

32101 066375377

SA
0474
.491
v.6-7

F

~~Marquand~~

Marquand Library
TAKEN FROM LIBRARY

P.U.L.—F

P. U. L.—FORM 17

Library of



Princeton University.
Art Museum Library
Presented by
Allan Marquand
Class of '74

122

SA
0474
.491
v.6-7

F

~~Source~~

Marquand Library
TAKEN FROM LIBRARY
P.U.L.—F

P. U. L.—FORM 17

Library of



Princeton University.
Art Museum Library
Presented by
Allan Marquand
Class of '74

22

Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft.

Herausgegeben von
DR. OTTO FRÖHLICH.

Sechster und siebenter Band.
Jahr 1907/8.

1. Hälfte.
Abteilung I—X, B, 4, No. 1—6443.



B. Behr's Verlag.
Berlin-Zehlendorf.

1911.

(RECAP)

~~ANNA~~
0474
.491

YTI293VIMU
YHARBU
L.N. NOTIONNA

Page 1 of 1
1/1/2019 10:00 AM

Vorwort.

Der vorliegende, die Jahre 1907 und 1908 umfassende Doppelband der „Internationalen Bibliographie der Kunstwissenschaft“ (Band VI und VII) hätte nach den Intentionen des Verlegers und des Herausgebers bereits vor Jahresfrist erscheinen sollen. Damit wäre die bisherige Verspätung im Erscheinen der Jahresbände behoben gewesen. Leider war es dem durch anderweitige Arbeiten belasteten Herausgeber nicht möglich, seine Absicht zu realisieren.

Nennenswerte Veränderungen gegenüber den früheren Bänden sind nicht vorgenommen worden. Die Hinweise, die bei der Fülle des Materials (nahezu 12000 Nummern) den Kontext erdrückt hätten, wurden gegenüber den letzten Bänden stark reduziert und im Sachregister verarbeitet. An der Anordnung wurde — von einer geringfügigen Umstellung im Kapitel „Kunstgewerbe“ abgesehen — nichts geändert.

Auch heute obliegt dem Herausgeber die angenehme Pflicht, sowohl den hohen Behörden, die wie bisher dem Unternehmen ihre materielle Unterstützung gewährten — dem k. k. Oberstkämmereramte, dem k. k. österreichischen, dem kgl. ungarischen Unterrichtsministerium und dem kgl. preußischen Kultusministerium — als auch seinen geschätzten Mitarbeitern, Dr. A. Dolenski (Prag) und Dr. G. Supka (Budapest) für ihre selbstlose Mühewaltung seinen ergebensten Dank auszusprechen.

Um das Unternehmen nicht wie bisher an die Person eines einzelnen Herausgebers zu knüpfen, hat sich der Herausgeber entschlossen, die Bibliographie fortan gemeinsam mit Fräulein Dr. L. Bum abzufassen, die bereits bei Fertigstellung des vorliegenden Doppelbandes als Mitarbeiterin des Herausgebers tätig war.

Wien, Dezember 1910.

Otto Fröhlich,

Dr. jur. et phil.

Wien VI, Eszterházygasse 30.

Vorbemerkung.

1. Das einem Titel vorgestellte Sternchen * besagt, daß der betreffende Titel bereits in einem früheren Jahrgang enthalten ist. Dieser, sowie die Nummer, unter der das Werk dortselbst bezeichnet ist, sind in Klammer beigesetzt.

2. Das im Kontext einer Nummer angeführte Zeichen ~ bedeutet das Schlagwort der betreffenden Nummer.

3. i. d. K. bedeutet: in der Kunst.

4. Die Umlaute Ä, Ö, Ü, Ae, Oe, Ue sind bei der alphabetischen Anordnung nicht berücksichtigt. Die bezüglichen Titel sind unter A, O, U zu suchen.

5. Das Beiwort Sankt, Santo, Santa, Saint, Sainte, San ist als S. gekürzt.

6. Die unter C nicht vorfindlichen Titel sind unter K zu suchen und umgekehrt.

Inhaltsverzeichnis.

(1. Hälfte.)

	Nr.
I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.	
Bibliographie	1
Lexika	12
Neue Zeitschriften	20
II. Aesthetik und Kunstphilosophie	35
III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege	355
IV. Kunst und Kunstgeschichte.	
A) Allgemeines	432
B) Gesamtdarstellungen	540
C) Einzelne Epochen und Stile	571
D) Einzelne Länder und Ländergruppen	612
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
V. Ikonographie	911
VI. Baukunst.	
A) Allgemeines und Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1099
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1246
C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
D) Einzelne Baukünstler	1479
E) Städtebau	1634
F) Gartenkunst	1666
VII. Plastik.	
A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1701
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1740
C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
D) Einzelne Plastiker	1794

	Nr.
VIII. Malerei.	
A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	2238
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	2328
C) Buchmalerei	2509
D) Glas- und Porzellanmalerei	2632
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
F) Einzelne Maler	2646
IX. Graphik.	
A) Allgemeines	5072
B) Illustration u. Buchkunst. Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visitenkarten	5092
C) Exlibris	5179
D) Einzelne graphische Künste.	
1. Zeichenkunst, Handzeichnungen	5263
2. Schrift	5279
3. Druck	5291
4. Holzschnitt, Metallschnitt	5349
5. Kupferstich und Ätzkunst	5382
6. Lithographie	5408
7. Photographie	5418
E) Einzelne Graphiker	5457
X. Kunstgewerbe.	
A) Allgemeines	5832
B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.	
1. Innenkunst und Dekoration, kunstgewerbl. Entwürfe u. Vorlagen (im allgemeinen), Holz, Möbel, Musikinstrumente, Lackwaren.	
a) Allgemeines	5897
b) Einzelne Künstler	6059
2. Textile Künste, Kostümkunde.	
a) Allgemeines	6102
b) Einzelne Künstler	6253
3. Buchbinderei und Leder.	
a) Allgemeines	6263
b) Einzelne Künstler	6289
4. Glas, Keramik, Wachs.	
a) Allgemeines	6292
b) Einzelne Künstler	6423a

1907 und 1908.

Sechster und siebenter Band.

I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

Bibliographie.

- Bibliographie, Internationale, der Kunstwissenschaft.* Hrsg. v. A. L. Jellinek. III. Bd. Jahr '04. (VI, 366 S.) gr.8°. Berlin, B. Behr's Verl. '07. 15 M. [1]
- , Hrsg. v. O. Fröhlich. IV. Bd. Jahr '05. (IX, 433 S.) Ebda. 8°. 18 M. [2]
- Führer, Der.* E. Verzeichnis guter Literatur u. Kunst. I. Rundschau üb. d. diesjähr. Neuerscheinungen v. Dick. II. Systemat. Verz. III. Anzeigen d. Verleger. (128 S. m. Abb.) gr.8°. Barmen, E. Müller. '08. 0.35 M. [4]
- Kluge, G.*, Zur Kunstbibliographie. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« '07, S. 13010/11. [5]
- Lasteyrie, R. de et A. Vidier*, Bibliographie annuelle des travaux histor. et archéol. publiés par les Sociétés savantes de la France ('03/'04). 4°. à 2 col. 295 p. Paris, Leroux. '06. [6]
- , Dass. ('04/'05). 4°. à 2 col. 217 p. Paris, Leroux. '07. [7]

- , Dass. ('05/'06). 4°. à 2 col. 206 p. Paris, Leroux. '08. [8]
- Sauer*, Neuere kunstgeschichtl. Literatur. »Literarische Rundschau f. d. kathol. Deutschland« '08, Nr. 8. [9]
- Stuhlfauth, G.*, Kirchliche Kunst. »Theolog. Jahresbericht« XXV, Abt. VI, Sp. 1369/97. [10]
- , Dasselbe. Ebda. '07, XXVI, Sp. 1309/64. [11]

Lexika.

- Goovaerts, L.*, Ecrivains, artistes et savants de l'ordre de Prémontré. Dictionnaire bio-bibliogr. Vol. II, 5. livr. p. 385/470 à 2 col. Bruxelles, O. Schepens & Cie. 4 fr. [12]
- Künstler-Lexikon*, Schweizerisches. Hrsg. v. schweizer. Kunstverein. Red. v. C. Brun. 6/7/8. Lief. (2. Bd. S. 161/640.) Lex.8°. Frauenfeld, Huber & Co. ('06). (je) 3.20 M. [13]
- Lexikon, Allgemeines, der bildenden Künstler* von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. v. U. Thieme u. F. Becker. 1. Bd. (XII, 600 S.) Lex.8°. Leipzig, Engelmann. '07. 32 M. [14]

- [Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 74/5; W. v. Seidlitz, »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 91/5; H. W. Singer, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 213; Ders., »Monatsh. d. kunstwissensch. Lit.« '07 III, S. 213/45; Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 354/6; E. Calzini, »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 154/5.]
- Dass. 2. Bd. 600 S. Lex. 8°. Leipzig, Engelmann. '08. 32 M. [15
[Rez. v. H. W. Singer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1157/8.]
- Nagler, G. K.**, Neues allgemeines Künstler-Lex. 2. Aufl. [s. Bd. V, 20]. 60/90. Lief. (8. Bd. S. 225/560, 9. Bd. 559 S., 10. Bd. 559 S., 11. Bd. 560 S. u. 12. Bd. S. 1/160.) gr. 8°. Linz, Zentraldruckerei vorm. E. Mareis. '08. (je) 1 M. [16
- Smith, J.**, A Catalogue Raisonné of the Works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters Re-issue. 9 vols. gr. 8°. London, Sands. '08. 105 s. [17
- Vollmer, H.**, Wie entsteht ein Künstlerlexikon? »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 66/74. [18
- Wurzbach, A.**, Niederländ. Künstlerlexikon. Auf Grund archival. Forschungen bearb. Mit mehr als 3000 Monogr. 11./16. Lief. (2. Bd. 3/8. Lief.) (2. Bd. S. 129/608.) Lex. 8°. Wien, Halm & Goldmann. '06/'07/'08. (je) 4 M. [19
- Neue Zeitschriften.**
- Academy Architecture and Architectural Review.** Edit. by A. Koch. '07, Pt. 1. 4°. (Juni.) London, Simpkin. '07. 4 s 10 d. [20
- Amor Artis.** Periodico quindicinale di arte emiliana. Anno I. No. 1 (15. V. '07), 4 p. Direttore G. Mansueti. Bologna, Tip. Artist. Commerciale. '07. à 10 Cent. [21
- Jahrbuch d. bremischen Sammlungen.** Redig. v. G. Pauli. Jahrg. I. I. Halbjahrsbd. Bremen, Verl. v. F. Leuwer. '08. [21a
[Rez. v. E., »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 330/1.]
- Jahrbuch, Kunstgeschichtliches,** der k. k. Zentralkommission für Erforschung u. Erhaltung d. Kunst- u. histor. Denkmale. Hrsg. v. M. Dvořák. Jährl. 4 Hefte. Bd. I '07. Mit 14 Taf. u. 99 Abb. (172 S.) fol. Wien, A. Schroll & Co. '07. [21b
[Hierzu: »Beiblatt f. Denkmalpflege« 148 Sp. m. 12 Abb.]
- Jahrbuch d. k. k. Zentralkommission** f. Erforschung u. Erhaltung d. Kunst u. histor. Denkmale. N. F. III. Bd. II. Tl. '05. [22
[Rez. v. A. Kisa, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 50/3.]
- Jahrbuch, Trierisches, f. ästhetische Kultur.** 1908. Hrsg. v. J. Mumbauer. (IV, 227 S. m. Abb. u. 1 Taf.) Lex. 8°. Trier, F. Lintz. '08. 5 M. [23
- Karpathen, Die.** Halbmonatsschrift für Kultur u. Leben. Hrsg. v. Ad. Meschendorfer. Brassó '07. 1./3. Heft. [24
- Luginsland.** Monatsblätter f. Literatur u. Kunst. Hrsg.: W. Neubert-Drobisch. 1. Jahrg. XI. '07/X. '08. 12 Hefte. (1. Heft 32 S. m. 1 Taf.) Lex. 8°. Halle, C. Nietschmann. '07. (je) 0.50 M. [25
- Madonna Verona.** Si stampa a cura del Mus. civ. di Verona Annata I, fascicolo 1, trimestr. Primavera '07. [26
- Magazine of Christian Art, The.** April 1907. Vol. 1, No. 1. Imp. 8°. London, Bemrose. '07. 2 s. [27
- Monatshefte der Kunstwissenschaft.** Hrsg. v. Georg Biermann. I. Jahrg. Heft 1/2 Jan./Febr. '08. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. [28
- *Münchner Jahrb. d. bild. Kunst.** I. Bd. '06 [V, 34]. [29

- [Rez. v. E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 109/12; F. v. Duhn u. F. Burger, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 7; H. Popp, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 87/8; R. Streiter, »Beil. z. Allgem. Ztg.« 2. III. '07, Nr. 52; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 33/9.] [29a]
- Dass. II. Bd. '07. [29a]
- [Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 88/90.] [29b]
- Dass. '08, I. Halbbd. [29b]
- [Rez. v. W. Worringer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1039/40.]
- Textile Kunst u. Industrie.** Illustr. Monatsh. f. d. künstler. Interessen d. ges. Textilindustrie. Hrsg. v. O. Haebler. I. Jahrg. '08. 12 Hefte. Lex. 8°. Dresden, W. Baensch. à 2.50 M. [30]
- Vita d'arte**, rivista mensile d'arte antica e moderna. Direttori F. Bargagli-Petrucci e P. L. Occhini. Vol. I. (Nr. 1 gennaio '08.) Siena, tip. L. Lazzeri. '08. 4 L. il fasc. [31]
- Wiener Bauhütte.** Monatsschrift, hrsg. v. Ausschuß d. Architekten-Vereinigung »Wiener Bauhütte« in Wien. I. Jahrg. Wien '07. [32]
- Zeitschrift für Geschichte der Architektur.** Monatsschrift. Jahrg. I. Heft 1 (Oktober '07). Hrsg. v. F. Hirsch. Heidelberg, C. Winter's Universitätsbuchhandlung. [33]
- Zierform, Die.** Monatsblätter für ornamentale Kunst. 1. Jahrg. Okt. '07/Sept. '08. 12 Hefte. (1. H. 5 Taf. m. 1 Bl. Text.) 37,5 × 25,5. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. '07. (je) 3 M. [34]
- Artmeier**, [Die Illusion d. Bewegung in der Landschaft] [in russ. Spr.]. [Übers. a. d. Engl.] »Staryé gody« April '07. [36]
- Bab, J.**, Das Gesetz i. d. Ästhetik. »Das literar. Echo« 15. X. '08, S. 85/90. [37]
- [Dagegen: Hart, J., Vom Gesetz i. d. Ästhetik. Ebda. 15. XI. '08, S. 299/301.]
- Baes, E.**, La modernité et l'art individuel. »Fédération artistique« '07, No. 19, p. 137/8. [38]
- , Le problème de la forme. Ebda. '07, p. 322/3. [39]
- Bauer, C.**, Ästhetik d. Lichts. (VI, 231 S. m. 13 Taf.) 8°. München, R. Piper & Co. '08. 4.50 M. [40]
- Baum, J.**, Über das Dekorative. »Beil. z. allgem. Ztg.« '07, Nr. 83. [41]
- Bawden, H. H.**, Studies in aesthetic value. I. The Nature of aesthetic value. »The Psychological Review« Juli '08 XV, S. 217/36. [42]
- , Dass. II. The nature of aesthetic emotion. Sept. '08, S. 265/91. [43]
- Beaunier, A.**, L'Art de regarder les tableaux. 279 p. et pl. 8°. Paris, E. Levy. '06. [44]
- Behrendt, W. C.**, Zur Stilgeschichte d. Gegenwart. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 10, 12. [45]
- Behrens, P.**, Alkohol u. Kunst. (8 S.) 8°. Flensburg, Deutschlands Großloge II. '07. 0.20 M. [46]
- Berger, H. v.**, Die Einheit d. Idee. »Die Gegenwart« (27. VI.) '08, Nr. 26. [47]
- Bertrand, A.**, Esthétique et psychologie. »Revue Philosophique« '07, No. 1, S. 33/66. [48]
- Boeck, C.**, Das künstlerische Genie. »Die Gegenwart« '07, Nr. 24/5. [49]
- Boffi, F.**, Il divenire dell' arte. 128 p. 16°. Palermo, R. Sandron. '08. 2 L. [50]
- [Bibl. Sandron di scienze e lettere No. 40.]

II. Aesthetik und Kunstphilosophie.

Adams, E. K., The aesthetic experience: its meaning in a functional psychology. Diss. Chicago '07. [35]

- Bolland, G. J. P. J.*, Aesthetische Geestelijkheid. Proeve van spraak-ler omtrent schoonheid en Kunst. 111 S. Leiden, A. H. Adriani. '08. [51]
- Boer, J. de*, Aesthetica, Stelsel der schoone Idee. »Tijdschrift voor Wijsbegeerte« '08 II, No. 1 (Febr.), S. 1/70. [52]
- Bousquet, Ch. du*, L'Erreur classique. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 220 — 226 m. Abb. [aus Indien]. [53]
- Brandenburg, H.*, Ästhetische Aufsätze. '03/'07. (109 S.) 8°. München-Schwabing, E. W. Bonsels. ('08.) 2 M. [54]
- Bredt, E. W.*, Tradition od. Fortschritt. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXII, S. 35/8. [55]
- Breuer, R.*, Das Künstlerische i. d. K. Ebda. '08 XXII, S. 134/46. [56]
- , Die Kunst u. d. neudeutsche Gesinnung. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 832/49 m. Abb. [57]
- , Natürliche Grenzen d. freien Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 177/97. [58]
- , Schönheit als Weltanschauung. Ebda. '08 XXIII, S. 153/8. [59]
- , Schönheit u. Zweckmäßigkeit. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 156/9. [60]
- , Technik als Form. Ebda. '07 XVIII, S. 335/44. [61]
- Büchler, K.*, Die ästhetische Bedeutung d. Spannung. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 207/54. [62]
- Bürckner, R. u. J. Fortwängler*, Menschen im Leben u. Treiben d. Alltags. Anregungen z. Sehen u. Darstellen d. menschl. Gestalt. 45 Taf. Zeichnungen m. Text in 3 Lief. (je 15 Bl. m. 6 S. Text). 46 × 29,5. Leipzig, R. Voigtländer. ('07.) (je) 3 M. [63]
- Bürger's, W.*, Kunstkritik. Deutsche Bearbeitung v. A. Schmarsow u. B. Klemm. I. Neue Bestrebungen der Kunst. Landschaftsmalerei. (VIII, 248 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '08. 3 M. [64]
- Burns, J.*, Sermons in Art by the Great Masters. 282 p. 8°. London, Duckworth. '08. [65]
- Cantalupi, A.*, La nascita dell'estetica. II. Ediz. 19 p. 8°. Roma, E. Loescher & Co. '08. [66]
- Carletti, R.*, Il pensiero di Ruskin e sua influenza sui contemporanei. 63 p. 8°. Torino, G. B. Paravia. '09. 1.25 L. [67]
- Chevillon, A.*, Ruskin et la Vie. I. De l'Esthétique à la Prédication. II. La Morale et l'Education. III. La Société. »Revue des Deux Mondes« '08, 43. Bd., S. 767/90, 44. Bd., S. 839/76, 45. Bd., S. 83/113, 46. Bd., S. 564/90. [68]
- Clay, F.*, The Origin of the Sense of Beauty. Some Suggestions upon the Source and development of the aesthetic feelings. 320 p. 8°. London, Smith, Elder & Co. '08. 6 s. [69]
- Clutton-Brock, A.*, The function of emotion in painting. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 23/6. [70]
- Cocurullo, B.*, La moralità nella vita e nell'arte: conferenza. 31 p. 8°. Catania, tip. Regi Uffici. '08. [71]
- Cohn, W.*, Stilanalysen als Einführung in d. japan. Malerei. (170 S. m. 18 Taf.) gr. 8°. Berlin, Oesterheld & Co. '08. 6.50 M. [72]
- **Collen, L.*, Neuromantik II. '06. [V, 310.] [73]
[Rez. v. H. Herrmann, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 281/6.]
- Conrad, W.*, Der ästhetische Gegenstand. Eine phänomenolog. Studie. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 71 — 118. [74]
[II. Tl. Wortkunst. Ebda. S. 469/511.]
- Cornelius, H.*, Elementargesetze d. bild. Kunst. Grundlagen e. prakt.

- Ästhetik. (VIII, 197 S. m. 240 Abb. u. 13 Taf.) Lex. 8°. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 7 M. [75]
- Corwegh, R.*, Ästhet. Grundfragen. E. Versuch z. ihrer Lösung. »Arch. f. Philos.« II. Abt. Arch. f. system. Philos. '07 XIII, 2, S. 186/217. [76]
- , Zur Frage d. Malerischen u. Plastischen. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 167. [77]
- Crane, W.*, L'Education artistique nationale. »L'Art public« '07, No. 1 (Juni). [78]
- Dehmel, R.*, Das Rätsel d. Schönen. »Das Magazin« März '08, Nr. 6. [79]
- , Natur, Symbol u. Kunst. Ein Beitrag z. reinlichen Scheidung d. Begriffe. »Die neue Rundschau« Okt. '08, S. 1435/42. [80]
- Del Balzo, C.*, L'idea sociale nell' arte e nelle lettere. »Nuova Antologia« '07, 5 ser., CXXXI, S. 79/95 u. 271/85. [81]
- Delville, J.*, La renaissance esthétique. »Belgique artist. et litt.« '07 IX, p. 369/82. [82]
- , Le principe social de l'art. Ebda. '07, p. 31/47. [83]
- Dessoir, M.*, Die ästhet. Betrachtung u. d. bild. Kunst. »Deutsche Literaturztg.« '08 XXIX, Nr. 37 u. 38. [84]
- , Skeptizismus u. Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 449/68. [85]
- **Diez, M.*, Allgem. Ästhetik. [V, 61.] [86]
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 450/2.]
- Dobsky, A.*, Kunst u. Gemüt. »Türmer« '08 X, 11, S. 733/8. [87]
- Domard, G.*, Les éléments moteurs de l'émotion esthétique. »Révue de Philosophie« 1. I. '08. [88]
- Eberhardt-Humanus, E.*, Die ästhetische Stimmung. »Türmer« '07 IX, 10, S. 441/51. [89]
- Ehmig, V.*, Von d. Kunst d. Sehens. Eine Marktplatzstudie. Vortrag. 44 S. m. Abb. gr. 8°. Rostock, G. B. Leopold. '08. 1 M. [90]
- Eichler, E.*, Elemente der Kunstbetrachtung. (84 S.) gr. 8°. Berlin-Schöneberg, Brüning & Hörhold. '07. 1.50 M. [91]
- Eisler, J.*, Grundlegung d. allgem. Ästhetik. (VII, 51 S.) gr. 8°. Wien, J. Eisenstein & Co. '08. 1 M. [92]
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 288/90.]
- **Ernst, P.*, Der Weg zur Form. '06. [V, 67.] [93]
[Rez. v. Th. Poppe, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 432.]
- Escherich, M.*, Germanische Weltanschauung i. d. deutschen Kunst. (IV, 74 S.) gr. 8°. Wissenschaftl. Frauenarbeiten. Hrsg. v. H. Jantzen u. G. Thureau. I. Bd. 3. Heft. Berlin, A. Duncker. '06. 2.50 M. [94]
- Evelyn, I.*, Impressioni artistiche. 261 p. 14 tavv. 8°. Milano, A. Solmi. '08. 3 L. [95]
- Fierens-Gevaert, P.*, Philosophie de l'architecture. »Vie intellectuelle« '08, No. 6, p. 341/53. [96]
- Fischer, O.*, Über Verbindung v. Farbe u. Klang. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 501/34. [97]
- Fischer, W.*, Von der Einfühlung. (25 S.) gr. 8°. »Flugschr. d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur« Nr. 27. München, G. D. W. Callwey. '07. 0.20 M. [98]
- Fontaine, A.*, Les origines de la critique d'art. [La Font de Saint-Yenne i. s. Réflexions sur la peinture 1746.] »Revue bleue« 24 u. 30. X. '08. [99]
- , L'Esthétique Janséniste. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 141/55 m. Abb. [nach Jean Bapt. de Champaigne, B. Picart]. [100]
- Franceschini, G.*, La Psicologia del l'Autoritratto in Arte. »Emporium« '08 XXVII, S. 443/57 m. Abb. [101]
- François, K. v.*, Ästhetik. I. Tl.:

- Ästhet. Psychologie. I. D. Funktionszweck u. d. allgem. Form d. ästhet. Auffassungsweise. (103 S.) gr. 8°. Groß-Lichterfelde, Kahlenberg & Günther. '08. 2 M. [102]
- Frey, L.*, Die Homosexualität im Lichte d. Kunst. I. Tl. Schönheit u. Kunst. (64 S. m. 4 Taf.) 8°. Leipzig, M. Spohr. ('07.) 1.50 M. [103]
- Frimmel, Th. v.*, Natursinn u. Landschaft. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 195/7. [104]
- Fuchs, E.*, Gesch. d. erotischen Kunst. Erweiterung u. Neubearbeitung d. Werkes „Das erotische Element i. d. Karikatur“ m. Einschluß d. ernsten Kunst. Mit 385 Illustr. u. 36 Beil. Privatdruck. (XXII, 412 S.) Lex. 8°. Berlin, A. Hofmann & Co. '08. 30 M. [106]
- , L'élément érotique dans la caricature. Un document à l'histoire des mœurs publiques. Trad. autorisée avec 223 incis. et 33 pl. h. t. 5. Lief. (VI u. S. 217/60.) Lex. 8°. Wien, C.W. Stern. '06. (je) 6 M. [107]
- Gaulke, J.*, Religion u. Kunst. Mit 8 Taf. in Tonätzung. (52 S.) 8°. Aus „Führer zur Kunst“, hrsg. v. H. Popp. 9. Bd. Esslingen, P. Neff. '07. (je) 1 M. [108]
- [Rez. v. W. Waetzoldt, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 570.]
- Gaultier, P.*, Le Sens de l'art. Sa nature, son rôle, sa valeur. Préface par E. Boutroux. XXXII, 271 p., 16 pl. h. t. 16°. Paris, libr. Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [109]
- [Bibliothèque variée.]
- , Dass. II. Edit. '07. [110]
- , Dass. III. Edit. '08. [111]
- Gavagnin, R.*, Della verità storica nell'arte contemporanea. 15 p. 16°. Venezia, E. Viganò & Co. '08. [112]
- Geiger, A.*, Der Weg z. Form. »Das literar. Echo« '07, Heft 24 (15. 9. '07). [113]
- Germain, A.*, Come rinovare l'arte cristiana. 66 p. 16°. Roma, Desclée, Lefebvre & Co. '07. 60 Cent. [114]
- [»Scienza e religione« No. 42.]
- Gómez, V.*, Lo tragico en el Arte [discurso]. 58 p. 8°. Madrid, Tip. de la »Rev. de Archivos« '07. [115]
- Gors, L.*, Kühle Betrachtungen üb. Kunst, Literatur u. d. Menschen. III, 313 S. 8°. Wien, F. Deuticke. '08. 4 M. [116]
- Goutchkoff, T.*, Les Vues esthétiques de Montaigne. 72 p. 18°. Paris, libr. Sansot & Cie. '07. 1 fr. [117]
- Govaert, Ch.*, Notes d'esthétique. »Essor« '08, No. 1, p. 7/8. [118]
- Grisse mann, H.*, Die Kunst im Alltag. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 199—203. [119]
- Gruber, M.*, Die moderne Kunst-richtung u. unser Verhältnis zu ihr. »Christl. Kunstblätter« (Linz). '08 XLIX, S. 17/9 u. 33/4. [120]
- Guerci, C.*, Liberalismo e collettivismo in arte. »Nuova Antologia« '08, Bd. 136, S. 600/8. [121]
- Haar, G.*, Parenthesen zu Lessings „Laokoon“. (VII, 62 S.) 8°. Hanau, Clauss & Feddersen. '08. 1.50 M. [122]
- [Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 296/7.]
- Hahn, R.*, Herbarts Ästhetik u. d. Kunstanschauungsunterricht i. d. Volksschule. 24 S. 8°. »Pädagog. Magazin« 350. Heft. Langensalza, H. Beyer & Söhne. '08. 0.30 M. [123]
- Hamann, R.*, Das Wesen des Plastischen. »Zs. f. Ästhetik« '08, S. 1/46. [124]
- , Der Impressionismus in Leben u. Kunst. Mit 16 Abb. u. Notenbeispielen, 320 S. gr. 8°. Köln, M. Du Mont-Schauberg. '07. 7.50 M. [125]
- [Rez. v. W. Worringer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 338/40; C. Glaser, »Beil. z. allg. Ztg.« '08, Nr. 22.]

- Haendcke, B.*, Kunstanalysen aus 19 Jahrhunderten. Ein Handbuch f. d. Betrachtg. v. Kunstwerken. (VII, 274 S. m. Abb. u. Taf.) Lex. 8°. Braunschweig, G. Westermann. '07. 10 M. [126
[Rez. v. R. Schapire, »Monatshefte d. Kunstw.« '08 I, S. 1156/7; E. Utitz, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 458/9.]
- , Vergleichende Betrachtung v. Kunstwerken. »Velhagen & Klasing's Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 538/52 m. Abb. [Ghiberti-Brunelleschi, Perugino-Raphael, Ghiberti-Raphael, Dürer-Rubens, Tintoretto-Rubens, Grünewald-Rembrandt, Dürer-Cornelius, Thorwaldsen-Canova.] [127
- Hart, J.*, Zweierlei Ästhetik. »Das literar. Echo« '07, Nr. 21/22 (1. u. 15. Aug.). [128
- Hartwig, Th.*, Die Kunst i. d. Wissenschaft. »Beil. z. allg. Ztg.« '07, Nr. 81. [129
- Hasak, M.*, Der neue Stil. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 197—200, 239/46 u. 261/2. [130
- Heidenstam, V. v.*, Om stil. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 639/45. [131
- Hennebicq, J.*, L'art et l'Idéal. 95 p. 18°. Paris, libr. Sansot & Cie. '07. 1 fr. [132
- Hildebrand, A.*, Das Problem d. Form i. d. bild. Kunst. 6. verm. Aufl. XIV, 164 S. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '08. 3 M. [133
- Hilferding, O.*, Die Sinne u. d. Künste. »Archiv f. Philosophie« I. Abt. Archiv f. Gesch. d. Philosophie. '08 XXI, Nr. 3, S. 372/96. [134
- Hocheder, C.*, Gedanken üb. d. künstler. Sehen im Zusammenh. m. d. Ausgang d. Wettbewerbes z. Umgestaltg. d. Münsterplatzes in Ulm. »Städtebau« '08 V, S. 15/8 m. Abb. [135
- Hoffmann, G.*, Formen-Elemente. »Dekorative Kunst« '08 XI, S. 325/7 m. Abb. [136
- Hofmann, A. v.*, Das Wesen d. Künstlerischen. (VIII, 116 S.) kl. 8°. [Aus »A. v. Hofmann, Die Grundlagen bewußter Stilempfindung«, III. Bdchen.] Stuttgart, W. Spemann. '07. 3 M. [137
- , Der Begriff d. Malerischen. (VIII, 156 S.) kl. 8°. [Aus »A. v. Hofmann, Die Grundlagen bewußter Stilempfindg.«, II. Bdchen.] Stuttgart, W. Spemann, '07. 3 M. [138
- *—, Die Grundlagen bewußter Stilempfindung. [V, 99.] [139
[Rez. v. R. Czapek, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 934/5.]
- Hofmannsthal, H. v.*, Das Erlebnis des Sehens. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 177/82. [140
- Honigberger, R.*, Religion u. Kunst. Vortrag. [Aus: »Kirchliche Blätter.«] 32 S. 8°. Hermannstadt, W. Krafft. '08. 0.36 M. [141
- Hoppner, J.*, Essays on Art. Edit. and with an Introduct. by F. Rutter. 108 p. 12°. London, F. Griffiths. '08. 2 s 6 d. [142
- Hostinský, O.*, Umění a společnost. I. [Kunst u. Gesellschaft.] »Sbírka přednášek a rozprav« V, No. 1. Prag '07. 8°. S. 107. [143
- Huberti de Dalberg*, Die künstlerische Konzeption. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 353/63. [144
- Jacoby, G.*, Herders u. Kants Ästhetik. (X, 348 S.) gr. 8°. Leipzig, Dürsche Buchhdlg. '07. 5.40 M. [145
- , Herders u. Kants Ästhetik. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 124. [146
- Jaffé, M.*, Kunst u. Leben. Betrachtungen u. Sprüche. 59 S. m. Bildn. gr. 8°. Berlin, F. Harnisch & Co. '08. 1 M. [147
- Jaumann, A.*, Über techn. Schönheit. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 307/17. [148
- **Jerusalem, W.*, Wege u. Ziele der Ästhetik. '06. [V, 103.] [149
[Rez. v. E. Landmann-Kalischer, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 276/8.]

- **Jolles, A.*, Zur Deutung d. Begriffes Naturwahrheit i. d. bild. Kunst. '05. [IV, 79.] [150
[Rez. v. E. Landmann-Kalischer, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 278/9.]
- Jolly, W.*, Ruskin on Education. Some needed but neglected elements. Restated and reviewed by W. Jolly. (184 S.) Cr.8°. London, G. Allen. '07. 1 s. [151
- Karwath, C. v.*, Die Erotik i. d. Kunst. Privatdruck. (Publikation d. Gesellschaft österr. Bibliophilen. VIII. Stück.) 1. Lief. (24 S. m. Abb. u. 4 Taf.) Lex.8°. Wien, C. W. Stern. '07. 5 (6) M. [152
- **Kautzsch, R.*, Die bildende Kunst und das Jenseits. [IV, 82.] [153
[Rez. v. Bonus, »Kunstwart« '07 XXI, 1, S. 57/62.]
- Kekulé v. Stradonitz, R.*, Die Vorstellungen v. griech. Kunst u. ihre Wandlung i. 19. Jahrh. Rede. (Neuer Abdr.) (43 S.) 8°. Berlin, G. Reimer. '08. 0.80 M. [154
- Key, E.*, Vom Sittengesetz d. Schönheit. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 186/91. [155
- Keyserling, H.*, Die Philosophie als Kunst. »Die neue Rundschau« '07, Nr. 4, S. 487/90. [156
- Khaynach, F. v.*, Bildende Kunst u. Weltanschauung. 83 S. 16°. Rom, tip. „Roma“ '08. [157
- Kinkel, W.*, Die Stellung d. Kunst zur Kultur. (Vortrag.) (13 S.) gr.8°. Charlottenburg, O. Günther. '07. 0.90 M. [158
- Kirschmann, A.*, Über d. Kolorit. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 25/45. [159
- Kline, L.*, The Psychology of humor. »The American Journal of Psychology« '07 XVIII, 4, S. 421—441. [160
- Kohnstamm, O.*, Kunst als Ausdruckstätigkeit. Biologische Voraussetzungen der Ästhetik. (93 S.) gr.8°. München, E. Reinhardt. '07. 2 M. [161
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 290/1.]
- Krapf, A.*, Das Problem der Bindung i. d. bild. Kunst. (X, 127 S. m. 44 Abb. i. T. u. auf 20 Taf.) 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '08. 3.50. [162
- Kroner, R.*, Über logische u. ästhet. Allgemeingültigkeit. Kritische Bemerkungen z. ihrer transzendentalen Begründung u. Beziehung. Dissert. Freiburg '08. [163
- Kroner, R.*, Über logische u. ästhet. Allgemeingültigkeit. Kritische Bemerkungen zu ihrer transzendentalen Begründung u. Beziehung. (XIII, 97 S.) Lex.8°. Leipzig, F. Eckardt. '08. 1.50 M. [164
- **Kulke, E.*, Kritik d. Philosophie d. Schönen. [V, 111.] [165
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 155/6.]
- **Kunowski, L. v.*, Durch Kunst z. Leben. V '06. [V, 113.] [166
[Rez. v. M. Semrau, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 443/4.]
- Lacaze-Duthiers, G. de*, L'Unité de l'art. 451 p. 8°. Paris, Ollendorff. '08. 5 fr. [167
- Lalo, C.*, L'esthétique expérimentale contemporaine. XV, 208 p. 8°. Paris, libr. Alcan. '08. 3.75 fr. [168
[Bibl. de philosophie contempor.]
- Landmann-Kalischer, E.*, Moderne Ästhetik. »Preuss. Jahrbücher« '07, 130. Bd., S. 410/30. [169
- Lange, K.*, Das Gesetz des Stilwechsels i. d. K. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 279/84, 298/305 u. 324/9. [170
- , Das Wesen der Kunst. Grundzüge einer illusionistischen Kunstlehre. 2. Aufl. Neue Bearbeitung in 1 Bde. (XXVI, 668 S.) gr.8°. Berlin, G. Grote. '07. 10 M. [171
[Rez. v. J. Baum, »Zs. f. Ästhet.« '07 II, S. 568/70; A. Stamm, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 38.]

- La Sizeranne, R. de*, Ruskin et la Religion de la Beauté. VII. Edit. 364 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [172]
- Lee, V.*, Über Umfrage u. Sammel- forschung i. d. Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 535/47. [173]
- Legowski, L. W.*, Beiträge z. ex- perimentellen Ästh. »Arch. f. d. gesamte Psychol.« '08 XII, 1./3. Heft, S. 236/311. [174]
- Lepsius, S.*, Über Genie u. Ge- schmack i. d. K. »März« '08 III, S. 63/4. [175]
- Les origines populaires de l'art.* »Bull. des metiers d'art« '08, No. 10. [176]
- Lessing, G. E.*, Laokoon, in ge- kürzter Fassung hrsg. von A. Schmarsow. (IV, 66 S.) 8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '07. 0.40 M. [177]
- Liebreich, R.*, Die Asymmetrie d. Gesichtes u. ihre Entstehung. (26 S. m. 14 Abb.) Lex. 8°. Wiesbaden, J. F. Bergmann. '08. 2 M. [178]
- * *Lipps, Th.*, Ästhetik. 2. Tl. '06. [V, 126.] [179]
[Rez. v. H. Vahle, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 416/24.]
- , Psychologie u. Ästhetik. »Arch. f. d. ges. Psychol.« '07 IX, 2/3, S. 91/116. [180]
- , Zur Frage der Realität des Raumes. [In »Psycholog. Unter- suchungen«. Hrsg. v. Th. Lipps. I. Bd., 4. Heft, S. 523 ff. gr. 8°. Leipzig, W. Engelmann. '07. 6 M. [181]
- Ludwig, H.*, Schriften z. Kunst u. Kunstwissenschaft. 1. Über Dar- stellungsmittel d. Malerei. 2. Über Kunstwissenschaft u. Kunst. Aus d. Nachlass hrsg. (XII, 122 S.) Lex. 8°. Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '07. 4.50 M. [182]
- Lux, J. A.*, Der Geschmack im Alltag. Ein Buch zur Pflege des Schönen. (IX, 522 S. m. Abb.) 8°. Dresden, G. Kühnemann. '08. 4 M. [183]
- , Über Ingenieur-Ästhetik. »Deut- sche Kunst u. Dekor.« '08 XXIII, S. 175/8. [184]
- * —, Volkswirtschaft d. Talents. [V, 135.] [185]
[Rez. v. W. Franz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 158/61.]
- Manzari, A.*, Principii di estetica. 125 p. 16°. Napoli, tip. L. Pierro e Figli. '08. [185a]
- Márfy, Osk.*, Művészeti pártolás ésműérzék az ó-korban. [Mäce- natentum und Kunstgefühl im Altertum.] »Uránia« Sept. '07. Budapest. [186]
- Martha, C.*, La Delicatesse dans l'Art. 4. édit. 327 p. 16°. Paris, libr. Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [187]
- Mayer, E. v.*, D. erotischen Wurzeln d. Kunst. »Zs. f. Sexualwissen- schaft« '08 I, S. 334/46. [188]
- Meier-Graefe, J.*, Modern Art. Being a Contribution to a new system of Aesthetics from the German by F. Simmonds and G. W. Chrystal. 2 vols. 8°. 348, 338 p. London, Heinemann. '08. 42s. [189]
- Meyer, M.*, An experimental course in esthetics. »The Psycholog. Review« '07 XIV, No. 5 (Sept.), S. 345/56. [190]
- Meyer, R. M.*, Der Begriff der Ein- heit. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 325/36. [191]
- Michel, W.*, Kunst-Verständnis. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 348/56. [192]
- , Originalität. Ebda. '07 XXI, S. 106/17. [193]
- , Vom Monumentalen. Ebda. '08 XXII, S. 381/91. [194]
- Möller, A.*, Technik, Kultur u. Kunst. »Türmer« '08 X, 7, S. 120/2. [195]
- Montesano*, La genesi del senti- mento estetico. »Rivista di Psi-

- cologia applicata alla Pedagogia ed alla Psicopatologia« '07 III, No. 2. [196]
- Moos, P.*, Ästhetische Scheingefühle. »Kunstwart« '07 XXI, 3, S. 177—179. [197]
- Mot, J. de.* Hellénisme et académisme. [Discours.] 24 p. 8°. Bruxelles, veuve Larcier. '08. [198
[Edit. de »Belgique artistique et littéraire.]
- Müller-Freienfels, R.*, Individuelle Verschiedenheiten i. d. K. »Zs. f. Psychologie u. Physiologie d. Sinnesorgane.« I. Abt. »Zs. f. Psychologie« '08 L, Heft 1/2, S. 1/61. [199]
- , Zur Theorie d. ästhetischen Elementarerscheinungen. »Vierteljahresschr. f. wissensch. Philos. u. Soziologie« '08 XXXII, Nr. 1, S. 95/133 u. 2, S. 193/236. [200]
- Münzel, G.*, Das Problem der III. Dimension i. d. K. »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 217/23. [201]
- **Münzer, K.*, Die Kunst d. Künstlers '05. [IV, 105.] [202
[Rez. v. Th. Volbehr, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 471/2.]
- Muschner, G.*, Kunst u. Welt. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXIII, S. 202/7. [203]
- , Persönlichkeitskunst. Ebda. '07 XIX, S. 431. [204]
- Naumann, F.*, Die Kunst im Zeitalter der Maschine. 4./8. Taus. 36 S. kl. 8°. Berlin-Schöneberg, Verlag d. »Hilfe«. '08. 0.50 M. [205]
- , Vom Betrachten mod. Bilder. »Die Hilfe« '07, Nr. 38. [206]
- Nelson, L.*, Über wissensch. u. ästhet. Naturbetrachtungen. (S.-A. a. d. »Abhandl. d. Fries'schen Schule«.) II. Bd., 3. Heft. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. '08. [207
[Rez. v. W. Wörringer, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 446/8.]
- Neumann, E.*, Einführung in die Ästhetik der Gegenwart. (V, 151 S.) 8°. [Aus »Wissensch. u. Bildung«. Hrsg. v. P. Herre, 30. Bdchen.] Leipzig, Quelle u. Meyer. '08. 1 M. [208]
- Newlandsmith, E.*, Art Ideals. (84 S.) 8°. London, Open Road Publ. '07. 2 s 6 d. [209]
- Nohl, H.*, Die Weltanschauungen d. Malerei. Mit e. Anhang über Gedankenmalerei. (VIII, 79 S.) gr. 8°. Jena, E. Diederichs. '08. 2 M. [210]
- Nordau, M.*, On Art and Artists. Transl. by W. F. Harvey. (358 S.) 8°. London, Unwin. '07. 7 s 6 d. [211]
- Ogden, R. M.*, The pictorial representation of distance. »The Psycholog. Bulletin« April '08 V, No. 4, S. 109/13. [212]
- Ohly, C. A.*, Zur Frage d. ästhet. Bildung. Ein Wort zur prinzipiellen Auseinandersetzung mit bes. Berücksichtigung d. Volksschule. 54 S. 8°. Aschaffenburg (W. Hausmann). '08. 0.80 M. [213]
- Olper, E.*, La bellezza umana nell'arte di Cinquecento. 31 p. 8°. Venezia, tip. F. Garzia & C. '07. [214]
- Olshausen, A.*, Der Wille z. Schönheit. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 281/8. [215]
- Oettingen, W. v.*, Aus stiller Werkstatt. Natur u. Kunst. Erlebtes u. Erdachtes. (VI, 389 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann. '08. 6.50 M. [216]
- Patrizi, M. L.*, L'orientazione uditiva dell'arte e l'emozione estetica decadente. »Nuova Antologia« '07, 5 ser., CXXXII, S. 552/66. [217]
- Péladan, J.*, Introduction à l'esthétique. 103 p. 12°. Paris, Sansot & Cie. '07. 1 fr. [218]

- Pilat, W.*, Socjologia sztuki. [Soziologie der Kunst.] T. I. 91 p. 8°. Krakau '07. [219]
- Pirchan, E.*, Zweckmässigkeit. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 197/80. [220]
- Poellnitz, H. v.*, Schönheit u. Ausdruck. »Dekorative Kunst« XI April '08, S. 281/300. [221]
- **Porcena, M.*, Che cos' è il bello? Milano '06. [V, 155.] [222]
[Rez. v. M. Cornicelius, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 121/4.]
- , Espressione e bellezza. »Rivista d'Italia« April '07, S. 558/86. [223]
- , Espressione ed arte. Ebda. '08, Bd. XI, 1, S. 185/207. [224]
- Pottier, E.*, Les Origines populaires de l'art. »Acad. des inscript. et belles-lettres« Nov. '07. [225]
- , Les Origines populaires de l'Art. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 441/55. M. Abb. [226]
- Probst-Biraben*, Le mysticisme dans l'esthétique musulmane. L'arabesque ascèse esthétique. »Revue Philosoph.« '07, Nr. 7, (Juli), S. 65/72. [227]
- Puffer, E. D.*, The Psychology of Beauty. 2nd imp. Cr. 8°. London, Constable. '07. 5 s. [228]
- Rank, O.*, Zur Psychologie d. künstlerischen Schaffens. »Die Gegenwart« 2. III. '07 (Nr. 9). [229]
- Raymond, G. L.*, Essentials of Aesthetics in Music, Poetry, Painting, Sculpture, and Architecture. (424 S.) Cr. 8°. London, Murray. '07. 10 s 6 d. [230]
- Ribaucourt, Ph. de*, La nature du dilettantisme. »Revue Néo-Scholastique« '07 XIV, S. 37/49. [231]
- Riesenhuber, M.*, Die Allegorie. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, S. 122/4, 133/6. [232]
- Rinaldis, A. de*, La coscienza dell' arte. 157 p. 16°. Napoli, F. Perrella. '08. 1.50 L. [233]
- Roll, A.*, Über das Moralische i. d. K. (Übersetzt v. Müller-Roeder.) »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 116/8. [234]
- Rosenhagen, H.*, Vom Betrachten mod. Bilder. »Gartenlaube« '07, Nr. 30. [235]
- Rouanet, J.*, Propos d'Art. L'Art de regarder les tableaux. [Conférence.] 49 p. 8°. Alger, impr. P. Fontana. '08. [236]
- Rowland, E. H.*, A Study in vertical symmetry. »The Psychological Review« Nov. '07 XIV, Nr. 6, S. 391/4. [237]
- , The aesthetics of repeated space forms. (In: H. Münsterberg, Harvard Psychological Studies. Vol. II. Boston and New York, Houghton, Mifflin & Co. '06). [238]
- Rudolph, H.*, Kunst u. Religion. (27 S.) 8°. Geheimwissenschaftl. Vorträge. Hrsg. v. A. Weber. 25. Heft. Leipzig, Theosoph. Zentralbuchh. '07. 0.30 M. [239]
- Rusch, R.*, Die Gesch. d. Kunst u. ihre Beziehungen zur ethischen Gesch. d. Menschheit. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 192/5. [240]
- , Die Gesch. d. Kunst u. ihre Beziehungen z. ethischen Gesch. d. Menschheit. Programmat. Studie einer allgemein vergleichenden Kunstgesch. 8 S. 8°. Innsbruck, Selbstverlag. ('08.) 1 M. [241]
- , Soll die Kunst Selbstzweck sein oder nicht? »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 29/32. [242]
- , Über alte u. neue Stilformen. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 74—76. [243]
- Ruskin, J.*, Aratra Pentelici. [Pocket Edit.] (336 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 2 s 6 d. [244]
- , Ariadne Florentina. [Pocket Edit.] (338 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 2 s 6 d. [245]

- Ruskin, J.*, A Joy for Ever. 12 mo. London, G. Allen. '07. 6 d. [246]
- , Elements of Drawing. (280 S.) 12 mo. [»New Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s. [247]
- , Great Thoughts. 12 mo. London, Truslove. '07. 9 d. [248]
- , Great Thoughts. Selections. 12⁰. London, Truslove & Hanson. '08. 6 d. [249]
- , Hortus Inclusus: Messages from the Wood to the Garden. Popular edit. 18 mo. London, G. Allen. '07. 1 s 6 d. [250]
- , Lectures on Architecture and Painting. [»New Univ. Lib.«] (208 S.) 12 mo. London, Routledge. '07. 1 s. [251]
- , Lectures on Architecture and Painting. Pop. edit. (240 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 1 s. [252]
- *—, Les Matins à Florence. [V, 4146.] [253
[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 61.]
- , Mattinate fiorentine, con spigolature da Val d'Arno. Prima traduz. ital., con note di O. H. Giglioli. VIII, 283 p. 16⁰. Firenze, Alfani e Venturi. '08. 3 L. [254]
- , Modern Painters. 5 vols. 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. (je) 1 s. [255]
- , Modern Painters. 5 vols. 12 mo. [»New Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. (je) 1 s. [256]
- , Mornings in Florence, being simple studies of christian art for English travellers. (271 S.) kl.8⁰. »Collection of British authors.« Tauchnitz edition. Vol. 3986. Leipzig, B. Tauchnitz. '07. 1.60 M. [257]
- , Political Economy of Art. Subsequently called »A Joy for Ever«. (192 S.) 12 mo. [»New Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s. [258]
- , Political Economy of Art. 12 mo. [»National Lib.«] London, Cassell. '07. 6 d. [259]
- , Pre-Raphaelitism.: Lectures on Architecture and Painting. (430 S.) 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. 2 s. [260]
- , Pre-Raphaelitism: Lectures on Architecture and Painting. (282 S.) 12 mo. [»New Universal Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s [261]
- , Sesame and Lilies. 12⁰. London, Heinemann. '08. 6 d. [Favourite Classics.] [262]
- , Sesame and Lilies and Unto this Last 264 p. 12⁰. London, Sisley. '08. 1 s. [263]
- , Seven Lamps of Architecture. (256 S.) 12 mo. [»New Univers. Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s. [264]
- , Seven Lamps of Architecture. 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. 2 s. [265]
- *—, Steine v. Venedig. 3 Bde. Aus d. Engl. v. H. Jahn. '03/'06. [266
[Rez. v. S. Saenger, »Zs. f. Ästhet.« '08 III, S. 133/9.]
- , Stones of Venice. 3 vols. 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. (je) 1 s. [267]
- , Stones of Venice. 2 vols. [»Travellers' edit.«] 12 mo. London, G. Allen. '07. (je) 1 s. [268]
- , Stones of Venice. 3 vols. (444, 431, 376 S.) 12 mo. [»New Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. (je) 1 s. [269]
- , The Art and Pleasures of England. [Pocket Edit.] (424 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 2 s 6 d. [270]
- , The Elements of Drawing. [Pop. edit.] (382 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 1 s. [271]
- , The Elements of Perspective. (140 S.) 12 mo. [»New Univ. Lib.«] 2 s. [272]

- Ruskin, J.*, The Elements of Drawing and the Elements of Perspective. (338 S.) 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. 2 s. [273]
- , The Harbours of England. Pop. edit. (156 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 1 s. [274]
- , The Harbours of England (134 S.) 12 mo. [»New Univers. Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s. [275]
- , The Nature of Gothic; a chapter from »Stones of Venice«. With a preface by W. Morris. Texte anglais publié par L. Morel. X, 116 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 1.50 fr. [276]
- , The Poetry of Architecture. (288 S.) 12 mo. London, Routledge. '07. 2 s. [277]
- , The 7 lamps of architecture. With illustr. drawn by the author. (334 S.) kl.8°. Collection of British authors. Tauchnitz edition. Vol. 3951. Leipzig, B. Tauchnitz. '07. 1.60 M. [278]
- , The Two Paths: Lectures on Art and its application to Decoration and Manufacture. (240 S.) 12 mo. [»New. Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. 1 s. [279]
- , The Two Paths. 12 mo. London, G. Allen. '07. 6 d. [280]
- , The Two Paths. 12 mo. [»National Lib.«] London, Cassell. '07. 6 d. [281]
- , The two Paths etc. 8°. London, Cassell. '08. [People's Lib.] 8 d. [282]
- , Unto this Last and The two Paths. 284 p. 12°. London, Collins. '08. 1 s. [Illustr. Pocket Classics.] [283]
- Ruskin Reader*, Passages from Modern Painters, Seven Lamps of Architecture, Stones of Venice. New edit. (224 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 1 s. [284]
- Sassy, J.*, Orvosi tudomány és művészet. [Ärztliche Wissensch. u. Kunst. Vortrag im Budapester Ärzteklub.] S.-A. aus »Gyógyászat«, '07. [285]
- Schaufenbühl, F.*, Versuch e. künstlerisch-anatomischen Definition über d. Laokoongruppe u. Michelangelo. (XVI, 226 S. m. 1 Taf.) Lex.8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [286]
- Schaukal, R.*, Gegen das Ornament. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 12/5. [287]
- , Vom ästhet. Wesen d. Baukunst. Ebda. '07 XXI, S. 48/52. [288]
- Scheffers, O.*, Gefühl u. Verstand. Ebda. '08 XXI, S. 320/4. [289]
- Scheffler, K.*, Die Frau i. d. K. Eine Studie. 117 S. 8°. Berlin, J. Bard. ('08.) 3.50 M. [290]
- , Naturgefühl. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 421/3. [291]
- Schindler, W.*, Das erotische Element in Literatur u. Kunst. 1./3. Aufl. (132 S.) 8°. Aus »Beiträge zur Geschichte d. menschl. Sexuallebens«, hrsg. v. W. Schindler. 1. Bd. Berlin, W. Schindler. '07. 2 M. [292]
- **Schlaf, J.*, Kritik d. Taineschen Kunsttheorie. [V, 172.] [293]
[Rez. v. W. Wetz, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 47.]
- Schliepmann, H.*, Kunst a. d. Maschine. [Ästhet. Berechtigung d. mechanischen Kunstwiedergabe.] »Kunstwart« '07 XX, 23, S. 589—596. [294]
- Schmarsow, A.*, Erläuterungen u. Kommentar zu Lessings Laokoon. (III, 132 S.) 8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '07. 1.60 M. [295]
- , Kunstwissenschaft und Völkerpsychologie. E. Versuch z. Verständigung. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 305/39 u. 469/500. [296]

- Schmidt, O. u. E. Schneider*, Die Gestalt d. Menschen u. ihre Schönheit. Vorlagen z. Studium d. nackt. menschl. Körpers. Mit Geleitwort v. H. Magnussen. (1 Bl.) 12 Lief. (je 8 Taf.) 36 × 28. Berlin, J. Singer & Co. ('07.) 25 M. [297]
- Schmitz, A. H.*, Künstler u. Kunstvernünftler. »Österr. Rundschau« '08 XV, S. 132/7. [298]
- Schönheit*, die, des menschl. Körpers. Mit Beitr. v. E. Daelen, G. Fritsch, J. Kirchner u. a. und 322 maler. Aktstudien n. d. Natur v. B. Arthur, H. v. Behringer, C. O. Freytag u. a. 2., um 225 Abb. verm. u. textl. erweit. Ausg. (315 S.) 31,5 × 23. Düsseldorf, Ulrich & Steinbecher. '07. 20 M. [299]
- , nackte. Ein Buch f. Künstler u. Ärzte. Hrsg. unter Mitwirkung v. G. Fritsch, E. Daelen u. J. Paar. Mit 336 künstler. Aktstudien nach photograph. Aufnahmen. 19./25. (Schluß-)Lief. (VII, VII u. S. 289—384.) 34,5 × 25. Stuttgart, H. Schmidt. ('07.) (je) 1 M. [300]
- **Schröder, H.*, Ton u. Farbe. Berlin-Gr.-Lichterfelde, C. F. Vieweg. [V, 178.] [301]
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 153/5.]
- Schulze, O.*, Unsere Kunst, die Kunst unserer Zeit. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 75/85. [302]
- Schwindrazheim, O.*, Wie einer die Schönheit d. Kleinstadt fand. (17 S.) gr.8°. »Flugschrift d. Dürer-Bundes z. ästhet. Kultur« Nr. 27. München, G. D. W. Callwey. '07. 0.10 M. [303]
- Seesselberg, F.*, Volk u. Kunst. Kulturgedanken. 3. Taus. (XVI, 246 S.) 8°. Berlin, F. Heyder. '09. 4.50 M. [304]
[Rez. v. A. Peltzer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 113/4.]
- Segal, J.*, Psychologie u. normative Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 1/24. [305]
- Seliger, M.*, Die Ästhetik d. Technik u. ihr Recht. »Österr. Rundschau« '08 XIV, S. 123/30. [306]
- Sentrout, Ch.*, La vérité dans l'art. »Revue néo-scolastique« '08, No. 1, p. 12/47, No. 2, p. 204/30. [307]
- Servaes, F.*, Über künstler. Vision. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XXI, S. 54/61. [308]
- Sigogne, E.*, Propos d'esthétique. »Belgique artist. et litt.« '07 VIII, p. 276/302. [309]
- Simmel, G.*, Das Christentum u. d. Kunst. »Morgen« 2. VIII. '07. (Nr. 8.) [310]
- , Das Problem d. Stiles. »Dekor. Kunst« '08 XI, S. 307/16. [311]
- , Die Ruine. E. ästhet. Versuch. »Der Tag« 22. II. '07. [312]
- Simon, K.*, Seitenansicht u. Vorderansicht. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 406/15. [313]
[Rez. v. W. Waetzoldt, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 208/9.]
- Solger, K. W. F.*, Erwin. 4 Gespräche üb. das Schöne u. d. Kunst. (XXX, 396 S.) gr.8°. Berlin, Wiegandt & Grieben. '07. 10 M. [314]
[Rez. v. E. Kalischer, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 599/607.]
- Spahn, M.*, Michelangelo u. d. sixtinische Madonna. Eine psychol.-histor. Studie üb. d. Anfänge der abendländ. Religions- u. Kulturspaltung. Mit 37 Abb. u. 1 Beil. (VIII, 238 S.) Lex.8°. Berlin, G. Grote. '07. 8 M. [315]
[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgeschichtl. Anz.« '07, S. 77/9.]
- **Spitzer, H.*, Hermann Hettners kunstphilosoph. Anfänge d. Literaturästhetik. I. Bd. XVII, 506 S. Graz '03. [II, 3002.] [316]
[Rez. v. W. Franz, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 559/68.]
- , Psychologie, Ästhetik u. Kunst-

- wissenschaft. »Deutsche Literaturztg.« '08 XXIX, Nr. 25/6/7. [317]
- Stadelmann, H.*, Die Stellung der Psychopathologie z. Kunst. Ein Versuch. Mit 8 Bildbeilagen. 51 S. 8°. München, R. Piper & Co. '08. 1.80 M. [318]
[Rez. v. W. Worringer, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 448/9.]
- Stern, S.*, Wesen der Kunst. »Wiener Bauhütte« '07 I, S. 114/6. [319]
- Storck, K.*, Künstler und Weltanschauungskünder. »Türmer« '07 IX, 10, S. 540/8. [320]
- , Sehen lernen. Ebda. '08 X, 4, S. 601/9. [321]
- Streitz, O.*, Die Kunst u. d. Gottheit. »Kunsthistor. Studien.« Jahrb. f. '07. Graz '08. [322]
- , Wahrheit, Freiheit u. Zweck i. d. K. Ebda. Jahrb. f. '06. Graz '07. S. 1/20. [323]
- Subak, E.*, Erotische Ästhetik. Ein Versuch. (79 S.) 8°. Berlin, E. Hofmann & Co. '08. 1.80 M. [324]
- Taine, H.*, Philosophie de l'art. (1. partie.) Mit Einleitung u. Anmerkungen hrsg. v. M. Fuchs. Mit 8 erläut. Abb. (121 S.) 8°. Aus »Französische Schriftsteller aus d. Gebiete d. Philosophie, Kulturgeschichte u. Naturwissenschaft« Bd. 3. Heidelberg, C. Winter. '07. 1.60 M. [325]
- , Philosophie d. Kunst. Aus d. Französ. übertr. v. E. Hardt. 2. Aufl. 3. u. 4. Taus. (533 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '07. 8 M. [326]
- Thoma, H.*, Dürfen Bilder Geschichten erzählen? Eine Betrachtung vor Weihnachten. »Süddeutsche Monatshefte« Dez. '06. [327]
- , Kunstbetrachtungen. [Vortrag.] Ebda. '08 V, 1, S. 302/10. [328]
- Tumarkin, A.*, Ästhetisches Ideal u. ethische Norm. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 161/73. [329]
- Utz, E.*, Der neue Stil. (Ästhetische Glossen.) »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXIII, S. 68/77. [330]
- , Grundzüge d. ästhet. Farbenlehre. (VIII, 156 S. m. 4 Abb. u. 2 Tab.) gr. 8°. Stuttgart, F. Enke. '08. 4 M. [331]
- , Kritische Vorbemerkungen z. e. ästhet. Farbenlehre. »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 337/60. [332]
- , Zweckmäßigkeit u. Schönheit. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXII, S. 17/24. [333]
- , Dass. »Philosoph. Wochenschr.« '08 IX, Nr. 3/4, S. 49/61. [334]
- Verneuil, P.*, La Fantaisie Ornementale. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 33/36 m. Abb. [335]
- Verworn, M.*, Zur Psychologie der primitiven Kunst. Ein Vortrag. [Aus: »Naturwissenschaftl. Wochenschrift«.] 47 S. m. 35 Abb. 8°. Jena, G. Fischer. '08. 0.80 M. [336]
- Vischer, F. Th.*, Das Schöne u. d. Kunst. Z. Einführung i. d. Ästhetik. Mit s. Bildnis. 3. Aufl. (XVIII, 308 S.) gr. 8°. Aus: Vischer, Vorträge. Für d. deutsche Volk hrsg. v. R. Vischer. I. Reihe. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. '07. 6 M. [337]
[Rez. v. M. Joachimi-Dege, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 452/4.]
- Vogelsang, W.*, Aesthetiek en Kunstgeschiedenis aan de Universiteit. [Rede.] 44 S. gr. 8°. Utrecht, A. Oosthoek. 60 c. [338]
- Volkman, L.*, Das Bewegungsproblem i. d. bild. Kunst. Mit 30 Abb. i. Text. (62 S.) 8°. Führer zur Kunst. 14. Eßlingen, P. Neff. '08. 1 M. [339]
- , Die Kunst als Ausdruck d. Zeit. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 524 — 530 m. Abb. [340]
- Vurget, Du fondement de l'esthétique.* »Fédération artistique« '08, No. 42, p. 739/41. [341]
- Wahl, Th.*, Glaube u. Kunst. (31 S.)

- 8⁰. Essen, M. O. Hülsmann. '07.
0.60 M. [342]
- Ward, C., Le but de l'art. »Théosophie« '07, p. 52/6 u. 60/3. [343]
- Warstad, W., Der Bilderrahmen. Ein Kapitel angewandter Ästhetik. »Zs. f. Psychol. u. Physiol. d. Sinnesorgane« I. Abt. »Zs. f. Psychol.« Bd. 44, S. 441/52. [344]
- *Waetzoldt, W., Das Kunstwerk als Organismus. [IV, 148.] [345]
[Rez. v. O. F. Walzel, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 15.]
- Weber, E., Ästhetik als pädagogische Grundwissenschaft. (X, 367 S.) gr.8⁰. Leipzig, E. Wunderlich. '07. 4 M. [346]
- Wendel, G., Der Schönheitsbegriff i. d. bild. Kunst. (87 S.) 8⁰. Straßburg, J.H.E.Heitz. '08. 1.50 M. [347]
- Wilde, O., Zwei Gespräche v. d. Kunst u. vom Leben. Übers. v. H. Lachman u. G. Landauer. Titel- u. Einbandzeichnung v. F. Adolphy. (III, 158 S.) 8⁰. Leipzig, Insel-Verlag. '07. 4 M. [348]
- Wize, K., Über d. Zusammenhang v. Spiel, Kunst u. Sprache. »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 174/81. [349]
- Worringer, W., Abstraktion u. Einfühlung. Ein Beitrag z. Stilpsychologie. (III, 116 S.) gr.8⁰. München, R. Piper & Co. '08. 2.50 M. [350]
- , Von Transzendenz u. Immanenz i. d. K. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 592/8. [351]
- Wulf, M. de, Prem. leçon d'esthétique. (Leçon d'ouverture professée aux »Cours d'art et d'archéol.« Nov. '07.) »Revue Néo-Scholastique« '07 XIV, S. 490—506. [352]
- Wyneken, K., Der Aufbau d. Form beim natürl. Werden u. künstl. Schaffen. Gemeinverständl. dargestellt. 2. Tl. D. Kanon d. schönen Form. Anleitung z. Herstellung d. rhythm. Grundlage f. jedes Kunstwerk in jeder Stilart. Ein Handb. f. Künstler, Techniker u. Gewerbetreibende. Text (VIII, 528 S. m. 73 Fig. u. 4 Tab. gr.8⁰) u. Atlas (18 Taf. m. e. Anleit. IV S., 51 X 36,5). Freiburg i. B., J. Bielefeld. '07. 24 M. [353]
- Zöckbaur, Die Kunst e. Ausdruck d. Geistes d. Zeit. [Fortsetzung zu V, 223.] »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, S. 1/4, 25/7, 37/9. [354]

III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege.

- Bass, J., Wege zur künstler. Erziehung u. liter. Bildung d. Jugend u. d. deutschen Volkes. 5. Aufl. (112 S.) kl.8⁰. Stuttgart, Frankh. '07. 0.30 M. [355]
- Behrens, P., Obrist, H., Kunowski, L. v., Schultze-Naumburg, P., Endell, A., Kunstschulen. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 206/10. [356]
- Bildbetrachtungen. Arbeiten aus d. Abteilung f. Kunstpflege d. Leipziger Lehrervereins. Hrsg. v. dies. Verein. 98 S. 13 Abb. Leipzig, B. G. Teubner. '06. [357]
[Rez. v. E. Heidrich, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 429/32.]
- Bosch, F. van den, L'art à l'école. »Durendal« '07, p. 653/5. [358]
- , Quelques observations sur les méthodes de l'art dans les écoles. 7 p. 8⁰. Gand, A. Siffer. '07. 25 cent. [359]
[Extr. du »Bull. de la Soc. d'histoire et d'archéol. de Gand« Nr. 3, '07.]
- Braunschweig, M., L'Art et l'Enfant. Essai sur l'éducation esthétique. Préface de J. Lahor. 400 p. 16⁰. Paris, libr. Didier. '07. [360]

- Bricarelli, C.*, La storia dell' arte nelle scuole. »La civiltà cattolica« '08 IV, S. 533/50. [361]
- Campari, G.*, Intorno all' insegnamento della storia dell' arte nei Licei. »Rassegna nazionale« '07 CLIV, S. 438/49. [362]
- **Collischonn, G. A. O.*, Der erzieher. Wert d. Kunst. '06. [V, 239.] [363]
[Rez. v. W. Waetzoldt, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 12/3.]
- Corneille, N.*, L'art à l'école: Sur l'architecture. »Tribune scolaire« '08, No. 16, p. 368/70. [364]
- Courtois, L.*, L'art à l'école ou la culture du goût. Ebda. '07, p. 481—485. [365]
- , L'éducation artistique à l'école primaire. Ebda. '08, No. 15, p. 345—348. [366]
- Debschitz, W. v.*, Lehren u. Lernen i. d. bild. Kunst. »Süddeutsche Monatsh.« '07 I, S. 266/79. [367]
- Düsel, F.*, Kunst i. d. Schul- u. Kinderstube. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 561/76 m. Abb. [367a]
- Edgar, E.*, Akademie umění. [Akademie der Kunst.] »Revue Moravsko-Slezská« '07 III, S. 130—133, 151/4, 182/7. [368]
- Emile-Bayard, L.*, L'Education artistique par l'image et l'anecdote. (Introd. à l'histoire de l'art.) Préface d'E. Peynot. 1. Fasc., p. 1/24 avec grav. 4°. Paris, Libr. mondiale. ['08.] à 1 fr. [369]
- Garinei, M.*, L'insegnamento dell' arte in relazione alle esigenze della vita moderna. 11 p. 8°. Firenze, tip. G. Fratini. '07. [370]
- Gazin, J.*, Le rôle du beau et de l'art à l'école primaire. »Instituteur belge« '08, Nr. 27/8/9. [371]
- Götze, K.*, Der internationale Kunstunterrichts-Kongreß (London). »Kunstwart« '08 XXII, 3, S. 191—194. [372]
- Graul, R.*, Einführung in die Kunstgeschichte. 6. verm. u. verbess. Aufl. (VIII, 160 S. m. 43 Abb.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. [Nebst Bilderatlas. (III, 104 S.) 32,5×26.] 3.60 M. [373]
- Gurlitt, L.*, Die Mütter als Erzieherinnen z. Kunst. »Kind u. Kunst« '08 III, S. 12/3. [374]
- Gutensohn, E.*, Grundsätze, Ziele u. Wege der Kunsterziehung. (35 S.) 8°. [Aus »Pädagog. Zeitfragen«, hrsg. v. F. Weigl. 18. H.] München, V. Höfling. '07. 0.60 M. [375]
- Haverland, E.*, L'Education artistique à l'Ecole et au Foyer. »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 111/2. [376]
- Heubach, A.*, Linearperspektive u. perspekt. Schattenkonstruktion m. Beleuchtungslehre. Ein kurzgefaßter Leitfaden f. d. perspekt. Unterricht. 25 Taf. m. erläut. Text. (3 Bl.) 31,5×35. Hannover, J. Schlöbcke. ('08.) 5 M. [377]
- Holmes, C. J.*, A Defect of Modern Art Teaching. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 87/8. [378]
- Hostinský, O.*, Umění a příroda v estetické výchově. [Kunst und Natur in der ästhetischen Erziehung.] »Dílo« V '07/'08, S. 224, 250. [379]
- In proposito di una scuoletta femminile* [Milano]. »Arte italiana decorat. e industr.« '07 XVI, S. 5/9, 45/9 m. Abb. [380]
- Jolly, W.*, Ruskin on Education s. Nr. 151.
- Ipfelkofer, A.*, Bildende Kunst an Bayerns Gymnasien. (131 S.) 8°. München, M. Beckstein. '07. 1 M. [381]
- Jirák, F. X.*, O studiu dějin umění. [Über das Studium der Kunstgeschichte.] »Dílo« V '07/'08, S. 177. [382]

- Kalvoda, A.*, Kunsterzieherische Ausstellungen s. Nr. 485.
- Kambli, C. W.*, Die Bedeutung d. bild. Kunst für die Jugenderziehung, insbes. für die Schule. (Vortrag.) (32 S.) gr.8°. St. Gallen, Fehr. '07. 0.90 M. [383]
- **Kerschensteiner, G.*, Die Entwicklung d. zeichnerischen Begabung. '05. [IV, 180.] [384]
[Rez. v. F. Schottmüller, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 11/2.]
- Koepfen, A.*, Kunstabende u. ihre prakt. Ausgestaltung. Vortrag, geh. auf d. 36. Hauptversammlung d. Gesellsch. f. Verbreitung der Volksbildung am 1./X. '06 in Nürnberg. (28 S.) kl.8°. Berlin, Gesellschaft für Verbreitung der Volksbildung. '06. 0.50 M. [385]
- Kunsterziehung*, deutsche. III, 62 S. m. 16 Taf. gr.8°. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 2 M. [386]
- Lejeune, H.*, L'enseignement des Beaux-Arts. »Art à l'école et au foyer« '08, Nr. 7, p. 57. [387]
- L'enseignement de l'art à l'école.* »École prat.« '08, Nr. 9, p. 195/6. [388]
- Lichtwark, A.*, Blumenkultus. Wilde Blumen. (Die Grundlagen der künstlerischen Bildung. Studien.) 2. erweiterte Aufl. Volksausgabe. [Titelausgabe.] (90 S.) 8°. Berlin, B. Cassirer. ['01.] '07. 1.20 M. [389]
- , Vom Arbeitsfeld des Dilettantismus. (Die Grundlagen d. künstl. Bildung. Studien.) 2. [Titel-]Aufl. Volksausgabe. (93 S.) 8°. Berlin, B. Cassirer. ['02.] '07. 1.20 M. [390]
- Louis, E.*, L'éducation esthétique dans les écoles. »Fédération artist.« '08, Nr. 52, p. 818/9. [391]
- Ludwig, H.*, Über Erziehung zur Kunstübung u. zum Kunstgenuß. Mit e. Lebensabriß d. Verf. a. d. Nachlaß hrsg. (VII, 167 S.) Lex.8°. Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 78. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 6 M. [392]
[Rez. v. Th. Volbehr, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 28.]
- Marchi, A. de*, Le ragioni dell' arte nella scuola: parole. 9 p. 8°. Lodi, Wilmant. '07. [393]
- Menge, E.*, Zeichen- und Kunstunterricht in allgemein bildenden Lehranstalten. In Verbindung m. Th. Wunderlich bearb. (35 S.) gr.8°. »Schriften der pädagog. Gesellschaft.« III. Heft. Dresden, Bleyl & Kaemmerer. '07. 0.50 M. [394]
- Michel, E.*, De l'Education de l'Artiste. »Revue des Deux Mondes« '08, 47. Bd., S. 159/90. [395]
- Möller, A.*, Die bedeutendsten Kunstwerke, mit bes. Rücksicht auf A. Zeehe's Lehrbuch der Geschichte zusammengestellt u. bildweise erläutert. II. (Schluß-)Tl.: Mittelalter und Neuzeit. (144 S.) Lex.8°. Laibach, J. v. Kleinmayr & F. Bamberg. '07. (je) 5 M. [396]
- , Kunst u. Schule. »Österr. Rundschau« '08 XVI, S. 304/8 [397]
- Muther, R.*, Kunstpflege. »Der Morgen« 14./VI. '07, Nr. 1 [398]
- Nijhoff, C. W.*, Enseignement de l'Art industriel. »L'Art Flam. et Holl.« '07 VII, S. 137/44. [399]
- Pécaut, E. et Baude, C.*, L'Art. Simples Entretiens à l'usage de la jeunesse. 10. édit. 239 p. avec grav. 8°. Paris, Larousse. '07. 2 fr. [400]
- Pletinck, Th. et Abbeloos, Th.*, Le modelage à l'école primaire. Son rôle dans l'éducation esthétique. 104 p. ill. 8°. Namur, Ad. Wesmael-Charlier. '07. 1.50 fr. [401]
- Pottag, A.*, Zur Mimik der Kinder beim künstler. Genießen. (17 S.) 8°. Aus »Pädagogisches Magazin«, hrsg. v. F. Mann, Nr. 302. Langen-

- salza, H. Beyer & Söhne. '07. 0.25 M. [402]
- Prachauer, L.*, Aus den Schatzhäusern d. Kunst. E. Beitrag z. Ausgestaltung des erzieh. Unterrichts m. e. Auswahl a. d. Meisterbildern des Kunstwart f. österr. Lehrerbildungsanstalt. u. Bürgerschulen. 34 S. m. 6 Taf. 8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 1 M. [403]
- Prinzipien*, die neuen, des kunstgewerbl. Unterrichts. Nach den Gesichtspunkten d. Dresdner Ausstellung. »Gewerbebl. a. Württemberg« '06, Nr. 50. [404]
- [*Richter, E. H.*] The Graphic Art and Education s. No. 5088.
- Rinneberg, A.*, Skizzierendes Landschaftszeichnen u. Malen. Eine Anleitung f. Anfänger. Mit zahlreichen Illust. u. Volltaf. (VIII, 84 S.) 8°. Ravensburg, O. Maier. '07. 1.50 M. [405]
- Scheffers, O.*, III. internationaler Kongreß z. Förderung d. Zeichenunterrichtes. London '08. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 372/80 m. Abb. [406]
- Scheffler, K.*, Sezession u. Akademie. »Kunst und Künstler« '08 VI, S. 135/7. [407]
- , Veřejná péče o umění. [Öffentliche Kunstpflege.] »Volné směry« XI '07, S. 161. [408]
- Schmidkunz, H.*, Analytisches im kunstgewerbl. Unterricht. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 120/3 u. 146/56. [409]
- Schmidt, O.* u. *Schneider, E.*, Der Künstler-Akt. Vorlagen z. Studium d. nackten menschlichen Körpers. Mit Geleitwort v. J. Kirchner. (In 12 Lief.) 1./6. Lief. (II S. Text u. Abb. S. 1/96.) 36,5×28. Berlin, J. Singer & Co. ('08.) (je) 1.50 M. [410]
- Schubert, C.*, Die Eigenart des Kunstunterrichts. Vortrag. (31 S.) 8°. Aus »Pädagog. Magazin«, hrsg. v. F. Mann, Nr. 291. Langensalza, H. Beyer & Söhne. '07. 0.30 M. [411]
- Schulze, O.*, Das Nährstudium a. d. Kunstgewerbeschulen. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 127/37. [412]
- , Künstler. Begabung u. Erziehung. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 24/8. [413]
- Schwerdtfeger, R.*, D. neue Zeichenunterricht i. d. Schulen. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 528/33 m. Abb. [414]
- Schwindrazheim, O.*, Kunst-Wanderbücher. E. Anleitung z. Kunststud. i. Spazierengehen. 3 Bdchen. 1./3. Taus. Mit je 24 Aufn. d. Verf. 8°. Hamburg, Gutenberg-Verlag E. Schultze. '07. je 1.20 M. [415]
- [1. Uns. Vaterstadt. (126 S.) 2. Stadt u. Dorf. (111 S.) 3. In der freien Natur. (71 S.)
- , Dass. 4 Bdchen. Wandern u. Skizzieren. Mit Abb. 1./5. Taus. (95 S.) 8°. Ebda. '08. 1.60 M. [416]
- , Von alter und neuer Heimatkunst. Mit 3 Abb. 8°. Kunst-Wanderbücher. 5. Bdchen. 1./5. Taus. IV (47 S.) Langensalza, Schulbuchh. '08. 1.50 M. [416a]
- Stoedtner, E.*, Deutsche Kunst in Lichtbildern. Ein Katalog, zugleich ein Kompendium für d. Unterricht in d. Kunstgeschichte. (VIII, 166 S. m. 8 Taf.) 8°. Berlin, Selbstverlag. '08. 2 M. [417]
- Suher, F.*, Kunstgesch. als Unterrichtsfach. »Zs. für Zeichen- u. Kunstunterricht« '08, Nr. 4 [418]
- Tennant, P.*, The Children and the Pictures. Illus. (240 S.) 4°. London, Heinemann. '07. 6 s. [419]

- Testard, M.*, L'éducation du goût et l'enseignement du dessin. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 148/54 m. Abb. [420]
- The Painter as Critic.* »Burlington Magazin« '08 XIII, S. 3. [421]
- Vaillat, L.*, L'Art à l'École. »L'Art et les Artistes« Dec. '08. [422]
- Verneuil, P.*, La nouvelle école d'art industriel de Zürich. »Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 37/54 m. Abb. [423]
- Vogt, A.*, Der neue Zeichenunterricht u. d. Kunstgewerbe. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 145/52. [424]
- Warnecke, G.*, Kunstgeschichtl. Bilderbuch f. Schule u. Haus. 6. verm. Aufl. (49 S. m. III S. Text.) 34,5 × 27,5. Leipzig, E. A. Seemann, '07. 2 M. [425]
- , Vorschule d. Kunstgeschichte. Textbuch zu d. kunstgeschichtl. Bilderbuch. 6. verm. Aufl. (VI, 140 S.) 8°. Ebda. '07. 1.20 M. [426]
- Weber, P.*, Künstlerische Erziehung u. Trinksitten. (17 S.) 8°. Aus: „Der Alkoholismus, seine Wirkungen u. seine Bekämpfung“. Berlin, Deutscher Verlag f. Volkswohlfahrt. '07. 0.20 M. [427]
- Wickenhagen, E.*, Leitfaden f. d. Unterricht i. d. Kunstgesch., der Baukunst, Bildnerei, Malerei u. Musik. 11. verm. u. verb. Aufl. Mit 302 Abb. (VI, 322 S.) Lex. 8°. Eßlingen, P. Neff. '06. 3.75 M. [428]
- Wilms, N.*, Kunsterziehung. »Das Magazin« '08 XII, Nr. 31. [429]
- Wunderlich, Th.*, Rückblicke auf d. Entwicklung d. Zeichen- u. Kunstunterrichtes i. J. '06. »Zs. f. Zeichen- u. Kunstunterricht« '07, Nr. 3. [430]
- X., X.*, L'art à l'école. »Mon. des instituteurs primaires« '07, p. 548—549. [431]

IV. Kunst und Kunstgeschichte.

A) Allgemeines.

- Angeli, D.*, I Gesuiti e la loro influenza nell' arte. »Nuova Antologia« '08 Bd. 138, S. 195/212. [432]
- Bats, E.*, Le décor des basiliques. »Fédération artistique« '07, p. 233—234. [433]
- Baum, J.*, Der deutsche Verein für Kunstwissenschaft. »Frankfurter Ztg.« '08, Nr. 27. [434]
- Baur, L.*, Katholische Kirchenkunst u. moderne Kunst. »Archiv für christl. Kunst« '08 XXVI, S. 1/4, 16/8, 28/30. [435]
- , Neue Krippendarstellungen i. d. Kirche. Ebda. '07 XXV, S. 109—111 u. 125/7. [436]
- Beissel, St.*, Moderne Kunst in kathol. Kirchen. »Stimmen aus Maria-Laach« '08, 74, S. 19/29 u. 139—150. [437]
- Beiträge, Kunstwissenschaftliche, A.* Schmarsow gewidmet z. 50. Semester s. akad. Lehrtätigkeit v. H. Weizsäcker, M. Semrau, A. Warburg, R. Kautzsch, O. Wulff, P. Schubring, J. v. Schmidt, K. Simon, G. Graf Vitzthum, W. Niemeyer, W. Pinder. (VII, 179 S. m. Abb. u. 12 Taf.) 32,5 × 24,5. Aus: »Kunstgeschichtl. Monographien« I. Beiheft. Leipzig, K. H. Hiersemann. '07. 32 M. [438]
- [Rez. z. F. Burger, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 209/13; Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 270/3.]
- Benoit-Levy, G.*, L'art chez les Sauvages: L'Art Maori. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 217—226 m. Abb. [439]
- Bericht*, offizieller, üb. d. Verhandlungen d. VIII. internat. kunsthist. Kongresses in Darmstadt 23./26.

- IX. '07. 117 S. Lex. 8^o. Leipzig, (E. A. Seemann). ('08.) 3 M. [440]
- Besold, G. v.*, Beiträge z. Gesch. d. Bildnisses. [Röm. Münzen, Dip-tycha, mittelalterl. Siegel.] »Mitt. aus d. germ. Nationalmus.« '07, S. 31/44, 77/85 m. Abb. [441]
- Bilder*, Altfränkische. (Illustr. kunst-histor. Prachtkalender) m. erläut. Text v. T. Henner. XIV. Jahrg. (20 S.) 32,5 × 17,5. Würzburg, H. Stürtz. '08. 1 M. [442]
- Blümner, H.*, Ein Mahnwort an d. deutschen Akademien [anläßl. d. 200 jähr. Gedenktages d. Geburt Winckelmanns]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 114. [443]
- Bode, W.*, Der deutsche Verein f. Kunstwissensch. »Intern. Wochenschrift f. Wiss., Kunst u. Techn.« '07, Heft 34. [444]
- Borgogelli, G.*, Projezioni e prospet-tiva delle ombre. Trattato teorico-pratico. 20 tav. fol. Roma, R. Bulla. '08. [445]
- Bratke, P.*, Kirchenbautheorie u. Pragmatik. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 327/31. [446]
- [Hierzu: Ebda. '08 XII, S. 313: Ist Zweckmäßigkeit einziges Kirchen-bauprinzip? u. Sulze, Ebda. '08 XIII, S. 16: Mein letztes Wort zu Bratke's Theorie d. Kirchenbaues.]
- Bredt, E. W.*, „Die gute alte Zeit“ — und Wir. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XXI, S. 142/52. [447]
- [Pflege und Bewahrung des Alten — Sache d. Museen; f. d. werktätige Leben — die Neuschaffenden]
- , Moderne Kunst — u. der Staat. Ebda. '08 XXIII, S. 188/99. [448]
- Bröcker, P.*, Was soll uns die Bauern-kunst? »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 152/7. [449]
- Brown, G. B.*, Vasari on Technique. »Burlington Magazine« '07 X, S. 252/5. [450]
- Cardon, G.*, Les Beaux-Arts. 557 p. 430 fig. 4^o. Paris, A. Picard. ['08.] [451]
- Chiarugi, G.*, Atlas d. Anatomie d. Menschen z. Gebrauch f. Künstler. Reprod. u. Illustrat. anatom. Präparate, Musterbild. u. Kunstwerke. (In 10 Lief.) 1. Lief. (5 Taf. m. 12 S. illustr. Text.) 66,5 × 49. Florenz (B. Seeber). '08. 20 M. [452]
- Christl. Kunstlexikon.* [Antepen-dium — Attische Basis.] »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, Heft 1/12 m. Abb. [453]
- Dass. [Attribut — Axenneigung.] Ebda. '08 XLIX, Heft 1/12 m. Abb. [454]
- Cloquet, L.*, Le néo-style et les églises. [Bauten O. Wagners in Wien.] »Révue de l'art chrétien« '08 LI, S. 217/24 m. Abb. [455]
- , Le Tabernacle. »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 395/7 m. Abb. [455a]
- [Mit Bezug auf Raible, F., Der Tabernakel einst u. jetzt, s. d. Nr. 515.]
- , Retour à la tradition liturgique. [Chor, Altar.] Ebda. '08 LI, S. 73/7 [m. e. Brief v. L. G. de Maidy: Le Maître Autel de la Basilique de Montmartre.] [456]
- Couyba, Ch. M.*, Les Beaux-Arts et la nation. Introd. de P. L. Gar-nier. VII, 299 p. 16^o. Paris, libr. Hachette. '08. 3.50 fr. [457]
- Cust, L.*, The New Italian Law „Per le Antichità e le Belle Arti“. »Bur-lington Magazine« '08 XIII, S. 130/2. [458]
- Cuyer, E.*, Anatomie artistique du corps humain. Planches par le docteur Fau. Texte avec fig. V. Edit. 216 p. 8^o. Paris, J. B. Baillièrre & fils. '08. [459]
- Das neue deutsche Urheberrecht an Werken d. bild. Künste.* »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 54. [460]
- Day, L. F.*, Nature and Ornament. Vol. I. The Raw Material of Design,

- 142 p. 8°. London, Batsford. '08.
5 s. [461]
- Dei, B.*, Galleria artistica francescana. »Archivium franciscanum historicorum« '08 I, Nr. 2/3. [462
[Enthält die Namen zahlreicher Künstler d. Ordens.]
- Delzons, L.*, La propriété artistique et littéraire à la conférence de Berlin. »Revue des Deux Mondes« '08 47. Bd., S. 669/91 u. 48. Bd., S. 895/906. [463]
- Drahten*, Der Rechtsschutz d. bild. Künstlers. VIII, 110 S. gr. 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 1.40 M. [464]
- Dressler, M.*, Künstler - Anatomie. (VII, 340 S. u. Abb.) 8°. „Spemanns Compendien.“ III. Stuttgart, W. Spemann. ('08.) 6 M. [465]
- Duval, M.*, Grundriß d. Anatomie f. Künstler. Deutsche Bearbeitung v. E. Gaupp. 3. verm. Aufl. Mit 4 Taf. u. 88 Textabb. (XII, 305 S.) gr. 8°. Stuttgart, F. Enke. '08. 7 M. [466]
- Eckert, E.*, Zum neuen Urheberrechtsgesetz. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 309/12. [467]
- Ellenberger, W., H. Baum, M. H. Dittrich*, Handb. d. Anatomie d. Tiere f. Künstler. II. Rind. II. Aufl. (16 Taf. m. 31 S. Text.) 26,5 × 32,5. Leipzig, Dieterich. '07. 20 M. [468]
- , Däss. III. Bd. Anatomie des Löwen. 2. Lief. (10 Taf. m. Erklärungen. 27 S.) 24,5 × 31,5. Leipzig, Dieterich. '08. 12 M. [469]
- Ergebnisse* d. VII. internat. kunsthist. Kongresses zu Darmstadt. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 676/8. [470]
- Faut-il peindre les églises?* »Revue ecclésiastique de Liège.« '07, Nr. 4, p. 233/40. [471]
- Gallé, E.*, Ecrits pour l'art: Floriculture; Art décoratif; Notices d'Exposition (1884/9). VI, 383 p. 16°. Paris, Laurens. '08. 5 fr. [472]
- Grisostomi, G.*, Per un codice delle belle arti: [Conferenza]. 12 p. 8°. Roma, tip. dell' Istituto Pio IX. '07. [473]
- Gurlitt, C.*, Kirche u. Kunst. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 61. [474]
- Harder*, Kirchenbautheorie u. Dogmatik. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 368 — 371. [475]
- Hellwag, F.*, Das neue Kunstschutzgesetz. Mit Erläuterungen z. Gebr. f. Künstler: Archit., Maler, Bildhauer, Photogr. u. Kunstgewerbler. Das Reichsgesetz betr. d. Urheberrecht an Werken d. bild. Kunst u. d. Photogr. v. 9./I. '07 in Kraft getreten am 1./VII. '07 (VIII, 124 S.) 8°. Stuttgart, J. Hoffmann. '08. 2.50 M. [476]
- Henszlmann, J.*, A képzőművészetek fejlődése. [Entwicklung der bild. Künste.] »Olcsó könyvtár« No. 1423/6, 144 S. Budapest. [477]
- Hessen-Kunst*. Kalender f. Kunst- u. Denkmalpflege. (Umschlag: f. alte u. neue Kunst.) 3. Jahrg. '08. Begr. u. hrsg. v. Chr. Rauch. Federzeichnungen v. O. Ubbelohde. (25 u. 39 S.) Lex. 8°. Marburg, A. Ebel. '08. 1 M. [478]
- Jahresmappe* 1907 der deutschen Gesellschaft f. christl. Kunst. Mit 12 Foliotaf. in Kupferdr., Mezzotinto, Lichtdr. u. Autotypie, nebst 25 Abb. im Texte. Mit erläut. Text v. R. Hoffmann. (24 S.) 39,5 × 29,5. München, Gesellschaft f. christl. Kunst. '07. 15 M. [479]
- 1908 d. deutschen Gesellsch. f. christl. Kunst. Mit 11 Fol.-Taf. nebst 23 Abb. i. Text. (Text v. J. Bernhart.) 24 S. 39,5 × 29,5. München, Gesellschaft f. christl. Kunst. 15 M. [480]

- Jaumann, A.*, Vom künstler. Eigentumsrecht. »Innendekoration« '08 XIX, S. 245/51. [481]
 —, Dass. Ebda. '07 XVIII, S. 102 — 105. [482]
Jourdain, F., Le Rôle de la critique d'art. »L'Art public« '07, No. 1 (Juni). [483]
Kalender, bayerischer u. schwäbisch. Kunst. '08. Hrsg. v. J. Schlecht. (16 S. m. Abb.) 31,5 × 21,5. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. '08. 1 M. [484]
Kalvoda, A., Dvě studie: I. Český umělec a jeho dílo. II. Výstavy uměleckovýchovné. [Zwei Studien: I. Der böhmische Künstler u. sein Werk. II. Kunsterzieherische Ausstellungen.] »Dílo« V '07/'08, S. 13. [485]
Kautzsch, Goldschmidt, Koetschau, Warburg, Ergebnisse d. VII. internat. kunsthistor. Kongresses zu Darmstadt. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 299/303. [486]
 —, Dass. »Museumskunde« '08 IV, S. 169/72. [487]
 —, Dass. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 497/500. [488]
Kentenich, Die Mattheiser Klosterreform u. die Kunst. »Trierische Chronik« '08 IV, S. 100/4. [489]
Kirchberger, Th., Anfänge d. Kunst u. der Schrift. Mit 1 Taf. u. 19 Abb. im Text. (49 S.) 8°. Aus »Führer zur Kunst«, hrsg. v. H. Popp. Bd. 10. Eßlingen, P. Neff. '07. (je) 1 M. [490]
Koechlin, R., L'Art Musulman [mit Bezug auf Nr. 504]. »Revue de l'art ancien et moderne« '07 XXII, S. 391/6 m. Abb. [491]
Kongress, kunsthistorischer, s. a. Nr. 6860.
Konkurrenzen d. deutschen Gesellschaft f. christl. Kunst. Mit Text v. S. Staudhammer. (IV, 36 S. m. Abb.) Lex. 8°. München, Gesellsch. f. deutsche Kunst. '07. 1.50 M. [492]
Köthner, P., Farbensönheit alter Kunstwerke. »Aus der Natur« '07 II, S. 137. [493]
Koetschau, K., Der Deutsche Verein f. Kunstwissenschaft. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 213. [494]
Kristeller, P., Über Reproduktion v. Kunstwerken. »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 538/43. [495]
Künstlerbriefe aus 2 Generationen. »Neue Rundschau« Mai '07. [496]
 [Führich, L. Richter, Steinle, Schwind, H. Thoma, Stauffer-Bern, W. Leibl u. A. an die Kunsthändler Buddens und Gurlitt.]
Labande, L.-H., Impressions d'un artiste en Orient. »L'Art« '07 LXVII, S. 133/43, 183/9 m. Abb. [nach Zeichn. v. J. Laurens]. [497]
Langer, A., Několik slov o dnešním umění. [Einige Worte über die heutige Kunst.] »Dílo« V '07/'08, S. 49. [498]
Lediard, H. A., Anatomy and Art. A lecture delivered before the Soc. of Arts and Crafts of Carlisle. 8°. London, Simpkin. '08. 6 d. [499]
Le droit de reproduction des œuvres d'artistes contemporains conservées dans les Musées de l'État. »Bull. des Musées de France« '08, S. 87. [500]
Lefèvre - Pontalis, E., Comment doit-on rédiger la monographie d'une église? 32 p. 8°. Caën, Delesques. '07. [501]
Lichtenberg, J., Zum Kunstschaffen unserer Zeit, insbes. auf kirchl. Gebiet. »Dekorative Kunst« XI Nov. '07, S. 65/70. [502]
Lombardini, A., Manuale di anatomia pittorica. III. ediz. per cura di V. Lombardini. XII, 195 p. fig. 16°. Milano, U. Hoepli. '07. [503]

- Manuel d'Art Musulman. I. L'Architecture par H. Saladin. II. Les Arts plastiques et industriels par G. Migeon.* 594 S. m. 420 Abb. u. 476 S. m. 376 Abb. 8°. Paris, A. Picard & fils. '07. à 15 fr. [504
[Rez. v. F. Sarre, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 40; O. v. F., »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 275; R. Graul, »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 242/3; J. Strzygowski, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 825/7.]
- Masse, P., Le Droit moral de l'auteur sur son œuvre littéraire ou artistique (thèse).* 141 p. 8°. Paris, A. Rousseau. '06. [505
- Menghini, D., Brevi nozioni di storia dell' arte.* 318 p. 16°. Parma, L. Battei. '07. 1 L. [506
- Meyer, F. S., Handboek der ornamentiek. Systematisch gerangschikt ten gebruike voor teekenaars, architecten etc. en voor algemeene Studie. Naar den 7. druk door J. W. H. Berden.* 18 en 591 S. m. 300 Abb. gr. 8°. Leiden, A. W. Sijthoff. '07. [507
- Michel, E., Nouvelles Etudes sur l'Histoire de l'art.* XIII, 359 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 3.50 fr. [508
[La Critique d'art et ses conditions actuelles; Le Musée du Louvre; Le Dessin chez Léonard de Vinci; Les Paysagistes et l'Etude d'après nature u. A.]
- Michel, K., Ursprung u. Bedeutung der Bilderwand in d. orthodox-kathol. Kirche.* »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 374/7. [509
- Michon, E., Les Découvertes archéologiques du XIX. siècle.* 16 p. 4°. Paris, Impr. nationale. '07. [510
- * *Mohrmann, K. u. Eichwede, F., German. Frühkunst.* [V, 351.] [511
[Rez. d. ersten 9 Hefte v. M. Dreger, »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 63/4.]
- , Dass. 120 Taf. in Lichtdr. m. erläut. Text. 111./12. (Schluß-)Lief. (20 Taf. m. 6 u. XXIV S. illustr. Text.) 47,5 × 34. Leipzig, Ch. H. Tauchnitz. '07. (je) 6 M. [512
[Rez. v. J. L. Heiberg, »Denkmalpflege« '07 IX, S. 10/3 m. Abb.]
- Němec, J. L., Ornamentika a její vývin s hlediska historicko-odborného.* [Die Ornamentik u. ihre Entwicklung v. historisch. Standpunkte.] »Klenotnické listy« I '07 — '08, S. 82, 96. [513
- Nève, J., Décoration d'églises.* »Rev. apologétique« '07, No. 10/2. [514
- Raible, F., Der Tabernakel einst u. jetzt. Eine histor. u. liturg. Darstellung d. Andacht z. aufbewahrt. Eucharistie.* Hrsg. v. E. Krebs. Mit 14 Taf. u. 53 Abb. i. T. (XXII, 336 S.) gr. 8°. Freiburg i. B., Herder. '08. 6.60 M. [515
- Richer, P., Anatomie f. Künstler. Die Formen d. menschl. Körpers i. d. Ruhe u. in d. hauptsächlichsten Bewegungen.* Übers. v. C. C. Schmidt-Risse. Mit 110 Taf. Text u. Atlas. (XX, 271 S. m. Abb.) 34,5 × 25,5. Stuttgart, W. Speemann. ('07.) 40 M. [516
- Riegl, A., Über antike u. moderne Kunstfreunde.* [Vortrag.] »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkomm. Beiblatt f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 1/14 m. 1 Abb. [517
- Riotor, L., Les Arts et les Lettres.* 3. sér. 508 p. 16°. Paris, A. Lemerre. '08. 5 fr. [518
- Roche, P., L'Anatomie de la Forme vivante.* »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 197/200 m. Abb. [519
- Roth, Chr., Plastisch-anatomischer Atlas z. Studium d. Modells u. d. Antike. Entworfen u. gezeichnet.* 4. Aufl. 24 Taf. in Holzschn. nebst 10 Erklärungstafeln u. Text. (VIII, 66 S.) 38,5 × 26,5. Eßlingen, P. Neff. '07. 16 M. [520

- Schmid, H. S.*, Stilforsk. Kortfattet Vejleder i Bygnings-Billedhuggerkunstens og Kunstindustriens Stilarter for Kunstvenner og Haandvaerkere. 34 Stilarter med 320 Afl. Paa Dansk ved A. Møller. 3. Oplag. 56 S. og 8 Tav. i 8. Kjöbenhavn, L. Schüth. '07. [521]
- Schreiber, E.*, The Christian altar. »American cathol. Quarterly Review« '06 XXXI, p. 658/70. [522]
- Seesselberg, F.*, Von religiöser Kunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 44/8. [523]
- Seidlitz, W. v.*, Das kunsthistor. Institut in Florenz s. Nr. 7630.
- Seitz, L.*, Erörterungen üb. wichtige Kunstfragen. 3. Folge. (43 S.) gr.8". Verona, Gebr. Drucker. '07. 1.25 M. [524]
- Speltz, A.*, Der Ornamentstil. Zeichnerisch dargestellt, in geschichtl. Reihenfolge mit textl. Erläuterungen nach Stilen geordnet. Ein Handb. f. Architekten, Zeichner, Maler, Bildhauer, Holzschnitzer, Ciseleure, Modelleure, Kunsttischler, Kunstschlosser, Fachschulen, Bibliotheken und zum Selbststudium. 2. verm. u. verb. Aufl. 400 Volltaf. m. ill. Text. (IV, 658 S.) Lex.8°. Berlin, B. Hessling. '07. 20 M. [525]
- , Styles of ornament, exhibited in designs and arranged in historical order with descriptive text. Translated from the 2. German edit. by D. O'Connor. 400 f. p. illustr. with. illustr. descript. text Part. 2/8. (VIII u. S. 97/656.) gr.8°. Berlin, B. Hessling. ('07/'08.) (je) 2 M. [526]
- Spemann's, W.*, Kunstlexikon. Ein Handb. für Künstler u. Kunstfreunde. (In 20 Lief.) 1. Lief. (S. 1/64 m. Taf.) gr.8°. Stuttgart, W. Spemann. '07. 0.50 M. [527]
- Storck, K.*, Das Bürgertum i. d. K. Z. 200. Geburtstag Henry Fieldings. »Türmer« '07 IX, 7. S. 100/9. [528]
- * „*Studien* aus Kunst u. Geschichte. Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag gewidmet.“ [V, 377.] [529]
[Rez. v. A. W(eixlgärtner) »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 50; E. Steinmann, »Zs. für bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 136; R. Maere, »Revue de l'art chrét« '07 L, S. 278/9.]
- Vasari, G.*, Capricci e aneddoti di artisti. 242 p. 16°. Firenze, A. Salani. '07. [530]
- Verriest, H.*, Onze Konst en ons. volk. »Verslagen en mededeelingen der k. vlaamsche Acad.« '07, p. 847/76. [531]
- Vogt, A.*, Folgen d. neuen Kunstschutzgesetzes. »Innendekoration« '08 XIX, S. 266/70. [532]
- Walhalla*, Bücherei für vaterländ. Geschichte, Kunst u. Kulturgeschichte. Begr. u. hrsg. v. U. Schmid. 3. Bd. (X, 305 S. m. Abb. u. Taf.) Lex.8°. München, G.D.W. Callwey. '07. 5.50 M. [533]
- Wickhoff, F.*, Über die Einteilung der Kunstgeschichte in Hauptperioden. »Kunstgesch. Jahrbuch der k. k. Zentralkommission« (Wien) II, '08, S. 49/53. [534]
- Willem, V.*, L'œuvre scientifique du XX^e Congrès histor. et archéol. Gand '07. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08. Nr. 2, p. 77/107. [535]
- Witkowski, G. J.*, L'art profane à l'église, ses licences symboliques, et fantaisies, contrib. à l'étude archéol. et artistique des édifices religieux de France. IV, 480 p. ill. 8°. Paris, J. Schemit. '08. 15 fr. [536]
- Wulff, O.*, Die Kunstgesch. auf dem internat. Kongreß f. histor. Wissenschaften. (Berlin '08.) »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 577/86. [537]

- Wulff, O.*, Die umgekehrte Perspektive u. d. Niedersicht. Eine Raumanschauungsform der altbyzantin. Kunst u. ihre Fortbildung in d. Renaissance. »Kunstwissenschaftl. Beiträge, A. Schmarsow gewidmet.« [S. d. Nr. 438.] S. 1/40 m. Abb. [538]
- Zahn, A. v.*, Anatomisches Taschenbüchlein z. Nachhilfe. b. Studium nach Natur u. Antike. Mit 29 Holzschnitten, 7. Aufl. (40 S.) gr.8°. Leipzig, E. Haberland. ('08.) 1.20 M. [539]

B) Gesamtdarstellungen.

- Atlas de l'art.* Recueil des chefs d'œuvre de l'architecture, de la sculpture et de la peinture depuis l'époque égyptienne jusqu'à nos jours, composé par Krekelberg Monographies des diverses époques, styles et écoles par J. Tellier. 65 p. 177 reprod. 4°. Anvers, Van Os-De Wolf. '08. 12 fr. [540]
- Blanc, C.*, Grammaire des arts du dessin. Archit., Sculpture, Peinture, Jardins, Gravure etc. Nouvelle. édit, 695 p. avec 300 grav. Paris, Laurens. '07. [541]
- Bucher, B.*, Kunstgeschichte. (VIII, 512 S. m. Abb.) 8°. »Spemanns Compendien« I. Stuttgart, W. Spemann. ('08.) 6 M. [542]
- Carotti, G.*, A History of Art. Vol. I. Ancient Art. Rev. by Mrs. A. Strong. 448 p. Illustr. 16°. London, Greening. '08. 5 s. [543]
- , Corso elementare di storia dell' arte. Vol. I. (L'arte dell' evo antico) IV, 413 p. ill. e. tav. 16°. Milano, U. Hoepli. '07. [544]
[Rez. v. G. C(eci), »Arte e Storia« XXVI '07, S. 43.]
- , Corso elementare di stor. dell' arte. Vol. II. Parte I. (Arte cristiana, neo-orientale ed europea d'oltr. Alpi) VIII, 421 p. fig. 16°. Milano, Hoepli. '08. [Manuale Hoepli.] [545]
- Cavallucci, C. J.*, Manuale di stor. dell' arte. Vol. III. (Il risorgimento in Italia.) 2 voll. (p. VIII, 289, 336.) 16°. Firenze, succ. Le Monnier '08. 4 L. [546]
- Herder, Atlas Herder.* Historie de l'art illustrée. II. partie (fin). Epoque moderne, avec un précis de l'histoire de l'art, table des gravures détaillée et table des matières. 54 p. 70 pl. 4°. oblong. Bruxelles, Vromant & Cie. 15 fr. [547]
- , Atlas de l'Histoire de l'Art. Illustr. Fol. London, Sands. '07. 25 s. [548]
- Kisa, A.*, Die Kunst der Jahrhunderte. Bilder aus der Kunstgeschichte. (VIII, 820 S. m. 32 Taf.) gr.8°. Stuttgart, W. Spemann. '07. 10.50 M. [549]
- Kraus, F. X.*, Gesch. d. christl. Kunst. II. Bd. Die Kunst des Mittelalters u. der italien. Renaissance. 2. (Schluß-)Abt.: Italien. Renaissance. 2. Hälfte. Fortges. u. hrsg. v. J. Sauer, XXII u. S. 283—856. Lex.8°. Freiburg i./B., Herder. '08. 19 M. [550]
[Rez. v. J. Baum, »Monatshefte d. Kunstwissenschaft« '08 I, S. 1036.]
- Kuhn, A.*, Allgem. Kunstgesch. Die Werke der bildenden Künste vom Standpunkte d. Geschichte, Technik, Ästhetik. Mit ca. 3600 Illustr. u. ca. 240 Kunstbeilagen. 39/44 (Schluß-)Lief. Lex.8°. Einsiedeln, Benzinger & Co. '06, '07, '08. (je) 2 M. [551]
- Lübke, W.*, Grundriß der Kunstgeschichte. Vollst. neu bearb. v. M. Semrau. I. Die Kunst des Altertums. 14. Aufl. Mit 13 Kunstbeilagen u. 572 Abb. im Text.

- (IX, 458 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '08. 8 M. [552]
- , Grundriß d. Kunstgesch. 13. Aufl. V. Bd.: Haack, F., Die Kunst d. 19. Jahrh. 2. verm. u. verb. Aufl. Mit 13 Taf. u. 311 Textabb. (XII, 455 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '07. 10 M. [553]
- , Grundriß der Kunstgesch. V. Haack, F., Die Kunst des 19. Jahrh. 3. stark verm. u. verb. Aufl. Mit 27 Kunstbeil. u. 394 Abb. i. T. (XIV, 539 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '09. 10 M. [554]
- Meunier, J.*, Historia del arte. Trad. de F. Spiegel, 204 p. 8°. Barcelona, Tip. »El anuario de la Exportación« '07. [555]
- * *Michel, A.*, Historie de l'art. Tom. I. Livre II. L'art roman. [V, 398.] [556]
- [Rez. v. O. Sirén, »Zs. f. bildende Kunst« '07 XVIII. S. 211/2.]
- , Histoire de l'art, depuis le premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Tom. III: Le Réalisme. Les Debuts de la Renaissance. Paris, Colin. '07. [557]
- Muste, le, d'art.* Galerie des chefs d'œuvre et Précis de l'histoire de l'art au XIX siècle, en France et à l'étranger (1000 grav. et 58 planches h. T.) Publ. sous la direction de P. L. Moreau etc. Fasc. 2/39 (fin) p. 13/412 à 2 col. 4°. Paris, Larousse. ['07.] à 75 cent. [558]
- Natali, G. e Vitelli E.*, Storia dell' arte, ad uso delle scuole e delle persone colte. Nova edizione, interamente rifatta. Vol. I. 341 p. fig. 8°. Torino-Roma, Soc. tip.-edit. Nazionale. '07. [559]
- [Biblioteca d'Arte.]
- , Dasselbe, Vol. II. 376 p. fig. 8°. Ebda. [560]
- , Dasselbe, Vol. III. (ultimo). 259 p. fig. 8°. Ebda. [561]
- Rosenberg, A.*, Handb. der Kunstgeschichte. 2. verb. u. verm. Aufl. Mit 903 Abb. i. T. u. 4 Beilagen. Hrsg. v. H. Rosenhagen. VIII, 677 S. Lex.8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 12 M. [562]
- Springer, A.*, Handb. der Kunstgeschichte. I. Bd. Das Altertum. 8. Aufl. Bearb. v. A. Michaelis. Mit 900 Textabb. u. 12 Taf. (XII, 497 S.) Lex.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 8 M. [563]
- , Handb. d. Kunstgesch. III. Die Renaissance in Italien. 8. Aufl. Bearb. v. A. Philipp. Mit 332 Abb. i. Text u. 20 Taf. XII, 311 S. Lex.8°. Ebda. '08. 7 M. [564]
- , Handb. d. Kunstgesch. V. Das 19. Jahrh. Bearb. u. ergänzt von M. Osborn. 5. verb. u. verm. Aufl. Mit 535 Abb. u. 26 Taf. (XII, 484 S.) Lex.8°. Ebda. '09. 8.50 M. [565]
- * —, Dasselbe, 3. Aufl. [V, 402.] [566]
- [Rez. v. Jaffé, »Monatshefte der kunstwissenschaftlich. Lit.« '07 III, S. 35/7; Erwiderung v. E. A. Seemann, »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 316/9.]
- Warnecke, G.*, Hauptwerke der bildenden Kunst in geschichtl. Zusammenhänge. Z. Einführung erläutert. 2. verb. u. verm. Aufl. Mit 450 Abb. i. Text u. 16 farb. Taf. (XII, 457 S.) Lex.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 6 M. [567]
- Wellberger, H. V.*, Führer durch die Kunstgesch. b. z. Beginn des 19. Jahrh. Mit 16 Maler-Selbstporträts. 237 S. kl.8°. Berlin, Globus-Verlag. ('08.) 1 M. [568]
- Wickenhagen, E.*, Leitfaden für d. Unterricht i. d. Kunstgesch., der Baukunst, Bildnerei, Malerei u. Musik. 12. verm. u. verb. Aufl. Mit 325 Abb. (VIII, 336 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '08. 3.75 M. [569]
- * *Woermann, K.*, Gesch. der Kunst

aller Zeiten u. Völker. II. Bd.
[IV, 332.] [570
[Rez. v. H. Thode, »Deutsche Li-
teraturztg.« '07 XXVIII, Nr. 1.]

C) Einzelne Epochen und Stile.

Antike s. IV B u. Nr. 582, 2598.

Altchristl., Byzantin. Kunst:

- Ajnalov, D.*, [Anmerkungen z. Texte d. Werkes d. Antony v. Nowgorod, »Der Pilger« I/VIII (mit wichtigen kunsthist. Notizen über Kunstwerke d. Kirchen v. Byzanz vor 1204)] [in russ. Spr.] »Journal d. Minister. d. Volksaufklärung« [russ.] N. S. Bd. 3 '06, Juni, S. 233/76 m. Abb. [571
- : *Bauernfeind, E.*, Frühchristliche Kunst i. d. adriatischen Küstengebieten. [Parenzo, Ravenna, Aquileja]. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 201/2 u. 218/20 m. Abb. [572
- : *Baumstark, A.*, D. Ausgrabungen am Menasheiligtum i. d. Mareotiswüste. »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 7/17. [573
- : *Bréhier, L.*, Orient ou Byzance? »Revue archéologique« '07. 4. ser. t. X, S. 396/412. [574
- : *Bulič, F.*, Osservazioni su alcuni monumenti cristiani della Dalmazia pubblicati nel »Dictionnaire« di Cabrol. »Bull. di Arch. e Stor. Dalmata« '07 XXX, S. 147/55. [575
- : *Cabrol, F.*, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. [S. V, 406.] Fasc. XII. B. Baptême. gr.8^o à 2 col. col. 1/288 avec grav. Paris, Letouzey & Ané. '07. [576
[Rez. v. P. Dörfler, »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 143/4.]
- : —, Dass. Fasc. XIII/IV. gr.8^o. à 2 col. col. 289/896 avec grav.

et pl. Paris, Letouzey & Ané. '08.
[Bis Bibliothèque.] [577

- : *Chaine, M.*, Note sur les animaux de S. Menas. »Revue de l'Orient chrét.« '08, p. 212/3. [578
- : *Cloquet, L.*, L'art monumental style byzantin. 112 p. ill. 8^o. Bruges-Bruxelles, Desclée, De Brouwer & Cie. ['07.] 1.50 fr. [579
[Traits artistiques. VI.]
- : *Cloquet, L.*, Orient ou Byzance. [Mit Bezug auf Strzygowskis Forschungen.] »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 189/90. [580
- : *Diehl, C.*, Figures byzantines. II. Sér. 355 p. 16^o. Paris, A. Colin. '08. [581
- : *Dorsch, E.*, Altar u. Opfer. Bemerkungen zu *F. Wieland: Mensa und Confessio. [V, 418.] »Zs. f. kathol. Theologie« '08, 32. Jahrg., S. 307/52. [581a
- : *Forrer, R.*, Reallexikon der prähistor., klassischen und frühchristl. Altertümer. (VIII, 943 S. m. 3000 Abb.) Lex.8^o. Stuttgart, W. Spemann. '07. 28 M. [582
- : *Gietmann, G.*, Byzantine Architecture. Byzantine Art. »The Catholic Encyclopedia« '08 III, S. 94/6. [583
- : *Gregori, L. de*, Arte Bizantina. »Rivista d'Italia« '07 Bd. X, 1, S. 332/45 m. Abb. [584
- : *Heiberg, J. L.*, Et par puncter at den byzantiniske Kunsts Historie. »Tidsskrift for Industri« '06 VII, S. 149/71 m. 53 Abb. [585
- : *Hesseling, D. C.*, Essai sur la civilisation byzantine. Traduction franç. autorisée. Préface par G. Schlumberger. 394 p. 16^o. Paris, Picard & fils. '07. [586
- : *Kaufmann, C. M.*, II. Bericht über d. Ausgrabung d. Menas-Heiligtümer i. d. Mareotiswüste. (Sommerkampagne Juni/Nov. '06.) Mit 58 Abb. u. Pl. (110 S. m.

- 7 Taf.) Lex. 8^o. Cairo, F. Diemer. '07. 7.50 M. [587]
- : *Leclercq, H.*, Manuel d'Archéologie chrétienne depuis les origines jusqu'au VIII siècle. 2 vol. gr. 8^o. 600 u. 680 p. ill. Paris, Letouzey. '07. [588]
- [Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 132/4.]
- : *M., R.*, Les sanctuaires de Saint-Menas et les fouilles de Karm-Abu-Mina en Egypte. »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 263/5. [589]
- : *Marucchi, O.*, Manuale di archeologia cristiana. II. Ediz. miglior. et accresciuta. VII, 436 p. 8^o. Roma, Desclée e C. '08. [590]
- : *Millet, G.*, Byzance et non l'Orient. 19 p. 13 fig. 1 pl. 8^o. Paris, Leroux. '08. [591]
- [Extr. de la »Revue archéolog.« '08, ser. 4, T. XI, p. 171/89.]
- : *Muñoz, A.*, Ancora sui sarcofagi d'Asia minore e sulla Datazione del nimbo crocesegnato. »Nuovo Bulletino di Archeologia cristiana« '07 XIII, S. 301/10. [592]
- : —, Origini e svolgimento dell'arte cristiana nei primi secoli secondo gli studj recenti. S.-A. aus: »Riv. stor. crit. delle scienze teolog.« '07 III, S. 923/44 u. '08 IV, S. 1/32. [593]
- : *Murray, M. A.*, S. Menas of Alexandria. »Proceedings of the Soc. of biblical archeol.« '07, p. 25/30, 51/60, 112/22. [594]
- : *Palmieri, A.*, Découverts byzantines (Sarcophage byzantin à Syracuse; Les Fresques byz. de l'église des S. Apôtres à Venise. Le Sarcophage de Théodose le Grand). »Viz. Vremennik« 12 ('06), S. 570/1. [596]
- : **Sybel, L. v.*, Christl. Antike. [V, 416.] [597]
- [Rez. v. d(e) W(aal); »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 140/2; Bergner, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 136; J. Strzygowski, »Beilage z. Allgem. Ztg.« 16./III. '07, Nr. 64; W. Lüdtke, »Berliner philologische Wochenschr.« '07 XXVII, Nr. 45, Sp. 1427/30; A. Hasenclever, »Protestantische Monatsh.« '07 XI, S. 392/8.]
- : **Syxtus*, Notiones archaeologiae christianae disciplinis theologicis coordinatae. Vol. I. pars I. 464 p. fig. 8". Romae, tip. Forzani & C. '08. [598]
- : **Wieland, F.*, Mensa u. Confessio. [V, 418.] [599]
- [Rez. v. Funk, »Theolog. Quartalschrift« '07 89. Bd. III. Quartalheft.]
- Karoling. Kunst:** *Dvořák, M.*, Neueste Literatur z. Geschichte d. Karoling. Kunst. I. Malerei. [Mit Bezug auf *Künste, K., Die Kunst d. Klosters Reichenau im IX. u. X. Jahrh. (V, 4793) u. Zemp, J., Das Kloster S. Johann zu Münster i. Graubünden (s. d. Nr. 8421).] »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 18/28. [600]
- Mittelalter:** *Dehio, G.*, D. bildende Kunst d. Mittelalters. »Internat. Wochenschrift für Wissenschaft, Kunst u. Technik« '08 II, Nr. 21. (23./V.) [601]
- : *Haupt, A.*, Die älteste Kunst, insbes. d. Baukunst d. Germanen, von der Völkerwanderung bis zu Karl d. Großen. (VIII, 289 S. m. Abb. u. 50 Taf.) Lex. 8^o. Leipzig, H. A. L. Degener. '09. 20 M. [602]
- : *Mâle, E.*, Comment l'art du Moyen âge a fini. »Revue de Paris« 15./VI. '08. [603]
- Renaissance:** *Brandi, K.*, Das Werden d. ~. Rede. 27 S. Lex. 8^o. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. '08. 0.40 M. [604]
- : *Breuer, R.*, ~ u. Barock. »Innendekorat.« '08 XIX, S. 144 —152. [605]
- Barock:** *Jiránek, M.*, Volné kapitoly o starším umění. I. Dojmy z

- baroka. II. Goya. [Lose Blätter ü. d. ältere Kunst. I. Eindrücke aus d. ~. II. Goya.] »Volné směry« X '06, S. 40, 107. [606
Barock s. a. Nr. 605.
- 18. Jahrhundert:** *Goncourt, E. de u. J. de*, Die Kunst des ~. (Übers. v. M. Edecke u. P. Prina.) III, 363 S. m. 35 Taf. gr.8°. Leipzig, J. Zeitler. '08. 9 M. [607]
- 19. Jahrhundert:** *Daun, B.*, Die Kunst d. ~ u. d. Gegenwart. E. Grundriß d. modernen Plastik u. Malerei. M. 603 Abb. 15. (Schluß-) Lief. (IV, S. 625/786 u. VI S.) gr.8°. Berlin, G. Wattenbach. '09. (je) 1.20 M. (vollst. 18 M.) [608]
- : **Schmid, M.*, Kunstgesch. d. ~. II. Bd. 06. [V, 430.] [609
 [Rez. v. H. Schweitzer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 37/8; J. Neuwirth, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 107/8.]
- Gegenwart:** *Streiter, R.*, Über moderne Kunst. [Mit Bezug auf Strzygowski, J.: Die bild. Kunst d. ~.] (s. Nr. 611.) »Beilage z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 126 u. 127 [610]
- : *Strzygowski, J.*, Die bildende Kunst d. ~. E. Büchlein f. Jedermann. XVI, 279 S. m. Abb. 8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '07. 4 M. [611
 [Rez. v. W. v. Semetkowski, »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 161/3; W. Waetzoldt, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 577/81; H. W. Singer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 145; »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 37.]
- D) Einzelne Länder und Ländergruppen.**
- Afrika:** *Ballu, A.*, Fouilles archéol. d'Algérie en '05. 43 p. avec fig. et planche. Paris, Impr. Nation. '07. [612
 [Extr. du »Bull. Monumental«.]
- : *Miltoun, T.*, In the Land of Mosques and Minarets. [The African Mediterranean littoral.] 452 p. Illustr. gr.8°. London, Pitman. '08. 7 s. 6 d. [614]
- Amerika:** *Balsa de la Vega, R.*, Las bellas artes en la America Española. »La Ilustración Española y Americana« 30./VII. '08. [615]
- : *Hartman, C. V.*, Archeological Researches on the Pacific Coast of Costa Rica. (Memoirs of the Carnegie Museum.) (190 S.) Illustr. Ryl. 4 to. London, Wesley. '07. 25 s. [616]
- : *Hough, W.*, Antiquities of the Upper Gila and Salt River Valleys in Arizona and New Mexico. («Bull. Bureau American Ethnology.») 96 p. illustr. 8°. London, Wesley. '08. 5 s. [617]
- Asien(außer Ostasien):** *Mourier, J.*, L'art au Caucase. II. Édit. 203 p. grav. 8°. Bruxelles, Ch. Bulens. '07. 10 fr. [618]
- : 46 reprod. d'œuvres d'art persanes (illustrat., faïences, ustensiles, tapis). [Dazu Notiz v. T., H., La peinture persane (in russ. Spr.)] »Toison d'Or« '08, 3./4. H., S. 5/38 m. Abb. [618a]
- : *Ramsay, W. M.*, The Cities of St. Paul, their Influence on his Life and Thought. The Cities of Eastern Asia Minor. (468 S.) 8°. London, Hodder and Stoughton. '07. 12 s. [619]
- Belgien, Holland** (s. a. Nr. 762).
- : *Dumont-Wilden, L.*, L'art belge à l'étranger. »Expansion belge« '08, No. 11, p. 461/4. [620]
- : *Durand-Gréville, E.*, Vasari et les Flamands. »Chronique des Arts« '08, S. 86. [621]
- : *Dvořák, M.*, Neue Literatur z. Geschichte d. französ. u. niederländ. Kunst im XIV. u. XV. Jahrh. I.

- *Fierens-Gevaert, La renaissance septentrionale et les premiers maîtres de Flandre. Bruxelles '05. [IV, 395.] »Kunstgeschichtl. Anzeigen« '07, S. 114/7. [622]
- : *Fierens-Gevaert*, L'art au XX siècle et son expression en Belgique. »Belgique artist. et litt.« '07, p. 169/89. [623]
- : *Forestier, A. and Omond, G. W. T.*, Belgium. Painted and Described. 400 p. 8°. London, Black. '08. 20 s. [624]
- : —, Brabant and East Flanders. (136 S.) 8°. London, Black. '07. 7 s 6 d. [625]
- : *Germain, A.*, L'Influence des Pays-Bas en Bourgogne. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 167/80 m. Abb. [nach Sluter, Jean Maelweel (?), Cl. v. d. Werve u. a.] [626]
- : **Helbig, J.*, L'Art mosan. [V, 442.] [627]
[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 57/60 m. Abb.]
- : *Jungman, B.*, Holland. Illus. (94 S.) Cr. 8°. [Reeps and Many Lands.] London, Black. '07. 1 s 6 d. [628]
- : *Lux, J. A.*, Alt-Holland. Mit e. Schlußkapitel: Die Kunst v. Alt-Holland v. G. Biermann. V, 120 S. m. Abb. 8°. »Stätten d. Kultur.« Hrsg. v. G. Biermann. 10. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('08.) 3 M. [629]
- : *Meurs, P. v.*, Inventaris van de goederen, nagelaten door Gillis Pandelaert, rentmeester van de Beierlanden. »Oud Holland« '08, 26, S. 138/40. [630]
- : *Mulder, A.*, L'Art flamand en Zélande. »Les Arts anc. de Flandre« '06/'07 II, fasc. III/IV. [631]
- : *Naert, A.*, Les Origines de l'Art flamand. »Les Arts anciens de Flandre« '06/'07 II, fasc. III. [632]
- : *Penfield, E.*, Holland. Illustr. 148 p. 8°. London, Hodder & Stoughton. '08. 10 s. [633]
- : *Pierron, S.*, L'année artistique '06 [en Belgique]. 317 p. ill. 8°. Bruxelles, impr. Ch. Bulens. '07. 4.50 fr. [634]
- : *Singleton, E.*, Holland. 296 p. Illustr. 12". London, Hodder & Stoughton. '08. 3 s 6 d. [635]
[The Standard Galleries.]
- : *Werner, H. M.*, Geldersche Kasteelen. Histor., oudheidkundige en genealog. studien. 2 dln. 14, 458 S. 37 Taf. 8, 478 S. 39 Taf. Zutphen, A. E. C. v. Someren. '08. 37.50 fl. [636]
- China** s. Ostasien.
- Dänemark, Norwegen, Schweden:** *Dorph, N. V.*, Dania modern művészete. [Die moderne Kunst in Dänemark.] »Művészet« IV, 1. Budapest. [637]
- : *Hannover, E.*, Dänische Kunst d. 19. Jahrh. Mit 120 Abb. (VI, 168 S.) Lex. 8°. »Gesch. d. mod. Kunst« VII. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 4 M. [638]
[Rez. v. M. Schmid-Aachen, »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 109/11.]
- : *Holmboe, Th.*, A modern norwegian művészete. [Die moderne Kunst in Norwegen.] »Művészet« VI, 3. Budapest. [639]
- : *Johansen, P.*, Nordisk Oldtid og dansk Kunst. (Ogsaa m. Titel: Blade af dansk Kunsts Historie. III. Bind.) 116 S. i 4. Kjöbenhavn, Hagerup. '07. 4 K. [640]
- : *Key, E.*, Volksbildung u. Volkskunst in Dänemark. »Zentralblatt für Volksbildungswesen« '07, S. 86/92. [641]
- : *Kunstens* Historia i Danmark. Redig. af K. Madsen. Udgiv. af A. Jacobsen. 432 S. i 4. Kjöbenhavn, Th. Johansen '07. 15 K. [642]

Dänemark, Norwegen, Schweden:

Lespinasse, P., Les Origines françaises de l'art suédois [durch die Maler: Taraval, Deslaviers, Lambert-Donnay u. d. Plastiker: A. Bellette, M. Lelièvre, N. Varin, C. Rustre, N. Liger, P. David (um 1732)]. »Le Correspondent« 25./VII. '08. [643]

—: *Medeltidsminnen från Östergötland* utgifna af Otto Janse. Stockholm, J. Cederquist. '07. [644]
[Rez. v. O. Sirén, »Ord och Bild« '07 XVI, S. 363/5 m. Abb.]

—: **Mühlke, K.*, Von nordischer Volkskunst. [V, 462.] [645]
[Rez. v. Raspe, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 173/4.]

—: *S.*, Die Kunstgeschichte Gotlands im 13. u. 14. Jahrh. (Vortr. v. Roosvaal.) »Monatshefte für Kunstwiss.« '08, S. 198. [646]

Deutschland (s. a. Nr. 478, 484, 851).

—: *Bau- u. Kunstdenkmäler*, die, d. Herzogt. Braunschweig. Hrsg. v. P. J. Meier. IV. Bd. Steinacker, K., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kreises Holzminden. M. 14 Taf. u. 247 Textabb. (XXII, 430 S.) Lex.8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '07. 15 M. [647]

—: *Dass. der Provinz Pommern.* Hrsg. v. d. Gesellsch. f. pommersche Gesch. u. Altertumskunde. II. Tl. Lemcke, H., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Reg.-Bez. Stettin. 8. Heft. Der Kreis Satzlig. (XIV, 128 S. m. Abb.) gr.8°. Stettin, L. Saunier. '08. 8 M. [648]

—: *Dass. des Herzogt. Oldenburg.* IV. Heft. Die Ämter Oldenburg, Delmenhorst, Elsflath u. Westerstede. (X, 196 S. m. Abb.) Lex.8°. Oldenburg, G. Stallings Verl. '07. 6.75 M. [649]

—: *Dass. des Reg.-Bez. Wiesbaden.* III. Luthmer, F., Die Bau- u. Kunst-

denkmäler d. Lahngebietes. Oberlahnkreis — Kreis Limburg — Unterlahnkreis. (XX, 297 S. m. Abb.) Lex.8°. Frankfurt a. M. (H. Keller.) '07. 10 M. [650]

—: *Dass. des Reg.-Bez. Cassel.* III. Bd. Siebern, H., Kreis Grfsch. Schaumburg (unter Mitarb. v. H. Brunner). Mit 146 Taf. u. Zeichn. (VIII, 112 S.) 34,5 × 25,5. Marburg, N.G. Elwerts Verl. '07. 20 M. [651]

—: *Dass. Thüringens*, bearb. v. P. Lehfeldt u. G. Voss. 33. Heft: Herzogt. Sachs.-Coburg u. Gotha. Landratsamt Coburg. Mit 37 Taf. u. 55 Abb. i. T. (VIII u. S. 475 — 600.) Lex.8°. Jena, G. Fischer. '07. 9 M. [652]

—: *Baumeister, E.*, Rokokokirchen Oberbayerns. Mit 31 Taf. (78 S.) Lex.8°. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« 92. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [653]

—: **Bergner, H.*, Handb. d. bürgerl. Kunstaltertümer i. ~. [V, 468.] [654]
[Rez. v. F. Seesselberg, »Denkmalpflege« '07 IX, S. 16; P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 1/2.]

—: *Beringer, J. A.*, Kurpfälzische Kunst u. Kultur im 18. Jahrh. (189 S. m. Abb. u. Taf.) 8°. Aus: »Baden. Seine Kunst u. Kultur«. Freiburg i. B., J. Bielefeld. '07. 3 M. [655]

—: *Brenner*, Die Verbreitung d. Bauernhausformen in ~. [Vortrag.] »Korrespondenzblatt d. Gesamtvereins d. deutschen Gesch. u. Altertumsvereine« '07 LV, Sp. 107/12. [656]

—: **Darstellung*, beschreibende, d. älteren Bau- u. Kunstdenkmäler d. Königr. Sachsen. 29. Heft. Amtshauptmannschaft Zittau v. C. Gurlitt. (I. Tl. Land.) '06. [V, 471.] [657]
[Rez. v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 48/9.]

- : Dass. 30. Heft. Gurlitt, C., Zittau (Stadt). (II, 292 S. m. Abb. u. 8 Taf.) Lex. 8°. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. '07. 10 M. [658]
- : Dass. 31./32. Heft. Gurlitt, C., Amtshauptmannschaft Bautzen. I. II. Tl. II, 361 S. m. Abb. u. 11 Taf. Lex. 8°. Ebda. '08. 8 M. [659]
- : *Dehio, G.*, Deutsche Kunstgesch. u. deutsche Gesch. »Histor. Zs.« '08, 100. Bd., S. 473/85. [660]
- : —, Handbuch d. deutschen Kunstdenkmäler. Im Auftrag d. Tages für Denkmalpflege bearb. II. Bd. Nordost~. (VIII, 499 S. m. 1 Karte.) kl. 8°. Berlin, E. Wasmuth. '06. 4.50 M. [661]
[Rez. v. H. Lutsch, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 36; Entgegnung des Autors. Ebda. Nr. 47; A. Matthaei, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 105/6.]
- : —, Dass. III. Bd. Süd~. (VII, 621 S. m. 1 Karte.) 8°. Ebda. 6.25 M. [662]
- : **Deri, M.*, Das Rollwerk der deutschen Ornamentik d. XVI. u. XVII. Jahrh. '06. [V, 473.] [663]
[Rez. v. R. Kautsch, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1031/2.]
- : *Deri*, [Vortrag üb. d. Entwicklung d. Rollwerks i. d. deutschen Ornamentik d. 16./7. Jahrh. i. d. Berliner »Kunstgeschichtl. Gesellschaft.« »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 27. [664]
- : *Diez, M.*, Neuzeitliche Kunstbestrebungen in Württemberg. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XX, S. 117/63. [665]
- : *Doenges, W.*, Kunst u. Kultur unter d. sächs. Kurfürsten. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 837/56 m. Abb. [666]
- : *Dressler's Kunstjahrbuch* '07. Ein Nachschlagebuch f. deutsche bild. u. angewandte Kunst. (XVIII, 593 S. m. 1 Bildn.) 8°. Leipzig, E. Haberland. 7 M. [667]
- : *Dressler, W. O.*, Dass. '08. LX, 674 u. 83 S. m. 1 Bildn. 8°. Dresden, G. Kühnmann. ('08.) 7 M. [668]
- : *Francke, K.*, Amerikas Stellung z. deutschen Kunst. »Internation. Wochenschrift f. Wissenschaft« 13./VII. '07. [669]
- : **Fuchs, G.*, Deutsche Form. [V, 477.] [669a]
[Rez. v. R. Schapire, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1035/6; Th. Volbehr, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 41.]
- : *Gerlach, M.*, Unterfranken. E. Streife auf Volkskunst u. male- rische Winkel in u. um Unter- franken. Nach photograph. Natur- aufnahmen. Text v. O. Schwin- drasheim. (179 S. Abb. m. unter- gedruckt. Text.) 25,5×30. »Die Quelle«, hrsg. v. M. Gerlach. IX. Wien, Gerlach & Wiedling. ('07.) 50 M. [670]
- : *Gradmann, E.*, Die Kunst- u. Altertumsdenkmale der Stadt u. des Oberamtes Schwäbisch-Hall. [Aus »Die Kunst u. Altertums- denkmale im Königr. Württem- berg.«] (VII, 240 S. m. 232 Abb. u. 23 Taf.) Lex. 8°. Eßlingen, P. Neff. '07. 8 M. [671]
- : —, Schwäbische Bauernhaus- typen. [Vortrag.] »Korrespondenz- blatt d. Gesamtvereins d. deut- schen Gesch.- u. Altertumsvereine '08 LVI, Sp. 141/6. [672]
- : *Gurlitt, C.*, Die deutsche Kunst des 19. Jahrh. Ihre Ziele u. Taten. 3. umgearb. Aufl. 7/8/9 Taus. (XV, 722 S. m. 48 Abb.) gr. 8°. »Das neunzehnte Jahrh. in ~ Entwickl.« Hrsg. v. P. Schlenther. II. Bd. Berlin, G. Bondi. '07. 10 M. [673]
[Rez. v. J. Strzygowski, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 38.]
- : *Haendcke, B.*, Deutsche Kunst im tägl. Leben b. z. Schlusse des 18. Jahrh. Mit 63 Abb. i. Text

- (IV, 151 S.) 8°. »Aus Natur u. Geisteswelt« 198. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 1 M. [674
[Rez. v. P. F. Schmidt, »Monatshefte d. Kunstwissenschaft« '08 I, S. 1040/1.]
- Deutschland: Kaiser**, der u. die Kunst. Hrsg. v. P. Seidel. (XI, 307 S. m. Abb.) 37×27,5. Berlin, A. Schall. '07. 25 M. [675
- : **Kirchengalerie**, neue sächs. Die Diözese Löbau. Bearb. v. d. Geistlichen der Diözese. 7/32. Lief. (III S. u. Sp. 145/762 m. Abb.) 30×22,5. Leipzig, A. Strauch ('08.) (je) 0.40 M. [676
- : **Kunstdenkmale**, die, d. Königr. Bayern v. 11. b. z. Ende d. 18. Jahrh. I. Bd. Reg.-Bez. Oberbayern. Bearb. v. G. Bezold, B. Riehl u. G. Hager unter Mitwirkung anderer Gelehrter und Künstler. Mit e. Atlas v. 286 Taf. 26. (Schluß-)Lief. (Gesamtregstr.) (V, VI, 126 S.) Lex. 8°. München, Vereinigte Kunstanstalten. '08. (je) 9 M. [677
- : **Kunst- u. Altertumsdenkmale**, d., im Königr. Württemberg [vgl. V, 487.] Bearb. v. E. Gradmann. 32/35 Lief. Jagstkreis (Hall.) (VI u. S. 545/767 m. Abb.) Lex. 8°. Eßlingen, P. Neff. '07. (je) 1.60 M. [678
[Rez. v. Ph. M. Halm, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 329/30.]
- : Dasselbe, Ergänzungsatlas 23/4 Lief. (57/8 d. Gesamtwerks, 10 Taf.) 37×51,5. Ebda. ('07.) (je) 1.60 M. [679
- : **Kunstdenkmäler**, die, d. Provinz Brandenburg. Hrsg. v. brandenburg. Provinzverbände. I. Bd. 2. Heft. Eichholz, P., Solger, F., Spatz, W. Die Kunstdenkmäler d. Kreises Ostprignitz. Unter der Schriftleitung v. G. Büttner bearb. Mit 3 Karten, 49 Taf., 375 Abb. i. T. (IX, LI, 312 S. Berlin, Vossische Buchh. '07. 20 M. [680
- : Dass., d. Provinz Hannover. Bearb. v. H. Siebern u. E. Fink. 7. u. 8. Heft. IV. Reg.-Bez. Osnabrück 1 u. 2. Stadt Osnabrück. Mit 33 Taf. u. 254 Textabb. (XVII, 328 S.) Lex. 8°. Hannover, (Th. Schulze.) '07. 12 M. [681
- : Dass., d. Rheinprovinz. Hrsg. v. P. Clemen. V. Bd. 4. Abt. [Renard, E., Die Kunstdenkmäler d. Siegkreises. Mit 21 Taf. u. 117 Abb. i. T. (VI, 293 S.) Lex. 8°.] Düsseldorf, L. Schwamm. '07. 5 M. [682
- : Dass., d. Großherzogt. Baden. Hrsg. v. J. Durm, A. v. Oechelhaeuser, E. Wagner. VII Bd.: Wingenroth, M., Die Kunstdenkmäler d. Kreises Offenburg. Mit 390 Textabb. 24 Taf. 3 Karten, 52 Wappenbildern. (LXXXVIII, 719 S.) Lex. 8°. Tübingen, J. C. B. Mohr. '08. 16 M. [683
- : Dass., des Königr. Bayern. II. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. 7. Heft.: Hager, G., Bez.-Amt Oberviechtach. Mit 6 Taf. 73 Abb. i. T. u. 1 Karte (V, 84 S.) Lex. 8°. München, R. Oldenburg. '06. 3.50 M. [684
- : Dasselbe, des Königr. Bayern. II. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz und Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. Lex. 8°. Nr. 8.: Hoffmann, R. u. G. Hager: Bez.-Amt Vohenstrauß. Mit 9 Taf. 99 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 140 S.) München, R. Oldenburg. '07. 7 M. [685
- : —, Dasselbe, Nr. 9. Bez.-Amt Neustadt a. W.-N. Mit 6 Taf. 13 Abb. i. T. u. 1 Karte (VI, 172 S.) Ebda. '07. 7 M. [686
- : —, Dasselbe, Nr. 10. Bez.-Amt Kemnath. Mit 8 Taf. 74 Abb. i. T.

- u. 1 Karte. (VI, 104 S.) Ebda. '07. 5 M. [687
[Rez. mit 684/5/6 u. V, 482 v. J. Neuwirth in »Beilage z. Allgem. Zeitung« '08, Nr. 42.]
- : —, Dasselbe, II. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. XII. Hofmann, F. H. u. F. Mader: Bez.-Amt Beilngries I. Amtsger. Beilngries. Mit 12 Taf. 137 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 175 S.) Lex. 8°. Ebda. '08. 8 M. [688
- : —, Dasselbe, XIII. Hofmann, F. H. u. F. Mader. Bez.-Amt Beilngries II. Amtsger. Riedenburg. Mit 5 Taf. 135 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 171 S.) Ebda. '08. 8 M. [689
- : —, Dasselbe, XIV. Mader, F.: Bez.-Amt Tirschenreuth. Mit 15 Taf. 104 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 160 S.) Ebda. '08. 3 M. [690
- : —, Dasselbe, XV. Mader, F.: Bez.-Amt Amberg. Mit 9 Taf. 125 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 174 S.) Ebda. '08. 8 M. [691
- : *Lange, K.*, Beiträge z. schwäb. Kunstgesch. I. Bartholom. Zeitblom, Jörg Stocker u. Jacob Acker v. Ulm. II. Der Hochaltar d. Augustinerkirche zu den Wengen in Ulm. [In d. Gal. v. Ulm, Stuttgart, Karlsruhe.] »Rep. f. Kunstwissenschaft.« XXX, 07. S. 421/40 u. 514/35. [692
- : *Ludorff, A.*, Die Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen. Hrsg. v. Provinzverbände d. Prov. Westfalen. 31,5×25. XX. Kreis Arnberg. Mit gesch. Einleitung v. Féaux de Lacroix. (3 Karten, 395 Abb., VII, 130 S. 59 Taf.) Münster (Paderborn, F. Schöningh.) '06. 3 M. [693
- : —, Dass. XXI. Kreis Bielefeld-Land. Mit gesch. Einleit. v. R. Schrader. (3 Karten 64 Abb., VII, 31 S., 12 Taf.) Ebda. '06. 1.20 M. [694
- : —, Dass. XXII. Kreis Bielefeld-Stadt. Mit gesch. Einleit. v. R. Schrader. (4 Karten 106 Abb. VII, 14 S. 31 Taf.) Ebda. '06. 2.40 M. [695
- : —, Dass. XXIII. Kreis Tecklenburg. Mit gesch. Einleit. v. A. Brennecke, 3 Karten 200 Abb. auf 37 Taf. u. i. T. (VII, 118 S.) 31,5×25. Ebda. '07. 2.40 M. [696
- : —, Dass. XXIV. Kreis Lübbecke. Mit gesch. Einleit. von v. d. Horst. 3 Karten 168 Abb. auf 27 Taf. u. i. T. VII, 82 S. 31,5×25. Ebda. '07. 2.40 M. [697
- : —, Dass. XXV. Kreis Bochum-Land. Mit gesch. Einleit. v. Darpe. 3 Karten 76 Abb. auf 14 Taf. u. i. T. (VII, 56 S.) Ebda. '07. 1.20 M. [698
- : —, Dass. XXVI. Kreis Herford. Mit gesch. Einleit. v. Jellinghaus. 3 Karten 341 Abb. auf 76 Taf. u. i. T. VII, 98 S. Ebda. '08. 3 M. [699
- : —, Dass. XXVII. Kreis Meschede. Mit gesch. Einleit. v. F. Brügge. 3 Karten 361 Abb. auf 42 Taf. u. i. T. (IV, 116 S.) 31,5×25. Ebda. '08. 4 M. [700
- : **Lutsch, H.*, Verzeichnis der Kunstdenkmäler d. Prov. Schlesien. Bd. V/VI. [I, 1983 u. II, 3324.] [701
[Rez. v. G. Dehio, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 3.]
- : *Pauli, G.*, Die Kunst an deutschen Fürstenhöfen. »Süddeutsche Monatshefte« '08 V, 2, S. 438 —54. [702
- : *Petter, F.*, L'Art Allemand au dix-neuvième siècle. La Période Classique. »L'Art« '07 LXVII, S. 280/9 m. Abb. [703
- : *Réau, L.*, L'Art Allemand dans

- les Musées français. »Bull. des Musées de France« '08, S. 24/7 u. 46/8 m. Abb. [Cluny, Schwäb. Schule. Anfang 16. Jahrh.] [704]
- Deutschland:** *Redslob, E.*, D. fränk. Epitaphien im XIV. u. XV. Jahrh. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '07, S. 1/30, 53/76 m. Abb. [Nürnberg, Kirchen u. Mus., Aschaffenburg, Eichstätt, Heilsbronn, darunter Werke v. L. Hering u. Wohlgemuth.] [705]
- : *Schmohl, P.*, Volkstümliche Kunst a. Schwaben. Hrsg. unter Mitwirkung v. E. Gradmann. (XVI, 106 S. m. 511 Abb.) 31×23. Eßlingen, P. Neff. '08. 25 M. [706]
- : *Schöne, R.*, Die Anfänge d. deutschen Kunst des 19. Jahrh. Rede zur Geburtstagsfeier des deutschen Kaisers in der K. Akademie d. Künste. 22 S. gr. 8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '07. 0.60 M. [707]
- : *Schröder, A.*, Beiträge z. Kunsttopographie u. Künstlergesch. des bayrischen Kreises Schwaben. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 64/6, 71/3, 83/6, 89/91, 97/100 u. 112/4. [708]
- : *Schwindrazheim, O.*, Niedersächsische Bauernkunst. »Kulturfragen« '07, S. 233/9. [709]
- : —, Unterfranken. E. Streife auf Volkskunst u. malerische Winkel in u. um Unterfranken. »März« '07 III, S. 457/67 m. Abb. [710]
- : *Simon, K.*, E. Zentralstelle f. Abbild. deutscher Kunstwerke. »Museumskunde« '07 III, S. 171/5. [712]
- : *Spiess, K.*, Die deutsche Dorfkirche. »Westermanns Monatsh.« '08 CIII, S. 731/44 m. Abb. [Aus Wolzhausen, Effeltrich, Erda, Dautphe, Buchenau a. d. Lahn, Langensendelbach, Neunkirchen, Kersbach, Jahna Bräunsdorf.] [713]
- : *Veth, J.*, Rýnská cesha. [Reise durchs Rheinland.] (Übers. v. V. Prokop.) »Dilo« V '07/'08, S. 20. [714]
- : *Woermann, K.*, Von deutscher Kunst. Betrachtungen u. Folgerungen. Mit 8 Taf. in Tonätzungen u. 52 Abb. im Text. (III, 85 S.) 8°. Aus »Führer z. Kunst«, hrsg. v. H. Popp. Bd. 11 — 12. Eßlingen, P. Neff. '07. (je) 1 M. [715]
- [Rez. v. J. Baum, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 217/8.]
- England:** *Auvergne, E. B. d'*, The English Castles. 294 p. Ill. 8°. London, T. W. Laurie. '08. 6s. [716]
- : *Baddeley, M. J. B. and Ward, C. S.*, North Wales. Part I. 7. edit. rev. 12°. 264 p. London, Nelson. '07. 3 s. [717]
- [Thorough Guide Ser.]
- : *Baddeley, M. J. B.*, Yorkshire. Part. I. 5. edit. 12°. 160 p. Ebda. '07. 2 s 6 d. [718]
- [Thorough Guide Ser.]
- : *Davies, R. and C. Hunt*, Stories of the English Artists from Vandyck to Turner. 1600/1851. 302 p. 8°. London, Chatto. '08. 7 s 6 d. [719]
- : *Dixon, H. C.*, The Abbeys of Great Britain. 216 p. 8°. London, T. W. Laurie. '08. 6 s. [720]
- : *Flower, C. E. and T. Maybank*, Picturesque Thames from Richmond to Oxford. Oblong. 8°. London, Eyre and Spottiswoode. '07. 1 s. [721]
- : *Fulleylove, J. and A. R. H. Moncrieff*, Middlesex: painted and described. (170 S.) 8°. London, Black. '07. 7 s 6 d. [722]
- : *Gasquet, A.*, The Greater Abbeys of ~. Illustr. in col. after W. Goble. 284 p. 8°. London, Chatto & Windus. '08. 20 s. [723]
- : *Gleichen-Russwurm, A. v.*, Kunst u. Leben in ~. »Kunstwart« '07 XXI, 3, S. 200/3. [724]

- : *Gould, S.*, Devon. With 32 Illustr. 8°. [Aus »Little Guides«.] London, Methuen. '07. 2 s 6 d. [725]
- : *Graves, A.*, The Society of Artists of Great Britain 1760/91. The Free Society of Artists 1761 — 1783. A. Complete Dict. of Contributors etc. 4°. London, Bell. '07. 63 s. [726]
- : *Roberts, W. J.*, The Pocket Cathedral Guide. Illustr. (224 S.) 32 mo. London, F. W. Laurie. '07. 2 s 6 d. [727]
- : *Stabb, J.*, Some Old Devon Churches, their Rood Screens, Pulpits, Fonts etc. With 126 Illustr. 166 p. 8°. London, Simpkin. '08. 7 s 6 d. [728]
- : *Vallance, A.*, Art in ~ during the Elizabethan and Stuart Periods. gr. 8°. London, »Studio« '08. 7 s 6 d. [729]
[»Studio« Spring Number '08.]
- : *Walker, A. S.*, The Scottish Modern Arts Associat. »Studio« '07 XL, S. 309/11 m. Abb. [nach einem Gemälde v. E. A. Walton]. [730]
- : *Years Art, the*, '07. Concise Epitome of all Matters relating to Arts of Painting, Sculpture, Engraving and Architecture etc. Compiled by A. C. R. Carter. 600 p. 8°. London, Hutchinson. '07. 3 s 6 d. [731]
- : —, Dass. '08. 3 s 6 d. [732]
- Frankreich** s. a. Nr. 626, 643, 907.
- : *Boulanger, C.*, Trois cimetières mérovingiens. (Cléry, Maurepas et Corbie.) 27 p. et pl. 8°. Paris, Impr. nationale. '07. [733]
- : *Bourassé, J. J.*, Abbayes et Monastères de France. (Histoires, Monum., Souvenirs et Ruines.) 224 p. avec grav. 4°. Tours, Mame & fils. '07. [734]
- : *Boutterin, M.*, Notes sur les Eglises du Dptmt. du Doubs, susceptibles d'être classées dans les monuments historiques. »Mém. de la Soc. d'Émulation du Doubs« '07 VIII. Ser., II. Bd., S. 377/82 m. Abb. [735]
- : *Chambon, E.*, Le Congrès archéol. d'Avallon. (11./19. VI. '07.) 95 p. 8°. Avallon, P. Grand. '08. [736]
[Extr. du »Bull. de la Soc. d'études d'Avallon«.]
- : *Congrès archéol. de France.* LXXII. session, tenue à Beauvais en '05, par la Soc. franç. d'archéol. LIX, 722 p. avec fig. et pl. 8°. Paris, libr. Picard. '06. [737]
- : Dass. LXXIII. session, tenue à Carcassonne et Perpignan en '06, par la Soc. franç. d'archéol. LXIV, 723 p. fig. et pl. Caen, Delesques. '07. [738]
- : *Congrès, le*, d'histoire et d'archéologie du sud-ouest (tenu à Bordeaux octobre '07). »Revue de l'Agenais« '07 XXXIV, Nr. 6. [739]
- : *Cordier, H.*, La Chine en France au XVIII s. [Einfluß auf Literatur u. Kunst.] »Acad. des Inscript. et belles lettres« Nov. '08. [740]
- : *D., E.*, Les Richesses d'Art des Évêchés et des Séminaires. »Bull. de l'Art anc. et moderne« '07, No. 326/7/8/9. [741]
- : *Dumoulin, M.*, L'Art et l'État au 18 siècle, d'après la correspondance de Cochin et des docum. inédits. »Mercure de France« '07, 69. Bd., S. 60/96. [742]
- : *Excursion archéolog. de la* Société histor. et archéol. du Maine à Sainte-Suzanne, Evron, le Château du Rocher de Mézangers et Jublains (5./VII. '06). Notes et documents fotogr. 64 p. 8°. Le Mans, libr. de Saint-Denis. '07. [743]
- : *Fontainas, A.*, L'Art et l'État.

- »Mercure de France« '07, 76, S. 385/96. [744]
- Frankreich:** *Fontaine, A.*, Les Doctrines d'art en France. Peintres amateurs, critiques. III, 322 p. ill. 8°. Paris, Laurens. '09. [745]
- : *Fouquier, M.*, Les Grands Châteaux de France. Préface de Pierre de Nolhac. T. I./II. à 246 p. ill. gr.4°. Paris, impr. Lahure. '07. [746]
- : *Francqueville, A. de*, Les vieux moulins de Picardie. 90 p. 8°. Amiens, Yvert. '07. [747]
- [Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 135.]
- : *Germain, A.*, L'Art religieux au XIX siècle en France. »Le Correspondant« 25./X. '07. [748]
- : *Ghellinck, V. de*, Rapport sur le Congrès archéolog. de France à Carcassonne et Pergignan. 126 p. 8°. illustr. Anvers, Van Hille. '07. [749]
- [Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 56/8.]
- : —, Rapport sur le congrès archéol. de France, Avallon-Auxerre, LXXIV^e session. 11. — 19./VI. '07. »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '08 X, Nr. 1/2, p. 5/134. [750]
- : *Gourdault, J.*, La France pittoresque. IV. Edit. 483 p. 370 grav. 4°. Paris, Hachette & Cie. '07. 7 fr. [751]
- : *Guiffrey, J.*, Les pensionnaires de l'Académie de France à Rome au XVIII^e siècle. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 58 ff. [752]
- : *Jolles, A.*, Beiträge zur Gesch. d. burgundischen Kunst. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 167. [753]
- : *La Croix, de*, L'Art aux temps mérovingiens. [Conférence; Compte rendu sommaire par M. Vallet.] 12 p. 8°. Poitiers, impr. Blais & Roy. '07. [754]
- : *Lefèvre-Pontalis, E.*, A travers le Beauvaisis et le Valois. 103 p. planches. 8°. Caen, Delesques. '07. [755]
- : *Mâle, E.*, Die kirchl. Kunst d. XIII. Jahrh. in Frankreich. Studie über d. Ikonographie des Mittelalters u. ihre Quellen. Mit 127 Textabb. u. 1 Taf. Deutsch v. L. Zuckermann. (XIII, 441 S.) Lex. 8°. Zur Kunstgesch. d. Auslands. 52. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 20 M. [756]
- : —, L'Art français de la fin du moyen âge: Les Aspects nouveaux du culte des Saints. L'Art et les Saints. »Revue des Deux Mondes« '08, 43. Bd., S. 657 — 689. [757]
- : *Marcel, P.*, L'étude des dessins dans l'histoire de l'art français. »Soc. d'histoire moderne« 1./XI. '07. [758]
- : *Masure, Les* monuments historiques du Dptmt. du Nord. »Bull. de la soc. d'Études de Cambrai. '08, T. XII. [759]
- : *Mattot, A.*, La renaissance française et le style Louis XIV; XVI et XVII siècles. Notes historiques. »Bull. mens. du musée de l'enseignement industr. et prof. de la province du Hainaut à Charleroi« '07, p. 412/8. [760]
- : *Mauclair, C.*, Boj o svobodu ve francouzském umění od stol. XVI. do dnešních dnů. [Der Freiheitskampf d. französischen Kunst vom 16. Jahrh. bis auf unsere Zeiten.] »Volné směrý« XI '07, S. 225. [761]
- : *Mely, F. de*, Les Artistes français et flamands du Moyen Age dans Vasari. »Chronique des Arts« '08, S. 64/7. [762]
- : *Pellisson, J.*, Le mobilier d'un mendiant saintongeais (en 1721). »Revue de Saintonge et d'Aunis« '06, XXVI, 6. livr. [763]

- : *Picardie*, la, historique et monumentale. Arrondissement d'Abbeville, canton de Gamaches, notices par Ph. Des Forts et R. de Guyencourt. T. IV, Nr. 1. 48 p. ill. 4°. Paris, Picard & fils. '07. [764
[Soc. des antiquaires de Picardie.]
- : *Porte, C., P. de Truchis, J. Déchelette et A. Philippe*, Guide archéologique du congrès d'Avallon en '07. 230 p. et plans. 8°. Caën, Delesques. '07. [765]
- : *Rose, E. W.*, Cathedrals and Cloisters of Midland France. 2 vols. Illus. (422 S.) 8°. London, Putnam. '07. 21 s. [766]
- : *Toscer, G.*, La Finistère pittoresque. (Sites et Monuments.) I. fasc.: Brest. I. partie: Pays de Léon et Tréguier. 80 p. avec ill. 8°. Brest, impr. Kaigre. '06. à 1.75 fr. [767
[Komplett in 8 Lieferungen.]
- : *Trémond, E.*, Le Congrès archéologique de Poitiers. ('03.) 59 p. 8°. Vannes, Lafolye frères. '07. [768
[Extr. de la »Rev. du Bas-Poitou«.]
- : *Urseau, C.*, Une excursion en Anjou, Serrant, Chalonnes, Rochefort, Béhuard et Savennières. [Lecture.] 16 p. 8°. Angers, Germain & Grassin. '07. [769]
- Holland** s. Belgien.
- Japan** s. Ostasien.
- Indien** s. Ostasien.
- Italien** (s. a. Nr. 4921).
- : *Agnel, A. d'*, Les Comptes du roi René. [Zur Kunstgesch. Siziliens im XV. Jahrh.] 410 p. 8°. Paris, Picard. '08. [770
[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 351/2.]
- : *Allen, G.*, Evolution in Italian Art. 372 p. 8°. Illustr. London, Richards. '08. 10 s 6 d. [771]
- : *Allmayer, V. F.*, Gli Arabi e l'Arte in Sicilia. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 37/9, 76/9 m. Abb. [Palermo.] [772]
- : *Balzano, V.*, Notizie d'Arte Abruzzese. [S. Salvatore a Canzano, Teramo etc.] »Rivista Abruzzese« '08 XXIII, Nr. 6/9. [773]
- : *Bie, O.*, Romantik in ~. (Veröffentlichung d. Lessing-Gesellsch. f. Kunstwissenschaft, E. V. Berlin.) (114 S. m. 2 Taf.) 8°. Berlin, E. Kantorowicz. ('08.) 2 M. [774]
- : *Brinton, S.*, The Renaissance in Italian Art. 9 vols. Illustr. II. Edit. 8°. London, Fairbairns. '07. à 2 s 6 d. [775]
- : *Burckhardt, J.*, Der Cicerone. Eine Anleitung z. Genuß d. Kunstwerke ~. Neudr. d. I. Aufl. 3 Bde. (XXVI, 1111 S. m. Bildnis.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 12 M. [776]
- : —, La Civilisation en Italie au temps de la Renaissance. Traduct. de M. Schmitt. II. Edit., annotée par L. Geiger. 2 Vol. 16°. II, 382 et 393 p. Paris, Plon, Nourrit & Cie. '06. 7 fr. [777]
- : —, The Cicerone. An Art Guide to Painting in Italy. For the use of Travellers and Students. New Edit. 8°. 318 p. London, T. W. Laurie. 6 s. [778]
- : *Casini, T.*, Epigrafia Medioevale Abruzzese. »Rivista abruzzese« Agosto/Settembre '07. fasc. 8/9. [779]
- : *Chaumeix, A.*, La Renaissance italienne et la vie de société. »Le Correspondant« 25./II. '08. [780]
- : *Chiappelli, A.*, Arte dominicana del Trecento. »Nuova Antolog.« '07, 5. ser., CXXXI, S. 177/95. [781]
- : *Colasanti, A.*, Per la storia dell'Arte nelle marche. »L'Arte« X '07, S. 409/22 m. Abb. [nach Gem. v. Guglielmo Veneziano, Jacobello Bonomo, Andrea da Bologna, Francescuccio Ghissi, Antonio da Fabriano, Vittore Crivelli, Cola d'Amatrice.] [782]

- Italien:** *Cultrera, G.*, Antichità e belle arti in Italia. »Rivista d'Italia« '07 IX, Nr. 10. [783]
- : *Dennistoun J. of Dennistoun*, Memoirs of the Dukes of Urbino: Illustrating the Arms, Arts and Litterature of Italy 1440/1630. New. Edit. with Notes by E. Hutton. 3 vols. 552, 514, 590 p. 8°. London, Lane. '08. [784]
- : *Federici, V.*, Autografi d'Artisti dei Secoli XV/XVII. [Im Arch. Camuccini in Cantalupo.] »Archivio della R. Soc. Romana di Stor. Patria« '07 XXX, S. 486—495. [Donatello, Masaccio, Mino da Fiesole, Baccio Pontelli, Pollajuolo, Mantegna, Bramante, Signorelli, Raphael, Tizian, Bernini, Correggio, Michelangelo, Giulio Romano, Giacomo Melegghino, Battista da Sangallo.] [785]
- [Dazu: Gronau, G., Gefälschte Künstlerdokumente. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 673/5.]
- : *Fiocca, L.*, L'arte in Sicilia. Finestre e porte medioevali. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 146/50 m. Abb. [Messina, Syracus, Palermo, Girgenti, Catania, Bivona.] [786]
- : —, Dass. Alcuni Monumenti Siciliani del Medio Evo inediti o poco noti. Ebda. '08 VIII, S. 196/8, 207/15 m. Abb. [Monreale, Palermo, Forza d'Agrò, Messina, Syracus.] [787]
- : *Fons, P.*, Le Décor du Quattrocento. 48 p. 18°. Paris, Sansot & Cie. '07. 1 fr. [788]
- : *Führer, J. u. Schultze, V.*, Die altchristlichen Grabstätten Siciliens. Mit 4 Taf., 1 Beil. u. 122 Abb. im Text. (XII, 323 S.) Lex. 8°. »Jahrb. d. k. deutschen archäol. Instituts« 7. Ergänzungsheft. Berlin, G. Reimer. '07. 28 M. [789]
- : *Gabelentz, H. v. d.*, Die kirchl. Kunst i. italien. Mittelalter, ihre Beziehungen z. Kultur u. Glaubenslehre. (X, 305 S.) Lex. 8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 55. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 14 M. [790]
- [Rez. v. Swarzenski, »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, 559/61.]
- : *Gavini, J. C.*, Dell' antica arte abruzzese. »Rivista Abruzz.« '08 XXIII, No. 1. [791]
- : *Gregorovius, F.*, Passeggiate per l'Italia. Versione del tedesco di M. Corsi. Vol. I. 394 p. 16°. Roma, U. Carboni. '07. 3.50 L. [792]
- : —, Dass. Vol. II. 445 p. 16°. Ebda. '07. 3.50 L. [793]
- : —, Dass. Vol. III./IV. (p. 394, 383.) 16°. Ebda. '08/'09. 7 L. [794]
- : *Hare, C.*, Courts and Camps of the Italian Renaissance: Being a mirror of the life and times of the ideal gentleman, Count Baldassare Castiglione. 314 p. 8°. Illustr. London, Harper. '08. [795]
- : *Hutton, E.*, Florence and the Cities of Northern Tuscany, with Genoa. Illus. (446 S.) Cr. 8°. London, Methuen. '07. 6 s. [796]
- : *Il nuovo Disegno di Legge per le Antichità e Belle Arti.* »Boll. d'Arte« '08 II, S. 74/7. [797]
- : *, »Italienische Forschungen« I Bd. Berlin '06. [V, 549.] [798]
- [Rez. v. C. v. Fabriczy, »Rep. für Kunstwiss.« '07 XXX, S. 447/51.]
- : *Knapp, F.*, Die Kunst in ~. Eine Einführung in d. Wesen u. Werden d. Renaissance. 256 S. u. 221 Abb. auf Taf. gr. 8°. »Vorlesungen z. Gesch. d. Kunst« III. Berlin, F. Stödtner. '08. 9 M. [799]
- [Rez. v. Biermann, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1158.]
- : *Lanciani, R.*, Ricordi inediti di artisti del sec. XVI. »Ausonia« '06 I, p. 96/102. (Rom '07.) [800]
- [Archit.: Dom. Fontana, Leonardo da Sarzana, Aless. Cioli, Leonardo Sormani da Savona; Plast.: Giovanni Marchesi u. d. Maler: Pirro Ligorio.]
- : *Logan, M.*, Quelques ouvrages récents sur l'histoire de l'art ~.

- »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 337/44. [801
[Ludwig u. Molmenti: Carpaccio (II, 706), Vitzum: Bern. Daddi (III, 3312), Malaguzzi-Valeri, Pittori Lombardi del Quattrocento (I, 3479), Weisbach, Pesellino '01, Zimmermann, M., Giotto u. d. Kunst ~ im Mittelalter I. Leipzig, Seemann. 1899, J. C. Graham, Fiorenzo di Lorenzo (II, 4439), Monneret de Villard, Giorgione (III, 3522).]
- : *Marescotti, E. A.*, Ville e Castelli d'Italia. »Ars et Labor« Marzo '08. [802
- : *Mauceri, E.*, Opere Siciliane perdute. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 172/3. [803
- : *Maurel, A.*, Petites Villes d'Italie II. 340 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 3.50 fr. [Dass. II. Edit.] [804
[Emilie, Marches, Ombrie: Milan, Pavie, Plaisance, Parme, Modène, Bologna, Ferrare, Ravenna, Rimini, Pesaro, Urbino, Pérouse, Assise, Spello, Montefalco, Spolète, Orvieto, Viterbe etc.]
- : *Pastor, L.*, Geschichte d. Päpste seit d. Ausgang des Mittelalters. IV. Bd. Gesch. d. Päpste im Zeitalter d. Renaissance u. d. Glaubensspaltung v. d. Wahl Leo X. bis z. Tode Klemens VII. XLVII, 799 S. 8°. Freiburg i. Br., Herder'sche Verlagsbuchh. '07. [805
[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 52/3; R. F., »Repert. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 267/9.]
- : *Perry, W. C.*, Sicily in Fable, History, Art and Song. 408 p. gr.8°. London, Macmillan. '08. 5 s. [806
- : *Pillion, L.*, Etapes d'un voyage en Toscane et en Ombrie. [Conférence.] 20 p. 4°. Rouen, impr. Gy. '07. [807
- : *Regolamento* per l'esecuzione della legge sul Consiglio superiore, sugli uffici ed il personale delle antichità e belle arti approvato con r. decreto. I./VIII. '07, No. 608, 13 p. 16°. Napoli, E. Pietrocola succ. P. A. Molina. '07. 30 cent. [808
[Bibl. legale No. 812.]
- : *Scano, D.*, Notizie d'Arte Sarda. Lavori di Restauro nella chiesa di S. Gavino a Portotorres. Chiesa di S. Giusta in S. Giusta. Chiesa di S. Pantaleo in Dolianova. Chiesa dei Cappuccini ad Iglesias. Chiesa di S. Chiara ad Iglesias. Oggetti d'arte nel duomo di Cagliari. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 2, S. 3/16 m. Abb. [809
- : —, Storia dell' arte in Sardegna dal XI al XIV sec. 435 p. fig. 4°. Cagliari-Sassari, G. Montorsi. '07. [Biblioteca stor. Sarda I.] [810
- : *Schneider, R.*, L'Ombrie, l'âme des cités et des paysages. (Cortone, le Lac de Trasimène, Pérouse, De Pérouse à Assise, Assise, Spello, Montefalco, la Source et le Temple de Clitumne, Spolète.) III. Edit. VIII, 284 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [811
- : *Seeley, E. L.*, Artists of the Italian Renaissance. Translated from the Chroniclers, and arranged. Illus. (434 S.) 8°. London, Chatto. '07. 7 s 6 d. [812
- : *Serra, L.*, Alcune opere nelle Marche. »Arte Ital.« '08 XVII, S. 90/2 u. 97/100 m. Abb. [aus Recanati (Lotto), Loreto (A. Lombardi), Pesaro (Pierin del Vaga, Gir. Gengo), S. Elpidio (C. Crivelli), Fano, Fermo, Pausola, Torre di Palme (C. Crivelli), Osimo (A. Giacomelli), Tolentino, S. Severino (Bernardino di Mariotto), Montalto.] [813
- : —, Storia dell' arte italiana. VIII, 558 p. 8°. Milano, F. Valardi. '07. 8 L. [814
- : *Stefan, P. u. E. Diez*, Umbrien. Das Land — sein Werden — seine Kunst. E. Wanderbuch. (IV, 113 S. m. 7 Taf.) kl.8°. Wien, H. Heller & Co. '07. 2.50 M. [815

- Italien:** *Strzygowski, J.*, D. orientalische ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 16/34 m. Abb. [816]
- : *Suida, W.*, Studien z. Trecentomalerei. VI. Kritische Bemerkungen über: *A. Venturi, Storia dell' arte Ital. V. [V, 566.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 199—212. [817]
- : *Symons, A.*, Cities of Italy. (278 S.) 8°. London, Dent. '07. 4 s 6 d. [818]
- : *Testi, L. e N. Rodolico*, Le arti figurative nella storia d'Italia: il medio evo. 710 p. fig. 8°. Firenze, G. C. Sansoni. '07. 15 L. [819]
- : *Testi, L.*, Note d'Arte. [Besprechung v. R. Manzoni, Vincenzo Vela (V, 1304), A. de Vesme, Le peintre-graveur italien (V, 2888) u. C. J. Cavallucci, Manuale di storia dell' arte, vol. IV. Firenze, Succ. Le Monnier. 1896—'05 (IV, 316).] »Archivio stor. ital.« '07 XXXIX, S. 396/430. [820]
- : **Thode, H.*, Franz v. Assisi u. d. Anfänge d. Kunst d. Renaissance in ~. [III, 768.] [821]
[Rez. v. P. Toesca, »Riv. stor. Ital.« '07 XXIV, S. 286/9.]
- : **Vasari, G.*, Die Lebensbeschreibungen d. berühmtesten Architekten, Bildhauer u. Maler. Bd. III u. VI. [V, 563 u. 563a.] [822]
[Rez. v. F. Knapp, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 11.]
- : —, Dass. Deutsch hrsg. v. A. Gottschewski u. G. Gronau. V. Bd. Die oberitalien. Maler. Übers. v. G. Gronau. (X, 452 S.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. 10.50 M. [823]
- : —, Vasari on Technique: Being the Introduction to the Three Arts of Design etc. Trans. by L. S. Macle hose. (354 S.) 8°. London, Dent. '07. 15 s. [824]
- : —, Renaissancens ypperste Kunstnere. Levnedstegninger og Skildringer af Masaccio, Donatello, Fil. Lippi, Dom. Ghirlandajo, Botticelli, Verrocchio, Perugino, Signorelli, Leonardo, Raffael, Michelangelo, Tizian. Første Gang udg. i Aaret 1550. Oversette og Forsynede med korrig. Noter af E. Rasmussen. 278 S. i 4°. Kjöbenhavn, Gyldendahl. '07. 9 K. [825]
- : **Venturi, A.*, Storia dell' arte italiana. [V, 566.] [826]
[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 13; E. Calzini, »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 23/4; A. Medin, »Nuov. Arch. Veneto« '07 N. S. XIII, parte II, S. 176/82; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 43/7; P. Toesca, »Riv. Stor. Ital.« '07 XXIV, S. 289/95; F. Malaguzzi-Valeri, »Rass. d'Arte« '07 VII, S. 47/8.]
- : —, Dass. VI. (La scultura del Quattrocento.) XLIX, 1140 p. fig. 8°. Milano, U. Hoepli. '08. [827]
- : *Waldner, H. A.*, Mittelalterl. Kunst in Nord ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, Nr. 46 m. Abb. [Archit. a. Verona.] [828]
- : *Wölfflin, H.*, D. klassische Kunst. Eine Einführung in die ~ Renaissance. Mit 126 Abb. 4. Aufl. XII, 279 S. Lex. 8°. München, F. Bruckmann. '08. 9 M. [829]
- : —, Renaissance u. Barock. Eine Untersuchung über Wesen u. Entstehung des Barockstils in ~. II. neuillust. Aufl. bearb. v. H. Willich. (XIII, 123 S. m. 16 Taf.) Lex. 8°. Ebda. '07. 4.80 M. [830]
- : —, Dass. III. Aufl. XII, 123 S. m. 19 Abb. u. 16 Taf. Lex. 8°. Ebda. '08. 4.80 M. [831]
- Norwegen s. Dänemark.**
- Ostasien** (s. a. Nr. 740).
- : **Graul, R.*, Ostasiatische Kunst u. ihr Einfl. a. Europa. [V, 452.] [832]
[Rez. v. O. Münsterberg, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 607/9; C. Scherer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 9.]
- : *Holland, C.*, Japan, Old and

- New. Illustr. by M. Smyth. (302 S.)
8°. London, Dent. '07. 15 s. [833]
- : *Hoerschelmann, W. v.*, Die Entwicklung d. altchines. Ornamentik. Mit 32 Taf. (48 S. m. Fig.) gr.8°. »Beiträge z. Kultur- u. Universalgeschichte«, hrsg. v. K. Lamprecht. 4. Heft. Leipzig, R. Voigtländer. '07. 5.40 M. [834]
[Rez. v. W. Cohn, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 85/6.]
- : *Kôzaku, H.*, Pre-Buddhistic Arts of Japan. »Kokka« '07 XVII, S. 709/14 u. XVIII, S. 20/7. [835]
- : —, The Heike and the Fine Arts. [Heike-jidai Periode.] »Kokka« '07 XVII, S. 677/86. [836]
- : —, The Konjiki-dô of the Chûzôn-ji Temple. »Kokka« '08 XIX, S. 37/47 m. Abb. [837]
- : *Migeon, G.*, Au Japon; promenades aux sanctuaires de l'art. 295 p. pl. et carte. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 4 fr. [838]
- : —, In Japan: Pilgrimages to the Shrines of Art. 230 p. 8°. Illustr. London, Heinemann. '08. 6 s. [839]
- : *Münsterberg, O.*, Fremdländische Einflüsse in der ostasiatischen Kunst. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 297/332 m. Abb. [840]
- : —, Japanische Kunstgeschichte. III. Tl. Töpferei, Wappen, Holzschnitte, Gürtelhänger, Juro-Netzke. (LVI, 392 S. m. 346 z. Tl. farb. Abb. u. 13 z. Tl. farb. Taf.) Lex.8°. Braunschweig, G. Westermann. '07. 28 M. [841]
- : —, Japans Kunst. (III, 104 S. m. 161 Abb. u. 8 Taf.) Lex.8°. Ebda. '08. 4.50 M. [842]
- : *Ôsaku, H.*, The Momoyama Period and Its Arts. »Kokka« '07 XVIII, S. 143/51 m. Abb. [Bauten in Kyôto.] [843]
- : *Rouart, L.*, Réflexions sur l'art japonais. [Anläßlich d. Ausstellung japanischer Holzschnitte in Paris.] »L'Occident« Nov. '08. [844]
- : *Roule, L.*, L'Art animalier des Japonais et son interprétation de la faune du Japon. 38 p. 8°. Toulouse, libr. Privat. '07. [845]
- : *Sci-ichi Taki*, Current Conceptions of Japanese Connoisseurs. »Kokka« '08 XVIII, S. 312/6. [846]
- : *Tajimi, S.*, Selected Relics of Japanese Art. Vol. 12. Collotypes. Fol. London, Probsthain. '07. 50 s. [847]
- Österreich-Ungarn exkl. Polen**
(s. a. Nr. 883).
- : *Adels-Stammsitze*, Tiroler. Kurze Schlösser- u. Burgenchronik. Von e. Alttiroler. (64 S.) gr.8°. Bozen („Tyrolia“). '07. 1.50 M. [848]
- : *Bagyary, S.*, A kereszvény művészet ébredése és hazánk. II. [Das Erwachen d. christlichen Kunst und unser Vaterland.] »Katholikus Szemle« 19. Jahrg., Dez. Budapest. [849]
- : *Caprin, G.*, L'Istria nobilissima. II. Lex.8°. Triest, Caprin. '06. [849a]
[Rez. v. G. Occioni-Bonaffons, »Nuovo Archivio Veneto« '07 N. S. XIII, Parte I, S. 219/21.]
- : *Deiningner, J.*, Tiroler Volkskunst. »Österr. Rundschau« '07 X, S. 364/72. [850]
- : *Des* Bildhauergesellen F. F. Ertinger Reisebeschreibung durch Österreich u. Deutschland. Nach d. Handschrift C. G. M. 3312 d. kgl. Hof- u. Staatsbibliothek München, hrsg. v. E. Tietze-Conrat. (XXV, 91 S.) gr.8°. Aus „Quellenschriften f. Kunstgesch. u. Kunsttechnik des Mittelalters u. d. Neuzeit“. N. F. XIV. Bd. Wien, K. Graeser & Co. '07. 4 M. [851]
- : *Dreger, M.*, Österr. Kunsttopographie. [s. d. Bd. I '07, Nr.

- 859.] »Kunst u. Kunsthandwerk«
 '08 XI, S. 212/24 m. Abb. [851a
Österreich-Ungarn exkl. Polen:
Gróh, St., Épitési elemek népies
 művészetünkben. [Architektoni-
 sche Elemente in unserer Volks-
 kunst.] »Rajroktatás« I. Jahrg.,
 Nr. 5, '07, Budapest. [852
 —: *Hampel, J.*, Ujabb tanulmányok
 a honfoglalásikor emlékeiről.
 [Neuere Untersuchungen üb. d.
 Denkmäler d. ungar. Landnahme-
 zeit.] Budapest, Akad. d. Wiss.
 '07, 274 S., 116 Taf. [852a
 [Auszug daraus v. G. Supka: »By-
 zantin. Zs.« '08 XVII, S. 645/54.]
 —: *Holbach, M. M.*, Dalmatia:
 the Land where the East meets
 West. Illustr. (236 S.) gr.8°. Lon-
 don, Lane. '07. 5 s. [853
 —: *Jackson, F. H.*, The Shores
 of the Adriatic: The Austrian
 Side. 436 p. Illustr. 8°. London,
 Murray. '08. 21 s. [854
 —: *Innerhofer, F.*, Kunst an der
 Passer. [Passeiertal.] »Kunst-
 freund« '07 XXIII, S. 12/14,
 32/4 u. 56/9. [855
 —: —, Kunst u. Altertum a. d.
 Passer. Ebda. '08 XXIV, S. 7/13
 m. Abb. [Meran.] [856
 —: *Jurkovič, D.*, Slovakische Volks-
 arbeiten, Volksbauten, Interieurs
 u. Handarbeiten. 3. u. 4. Lief.
 (je 10 Taf. m. Unterschriften in
 deutscher, französ. u. tschech.
 Sprache.) 37×29,5. Wien, A.
 Schroll & Co. '07. (je) 6 M. [857
 —: *Krattner, K.*, Die Kunst im
 Dienste der Nation [mit Bezug
 auf die nationalen Verhältnisse
 in Böhmen]. »Deutsche Arbeit«
 '08 VIII, S. 244/54 m. Abb. [858
 —: *Kunsttopographie*, österr. Hrsg.
 v. d. k. k. Zentralkommission f.
 Kunst u. histor. Denkmale unter
 Leitung v. J. A. v. Helfert. Red.
 v. M. Dvořák. I. Bd.: Die Samm-
 lungen d. polit. Bez. Krems. Mit
 Beiträgen v. M. Hoernes u. M.
 Nistler, bearb. v. H. Tietze. XXIV,
 609 S. 29 Taf. 480 Abb. 32×24,5.
 Wien, A. Schroll & Co. '07.
 32 M. [859
 [Rez. v. R. Graul, »Monatshefte d.
 Kunstwiss.« '08 I, S. 690/1; E. Diez,
 »Rep. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 550/3.]
 —: Dass. Beiheft z. I. Bd. Tietze,
 H., Die Sammlungen d. Schlosses
 Grafenegg. 11 Taf. 114 Abb. i.
 T. (V, 103 S.) 32×24,5. Ebda.
 9.60 M. [860
 [Rez. v. R. Graul, »Monatshefte d.
 Kunstwiss.« '08 I, S. 1044.]
 —: *Lehner, J. J.*, Dějiny umění
 národa českého. Díl I. Sv. II.
 [Kunstgeschichte d. böhmischen
 Nation. I. Tl., 2 Bd.] [861
 —: *Leischnig, J.*, D. Hausindustrie
 und Volkskunst in Steiermark.
 »Mitteil. d. mährisch. Gewerbe-
 Mus.« '07 XXV, S. 90/2 m. Abb.
 [862
 —: Milačkové Rudolfinské doby.
 [Die Lieblinge d. Rudolfinischen
 Epoche.] »Český Svět« III, 1, '06
 —'07, No. 4. [863
 —: *Riehl, B.*, Die Kunst an der
 Brennerstraße. 2. verb. u. verm.
 Aufl. (XI, 272 S. m. 100 Abb.)
 8°. Leipzig, Breitkopf & Härtel.
 '08. 5 M. [864
 —: *Schwarz, K. u. F. v. Myrbach*,
 Tirolische Schlösser. Text v. S.,
 Bilder v. M. 1. Heft. Unterinntal.
 1. Tl. (III, 179 S. m. Abb. u.
 3 farb. Taf.) Lex.8°. Innsbruck,
 Wagner. '07. 6 M. [865
 —: Soupis památek historických
 a uměleckých králoství Českém.
 [Verz. d. histor. u. künstl. Denk-
 male im Kgr. Böhmen.] XXIV.
 Politický okres Českobrodský.
 Napsal, Dr. A. Podlaha. [Polit.
 Bez. Böhmisches-Brod.] Praha '07.
 8°. 227 p. [867

- : XXV. Polit. okres Přeštický. [Polit. Bez. Přeštitz.] Napsal, K. Hostaš a F. Waněk. Praha '07. 8^o. 131 p. [868]
- : XXVI. Polit. okres Kladenský. Napsal, Zd. Wirth. 136 p. 8^o. Praha '07. [Pol. Bez. Kladno.] [869]
- : XXVII. Polit. okres Roudnický. Dil. II. Zamek Roudnický. Naps., Dr. M. Dvořák a Dr. B. Matejka. 308 p. 8^o. Praha '07. [Pol. Bez. Raudnitz. II. Tl. Das Raudnitzer Schloß.] [870]
- : Steffen, H., Zur Erhaltung d. Bau- u. Kunstdenkmäler Tirols. »Allgem. Bauztg.« '07, S. 113 — 114 m. Abb. [871]
- : Szepesvármegye művészeti emlékei. [Kunstdenkmäler aus d. Zips.] III. Bd. Divald, C., Kunstgewerbe. 4^o. Budapest '07. [872]
- Persien** s. Asien.
- Polen, Rußland:** Bielenstein, A., Die Holzbauten u. Holzgeräte der Letten. Ein Beitrag zur Ethnographie, Kulturgesch. u. Archäologie der Völker Rußlands im Westgebiet. 1. Teil. Die Holzbauten d. Letten. (X, 224 S. m. 154 Abb.) Lex. 8^o. St. Petersburg, (Leipzig, Voss' Sort.) '07. 6 M. [874]
- : Chevassus, A., L'Art au Caucase. »L'Art Décoratif« '08 XVIII, S. 181/8 m. Abb. [875]
- : Danilovič, C., Staré ruské umění, jeho vznik a vývoj. [Die alte russische Kunst, ihre Entstehung u. Entwicklung.] »Dílo« V '07/'08, S. 243. [876]
- : Kopera, F., Materyały do inwentaryzacji zabytków sztuki i kultury w Polsce. [Material zur Inventarisierung d. vorhandenen Kunst- u. Kulturwerke in Polen.] (c. d.) »Wiad. num. arch.« 70. [877]
- : L., A., O vývoji staršího umění ruského. [Über die Entwicklung älterer russischer Kunst.] »Dílo« V '07/'08, S. 272. [878]
- : L[ewetus], A. S., Notes on some Polish Artists of to day. »Studio« '07 XLI, S. 115/26. m. Abb. [nach Gem. v. J. v. Mehoffer, J. Falat, T. Pankiewicz, K. Sichulski, Th. Axentowicz, J. Makarewitz, H. Szczyglinski, F. Kuszcz, J. Malczewski, S. Czajkowski, u. Plastiken v. W. Szymanowski u. K. Laszczyka.] [879]
- : Livlands zerstörte Schlösser. II. Teil. [Rigaer, Wendischer u. Wolmarscher Kreis.] u. III. Teil. [Rigaer, Wendischer u. Walkscher Kreis. Anh.: Schloß Zennhof, Schloß Rudbahren u. die Rujensche Volksmiliz '05.] (Je 32 S. m. Abb.) 16×22,5. Riga, E. Plates. '06/'07. (je) 2 M. [880]
- : Mokłowsky, K. i. T., Sprawozdanie z wycieczki odbytej Kosztem Komisji w r. '04 w celu badania sztuki ludowej. [Bericht über d. unternommenen Ausflug zur Erforschung d. Werke der Volkskunst.] »Spraw. Kom. hist. sztuk« VIII, 200/28. [881]
- : Mýcielski, J., Inwentarz skarbcia Konrada i Janusza książąt mazowieckich z r. 1494. [Inventar d. Schatzkammer der Mazurenfürsten Konrad u. Janucz.] VIII, str. 15. Kraków '07. [882]
- : Offmanski, M., Stownik miejscowości w których znajdują się jeszcze zabytki czasów Piastowskich i Jagiellónskich. (963/1572.) Królestwo Polskie, Litwa, Cesarstwo, Galicya, W. Ks. Krakowskie, W. Ks. Poznańskie Śląsk, Spiż i Bukowina. [Verzeichnis der Städte mit Überresten aus der Zeit d. Piasten u. Jagellonen. Krakau, Littauen, d. Zarenreich, Posen, Schlesien, Spiż, Bukowina.] str. 207. Warszawa '06. [883]
- : Pomiatki Polskie na obczyźnie. [Denkmäler der poln. Kunst im

- Auslande.] Hrsg. v. F. Pulawski, Lief. I. 15 S. 7 Taf. 4^o. Warschau ('07). [884]
- Polen, Rußland:** *Szysko-Bohusz, A. i Sokołowski, M.*, Kóscisły polskie dwunawowe, zabytki w nich ocalałe czy też bezpośrednio się z nimi wiążące i Kaz. Wielki. [Die polnischen Kirchen, ihre Sammlungen u. Kasimir d. Große.] Cz. I. »Spraw. Kom. hist. sztuk« VIII, 67/124. [885]
- : *Tomkowicz, S.*, Z wycieczki do Królestwa polskiego. [Von einem Ausflug ins Königreich Polen.] »Spraw. Kom. hist. sztuk« VIII, 145/200. [886]
- : *Weretnikow, W.*, Der Einfluß Europas auf d. Kunst in Rußland im 17. Jahrh. [in russ. Sprache.] »Starye Gody«. Mai '08. [887]
- Portugal** [s. a. Nr. 903].
- : *Corsini, A.*, Attraverso il Portogallo. »Emporium« '07 XXV, S. 41/63 u. 141/54 m. Abb. [888]
- : *Hume, M. A. S.*, Through ~. Illust. Re-issue. (332 S.) Cr.8^o. London, Richards. '07. 2 s 6 d. [889]
- : *Jynchbold, A. C.*, Lisbon and Cintra, with some Account of other Cities and Historical Sites in ~. Illust. by Stanley Jynchbold. (260 S.) Ryl.8^o. London, Chatto. '07. 10 s 6 d. [890]
- : *Lafond, P.*, L'Art Portugais. »Revue de l'art. anc. et mod.« '08 XXIII, S. 305/16 u. 383/96 m. Abb. [Archit. aus Batalha, Thomar, Queluz, Alcobaça, Belem, Porto, Werke d. Ant. Ferreira, Gr. Vasco u. a.] [891]
- Rumänien** s. Nr. 1450.
- Schweden** s. Dänemark.
- Schweiz:** *Doebber, A.*, Kunst-u. Baudenkmäler im Tessin. »Wochenschrift d. Architektenvereins zu Berlin« '07 II. Nr. 11/14. [892]
- : *Guyer, S.*, Die christl. Denkmäler d. I. Jahrtausends i. d. ~. Mit 31 Abb. (XIII, 115 S.) gr.8^o. »Studien über christl. Denkmäler«. Hrsg. v. J. Ficker, 4. Heft. Leipzig, Dieterich. '07. 5 M. [893]
- : Jahresbericht d. schweiz. Gesellschaft für Erhaltung histor. Kunstdenkmäler f. d. Jahre '06 u. '07. Erstattet v. A. Naef. 4^o. Zürich, Schultheß & Co. '08. [Auch in franz. Sprache.] [894]
- : *Kunstdenkmäler*, Berner. III. Bd. 2/3 Lief. 9 Taf. u. 18 S. ill. Text. 41,5×35,5. Bern, K. J. Wyss. '06. je 3.20 M. [895]
- : *Stückelberg, E. A.*, Die Katakombenheiligen d. ~. E. Beitrag zur Kultur- u. Kirchengesch. d. letzten 3 Jahrhdte. (IX, 20 S. m. 8 Taf.) Lex.8^o. Kempten, J. Kösel. '07. 2.50 M. [896]
- : *Trog, H.*, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08. S. 15/6. [897]
- Serbien:** *Petković, W.*, [Ikono-graphie d. Klosterkirchen in ~.] [in serb. Sprache.] »Nowa Jskra« '06, Okt./Nov./Dez. [898]
- Spanien** [s. a. Nr. 8554].
- : *Agapito y Revilla*, Sumario de los monumentos de Castilla. Relación de los castillos etc. de la prov. de Valladolid. »Boll. de la Soc. Castell. de Excurs.« Mayo, Junio '08. [899]
- : *Bertaux, E.*, Monuments et souvenirs des Borgia dans le royaume de Valence. »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 89/113 u. 199/220. m. Abb. [nach Gem. v. J. Baçó, Pinturricchio, P. da S. Léocadio, Reliquiaren etc.] [900]
- : *Guerlin, H.*, Espagne; Impressions de voyage et d'art. 272 p. 157 grav. 4^o. Tours, Mame & fils [o. J.] [901]
- : *Hutton, E.*, The Cities of Spain. Illust. 2nd and cheaper

- edit. (340 S.) Cr.8°. London, Methisen. '07. 6 s. [902]
- : *Jousset, P.*, L'Espagne et le Portugal illustrés. I. fasc. gr.4°. à 2 col. p. 1/12. Paris, Larousse [o. J.] à 75 cent. [903]
- : *Justi, C.*, Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens. 1. Bd. (VII, 343 S. m. 85 Abb. u. Bildern). Lex.8°. Berlin, G. Grote. '08. 10 M. [904]
[Rez. v. A. Haupt, »Monatshefte d. Kunstwissensch.« '08 I, 1, S. 334/5.]
- : Dass., 2. (Schluß-)Bd. (V, 364 S. m. 77 Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Ebda., '08. (je) 10 M. [905]
- : *Lacy, O. K. de*, De Spaansche Tak der Renaissance. »Dietsche Warande en Belfort« '07 II, S. 413/23. [906]
- : *Miloun, F.*, Castles and Chateaux af Old Navarre and the Basque Provinces including also Foix, Roussilleir and Béarn. With many illustr. 456 p. gr.8°. London, Pitman. '08. 7 s 6 d. [907]
- : *Puig y Cadafalch*, Les Influences lombardes en Catalogne 22 p. ill. 8°. Caen, Delesques '08. [908]
[Extr. du »Compte rendu du 73. Congrès archéol. de France« '06.]
- : *Solo*, Los tesoros artísticos de España. »La Alhambra« 15. X. '07. [909]
- : *Vazquez, P.*, Monumentos artísticos de Vizcaya. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '08 I.—II. trim. [910]
- vue de l'art. chrétien« '08 LI, S. 45/7. [911]
- La Documentation et l'Iconographie.* (Extr. du »Bull. de l'Institut Internat. de Bibliographie«) pp. 29 —80. Bruxelles '06. [912]
[Rez. v. L. C(loquet). »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 120/1.]
- Männerbildnisse*, 100 klassische. E. Auswahl a. d. Meisterwerken d. Porträtkunst. Mit einer Einleitung v. G. Keyssner. (100 Bl., S. 101/6 u. XIV S. m. 1 Bildn.) 8°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt ('08). 4.50 M. [913]
- Porträtplastik*, frühmittelalterliche, s. Nr. 1720.
- Porträtmalerei*, frühmittelalterliche, s. Nr. 2561/3/4.
- Riesenhuber, M.*, Die Allegorie. »Christl. Kunstblätter« '07, S. 122/4 u. 133/5. [914]
- Rogge, B.*, Bildersaal d. christl. Welt. 2 Jahrtausende christl. Lebens in Bildern, nach Orig. hervorragender Künstler. Mit erl. Text. (In 40 Lief.) 1/9 Lief. (S. 1/90 m. Abb. u. 9 Taf.) 33,5×24. Stuttgart, Union ('07). je 0.40 M. [915]
- Abbacyrus, h.:** *Sinthern, P.*, Der römische ~ in Gesch., Legende u. Kunst [röm. Kirche: S. Passara]. »Röm. Quartalschrift« '08 XXII, S. 196/239. [916]
- Abendmahl:** Das ~ i. d. deutschen Kunst u. d. Passionsspiele. Vortrag v. C. Sachs i. d. Berliner kunstgeschichtl. Gesellschaft. »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 7, Sp. 443/4. [917]
- : *Sachs, C.*, Beiträge z. Entwicklungsgeschichte d. deutschen ~-darstellung. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 99/126 u. 204/12. [918]

E) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

V. Ikonographie.

C(loquet), L., Iconographie figurative des deux Testaments. »Re-

- Abington, Frances:** *Bleackley, R. M.*, ~ [engl. Schauspielerin, 1731/1815]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 161/5 m. Abb. [nach Reynolds.] [919]
- Afra, h. s.** Nr. 1087.
- Altdorfer:** *Hildebrandt, H.*, Ein Miniaturporträt Albrecht ~ nach d. Leben. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 457/62 m. Abb. [920]
- Apollo u. Marsyas:** *Schneider, R.*, Le Mythe d'~ d'après quelques peintures des Mus. de France. »Mus. et Monum. de France.« '07 II, S. 41/4 m. Abb. [Tim. Viti(?), Louvre u. Reni (Toulouse).] [921]
- Arbeit:** *Franceschini, G.*, Il lavoro nella Igiene e nell' Arte. »Emporium« '08 XXVIII, S. 367/82 m. Abb. [922]
- Auferstehung:** *Schönwolf, O.*, Die symbol. Darstellung d. ~ in der frühchristl. Kunst. (Diss.) Leipzig '07. [923]
- August II. s.** Nr. 1056.
- Ausruf in Hamburg:** *Heckscher, J.*, Der „~“ in Literatur, Kunst u. Gesch. 1808/'08. (23 S.) gr.8°. Berlin, H. Barsdorf. ('08.) 0.75 M. [924]
- Bäume:** *B., A. L.*, The Study of Tree Forms. »Studio« '08 XLIII, S. 45/50 m. Abb. [nach Zeichn. v. R. V. Cole]. [925]
- : *Phythian, J. E.*, Trees in Nature, Myth and Art. Illus. (314 S.) Cr.8°. London, Methuen. '07. 6 s. [926]
- Benincasa:** *Rossi, P.*, Per la iconografia di Caterina ~ nell' arte senese del rinascimento. 26 p. 7 tavv. 8°. Siena, tip. Sordomuti. '08. [927]
[Nozze Nazz. Turchi con Cat. Mannucci-Benincasa.]
- : —, Per la Iconografia di Caterina ~. »Bolletino Senese di Storia Patria« '08 XV, S. 193/218 m. Abb. [nach Vanni, Sano di Pietro, Vecchietta, Neroccio, Sodoma]. [928]
- Bibel:** *Sacred Art.* The Bible Story pictured by Eminent Modern Painters. New edit. 4°. London, Cassel. '07. 10 s 6 d. [929]
- : *Sparrow, W. S.*, The Bible in Art. Old Testament; New Testament. Folio. London, Hodder and Stoughton. '07. (je) 15 s. [930]
- Blumen:** *Angeloni, J. M.*, Tra due primavere; fiori e bimbi nell' arte e nella vita: conferenza. 15 p. 16°. Torino, Mensio & C. '06. 50 cent. [931]
- Böhmens Geschichte:** *Česká historie v malbě a sochařství cizinců.* [~ in der Malerei u. Bildhauerkunst d. Fremden. »Český Svet« III '06/'07, Nr. 47. [932]
- Brant, Sebastian:** *Springer, J.*, ~ Bildnisse. Mit 2 Taf. u. 3 Abb. (26 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 87. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 2.50 M. [S. dazu 3211a.] [933]
- Brienne:** *Prinet, M.*, Portrait d'une comtesse de ~, miniature du commencement du XVI s. »Le bibliographe moderne« '07 XI, Nov./Dec. [934]
- Buchrolle:** *Birt, T.*, Die ~ i. d. K. Archäolog. antiquar. Untersuchungen z. antiken Buchwesen. (VIII, 352 S. m. 190 Abb.) gr.8°. Leipzig, Teubner. '07. 12 M. [935]
- : —, Nachträgl. z. ~ i. d. K. »Jahrb. d. kais. deutschen archäol. Instituts« '08, S. 112/24. [936]
- : *Pfuhl, E.*, Zur Darstellung d. ~ auf Grabreliefs. Ebda. '07, S. 113 ff. [937]
- Burchard:** *Dodgson, C.*, The Portrait of Franz ~. [Holzschnitt v. J. 1559.] »Burlington Magazine« '07 XII, S. 39/40 m. Abb. [938]
- Burgkmair** s. Nr. 3633.

Cano s. Nr. 2932.

Canova: V[enturi], A., Un ritratto del ~. »L'Arte« X '07, S. 59/60. [G. Landi, Rom, Sammlung Messinger.]

[939]

Capello: Schaefer, E., Ein Bildnis des Vincenzo ~ [Florenz, Uffizien]. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1117/8 m. Abb. [940]

Carl Stuart: Justi, C., Die spanische Brautfahrt ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 301/46 m. Abb. [nach Velasquez u. a.] [941]

Carlos, Don: Justi, C., Bildnisse des ~. Ebda. S. 37/50 m. Abb. [nach Coello, Leoni u. a.] [941a]

Castelbarco: Gerola, G., Il ritratto di Guglielmo ~ in S. Fermo di Verona. [I. Hälfte d. XIV. Jahrh.] »Madonna Verona« '07 I, S. 86 — 92 m. Abb. [942]

Christus: Brykczynski, A., Jésus-Christ représenté comme Apothicaire. (Notice iconographique.) »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 184/8 m. Abb. [943]

—: **Burns, J.**, The Christ Face in Art. Illus. (274 S.) Cr.8°. London, Duckworth. '07. 6 s. [944]

—: **Corsi, M.**, Le immagini più antiche di Cristo. »Il Secolo XX« '06 V, No. 4. [945]

—: **Croci, P.**, Il ritratto di Gesù. »Lettura« '08 VIII, No. 6. [946]

—: **Fink, Die ~-Darstellung in d. bild. Kunst.** Eine kunstgeschichtl. Studie. (48 S.) gr.8°. Breslau, G. P. Aderholz. '07. 0.75 M. [947]

—: **Laurent, M.**, ~, belliger insignis. Liège, Vaillant. '08. [948] [Rez. v. L. C[loquet], »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 350/1.]

—: **Mader, W.**, Der deutsche ~. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 289 — 290. [949]

—: **Mély, F. de**, Le Christ à tête

d'âne du Palatin. »Acad. des Inscript. et Belles Lettres« Comptes rendus '08, p. 82/92. [950]

—: **Müller, G. A.**, Die leibl. Gestalt Jesu Christi nach d. schriftl. u. monumentalen Urtradition. Ein Versuch. (VIII, 103 S. m. 5 Abb.) 8°. Graz, Styria. '09. 1.40 M. [951]

—: **Nithack-Stahn**, Der Gekreuzigte i. d. K. »Kunstwart« '07 XX, 13, S. 48/51. [952]

—: **Sanoner, G.**, La Vie de Jésus-Christ, racontée par les imagiers du moyen âge sur les portes d'églises. [Fortsetzung zu V, 627.] »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 17/25, 156/63, 235/48, 310 — 325, 366/81 m. Abb. [953]

—: —, La Vie de Jésus-Christ. Ebda. '08 LI, S. 9/29, 78/92, 159 — 169, 241/8 m. Abb. [954]

—: **Schmid, A.**, Die Seitenwunde ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 217/8. [955]

—: **Schönermark, G.**, Das Fußbrett am Kreuze ~. Ebda. '07 XX, Sp. 77/82 m. Abb. [956]

—: —, Der Kruzifixus in d. bild. Kunst. Mit 100 Abb. (VI, 85 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 62. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 11 M. [957]

—: —, Der Kruzifixus i. d. Gotik. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 19/24. [958]

—: **Stückelberg, E. A.**, [Christ entrant à Jérusalem, monté sur l'âne]. »Revue alsacienne illustrée« '08, No. 4. [959]

—: Vom ~typus [m. Bezug auf d. Bilder Fahrenkrogs]. »Türmer« '08 X, 7, S. 126/8. [960]

—: **Vom Heiland.** Ein Buch deutscher Kunst. Hrsg. v. d. freien Lehrer-Vereinigung f. Kunstpflege. (18 Bl. m. 1 Bl. Text.) Lex.8°. Mainz, J. Scholz. '07. 1 M. [961]

- Christus:** Von d. äußeren Erscheinung ~. »Türmer« '07 IX, 7, S. 126/9. [962]
— s. a. Nr. 1014.
- Dalou** s. Nr. 2661.
- Darbringung im Tempel:** *Baumstark, A.*, A. d. Gesch. d. Lichtmeßtages. »Köln. Volksztg.« 2./II. '08. [963]
- David, L.'s Frau:** *Pereire, M.*, Quelques portraits de la femme de Louis ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 49 ff. [964]
- Denis, S.:** *Maitre, L.*, Le culte de ~ et de ses compagnons. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 361/70 m. Abb. [wird fortgesetzt]. [965]
- Denisot:** *Fleury, G.*, Quatre portraits de la famille ~ (XVI./XVII. s.). »Revue hist. et archéol. du Maine« '08, No. 4. [966]
—: —, Nouveaux portraits de la famille ~ (XVI./XVII. s.). Ebda. No. 6. [967]
- Deutschland** i. d. Karik. s. Nr. 5151.
- Dominikus:** Die Verherrlichung des hl. ~ i. d. K. 32 Kunstblätter. Text von O. P. Nieuwbarn. (40 S.) 37,5×30. M. Gladbach, B. Kühn. '06. 20 M. [968]
- Donatello:** *Moschetti, A.*, Un ritratto ignorato di ~ [im Mus. civ. di Padova]. »Boll. del Mus. Civico di Padova« '08 XI, S. 174/7 m. Abb. [969]
- Drache:** Der ~ als Sinnbild i. d. K. »Walhalla« '07 III, S. 260/71 m. Abb. [970]
- Dreifaltigkeit** s. Nr. 10069.
- Du Barry:** *Nothac, P. de*, Les Portraits de Mme ~. »L'Art et les Artistes« Avril '07 m. Abb. [971]
—: *Saint-André, Cl.*, Les Portraits de Mme ~. »L'Art« '07 LXVI, S. 3/17 m. Abb. [nach Drouais, Marilly u. a.]. [972]
- Einhorn:** *Kuntze, F.*, Die Jagd d. ~ i. Wort u. Bild. »Archiv f. Kulturgesch.« '07, S. 273/310. [973]
—: *Walcher v. Moltheim, A.*, Die Darstellung d. mystischen ~-Jagd i. d. K. d. XV. u. XVI. Jahrh. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 635/54 m. Abb. [974]
- Elisabeth, h.:** *Holland, H.*, Die ~ in Gesch. u. Kunst. »Christl. Kunst« '07 IV, S. 25/44 m. Abb. [n. Schwind, Scherer, Baumeister, Schäußelein, Volz, Wahl u. a.]. [975]
—: *Seppelt, F. X.*, Die ~ in Kunst u. Dichtung. »Hochland« Nov. '07, S. 175/86. [976]
- Engel:** *Cloquet, L.*, Les Anges. I. Le Type. II. Les Attributs. III. L'Attitude et le Vêtement. IV. Les fonctions. V. La Hiérarchie. »Revue de l'Art chrét.« '07 L, S. 105/74, 226/34 u. 297/309 m. Abb. [nach Fra Angelico, A. Vivarini, Raphael, B. Caporali, M. Grünewald, A. Bergognone, Holbein d. Ä., Orcagna u. v. a.]. [977]
[Mit Bezug auf *H. Mendelsohn, »D. Engel i. d. bild. Kunst« V, 634.]
- Ensinger:** *Baum, J.*, Über zwei sogen. ~bilder. [Gemäldesammlung v. Mainz u. Berliner Kunsthandel (ex 1482) darstellend d. Ulmer Dombaumeister M. ~ — Ulmer Schule.] »Württemberg. Vierteljahreshefte f. Landsgesch.« '07 XVI, S. 369/76 m. Abb. [978]
[Rez. v. C. Glaser, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 201.]
- Farnese, Alessandro:** *Pettorelli, A.*, ~ nell'Arte. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 68/71 m. Abb. [nach Gem. v. Lazzaro Tavarone u. Basreliefs v. Fr. Mochi in S. Francesco d'Albaro bzw. Piacenza]. [979]
- Ferdinand v. Spanien:** *Justi, C.*, Bildnisse König Ferdinands. »Miscellaneen a. 3 Jahrhunderten spanischen Kunstlebens.« Berlin

- '08 I. Bd., S. 34/40 m. Abb. [nach Murillo u. a.]. [980]
- Foscolo, Ugo:** *M., A.*, Per l'Iconografia Foscolina. »Emporium« '08 XXVII, S. 101/21 m. Abb. [981]
- Francesco il Vecchio da Carrara:** *Medin, A.*, I ritratti autentici di ~ e di Franc. Novello da Carrara, ultimi principi di Padova. »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '08 XI, S. 100/4 m. Abb. [nach Jacopo da Verona, Chiesa S. Michele, Padua]. [982]
- Francesco Novello da Carrara** s. Nr. 982.
- Franz v. Assisi, h.:** *Innocenti, B.*, Il santo della natura, dell'arte e del popolo. 85 p. 16°. Firenze, librer. editr. Fiorentina. '08. 1 L. [983]
- : *Nove, R. da*, S. Francesco d'Assisi nell'arte, nella stor. e nella Chiesa: conferenza. 32 p. 8°. Roma, tip. Sociale. '08. [984]
- : *Viviani, D.*, Per l'iconografia Franciscana. [Castello di Giana, S. Francesco, Fresken.] »Augusta Perusia« II '07, S. 157/8. [985]
- s. a. Nr. 821, 9130.
- Franziskaner, berühmte** s. Nr. 11174.
- Frauen:** *Hirth, P. u. J. Kirchner*, Die Schönheit d. ~. N. F. Mit 280 Kunststudien v. O. Schmidt, E. Schneider u. a. (In 20 Lief.) 1./8. Lief. (S. 1/128.) 31 × 22. Berlin, H. Schmidt. ('08.) (je) 0.80 M. [986]
- : 100 klassische ~. E. Auswahl a. d. Meisterwerken d. Porträtkunst. Mit e. Einleitung v. G. Keyssner. (100 Bl., S. 101/6 u. XIV S. m. 1 Bildn.) 8°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. ('08.) 4.50 M. [987]
- Frohnleichnamfest:** *Andersen, B.*, Das ~ u. d. Kunst. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 135/9. [988]
- Fürsten Europas, die, i. d. Karikatur** s. Nr. 5121.
- Geburt:** *Houtart, F.*, De quelques figures de la nativité. »Univ. cathol.« '08, No. 16. [989]
- Georg, h.:** *Bulley, M. H.*, St. George for Merrie England. 40 S. 56 Taf. 8°. London, G. Allen & Sons. 5 s. [989a]
- [Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 567.]
- Giocondo, Fra:** *Re, G. da*, Il supposto ritratto di ~. [Verona, Pal. del Consiglio. — Plinius.] »Madonna Verona« '08 II, S. 105/9 m. Abb. [990]
- Giuliano de Medici:** *Fischel, O.*, Porträts d. ~, Herzogs v. Nemours. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 117/30 m. Abb. [n. D. Ghirlandajo, Raphael, Michelangelo, Dan. Hopfer, Vasari u. nach Medaillen]. [991]
- s. a. Nr. 1037.
- Gottvater** s. Nr. 10069.
- Grillparzer:** *Frimmel, Th. v.*, Ein bisher verborgen gebliebenes ~ Bildnis [von Goebel]. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 144/7 m. Abb. [992]
- Hand:** *Haendcke, B.*, Die Rolle d. ~ im gemalten Bildnis. »Westermanns Monatsh.« '07 CI, S. 653/76 m. Abb. [993]
- Harsdörfer:** *Schulz, F. T.*, Ein Bildnis G. Ph. ~ v. G. Strauch. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '07, S. 96/101 m. Abb. [994]
- Heilige:** *Tabor, M. E.*, The Saints in Art. With their Attributes and Symbols alphabetically arranged. 240 p. 12°. London, Methuen '08. 3 s 6 d. [995]
- Hieronymus, h.:** *Pillion, L.*, La Légende de Saint-Jérôme d'après quelques peintures italiennes du XV siècle au Musée du Louvre. »Gazette des Beaux-

- Arts« '08 I. Bd., S. 303/18 m. Abb.
[nach Benozzo Gozzoli, Sano di Pietro,
Pesellino]. [996]
- Himmel** s. Nr. 8829.
- Huß:** *Faber, W. u. J. Kurth*, Wie
sah ~ aus? Eine ikonograph.
Studie auf Grund d. Miniaturen
des latein. Cationale in Leit-
meritz. Mit 3 Taf. in Photograv.
(21 S.) 33,5×24,5. Berlin, M.
Warneck. '07. 4.50 M. [997]
- Jagd:** Honba v umění. [Die ~ in
d. Kunst.] »Český Svět« III, 1,
'06/'07, No. 5. [998]
- Jeanne d'Arc:** *France, A.*,
L'Iconographie de ~. »L'Art et
les Artistes« avril '08. [999]
- Jeremia:** *Staupe, P.*, ~ in Malerei
u. Dichtkunst. (20 S.) 8°. Aus
»Pädagog. Magazin«, hrsg. v. F.
Mann. 316. Heft. Langensalza, H.
Beyer & Söhne. '07. 30 M. [1000]
- Isabella, d. katholische:** *Barcia,*
A. M. de, Retratos de Isabel la
Católica procedentes de la cartuja
de Miraflores. »Rev. de Archivos,
Bibliot. y Museos« '08 XVII,
S. 76/87 m. Abb. [Auch Separat.]
[1001]
- Jungfrau, h. s. Maria.**
- Jungfrauen, Drei h. v. Meran-**
sen: *Egger, A.*, Ikonogr. Beitrag
z. Legende d. ~ in Tirol. »Zs.
f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp.
247/8 m. Abb. [1002]
- Jüngstes Gericht:** Poslední soud
v malbě. [Das ~ in d. Malerei.]
»Český Svět III, 1, '06/'07, No. 20.
[1003]
- Kaiser, deutsche:** *Kemmerich,*
M., E., deutsche Kaiserikono-
graphie [Anregung]. »Beil. z. Allg.
Ztg.« '07, Nr. 196. [1004]
- Kaiser u. Könige, deutsche s.**
Nr. 2561/3.
- Karl d. Große:** *Hasak, M.*, ~
ist sitzend auf e. Art goldenen
Thron begraben worden. »Zs. f.
christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 75
— 84, 105/18 m. Abb. [1005]
- Karl d. Kühne:** *Gheyn, J. v. d.*,
Encore l'iconographie de Charles-
le-Téméraire et de Marguerite
d'York. »Annales de l'Académie
R. d'Archéol. de Belgique« '07
LIX, 5. Ser., IX, S. 275/94. [1006]
- Karneval, römischer s. Nr. 10211.**
- Käuzchenjagd:** *Perdriset, P.*, La
Chasse à la Chouette, Contri-
bution à l'Histoire de la Peinture
satirique. »Revue de l'Art anc.
et mod.« '07 XXII, S. 143/50
m. Abb. [1007]
- Kelch:** *Bulic, F.*, Un frammento
di bassorilievo rappresentante il
calice eucaristico [gefunden '04
in Narona]. »Boll. di arch. e
stor. Dalmata« '06 XXIX, Nr. 1/7.
[1008]
- Kind:** *Singer, H. W.*, Das ~ u.
d. Künstler. »Zs. f. bild. Kunst«
N. F. XX, S. 49/60 m. Abb.
[nach Feuerbach, Ch. Lebrun, O.
Greiner, M. Klinger, Ingres, Holbein
d. Ä., A. L. Richter, Wm. Strang,
E. Manet, Rubens, G. Auriol, A. Th.
Steinlen, Ch. H. Shannon, Reynolds,
Thoma, L. Legrand, C. Larsson, B.
S. Chardin, Abr. Bosse.] [1009]
- s. Nr. 931.
- Konrad, h. s. Nr. 1097.**
- Konzerte:** *Lambertin*, Koncerty
v staré malbě. [~ in der alten
Malerei.] »Český Svět« III, 1,
'06/'07, No. 8. [1010]
- Kreuz:** *Montelius, O.*, Det latinska
Korset. »Nordisk Tidskrift« '07,
H. 2. [1012]
[Rez. v. A. Hahr, »Monatsh. d.
kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 111/3.]
- Kruzifixus s. Christus.**
- Labyrinth:** *Wolters, P.*, Dar-
stellungen d. ~. [Aus Sitzungsber.
d. bayr. Akad. d. Wiss.] (S. 113
— 132 m. 2 Abb. u. 3 Taf.) gr. 8°.
München, G. Franz' Verlag. '07.
0.60 M. [1013]

- Lamm Gottes:** *Lefèvre, L. E.*, Les formules iconographiques de l'Agnus Dei au XII siècle. »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 255 — 263 m. Abb. [aus Cahors]. [1014]
- Landi:** *Ozzola, L.*, A proposito d'un ritratto del ~ [Canova]. »Bolletino Storico Piacentino« '07 II, S. 68/74 u. 125/36 m. Abb. [1015]
- Leben der Ahnen:** *Život předků v malbě.* Das ~ in d. Malerei. »Český Svět« III '06/'07, No. 52. [1015a]
- Legenda aurea:** *Doccioli, M.*, Una pagina della legenda dorata e la sua storia nell'arte. 27 p. c. 3 tav. 8°. Borgo S. Lorenzo, tip. Forzano. '07. [1016]
- Le Nostre:** *Guiffrey, J.*, Une statue d'André ~ en Angleterre. [Garten-Architekt, 1613/1700]. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 222/3. [1017]
- Letzte Dinge** s. Tod u. Totentanz.
- Linné:** *Tullberg, T.*, ~ porträtt. Vid Upsala universitets minnesfest påtåhundra-årsdagen of C. v. ~ födelse. A universitets vägrar. 187 p. 21 Taf. 4°. Stockholm, Ljus. '07. [1018]
- Lonvois:** *Rouart, L.*, Un buste en terre cuite représentant „le marquis de ~“. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 220/2 m. Abb. [1019]
- Ludwig, h.:** *Durrieu, Cte. P.*, Le Portrait de S. Louis à l'âge de 13 ans de la Sainte-Chapelle de Paris. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 321/31 m. Abb. [1020]
- Ludwig XVI.** s. Nr. 1034.
- Luther:** *Hagelstange, A.*, Die Wandlungen e. ~bildes in der Buchillustration des XVI. Jahrh. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 97/107. [1021]
- Madonna** s. Maria.
- Margarethe v. York** s. Nr. 1006.
- Maria:** *Broussolle, S. C.*, Études sur la sainte Vierge. Art. Légende et Liturgie (1. sér.). De la Conception immaculée à l'Annonciation angélique, essais de Théologie artistique, avec 100 gravv. VIII, 434 p. 8°. Paris, P. Téqui. '08. 3.50 fr. [1022]
- [Rez. v. H. Chabeuf, »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 200.]
- : *Brunelli, H.*, La Vierge à la Massue. [Madonna del Soccorzo; befreit ein Kind v. e. Dämon. Darstellung im Mus. v. Montpellier u. i. d. umbr. Kunst.] »Revue de l'Art chrét.« '07 L, S. 193. [1023]
- : *Fridrich, A.*, Historya cudownych obrazów Najświętszej Panny Maryi w Polsce. [Gesch. d. Wunderbilder d. allerheiligsten Jungfrau ~ in Polen.] Kraków '08. [1024]
- : *Jameson, A. B.*, Legends of the Madonna, as represented in the Fine Arts. Illustr. (508 S.) 12 mo. London, Hutchinson. '07. 2 s 6 d. [1025]
- : *Jenner, Mrs. H.*, Our Lady in Art. 232 p. Illustr. 16°. London, Methuen. '08. 2 s 6 d. [1026]
- [Little Books on Art.]
- : *Perdrizet, P.*, ~ sponsa Filii Dei [symbolisiert durch d. Finger-ring]. »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 392/7 m. Abb. [aus d. Kirche v. Maxeville u. Mus. v. Cluny]. [1027]
- : *Riesenhuber, ~* im Ährenkleid. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 19/22, 35/8, 49/52 m. Abb. [1028]
- : *Rosenhagen, H.*, Madonnen d. Frührenaissance. »Velhagen & Klasings Monatsh.« '07/'08 XXII,

- 1, S. 465/80 m. Abb. [Perugino, Gentile, Giovanni Pisano, Masaccio, Fra Fil. Lippi, A. della Robbia, Mino, Botticelli, Giov. Bellini, Filippino Lippi, Mantegna, Antonello da Messina, Melozzo, Lo Spagno, Lor. di Credi.] [1029]
- Mariä Krönung:** *Geistberger, J.*, ~. — Die gekrönten Gnadenbilder Mariens. »Christl. Kunstblätter« '07, S. 85/7, 97/9, 109/10. [1030]
- Mariä Verkündigung:** *Doehle-mann, K.*, Das Motiv d. Verkündigung ~ im Wandel der Zeiten. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 249/58 m. Abb. [n. Giotto, Gaddi, Fra Angelico, P. Pollajuolo, Schongauer, Schaffner, Albertinelli, Andrea d. Sarto u. a.]. [1031]
- s. a. Nr. 1091.
- Mariä Vermählung:** *Muñoz, A.*, Lo spozalizio della Madonna nell'arte. 26 p. 7 tav. 8°. Roma '07. [1033]
- [Nozze Hinna Danesi—De Ferrante.]
- Marie Antoinette:** *Bourgeois, E.*, L'État-Civil des Bustes et Médailles de ~ et de Louis XVI. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 401/12 u. '08 XXIII, S. 31/44 m. Abb. [1034]
- Maria Stuart:** An unpublished Portrait of Mary Queen of Scots. [Sammlung Wilbraham.] »Burlington Magazine« '07 XII, S. 163/4 m. Abb. [1035]
- : *Dimier, L.*, Les portraits de la reine ~. »The Scottish historical Review« '07 IV, Nr. 14, January. [1036]
- Marsyas** s. Nr. 921.
- Medici:** ~bildnisse i. d. Hochrenaissance. [Vortrag v. O. Fischel i. d. Berliner kunstgeschichtl. Gesellschaft.] »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 15, Sp. 931/2. [1037]
- s. a. Nr. 991.
- Meer:** *Fuchs, F.*, Das ~ in der modernen Malerei. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 809/22 m. Abb. [1038]
- Michelangelo** s. Nr. 2082/94.
- Militär, deutsches** s. Nr. 5104.
- Mond** s. Nr. 1077.
- Moriz, h.:** *Reiter, Der* ~ (22. Sept.). [Aus d. Welt d. Heiligen.] »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 108/10. [1039]
- Mutterschaft:** **Pachinger, A. M.*, Die ~ in d. Malerei u. Graphik. [V, 678.] [1040]
- [Rez. v. A. Schultz, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 38.]
- Napoleon:** *Dayot, A.*, Un Portrait inédit du Premier Consul [par Philipps]. »L'Art et les Artistes« mars '08. [1041]
- s. a. Nr. 5152.
- Narren:** *Portigliotti, G.*, I pazzi nell'arte. 146 p. 26 tavv. 8°. Torino-Venaria Reale, R. Streglio. '07. 5 L. [1042]
- Nimbus:** *Lauer, P.*, Observation sur l'origine et l'usage du Nimbe rectangulaire. Nogent-le-Rotrou '08. [1043]
- [Extr. des »Mém. de la Société nationale des antiquaires de France« T. 67.]
- : *Sant'Ambrogio, D.*, Il Nimbo quadrato nel celebre pallio ambrosiano. »Rivista Archeol. Lombarda« '06 II, fasc. II/IV. [1044]
- : *Tavenor-Perry, J.*, The ~ in Eastern Art. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 20/3, 95/6 m. Abb. [1045]
- : *Wilpert, J.*, Beiträge z. christl. Archäologie: VI. Zum quadratischen ~. (1. Die Porträts des Papstes Zacharias u. d. Primicerius Theodotus in S. Maria Antiqua. 2. Das Porträt in der Gruft d. Oceanus. 3. Meine Tafel e. egypt. Mumie.) »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 93/107 m. Abb. [1046]

- Otto III.:** *Kemmerich, M.*, Wie sah Kaiser ~ aus? »Christl. Kunst« '07 III, S. 200/13 m. Abb. [1047]
- Palladio** s. Nr. 3922.
- Päpstin Johanna:** *Tomassetti, G.*, La statua della papessa Giovanna. »Bullet. della Commiss. Archeol. di Roma« '07 XXXV, S. 82/95 m. Abb. [1048]
- Petrarca:** *Ratti, A.*, Ancora un nuovo ritratto di Francesco ~ [Ambrosiana]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 6/7 m. Abb. [1049]
- Pferd:** *Lovik, K.*, A lovasszobrok lovai. [Die Pferde der Reiterstatuen.] »Művészeti« '07 VI, No. 2. Budapest. [1050]
- : *Schoenbeck, R.*, Das ~ u. s. Darstellung i. d. bild. Kunst v. hippolog. Standpunkte aus. (X, 203 S. m. 321 Abb. u. 45 Taf.) 32×23,5. Leipzig, F. Engelmann. '08. 28 M. [1051]
- Pfingsten:** *Baumstark, A.*, ~ in Gottesdienst u. Kunst d. Orients. »Kölnische Volksztg. 19./V. '07. [1052]
- Po:** *Pettorelli, A.*, Il ~ nell'Arte. »Bolletino Storico Piacentino« '08 II, S. 205/12 m. Abb. [nach Contratti, Pozzi, Berfola]. [1053]
- Polastron:** *Lauzun, Ph.*, Un Portrait de Mme. de ~ [v. Fragonard; e. anderes v. Mad. Vigée-Lebrun]. »Bull. de la Soc. archéol. du Gers.« '06 VII, 3./4. trim. [1054]
- Polnische Könige u. Heerführer:** *Bartynowski, W.*, Malbryły dy ikonografii Królów, zbroy i woyska polskiego, ułożone i rysowane przez Karola Wawrosza, zebrane i wydane staraniem. [Material z. Ikonographie d. Könige u. Führer d. poln. Heeres.] 4^o. tekstu str. 52, tablic 173. Kraków '08. [1055]
- Potocki, Michael:** *Greim, M.*, Portrety Michała Potockiego i Króla Augusta II w Kamieńcu Podolskim. [Porträts v. ~ u. König August II. in Kamienietz Podolski.] »Wiad. num. archeol.« nr. 68. [1056]
- Rabelais:** *Clouzot, H.*, A propos des portraits de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 36 ff. [1057]
- : —, Le Portraits de ~. »Gazette des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 122/36 m. Abb. [1058]
- Raphael** s. N. 4358.
- Robert II. de la Marck:** *Jantzen, H.*, Ein Bildnis ~. [Sammlung Weld-Bundell, Mabuse zugeschrieben.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 132/7. [1059]
- Roland:** *Werminghoff, A.*, Die ~-bilder Deutschlands. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 751/8 m. Abb. [1060]
- Ronsard:** *Gabillot, C.*, Les Portraits de ~. »Gazette des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 487/501 m. Abb. [1061]
- Rosenkranz:** *Schmid, A.*, Der ~ u. s. christl. u. unchristl. Bruder. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 173/8 m. Abb. [1062]
- Ruprecht v. d. Pfalz:** *Saxl, F.*, Zu einigen Bildnissen ~. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst« '08, S. 57/60 m. Abb. [1063]
- Sapientia domini:** *Ancona, P. d'*, L'Allegoria di ~ in due pulpiti dell' Italia meridionale ed in un codice della Medicea-Laurenziana. »Rivista delle Bibl. e degli Archivi« '08 XIX, No. 2 m. Abb. [1064]
- Schlacht bei Drakenburg:** *Bippen, W. v.*, Die Abbildungen d. ~. »Jahrb. d. bremisch. Samml.« '08 II. Halbbd., S. 34/40 m. Abb. [nach Dilich u. Renner]. [1065]
- Schlacht von Otranto:** *Schubring, P.*, Das Blutbad v. Otranto

- in d. Malerei d. Quattrocento.
»Monatshefte f. Kunstwiss.« '08
Halbbd. 2, S. 593/600 m. Abb.
[nach Matteo di Giovanni]. [1066]
- Schönheit, weibliche:** *Melani, A.*, L'arte nella bellezza femminile. [Attraverso i secoli, con riproduz. di pitture.] »Il Secolo XX« '06 V, No. 3. [1067]
- Sebastian, h.:** **Hadeln, D. Frhr. v.*, D. wichtigsten Darstellungsformen d. ~ in d. italien. Malerei bis z. Ausgang d. Quattrocento. [V, 690.] [1068]
[Rez. v. F. Burger, »Repert. für Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 178/9; Entgegnung d. Autors. Ebda. S. 497/9 u. Duplik. d. Rezensenten. S. 499—501.]
- Seuchentod:** *Kreowski, E.*, Der ~ i. d. darstellenden Kunst. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 211/5. [1069]
- Sforza:** *Gottschewski, A.*, Über d. Porträts d. Caterina ~ u. üb. d. Bildhauer Vincenzo Onofri. Mit 45 Abb. auf 18 Taf. (64 S.) Lex. 8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 58. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 8 M. [1070]
- Shakespeare:** *Spielmann, M. H.*, The Belmont Hall Portrait of ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 225—228. [1071]
—: —, The „~ Marriage Picture“. [Im Besitze v. Mrs. A. E. ~.] »Connoisseur« '08 XXI, S. 167—172 u. 248/52 m. Abb. [1072]
—: —, The Winstanley Portraits of ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 93/9 m. Abb. [1073]
- Sibylle v. Tibur:** *Hülse, Ch.*, The legend of Aracoeli. [Ursprung d. Legende v. Augustus u. d. ~.] »Journal of the Brit. and American Archeol. Soc. of Rome« '07 IV, No. 1, p. 39/48. [1074]
—: *Venturi, L.*, Una rappresentazione trecentesca della leggenda di Augusto e della Sibilla Tiburtina. »Ausonia« I '06. [1075]
- Sieben Zufluchten:** *Reiter, J.*, Die ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 43/4. [1076]
- Sonne u. Mond:** *Maidy, L. G. de.*, Sur le symbolisme du soleil et de la lune. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 267. [1077]
- Stigmatisation:** *Portigliotti, G.*, Le Stigmate nella Storia e nella Scienza. »Emporium« '07 XXVI, S. 275/88 m. Abb. [nach Van Eyck, Gentile da Fabriano, Dom. Ghirlandajo, Pinturicchio, Cigoli, Guercino, Beccafumi, Sodoma, Bernini]. [1078]
- Teufel:** *Uspenski, A. J.*, »Le Diable« [dans la peinture russe ancienne]. »La Toison d'Or« '07, No. 1, S. 21/7 m. 26 Abb. [1079]
- Thron Salomonis:** *Atz, K.*, Der ~ in ältester Form. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 147/56 m. Abb. [Brixen.] [1079a]
- Tiere:** *Patroni, G.*, Le figure d'animali nell' arte dopo la fine del mondo classico. »Arte Ital.« '08 XVII, S. 7/10 m. Abb. [1080]
- Tod u. Totentanz:** *Künstle, K.*, Die Legende d. 3 Lebenden u. d. 3 Toten u. d. Totentanz. Nebst e. Exkurs üb. d. Jakobslegende. Im Zusammenhang m. neueren Gemäldefunden a. d. bad. Oberland untersucht. Mit 7 Taf. u. 17 Textabb. (VIII, 116 S.) Lex. 8°. Freiburg i. B., Herder. '08. 7 M. [1081]
—: *Kupka, P.*, Zur Genesis der Totentänze. (24 S.) gr. 8°. Stendal (E. Schulze). '07. 0.75 M. [1082]
—: —, Zur Genesis d. mittelalterl. Totentänze. 35 S. gr. 8°. Progr. d. Gymn. zu Stendal. '08. [1083]
—: *Neri, F.*, Il Trionfo della Morte e il ciclo dei Novissimi. »Studi medievali« '08 III, S. 69/80. [1084]
—: *Olbertz, H.*, Die Idee d. mittel-

- alterl. Totentänze. »Deutsche Geschichtsblätter« '07 VIII, S. 108 — 120. [1085]
- s. a. Nr. 1069, 5733.
- Ulrich, h.:** *Brehm*, S. Ulrich u. S. Afra in Württemberg [ihnen geweihte Kirchen u. Kapellen]. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 25/7. [1087]
- : *Reiter*, Aus d. Welt d. Heiligen. [S. Ulrichs-Kirchen u. -Kapellen in Württemberg.] »Diözesanarchiv v. Schwaben« '07 XXV, S. 175 — 176. [1088]
- Vega:** *Justi, C.*, Garcilaso de la ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 183/98 m. Abb. [1089]
- Venus:** *Baracconi, G.*, Venere. 386 p. 43 tavv. 8°. Torino, Soc. tip. ed. Nazionale. '07. 7 L. [1090 [Biblioteca d'arte No. 4.]
- Verkündigungengel:** *Gruneisen, W. de*, Influssi ellenistici nella formazione del tipo cristiano del l'angelo annunziante: nota a propos. di un frammento inedito proveniente degli scavi di Antinoe. [Niketypos] In: »Scritti di stor. di filolog. e d'arte«. Nozze Fedele-de Fabritiis. Napoli '08. p. 15 — 37. [1091]
- Verlorener Sohn:** *Bender, C.*, Die Heimkehr d. ~ u. d. Malerei. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 278/89 m. Abb. [1092]
- Vincenz de Paula, h.:** *Coste, P.*, Un nouveau portrait de S. Vincent de Paul (1654). »Revue de Gascogne« '07, juillet/août. avec pl. [1093]
- Wage der Gerechtigkeit:** *Moeller, E. v.*, Die ~. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 269/79. [1094 [Wird fortgesetzt.]
- Wagner, Rich.** s. Nr. 5114.
- Weib, das** s. Nr. 5120/22.

- Wignacourt:** *Maindron, M.*, Le portrait du Grand-maitre Alof de ~ au Musée du Louvre; son portrait et ses armes à l'arsenal de Malte. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 241/54, 339/52. [Caravaggio u. a.] [1095]
- Winter:** Zima v malbě. [Der ~ in der Malerei.] »Český Svět« III 1, '06/'07, Nr. 11. [1096]
- Wolfgang, h.:** *Brehm*, S. Wolfgang u. S. Konrad in Württemberg. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 104/6. [1097]
- Zahl:** *Moeller, E. v.*, Die Zahlensymbolik i. ihren Beziehungen z. Gerechtigkeit. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 137/48. [1098]

VI. Baukunst.

A) Allgemeines u. Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

- Bartning, O.*, Zur Baugeschichte d. letzten Jahrzehnts. »Kunstwart« '07 XX, 23, S. 607/11. [1099]
- Baumgarten, W.*, Landhausgedanken. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 169/72, 178/80, 186/8 u. 220/3 m. Abb. [1100]
- Behrendt, W. C.*, Backstein als Baumaterial. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 405/13 m. Abb. [1101]
- , Über Backsteinbauweise. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 185. [1102]
- Belcher, J.*, Essentials in Architecture. An Analysis of the Principles and Qualities to be looked for in Buildings. 8°. 190 p. London, Batsford. '07. [1103]
- Benfey, G.*, Ästhet. Fragen bei d. Anwendung v. Fassadenverkleidung. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 43. [1104]

- Berlage, H. P.*, Grundlagen u. Entwicklung d. Architektur. 4 Vorträge. VI, 122 S. m. 29 Abb. Lex. 8°. Berlin, J. Bard. '08. 3.50 M. [1105]
- , Over stijl in bouw- en meubelkunst. 2. geheel verb. druk. 38 afb. 131 p. gr. 8°. Rotterdam, W. L. & J. Brussee. '08. 2.60 fl. [1106]
- Borrmann, R.*, Die Keramik in d. Baukunst. 2. Aufl. Mit 115 in d. Text eingedr. Abb. (VI, 191 S.) Lex. 8°. »Handbuch d. Architektur« I. Tl., 4. Bd. Leipzig, A. Kröner. '08. 9 M. [1107]
- Bréhier, L.*, Le Basilique cristiane. Dalla III. Ediz. Francese. 62 p. 16°. Roma, Desclée e C. '08. 60 cent. [1108]
[»Scienza e Religione« No. 51.]
- , Le Chiese bizantine. Dalla III. Ediz. francese. 62 p. 16°. Ebda. '08. 60 cent. [1109]
[»Scienza e Religione« No. 53.]
- , Le chiese gotiche. Dalla III. Ediz. Franc. 63 p. fig. 16°. Ebda. '08. 60 cent. [1110]
[»Scienza e Religione« No. 54.]
- , Le chiese romaniche. Dalla III. Ediz. Franc. 62 p. 16°. Ebda. '08. 60 cent. [1111]
[»Scienza e Religione« No. 52.]
- Brutails, J. A.*, Précis d'archéologie du moyen âge. XV, 282 p. avec fig. et pl. 8°. Paris, Picard & fils. '08. 6 fr. [1112]
- Cloquet, L.*, Chainages en ossements. [Verbindung d. Hausteine.] »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 110 m. Abb. [1113]
- , Les briques au moyen âge. Ebda. '08 LI, S. 108/9. [1114]
- Cloquet, L.*, L'art chrétien monumental. [Suite, voir V, 726.] Style Byzantin. Ebda. '07 L, S. 26/33, 83/99 m. Abb. [Ravenna, Venedig (S. Marco), Germigny-les-Prés, Etschmiadsin, Aubiac, Novara, Jerusalem, Segovia, Aachen, Ottmarsheim, Nimwegen, Essen, Maestricht, Périgueux, Saint-Front, Linio, Tarrasa.] [1115]
- , L'art monumental style latin. 104 p. grav. gr. 8°. Bruges, Desclée, De Brouwer & Cie. ['06.] 1.50 fr. [1116]
- Correll, F.*, Malerische Kirchenanlagen m. bes. Berücksichtigung deutscher Landkirchen. Nach d. Natur aufgen. u. hrsg. (30 Taf. m. V S. Text.) 41 × 31. Frankfurt a.M., H. Keller. '08. 24 M. [1117]
- Dachler, A.*, Nordische Bauernhäuser. [Aus: »Zs. f. österr. Volkskunde«.] 23 S. m. 26 Abb. Lex. 8°. Wien (Gerold & Co.). '08. 1.50 M. [1118]
- David, L.*, Les grandes Abbayes d'Occident. XII, 475 p. avec fig. 4°. Paris, Desclée & Brouwer. ['08.] 7.50 fr. [1119]
- Desaint, A.*, 300 Shades and how to Mix them. For Architects, Decorators and Painters. Folio. London, Scott, Greenwood and Son. '07. 21 s. [1120]
- Details*, charakteristische, v. ausgeführten Bauwerken, mit bes. Berücksichtigung der v. H. Licht publizierten Werke. VI. Bd. 1./5. (Schluß-)Lief. (20 Taf.) 46,5 × 32,5. Berlin, E. Wasmuth. ('07.) (je) 6 M. [1121]
- Dass. VII. Bd. 1./5. (Schluß-)Lief. (80 Taf. m. 4 S. Text.) 46,5 × 32,5. Ebda. ('08.) (je) 6 M. [1122]
- Döhm, L.*, Außenanstrich d. Backsteinbauten i. Mittelalter. »Zentralbl. d. Bauverwaltung« '07, Nr. 103. [1123]
- Ebe, G.*, Abgeleitet historische u. frei erfundene Bauformen. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 29/30. [1124]
- , Licht u. Farbe i. d. neuzeitl. Architektur. Ebda. '08 XII, Nr.

- 15/6/7/8 m. Abb. [aus Annaberg, Oliva, Basel, Jerichow, London, München, Florenz.] [1125]
- Egger, A.**, Fliegende Gedanken über [Bau-]Stilwechsel. »Kunstfreund« '08 XXIV u. S. 167/9. [1126]
- Escherich, M.**, Zur Frage eines mod. Sakralstils. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 51. [1127]
- Feldegg, F. v.**, Die Einheit d. Architektur. »Der Architekt« '08 XIV, S. 173/5. [1128]
[Mit Bezug auf Nr. 1186.]
- , Über innere Grundlagen mod. Architekturauffassung. Ebda. '08 XIV, S. 101/7. [1129]
- Fiedler, L.**, Das Detail i. d. mod. Architektur. V. Ser. Einzelheiten neuer Bauten Deutschlands u. Österreichs. 60 Taf. 1./4. Lief. (48 Taf.) 45,5 × 34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) (je) 12 M. [1130]
- Fischel, H.**, Treppen u. Treppenhäuser. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 501/38 m. Abb. [1131]
- Fletcher, B.**, Light and Air. V. Edit. rev. by B. F. and H. Ph. Fletcher. 160 p. and plates. 8°. London, Batsford. '08. 6 s 6 d. [1132]
- Föllmer, W.**, Der Walfisch u. d. Gotik. »Kunstfreund« '07 XXIV, S. 174/7. [1133]
- G.**, Beschauliches u. Unerbauliches aus Architektur u. Kunstgewerbe. »Kunst u. Handwerk« '07 LVIII, S. 19/23. [1134]
- Gamberen, A. v.**, Recherches des proportions au moyen du triangle dans les monuments anciens. »Bull. des metiers d'art« '08, Nr. 2. [1135]
- Gelati, C.**, Nozioni pratiche ed artistiche di architettura. II. Ediz. aumentata, con Dizionario architettonico. 550 p. fig. 8°. Torino, C. Pasta. '07. [1136]
- Goodyear, W. H.**, Raffinements architecturaux [bei gotischen Katedralen]. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 225/40 m. Abb. [1137]
- Guadet, Les devoirs de l'architecte.** »Émulation« '08, No. 3, p. 23 — 24. [1138]
- Handbuch d. Architektur.** IV. Tl. Entwerfen; Anlage u. Einrichtung d. Gebäude. 8. Halbbd.: Kirchen, Denkmäler u. Bestattungsanlagen. 3. Heft: Fayans, S., Bestattungsanlagen. Mit 382 Textabb. u. 6 Taf. (VIII, 343 S.) Lex. 8°. Stuttgart, A. Kröner. '07. 18 M. [1139]
- Haendcke, B.**, Kleinasien u. Europa im XII. Jahrh. [Merkmale der oriental. Baukunst in Grundriß, Aufbau u. Dekoration in ganz Europa.] »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 77. [1140]
- , Vom Turme. Eine kunst- u. kulturgeschichtl. Studie. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 819/36 m. Abb. [1141]
- Hanftmann, B.**, Zur Ornamentik d. Fachwerkbauwerks seit d. 16. Jahrh. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 17/8 u. 25/6. [1142]
- Hartmann, K. O.**, Stilkunde. Mit 7 Vollbildern u. 195 Textillustr. 4. unveränd. Aufl. (256 S.) kl. 8°. Sammlung Götschen 80. Leipzig, G. J. Götschen. '08. 0.80 M. [1143]
- Haupt, A.**, Das National- Germanische i. d. Baukunst [auf deutschem u. fremdem Boden]. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 72. [1144]
- , Von germanischer Baukunst. II. Ältester Holzbau. »Architekton. Rundschau« '07, Heft 8. [1145]
[Holzbau d. 16. Jahrh. bildet eine Wiederaufnahme d. roman. Holzbaukunst.]
- Heyden, G.**, Wege u. Ziele bei der Weiterentwicklung mod. Landhausformen. »Deutsche Bauhütte«

- '07 XI, S. 106/8 u. 122/4 m. Abb.
[aus H. Muthesius: Landhaus u. Garten.] [1146]
- Heyden, G.*, Von den Proportionen in d. Architektur. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 404. [1148]
- Hebing, C.*, Sonnenuhren an Fasad. Mit 12 Abb. (21 S.) »Technische Flugblätter der Deutschen Malerzeitung: Die Mappe« Nr. 11. München, G. D. W. Callwey. ('08). 0.50 M. [1149]
- Hill, A. G.*, The Architectural History of the Christian Church. 184 p. 16°. London, Mowbray. '08. 1 s 6 d. [1150]
[The Arts of the Church.]
- Hoerber, F.*, Orientierende Vorstudien z. Systematik d. Architekturproportionen auf histor. Grundlage. Ein kunstwissensch. Versuch nebst einer Zusammenstellung v. 10 Thesen über architekton. Proportionskunst (X, 176 S.) 8°. Frankfurt a/M. (C. Koenitzer). '06. 2 M. [1151]
- Hocheder, K.*, Baukunst u. Bildwirkung. (Vortrag.) [Aus »Süddeutsch. Bauzeitung«.] (Neudr.) (39 S. m. 35 Abb.) gr.8°. München, Verlag d. süddeutsch. Bauzeitung '06. 1.50 M. [1152]
- Höhle, H.*, Basilika u. Zentralanlage. Leitideen d. kirchl. Planentwicklung v. Konstantin d. Gr. bis z. Ausgang der Romantik. Diss. Aachen '06. [1153]
- Holtzinger, H.*, Altchristl. u. byzantin. Baukunst. 3. Aufl. Mit 280 Textabb. u. 6 Taf. (VIII, 176 S.) Lex.8°. Handb. d. Archit. II. Teil. Die Baustile. Histor. u. techn. Entwicklung. 3. Bd. 1. Heft. Leipzig, A. Kröner. '09. 12 M. [1154]
- Hossfeld, O.*, Stadt- u. Landkirchen. Mit Anh.: Kirchenausstattung. 2. Aufl. Durchges. u. erweitert. (IV, 185 S. m. Abb.) Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '07. 5 M. [1155]
- Humann, G.*, Die Beziehungen der Hss. ornamentik z. romanischen Baukunst. 96 Abb. (99 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 86. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 6 M. [1156]
- I capolavori della scultura nel secolo XIII. »La civiltà cattolica« '07 Bd. I, S. 539/52 u. Bd. IV, S. 14/27. [1157]
- Inffeld, A. v.*, Über Aufbau u. Detail i. d. Baukunst. Eine Anleitung z. Studium d. Bauformen f. Schule u. Praxis. (30 Taf. m. Text auf d. Rück. u. X S. Text). 38,5×30. Wien, C. Fromme. '07. 7.50 M. [1158]
[Rez. v. H. »Zs. f. Gesch. d. Archit.« '07 I, S. 53.]
- I principii costruttivi dello stile gotico. »La Civiltà Cattolica« '07 Bd. I, S. 547/59, Bd. II, S. 36/48, Bd. IV, S. 421/34 m. Abb. [1159]
- Kutze, G.*, Vom architekton. Ornament. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 173/4, 189/90. [1160]
- L., C.*, Notes d'architecture. Les Divers Styles. 109 p. 16°. Angoulême, Coquemard & Cie. ['08.] [1161]
- Lambert & Stahl*, Architektur von 1750 – 1850. 6/7 Lief. (40 Taf. m. 4 S. Text). 49,5×33. Berlin, E. Wasmuth. ('07). ('08). (je) 30 M. [1162]
- Landhaus* u. Garten. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 305/12 m. Abb. [M. Bez. auf Muthesius, H.: Landhaus u. Garten, Nr. 1188.] [1163]
- Laske, F.*, Der ostasiatische Einfluß auf die Baukunst d. Abendlandes, vornehmlich Deutschlands im 18. Jahrh. »Zs. f. Bauwesen« '08 LVIII, S. 603/36 m. Abb. [1164]
- Lefèvre-Pontalis, E.*, Les Origines

- des gâbles. »Bulletin Monumental« '07, 71, S. 92/112 m. Abb. [Kathedralen v. Rhuys, Couloisy, Ducey, Bourges, Notre-Dame de Paris, Vernou, Chartres u. a.] [1165]
- Leixner, O. v.*, Der Holzbau in seiner Entwicklung u. in seinen charakteristischen Typen. Eine Studie (VII, 168 S. m. Abb. u. 8 Taf.) Lex. 8°. Wien, Lehmann & Wentzel. '07. 8 M. [1166]
- Leliman, J. H. W.*, De bouwstijlen en hunne ontwikkeling. Hoofdpunten et E. Gugel's geschiedenis van de bouwstijlen samengevat. 6, 206 S. m. Abb. u. 5 Taf. 8°. Rotterdam, D. Bolle. '07. 2.25 fl. [1167]
- Lux, J. A.*, Ingenieurkunst. »Deutsche Bauhütte« '08 XII. Nr. 48, 50. [1168]
- , Schornsteinphantasieen. Ebda. '07 XI, S. 294/5 m. Abb. [nach Aufnahme d. Verf.] [1169]
- , Was ist Architektur? »Die Gegenwart« '07. Nr. 39/40/41/42. [1170]
- , Zur Ästhetik d. Betoneisens. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 41. [1171]
- Manuale dell' architetto*, compilato sulla traccia del »Baukunde des Architekten« da distinti ingegneri e architetti, sotto la direz. di Daniele Donghi. Disp. 56. (principio del Vol. I, parte III). p. 1/40, fig. 8°. Torino, Unione tip. editr. '08. [1172]
- Marks, P. L.*, The Principles of Architectural Design. Illust. (286 S.) Ryl. 8°. London, Sonnenschein. '07. 10 s 6 d. [1173]
- Mayreder, K.*, Baugesetz u. Baukunst. Ein Vergleich d. Bauordnungen v. Berlin, London, Paris, Rom u. Wien. [Vortrag]. »Deutsche Bauzeitung« '08. Nr. 95/8/9. [1174]
- Mebes, P.*, Um 1800. Archit. u. Handwerk im letzten Jahrh. ihrer traditionellen Entwicklung. 1. Bd. (200 S. m. Abb.) 30,5×22. München, F. Bruckmann. '08. 20 M. [1175]
- [Rez. m. Abb. »Deutsche Bauztg.« '08. Nr. 58 u. 65; H. Schmitz, »Monatshefte d. Kunstwissensch.« '08 I, 1, S. 569; Ders., Ebda. '08 I, S. 1041.]
- , Dass. 2. (Schluß-)Bd. (196 S. m. Abb.) 30,5×22. Ebda. '08. 20 M. [1176]
- Michael, E.*, Über geistl. Baumeister im Mittelalter. »Zs. f. kathol. Theologie« '08 XXXII, S. 213 —229. [1177]
- Mielke, R.*, Neue Dorfbaukunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 64/8. [1178]
- Modern Cottages and Villas*. A Series of Designs for small houses costing from £ 150 to £ 1,000. Selected from the Illustrated Carpenter and Builder. With an intro. and descriptive notes, by H. B. Philpott. 4°. London, Dicks. '07. 1 s. [1179]
- Monneret de Villard, U.*, La teoria delle proporzioni architettoniche. 70 p. fig. 8°. Milano, Soc. editr. tecnico-scientifica '08. [1180]
- Moos, P.*, Die Stellung d. Baukunst i. Syst. d. Künste. »Preuß. Jahrbücher« '07, 130. Bd. S. 209/31. [1181]
- Müller E. u. Escherich, M.*, Licht u. Schatten i. d. Architektur. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 234/6 u. 242/6 m. Abb. [aus Murrhardt (Württemberg), Trient, Pistoja, Modena, Arezzo, Azay le Rideau, Lindau u. a.] [1182]
- Müller-Kaboth, K.*, Der Raum im Barock. Ebda. '07 XI, S. 113/8 m. Abb. [aus Schloß Znaim, Bibliothek in Admont, Belvedere in Wien, Residenz in Würzburg.] [1183]

- Müller-Kaboth, K.*, Über Architektur u. Stimmung. Ebda. '07 XI, S. 7/8 u. 18. [1184]
- Muthesius, H.*, Architektur u. Publikum. »Die neue Rundschau«. Febr. '07, S. 204/14. [1185]
- , Die Einheit d. Architektur. Betrachtungen über Baukunst, Ingenieurbau u. Kunstgewerbe. Vortrag. 63 S. 8°. »Berliner Vorträge« IV. Heft. Berlin, K. Curtius. '08. 1.50 M. [S. a. Nr. 1128.] [1186]
- Muthesius, H.*, Erziehung z. Architektur. »Bautechn. Zs.« '07, Nr. 19. [1187]
- , Kunstgewerbe u. Architektur s. Nr. 5869.
- , Landhaus u. Garten. Beispiele neuzeitl. Landhäuser nebst Grundrissen, Innenräumen u. Gärten. Mit einleit. Text hrsg. (XL, 240 S. m. Abb. u. 10 Taf.) Lex. 8°. München, Verlagsanst. F. Bruckmann. '07. 12 M. [S. a. Nr. 1163.] [1188]
- Niemeyer, W.*, Das Triforium. Aus: Kunstwiss. Beiträge. A. Schmarsow gewidmet. S. 41/60. Leipzig '08. [1189]
- Oehring, C.*, Baustil u. Mode. »Grenzboten« '07, Nr. 51. [1190]
- Ostendorf, F.*, Die Gesch. d. Dachwerks, erläutert an einer großen Anzahl mustergült. alter Konstruktionen. (VI, 269 S. m. Abb.) 40,5×28,5. Leipzig, G. B. Teubner. '08. 28 M. [1191]
- Peschl, H.*, 7. internat. Architekten-Kongreß. London '06. »Zs. d. österr. Ingen.- u. Arch.-Ver.« '07 LIX. Nr. 39/40. [1192]
- Pietzsch, V.*, Von alter Türbaukunst. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 298/300 m. Abb. [aus Wiebelskirchen bei Neunkirchen, S. Johann-Saarbrücken, Bamberg.] [1193]
- Plumet, Ch.*, L'architecture et le paysage. »L'Art. et les Artistes« Juillet-Août '07 m. Abb. [1194]
- Pornin, L.*, Les Ombres en architecture. 312 p. gr. in 4°. Paris, Croville-Morant '08. 15 fr. [1195]
- Ringelmann, M.*, De la construction des bâtiments ruraux. Principes généraux de la construction. II. Edition, revue et augmentée. XII, 233 p. 178 fig. 16°, Paris, Hachette & Cie. '07. 1 fr. [1196]
- Rivoira, G. T.*, Le origini della architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'Alpi. Vol. II. S. Nr. 1405/7.
- Romstorfer, K. A.*, Die bodenständige Architektur. »Der Architekt« '08 XIV, S. 65/73 m. Abb. [1198]
- Sauvage, F.*, Holzarchitektur. Entwürfe von Gebäuden, Lauben, Pavillons, Veranden, Balkonen, Gartenbänken, Zäunen, Giebeln, Loggien, Gebäudeteilen usw. 4./5. [Schluß.] Lief. (20 Taf.) 50×32,5. Berlin, E. Wasmuth. '07. (je) 8 M. [1199]
- Scheffler, K.*, Moderne Baukunst. Mit 27 Abb. auf 24 Taf. (VII, 190 S. gr. 8°. Berlin, J. Bard. '07. 6 M. [1200]
- , Der Architekt. (84 S.) 8°. [Aus »Die Gesellschaft«, Sammlung sozialpsychol. Monogr. Hrsg. v. M. Buber. 10. Bd.] Frankfurt a. M., Lit. Anstalt. '07. 1.50 M. [1200a]
- , Sakralbaukunst. »Deutsche Bauhütte« '07 XI. S. 89/90 u. 97—99. [1201]
- Schick, C.*, Beschauliches u. Un-erbauliches aus Architektur u. Kunstgewerbe. Ästhet.-krit. Betrachtungen. (39 S.) gr. 8°. Cassel, F. Kessler '07. 0.80 M. [1202]
- Schirmer, E.*, Gedanken über Landhausbau. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 2 u. 21/2. m. Abb. [1203]
- , Die Ausbildung des Turmes. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 238/40, 294/6 m. Abb. [1203a]

- Schmidkunz, H.*, Neue Gotik [i. d. Architektur]. »Architekt« '07 XIII. S. 5/8. [1204]
- , Raumkunst und Traumkunst. Ebda. '07 XIII, S. 17/20. [1205]
- , Tradition u. Sezession. Ebda. '08 XIV, S. 43/7. [1206]
- , Ziegelbau. Ebda. '08 XIV, S. 182/7. [1207]
- Schmidt, F. J.*, Doppelarchitektur im Mittelalter. »Allgem. Bauztg.« '07, S. 67/76 m. Abb. [1207a]
- Schneider, J. u. Metze, O.*, Hauptmerkmale der Baustile, Große Ausg. 2. Aufl. (10 Taf.) 62×79,5. Mit Begleittext. (24 S.) gr.8°. Leipzig, F. Hirt u. Sohn. '07. 20 M. [1208]
- Schoenicher, W.*, Organismen-Baukunst. [Organismen als ornamentale Vorbilder.] »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 10/12 m. Abb. [1209]
- Schultze-Naumburg, P.*, Kulturarbeiten. I. Bd. Hausbau. Einführende Gedanken zu den Kulturarbeiten. Hrsg. v. Kunstwart. 3. verm. u. verb. Aufl. (X, 182 S. m. Abb.) 8°. München, G. D. W. Callwey. ('07). 3.50 M. [1210]
- , Kulturarbeiten. V. Bd.: Kleinbürgerhäuser. Hrsg. v. Kunstwart. (5 S. Text u. 130 Abb.) 8°. Ebda. '07. 3.50 M. [1211]
- Schubert v. Soldern, F.*, Architektonische Formenlehre. I. Tl.: Die Säulenordnungen d. Griechen u. Römer u. d. Meister d. Renaissance. (VIII, 173 S. m. 200 Abb.) gr.8°. Zürich, Art. Institut Orell Füßli. '07. 3 M. [1216]
- Schumacher, F.*, Streifzüge eines Architekten. Gesammelte Aufsätze. (229 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '07. 4 M. [1217]
- [Bespr. (mit teilw. Inhaltsangabe) »Zs. f. Gesch. d. Archit.« '07 I, S. 53.]
- Schweisthal, M.*, La halle germanique et ses transformations 52 p. figg. 8°. Bruxelles, Vromant & Cie. '08. 2.50 fr. [1218]
- [Extr. des »Annales de la Soc. d'archéol. de Bruxelles, Tome XXI, '07.]
- Specht, B.*, Leitfaden d. architekton. Formenlehre. Für Baugewerkschüler bearb. 3. Aufl. (197 S. m. 230 Abb.) gr.8°. Breslau, Frewendt & Granier. '07. 2.80 M. [1219]
- Speltz, A.*, Ausgeführte Bauornamente d. Gegenwart in Stein, Putz, Zement, Gips usw. Nach d. Orig. bedeutend. Architekt. gezeichnet. 25 Taf. m. Text. (12 S.) Lex.8°. Berlin, B. Hessling. ('07). 6 M. [1220]
- , Dokumente der ornamentalen Baukunst unserer Zeit. Für Archit., Bildh., Maler, Zeichner usw. 12 Hefte (je 8 Taf.) 30,5×21,5. Dresden, G. Kühnmann. ('07). 12 M. [1221]
- Stiehl, O.*, Mod. Backsteinbauten. II. Bd. Die »Ausgeführten Backsteinbauten d. Gegenwart« 4. Lief. 10 Taf.) 48×32,5. Berlin, E. Wasmuth. ('07). (je) 10 M. [1222]
- Strzygowski, J.*, Z. frühchristl. Baukunst. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '08 I, S. 247/50 m. Abb. [1223]
- Studienblätter, architektonische.* Aufnahmen u. Entwürfe. Hrsg. v. akad. Architekten-Vereine der herzogl. techn. Hochschule zu Braunschweig. Unter Leitung v. H. Pfeifer. 15. Heft. (28 S.) Lex.8°. Berlin, E. Wasmuth. '06. 3 M. [1224]
- [Heft 1/14 nicht im Handel.]
- , Dass., Red.: G. Lübke. 16. Heft. 28 S. m. Abb. Lex.8°. Ebda. '08. (je) 3 M. [1225]
- Sturgis, R.*, History of Architecture. Having special regard to the

- Natural Artistic Results of Construction etc. Vol.: Antiquity. Illust. (452 S.) Ryl. 8^o. London, Batsford. '07. 25 s. [1226]
- Tettlau, W. v.*, Z. Ästhetik d. Eisenarchitektur. »Deutsche Bauztg.« '08, S. 24/6. [1227]
- Umbdenstock, G.*, Conférence d'architecture. 16 p. 4^o. Paris, Wellhoff et Roche. ['08.] [1228]
- Villa, die.* E. Sammlung moderner Landhäuser und Villen zumeist kleineren Umfangs. Entwürfe hervorragend. Archit.; fotogr. Aufnahmen und Grundrisse. I. Ser. 72 Taf. (In 6 Lief.) 1./3. Lief. (je 12 Taf.) 41,5×34. Düsseldorf, F. Wolfrum. '07. (je) 9 M. [1229]
- Viollet-le-Duc, E.*, Military Architecture. Trans. by M. Macdermott. 3 rd. edit. 8^o. London, Parker. '07. 7 s 6 d. [1230]
- Vogel, F. R.*, Die Anwendung des goldenen Schnittes i. d. Baukunst. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 52/3. [1231]
- , Vom modernen Monumentalstil [i. d. Baukunst]. Ebda. '08 XII, Nr. 42. [1232]
- , Z. Kapitel Backsteinbau. Ebda. '07 XI, S. 193/6, 209/12, 226/30 m. Abb. [aus Aalholm, Fredericksborg, Kopenhagen, Stockholm]. [1233]
- , V. internat. Architekten-Kongreß in Wien. Ebda. '08 XII, Nr. 22. [1234]
- Wagner, F.*, Landwirtschaftl. Bauten. Mit 1346 Illustr. i. T. u. auf 11 Taf. gr. 8^o. (XII, 626 S.) (Deutsches Bauhandbuch.) Berlin, Verl., Deutsche Bauztg. '07. 14 M. [1235]
- Waldner, H. A.*, Die Bedeutung d. Zentralbauten f. d. Kirchenbau des Mittelalters. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 21/4 m. Abb. [Schwarz-Rheindorf, Köln.] [1236]
- , Die Formensprache d. keramischen Dekoration in alter und neuer Zeit. Ebda. '08 XII, S. 40/1 u. 50/1. [1237]
- , Die Gliederung d. Aufbaues in d. alten Baukunst. Ebda. '08 XII, S. 178 m. Abb. [1238]
- , Von d. Wiederherstellung alter Holzbauten. Ebda. '07 XI, S. 314/5 m. Abb. [a. Stendal]. [1239]
- Waterhouse, P. L.*, Architecture. Re-issue. 212 p. 12^o. London, Hodder & Stoughton. '08. 1 s. [1240]
- Widmer, Dr.*, Die Grundlagen des neuen Stils. [Auszug e. Vortrags.] »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 1. [1241]
- Witkowski, G. J.*, Les Seins à l'église. VIII, 387 p. 265 grav. 8^o. Paris, libr. Maloine. '07. [1242]
- Zehnder, C.*, Nutzen u. Bedeutung d. perspektivischen Entwerfens [f. d. Baukunst]. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 33, 41. [1243]
- , Wert d. Idealarchitektur. Ebda. '08 XII, Nr. 44, 45. [1244]
- Zeyer, J.*, Architektonische Motive in Barock u. Rokoko. 100 Naturaufnahmen in Lichtdruck. 2. neu durchgesehene Aufl. (100 Taf. m. V S. Text.) 49,5×36. Leipzig, Baumgärtner. '07. 40 M. [1245]

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

- Amerika:** *Crane, C. A. u. E. E. Soderholz*, Alte Bauwerke im Kolonialstil a. d. nordamerikanischen Unionstaaten Südkarolina u. Georgia, Ende 17. bis Anfang 19. Jahrh. Außenansichten, Innenräume, Einzelheiten. 52 Taf. u. 8 S. ill. Text v. F. v. Biedermann. 42×32,5. Berlin, B. Heßling. ('08.) 48 M. [1246]
- : *Ruge, C.*, Amerikanische Architekten. I. (Entwicklung d. Land-

- hausarchitektur. Wilson Eyre.)
»Dekorative Kunst« XI, Nov. '07,
S. 49/62 m. Abb. [1247]
- Asien (außer Ostasien):** *Bell, G. L.*, Notes on a Journey through Cilicia and Lycaonia. [Daouleh, Silleh, Miram.] »Revue Archéol.« '07 IX, S. 18/30 m. 14 Abb. [1248
[Schluß. S. V, 899.]
[Das Ganze rezensiert v. R. Maere, »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 346/8 m. Abb.]
- : *Beylié, de*, L'Architecture des Abassides au IX siècle. Voyage archéolog. à Samara, dans le Bassin du Tigre. 18 p. 13 fig. 6 planches. 8°. Paris, libr. Leroux. '07. [1250]
- : —, Dass. »Revue archéol.« '07 X, S. 1/19 m. Abb. [1251]
- : *Jerphanion, G. de*, Deux Chapelles souterraines en Cappadoce. [I. à Soghanle, II. à Guéremé.] Ebda. '08 XII, S. 1/33 m. Abb. [1252]
- : —, Les églises souterraines de Guéremé et Soghanle, Cappadoce. »Acad. des Inscr. et belles-lettres«. Comptes rendus '08, p. 7/21. [1253]
- : *Mendel, G.*, Les Monuments Seldjoukides en Asie mineure. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 9/24 u. 113/27 m. Abb. [aus Konia, Soultan-han, Siwas, Divriği]. [1254]
- : *Rott, H.*, Bauspäne v. e. anatol. Reise. »Zs. f. Gesch. d. Archit.« I, S. 141/67 m. Abb. [1255]
- : —, Kleinasiatische Denkmäler a. Pisidien, Pamphylien, Kappadokien u. Lykien. Darstellender Tl. Nebst Beiträgen v. K. Michel, L. Messerschmidt, W. Weber. Mit 6 Taf. 130 Abb. i. T. u. e. Karte. XIV, 393 S. gr.8°. »Studien üb. christl. Denkmäler«. Hrsg. v. J. Ficker. 5./6. Heft. Leipzig, Dieterich. '08. 25 M. [1256]
- Belgien, Holland** (s. a. Nr. 1285).
—: *Braun, J.*, D. belgischen Jesuitenkirchen. E. Beitrag z. Gesch. d. Kampfes zwischen Gotik und Renaissance. Mit 73 Abb. (XII, 208 S.) gr.8°. Ergänzungsh. Nr. 95 zu d. »Stimmen a. Maria-Laach«. Freiburg, Herder. '07. 4 M. [1257
[Rez. v. F. Koch, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 144; H. Schmerber, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 279/81; C. Gurlitt, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 23; R. Verwilghen, »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 52/5 m. Abb. (Tournai, Saint-Omer, Löwen).
- : *Cloquet, L.*, Architecture west-flamande ancienne et moderne. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 380/9 m. Abb. [1258]
- : —, Les maisons anciennes de Belgique. 107 p. figg. 8°. Gand, V. Van Doosselaere. '07. 3 fr. [1260
[Expos. rétrospective de l'architecture privée en Belgique, Gand '07.]
- : —, Les maisons anciennes en Belgique. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 30/6, 93/101, 170/9, 328/37 m. Abb. [wird fortgesetzt]. [1261]
- : *Cornet, G.*, Les constructions rurales en Ardenne. 32 p. ill. avec pl. 4°. Bruxelles, J. Lebegue et Cie. ['07.] 1 fr. [1261a]
- : *Gallée, J. H.*, Das niederländ. Bauernhaus u. seine Bewohner. 4 Lief. (1. u. 2. Lief. 32 Taf.) 50,5×36,5. Utrecht, A. Oosthoek. '08. 60 M. [1262]
- : *Graaf, J. J.*, Van Kerkbouwstijlen en eischen van onzen tijd. [in Holland]. »De Katholiek« '08 CXXXIII, S. 1/12, 81/109. [1263
[Rez. v. R. M., »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 188/9.]

Belgien, Holland: *Jasper, P.*, Du vieux, du neuf. 45 feuilles. 4^o. Liège, A. Bénard. '07. 5 fr. [1264]

—: *Jorissenne, G.*, Réflexions sur certaines configurations des Moulures de l'époque Romane et jusqu'au. XVI siècle. 15 p. ill. 8^o. [Aus »Bull. del'Institut archéol. liégeois« '07 XXXVII, Nr. 2, p. 309/19.] Liège, Poncelin. '08. [1265]

[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 419]

—: *Kloot Meyburgh, H. v. der*, Tachtig schetsen van boerenhuizen in Nederland. Voorrede van H. Evers. 8, 116 S. 80 Abb. gr.8^o. Rotterdam, W. L. & J. Brusse. '08. 2.90 fl. [1266]

—: *Lux, J. A.*, Vom holländ. Bauernhaus. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 99/101 u. 109 m. Abb. [1267]

—: *Neuwirth, J.*, Die belgischen Jesuitenkirchen. »Österr. Rundschau« '07 XIII, S. 363/8. [1268]

—: *Saintenoy, P.*, Les architectes flamands dans le nord de l'Allemagne au XVI s. 14 p. 3 pl. h. t. 8^o. Anvers, J. Van Hille-De Backer. '08. [1269]

[Extr. du »Bull. de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique« '07, Nr. 5.]

—: —, Dass. »Émulation« '08, Nr. 2, p. 10/3, Nr. 3, p. 17/8. [1270]

—: *Vogel, F. R.*, Der [moderne] Ziegelrohbau in Holland. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 411/12 u. 419/24 m. Abb. [1271]

—: *Weissmann, A. W.*, De nederlandsche Bouwkunst omstreeks 1600. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 205/218 m. Abb. [1272]

China s. Ostasien.

Dänemark, Norwegen, Schweden (s. a. Nr. 1285).

—: *Bumpus, T. F.*, The Cathedrals and Churches of Norway,

Sweden and Denmark. Illustr. 308 p. 4^o. London, T. W. Laurie. '08. 16 s. [1273]

—: *Dachler, A.*, Nordische Bauernhäuser. »Zs. f. österr. Volkskunde« '08 XIV, S. 1/22 m. Abb. [1274]

—: *Kibke, P.*, De danske Kirkebygninger. Kortfattet Oversigt. Andet forøgede Oplag. Med 136 Bill. Ved Udvalget for FolkeoplysningsFremme. (Folkelæsning Nr. 131.) 160 S. i 8^o. Kjöbenhavn, Gad. '08. 1 K. 50 Øre. [1275]

—: *Lorensen, V.*, Eglises à plan rayonnant en Danemark. »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 145/55 m. Abb. [aus Kallundborg, Store-Heddinge, Aachen, Ottmarsheim, Bjernede, Osterlarsker, Ledöje]. [1276]

—: —, Gammel dansk Bygningsskultur. (Meddelelser fra Foreningen till gamle Bygningers Bevaring I.) 68 S. i 8^o. Kjöbenhavn, Prior. '08. 1 K. 25 Øre. [1277]

—: *Peters, W.*, Norwegian Peasant Architecture. »Studio« '08 XLIII, S. 111/8 m. Abb. [1278]

—: *Tegninger* af aeldre nordisk Architektur. Med Tilskud fra Kultusministeriet udgivne af H. Storch. Femte Samling. 1. R. 1./5. H. à 3 Tavler i fol. Kjöbenhavn, Hagerup. ['07.] 1 K. 25 Øre. [1279]

—: Dass. 1 R. 6. H. u. 2. R. 1./2. H. à 3 Tavler i fol. Ebda. ['08.] à 1 K. 25 Øre. [1280]

Deutschland [s. a. Nr. 1269/70].

—: *Alle Bergische Häuser.* »Zs. f. d. Baugewerbe« '07, S. 169. [1281]

—: *Architektur*, neue. Eine Auswahl d. beachtenswertesten Neubauten moderner Richtung a. ~ u. Österreich. VI. Ser. (60 Taf.) 45 X 34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('08.) (je) 40 M. [1283]

—: *Bauweise*, bergische. Hrsg. v. Ausschuß zur Förderung berg.

- Bauweise. Text v. F. W. Bredt.
1. Heft. (20 Bl. m. 2 Bl. Text.)
50,5 × 32,5. Berlin, E. Wasmuth.
(08.) 7.50 M. [1284]
- : *Bezold, G. v.*, Die Baukunst
d. Renaissance in ~, Holland,
Belgien u. Dänemark. 2. Aufl.
Mit 341 in d. Text eingedr. Abb.
u. 6 Taf. (VIII, 268 S.) Lex. 8⁰.
»Handbuch d. Architektur« II. Tl.
7. Bd. Leipzig, A. Kröner. 08.
16 M. [1285]
[Rez. v. Bergner, »Zs. f. bild. Kunst«
08 XIX, S. 243.]
- : *Bichlmeier, J.*, Heimische Bau-
weise f. d. Kreis Schwaben u.
Neuburg. Beispiele einfach. Wohn-
gebäude f. d. Kleinstadt u. d.
Land. (16 S. m. Abb.) gr. 8⁰. »Schriften
d. bayer. Ver. f. Volkskunst
u. Volkskunde, E. V. in München«
Nr. 2. München, Süddeutsche Ver-
lagsanstalt. 06. 1.20 M. [1286]
- : *Braun, J.*, Die Kirchenbauten
d. deutschen Jesuiten. Ein Beitrag
z. Kultur- u. Kunstgesch. d. 17.
u. 18. Jahrh. 1. Tl.: Die Kirchen
d. ungeteilten rhein. u. d. nieder-
rhein. Ordensprovinz. Mit 13 Taf.
u. 22 Abb. i. T. (III, XII, 276 S.)
gr. 8⁰. »Stimmen a. Maria-Laach«
Ergänzungshefte. 99. u. 100. Heft.
Freiburg i. B., Herder. 4.80 M.
[1287]
[Rez. v. H. Schmerber, »Rep. f.
Kunstwiss.« 08 XXXI, S. 564/6;
J. Baum, »Monatshefte d. Kunstwiss.«
08 I, S. 1032/3.]
- : *Bredt, F. W.*, Das bergische
Bürgerhaus. »Denkmalspflege« 07
IX, S. 17/20 u. 28/30 m. Abb.
[von Häusern bei Haspe, in Remscheid-
Hasten, Barmen, Solingen, Elberfeld,
Radevormwald]. [1288]
- : —, Dass. »Mitt. d. Rhein. Vereins
für Denkmalspflege u. Heimats-
schutz« Heft 2. (1. VI. 07.) [1289]
- : *Clans, A.*, Die deutsche Bau-
kunst im Lichte der Sprachge-
schichte. »Deutsche Bauhütte« 07
XI, Nr. 47. [1290]
- : *Denkmäler* d. Baukunst. Zu-
sammengestellt, gezeichnet u. hrsg.
v. Zeichenausschuß d. Studieren-
den der k. techn. Hochschule zu
Berlin. (Abt. für Architektur.)
32. Lief. Deutscher Barock. 12 Taf.
54 × 37. Berlin, W. Ernst & Sohn.
(08.) 5 M. [1291]
- : * — der Baukunst im Elsaß.
[Text- u. Tafelband, IV, 818.] [1292]
[Rez. v. G. Dehio, Deutsche Lite-
raturztg. 07 XXVIII, Nr. 10.]
- : *Diestel, K.*, Deutsche Baukunst
zu Ende d. 19. Jahrh. (47 S.) gr. 8⁰.
Dresden, Holze & Rahe. 07. 1 M.
[1293]
- : *Ebe, G.*, Altbergische Kunst.
»Deutsche Bauhütte« 07 XI, S.
318 u. 334 m. Abb. [aus Barmen-
Unterdörnen, Elberfeld, Langenberg,
Schwelm.] [1294]
- : —, Ausgangspunkt und Ziele
d. deutschen Heimat[bau]kunst.
»Deutsche Bauhütte« 08 XII,
Nr. 52. [1295]
- : —, Die Kunstmittel d. mod.
deutschen Barock. 2. Innenbau.
[Vgl. V, 833.] Ebda. 07 XI, S.
66/8 u. 86/8 m. Abb. [Belvedere in
Wien, Residenz in Würzburg, Schloß
Weißenstein, Landhaus zu Dresden,
Schloß zu Bückeburg u. Schloß Gleink,
Stift Melk, Schloß Kremsier, Schloß
Znaim, Alte Post in Berlin.] [1296]
- : —, Entwicklung d. deutschen
Erkerarchitektur. Ebda. 07 XI,
S. 154/6 u. 165/6 m. Abb. [Nürnberg,
Merseburg, Hildesheim u. a.] [1297]
- : —, Heimatskunst i. d. Mark.
Ebda. 07 XI, S. 281/2 u. 289/90
m. Abb. [aus Brandenburg a. H., Cho-
rin, Prenzlau, Frankfurt a. O., Königs-
berg i. N.] [1298]
- : *Ebhardt, B.*, Deutsche Burgen.
9./10. Lief. (S. 385/499 m. Abb.
u. 8 Taf.) 39 × 28. Berlin, E. Was-
muth. 06. à 12.50 M. [1299]

- Deutschland:** *Escherisch, M.*, Technik u. Symbolik im Mittelalter. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 32. [1300]
- : *Fiedler, L.*, Das Detail in der mod. Architektur. V. Serie. Einzelheiten neuer Bauten ~ u. Österreichs. 60 Taf. 5. (Schluß-)Lief. (12 Taf.) 45,5 × 34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 12 M. [1301]
- : *Gebhardt, F.*, Alte bemerkenswerte Kapellenbauten in Württemberg. »Zs. f. Bauwesen« '07 57, Sp. 310/22 m. Abb. [1302]
- : *Göbel, H.*, Das süddeutsche Bürgerhaus. Eine Darstellung s. Entwicklung in geschichtl. architekton. u. kultureller Hinsicht a. d. Hand v. Quellenforschungen u. maßstäbl. Aufn. Atlas. (30 Taf. m. III S. Text.) 49,5 × 36. Nebst Text. (VIII, 411 S. m. 311 Abb.) Lex. 8°. Dresden, G. Kühnemann. '08. 46 M. [1303]
[Rez. v. H. Bergner, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1041/2.]
- : *Gottlob, F.*, Formenlehre d. norddeutschen Backsteingotik. E. Handbuch zum Gebrauch f. die Praxis u. z. Selbststudium. 2. durchgesch. u. erhebl. erweit. Aufl. Mit 25 Textabb., 76 Taf. in Photolith., 2 Taf. in Chromolith. u. 1 Taf. in Lichtdr. (24 S.) 42,5 × 32,5. Leipzig, Baumgärtner. '07. 24 M. [1304]
- : *Gradmann, E.*, Das schwäbische Bauernhaus. »Mitt. d. Württemberg. Kunstgewerbevereins« '08/'09, S. 109/35 m. Abb. [1305]
- : *Grisebach, A.*, Das deutsche Rathaus d. Renaissance. (XI, 162 S. m. Abb.) Lex. 8°. Berlin, E. Meyer. '07. 6 M. [1306]
[Rez. v. R. Kautzsch, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 828/9.]
- : *Hahn, K.*, Süddeutsche Dachformen. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 62 m. Abb. [1307]
- : *Hanftmann, B.*, Hessische Holzbauten. Beitr. z. Gesch. d. westdeutschen Hauses u. Holzbaues, zur Führung durch L. Bickell: »Hessische Holzbauten« (XX, 200 S. m. 119 Abb. u. 1 Kartenskizze.) Lex. 8°. Marburg, N. G. Elwert's Verl. '07. 10 M. [1308]
[Rez. v. Bergner, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 23/4.]
- : *Häuser, altbergische*, in Bild u. Wort. Mit 20 Lichtdr.-Taf. u. 90 Textabb. nach Orig.-Aufn. v. W. Fülle u. e. Orig.-Holzschn. v. M. Jacoby. Text v. O. Schell. Einleitung v. H. Wieynk. (68 S.) 35 × 27. Barmen, W. Fülle. '07. 20 M. [1309]
- : *Helmold, C. R.*, Heimische Bauweise in Sachsen u. Nordböhmen. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 47 m. Abb. [Graupen, Pirna, Hartenstein, Görlitz.] [1310]
- : *Illustrationssammlung* a. d. Süddeutschen Bauhütte. (40 Taf. m. III S. Text.) 34 × 27. München, Verlag d. Süddeutschen Bauhütte. ('07.) 4 M. [1311]
- : Dass. 40 Taf. m. 257 Abb. Nach Entwürfen u. Bauwerken v. Th. Fischer, J. Littmann, H. Metzen-dorf u. a. (Neue [Titel-]Ausg.) (III S. Text.) 34 × 27,5. München, G. D. W. Callwey. '07. 4 M. [1312]
- : *Kick, W.*, Barock, Rokoko u. Louis XVI. aus Schwaben u. d. Schweiz. 80 Naturaufnahmen in Lichtdr. nebst 8 Taf. Grundrisse u. Durchschnitte. Mit Text v. B. Pfeiffer. II. Aufl. (19 S. m. 2 Abb.) 48 × 35. Leipzig, Baumgärtner. '07. 40 M. [1313]
- : *Klöppel, O.*, Fridericianisches Barock. Fürstl. kirchl. u. bürgerl. Baukunst v. Ende d. 17. bis z. Ausgang d. 18. Jahrh. 80 Aufn. in Lichtdr. nebst 6 S. einleit. Text. (80 Taf. u. XI S. Text m. 3 Abb.)

- 37 × 26. Leipzig, Baumgärtner. ('08.) 30 M. [1314
[Rez. v. A. Grisebach, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 931.]
- : **Mäkelt, A.*, Mittelalterl. Landkirchen a. d. Entstehungsgebiete d. Gotik. '06. [V, 844.] [1315
[Rez. v. W. Pinder, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 32/3.]
- : *Miller, M.*, Bürgerliche u. ländliche Bauwerke in d. Rheinpfalz. Photogr. aufgen. u. hrsg. Neue Folge. (30 Lichtdr.-Taf. m. VIII S. Text.) 40,5 × 30,5. Frankfurt a. M., H. Keller. '08. (je) 24 M. [1316
- : **Miltoun, F.*, The Cathedrals and churches of the Rhine. [V, 846.] [1317
[Rez. v. P. Clemen, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 9.]
- : *Mühlke, K.*, Die Bauernhäuser d. Herzogtums Lübeck u. ihr Ziegelschmuck. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 93/5 m. Abb. [1318
- : *Muschallek, P.*, Fünf schles. Burgen. [Kynast, Bolkoburg, Schweinhaus, Nimmersatt, Kynsburg.] »Schlesien« '07/'08 I, S. 437/43. [1319
- : *Noack, Die Pflege d. Baukunst in Hessen.* »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XXI, S. 200/3. [1320
- : *Pietzsch, R.*, Über thüring. Holzbaukunst. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 258/60 m. Abb. [1321
- : **Piper, O.*, Burgenkunde. [V, 854.] [1322
[Rez. v. Arntz, »Denkmalpflege« '07 IX, S. 20/2; Entgegnung des Autors. Ebda. S. 32.]
- : *Poppe, F.*, D. niedersächs. Bauernhaus. »Über Land u. Meer.« '07 99. Bd., Nr. 5. [1323
- : *Ranck, C.*, Kulturgeschichte d. deutschen Bauernhauses. Mit 70 Abb. i. T. (V, 128 S.) 8". Aus: »Natur u. Geisteswelt« Nr. 121. Leipzig, B. G. Teubner. 1 M. [1324
- : *S., W.*, Recent Designs in Domestic Architecture. »Studio« '07 XLI, S. 215/9 m. Abb. [nach J. Olbrich.] [1325
- : *Schell, O.*, Der »Speicher« auf den Gehöften des Sauerlandes [Barmen, Gevelsberg u. a.] »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 127 — 30 m. Abb. [1326
- : *Schirmer, A.*, Altbürgerl. Bauweise. Türen u. Tore, Treppenaufgänge, Erker u. Erkerfenster, Häuser u. Häusergruppen. 20 Studienblätter. (2 S. Text.) 51,5 × 36. Stuttgart, K. Wittwer. ('08) 15 M. [1327
- : *Schliepmann, H.*, Die Baukunst im letzten Jahre. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 55/8. [1328
- : *Schmid, B.*, Über das kassubische Bauernhaus [Westpreuß.] »Denkmalpflege« '07 IX, S. 51/2 m. Abb. [1329
- : *Schuster, E.*, Die Burgen u. Schlösser Badens. 1/8 Lief. (S. 109/200) m. Taf. Lex. 8°. Karlsruhe, F. Gutsch. ('07). à 1 M. [1330
- : *Steffen, H.*, Malerische deutsche Bauten vergangener Zeit. Orig. Zeichnungen m. Text. (96 Taf. u. IV, 22 S. Text.) 32 × 24,5. München, Vereinigte Kunstanstalten. ('08). 12 M. [1331
- : *Stegemann, Musterentwürfe f. kleine Landhäuser im Harz.* »Dekorative Kunst« '07 X, S. 265/72 m. Abb. [nach Entw. v. Ph. Kahm, A. Erlebach, A. F. M. Lange, G. Metzendorf, J. Neuschwender, H. J. Zechlin, E. Rang & A. Silbersdorf.] [1332
- : *Steinlein, G.*, Altbürgerl. Baukunst. Reiseskizzen aus Süddeutschland, Alt-Bayern, Tyrol, Franken u. Württemberg. (Schriften d. bayer. Vereins f. Volkskunst u. Volkskunde. E. V. in München.) II. Bd. (40 Taf. u. 6 S.

- Text m. 2 Abb.) 31×22. München, Süddeutsche Verlagsanstalt. '06. 6 M. [1333]
- Deutschland:** *Stürzenacker*, Landesbauordn. in Baden u. Bauästhetik. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 21/3. [1334]
- : Über die Formenbildung des Zopf- u. Empirestiles. [Mit Bezug auf: Zetsche, Zopf u. Empire v. d. Wasserkante (s. Nr. 1341).] »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 420 m. Abb. [1335]
- : *Waldner, H. A.*, Alte Kunst im niedersächs. Harzgebiet. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 28 m. Abb. [Einbeck, Gandersheim.] [1336]
- : *Waltz, J. J.*, Tours et portes d'Alsace; 12 aquarelles. Préf. par J. Fleurent. (In 6 Lief.) 1/2. livr. (4 Taf. m. Text, S. 1/8) 50×34. Mülhausen i. E., Ch. Bahy ('08). (je) 3 M. [1337]
- [Auch in deutscher Spr.]
- : *Wolff, F.*, Elsäss. Burgenlexikon. Verzeichnis d. Burgen u. Schlösser im Elsaß. Mit 54 Grundrißzeichn. (IX, 436 S.) Lex. 8°. »Veröffentlichungen d. k. Denkmalarchivs zu Straßburg i. E.« Nr. 9. Straßburg, L. Beust. '08. 12 M. [1338]
- : *Zech, O.*, Heimische Bauweise in Sachsen u. Nordböhmen. 507 Abb. (VII, 168 S.) 32,5×25. Dresden, G. Kühtmann. '08. 30 M. [1339]
- : *Zell, F.*, Heimische Bauweise in Oberbayern. Beispiele einfacher Wohngebäude f. d. Kleinstadt u. d. Land. 5. Aufl. I. Heft. (16 S. m. Abb.) II. Heft: (18 S. m. Abb.) gr. 8°. Schriften des bayer. Vereins f. Volkskunst u. Volkskunde. E. V. in München. Nr. 1: 1. u. II. Heft. München, Süddeutsche Verlagsanstalt. '06. 2.70 M. [1340]
- : *Zetsche, C.*, Zopf u. Empire v. d. Wasserkante. 40 Taf. m. 12 S. illustr. Text. 41×30,5. Stuttgart, J. Engelhorn. ('08) 24 M. [S. dazu Nr. 1335.] [1341]
- : *Zingeler, K. Th.* u. *G. Buck*, Zollerische Schlösser, Burgen u. Burgruinen in Schwaben. (V, 141 S. m. 141 Abb.) Lex. 8°. [Aus »Mitteil. d. Vereins f. Gesch. u. Altertumskunde in Hohenzollern«. 39. (u. 40.) Jahrg. 1905/6. (u. 1907/8).] Berlin, (Sigmaringen, C. Liehner). '06. (je) 2.70 M. [1342]
- England:** *Auvergne, E. B. d.*, The Castles of England. Illustr. 32°. 254 p. London, T. W. Laurie. '07. 2 s 6 d. [1343]
- : *Berlepsch-Valendas, H. E.*, Bauernhaus u. Arbeiterwohnhaus in England. Eine Reisestudie. (20 Taf. u. 20 S. Text m. 37 Abb.) 40×29,5. Stuttgart, J. Engelhorn. ('07). 18 M. [1344]
- : *Bishop, H. H.*, Architecture especially in relation to Aur Parish Churches. 224 p. 8°. London, Society for Promoting Christian Knowledge. '07. 2 s 6 d. [1345]
- : *Clougher, N. M.*, Cathedrals of England and Wales. 120 photograph. with short notes. 12°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 1 s 6 d. [1346]
- : *Fairbairns, A.*, The Cathedrals of England and Wales. (148 S.) 4°. London, Dennis & Sons. '07. 10 s 6 d. [1347]
- : *Flats*, Urban Houses and Cottage Homes. A Companion Volume to »The British Home of To-day«. By various authors. Folio. London, Hodder and Stoughton. '07. 7 s 6 d. [1348]
- : *Garner, Th.* and *A. Stratton*, The domestic architecture of England during the Tudor period. (In 3 Teil.) 1. Teil. (60 Taf. u. 62 S. illust. Text.) 50,5×37. Lon-

- don ('08). Leipzig, K. W. Hiersemann. 42 M. [1349]
- : *Hehl, C.*, Die engl. Kathedralen. [Nach einem Vortrag d. Autors.] »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 28 u. 30 m. Abb. [Chester, Lincoln, Ely, Durham, York.] [1350]
- : *Hind, C. L.*, Days in Cornwall. With 16 illust. in colour by W. Pascol, and 20 photographs of scenery, architecture and prehistoric monuments. Cr.8°. London, Methuen. '07. 6 s. [1351]
- : *Lasteyrie, R. de*, Observations sur l'architecture gothique en Angleterre. »Journal des Savants« Févr. '08. [1352]
- : *Macartney, M. E.*, English Houses and Gardens in the XVII and XVIII Centuries. A Series of Bird's eye Views reproduced from Contemporary Engravings by Kip, Badeslade, Harris and Others. With descriptive Notes oblong. 4°. London, Batsford. '08. 15 s. [1353]
- : *Recent designs in domestic Architecture.* »Studio« '07 XL, S. 124/30 m. Abb. [nach H. W. Hobbin, A. D. Thacker, P. M. Horder.] [1354]
- : Dass. Ebda. '07 XL, S. 210/5 m. Abb. [nach Silcock & Reay, u. Ch. Spooner.] [1355]
- : Dass. Ebda. '07 XL, S. 304/9 m. Abb. [nach C. Heathcote & Sons, F. Bacon jun., Forbes & Tate, T. H. Crawford.] [1356]
- : Dass. Ebda. '07 XLII, S. 50/4 m. Abb. [nach A. N. Prentice, E. G. Dawber, T. H. Mawson & D. Gibson, A. J. Triggs, Oliver, Leeson & Wood, E. Newton] [1357]
- : Dass. Ebda. '07 XLII, S. 122/9. m. Abb. [nach C. E. Mallows u. P. Worthington.] [1358]
- : Dass. Ebda. '07 XLII, S. 194 —200 m. Abb. [nach D. Jurkovič, G. L. Sutcliffe, A. Mitchell.] [1359]
- : Dass. Ebda. '08 XLIII, S. 51/5 m. Abb. [nach C. E. Mallows, P. M. Horder, Chatterton & Couch, A. Mitchell.] [1360]
- : Dass. Ebda. '08 XLIII, S. 130/3 m. Abb. [P. Turner, M. H. B. Scott, G. E. Tonge.] [1361]
- : Dass. Ebda. '08 XLIII, S. 208 —210 m. Abb. [nach D. K. Boyd.] [1362]
- : Dass. Ebda. '08 XLIV, S. 117 —122 m. Abb. [nach P. Worthington, S. J. Tatchell, W. Ellis & Scott, R. Schmid.] [1363]
- : Dass. Ebda. '08 XLV, S. 119 —126 m. Abb. [nach C. W. Smith, E. G. Dawber, H. E. Clifford, S. Maclure, M. Hunt & E. Grey.] [1364]
- : Dass. Ebda. '08 XLV, S. 209 —216 m. Abb. [nach P. Morley-Horder, H. S. Morris, N. Evill, Hubbard & Moore.] [1365]
- : *Scott, G.*, The National Character of English Architecture. The Chancellor's Essay '08, 48 p. 8°. London, B. H. Blackwell. '08. 2 s. [1366]
- : *Serbat, L.*, L'Architecture gothique en Angleterre, d'après l'ouvrage de M. Bond, comparaison avec l'archit. gothique normande. 47 p. 4 grav. h. t. 8°. Caen, Delesques. '08. [1367]
- [Extr. du Bull. monumental '07 (LXXI).]
- : *Sparrow, W. S.*, The English House, How to Judge its Periods and Styles. 362 p. 8°. London, Nash. '08. 10 s 6 d. [1368]
- : *Stuyt, J.*, Églises rurales en Angleterre. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 2. [1369]
- Frankreich:** *Catalogue* des photograph. archéolog. faites dans les villes, bourgs et villages de l'Ile-de-France et dans les Provinces de Picardie, Normandie, Bretagne, Maine-Orléanais, Touraine, Berry, Auvergne, Bourbonnais,

- Nivernais, Bourgogne, Champagne etc. d'après les monuments, cathédrales, églises, châteaux, fermes, maisons, ruines par F. Martin-Sabon. 35 p. à 2 col. 8°. Chartres, Durand. '07. [1370]
- Frankreich:** *Coquelle, P.*, Les églises romanes au Pincerais (Répertoire d'art roman). 20 p. 8°. Versailles, Aubert. '07. [1371]
- : *Durand, G.*, Clochers picards avec flèches gothiques en maçonnerie des XVII/XVIII siècles. 16 p. 2 planches. 8°. Caen, Delesques. '07. [1372]
- : *Fage, R.*, Clochers à hords du Bas-Limousin. 14 p. illust. 8°. Caen, Delesques. '07. [1373]
- : *Fugairon, J.*, Villas normandes. »Bull. des métiers d'art« '07, p. 281/8. [1374]
- : *Gosset, A.*, Églises ogivales à nef unique du Midi. 5 p. et pl. 8°. Reims, impr. Monge. '07. [1375]
- : *Hildebrandt, H.*, Architekton. Skizzen a. Frankreich. (I. Schlösser a. d. Loire. II. Das Schloß v. Blois. III. Die Schlösser v. Chambord u. Chenonceaux.) »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 134/6/42. [1376]
- : —, Architektur- u. Landschaftsskizzen aus d. Provence. [Avignon, Orange, Tarascon, Nîmes, Arles, St. Rémy, Marseille u. a.] Ebda. '08, Nr. 11/6/20/4/9/32/9, 43 u. 47. [1377]
- : *Marshall, H. and Hester*, Cathedral Cities of France. Illust. (292 S.) 8°. London, Heinemann. '07. 16 s. [1378]
- : *Miltoun, F.*, Castles and Châteaux of Old Touraine and the Loire Country. Illust. (359 S.) Cr.8°. London, Pitman. '07. 7 s 6 d. [1379]
- : *Mortet, V.*, Un formulaire du VIII^e siècle pour les fondations d'édifices et de ponts, d'après des sources origine antique, nouvelle édition critique. »Bulletin Monumental« '07, 71, S. 442/65. [1380]
- : *Penanrun, D. de, Roux et Delaire*, Les architectes élèves de l'Ecole des beaux-arts (1793 — 1907). II. Édit. par E. Delaire, préface de J. L. Pascal. XI, 485 p. avec grav. et pl. 8°. Paris, libr. de la Construction moderne. '07. [1381]
- : *Porée*, La Renaissance et l'Architecture religieuse en Normandie. Conférence. 12 p. kl.8°. Evreux, Odieuvre. '07. [1382]
- : *Saint-Paul, A.*, L'architecture française et la guerre de Cent ans. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 5/40/296/303/87/427. [1383]
- : —, Les Origines du gothique flamboyant en France. 30 p. 8°. Caen, Delesques. '07. [1384]
- : *Verneuil, M. P.*, Maisons de Campagne. [v. Sézille.] »Art et Décoration« '07 XXI, S. 91/5 m. Abb. [1385]
- : *Weese, A.*, Burgund. Kirchen (Cluny, Autun, Pontigny). »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 174/88 m. Abb. [1386]
- Griechenland:** *Papageorgios, P. N.*, *Μνημειὰ τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ λατρείας τοῦ μεγαλομάρτυρος ἁγίου Δημητρίου.* »Byzant. Zs.« '08 XVII, S. 321 — 81 m. Abb. [1387]
- : *Traquair, R.*, Mediaeval fortresses of the North-Western Peloponnesus. »The Annual of the British School of Athens« '06/'07 XIII, S. 268/84. [1388]
- Japan** s. Ostasien.
- Indien** s. Ostasien.
- Italien:** *Architektur*, die, d. Renaissance in Toscana. Hrsg. v. Stegmann u. Geymüller. [s. V, 894.] Allgem. Ausg. 45. u. 46.

- (Schluß-)Lief. (8 Taf. m. Text VIII, VIII, VIII, VIII, IX, VIII, S. 5/12, 20, 2, 3, 1, 6, 6, 6, 12, 22, 10, 2, 2 u. 4 S.) 64,5×46. Beilagen: Schlußwort u. Nachtrag zur Monographie Michelangelos. v. H. v. Geymüller. [Aus »Jahrb. d. k. preuß. Kunst-Sammlungen«.] (12 S.) 34×23,5. Friedrich II. v. Hohenstaufen u. d. Anfänge d. Archit. d. Renaissance in Italien. (30 S.) Lex.8°. München, F. Bruckmann. '08. (je) 50 M. [1389]
- : *Arte, l'*, classica in Italia: particolari di architettura e lavori d'arte industriale di tutte le epoche, raccolti in ordine alfabetico di città. Vol. I. (Amalfi, Anagni, Ancona, Aostà, Arezzo, Ascoli Piceno, Assisi, Asti.) 120 p. fig. 8°. Torino, C. Crudo. '07. [1390]
- : *Aru, C.*, Chiese pisane in Corsica: contrib. alla stor. dell'architettura romanica. 94 p. 10 tavv. 8°. Roma, E. Loescher & Co. '08. 6 L. [1391]
- : *Eumpus, T. F.*, The Cathedrals and Churches of Northern Italy. Illust. (384 S.) 8°. London, T. W. Laurie. '07. 6 s. [1392]
- : *Carabellese, F.*, Il restauro angioino dei Castelli di Puglia. »L'Arte« '08 XI, S. 197/208 u. 367/72. [1393]
- : Castelli e Chiese nel Vogherese. »Bollettino Storico Piacentino« '08 II, S. 154/62. m. Abb. [1394]
- : *Fabrizzy, C. v.*, Italienische Architektur u. Skulptur. Jahresübersicht '05. »Rep. f. Kunstw.« '07 XXX, S. 452/64 u. 538/54. [1395]
- : —, Dass. '06. Ebda. '08. S. 357 384. [1396]
- : *Fiocca, L.*, L'Arte negli Abruzzi. Porte delle chiese Marse. »L'Arte« '08 XI, S. 47/51. m. Abb. [aus Magliano de' Marsi, Avezzano, Celano, Luco de' Marsi, S. Sabina presso di S. Benedetto, Trasacco, Tagliacozzo, Albe.] [1397]
- : *Geymüller, H. v.*, Friedrich II. v. Hohenstaufen u. die Anfänge d. Architektur d. Renaissance in Italien. 30 S. Lex.8°. München, F. Bruckmann. '08. 1.50 M. [1398]
- : *Gnoli, U.*, Le origini dell'architettura lombarda. »Rivista d'Italia« '08 XI, 2, S. 670/84. [Mit Bezug auf Rivoira's gleichnamiges Werk.] [1399]
- : *Joseph, D.*, Gesch. d. Architektur Italiens v. d. ältesten Zeiten bis z. Gegenwart. (XVIII, 550 S. m. 340 Abb.) Lex.8°. Leipzig, Baumgärtner. '07. 20 M. [1400]
- : *Laccetti, F.*, Chiese e Badie Cisterciense in Italia. [Barletta, Fossanova, Valvisciolo, Casamari, Viterbo, Siena, Amaseno, Ferentino, Rom.] »Emporium« '08 XXVIII, S. 263/82 m. Abb. [1401]
- : *Lettera* aperta all' arch. prof. E. Ristori dell' autore delle »Osservazioni sulla scuola d'architettura in Italia«. 80 p. 4°. Torino, S. Lattes & Co. '07. [1402]
- : *Pacchioni, G.*, Variazioni di motivi romanici lombardi in alcune costruzioni montanare dell' Emilia. »L'Arte« '07 X, S. 124 —30 m. Abb. [aus Panico presso Marzabotto, Levizzano presso Castel vetro, Modena, Denzano presso Castel vetro.] [1403]
- : *Palast-Architektur* v. Oberital. u. Toskana v. XIII/XVIII. Jahrh. (4. Bd.) Verona, Vicenza, Mantua, Padua, Udine. Hrsg. v. A. Haupt. 1./2. Lief. 40 Taf. V.S. Text. gr. Fol. Berlin, E. Wasmuth. '08. 28 M. [1404]
- [Rez. v. H. Stegmann, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 928.]

- Italien:** *Rivoira, G. T.*, Le origini dell'architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'alpe. Vol. II. VI, 698 p. fig. 7 tavv. 4^o. Roma, E. Loescher. '07. [1405]
- : —, Le Origini della architettura lombarda e della sue principali derivazioni nei paesi d'olt'Alpe. II. Ediz. corr. e ampl. VI, 785 p. illust. 4^o. Milano, U. Hoepli. '08. 20 L. [1406]
- : —, Le origini dell'Architettura Lombarda. »Nuova Autologia« '08, Bd. 133, S. 576/88 m. Abb. [1407]
- : *Ville e castelli d'Italia: Lombardia e laghi.* 673 p. fig. 17 tav. 4^o. Milano, Tecnografica. '07. [1408]
- : *Vinaccia, A.*, L'architettura romanica in Puglia. [Speziell das Kloster S. Sebastiano in Gravina.] »Rassegna tecnica pugliese« '07 VI, Nr. 1. [1409]
- : *Waldner, H. A.*, Hofanlagen d. ital. Renaissance. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 3/4, 29/30 m. Abb. [Trient, Genua, Siena, Blois, Mailand, Verona, Palermo, Val d'Ema.] [1410]
- Ostasien:** * *Baltzer, F.*, Das japanische Haus. '03. [II, 507 I.] [1411]
[Rez. v. W. Cohn, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 109/11.]
- : * —, Die Architektur d. Kultbauten Japans. [V, 809.] [1411a]
[Rez. v. O. Münsterberg, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 607/9; W. Cohn, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 109/11.]
- : *Beylié, L. de*, L'Architecture Hindoue en Extrême-Orient. 422 p. avec illustr. Paris, libr. Leroux. '07. [1412]
- : *Chûta Itô*, Stone Column and Lion before the Sepulchre of the Courtier Hsiao, of the Liang Dynasty. »Kokka« '08 XVIII, S. 319/31 m. Abb. [1413]
- Österr.-Ungarn** [exkl. Polen] [s. a. Nr. 1282, 1301, 1310, 1333].
- : *Anheisser, R.*, Malerische Baukunst in Tirol. 50 Taf. Zeichnungen. V S. Text. 41,5 × 31. Frankfurt a. M., H. Keller. '09. 35 M. [1414]
- : *Bauernhaus, das, in Ungarn.* Nach Aufnahmen v. K. R. Kertész u. J. Sváb gez. v. J. Sváb. (In ungar., deutscher u. engl. Sprache.) 1. u. 2. H. (24 Taf.) 50,5 × 33,5. Budapest (Leipzig, K. W. Hiersemann). '07. (je) 8 M. [1415]
- : *Békefi, R. dr.*, A Balaton környékének egyházai és várai a középkorban. [Kirchen u. Burgen der Plattenseeegend im Mittelalter.] 8^o. Budapest '07. [1416]
- : *Berlepsch-Valendas, H. E. v.*, Das Bauernhaus im Bregenzer Wald. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 69/82 m. Abb. [1417]
- : *Fähnrich, V.*, Čtyři sanktuáře na jihozápadě Moravy. [Vier Sanktuare im südwestlichen Mähren.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 197/200. [1418]
- : *Fakler, F.*, Die Kirchenburgen d. Siebenbürger Sachsen. »März« '08 III, S. 121/31 m. Abb. [1419]
- : *Fischel, H.*, Bürgerhäuser u. Schlößchen [in Niederösterreich]. »Der Architekt« '08 XIV, S. 130/3 m. Abb. [aus Wien, Wiener-Neustadt, Perchtoldsdorf, Gumpoldskirchen, Mauerbach, Tulln.] [1420]
- : —, Lauben u. Höfe [in Niederösterreich]. Ebda. '08 XIV, S. 177/80 m. Abb. [aus Wien, Wiener-Neustadt, Perchtoldsdorf, Gumpoldskirchen.] [1421]
- : —, Volksbaukunst in Kroatien. Ebda. '07 XIII, S. 45/8 m. Abb. [1422]

- : —, Volksbaukunst [in Österreich]. Ebda. '07 XIII, S. 9/12, 33/6 m. Abb. [1423]
- : *Gróh, St.*, Nemzeti törekvések építőművészetünkben. [Nationales Streben in unserer Baukunst.] »Népmívelés« I, 5/6. Budapest. [1424]
- : *Hahn, K.*, Von d. Baukunst Siebenbürgens. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 34/5 m. Abb. [aus Schäßburg, Hamruden bei Raps, Hirschwang, Stuppachgraben u. a.]. [1425]
- : *Holey, K. R.*, Österreichisches Referat. [Enth. u. a. Mitt. üb. Ausgrabungsfunde in Grado u. Krakau, üb. Restaurierungen in Wien, Aussig, Braunau u. Buchbesprechungen.] »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '07 I, S. 75/81. [1426]
- : *Leixner, O. v.*, Das österr. Gebirgshaus. »Wiener Bauhütte« I '07, S. 182/6. [1427]
- : *Lichtblau, E.*, Studien u. Skizzen aus Bosnien u. Dalmatien. »Der Architekt« '08 XIV, S. 81 m. Abb. [aus Banjaluka, Jaice, Jerero, Sarajevo, Mostar, Ragusa, Spalato, Traù, Sebenico]. [1428]
- : *Neubauten in Österreich*, Façaden, Details, Haustore, Vestibule etc. 76 photogr. Aufnahmen auf 65 Blättern. 41,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '07. 40 M. [1429]
- : *Piper, O.*, Österr. Burgen. V. Tl. (V, 226 S. m. 241 Abb.) Lex. 8°. Wien, A. Hölder. '07. 7.20 M. [1430]
- : —, Dass. VI. Tl. (V, 228 S. m. 246 Abb.) Lex. 8°. Ebda. '08. 7.20 M. [1431]
- : —, Dass. [Vortrag.] »Korrespondenzbl. d. Gesamtvereins d. deutschen Geschichts- u. Altertumsvereine« '07 LV, Sp. 222/35 m. Abb. [1432]
- : *Pospišil, Josef*, O domácí architektuře. [Über die einheimische Architektur.] »Architektonický obzor« VI '07, S. 29/31, 33/4. [1433]
- : *Rainer, K.*, Dalmáciaműemlékei. [Kunst-Denkmäler Dalmatiens.] »Epitö Ipar« (Budapest), 46 (1558), 47 (1559). [1434]
- : *Schramek, J.*, Das Böhmerwaldbauernhaus. 44 S. m. Abb. u. 15 Taf. gr. 8". »Beiträge zur deutsch-böhm. Volkskunde« IX. Bd. 1. Heft. Prag, J. G. Calve. 3 M. [1435]
- : *Sigerus, E.*, Unsere Kirchenburgen (Siebenbürgen) in der kunstwiss. Literatur. »Die Karpathen« (Brassó). I. Jg. 6. [1436]
- : *Thumb, E.*, Reiseskizzen aus Nieder-Österreich, Ober-Österreich u. Tirol. Architekturmotive d. Kleinstadt. Federzeichnungen. (60 Taf. u. IV S. Text.) 33×25. Wien, A. Schroll. '08. 20 M. [1437]
- : *W., H.*, Holz- u. Steinbau in Schlesien. »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Österr.-Schlesiens« '06/'07 II, S. 200/2 [aus »Schles. Ztg.« 3./V. '07]. [1438]
- Polen, Russland:** *Avenard, E.*, La jeune Architecture Finlandaise. »Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 17/32 m. Abb. [nach Gesellius, Lindgren u. Saarinen, Lars Sonck u. a.]. [1439]
- : *Dikowski, B.*, Quelques mots sur l'architecture des églises du Nord. »Toison d'Or« '07, No. 6, S. 59/62 [m. 7 Abb. nach Aquarellen des Autors] [in russ. Spr.]. [1440]
- : *Gloger, Z.*, Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce. [Holzbauten u. -arbeiten im alten Polen.] T. I. sér. 1/3: (A—Cwierć). Dwory ziemiańskie. str. 288. Warszawa '07/'08. [1441]
- : *Hendel, Z. i Kopera, F.*, Resztki murów romańskich. [Reste romani-

- scher Mauern.] Roczn. Krak. IX, 213/24. [1442]
- Polen, Russland:** *Kopera, F.*, Dzieje budownictwa i rzeźby w Polsce. (Odb. z. „Polska, obrazy, opisy“.) [Geschichte der Architektur u. Bildhauerkunst in Polen.] str. 88. Lwów '07. [1443]
- : *Rochrich, N.*, [Alte Kirchen Finnlands] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Febr. '08. [1444]
- : *Szczerbakowski, W.*, Derewlani cerkwy na Ukraini i ich typy. [Holzkirchen in der Ukraine u. ihre Typen.] (z 26 planamy.) »Zapiski nauk. tow. im. Szewczenka« 74, 10/32. [1445]
- : *Tavastjerna, A.*, Moderne Baukunst in Finnland. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 176/84 m. Abb. [aus Helsingfors, Wiborg, Tammerfors]. [1446]
- : *Wasastjerna, N.*, Baukunst in Finnland. Außen- und Innenarchitektur. (In schwed., finn., deutscher u. französ. Sprache.) 3. Heft. (20 Taf. m. 8 S. Text.) 32,5×25. Helsingfors (Leipzig, G. Hedeler). '07. (je) 6 M. [1447]
- : *Zubrzycki, J. S.*, Skarb architektury w Polsce Zesz. [Der Architekturenschatz Polens.] I/VIII. Kraków ['07] ['08]. [1448]
- Portugal:** *Watson, W. C.*, Portugese Architecture. 298 p. Illustr. gr.8°. London, Constable. '08. 25 s. [1449]
[Rez. v. A. Haupt, »Götting. gelehrte Anz.« '08, S. 682/5.]
- Rumänien:** *Ritter, W.*, L'architecture e l'arte Rumena. »Emporium« '07 XXV, S. 3/23 u. 162/86 m. Abb. [1450]
- Schweiz** [s. a. Nr. 1313].
- : *Anheisser, R.*, Altschweizerische Baukunst. [Komplett; s. V, 914.] 24 S. 110 Taf. fol. Bern, A. Francke. '06/'07. 28 M. [1451]
[Rez. v. H., »Zs. f. Gesch. d. Archit.« '07 I, S. 52.] [S. a. Nr. 1460/1/4.]
- : *Baserga, G.*, Chiese del sec. XIII nelle Tre Valli e nel bacino luganese. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '07, Nr. 10/12. [1452]
- : *Bürgerhaus*, das, i. d. N. E. Aufruf. — La Maison bourgeoise en Suisse. (48 S. m. Abb.) 33×23,5. Zürich, Schultheß & Co. '07. 2.80 M. [1453]
[Rez. v. E. Haenel, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 143.]
- : *Clochers de Savoie.* »Journal de Genève« '08, Nr. 197. [1454]
- : *Das Engadiner Haus.* Hrsg. v. d. bündnerischen Vereinigung f. Heimatschutz. 48 Taf. Chur. '07. [1455]
- : *Felder, G.*, Die Burgen der Kantone S. Gallen u. Appenzell. I. Tl. Mit 1 Karte u. zahlr. Illustr. (93 S.) 32,5×24. S. Gallen, Fehr. '07. 2.40 M. [1456]
- : *Hinderer, R.*, Alte Schweizer Bauweise. (36 Taf. m. 3 S. Text.) 33,5×26. Frankfurt a. M. H. Keller. '07. 20 M. [1457]
- : *Hunziker, J.*, La maison suisse d'après ses formes rustiques et son développement historique. Trad. franç. par F. Broillet. 4. partie: Le Jura comprenant la Suisse romane, à l'exception du Bas-Valais, les Ormonts et le pays d'Enhant. Avec 59 vues autotypiques et 70 plans et dessins. Publié par C. Jecklin. (IX, 142 S.) Lex.8°. Lausanne, Payot & Co. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '07. 6.80 M. [1458]
- : —, *Das Schweizerhaus* V. Abschn.: Das dreisässige Haus (umfassend d. schweizer. Hochebene v. d. Saane b. z. Thur m. d. deutschen Jura). 1. Abt. Reisebericht. Hrsg. v. C. Jecklin. (IX, 252 S. m. Abb.) Lex.8.

- Aarau, H. R. Sauerländer & Co.
'08. 11.60 M. [1459]
- : *Robida, A.*, L'architecture suisse ancienne. [Mit Bez. a. Nr. 1451.]
»L'art décoratif« '07 XVII, S. 99—
108 m. Abb. [aus Freiburg, Berthoud,
Basel, Zug, Avenches, Biel, Pratteln,
Rheinfelden u. a.]. [1460]
- : *Storck, K.*, Altschweizerische
Baukunst. »Türmer« '08 X, 8,
S. 276/85 m. Abb. [aus Nr. 1451].
[1461]
- : *Stückelberg, E. A.*, Le décor
en plâtre dans les églises carolin-
giennes et romanes de Suisse.
»Bull. de la soc. nat. des anti-
quaires de France« '06, 4. trim.,
p. 325 ff. [1462]
- : *Vaillat, L.*, L'Architecture en
Suisse. »L'Art et les Artistes«
sept. '08 m. Abb. [1463]
- : *Weber, P.*, Altschweiz. Bau-
kunst. »Die Denkmalpflege« '08
X, S. 5/6 m. Abb. [vgl. Nr. 1451].
[1464]
- : *Zemp, J.*, Bibliographie z. Gesch.
der Architektur, Mittelalter und
neuere Zeit. ~ '06/'08 [u.] Schweiz.
Referat ('06/'08). »Zs. f. Gesch.
d. Archit.« '08 II, S. 50/64. [1465]
- Serbien:** *Jovanović, K. J.*, Alte
Kirchen [in serb. Spr.]. »Starinar«
'07, S. 149/65 m. Abb. [1466]
- : *Pokryškin, P.*, Pravoslavna cer-
kovna arhitektura XII./XVIII.
stol. v nynješnjem serbskom Koro-
levstve. [Die rechtgläub. Kirchen-
architektur d. XII./XVIII. Jahrh.
im heutigen Königreich ~.] 76 S.
104 Taf. Petersburg '06. Publi-
kation d. kaiserl. Kunstakademie.
[1467]
- [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.«
'07 XVI, S. 730/2.]
- Spanien:** *Dieulafoy, M.*, Les
Monuments latino-byzantins des
Asturies. »Comptes Rendus de
l'Acad. des Inscript. et Belles
Lettres« '07, Nov., S. 663/7. [1468]
- : *García de Pruneda, S.*, Cuatro
iglesias románicas en la ría de
Camariñas. »Bol. de la Soc.
Españ. de Excursiones« Sept./Nov.
'07. [1469]
- : *Joly, H.*, Meisterwerke d. Bau-
kunst u. d. Kunstgewerbes aller
Länder und Zeiten. ~. II. Bd.
Calahorra (Logroño), Cordoba,
Elche (Alicante), Escorial, Gerona,
Granada, La Granjoi, Guadala-
jara, Las Huelgas (Burgos), Jaén,
Leon, Madrid, Malaga. (VIII S.
Text u. 120 Bl. Abb.) gr. 8^o.
Wittenberg, H. Joly. ('07.) (je)
5 M. [1470]
- : *Lampérez y Romea, V.*, Antece-
dentes para el estudio de la
Arquitectura cristiana española.
»Bol. de la Soc. Española de
Excurs.« '08, I. trim. [1471]
- : —, Historia de la Arquitectura
Cristiana Española en la Edad
Media. Tom I. Ill. con 590 planos
fotogr. etc. 776 págs fol. Madrid,
José Blass. '08. [1472]
- : —, Les elementos decorativos
y ornamentales en la Arquitectura
mudejar. »Pequeñas Monografías
de Arte«. Dic. '07. [1473]
- : *Schubert, O.*, Gesch. d. Barock
in Spanien. Mit 292 Abb. i. T.
u. 1 Doppeltafel. (XXIV, 425 S.)
Lex. 8^o. J. Burckhardt, Wilh. Lübke,
C. Gurlitt u. O. Schubert: Gesch.
d. neueren Baukunst. VIII. Bd.
Eßlingen, P. Neff. '08. 25 M. [1474]
- : *Serrano Fatigati, E.*, Portadas
artísticas de monumentos españo-
les desde e siglo XII hasta
nuestros dias. 110 p. ill. 52 pl.
4^o. Madrid, Hauser y Menet.
'08. [1475]
- [Rez. v. E. Kühnel, »Monatshefte
d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 470/1.]

- Spanien:** *Serrano Fatigati, E.*, Portadas artisticas de templos españoles. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '07. [1476]
 —: *Sorra, E.*, L'Architecture Catalane contemporaine. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 201/18 m. Abb. [1477]
 —: *Vázquez Nuñez, A.*, Iglesias románicas de la provincia de Orense. »Bol. de la R. Acad. de la Historia«. Marzo '07. [1478]

C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Baukünstler.

[S. a. Innenkunst u. Dekoration. Einzelne Künstler (X, B, 1, b).]

- Adam:** *Keddell, E. A.*, An Adams House. [Robert u. John ~. London, 25, Portland Place.] »Art Journal« '07, S. 123/8 m. Abb. [1479]
Adler, Friedr.: *Schliepmann, H.*, ~†. »Berl. Architekturwelt« '08 XI, S. 281/3 m. Portr. [1480]
Alberti: *Alessi, G.*, Leon Bapt. ~. »Rivista Abruzzese« '08 XXIII, Nr. 2/3. [1482]
 —: *Geymüller, H. de*, Léon-Battista ~, peut-il être l'architecte du Palais de Venise à Rome? »Revue de l'Art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 418/30 m. Abb. [1483]
 *—: *Londi, E.*, Leon Battista ~, architetto. [V, 922.] [1484]
 [Rez. v. D'A., »L'Arte« '07 X, S. 157.]
 —: *Waldner, H. A.*, L. B. ~ u. d. Kirche S. Francesco in Rimini. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 30/2 m. Abb. [1485]
 [Hierzu: Hanftmann, B., Kirchh. Saalkunst i. d. Renaissance. Ebda. S. 40.]
Allio: *Pauker, W.*, Beiträge zur Baugeschichte des Stiftes Klosterneuburg. I. Donato Felice v. ~ u. seine Tätigkeit im Stifte Kl. Mit e. Hefte Akten. (95 u. 23 S. m. Abb. u. Taf.) Lex. 8°. Wien, W. Braumüller. '07. 8.40 M. [1486]
 [Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 53/60; Dreger, »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 552/3.]
 — s. a. Nr. 7963/6.
Auxtabours, Jean: *Stein, H.*, ~, architecte de la cathédrale de Chartres. »Bulletin Monumental« '07 71, S. 325/34. [1487]
Barozzi, G. s. Vignola.
Bazel: *Nijhoff, W.*, K. P. C. de ~ [Architekt und Innenkünstler]. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 70/80, 111/21 u. 200/10 m. Abb. [1488]
Behrens: Das Krematorium von Peter ~ in Hagen in Westfalen. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, Heft 3 m. Abb. [1489]
 —: Köln '06. Das Tonhaus u. das Krematorium in Hagen i. W. (27 Taf.) 49,5 × 33. Berlin, E. Wasmuth. '07. 30 M. [1490]
 —: *Niemeyer, W.*, Peter ~ u. d. Raumästhetik s. Kunst. »Dekorat. Kunst« '07 X S. 137/76 m. Abb. [1491]
 —: *Osthaus, K. E.*, Peter ~. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 116/24 m. Abb. [1492]
 —: *Schmidt*, Die Prinzipien in Peter ~ Flächenschmuck. »Gewerbeblatt aus Württemberg« '07, Nr. 24. [1493]
Berlage: *Klopfer, P.*, Über J. P. ~. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 60 m. Abb. [1495]
Bernini s. Nr. 1824/9.
Béthune: *Claeys, G.*, Le Baron ~ [Archit. u. Glasmaler] et son œuvre dans le Courtrais. »B. du Cercle histor. et archéol. de Courtrai« '07, p. 266/92. [1496]
 —: *Grandmaison, G. de*, Le Baron

- Jean ~. »Le Correspondant«
10. IX. '07. [1497
—: **Helbig, J.*, Le Baron ~. (V,
1601.) [1498
[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de
l'art chrétien« '07 L, S. 55/7, 175
—183 m. Abb.]
- Blondel, J. F.**: *Réimpression* de
l'architecture française de ~. 4 vol.
avec grav. et planches. fol. XII-
318, 177, 167, 176 p. Paris,
Impr. nationale. [o. J.] [1499
- Boito: Marangoni, G.**, Camillo ~.
»Emporium« '08 XXVIII, S. 405
—422 m. Abb. [1500
- Bonnier: Saunier, C.**, Deux Cot-
tages de Louis ~. »Art et Dé-
corat.« '07 XXI, S. 187/92 m. Abb.
[1501
- Bossard** s. Nr. 2828.
- Bramante: Gianuzzi, P.**, ~ da
Monte Asdrualdo e i lavori per
Loreto approvati e ideati da lui.
»Nuova Rivista Misena« '07, Nr.
7/8. [1502
—: *Natali, G.*, Un tempio bra-
mantesco poco noto. [S. Maria
della Vergini in Macerata.] Aus:
„Raccolta di scritti storici in onore
del prof. Giacinto Romano nel
suo XXV anno d'insegnamento“
20. X. '07. Pavia, Fusi. '07. [1503
- Brantzky, F.**: Architektur. 60 Taf.
(2 Bl. Text.) 35 X 27. Köln, K.
Geerling. ('06.) 24 M. [1504
- Brenna: Wrangel, N.**, Vinc. ~
[Architekt] [in russ. Spr.]. »Starye
Gody« März '08. [1505
- Brunellesco** s. Nr. 1846/7.
- Buontalenti: Galletti, P.**, Del cen-
tenario del ~. »Arte e Stor.« '08
XI, S. 105. [1506
- Campbell, Jaumann, A.**, ~ & Pul-
lich: Architekten [und Innen-
künstler], Berlin. »Deutsche Kunst
u. Dekoration« '07 XXI, S. 125
—138 m. Abb. [1507
- Caspar Oswald a S. Josepho,
Frater: Endl, F.**, ~, der „Andrea
d. Pozzo“ der Piaristen. »Mo-
natsbl. d. Altertumsver. zu Wien«
'08 IX, S. 41/2. [1508
- Chambiges** s. Nr. 8583.
- Contin: I** ~ architetti oriundi lu-
ganesi, in Venezia. »Boll. stor.
della Svizzera ital.« '07 XXIX,
Nr. 10/2. [1509
- Endell: Scheffler, K.**, A. ~ [Archit.
u. Innenkünstler]. »Kunst u.
Künstler« '07 V, S. 314/24 m.
Abb. [1511
- Ensinger: Zesiger, A.**, Matthäus
~ in Bern. Mit 9 Abb. S.-A. d.
21. Jahresbericht des Berner
Münsterbauver. Bern '08. [1512
- Eyre, W.** s. Nr. 1247.
- Filarete: Lazzaroni, M., Muñoz, A.**,
Opere ignote di Antonio ~. Il
ritratto dell' Imperatore Giovanni
Paleologo: il trionfo di Giulio
Cesare. [Rom, Propaganda Fide
u. Louvre.] »Rivista d'Arte« '07
V, S. 103/11 m. Abb. [1513
— s. a. Nr. 1910/3.
- Fioravanti, A.: Sighinolfi, L.**, Due
lettere autografe di ~, architetto
bolognese del sec. XV. »L'Archi-
ginnasio« Jan./April '08. [1514
- Fischer von Erlach: Dreger, M.**,
Zeichnungen d. älteren ~. »Kunst-
geschichtl. Jahrb. d. k. k. Zentral-
kommission« (Wien) '08 II, S. 139
—149 m. Abb. [1515
—: *Katt, F.*, Ein Großer d. Bau-
kunst: ~. »Der Baumeister« '07,
S. 127/30. [1516
- Fontana** s. Nr. 8279.
- Gadio: Luchini, L.**, Bartol. ~,
architetto militare cremonese:
Monografia. »Arte e Stor.« '08
XI, S. 117/23. [1517
- Gisors: Mortet, V.**, Note sur
Geoffroi et Jean de ~, Maîtres
Charpentiers des œuvres royales,
au commencement du XIV^e siècle.

- »Bulletin Monumental« '07, 71, S. 89/91. [1519]
- Harbach:** *Bruinvis, C. W.*, Melchior van ~ [Baumeister]. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 203/4. [1520]
- Hauszmann:** A királyi várpalota, Hauszmann Alajos műve. [Das Kgl. Palais (Budapest), ein Werk des A. ~.] »Magyar Pályázatok« III. 8. [1521]
- Hildebrandt:** *Dreger, M.*, Über Joh. Lukas v. ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 265/92 m. Abb. [1522]
- Holl:** *Baum, J.*, Die Bauwerke des Elias ~. Mit 51 Abb. (X, 132 S.) I. ex. 8°. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« 93. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [1523]
[Rez. v. A. Weese, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 220/1.]
- : *Dirr, P.*, Hss. u. Zeichnungen Elias ~. »Zs. d. histor. Vereins f. Schwaben u. Neuburg« XXXIII. Jahrg. (m. Abb.). [1524]
- Juncker, H.** s. Nr. 7046.
- Juvara:** *Telluccini, A.*, Contributo alla biografia di Filippo ~. »Arch. stor. messinese« '07 VIII, S. 1/36. [1525]
- Kieschke:** *Fuchs, H.*, Paul ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 270/1. [1526]
- Kopf:** *Werner, H.*, Archit. H. A. E. ~. »Innendekoration« '08 XIX, S. 192/6. [1527]
- Krause u. Korff:** *Schur, E.*, Rittergut Wendorf [Mecklenburg] u. Haus Korff [in Laage]. [Entw. d. Arch. ~ in Laage.] »Dekorative Kunst« '07 X, S. 353/69 m. Abb. [1528]
- Krauss:** *L[evetus], A. S.*, The architectural and decorative Work of Baron [Franz von] ~. »Studio« '07 XL, S. 296/302 m. Abb. [1529]
- Landry:** *Leclère, T.*, Abel ~, architecte et décorateur. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 49/60 m. Abb. [1530]
- Läuger:** *Widmer, K.*, Neuere Arbeiten v. Max ~-Karlsruhe. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 377/8 m. Abb. [1531]
- Lebrun:** *Guillaume, L.*, Benoist ~, architecte à Orléans (1754/1819). 32 p. et portr. 8°. Orléans, Gout & Cie. '07. [1532]
- Le Nostre** s. Nr. 1017.
- Masuccio:** *La Corte Cailler, G.*, In memoria di Natale ~ [Archit. d. XVII. Jahrh.] »Arch. stor. Messinese« '08 IX, Nr. 1/2. [1533]
- Meldahl:** *Hpt., Ferdinand* ~ [† 3. II. '08]. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 278/80. [1534]
- Messel:** *Behrendt, W. C.*, ~ Rathaus in Ballenstedt. »Neudeutsche Bauztg.« '07, Nr. 37. [1536]
- : *Konsbrück, H.*, Neue ~-Bauten [Berlin]. »März« '08 III, S. 201/8. [1537]
- Michelangelo** s. Nr. 2033/101.
- Müller, Albin:** *Kessler, P. T.*, Architekt ~ u. seine Bauten auf der Hessischen Landes-Ausstellg. '08 in Darmstadt. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 308/22 m. Abb. [1537a]
- Navarro:** *Marti y Monzó, Martin* ~, arquitecto, Salamanca. »Bol. de la Soc. Castell. de Excurs.« Octubre '07. [1538]
- Nering:** *Gut, A.*, ~ [Joh. A.] u. die Schloßkirche in Köpenick. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 125—128 m. Abb. [1539]
- Neumann, B.:** *Werner, H.*, Eine Perle der Barockkunst. [Grufkirche in Heusenstamm bei Offenbach a. M.; erbaut v. Balth. ~.] »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 146—147. [1540]
- Neumann, F. v.** s. Nr. 9418.
- Neumann, G. v.** s. Nr. 9418.

- Olbrich, J. M.:** Architektur. II. Bd. 7./10. Lief. (60 Taf.) 49,5 × 33. Berlin, E. Wasmuth. ('06/'07.) (je) 20 M. [1541]
 —: ~-Architektur. III. Ser. 1. Bd. (15 Taf.) 49,5 × 33. Berlin, E. Wasmuth. ('08.) 20 M. [1542]
 —: *Hevesi, L.*, ~ †. »Kunst u. Kunsthandwerk.« '08 XI, S. 491/2. [1543]
 —: ~-Ausstellung in Darmstadt. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 92. [1544]
 —: *Boverei, L.*, Mort de l'architecte ~. »Ligue des architectes« '08, Nr. 17, p. 147/8. [1545]
 —: D. Frauen-Rosenhof. (Umschlag: Köln '06.) (30 Taf.) 49,5 × 33. Berlin, E. Wasmuth. '07. 40 M. [1546]
 —: ~. »Art moderne« '08, Nr. 38, p. 309/10. [1547]
 —: ~ (Nekrolog). »Innendekoration« '08 XIX, S. 298. [1548]
 —: *Koch, A.*, ~ †. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXII, S. 399—340. [1549]
 —: *Pudor, H.*, ~. »Kunstgewerbeblatt« '08 N. F. XIX, S. 234—236. [1550]
 —: *Schölermann, W.*, Die ~-Gedächtnisausstellung in Darmstadt. »Kunstchronik« N. F. XX, Sp. 41/3. [1551]
 —: *Schur, E.*, Der Schreibtisch v. ~. [Weltausstellung v. S. Louis.] »Dekorative Kunst« '07 X, S. 330/2 m. Abb. [1552]
 —: *Wr., H.*, ~ †. Ebda. '08 XII, S. 55/6 m. Portr. [1553]
 —: *Wagner, O.*, ~. »Der Architekt« '08 XIV, S. 161/3. [1554]
 —: *Wagner, O. jun.*, ~ †. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 66. [1555]
Orna: *Marti y Monzó, J.*, Pedro de ~, arquitecto, hidalgo y poeta de solemnidad. Pravia (Oviedo). »Bol. de la Soc. Castell. de Excurs.« Octubre '07. [1556]
Pahr: *Hahr, A.*, Studier i Johan III s. Renässans. I. Arkitektfamiljen ~, 192 + X S. med 82 Illustr. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. '07. [1557]
 [Rez. v. C. Sachs, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 168/9.]
 —: —, Die Architektenfamilie ~, eine f. d. Renaissancekunst Schlesiens, Mecklenburgs u. Schwedens bedeutende Künstlerfamilie. Mit 46 Abb. i. T. (IX, 132 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgeschichte« 97. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 7 M. [1557 a]
Paleari: Un architetto luganese nella Franca Contea. [Bern. ~, 1587.] »Boll. stor. della Svizzera ital.« '08 XXX. [1558]
Palladio: *Burger, F.*, Zu ~ vierhundertjährigem Geburtstag. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 914/5. [1559]
 —: *Waldner, H. A.*, Andrea ~ u. s. Architektur. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 261/4 m. Abb. [1560]
 — s. a. Nr. 3922.
Pelori: *Gianuzzi, P.*, Giovanni Battista ~ da Siena, nom. da Paolo III. architetto delle fortificazioni di Ancona [Dokument]. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 59. [1561]
Percier s. Nr. 8279.
Piermarini: *Comandini, A.*, Il Centenario del ~. L'architetto della Scala. »Illustraz. Ital.« 16. II. '08. [1562]
 —: *Filippini, E.*, Giuseppe ~ a Mantova. »Arch. stor. Lombardo« '08, Ser. IV, 9, S. 274/99. [1563]
 —: —, Gius. ~ a Pavia. Ebda. '08, Ser. IV, 10, S. 141/92. [1564]
 —: —, I primi disegni del ~ [1734/1808]. »Augusta Perusia« II '07, S. 153/5. [1565]

- Piermarini:** Gius. ~, architetto: pubblicazione del comitato milanese per le onoranze a Giuseppe ~, a cura della »Rassegna d'Arte«. 41 p. ill. 5 tavv. 4^o. Milano, Alfieri & Lacroix. '08. [1566]
- : L'architetto Giuseppe ~. »Natura ed Arte« 15. II. '08. [1567]
- : *Marangoni, G.*, Nel Centenario di Giuseppe ~. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 46/53 m. Abb. [darunter Porträt ~ v. M. Knoller]. [1568]
- : *Natali, G.*, Giuseppe ~. »Boll. della Soc. Pavese di storia patria« '08 VIII, S. 70/9. [1569]
- : *Primo* Centenario della morte di Gius. ~. (Municipio di Foligno.) 7 p. 8^o. Foligno, Artigianelli. '08. [1570]
- : *Rolfs, W.*, Der Stil Peter Martins von Mailand. »Monatshefte der Kunstwiss.« '08, I, 1, S. 303/5 m. Abb. [1571]
- : *Verga, E.*, Il centenario di Gius. ~ a Foligno. »Arch. Stor. Lombardo« '08, Ser. IV, 10, S. 526/9. [1572]
- Pineau:** *Metman, L.*, Une Collection de Dessins des ~ au Musée des Arts décoratifs. »Bull. des Mus. de France« '08, S. 68/70 m. Abb. [1573]
- Poelzig:** *Buchwald, C.*, Hans ~ als Baukünstler. »Dekorat. Kunst« '07 X, S. 225/39 m. Abb. [1574]
- Pontelli:** *Giordani, P.*, Baccio ~ a Roma. »L'Arte« '08 XI, S. 96 — 112 m. Abb. [1575]
- Porrette:** *Lanore, M.*, L'Architecte Michel ~. 11 p. et planche. 8^o. Paris, impr. nationale. '07. [1576]
[Extr. du »Bull. archéolog.«.]
- Prandauer:** *Tietze, H.*, Ein gefährdeter Bau Jakop ~ in St. Pölten. »Kunstgesch. Jahrbuch d. k. k. Zentralkommission« (Wien), Beiblatt zu Bd. II, '08, Sp. 129/36 m. Abb. [1577]
- Pullich** s. Nr. 1507.
- Quadrio:** L'architetto luganese G. B. ~ a. Posen. »Boll. Stor. della Svizzera ital.« '06, XXVIII, Nr. 10/2. [1578]
- Ratzel, Friedrich:** *Hofmann, A.*, ~ [1869/'09]. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 56. [1579]
- Ridinger, G.:** *Hensler, E.* [Auch Rüdinger, geb. 1568. Erbauer d. Aschaffener Schlosses.] »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 353/6. [1580]
- Ridlinger, G.** s. Nr. 7046.
- Robinson, J. B.:** Architectural Composition. 8^o. London, Batsford. '08. 10 s. [1581]
- Rousseau, J.** s. Nr. 6989.
- Rufflay:** *Jouon des Longrais, F.*, Un artiste lamballais inconnu. Marc Du ~, architecte, peintre et sculpteur. (1640/1700.) 14 p. 1 grav. 8^o. Saint-Brieux, René Prud'homme '07. [1582]
[Extr. des »Mémoires de l'Association bretonne« Session de Lamballe '07.]
- Ry, du:** *Phleps, H.*, Zwei Schöpfungen d. Simon Louis ~ a. d. Schlössern Wilhelmstal u. Wilhelmshöhe bei Kassel. [Aus: »Zs. f. Bauwesen«] 27 S. m. 41 Abb. u. 4 Taf. 45,5×30,5. Berlin, W. Ernst & Sohn. '08. 6 M. [1583]
- Sacconi:** *Ricci, C.*, Per Giuseppe ~. »Nuova Antologia« '07, 5. sér. CXXIX, S. 402/9 m. Abb. [1584]
- Salzmann, Max:** *Bippen, ~.* »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 699/701. [1585]
- Schäfer:** *Gurlitt, C.* [Karl] ~. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 59 m. Portr. [1586]
- Schaubert:** *Foerster, R.*, E. schles. Architekt im Lande d. Hellenen. [Ed. ~.] »Schlesien« '08 II, S. 139/46. [1587]

- Schemerl, J., R. v. Leythenbach:** *Vallentin, F.*, ~ [auch Schemmerl, österreich. Architekt, 1752/1837]. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 748/9. [1588]
- Schickhardt:** *Baum, Heinz* ~ u. die süddeutsche Renaissance. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 1377. [1589]
- : *H.-e., C., v.*, Heinrich ~, der Baumeister v. Herrenberg. (z. s. 350. Geburtstag.) »Mitt. d. Württemberg. Kunstgewerbevereins« '08 —'09, S. 136/9 m. Abb. [1590]
- Schinkel, K. F.:** *Vallentin, F.*, ~. »Allgem. Deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 17/28. [1591]
- Schlüter** s. Nr. 2182.
- Schmalz, Otto:** *H., Z.* Gedächtnis v. ~. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 80/2 m. Abb. [1592]
- Schmidt:** *Stefan, P.*, Archit. Wilh. ~. »Innendekoration« '08 XIX, S. 140/3. [1593]
- Schmitz, B.:** Haus »Rheingold« in Berlin. E. Meisterschöpfung v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XX, S. 1/60 [m. Plastiken v. F. Metzner, H. Feuerhahn, Glasgem. nach Entw. v. A. Unger.] [1594]
- : Dass. (60 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Lex.8°. Aus »Koch's Monographien«, Bd. XIII. Darmstadt, A. Koch. '07. 5 M. [1595]
- Schnartz, O.:** Häuser ohne Fassaden. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 363/7 m. Abb. [Entw. d. Autors.] [1596]
- Schultze-Naumburg:** *Bode-(Weimar), W.*, Paul ~. Bauten. »Dekor. Kunst« XI, März '08, S. 233/56 m. Abb. [1597]
- Scott:** *Muthesius, H.*, M. H. Baillie ~. Bedford. [M. Bezug auf dessen »Houses and Gardens«]. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 423/31. [1598]
- : *Verneuil, M. P.*, Maisons et jardins de Baillie ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 45/51 m. Abb. [1599]
- Seidl, G.** s. Nr. 10049.
- Semper:** *Prinzhorn, H.*, Gottfr. ~ u. d. mod. Kunst. »Süddeutsche Monatshefte« '08 V, 1, S. 541/7. [1600]
- Sézanne:** *Rubbiani, A.*, La Cappella Stucky a S. Michele in Isola, opera di Aug. ~. 40 p. illust. 4°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. [1601]
- Solari:** **Malaguzzi-Valeri, F.*, J. ~. [V, 973.] [1602]
[Rez. v. W. Suida, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 5/9.]
- Stadler:** *Gull, G.*, Prof. Jul. H. ~ v. Zürich. Mitt. a. d. Nachlaß. (58 S. m. Abb. 1 Bildn. u. 1 Taf.) Lex.8°. »Neujahrsblatt d. Züricher Kunstgesellsch. f. '07«. Zürich, Faesi & Beer ('07). 3 M. [1603]
- Thomon:** *Trubnikow, A.*, Thomas de ~ [in russ. Spr.] »Starýe Gody« Juli/Sept. '08. [1604]
- Toussaint:** *Stein, H.*, Thomas ~, second architecte du chœur de la cathédrale du Mans. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 511/3. [1605]
- Tramello:** *Cerri, L.*, A proposito di Alessio ~. »Bolletino Storico Piacentino« '08 III, S. 104/8. [1606]
- : —, Un documento inedito rivelatore di un nostro grande architetto. [Alessio ~, Kirche S. Sisto, erb. 1499/1511.] »Boll. stor. Piacentino« '06 I, fasc. V. [1607]
- : *Corna, P. A.*, Chi fu il vero architetto della chiesa di S. Maria di Campagna. [Alessio ~ di Piacenza.] Ebda. '07 II, S. 49/55 m. Abb. [1608]
- : *Fermi, S.*, Nuove notizie intorno agli architetti Alessio e

- Agostino ~. Ebda. '07 II, S. 219 — 223. [1609]
- Vandelvira: Hidalgo, J. M.**, Don Pedro ~, arquitecto. [Aus: Cultura intelectual y artistica.] »Revista de Archivos, Bibl. y Museos« '08 XIX, S. 195/201. [1610]
- Vanvitelli: s.** Nr. 1612.
- Vassalletto: Giovannoni, G.**, Opere dei Vassalletti Marmorari Romani. »L'Arte« '08 XI, S. 262 — 83 m. Abb. [1611]
- Vignola: Fregni, G.**, In ricordo di Jac. Barozzi, detto il ~, nel IV centenario della sua nascita. 22 p. con ritr. 8°. Modena, tip. G. Ferraguti & C. '07. [1612]
- , der kleine, zur Belehrung für Künstler u. Handwerker; enth. die 5 Säulenordnungen u. deren Anwendung. Aus d. Franz. übers. 6. Aufl. (32 S. m. 32 Taf.) kl. 8°. Leipzig, E. H. Mayer ('08). 2 M. [1613]
- : **Gatti, A.**, Il ~ trattatista d'architettura. »Mem. e studi intorno a Jacopo Barozzi. pag. 303/12. Vignola, Monti '08. [1614]
- : **Giordani, P.** Il ~ a Roma. Ebda. p. 109/86. [1615]
- : Onoranze in Vignola a Jacopo Barozzi nel IV centenario della nascita. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 125/6 m. Abb. [aus Vignola.] [1616]
- : **O., P.**, Il capolavoro del ~. [Villa Farnese in Caprarola.] »Secolo XX« '07 VI, Nr. 10. [1617]
- : **Sorbelli, A.**, Giacomo Barozzi e la Fabbrica di S. Petronio. »Mem. e studi intorno a Jacopo Barozzi« pag. 257/92. Vignola, Monti. '08. [1618]
- : —, Un' opera sconosciuta del ~: il ponte sul Samoggia. Ebda. pag. 293/302. [1619]
- : ***Willich, H.**, Giacomo Barozzi da ~. [V, 977.] [1620]
- [Rez. v. C. v. Fabriczy, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 276/9.]
- : **Zucchini, G.**, Il ~ a Bologna. »Mem. e studi intorno a Jacopo Barozzi pubblicati nel IV centenario della nascita« p. 201/56. Vignola, per Antonio Monti. '08. [1621]
- Voysey: Scott, M. H. B.**, On the Characteristics of C. F. A. ~ Architecture [u. Innenkunst]. »Studio« '07 XLII, S. 19/24 m. Abb. [1622]
- Wagner: Hevesi, L.**, Otto ~ moderne Kirche [Wien (Steinhof)]. »Pester Lloyd« 8. Okt. '07. [1623]
- : —, ~ Wiener Stadtmuseum. Ebda. 27. Nov. '07. [1624]
- : —, ~ mod. Kirche [Wien, Steinhof.] »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 10/3. [1625]
- : **Kuzmany, K.**, Ein Kirchenbau v. Otto ~. [Wien (Steinhof).] »Dekorat. Kunst« XI Dez. '07, S. 106/14 m. Abb. [1626]
- : **Schönthal, O.**, Die Kirche ~. [Wien, Steinhof.] »Der Architekt« '08 XIV, S. 1/5 m. Abb. [1627]
- s. a. Nr. 455.
- Weissbach: Lier, H. A.**, Karl Rob. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 207/8. [1628]
- Wren: Milman, L.**, Christopher ~. 380 p. 64 pl. 4°. London, Duckworth. '08. [1629]
- : **New, E. H.**, 20 drawings of S. Christ. ~ Churches m. 20 Abb. 16°. London, Green. '08. [1630]
- Wunschmann: K.**, Zud. Bauten v. Georg ~ in Leipzig. »Architekt« '07 XIII, S. 37/8 m. Abb. [1631]
- Ybl, B.**: ~ Miklós élete és művei. [Nikolaus ~, Leben u. Werke.] Magyar Építőművészet (Budapest) V. 7. [1632]
- Zimmermann: Beck, Dominikus** ~, Baumeister (1685/1766). [Schwäb. Biogr. 46.] »Schwäb. Archiv.« '08 XXVI, S. 30/1. [1633]

E) Städtebau.

- Berlepsch-Valendas*, Die englische Gartenstadtbewegung. [Vortrag.] »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brunn« '08 XXVI, S. 33/8 m. Abb. [1634]
- , Englische Arbeiterdörfer: III. Earswick bei York. Wincobank bei Sheffield. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 61/93 m. Abb. [1635]
- , Die erste englische Gartenstadt. [Letchworth.] Ebda. '08 XI, S. 117/63 m. Abb. [1636]
- Bredt, E. W.*, Moderne Bauten an alten Straßen? [Aus »Süddeutsche Bauztg.«] (25 S. m. 17 Abb.) gr. 8°. München, Süddeutsche Verlagsanstalt. '06. 1.20 M. [1637]
- Breitsprecher, M.*, Städtebau im Mittelalter. »Städtebau« '07 IV, S. 115/6 m. Abb. [1638]
- Brinckmann, A. E.*, Platz u. Monument. Untersuchungen z. Gesch. u. Ästhetik d. Stadtbaukunst in neuerer Zeit. (Mit 49 Abb.) VIII, 175 S. gr. 8°. Berlin, E. Wasmuth. '08. 7 M. [1639]
- Brix, J.*, Aufgaben und Ziele des Städtebaus. 32 S. Lex. 8°. »Städtebauliche Vorträge«. Hrsg. v. J. Brix u. F. Genzmer. I. Bd. 1. H. Berlin, W. Ernst & Sohn. '08. 1.80 M. [1640]
[Zusammen mit F. Genzmer. (Nr. 1644.) 32 S. 1.80 M.]
- Buls*, Le déagement des vieilles églises. »Fédération artistique« '08, No. 41, p. 9/11. [1641]
- Ehmig*, Streifzüge im Gebiet des Städtebauwesens und der Städtebaukunst. (Vortrag.) (34 S.) 8°. Rostock (Stiller). '07. 0.30 M. [1642]
- Escherich, M.*, Die Dominante im Stadtbild. [Turm.] »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 297/8. [1643]
- Genzmer, F.*, Kunst im Städtebau. Lex. 8°. »Städtebauliche Vorträge«. Hrsg. v. J. Brix u. F. Genzmer. I. Bd. 1. Heft. Berlin, W. Ernst & Sohn. '08. [1644]
[Zusammen mit J. Brix. (Nr. 1640.) 32 S. 1.80 M.]
- Goecke, Th.*, Die Kirche im Stadtbilde. »Städtebau« '07 IV, S. 2/4 u. 20/1 m. Abb. [1645]
- Hocheder, C.*, Altes Torhaus und moderner Baublock. Ebda. '08 V, S. 99/103 m. Abb. [aus Salzburg, Rothenburg o. T., Dinkelsbühl, Ansbach, Nördlingen]. [1646]
- Kittner, F.*, Vitruvius u. d. Städtebau. Ebda. '07 IV, S. 31/6. [1647]
- Koch, J.*, Das Denkmal im Stadtbild. »Wiener Bauindustrieltg.« '08, Nr. 27. [1648]
- Kruepper, O.*, Der italienische u. d. deutsche Friedhof. »Städtebau« '08 V, S. 71/2 u. 87/8 m. Abb. [1649]
- Lux, J. A.*, Der Städtebau u. die Grundpfeiler d. heimischen Bauweise. VIII, 156 S. m. 88 S. Abb. 8°. Dresden, G. Kühnemann. '08. 3.60 M. [1650]
- , Künstlerischer Straßenschmuck. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 306. [1651]
- Mackowsky*, Die geschichtl. Entwicklung d. Stadtplanes. »Städtebau« '08 V, S. 29/30, 45/7 u. 73/7 m. Abb. [1652]
- Reeskow, H.*, Über Gartenstadtprobleme. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 42/4 m. Abb. [aus Letchworth, Bourneville u. a.]. [1653]
- Scheffer, O.*, Ein Beitrag z. Städtebau. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 148/53. [1654]
- Schirmer, E.*, Die Brücke im Stadtbild. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 45/6, 60/2, 68/9 m. Abb. [1655]
- , Die Kirche im Straßenbild. Ebda. '07 XI, S. 76/8 m. Abb. [1656]

- Schmidkunz, H.*, Sammlungen von Stadtplänen. [Mit bes. Bezugnahme auf die Kartenabteilung der k. Bibliothek in Berlin.] »Städtebau« '07 IV, S. 80/2. [1657]
- **Schultze-Naumburg, P.*, Städtebau. [V, 1001.] [1658]
[Rez. v. E. Haenel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 38/9.]
- **Stübgen, J.*, Der Städtebau. [Hdb. d. Archit.] [V, 1007.] [1659]
[Rez. v. F. Genzmer, »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 52.]
- , Von der modernen Städtebaukunst in Deutschland. »Art public« '07, p. 43/8. [1660]
- Tscharmann, H.*, Künstler und Ingenieur oder: Städtebaukunst 1496 u. heute. »Kunstwart« '08 XXI, 12, S. 346/51. [1661]
- Waldner, H. A.*, Alte Straßenbilder. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 275/6 m. Abb. [aus Posen, Hildesheim]. [1662]
- Wehl, T.*, Die Gartenstadtbewegung in Theorie u. Praxis. »Städtebau« '08 V, S. 50/2. [1663]
- Zeller, A.*, Erhaltung alter Stadtbilder unter Berücksichtigung moderner Verkehrsforderungen. [Bericht üb. d. Vortrag Rehorst a. d. Denkmaltage in Mannheim '07.] Ebda. '08 V, S. 79/81. [1664]
- , Straßenwand u. Straßenzug. »Die Umschau« 21./III. '08 XII, Nr. 12. [1665]
- F) Gartenkunst.**
S. a. Nr. 472.
- Architectural Gardening*, with illustrations after designs by C. E. Mallows. I. II. »Studio« '08 XLIV, S. 181/8 u. XLV, S. 31/42. [1666]
- , Dass. III. with illustr. after designs by C. E. Mallows and F. L. Griggs. Ebda. XLV, S. 180/8. [1666a]
- A[venarius]*, Die Kunst im Garten. »Kunstwart« '07 XXI, 1, S. 14/8. [1667]
- Buyssens, J.*, L'art des jardins et les plantations publiques dans les villes. »Technique sanit.« '07, p. 301/8. [1668]
- Davidson, K. L.*, Gardens, Past and Present. 240 p. 8°. London, T. W. Laurie. '08. 6 s. [1669]
- Deubner, L.*, Alte u. neue Gartenkunst. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 112/27 m. Abb. [1670]
- , Professor Läger's Gardens at Mannheim. »Studio« '08 XLII, S. 297/303 m. Abb. [1671]
- Elgood, G. S.*, Italian Gardens. With notes by the Artist. (170 p. and plates.) Folio. London, Longmans. '07. 42 s. [1672]
- Encke, F.*, Architektonische oder landschaftliche Gartengestaltung. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 365/75 u. 395/400 m. Abb. [1673]
- Fatio, G.*, Jardins d'autrefois (pavillons). »Nos anciens et leurs œuvres« '08 VIII, Nr. 1. [1674]
- Fischel, H.*, Die Gartenkunst. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 245/79 m. Abb. [1675]
- Gardens, old and new: The Country House and its Garden Environment.* Vol. III, 386 p. fol. London, Newnes. '08. 42 s. [1676]
- , the, of England: In the Midland and Eastern Counties. Edit. by Ch. Holme. Special Winter No. of »The Studio« 48 p. and plates. 8°. London, Office of »Studio« '08. 5 s. [1677]
- Gärten, die, Englands.* »Allgem. Bauztg.« '08, S. 168/70 m. Abb. [1678]
- Günther, G.*, Stil, Mode u. Schablone i. d. Gartenkunst. »Gartenwelt« '07 XI, S. 508. [1679]

- Heicke, C.*, Der Garten unter d. Einfluß neuzeitl. Kunstbestrebungen. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 189/209 m. Abb. [1680]
- Hole, S. R.*, Our Gardens. Cheaper edit. (314 S.) Cr.8°. [»Haddon Hall Lib.«] London, Dent. '07. 3 s 6 d. [1681]
- Holme, C.*, The Gardens of England. In the Southern and Western Counties. Folio. London, »Studio« '07. 7 s 6 d. [1682]
- Hoemann, R.*, Neuzeitl. Bestrebungen a. d. Gebiete d. Gartengestaltung. »Städtebau« '07 IV, S. 71/4 m. Abb. [1683]
- Hordebise, V.*, L'architecture des jardins aux expos. horticoles. »Tribune hortic.« '07, No. 37, p. 114/5. [1684]
- , Note pour servir à l'enseignement de l'architecture des jardins. »Bull. annuel de l'Assoc. des anciens élèves de l'école d'hortic. de Liège« '08, No. 13, p. 27/33. [1685]
- Krone, K.*, Landschaftliche Gartengestaltung. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 121 u. 132/4 m. Abb. [1686]
- Lange, W.*, Gartenkunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 59/63. [1687]
- Lux, J. A.*, Der moderne Garten. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 37 m. Abb. [1688]
- , Schöne Gartenkunst. Mit 1 Taf. u. 30 Abb. im Text. (64 S.) 8°. »Führer z. Kunst«. Hrsg. v. H. Popp. 8. Eßlingen, P. Neff. '07. 1 M. [1689]
[Rez. v. E. Haenel, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '07 III, S. 173/4.]
- Mawson, T. H.*, The Art and Craft of Garden Making. 3rd. edit. rev. and enl. (330 S.) 4°. London, Batsford. '07. 35 s. [1690]
- Maxwell, H.*, Scottish Gardens: being a Representative Selection of Different Types, Old and New. 262 p. gr.8°. Illustr. London, E. Arnold. '08. 21 s. [1691]
- **Meyer, F. S.* u. *Ries, F.*, Die Gartenkunst in Wort u. Bild. [III, 4677.] [1691a]
[Rez. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 44 m. Abb.]
- Parsons, B.* and *Cook, E. T.*, Gardens of England: Painted and Described. 210 p. 8°. London, Blach. '08. 7 s 6 d. [1692]
- Repton, H.*, The Art of Landscape Gardening. (278 S.) 8°. London, Constable. '07. 12 s 6 d. [1693]
- Robinson, W.*, The Garden Beautiful: Home Woods and Home Landscape. Illustr. (188 S.) 8°. London, Murray. '07. 7 s 6 d. [1694]
- Sander, T. W.*, The Flower Garden, its Design, Formation etc. Illustr. (478 S.) Cr.8°. London, Collingridge. '07. 7 s 6 d. [1695]
- Schneider, C. K.*, Landschaftliche Gartengestaltung. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 37 m. Abb. [1696]
- Vacherot, J.*, Les Parcs et Jardins au commencement du XX siècle: école française. V, 475 p. fig. Gr. in 8°. Paris, Doin. '08. [1697]
- Waren, H.*, Vorgärten. »Berliner Architekturwelt« '08 XI, S. 121/7 m. Abb. [1698]
- Widmer, K.*, Die Zukunft d. Gartens. »Die Umschau« 2. Mai '08 XII, Nr. 18. [1699]
- Zobel, V.*, Neue Gartenbücher. [Mit Bezug auf Jekyll, G., Wald u. Garten, *Schneider, C. K., Landschaftl. Gartengestaltg. (V, 1032); *Lange, W. u. Stahn, O., Gartengestaltung d. Neuzeit. (V, 1021.)] »Dekorative Kunst« '07 X, S. 203/9 m. Abb. [1700]

VII. Plastik.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Bildhauer u. Modelleure. »Kunstwart« '08 XXII, 1, S. 54/5. [1701]

Bond, F., Fonts and Fonts Covers. Illustr. 364 p. 8°. London, Frowde. '08. 12 s. [1702]

Daun, B., Die Kunst d. 19. Jahrh. E. Grundriß d. modernen Plastik u. Malerei. 9./14. Lief. (S. 321—624 m. Abb.) gr. 8°. Berlin, G. Wattenbach. ('07.) (je) 1.20 M. [1703]

Egée, Monuments de cimetières »Bull. des métiers d'art« '08. No. 2. [1704]

Feldhaus, F. M., Über Zweck u. Entstehungszeit d. sog. Püsteriche. »Mitt. aus d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 140/5 m. Abb. [1705]

Fieber, A., Aszobrokszinezése. [Polychromie d. Statuen.] »Művészet« '07 VI, No. 1. Budapest. [1706]

Fuchs, F., Moderne Tierplastik. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 681/95 m. Abb. [1707]

G., E., Notes pour l'étude des monuments funéraires. »Bull. des métiers d'art« '06/'07, p. 212/21 u. 300/1. [1708]

Gheyn, V. d., Deux notes à propos de la polychromie des tombeaux. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08, Nr. 5, p. 176/8. [1709]

Grabfiguren, E. Auswahl ausgeführter moderner Grabmonumente mit figuralem Schmuck. I. Ser. (24 Taf.) 45,5×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 25 M. [1710]

Grabmal, Das moderne. Orig.-Entwürfe f. Künstler. Grabsteine u.

Grabdenkmäler in einfacher u. prakt. Ausführung. 1. Ser. 24 Taf. Orig.-Entwürfe. 45,5×34,5. Ebda. ('08.) 25 M. [1711]

Grabmalkunst, IV. Folge. E. Sammlung v. Meisterwerken, erschaffen z. Gedächtnis d. Toten v. Künstlern unserer Tage. Hrsg. v. K. R. Henker. (40 Taf. m. IV S. Text.) 36×25,5. Berlin, O. Baumgärtel. ('08.) 24 M. [1712]

Grässel, H., Grabmalkunst [nach e. Vortrag]. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 53. [1713]

Haiger, E., Grabmonumente und Reihengrabsteine. Erläut. Text von v. Grolman. (50 Taf. m. 7 S. ill. Text.) 34,5×30. Berlin, O. Baumgärtel. '07. 20 M. [1714]

Hamann, R., Dekorative Plastik. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 255/87 u. 319/24 m. Abb. [1715]

Heilmeyer, A., D. Plastik seit Beginn des 19. Jahrh. Mit 41 Abb. (108 S.) kl. 8°. »Sammlung Götschen«. 321. Bdchen. Leipzig, G. J. Götschen. '07. 0.80 M. [1716]
[Rez. v. E. Hildebrandt, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 331/2; E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 291/6.]

—: Moderne religiöse Plastik. »Christl. Kunst« '08 V, S. 1/12, 33/44 m. Abb. [nach Donatello, Robbia, Michelangelo, Riemenschneider, Syrlin, Grasser, H. Wadere.] [1717]

Hertkens, J., Die mittelalterlichen Sakramentshäuschen. Eine kunsthistor. Studie. Mit 62 Abb. auf 23 Taf. 40×28. Nebst Text. (41 S.) 38,5×28. Frankfurt a. M., P. Kreuer. '08. 18 M. [1718]

Joseph, W., Gesch. d. Bildhauerkunst. Mit 25 Illustr. (92 S.) kl. 8°. »H. Hillgers illustr. Volksbücher«. 95. Berlin, H. Hillger. ('08.) 0.30 M. [1719]

Kemmerich, M., Die frühmittelalterl. Portraitplastik in Deutsch-

- land bis z. Ende d. XIII. Jahrh. (VIII, 253 S. m. 112 Abb.) Lex. 8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 11 M. [1720]
- Klimsch, F.*, Meisterskulpturen. (9 Bl.) 24,5 × 19,5. Berlin, neue photogr. Gesellschaft. ('08.) 9 M. [1721]
- Kromer, H. E.*, Farbigkeit d. Plastik. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 546 — 554 u. 572/8. [1723]
- Kruse, B. u. H. Baum*, Neue plastische Studien. Entw. u. modelliert in der Bildhauerklassse der I. Handwerkerschule in Berlin. (26 Taf.) 42,5 × 33. Berlin, O. Baumgärtel. '07. 20 M. [1724]
- Leisching, J.*, Figurale Holzplastik. Ausgew. u. hrsg. I. Bd. Wiener Privatbesitz: A. Figdor, E. v. Miller zu Aichholz, H. Schwarz, Graf H. Wilczek. Kirchl. u. profane Schnitzwerke. (70 Taf. m. VIII S. Text.) 42,5 × 32. Wien, A. Schroll & Co. '08. 50 M. [1725]
[Rez. v. H. Stegmann, »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 289/90.]
- Lindner, A.*, Von der Plastik der letzten 3 Jahrhunderte. »Türmer« '07 IX, 4, S. 574/81. [1726]
- Male, E.*, Les Influences du Drame Liturgique sur la Sculpture Romane. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 81/92 m. Abb. [1727]
- Marcel, H.*, La statuaire et le costume moderne. »Art et décoration« '07 XXI, S. 149/56 m. Abb. [nach David, Boverie, Gaudissard, Lefèvre, Verlet, Guilloux, Greber, Barrias]. [1728]
- Mc Connochie, A. J.*, The Making of Plaster Casts. »Studio« '08 XLV, S. 131/4 m. Abb. [1729]
- Muschner, G.*, Zur Tierplastik. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 27/31. [1730]
- Niedling, A.*, Altäre im roman. u. gotischen Stil m. zahlr. Detailzeichnungen. 32 Licht- u. Farbendruck-Taf. 4. Aufl. (IV S. Text.) 45,5 × 32. Berlin, B. Heßling. '07. 40 M. [1731]
- Pietzsch*, Von alter u. neuer Friedhofskunst. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 318/9, 332/4 m. Abb. [1732]
- Reinach, S.*, Apollo; Histoire générale des arts plastiques, professée à l'École du Louvre. IV. édit. XI, 337 p. avec grav. 16°. Paris, libr. Hachette & Cie. '07. [1733]
- , Apollo. Illustrated Manual of History of Art throughout the Ages. New. rev. edit. by Author. (368 S.) Cr. 8°. London, Heinemann. '07. 6 s. [1734]
- Schwarz, P.*, Weiteres üb. d. Vorlagen der Bildhauerarbeiten im 16. u. 17. Jahrh. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 7/8 m. Abb. [Diana-brunnen a. d. Mus. zu Hildesheim u. a.]. [1735]
[Nachtrag hierzu v. M. Buhlers. Ebda. S. 24.]
- Short, E. H.*, A History of Sculpture. Illustr. (344 S.) 8°. London, Heinemann. '07. 7 s 6 d. [1736]
- Stegmann, H.*, The Sculpture of the West. (172 S.) 12 mo. [»Temple Primers«.] London, Dent. '07. 1 s. [1737]
- Strzygowski, J.*, Denkmalbau. »Österr. Rundschau« '07 X, S. 280/7. [1738]
- Toudouze, G.*, La femme dans l'art de la Sculpture de l'antiquité à nos jours. »Le Musée« '07, Nr. 2 m. Abb. [1739]

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: *Brinton, S.*, American Sculpture of to-day. »Studio« '07 XL, S. 34/43 m. Abb. [nach D. C. French, G. Borglum, A. Luke-

man, A. St. Gaudens, B. L. Pratt, Ch. Gaffey, C. E. Dallin, J. Charles.] [1740]

Asien s. Ostasien.

Belgien, Holland s. Nr. 2359/60.

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Fett, H.*, Tre sørlandske Reliefkunstnere fra det 18de Aarhundrede. In: »Vestlandske Kunstindustrimuseums Aarbog fortaaret '06. Bergen '07. [1741]

Deutschland [s. a. Nr. 1780].

—: *Börger, H.*, Grabdenkmäler im Maingebiet v. Anf. d. XIV. Jahrh. b. z. Eintritt d. Renaissance. Mit 33 Abb. auf 28 Taf. (78 S.) Lex. 8°. »Kunstgesch. Monogr.« V. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 12 M. [1742]

[Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 391/2; A. Weese, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 106/7; J. Baum, »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 141.]

—: *Dehio, G. u. G. v. Bezold*, Die Denkmäler d. deutschen Bildhauerkunst. I. Ser. 3./4. Lief. je 20 Taf. 50×33. Berlin, E. Wasmuth. ('07/'08). (je) 20 M. [1743]

—: *Fastenau, J.*, Die romanische Steinplastik in Schwaben. (V, 91 S. m. 82 Abb.) Lex. 8°. Eßlingen, P. Neff. '07. 4 M. [1744]

[Rez. v. H. Weizsäcker, »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 557/9.]

—: *Knötel, P.*, Von alten u. neuen Brunnen. [Neustadt, Neisse, Oppeln.] »Oberschlesien« '08 VI, S. 508/19. [1745]

—: *Toiré, E.*, Les Monuments nationaux en Allemagne. (Walhalla, Bavaria, Germania usw.) XV, 312 p. 16°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '08. 3.50 fr. [1746]

*—: *Sauermann, E.*, Die mittelalterl. Taufsteine der Provinz Schleswig-Holstein. [III, 4875.] [1747]

[Rez. v. R. Verwilghen, »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 202/4 m. Abb.]

—: *Schuetz, M.*, D. schwäb. Schnitzaltar. Mit 82 Taf. (XIV, 266 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 91. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 25 M. [1748]

[Rez. v. Ph. M. Halm, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 89/90; O. Fischer, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 109/14.]

—: *Skulpturen*, neue. Ausgewählte Plastiken mod. Meister ~ u. Österr. II. Ser. 60 Taf. 1./5. (Schluß-)Lief. (je 12 Taf.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07). (je) 8 M. [1749]

—: *Storck, K.*, Vom Geiste deutscher Plastik. »Türmer« '08 X, 12, S. 875/84 m. Abb. [1750]

—: *Vollmer, H.*, Schwäb. Monumentalbrunnen. [V, 1073.] [1751]

[Rez. v. C. Gurlitt, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 42; v. E. Redslob, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 176/7.]

—: —, Dass. (142 S. m. Fig. u. 32 Taf.) gr. 8°. »Kunstgeschichtl. Studien«. 1. Heft. gr. 8°. Berlin, E. Ebering. '09. 6 M. [1752]

—: *Waldner, H. A.*, Deutsche Brunnen. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 148/50 m. Abb. [aus Maulbronn, Reutlingen, Rottweil, Blaubeuren.] [1753]

—: *Weisstein*, Mittelalterl. Wangelsteine [seitl. Abschlüsse v. Steinbänken.] »Denkmalpflege« '07 IX, S. 41/3 m. Abb. [aus Lüneburg, Stralsund, Greifswald, Rostock, Husum, Hameln, Schwerin.] [1754]

—: *Woikowsky-Biedau, E. v. u. P. Kutzer*, Steinkreuze in Oberschlesien. »Oberschles. Heimat« '08 IV, S. 153/61. [1755]

England: *Collingwood, V. G.*, Anglian and anglo-danish sculpture in the North Riding of Yorkshire. »The Yorkshire archeolog. journal« part. 75, '07 (XIX), S. 267—413 m. Abb. [1756]

—: *Macklin, H. W.*, The Brasses

- of England. London, Methuen. 7 s 6 d. [1757]
- Frankreich:** *Capolavori*, i, della scultura nel secolo XIII. [in ~ (Chartres, Reims, Rouen).] »Civiltà Cattolica« '07, LVIII, IV, S. 14/27. [1758]
- : *Grautoff, O.*, Die französische Plastik bis Rodin. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07. Nr. 204. [1759]
- : *Heudière, L. d'*, Notes sur la statuaire et la sculpture de quelques églises du Roumois. 17 p. 8°. Brionne. Amelot '08. [1760]
- : *Laran, J.*, Recherches sur les proportions dans la statuaire franç. du XII s. »Revue archéol.« '07 IX, S. 436/60 u. '08 XI, S. 331/59 m. Abb. [1761]
- : *Loisne, de*, Les Fonts baptismaux de grès dans l'arrondissement de Béthune. 11 p. planche. 8°. Paris, impr. nationale. '07. [1762] [Extr. du »Bull. archéolog.«.]
- : *Mirbeau, O.*, D. officielle [Denkmal-]Kunst in ~. »März« '07 II, S. 387/99 m. Abb. [1763]
- : *Pillion, L.*, Les historiens de la sculpture française. »La Revue de Paris« 15. X. '08. [1764]
- : *Walsdorf, E.*, Kirchl. figurale Bildhauerarbeiten. Meisterwerke christl. Kunst d. Mittelalt. in ~. [Gott-Vater, Jesus-Christus, hl. Jungfrau, 12 Apostel, Engelsge-
stalten, bibl. Szenen u. solche a. d. Leben der Heiligen.] (60 Taf. u. 4 S. Text m. 1 Abb.) 33×25. Berlin, B. Hessling. '07. 48 M. [1765]
- Japan** s. Ostasien.
- Italien** (s. a. Nr. 1395/6).
- : *Aru, C.*, Gli scultori della Versilia. I Trecentisti. I Riccomanni. [Leonardo.] »Boll. d'Arte« '08 II, S. 281/97 u. 403/22 m. Abb. [aus Pietrasanta, Carrara, Sarzana, Genua.] [1766]
- : *Bode, W.*, Die italien. Bronze-
statuetten der Renaissance. (In 10 Lief. 1./5. Lief. 90 Taf. m. illust. Text. S. 1/44.) 48×41. Berlin, B. Cassirer. ('07.) (je) 25 M. [1767] [Lief. 1/3: Rez. v. F. Schottmüller, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 163/4.]
- : — and *Marks, M.*, Italian Bronze Statuettes of the Renaissance. In 10 parts. London, Grevel. '07. à 25 s. [1768]
- : *Ciaccio, L.*, Un anonimo quattrocentista toscano intagliatore in legno. [wohl e. Florentin. Plastiker a. d. I. Viertel d. 15. Jahrh.] »L'Arte« X '07, S. 131/3 m. Abb. [von Plastiken a. Empoli u. Pistoja.] [1769]
- : *Kenczler, H.*, Azolasz dekoratív építész-szobrászat fejlődéséről. [Von d. Entwicklung d. dekorat. Architektur-Bildhauerei in ~.] Budapest. »Művészet« VI '07, Nr. 4. [1770]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Antiche chiese benedettine rivelanti influ-
ssi cluniacensi. [Piona, Pontida, Fontanella del Monte, Mailand (San Simpliciano), Vezzolano (in
Piemont) etc., bes. Cavagnolo Po, Fruttuaria, Voltorre.] »Arte e Storia« XXVI '07, S. 33/37. [1771]
- : *Venturi, A.*, Il classicismo nella
scultura ital. primitiva. »Rassegna
contempor.« '08 I, Nr. II, p. 1/9. [1772]
- Ostasien:** *Clay Statue* of Mei-Ki-
ra, one of the 12 War Gods, in
the Shinyakushi-Temple. »Kokka«
'07 XVII, S. 673/4 m. Abb. [1773]
- : *Cundall, F.*, Sculpture in Ja-
maica. »Art Journal« '07, S. 65
— 70 m. Abb. [nach J. Bacon u.
J. Cheere.] [1773a]
- : *Havell, E. B.*, Indian Sculpture
and Painting. Illustr. by Typical
Masterpieces. With an Explanation

- of their motives and ideals. 298 p. 8°. London, Murray. '08. 63 s. [1774]
- Ostasien:** *Kōsaku, Hamada*, On Ancient Japanese Statuary. »Kokka« '08 XVIII, S. 231/6 m. Abb. [1775]
- : —, On Ancient Shintō Statuary. Ebda. '08 XIX, S. 75/8 m. Abb. [1776]
- : Portrait Reliefs of War Gods. Ebda. '08 XIX, S. 148 m. Abb. [1777]
- : Statue of Amita in the Kōryū-ji-Temple. Ebda. '07 XVIII, S. 58 m. Abb. [1778]
- : Statue of Jichiji-Konrin [in Chuzon-je Temple]. Ebda. '08 XIX, S. 47/8 m. Abb. [1779]
- Österreich-Ungarn (exkl. Polen)** (s. a. Nr. 1749).
- : *Berger, F.*, Altbayer. Frührenaissanceplastik in Oberösterreich. »Archiv f. d. Gesch. d. Diözese Linz« '08 V, S. 127/35. [1780]
- : *Correll, Th.*, Brunnen a. Tirol, Vorarlberg. Mit e. Geleitwort hrsg. (30 Taf. m. 5 S. Text.) 33,5×26. Frankfurt a./M., H. Keller. '07. 15 M. [1781]
- : *Kuzsinszky, V.*, Alvilági istenek magyarországi római köemlékeken. [Unterweltsgottheiten auf Steindenkmälern aus Ungarn.] »Archaeol. Értesítő« XXVII, S. 119/30. [1782]
- : *Grabdenkmale*, künstlerische. Moderne Architektur u. Plastik v. Friedhöfen u. Kirchen in ~. IV. u. V. Serie. (44 u. 59 fotogr. Aufn. auf 30 u. 32 Blätt.) 41,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '07. [1784]
- : *Roth, V.*, Gesch. d. deutschen Plastik in Siebenbürgen. [V, 1083.] [1785]
- [Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 174/6.]
- : *Venturi, A.*, La scultura dalmata nel XV secolo. »L'Arte« '08 XI, S. 30/46 u. 113/29 m. Abb. [nach Bart. Bon, Giorgio da Sebenico, Andrea di Niccolò Alessi, Andrea Alessi da Durazzo, Niccolò Fiorentino. Nicc. di Giovanni Fiorentino, F. Laurana, G. Dalmata.] [1786]
- Polen, Rußland** [s. a. Nr. 1443].
- : *Szyrocki, K.*, Nadhrobni chresty na Ukraina. »Zapiski nauk. tow. im. Szewczenka« 82, st. 10/29. [Grabkreuze in der Ukraine.] [1787]
- : *Wrangl, N.*, [Die russ. Skulptur im 18. Jahr.] [in russ. Spr.] »Starye Gody«, Juli/Sept. '07 m. Abb. [1788]
- Spanien:** *Cabello y Aso, L.*, El Barroquismo en nuestras artes plásticas. ¿Qué hay en él de nacional y de importado? 78 p. 8°. Madrid, Saenz de Jubera '07. [1789]
- : *Dieulafoy, M.*, La Statuaire polychrome en Espagne. 256 p. 83 pl. gr. 4°. Paris, Hachette. 100 fr. [1790]
- [Rez. v. R. Bouyer, »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 459/62 m. Abb.; E. Bertaux, »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 83/6 m. Abb. (nach Greg. Hernandez u. a.).]
- : *Lafond, P.*, La Sculpture espagnole. 336 p. illust. 8°. Paris, A. Picard. '08. 4 fr. [1791]
- : *Melida, J. R.*, La escultura hispanocristiana de los primeros siglos de la Era. »Pequeñas Monografías de Arte« '08. [1792]
- : *Sentenach, N.*, Los escultores españoles en el siglo XVII. »La Alhambra« 20. II. '08. [1793]

C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Plastiker.

Acier: *Buchwald, C.*, Das Meisterwerk [Mich. Victor] ~ [in Bohrau bei Oels]. »Schles. Vorzeit« '07, N. F. IV, S. 131/6 m. Abb. [1794]

- Agostino di Duccio:** *Bertaux, E.*, L' ~ della collezione Aynard [Lyon]. Replik gegen E. Brunelli Aufsatz (s. d. V, 1090). »L'Arte« X '07, S. 144/6. [1795 [Dagegen: Brunelli, E., Ancora del bassorilievo attribuito ad ~ nella collez. Aynard. Ebda. S. 146/8 m. Abb. (e. dem ~ zugeschriebenen Reliefs im Louvre).]
- : *Nicola, G. de*, Due opere sconosciute di ~ [Amelia]. »L'Arte« '08 XI, S. 387. [1796]
- Algardi:** *Scherer, C.*, E. Elfenbeinwerk d. Alessandro ~ [b. P. v. Liebermann, Berlin]. »Monatshefte der Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 241/3. [1797]
- Alonso:** *Marti y Monzo, J.*, Francisco ~, escultor. Valladolid. »Bol. de la Soc. Castellana de Excursiones. Octubre '07. [1798]
- Amadeo:** *Malaguzzi Valeri, F.*, Sculture dell' ~ ispirate da Stampe? »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 129 m. Abb. [1799]
- Ambrogio di Antonio da Milano:** *Fabrizzy, C. v.*, ~ [Quattrocentoplastiker.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 251/4. [1800]
- Antico:** *Bode, W.*, Pier Ilari Bonacorsi, gen. ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 297/303 m. Abb. [1801]
- Archidiaconus acceptus:** *Wakernagel, M.*, La Bottega dell' ~ scultore pugliese dell' XI sec. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 143/50 m. Abb. [1802]
- Aronson:** *Danilowicz, C. de*, Naoum ~, Sculpteur. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 61/7 m. Abb. [1803]
- Arrigoni:** *Sant' Ambrogio, D.*, Un tabernacolo del 1525 d'artefice pavese poco noto. [Lorenzo ~, in S. Maria Maggiore in Val Vigezzo.] »Riv. di scienze stor.« '06 III, Nr. 12. [1804]
- Bachlechner, Josef:** Ein kernechter Tiroler Künstler [~]. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 179 — 82 m. Abb. [1805]
- Baffier:** *Sonolet, L.*, Un maître imagier: Jean ~. »Le Mois litt. et pitt.« Nov. '08 m. Abb. [1806]
- Balducci** s. Nr. 2844.
- Bambaja:** *Sant' Ambrogio, D.*, Un nuovo bassorilievo del ~. [Mailand, Mus. Sforzesco.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 79 m. Abb. [1807]
- Bandini:** *H., C. J.*, A Statue by Giovanni dell' Opera. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 292. [1808]
- Barnard:** Sculptures by G. G. ~. »Museum of fine Arts Bulletin«. [Boston] '08 VI, S. 43/4. [1809]
- Barrias:** *Lafenestre, G.*, Ernest ~ (1841/'05). »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 321/40 m. Abb. [1810]
- Bartholomé:** *Gsell, P.*, Albert ~, Peintre et Sculpteur. »L'Art et les Artistes«. Decembre '08 m. Abb. [1811]
- : *Hevesi, L.*, Albert ~. Pester Lloyd, 10. Nov. '07. [1812]
- : *Storck, K.*, Albert ~ »Denkmal d. Toten«. »Türmer« '07 IX, 4, S. 581/4. [1813]
- Barye:** Un autographe et une lithographie. »L'Art« '07 LXVII, S. 113/5 m. Abb. [1814]
- Baerze:** *Vitry, P.*, Le Christ de Jacques de la ~. [Polychrom. Holz; im Bes. v. M. Biny.] »Revue de l'Art chrétien« '08 LI, S. 111/13 m. Abb. [1815]
- Bastanier Hans:** *Braungart, R.*, ~. »Exlibris« '08 XVIII, S. 1/8 m. Abb. [1816]
- Bayes:** *Dircks, R.*, Gilbert ~. »Art Journal« '08, S. 193/9 m. Abb. [1817]
- Becquet:** *Simon, Just* ~, sculpteur bisontin. »Mém. de la Soc.

- d'Emulation du Doubs '07, VIII. Sér. 2. Bd., S. 15/27 m. Abb. [1818]
- Begas:** *Brieger-Wasservogel, L.*, Reinhold ~. (23 S. m. 1 Bildn.) gr. 8°. »Persönlichkeiten«. Illustr. Essays. Hrsg. u. red. v. W. Leven. 20. Heft. Charlottenburg, Virgilius-Verlag. ('08). 30 M. [1819]
- Behn:** *Michel, W.*, Plastiken v. Fritz ~, München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 206 m. Abb. [1820]
- Behrens:** *Lier, H. A.*, Christian ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 194/5. [1821]
- Beldensnyder:** **Barn, F.*, Die ~. '05. [IV, 1071.] [1822]
[Rez. v. A. Brüning, »Repert. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 561/3.]
- Benedetto da Majano:** *Poggi, G.*, Un tondo di ~ [Castell Scarperia]. »Boll. d'Arte« '08 II, Heft 1, S. 1/5 m. Abb. [1823]
- Bermann:** *Rauch, C.*, Cipri Adolf ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XX, S. 322/7 m. Abb. [1824]
- Bernard:** *Riotor, L.*, Un Statuaire: Joseph ~. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 189/92 m. Abb. [1825]
- Bernini:** *Achiardi, P. d.*, Due autoritratti sconosciuti di G. L. ~. [Uffizien u. Rom, Sammlung Messinger.] »L'Arte« '08 XI, S. 378 — 381. [1826]
- : *Modigliani, E.*, I Busti del Cardinale Scipione [~] e una scultura berninesca alla Galleria Borghese. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 66/73 m. Abb. [1827]
- : *Pollak, F.*, Lorenzo ~. Eine Studie. (122 S. u. Abb.) 8°. Stuttgart, J. Hoffmann. '09. 4 M. [1828]
- : *Steinmann, E.*, Zwei neuerworbene Terrakotta-Modelle ~ im Mus. zu Schwerin. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst.« '07 II, II. Halbj., S. 39/52 m. Abb. [1829]
- Bertoldo:** *Fabriczy, C. de.*, ~ di Giovanni e il suo lavoro pel „Santo di Padova« »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 26. [1830]
- Bezmin:** *Uspenski, A.*, Iwan ~. »Starye Gody« April '08. [1831]
- Blondat:** *Verneuil, P.*, Max ~, Sculpteur. »Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 61/8 m. Abb. [1832]
- Boehle** s. Nr. 2807/11.
- Bonacorsi** s. Nr. 1801.
- Bonard** s. Nr. 2828.
- Borromini:** *Dvořák, M.*, Francesco ~ als Restaurator [d. Lateransbasilika]. »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. Zentralkommission. Beiblatt für Denkmalpflege« '07 I, Sp. 89/98. [1833]
- Bouchardon:** *Brière, G.*, Note sur deux réductions de la statue de Louis XV. par ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 104. [1834]
- : *Guiffrey, J.*, Les statues équestres de Paris dessinées par Edme ~. Ebda. '07, S. 23 ff. [1835]
- : — et *Marcel, P.*, Les Statues équestres de Paris avant la Révolution et les Dessins de ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 209/21. [1836]
[Die Zeichnungen nach Plastiken v. Giovanni da Bologna, Le Moyne, Girardon, Daniele da Volterra u. Pierre Biard.]
- : *Roserot, A.*, La Vie et l'Oeuvre d'Edme ~ en Italie. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 17/37 m. Abb. [1837]
- : *Vitry, P.*, Le buste du marquis de Gouvernet par ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 31/2. [1838]
- Bourdelle:** *Weise, E. M. A.*, E. A. ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 89/95 m. Abb. [1839]
- Bouriché:** *Laroche*, Un sculpteur religieux. Notes sur la vie de

- M. ~ (1826/06). 176 p. ill. 8°. Angers, Siraudeau. '07. 2.50 fr. [1840]
- Bregno:** *F[abriczy], C. v.*, Andrea ~ [Bildhauer] u. Caradosso [Goldschmied] in Diensten Vannozzas [d. Konkubine Alexander VI.]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 286/8. [1841]
- Breitkopf-Cosel:** „Letzte Zuflucht“ v. ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 62/3 m. Abb. [1842]
- Briosco:** *Moschetti, A.*, Di alcune terracotte ignorate di Andrea ~. »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '07 X, S. 57/62 m. Abb. [1843]
- Brioschi:** *M, E.*, Per Benedetto ~. »Arch. stor. Lombardo« '08, ser. IV, vol. X, S. 522. [1844]
- Brokoff:** *Pollak, O.*, Johann und Ferd. Maxim. ~ (1652/1718 resp. 1688/1731). »Kunstgesch. Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« (Wien) II '08, S. 150/8 m. Abb. [1845]
- Brunellesco:** *Fabriczy, C. v.*, Brunelleschiana. Urkunden u. Forschungen z. Biographie d. Meisters. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, Beiheft, S. 1/84. [1846]
- : *Scott, L.*, Filippo di Ser ~, Re-Issue. 174 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [1847]
[Great Masters in Painting and Sculpture.]
- Brustolon:** *Bratti, R.*, Andrea ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 17—31 m. Abb. [1848]
- : *Protti, R.*, Andrea ~. II. Ebda. S. 383/90 m. Abb. [1849]
- Bugatti:** *Guillemot, M.*, Exposition Rembrandt ~. »L'Art et les Artistes« Juin '07, m. Abb. [1850]
- : *M, F.*, Exposition privé de ~. Ebda. Juillet '08, m. Abb. [1851]
- Caffieri:** *Schefer, G.*, Un buste de Van Clève par J.-J. ~ au Musée du Louvre. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 56 ff. m. Abb. [1852]
- : *Vitry, P.*, Un buste de J.-J. ~ au Musée de Tours. Ebda. '08, S. 199/200. [1853]
- Camarotti:** *Grigioni, C.*, Ant. ~ scultore di Firenze del sec. XV. [Documento.] »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 152/3. [1854]
- Cambio:** *Nicola, G. de*, La prima opera di Arnolfo a Roma. (Il monumento Annibaldi in S. Giovanni in Laterano). »L'Arte« X '07, S. 97/104 m. Abb. [1855]
- Canova:** *Chiti, A.*, Tommaso Puccini [Direktor d. Florentiner Gallerien v. 1793 bis 1811] e Antonio ~. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 1/11. [1856]
- : *Giovannoni, G.*, L'Ercole e Lica del ~ nella nuova sala della Gall. Naz. al Palazzo Corsini [Rom]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 39/46 m. Abb. [1857]
- : *Storck, K.*, Der Meister d. Grazie: ~. »Türmer« Nov. '07, S. 297—305. [1858]
- : Zum 150. Geburtstage Antonio ~. »Mitt. d. Österr. Gesellsch. f. Münzen- u. Medaillenkunde« Dez. '07. [1859]
- s. a. Nr. 939.
- Capponi:** *Giordani, P.*, Un altare distrutto in S. Giovanni in Laterano e una statua del ~. [Ebda.] »L'Arte« '08 XI, S. 231/3 m. Abb. [1860]
- Carabin:** *Coquiot, G.*, Les figurines de ~. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 25/30 m. Abb. [1861]
- Carpeaux** s. Nr. 2947/52.
- Cellini** s. Nr. 6515/20.
- Chapu:** *Vitry, P.*, Une statue d'enfant par ~ au Musée du Louvre. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 145/6 m. Abb. [1863]

- Charlier:** Guill. ~, sculpteur. »Art« [Belgique] '08, No. 8. [1864]
- Charpentier:** Mourey, G., Le Sculpteur Alexandre ~. »L'Art et les Artistes« Octobre '07, m. Abb. [1865]
- Chilleri:** Guasti, G., Gesù dopo la flagellazione: bozzetto in bronzo del prof. O. ~, scultore pratese. 4 p. 8°. Firenze, Soc. tip. fiorentina. '07. [1866]
- Christ:** Holland, H., Fritz ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 118/9. [1867]
- Ciurlo** s. Nr. 2013.
- Claudel:** Claudel, P., Sochařka Kamilla Claudelová. [Die Bildhauerin Camilla ~.] »Moderní Revue« XIII '07, S. 268/78. [1868]
- Clodion:** Dreyfus, C., Deux Cires de ~ léguées au Mus. du Louvre par M^e Rousse. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 49/50 m. Abb. [1869]
- : Prachoff, A., Une variante de la Vestale de M. Clodion [de la collection Prachoff]. »Les Trésors d'Art en Russie« '07 VII, S. 205 —207 m. Abb. [1870]
- Cogné:** Belville, E., La Sculpture Architecturale: François ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 104 —111 m. Abb. [1871]
- Colyn de Nole:** Muller, S., De Utrechtsche Beeldhouwer ~ en zijn Geslacht. »Oud Holland« '07, 25, S. 49/56 m. Abb. [1872]
- Corte:** Il testamento dello scultore Niccolò da ~. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '08 XXX, Nr. 7/12. [1873]
- Coustou:** Dreyfus, C., Le bas-relief de Guillaume ~ du tympan de la porte des Invalides [Paris]. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 30 ff. [1874]
- Crauk:** Guillemot, M., Oeuvres de Gustave ~. »L'Art et les Artistes« Avril '07. [1875]
- Cristoforo Romano:** Venturi, A., Il busto di Francesco Gonzago, opera di ~. [Mantua, Mus. civico.] »L'Arte« X '07, S. 448/9 m. Abb. [1876]
- Cros** s. Nr. 3125.
- Dalou** s. Nr. 2661.
- Damotte** s. Nr. 2176.
- Dannecker:** R., Zwei Lebensläufe. [H. ~ u. d. Dichter Fr. Stäudlin.] »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 480, S. 5. [1877]
- : W. ~ Ariadne. Ebda. '07, Nr. 227, S. 10. [1878]
- Dausch:** Konstantin ~, Bildhauer. »Schwäb. Merkur« '08, Nr. 321. [1879]
- Delcours:** Jorissenne, G., Portrait du sculpteur Jean ~ par Jean-Gilles ~. 4 p. 8°. portr. Liège, impr. L. Fincœur et G. Lahaye. '08. 0.80 fr. [1880]
- [Extr. de la »Chronique archéol. du pays de Liège«, Nov. '08.]
- Del Majno (Magno):** F[abricsy], C. v., Die Künstlerfamilie ~. [Holzplastiker; Giacomo, Giovanni, Angelo, Tiburzio.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 297/8. [1882]
- Des Jardins:** Rouart, L., Une statue de Louis XIV. par Martin ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 217/20 m. Abb. [1883]
- Desiderio da Settignano:** La Rappresentazione del „Genietto“ di ~. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 151/4 m. Abb. [Desiderio u. Donatello.] [1884]
- Donatello:** Bode, W., Ein Blick in ~ Werkstatt. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 3/10 m. Abb. [1885]
- : Burger, F., ~ u. d. Antike.

- »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 113. [1886]
- : *Corwegh, R.*, E. Grabmal v. ~ in S. Maria del Popolo. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 186/8 m. Abb. [1887]
- : —, Neueste Forschungsergebnisse [über ~]. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 62. [1888]
- : *Davies, G. S.*, A Sidelight on ~ Annunciation. [Florenz, S. Croce.] »Burlington Magazin« '08 XIII, S. 222/27 m. Abb. [~ u. Rossellino.] [1889]
- : ~. Des Meisters Werke in 277 Abb. Hrsg. v. P. Schubring. (LIV, 219 S.) Lex. 8°. »Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben« 11. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '07. 8 M. [1890]
- [Rez. v. R. Corwegh, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 205/7.]
- : ~ e la sua scuola. 7 (8) p. 128 tavv. 16°. Firenze, Frat. Alinari. '08. [1891]
- [Collez. Alinari.]
- : *Escherich, M.*, Beziehungen ~ zur altchristl. Kunst. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 522/7 m. Abb. [1892]
- : *F[abrizy], C. v.*, Neue Urkunden zu ~ Arbeiten im Santo von Padua. Ebda. '08 XXXI, S. 189/90. [1893]
- : *Graevenitz, v.*, Die Bewaffnung des Gattamelata. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '07 IV, S. 143/6 m. Abb. [1894]
- : *Meyer, A. G.*, ~. Mit Portr. u. 140 Abb. (132 S.) Lex. 8°. 2. Aufl. »Künstler-Monogr.« (Knackfuß), Nr. 65. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 3 M. [1895]
- : *Rea, H.*, ~. Cheaper re-issue. (112 S.) Cr. 8°. [»Great Masters«.] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [1896]
- : *Rolfs, W.*, Der Neapler Pferdekopf [angebl. ~, nach d. Autor spätantik] u. d. Reiterdenkmal für König Alfons. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 123/36 m. Abb. [1897]
- : *Semrau, M.*, ~ u. d. sogen. Forzori-Altar. [South-Kensington Mus.] »Kunstwiss. Beiträge« A. Schmarsow gewidmet, S. 95/102. [1898]
- : *V., P.*, La sculpture ital. au XV s.: ~ et Desiderio da Settignano; Saint-Jean-Baptiste; bustes d'enfants. »Art« [Belgique] '08, Nr. 4. [1899]
- : *Venturi, A.*, Collaboratori di ~ nell'Altare del Santo. »L'Arte« X '07, S. 436/45 m. Abb. [aus ~ Schule]. [1900]
- : —, ~ a Padova. Ebda. X '07, S. 276/85 m. Abb. [1901]
- : *Zappa, G.*, ~ e le porte della Cattedrale di Lione. Ebda. '08 XI, S. 134/5. [1902]
- s. a. Nr. 969, 2844, 8205.
- Donner: Tietze-Conrat, E.**, Georg Raph. ~ Verhältnis zur italienischen Kunst [s. Anhang, betreffend G. Giuliani]. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission« '07 I, S. 69/114 m. Abb. [nach Vittoria, Roccatagliata, Tersia, Bonazza, Marchiori, Giusto le Curt, Baratta, Mazza, G. Giuliani, ~ u. a.]. [1903]
- Dubois: Fyot, E.**, Le Sculpteur dijonnais Jean ~ (1625/94). 106 p. 8°. Dijon, Nourry. '07. [1904]
- Erhardt, G.** s. Nr. 7086.
- Falcone, A.** s. Nr. 2742.
- Falconet: Brière, G.**, Les bustes de Camille ~ par Etienne ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 55 ff. u. 87 ff. [1905]
- : *Furcy-Raynaud, M.*, Une statue de ~ au Musée de Libourne. Ebda. '07, S. 128. [1906]
- : *Hildebrandt, E.*, Leben, Werke u. Schriften d. Bildhauers E.-M.

- ~. 1716/91. Mit 39 Abb. auf 21 Taf. (XII, 157 S.) Lex. 8^o. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes«. 63. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 15 M. [1907]
- Ferrucci:** *Fabriczy, C. v.*, Die Bildhauerfamilie ~ aus Fiesole. [Simone di Nanni ~, Francesco di Simone ~, Andrea di Piero.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, Beiheft, S. 1/28. [1908]
- : *Kenczler, H.*, Andrea ~ Bakács-Oltára Esztergomban. [Der v. Andrea ~ f. den Kardinal Thomas Bakács errichtete Altar in Esztergom.] »Archaeol. Ertesítő« '08 XXVIII, S. 289/305 m. Abb. [1909]
- Filarete:** *Lazzaroni, M. u. Muñoz, A.*, ~, scultore e architetto del sec. XV, VIII, 291 p. 24 tavv. 4^o. Roma, W. Modes. '08. [1910
[Rez. v. E. Modigliani, »Connoisseur« '08 XXII, S. 184/7 m. Abb.; A. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 393 — 400 m. Abb.; P. Schubring, »Monatshefte d. Kunstw.« '08 I, S. 684/5.]
- : —, Une buste en bronze d'Antonio ~, représentant l'empereur Jean Paléologue. [Rom, Mus. de Propaganda.] »Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscript. et Belles-Lettres«. Paris '07, juin. [1911]
- : *Nicola, G. de.* ~. »Archivio della Soc. Romana di stor. Patr.« '08 XXXI, No. 1/2. [1912]
- , *Supino, J. B.*, Ant. ~, scultore ed architetto del sec. XV. »Rass. contemporan.« '08, No. 8, S. 323 — 336, 4 tavv. [1913]
- Filippo d'Azzanello:** *Sant' Ambrogio, D.*, La Vasca battesimale del 1410 di ~. »Osservatore Cattolico« '08. [1914]
- Flötner, P.:** *Bruck, G. J.*, Aus ~ Werkstatt. »Antiquitäten-Rundschau« '07, S. 277. [1915]
- : —, Neues von ~. Ebda. '07, S. 313. [1916]
- : *Domanig, K.*, Zur ~ Frage. »Frankfurter Münzztg.« 1./VII. '08. [1917]
- : —, Dass. »Numismat. Zs.« '08 N. F. I, S. 167/78. [1918]
- Francesco del Nero** s. Nr. 8875.
- Gagini:** *Filippini, L.*, Elia ~ da Bissone. »L'Arte« '08 XI, S. 17/29 m. Abb. [nach Dom. u. Elia ~, Lionardo di Riccomanno u. a.]. [1919]
- : *Burger, F.*, E. neuentdeckte Madonna Dom. Gagini in Torcello bei Venedig. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 653/4 m. Abb. [1920]
- : *La Corte Cailler, G.*, Un ciborio del ~ che credevasi perduto. »Arch. stor. Messinese« '08 IX, No. 1/2. [1921]
- Geiler:** *Diesbach, M. de.*, Saint Pierre et Saint Paul. (Bustes de Hans ~.) »Fribourg artistique à travers les âges« Avril '07. [1922]
- Ghiberti:** *Sirén, O.*, Due Madonne della Bottega del ~. »Rivista d'Arte« '07, S. 49/54. [1923
[Florenz, Mus. Nazionale, London, South-Kensington.]
- : —, ~ første Bronzeporte. »Tilskueren« '08 XXV, S. 834/50 m. Abb. [1924]
- Giambologna:** *Barberi, E.*, Il „Nettuno“ del ~ e il suo stato di conservazione. »Il Archiginasio« [Bologna] '07 II, No. 1/2. [1925]
- : *Fiorilli, E.*, Il ~ e le ville fiorentine. »Rass. Naz.« CLX, S. 212/7. [1926]
- : *Prachoff, A.*, Jean de Boulogne. [Eine Bronze-Statuette in der Kollektion V. V. Vsievolojsky in Moskau.] »Les Trésors d'art en Russie« '07 VII, S. 89 m. Abb. [in russ. Spr.]. [1927]

- : *Tosi, O.*, ~ e Bern. Vecchiotti. [2 Briefe.] »Arte e Storia« '08 XI, S. 186/7. [1928]
- Gian Cristoforo Romano**: *Giordani, P.*, Studii sulla Scultura romana del Rinascimento: ~ a Roma. [S. Maria del Popolo.] »L'Arte« X '07, S. 197/208 m. Abb. [1929]
- Giovanni Dalmata**: *Rizzoli, L.*, Madonna scolpita da ~. »Vita d'arte« '08 I, p. 332/5. [1930]
- Giovanni di Balduccio Albioneto**: *Biscaro, G.*, ~ da Pisa e Matteo da Campione. »Arch. stor. Lombardo« '08, ser. IV, vol. X, S. 517/20. [1931]
- Giuliani** s. Nr. 1903.
- Gosen**: *Buchwald, Th.* v. ~. Neuere Arbeiten. [Münchner Künstler i. d. Fremde.] »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 157/9 m. Abb. [1932]
- Goujon**: *Lemonnier, H.*, La Fontaine des Innocents. »Bull. de la Soc. de l'Hist. et de l'Art franç.« '07, No. 11. [1933]
- : *Lister, S. R.*, Jean ~. »L'Art et les Artistes« Sept. '07 m. Abb. [1934]
- : *Vitry, P.*, A propos d'un dessin du Louvre représentant la „Diane“ d'Anet [~]. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 131 ff. [1935]
- : —, Jean ~. Biogr. critique; 24 reprod. h. t. 128 p. Pet. in 8°. Paris, Laurens. ['08.] [1936] [Les Grands Artistes.]
- : —, Une inscription relative aux bas-reliefs du Jubé de Saint-Germain-l'Auxerrois par Jean ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 34. [1937]
- Grasegger**: *Georg* ~. [Münchner Künstler i. d. Fremde.] »Kunst u. Handwerk« '07 LVIII, S. 24/6 m. Abb. [1938]
- Gröninger**: **Koch, F.*, Die ~. '05. [IV, 1132.] [1939] [Rez. v. A. Brüning, »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 561/3.]
- Haller**: *Hevesi, L.*, Herm. ~. [Ausstellung, Wien, Mietke.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 287/8. [1940]
- Heilmaier**: *Halm, Ph., M.*, Max ~. »Christl. Kunst« '07 III, S. 193/200 m. Abb. [1941]
- Hellmer**: *Er, Edm.* ~ als Künstler u. Erzieher. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 145/57 m. Abb. [1942]
- Hering**: **Mader, F.*, Loy ~ '05. [IV, 1139.] [1943] [Rez. v. T. Hampe, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 255/62.]
- Hildebrand**: *Hildebrand, Ch., Z.* „Fall ~“. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 529/32. [1944]
- Höffler, J.** s. Nr. 4646.
- Hoffmann, Hans Rupprecht**: *Kentenich*, Eine Episode aus dem Leben des Trierer Bildhauers ~. »Triersche Chronik« '08 IV, S. 97/100. [1945]
- Houdon**: *Brière, G.*, Une lettre de J.-A. ~ relative aux bustes de Napoléon et de Joséphine. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 20 ff. [1946]
- : —, Une liasse de lettres de ~, architecte et garde-magasin général des Menus-Plaisirs. Ebda. '07, S. 19. [1947]
- : *Michel, A.*, Le paiement du buste de M^{me} Adélaïde par ~. Ebda. '07, S. 19 ff. [1948]
- : *Tuctey, A.*, Une lettre de ~ à propos de la statue de la Philosophie. Ebda. '07, S. 12. [1949]
- : *Vitry, P.*, A propos de la statue de la Philosophie de ~. Ebda. '07, S. 17. [1950]
- : —, A propos du „Baiser donné“ de ~. Ebda. '08, S. 33. [1951]

- Houdon: Vitry, P.**, La „Diane“ et l'„Apollon“ de ~. »Les Arts« '07, Nr. 61 m. Abb. [1952]
- : —, Le Morphée de ~. [Louvre; Modell im Gothaer Mus.] »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 149/56 m. Abb. [1953]
- : —, Les logements de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 57. [1954]
- : —, Une liste des œuvres de ~. Ebda. '07, S. 12. [1955]
- : —, Une liste d'œuvres de J. A. ~ rédigée par l'artiste lui-même, vers 1784. 17 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, Imp. Daupeley-Gouverneur. '08. [1956]
- [Extr. des »Archives de l'Art franç.« Nouv. Per., T. I.]
- : **Werestschagin, W.**, Die Werke ~ in Rußland [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juni '08. [1957]
- Hudler: Holland, H.**, August v. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 100/2. [1958]
- : **Kalkschmidt, E.**, Der Bildhauer Aug. ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 345/55 m. Abb. [1959]
- Hultsch: Lier, H. A.**, Herm. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog.« '07 X, S. 195/7. [1960]
- Jacopo d'Andrea: Brunelli, E.**, ~ Scultore fiorentino del Secolo XV. »L'Arte« '08 XI, S. 373/7. [1961]
- Jakitsch: Ameseder, R.**, Richard ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 488/96 m. Abb. [1962]
- Janda: Schneider, B.**, Bildhauer Joh. ~. »Oberschles. Heimat« '08 IV, S. 37/43. [1963]
- Jarraud** s. Nr. 3670/1.
- Jokei: Statue of Sho-Kwannon.** by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 634/5 m. Abb. [1964]
- Jonghelink: Motta, E.**, Giacomo ~ e Leone Leoni in Milano. »Rivista Ital. di Numismat.« '08 XXI. [1965]
- Kafka: Miomandre, F. de**, Un sculpteur tchèque [~]. »L'Art et les Artistes« octobre '08 m. Abb. [1966]
- Kern, Achilles** s. Nr. 8702.
- Klauer: Donop, v.**, Die Goethe-Büste v. M. G. ~ [Nationalgalerie]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 235/8 m. Abb. [1967]
- Klinger: Becker, F.**, Max ~. Ein Gruß zu s. 50. Geburtstage. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 109/12 m. Abb. [1968]
- : Epithalamia. Umrahmungen in Federzeichnungen. (Eingedrucker) Text v. Elsa Asenijeff. (16 Photograv.) 68×52. Berlin, Amsler & Ruthardt. '07. 250 M. [1969]
- : **Heyne, H.**, Max ~ im Rahmen der mod. Weltanschauung und Kunst. Leitfaden z. Verständnis ~scher Werke. (IV, 68 S.) 8°. Leipzig, G. Wigand. '07. 1,20 M. [1970]
- [Rez. v. H. W. Singer, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Sp. 43; Entgegnung d. Autorin u. Antwort d. Rez. Ebda. Nr. 51/2; G. J. Kern, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 95/6.]
- : **K., G.**, Die ~ Ausstellung d. Leipziger Kunstvereins. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 16. [1971]
- : **Montandon, M.**, Le cinquante-naire de Max ~. [Ausstellung in Leipzig.] »Bull. de l'art anc. et mod.« '07, Nr. 335. [1972]
- : **Réau, L.**, Artistes Contemporains. Max ~. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 265 —288 u. 506/17 m. Abb. [1973]
- : **Kühn, P.**, Max ~. Mit 1 Taf. u. 104 Abb. (VIII, 495 S.) Lex. 8°. Leipzig, Breitkopf & Härtel. '07. 18 M. [1974]

- : *Ostini, F. v.*, Max ~. »Gartenlaube« '07, Nr. 7 m. Abb. [1975]
- : ~. Sein radiertes Werk. Verzeichnis der graph. Arbeiten v. ~, ausgestellt z. Feier s. 50. Geburtstags bei Amsler & Ruthardt. ('07.) 1 M. [1976]
- : *Servaes, F.*, Max ~. 63 S. m. 12 Abb. kl. 8°. »Die Kunst«. (Muther.) 4. Bd. 5. Aufl. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 1.50 M. [1977]
- : *Singer, H. W.*, Max ~ Epithalamia. [Federzeichnungen.] »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 120/2. [1978]
- : *Vogel, J.*, Max ~. Gedanken z. 50. Geburtstage d. Künstlers. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 14./II. '07 m. Abb. [1979]
- Köben**: Buddhist Lanterns, by ~. »Kokka« '08 XVIII, S. 227 m. Abb. [1980]
- Kolbe**: *Kirstein, G.*, Neuere Arbeiten v. Georg ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 198 m. Abb. [1981]
- Kratina**: *Sochař Josef* ~. [Bildhauer.] »Český Svět« III, 1, '06/7, No. 2. [1982]
- Lacombe**: *Vignaud, J.*, Georges ~. »L'Art et les Artistes« Mai '08 m. Abb. [1983]
- La Huerta**: *Brune, P.*, Jean de ~ et le Tombeau de Louis de Chalon à l'abbaye de Mont-Sainte-Marie (Jura). »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 10/2 m. Abb. [1984]
- Lambeaux**: *Bleyenbergh, C. van*, Jef ~. »Essor« '08, Nr. 7/8, p. 56/8. [1985]
- : *Juste Spitaels, A.*, Jef ~. »Revue jeune« '08, No. 1. [1986]
- : *L., P.*, Jef ~. »Durendal« '08, Nr. 7, p. 401/4. [1987]
- : *Le Roy, G.*, Jef ~. »Belgique artist. et littér.« '08 XII, No. 34, p. 111/6. [1988]
- : *Maus, O.*, Mort de Jef ~. »Art moderne« '08, Nr. 24, p. 187. [1989]
- : *Pica, V.*, Jef ~ [Necrologio]. »Emporium« '08 XXVIII, S. 81/2. [1990]
- : *Ruhemann, A.*, Jef ~. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 509/11. [1991]
- : *Saey, M.*, Jef ~. »Ralliement« '08, No. 24, p. 365/6. [1992]
- : *Taeve, E. L. de*, Jef ~. »Fédérat. artistique« '08, No. 37, p. 697/9. [1993]
- Laurana**: *Bombe, W.*, Franc. ~ [mit Bezug auf Nr. 1997]. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 37/8. [1994]
- : *Burger, F.*, Francesco ~. E. Studie zur italien. Quattrocento-skulptur. Mit 37 Taf. u. 49 Textabb. (X, 178 S.) Lex. 8°. Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 50. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 20 M. [1995]
- [Rez. v. P. Schubring, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 164/6; C. v. Fabriczy, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 73/8; rez. zugleich mit: W. Rolfs ~ (Nr. 1997); v. A. Venturi, »L'Arte« '07 X, S. 473/4.] [S. a. Nr. 1996.]
- : *Ciaccio, L. M.*, Francesco ~ in Francia (a proposito di due nuove pubblicazioni). [Burger u. Rolfs.] »L'Arte« '08 XI, S. 409 —418 m. Abb. [1996]
- : *Rolfs, W.*, Franc. ~. 2 Teile. (XVI, 455 u. IV S. m. 82 Lichtdr.-Taf.) 32×23,5. Berlin, R. Bong. '07. 36 M. [1997]
- [Rez. v. C. v. Fabriczy, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 286/92.] [S. a. Nr. 1994/6.]
- : Una statua di Francesco ~. [Madonna in S. Agostino in Messina, fälschlich d. G. B. Mazzola zugeschrieben.] »Archivio stor. Messanese« '06 VII, No. 1/2. [1998]

Le Cat: *Decamps, G.*, Artistes montois. Maître Gilles ~, tailleur d'images et graveur de tombes, ses œuvres et sa famille. 23 p. ill. 8°. Mons, Dequesne-Masquillier & fils. '06. 1.50 fr. [1999
[Extr. des »Annales du Cercle archéol. de Mons« t. XXXV.]

Lederer, Hugo: *Gosebruch, E.*, ~ Krupp-Denkmal in Essen. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 301/8 m. Abb. [2000

—: *Leisching, J.*, ~. »Mitteil. d. mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 68/70 m. Abb. [2001

—: *Stahl, F.*, Hugo ~ (Berliner Kunst). (50 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Lex. 8°. 6. Sonderheft d. »Berliner Architekturwelt«. Berlin, E. Wasmuth. '06. 5 M. [2002

Lemoyne: *Brière, G.*, Note sur le tombeau du cardinal Fleury par J. B. ~ à propos d'un moulage trouvé au Musée de Versailles. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 112 ff. [2003

Lenoir: *Marcel, H.*, Le Statuaire Charles ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 253/68 m. Abb. [2004

Le Sueur: *Bernard, G.*, Hubert ~ à la Cour de Charles I. »Chronique des Arts« '08, S. 11/2. [2005

Leysner: *Planchenault, A.*, Séb. ~, Sculpteur (1728/81). »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 183/97 m. Abb. [2006

Lhuillier: *Deshairs, L.*, Recherches sur le sculpteur ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 66 ff. [2007

—: *Michon, E.*, Fontes d'après des Bas-reliefs antiques attribuables au sculpteur ~. (Musée du Louvre et Musée Wallace.)

»Musées et Monum. de France« '07 II, S. 146/8. [2008

Lista s. Nr. 3953.

Mackennal: The Sculpture of Bertram ~. »Studio« '08 XLIV, S. 262/7 m. Abb. [2009

Maestro della Cappella Pellegrini: *Venturi, A.*, Per lo studio del problematico ~. »L'Arte« '08 XI, S. 298/300 m. Abb. [2010

Magister Paulus: *Filippini, L.*, ~ [römischer Plastiker, Anfang d. 15. Jahrh.]. Ebda. X '07, S. 116/23 m. Abb. [a. Capranica u. Rom]. [2011

Maillard s. Nr. 3337.

Manzel: *Weber, G.*, Das Denkmal d. Herzogs Friedrich I. v. Anhalt v. Ludwig ~. (24 S. m. 3 Taf.) kl. 8°. Dessau, E. H. de Rot. ('07.) 1 M. [2012

Maragliano: *Carpanetto, G. B.* e *Pastore, M.*, Cenni illustrat. sul presepio artistico XVII sec. degli scultori genovesi ~, Ciurlo, Pittaluga. (Esp. naz. d'arte sacra in Venezia '08.) 16 p. 16°. Torino, V. Bona '08. [2013

Marco d'Agrate: *Sant'Ambrogio, D.*, Un ignorato sarcofago in Milano dello scultore ~ del 1556. »Osservatore Cattolico« '08. [2014

Marcuse: *Rapsilber, M.*, Rudolf ~ - Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 354/9 m. Abb. [2015

Matteo da Campione s. Nr. 1931.

Matteo de Pasti: *Schubring, P.*, ~. »Kunstwiss. Beitr. A. Schmarsow gewidmet«, S. 103/14. [2016

Mazzoni: *Moschetti, A.*, Il parziale ricupero di un capolavoro di Guido ~ [Padua, Mus. Civico]. »L'Arte« X '07, S. 1/12 m. Abb. [2017

Meit: *Vöge, W.*, Konrad ~ u. d. Grabdenkmäler in Brou. »Jahrb.

- d. k. preuß. Kunstsammlungen«
 '08 XXIX, S. 77/118 m. Abb. [2018
 —: *V., P.*, Une Statuette du Mus.
 de Cluny, attribué à Conrad ~.
 »Bull. des Mus. de France« '08,
 S. 53 m. Abb. [2018a
Melville: Warlich, H., Carl ~.
 »Dekorat. Kunst« XI, Dec. '07,
 S. 115/8 m. Abb. [2019
Metzner: B., Neue Arbeiten v.
 Franz ~. »Deutsche Arbeit« '07
 VI, S. 520/3 m. Abb. [2020
 —: *Breuer, R.*, Prof. Franz ~.
 »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08
 XXI, S. 248/59 m. Abb. [2021
 —: ~ Stelzhammer-Denkmal in
 Linz. »Deutsche Kunst u. Deko-
 ration« '08 XXIII, S. 159 m. Abb.
 [2022
 —: *Stoessl, O.*, An Austrian Sculptor:
 Franz ~. »Studio« '07 XL, S.
 291/6 m. Abb. [2023
Meunier: Alexander, B., ~. [„Jahr-
 buch der Elisabeth-Volksaka-
 demie“ Budapest '07.] [2024
 —: *Bondroit, T.*, Analyse esthétique
 de „l'industrie“ de Const. ~.
 »Revue des humanités en Bel-
 gique« '08, No. 4, S. 161/76. [2025
 —: —, A propos d'une plaquette
 de Constantin ~. »Art à l'école
 et au Foyer« '07, p. 18/9. [2026
 —: Constantin ~ [z. Ausstellung
 des Hagenbundes]. »Kunstfreund«
 '07 XXIII, S. 66/7. [2027
 —: *Delchevalerie, C.*, Const. ~ et
 son œuvre. »Wallonia« '07, p.
 81/101. [2028
 —: *Gensel, W.*, Konst. ~. Mit 61 Abb.
 u. e. Titelbilde. 2. Aufl. (80 S.)
 Lex. 8°. »Künstler-Monographien«,
 hrsg. v. H. Knackfuß. Bd. 79.
 Bielefeld, Velhagen & Klasing.
 '07. 2 M. [2029
 —: Konstantin ~. »Český Svět«
 III, 1, '06/'07, No. 1. [2030
 —: *Scheffler, K.*, Const. ~. 96 S.
 25 Abb. kl. 8°. 2 Tle. in 1 Bd.
 „Die Kunst“ (Muther). 25. 25 A.
 2. verm. Aufl. Berlin, Marquardt
 & Co. ('08.) 3 M. [2031
Michelangelo: Andersen, B., ~
 Tätigkeit in Rom. »Kunstfreund«
 '08 XXIV, S. 183/8. [2033
 —: *Baes, E.*, Dante et Michel-Ange.
 »Fédération artist.« '07, p. 393/4.
 [2034
 —: *Baum, J.*, Studien zu d. Medici-
 gräbern. »Monatsh. d. Kunstwiss.«
 '08 I, S. 1115/7 m. Abb. [2035
 —: *Bentzon, M. D.*, ~. Studier
 over hans erotiske Personlighed.
 324 S. i 8°. Kjöbenhavn, Gylden-
 dal. '08. 9 K. [2036
 —: *Borinski, K.*, Allegorien, Masken
 u. Lehre bei ~; zum „Geheimnis“
 d. Mediceergräber. »Beil. z. Allg.
 Ztg.« '07, Nr. 112. [2037
 [Erwiderung hierauf v. E. Stein-
 mann. Ebda. Nr. 151; dagegen d.
 Autor. Ebda. Nr. 154.]
 —: —, Dante u. ~ „jüngstes Ge-
 richt“. »Zs. f. Ästhetik« '07 II,
 S. 202/16. [2038
 —: —, Die Rätsel ~. ~ u. Dante.
 Mit 44 Illustr. auf 29 Taf. (XXII,
 343 S.) 8°. München, G. Müller.
 '08. 8 M. [2039
 [Rez. v. E. Steinmann, »Monatsh.
 d. Kunstwiss.« '08 I, S. 814/6.]
 —: —, ~ Gigantenschlacht. »Mo-
 natshefte d. Kunstwiss.« '08 I,
 S. 790/1. [2040
 —: *Breuer, R.*, ~ — der Zerstörer
 des Raumes. »Innendekoration«
 '08 XIX, S. 308/17 u. 331/41. [2041
 —: *Brockhaus, H.*, ~ u. d. Medici-
 kapelle. Mit 35 Abb. (VIII, 118 S.)
 Lex. 8°. Leipzig, F. A. Brockhaus.
 '09. 6 M. [2042
 —: ~ Buonarroti: Briefe. Übers.
 v. K. Frey. (Hortus deliciarum.)
 (Titelzeichn. u. Vignetten n. Va-
 sari's vite. 1568.) (345 S. m. 4 Taf.)
 kl. 8°. Berlin, J. Bard. '07. 4.50 M.
 [2043

- [Rez. v. M. Spahn, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 84/5.]
- Michelangelo:** ~, Buonarroti. Gedichte und Briefe. In Auswahl hrsg. v. R. A. Guardini. 1. u. 2. Taus. (je VIII, 169 S. m. Bildnis.) 8⁰. Aus: »Das Museum« Bd. VIII. Berlin, Pan-Verlag, '07. 3 M. [2044]
- : ~ Buonarroti: Handzeichnungen. Hrsg. v. K. Frey. 30 Lief. m. ca. 350 Handzeichnungen auf 300 Taf. m. beschreibendem Katalog u. e. Studie über ~ als Zeichner. 1./11. Lief. (je 10 Taf. m. Text S. 1/52.) 36,5 × 29,5. Berlin, J. Bard. '08. (je) 6 M. [2045]
- : *Burger, F.*, Studien zu ~. Mit 13 Taf. (44 S.) Lex. 8⁰. „Z. Kunstgesch. d. Auslandes“ 49. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 3 M. [2046]
- : —, Über 2 Architekturzeichnungen ~ in der Casa Buonarroti in Florenz. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 101/7 m. Abb. [2047]
- : *Daniel, A. M.*, ~ Moses and Greco-Roman Sculpture. »Journal of the Brit. and Americ. Archaeol. Society of Rome« '07 IV, Nr. 1, p. 32/8. [2048]
- : Découverte de 68 lettres inédites de Michel-Ange. »Bull. de l'Art« '08, S. 95. [2049]
- : ~ Drawings. Imp. 8⁰. London, Newnes. '07. 7 s 6 d. [2050]
- : *Ferri, P. N.*, Disegni derivati da un'opera de ~ [v. P. Tacca]. »Rivista d'Arte« '07, S. 55/8 m. Abb. [2051]
- : Firenze. — Otto lavori di ~ nella Gall. antica e moderna. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 2, Cronaca. [2052]
- : *Frey, K.*, Michelagnolo Buonarroti. Sein Leben u. seine Werke. I. Bd. ~ Jugendjahre. 2 Tle. (XL, 345 u. VIII, 147 S. m. 2 Plänen u. 11 Taf.) Lex. 8⁰. Berlin, K. Curtius. '07. 20 M. [2053]
- [Rez. v. K. Borinski, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 816/23.]
- : *Gava, J.*, ~ religiöses Glaubensbekenntnis [überzeugter Katholik]. »Histor.-polit. Blätter« '07 CXL, S. 81/93 u. 175/86. [2054]
- : *Goffin, A.*, Michel-Ange. »Durendal« '07, p. 5/6. [2055]
- : *Gottschewski, A.*, Über d. Block von ~ David. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 302/3 m. Abb. [2056]
- : —, Zu ~ Schaffensprozeß. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08, Halbbd. 2, S. 853/67. [2057]
- : *Gower, R. S.*, ~ Buonarroti. Re-issue. 144 p. ill. 8⁰. London, Bell. '08, 3 s 6 d. [2058]
[Great Masters in Painting and Sculpture.]
- : *Gr. G.*, Zu ~ Fresken d. Capella Paolina [betr. Datierung]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 194. [2059]
- : *Grenier, A.*, Une „Pietà“ inconnue de Michel-Ange à Palestrina [Palais Barberini]. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 177 — 194 m. Abb. [2060]
- : *Groner, A.*, Der Plan von ~ Medicigräbern. »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 7/10, 13/6, 30/4. [2061]
- : —, Der Plan von ~ Sixtindecke. »Christl. Kunst« '07 III, S. 137/42 u. 176/85. [2062]
- : —, Dass. Ebda. Beilage zu '07 III, Heft 4 u. 5. [2063]
- : —, Die Capitani der Medicigräber ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 45/9. [2064]
- : *Grünwald, A.*, Über einige Werke ~ in ihrem Verhältnis z. Antike. Mit 2 Taf. u. 33 Textabb. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« '08 XXVII, 4. Heft. [2065]
- : —, Über die Schicksale d.

- Ilioneus. Mit 2 Taf. u. 4 Textabb.
[Mit dem vorigen S. 125/60.]
40 × 29. Ebda. '08, 4. Heft. [zusammen] 18 M. [2066]
- : *H., C. J.*, A Wax Model attributed to ~ [Brit. Mus.]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 189 — 190 m. Abb. [2067]
- : *Hallez, A. J.*, ~. »Vlaamsche Arbeid« '08, No. 4, p. 114/21, No. 6, p. 171/5. [2068]
- : *Heidrich, E.*, Eine deutsche Kopie v. J. 1518, nach ~ Pietà [im Kreuzgang des Mainzer Doms, Epitaph d. J. v. Hatstein]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 25. [2069]
- : *Hekler, A.*, Plastische Probleme bei ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 156. [2070]
- : *Holmes, C. J.*, Where did ~ learn to paint? »Burlington Magazine« '07 XI, S. 235/6. [2071]
- : *Jacobsen, E.*, Die Handzeichnungen ~ zu d. Sixtina-Fresken. Kritische Bemerkungen z. *Steinmann, Die Sixtin. Kapelle. II. [IV, 1202.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 389/98 u. 490/500. [2072]
- : *K., C.*, 68 Briefe von ~ entdeckt. »Beilage z. Allgem. Ztg.« '08, Nr. 43. [2073]
- : *Knackfuss, H.*, ~. Mit 101 Abb. 9. Aufl. (114 S.) Lex. 8°. Künstler-Monogr. IV. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 3 M. [2074]
- : —, ~. 10. Aufl. Ebda. '08. 3 M. [2075]
- : *Köhler, W.*, ~ Schlachtkarton. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentral-kommission« '07 I, S. 115/72 m. Abb. [2076]
- : —, Neuere Literatur über d. Entstehungsgesch. v. ~ Medici-kapelle. »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 90/109. [2077]
- : *Kohut, A.*, ~ als Dichter. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 96/102. [2078]
- : *Le Bourdellès, R.*, Michel-Ange, V. Alfieri, Métastase etc. 271 p. 18°. Paris, Fontemoing. '07. [2079
[Études italiennes et de littérature étrangère, 4. sér.]]
- : *Mackowsky, H.*, ~. Mit 61 Abb. VIII, 407 S. Lex. 8°. Berlin, Marquardt & Co. '08. 18 M. [2080]
- : *Maude, A. H.*, The Cracks in the Ceiling of the Sixtine Chapel. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 288/92. [2081]
- : *Mayer, A. L.*, Ein spanisches Porträt ~ [auf e. Bild d. Fr. Ribalta, als h. Lukas]. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08, I, S. 656/7 m. Abb. [2082]
- : *Neumann, C.*, ~ Medicäergräber. [M. Bez. auf *E. Steinmanns Werk: V, 1245.] »Deutsche Rundschau« '07 XXXIII, Nr. 10 (Juli). [2083]
- : *Ollendorf*, Das Antlitz der Nacht i. d. Medicikapelle. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 44 m. Abb. [2084]
- : *Petrucchi, R.*, L'œuvre poétique de ~ Buonarrotti. »Rev. de l'Univ. de Bruxelles« '08, No. 6, S. 425 — 460. [2085]
- : *Reymond, M.*, L'architecture des Tombeaux de Médicis. »Gaz. des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 17 — 34 m. Abb. [2086]
- : *Roeder, O.*, ~. Ein Beitrag z. Kenntnis s. Seelenlebens. (94 S.) 8°. Leipzig, Modernes Verlagsbureau. '07. 2.50 M. [2087]
- : *Rolland, R.*, Vie de Michel-Ange. 212 p. et portr. 18°. Paris, Hachette & Cie. '07. 2 fr. [2088]
- : *Sirén, O.*, ~ Medici-Grafvårdar. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 417 — 435 m. Abb. [2089]
- : *Sortais, G.*, Jules II et Michel-Ange. Histoire d'une tombe. »Études« '07 113 Bd., S. 687/704, 802/17. [2090]

- Michelangelo: Sortais, G.**, Michel-Ange sculpteur. Ebda. '07 CXI, S. 485/502 u. 602/19. [2091]
- : ***Steinmann, E.**, Das Geheimnis d. Medicigräber ~. [V, 1245.] [2092]
[Rez. v. C. L., »Burlington Magazine« '07 X, S. 388/9; G. C., »Rass. d'Arte« '07 VII, S. 30/1; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 1/2; J. Ranftl, »Histor.-polit. Blätter« '07 CXXXIX, S. 863/73.]
- : ***—**, Die sixtin. Kapelle. II. Bd. ~. [IV, 1202.] [2093]
[Rez. v. H. Thode, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 69/88; J. Hilgers, »Stimmen aus Maria Laach« '07 LXXII, S. 96/102; »Histor.-polit. Blätter« '07 CXXXIX, S. 41/8.]
- : —, Zur Ikonographie ~. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08, S. 40/52 m. Abb. [n. Ammanati, J. del Conte, Salviati u. a.] [2094]
- : —, Dass. Ebda. '08 I, S. 651 m. Abb. [nach Jacopo del Conte]. [2095]
- : **Storck, K.**, Das Geheimnis d. Medicigräber ~. »Türmer« '07 IX, 12, S. 858/63. [2096]
- : **Thode, H.**, ~. Krit. Untersuchungen üb. s. Werke. 2 Bde. Als Anhang z. d. Werke: ~ u. d. Ende d. Renaissance, dessen 4. u. 5. Bd. (XI, 544 u. IX, 565 S.) Lex. 8°. Berlin, G. Grote. '08. 24 M. [2097]
[Der 3. Bd. ist noch nicht erschienen.]
- : **Vasnier, H.**, A propos de la „Pieta de ~ à Palestrina“. »Chronique des Arts« '07, S. 107. [2098]
- : **Venturi, A.**, ~. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXXII, S. 378/88. [2099]
- : **Wölfflin, H.**, Neue Meinungen üb. d. Mediceergräber ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« 29. III. '07, Nr. 74. [2100]
- : **Wurm, A.**, Zu d. Lünetten u. Stichkappen d. Sixtina. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 305 — 313. [2101]

— s. a. Nr. 286, 315, 1389, 4404 u. 4472.

Michelino: Rolfs, W., Anton ~ von Pisa. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 795/6 m. Abb. [2102]

Miniello: Fabriczy, C. v., Giovanni ~, ein Paduaner Bildner vom Ausgang des Quattrocento. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 53/89 m. Abb. [2103]
[Rez. v. A. Moschetti, »Boll. del. Mus. Civ. di Padova« '07 X, S. 75/8 m. Abb.]

Mochi: Cerri, L., I cavalli Farnesiani del ~. »Bolletino Storico Piacentino« '07 II, S. 223/7. [2104]

—: **Petorelli, A.**, Le statue equestri dei Farnesi a Piacenza [von ~]. »Bolletino Storico Trentino« '07 II, S. 18/27. [2105]

Molitor, Math.: Ludwig, V., ~ Leipzig (Rom). »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 363/5 m. Abb. [2106]

—: **Volkman, L.**, ~ [Plastiker, Lithogr., Kunstgewerbler]. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 155/9 m. Abb. [2107]

Mone: Destrée, J., Jean ~, sculpteur. »Bull. des musées roy. des arts décoratifs et industr.« '08, No. 5, p. 46/7, No. 7, p. 63/4. [2108]

Monteverde: Benedetti, M., Artisti Moderni (Giulio ~). »Nuova Antologia« '08 Bd. 138, S. 17 — 25 m. Abb. [2109]

Montorsoli s. Nr. 8333.

Mouchy: Furcy-Raynaud, M., Buste de Voltaire e du maréchal de Saxe par Louis Philippe ~. »Bulletin de la société de l'histoire del'art français« '08, S. 74 ff. [2110]

Mozani: Lottici Maglione, S., Documenti sullo scultore Giuliano ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 176/7. [2111]

Multscher s. Nr. 4172/3.

- Nicola da Guardiagrele:** *Colasanti, A.*, Un'Annunciazione di ~ [Florenz, Mus. nazionale]. »Boll. d'arte« '07 I, No. 3, S. 1/6 m. Abb. [2112]
- : *Piccirilli, P.*, Un gruppo in pietra dell' Annunciazione attribuito a ~. »Rivista abruzzese« '07, Agosto/Settembre. Fasc. 8/9. [2113]
- : *Rusconi, A. J.*, Arte retrospettiva: ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 180/95 m. Abb. [2114]
- Niccolò dall'Arca:** *Fabriczy, C. v.*, ~. Chronolog. Prospekt samt Urkundenbelegen. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, Beiheft, S. 29/41. [2115]
- Nicolini:** *Natoli, D.*, Giovanni ~, scultore. 64 p. ill. 16°. Roma, B. Lux. '09. 1.50 L. [2116]
- Niso** s. Nr. 8791.
- O'Connor:** *Testard, M.*, Andrew ~, sculpteur Américain. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 187/94 m. Abb. [2117]
- Ohnmacht:** Landolin ~, Bildhauer. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 179, 6. [2118]
- Onofri, V.** s. Nr. 1070.
- Ordoñez:** *Justi, C.*, Bartolomé ~ u. die Königsgräber zu Granada. »Miscellaneen aus 3. Jahrh. spanischen Kunstlebens«. Berlin '08 I, S. 85/117 m. Abb. [2119]
- Pacher** s. Nr. 4232.
- Parler:** *Rahtgens, H.*, Ein ~ zeichen in Köln. [Wallraf-Richartz-Mus.] »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 67/74 m. Abb. [2121]
- Pasquale da Caravaggio:** *Schmidt, J. v.*, ~. »Kunstwiss. Beiträge« A. Schmarsow gewidmet, S. 115 — 128. [2122]
- Peiffer, E. J.:** *Benezé, E.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 5. [2123]
- Penz:** *Buerkel, L. v.*, Ludwig ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '08 I. Halbbd. S. 57/9 m. Abb. [2124]
- Petz, Joh.:** *Holland, H.*, ~. »Allgemeine deutsche Biographie« '07 LIII, S. 35/6. [2125]
- Pfennig, E.:** Entwürfe f. Kindergräber. (8 [7 farb.] Taf. m. IV S. Text.) 34 X 25,5. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '07. 3.50 M. [2127]
- Pilon:** *Brière, G.*, Le buste de Jean de Morvillier, par Germain ~. [Mus. v. Orléans.] »Musées et Monuments de France« '07 II, S. 149/52 m. Abb. [2128]
- Pisano, Giovanni:** *Davidsohn, R.*, ~ in Siena i. J. 1314. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 193/4. [2129]
- : *p., g.*, ~ a Firenze nel 1331? »Rivista d'Arte« '07 V, S. 173/5. [2130]
- Pisano, Nicola:** *Ghirardini, G.*, ~. In: »Miscell. stor.-lett. a Franc. Mariotti«. Pisa '07, p. 111/4. [2131]
- : *Poggi, G.*, La Patria di ~. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 153/61. [2132]
- Pittaluga** s. Nr. 2013.
- Pittoni, Ant.** s. Nr. 4299.
- Plattner:** *Deutsch, K.*, Christian ~. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 6/8 m. Abb. [2133]
- Pollajuolo** s. Nr. 4301/2.
- Ponscarne:** *Chevreaux, P.*, Le Sculpteur-médailleur Hubert ~, biographie et critique de son œuvre. 57 p. portr. 8°. Châlon-sur-Saône, E. Bertrand. '08. [2134]
- Extr. de la »Gazette numismatique« '07 XI, S. 209/65.]
- Posch:** *Hildegard, L.* u. *Kühlewein, C. v.*, Der Bildhauer und Modelleur Leonhard ~. »Berl. Münzblätter« Dez. '07. [2135]
- Prévost** s. Nr. 4326.
- Prokofjew:** *Barenstamm, T.*, [Iwan ~, Plastiker] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '07. [2136]

- Prospero da Brescia:** *Sartori, P.*, Un bronzo di ~. »Illustrazione Bresciana« 1./11. '07 (No. 101). [2137]
- Puget:** *Vitry, P.*, La Constitution de la Salle ~ au Musée de Marseille. »Bull. des Musées de France« '08, S. 76/8 m. Abb. [2138]
- Quercia:** *Pit, A.*, Zwei Porträtbisten von Jacopo della ~. [Nederlandsch. Mus. v. Amsterdam u. Sammlung O. Lanz. Ebda.] »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, S. 38/40 m. Abb. [2139]
- : *Venturi, A.*, Una statuetta ignota di Jacopo della ~ [Ferrara, Kathedrale]. »L'Arte« '08 XI, S. 53/4 m. Abb. [2140]
- Raffier:** *Mithouard, A.*, Jean ~, sculpteur. »L'Occident« décembre '08. [2141]
- Rauch:** *Warschauer, A.*, Die ~'sche Fürstengruppe im Dom zu Posen. »Zs. der hist. Gesellsch. f. d. Provinz Posen« '08 XXIII, S. 217/74. [2142]
- s. a. Nr. 9406.
- Richier:** *Girodie, A.*, Ligier ~. »L'Art et les Artistes« avril '08, m. Abb. [2143]
- Rietschel** s. Nr. 9406.
- Rimmer:** *W., W. R.*, Dr. William ~. »Mus. of fine Arts Bull.« [Boston] '08 VI, S. 15/6 m. Abb. [2144]
- Rizzo:** *Gottschewski, A.*, E. Holzstatue d. Antonio ~. [S. Sebastian aus Sangemini bei Terni; Ausstellung in Perugia]. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 131/2 m. Abb. [2145]
- Robbia:** *Bode, W.*, Die Gruppe d. Begegnung Mariä mit d. h. Elisabeth in S. Giovanni Fuorcivitas zu Pistoja [Luca della ~]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 31. [2146]
- : *Burlamacchi, M.*, Lucca Della ~. Re-issue. (142 S.) Cr. 8°. »Great Masters in Painting and Sculpture.« London, Bell. '07. 3 s 6 d. [2147]
- : *Marquand, A.*, The Visitation by Luca della ~ at Pistoja. »American Journal of Archaeol.« '07, s. II, vol. XI, p. 36/41. [2148]
- : *Nicolsi, C. A.*, Due opere Robbiane a Scansano. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 137/9 m. Abb. [2149]
- : Statue robbiane nella chiesa di S. Jacopo a Borgo a Mozzano. »Boll. d'Arte« '07 I, Heft 1, S. 27 m. Abb. [2150]
- s. a. Nr. 2844, 8644.
- Rocco da Vicenza:** *Böhm, Th.*, Die Altäre in S. Emiliano in Trevi u. ihr Meister ~. »Zs. f. Bauwesen« '08, 58, S. 395/508 m. Abb. [2151]
- Rodin:** *Bölöni, G.*, ~ művészete. [Die Kunst ~.] »Művészet« VI '07, No. 4. Budapest. [2152]
- : *Bourdelle, E.*, Les dessins de A. ~. »La Grande Revue« 10. I. '08. [2153]
- : *Cladel, J.*, Aug. ~. L'œuvre et l'homme. Préface par C. Lemonnier. VII, 164 p. ill. gr. in 4°. Bruxelles, G. Van Oest & Cie. '08. 85 fr. [2154]
- [Rez. v. G. Biermann, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1151/2.]
- : *Grautoff, O.*, Auguste ~ Handzeichnungen. »Gegenwart« '08 LXXIII, 5. Heft. [2155]
- : —, Aug. ~. Mit 107 Abb. (104 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monographien« (Knackfuss). XCIII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 3 M. [2156]
- [Rez. v. P. F. Schmidt, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 467/8.]
- : *Gsell, P.*, Chez ~. »L'Art et les Artistes« Fevr. '07, m. Abb. [2157]

- : *Hevesi, L.*, ~ [Ausstellung v. Zeichnung u. Radierung, Wien]. »Kunst- u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 109. [2158]
- : Katalog XXV. výstavy S. V. U. Manes v Praze '08. Auguste ~, Ludvik v. Hofmann. Prag '08. kl. 4^o. 28 S. [2159]
- : *Kozmutza, C.*, ~. »Művészet« VI '07, No. 4. Budapest. [2160]
- : *Lawton, F.*, F. A. ~. Illus. (200 S.) 12 mo. London, Richards. '07. 2 s. [2161]
- : *Lemonnier, C.*, Aug. ~. »Belgique artist. et litt.« '08 XIII, No. 35, S. 147/50. [2162]
- : *Michel, W.*, Auguste ~-Paris. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 1/6 m. Abb. [2163]
- : *Miomandre, F. de*, Les dessins de ~. »L'Art et les Artistes« Dec. '07 (m. Abb.). [2164]
- : *Rilke, R. M.*, A. ~. 121 S. 28 Abb. kl. 8^o. 2 Tle. in 1 Bd. »Die Kunst« (Muther). 10, 10 A. 3. Aufl. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 3 M. [2165]
- : —, Auguste ~. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 28/39 m. Abb. [2166]
- : *Schmidt, A. S.*, A note on some recent Portrait Busts and other Work by Auguste ~. »Studio« '07 XLII, S. 183/7 m. Abb. [2167]
- Rosselli**: *Fabrizzy, C. de*, Sculture di Domenico ~. »L'Arte« X '07, S. 218/22 m. Abb. [2168]
- Rossellino**: *Fabrizzy, C. de*, Documenti su due opere di Antonio ~. [1. Il monumento sepolcrale di Maria d'Aragona nella chiesa di Montoliveto a Napoli. 2. La tomba del vescovo Roverella in S. Giorgio a Ferrara.] »Rivista d'Arte« '07 V, S. 162/6. [2169]
- Rossi, P. dei** s. 7224.
- Rottaler**: *Halm, Ph. M.*, Stephan ~, e. Bildhauer d. Frührenaissance in Altbayern. (VII, 99 S. m. Abb. u. Taf.) Lex. 8^o. München, G. D. W. Callwey. '08. 8 M. [2170]
- Rousseau**: *Khnopff, F.*, A Walloon Sculptor: Victor ~. »Studio« '07 XLII, S. 102/8 m. Abb. [2171]
- : *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Victor ~. »Emporium« '08 XXVII, S. 85/100 m. Abb. [2172]
- Rufflay** s. Nr. 1582.
- Ruemann**: *Holland, H.*, Wilh. v. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 147/8. [2173]
- Rysbrack**: *Cust, L.*, A Terra-Cotta Bust of Thomas Third Earl of Coventry by J. M. ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 362 m. Abb. [2174]
- Sachsee** s. Nr. 3122.
- Saint Gaudens**: *Walton, W.*, A List of the Works of Augustus ~ [1848/'07]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 189/92. [2175]
- Sambin**: *Chabeuf, H.*, Deux Imagers dijonnais du XVI siècle. [Hugues ~, Jean Damotte.] »Rev. de l'art chrétien« '07 L, S. 191 — 192 u. 251/5. [2176]
- Schadow**: *Kaesbach*, Nationalgalerie: Werke Gottfried ~. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 210/2 m. Abb. [2177]
- Scharrath**: Karl ~, Bildhauer. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 93, S. 5. [2178]
- Schauburger, J. G.**: *Vallentin, F.*, ~ [Bildhauer, Stukkateur u. Maler, Wende d. 17. Jahrh. bis 1751 (Brünn)]. »Allg. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 735. [2179]
- Scheffauer**: *B.*, Zum 100. Todestag ~. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 531, S. 5. [2180]
- Schlör**: *Rauch, M. v.*, Z. Gesch. d. Bildhauers Seni ~. »Württemberg. Vierteljahrshefte f. Landesgesch.« '07 XVI, S. 412/21. [2181]
- s. a. Nr. 4968.

- Schlüter: Voss, H.,** Andreas ~ Reiterdenkmal des Großen Kurfürsten u. die Beziehungen des Meisters z. ital. u. franz. Kunst. [Girardon, Fr. Mocchi, Pietro Tacca, Giov. da Bologna etc.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 137/64 m. Abb. [2182]
- Schnegg: Saunier, C.,** Lucien ~. »Art et Decoration« '07 XXI, S. 97/105 m. Abb. [2183]
- Scholler, Hanns: Gumbel, A.,** ~, deutscher Bildschnitzer am böhm. Hofe (1490/1517). »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 323 — 335. [2184]
- Schumacher: Willich, H.,** Grabdenkmäler v. F. ~. »Dekorative Kunst« XI, April '08, S. 303/6 m. Abb. [2185]
- Schwantaler: Berger, F.,** E. Werk Frz. ~ [Krippenwerk in Pram]. »Archiv f. d. Gesch. d. Diözese Linz« '08 V, S. 137/8. [2186]
- Siloe: Justi, C.,** Die Kathedrale v. Granada u. Diego de ~. »Miscellaneen a. 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08 I. Bd., S. 242 — 267 m. Abb. [2187]
- Silvestro dell' Aquila: Nicola, G. de, ~.** »L'Arte« '08 XI, S. 1/16 m. Abb. [2188]
- Simone di Federico di Venezia: Grigioni, C.,** ~ scultore in legno del sec. XV. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 175/6. [2189]
- Sluter: Ceuleneer, A., de, Claus ~.** »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 189. [2190]
- : **Chabeuf, H.,** Autour de Claus ~. Ebda. S. 340/2. [2191]
- Solaro, Cristoforo: Luchini, L.,** Un' opera di ~. I. Avanzo del Portale del Palazzo della Contessa Cecilia Gallerani in Milano, ora raccolto nel museo Civico di Cremona. II. La Trabeazione del Portale rappresentante „I Ludi Marziali“. Sua Descrizione. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 166/7. [2192]
- Solari** s. Nr. 1602.
- Sordi: Moschetti, A.,** Gli antichi marmi e l'opera dello scultore cinquecentista Franc. de ~ nella basilica di S. Giustina [Padua]. »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '08 XI, S. 56/67 m. Abb. [2193]
- Stoss: Kopera, F.,** Wit Stwosz. 125 p. 92 fig., 7 Taf. 4°. Krakowie, Z. A. Swierzyńskiego. '07. [2194]
- : —, Wit Stwosz w Krakowie. [Veit ~ in Krakau.] »Roczn. Krakowski« X, str. 125. [2195]
- : **Schulz, F. T.,** Neuentdeckte Arbeiten v. Veit ~ [Langenzenn, Dormitz]. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 89/105 m. Abb. [2196]
- : **Voss, H.,** E. Madonnenstatue des Veit ~ im South-Kensington-Museum. »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 528/30 m. Abb. [2197]
- : —, Zwei unerkannte Werke d. Veit ~ in Florentiner Kirchen. [Kruzifix in Ognissanti u. Rochus in S. Maria Annunziata.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 20/9 m. Abb. [2198]
- s. a. Nr. 3210.
- Tacca: Justi, C.,** Die Reiterstatue Philipps IV. v. Pietro ~. »Miscellaneen a. 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 243/74 m. Abb. [n. ~, Velasquez]. [2199]
- Taschner: Merkel, R. F.,** Ignatius ~ [Plastiker u. Kunstgewerbler]. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 329 — 340 m. Abb. [2200]
- Tegler** s. Nr. 4829.
- Thiele** s. Nr. 4835.
- Thomire: Werestschagin, B.,** [~ u. s. Epoche] [in russ. Spr.] »Starye Gody« '07, m. Abb. [2201]

- Thorvaldsen:** ~, Mus. [Kopenhagen]. With 65 Illustr. 64 S. 8°. Kopenhagen, Gad. '07. 1 K. [2202 [In engl. Spr.]
- vaerker, udgivne f. Folket. Halvandet Hundrede Afb. i Autotypi. Inledning og Forklaringer af E. Hannover. 14./17. Hæfte. à 4 Tav. 4°. Ebda. ['07.] à 40 Øre. [2203
- : ~ vaerker i udvalg. Mit 30 Abb. 8°. Kjöbenhavn, V. Trydes. '08. [2204
- Tilgner, V. O.:** *Pollak, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 703/5. [2206
- Torrigiani:** *F[abrizy], C. v.*, Neues über Pietro ~ (1472/1528). »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 296 —297. [2207
- : *Justi, C.*, ~. »Miscellaneen a. 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08, I. Bd. [2207a
- Trubetzkoy:** *Guillemot, M.*, ~, Sculpteur. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 103/9 m. Abb. [2208
- : *M., F.*, Œuvres du Prince Paul ~. »L'Art et les Artistes« juin '08, m. Abb. [2209
- Uechtritz:** *Gerhard, A.*, Cuno ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 285/92 m. Abb. [2210
- Urban, H.** s. Nr. 4915.
- Vassalletti:** *Giovannoni, G.*, Opere dei ~ marmorari romani. »L'Arte« '08 XI, S. 262/83 m. Abb. [2211
- Vela** s. Nr. 3678.
- Verhulst:** *Notten, M. van*, Romhout ~, beeldhouwer 1624/98. Een overzicht zijner werken. 6 u. 118 S. m. Abb. 'S Gravenhage, M. Nijhoff. '07. [2212
- Vernuken:** *Scherer, C.*, Der niederländ. Bildhauer Wilhelm ~ in hessischen Diensten. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 218/26 m. Abb. [2213
- Verrocchio:** *Benoit, F.*, La Peinture au Musée de Lille. [Madonna a. d. Nähe d. Andrea ~.] »Bull. des Musées de France« '08, S. 90/2 m. Abb. [2214
- : *Mather, F. J.*, ~ and early Leonardo. »Nation« 4./VII. '07. [2215
- : *Morland, J.*, Le maître de Léonard de Vinci: Andr. ~. »Mercure de France« I./IV. '08. [2216
- s. a. Nr. 3860.
- Vierthaler:** *Michel, W.*, Neue Arbeiten v. Joh. ~. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 393/4 m. Abb. [2217
- Villa:** *C., A.*, Lo scultore Cesare ~ alla „Permanente“ di Milano. »Viglevanum« '08 II, fasc. III. [2220
- Vincent:** *Paulme, H.*, Rapport sur le Prix Bouctot (Beaux-Arts '07). (M. Ch. ~, statuaire.) 14 p. kl. 8°. Rouen, impr. Gy. '07. [2221
- Vischer:** *Bode, W.*, Kleinbronzen d. Söhne d. älteren Peter ~. [Peter ~ d. j. u. Hans ~.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 30/43 m. Abb. [2222
- : *Simon, K.*, 2 ~sche Grabplatten i. d. Provinz Posen [Posen u. Tomice]. »Kunstwiss. Beiträge, A. Schmarsow gewidmet«, S. 163 —169 m. Abb. [2223
- Vittoria:** *Predelli, E.*, Le memorie e le carte di Alessandro ~. »Archivio Trentino« '08 XXIII, S. 5/74 u. 129/257 m. Abb. [2224 [Rez., zugleich mit Nr. 2227/8, v. A. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 469 —471 m. Abb.]
- : *Serra, L.*, Alessandro ~ da Trento. »Arte ital. decorat. e industr.« '07 XVI, S. 85/9 m. Abb. [2225
- : —, Nel Centenario di Ales-

- sandro ~. »Emporium« '08 XXVII, S. 431/42 m. Abb. [2226]
- Vittoria: Serra, L.**, Note su Alesandro ~. »Ausonia« '08, a. II, MCMVII, p. 315/43. [2227]
- : —, Dass. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 95/9 u. 108/15. [2228]
- Vogt, K.** s. Nr. 1621.
- Voelkering** s. Nr. 3756.
- Volkman, Artur: Ludwig, V.**, Grab-Plastik v. ~-Rom. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 358/62 m. Abb. [2229]
- : **Wasielewski, W. v.**, ~. Eine Einführung in s. Werk. (70 S. m. 26 Taf.) Lex. 8°. München, R. Piper & Co. '08. 4 M. [2230]
- Volpi, Ambr.** s. Nr. 8604.
- Weirich, Ignaz: Matras, F.**, ~. »Deutsche Arbeit« '08, S. 233/5 m. Abb. [2231]
- Wenzinger: Münzel, G.**, Christian ~ Ölberg aus Staufeu i. d. neuen städtisch. Skulpturensammlung in Frankfurt a. M. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '08 I. Halbbd., S. 35/51 m. Abb. [2232]
- Wilhelm: Wilhelm, J.**, Der Stuk-
kator J. Friedr. ~ (1797/1843). »Freiburger Diözesan-Archiv« '07, N. F., Bd. 8, S. 239/68. [2233]
- Wolfers: Artisti Contemporanei:**
Philippe ~ [Plastiker u. Kunst-
gewerbler]. »Emporium« '08
XXVII, S. 3/23 m. Abb. [2234]
- Wrba: Fuchs, F.**, Georg ~. »Vel-
hagen u. Klasings Monatshefte«
'06/'07 XXI, 2, S. 627/38 m.
Abb. [2235]
- Wydyz: Burckhardt, R. F.**, Hans
~ the Elder. »Burlington Maga-
zine« '07 XI, S. 212/21 m. Abb.
[2236]
- Zarza: Gómez-Moreno, M.**, Vasco
de la ~, escultor. »La Lectura«
Febr. '07. [2237]

VIII. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamt- darstellungen, einzelne Epochen und Stile.

- Allemagne, H. R. d'**, Les peintures
de portes au moyen âge. 18 p.
ill. 8°. Caen, Delesques. '08. [2238
[73. Congrès archéol. de France, '06.]
- Ammann, K.**, Bildnis u. Zeitcharakter.
»Rheinlande« '07 VII, S. 115.
[2239]
- B., M.**, Az impresszionista festészet
elvei. [Grundlagen der impres-
sionistischen Malerei.] »Budapesti
Szemle« No. 357. [2240]
- Barth, E.**, Wiederaufnahme d. Fas-
sadenmalerei. »Süddeutsche Bau-
ztg.« XVII, Nr. 32 m. Abb. [aus
Schaffhausen, Stein a/Rh., Konstanz].
[2241]
- Benedetti, M. de**, La pittura della
luce. »Nuova Antologia« '07,
5. ser., CXXXI, S. 645/54. [2242]
- Bentz, F.**, Über Restaurierungstätig-
keit an Gemälden. »Museums-
kunde« '08 IV, S. 149/54. [2243]
- Besnard, A.**, L'Art du pastel. »La
Grande Revue« 25./VI. '08. [2244]
- Bouchot, H.**, Le Paysage chez les
Primitifs. »Gaz. des Beaux-Arts«
'07 II, S. 456/81 m. Abb. [nach
van Eyck, Meister v. Flémalle, d. Très
riches heures du Duc de Berry u. d.
„Grands chroniques de France“ v.
J. Fouquet]. [2245]
- Bürger's, W.**, Kunstkritik ... Land-
schaftsmalerei s. Nr. 64.
- Büttner Pfänner zu Thal**, Über d.
Maltechnik d. Alten. »Techn. Mitt.
Malerei« '08 XXIV, S. 173. [2246]
- Carnap, W. v.**, Porträtminiaturen.
»Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 297
— 308 m. Abb. [2247]
- Caroselli, O.**, Grandezza e decadenza
dell' Affresco. »Arte e Storia«
XXVI '07, S. 147/52. [2248]

- Church, A. H.**, Farben u. Malerei. Nach d. 3. Aufl. v. „The Chemistry of paints and painting“ übers. u. bearb. v. M. u. W. Ostwald. (XI, 376 S.) 8°. „Sammlung maltechnischer Schriften“. III. Hrsg. v. E. Berger. München, G. D. W. Callwey. '08. 5 M. [2249
[Rez. v. R. Czapek, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1152/4.]
- Clifford, E. C.**, Nature-Study. »Art. Journ.« '08, S. 13/8, 34/8, 85/90, 108/14, 137/42, 213/8, 261/6, 339/44 m. Abb. [meist nach Skizzen d. Autors]. [2250]
- Cloquet, L.**, Peintures religieuses modernes. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 145/54 m. Abb. [2251]
- Corinth, L.**, Das Erlernen d. Malerei. E. Handbuch. (172 S. m. Abb. u. 1 Taf.) gr. 8°. Berlin, B. Cassirer. ('08.) 7.50 M. [2253]
- Crawford, E.**, Mediaeval and renaissance portraiture. »Contemporary Review« '07 XCII, August, S. 227—242 [2254]
- Czapek, R.**, Grundprobleme d. Malerei. Ein Buch für Künstler u. Lernende. (VIII, 183 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann. '08. 3 M. [2255]
- Darnaut, H.**, Über d. Moderne i. d. Landschaft. »Österr. Rundschau« '07 XII, S. 139/41. [2256]
- Dau, B.**, Die Kunst d. 19. Jahrh. Ein Grundriß d. mod. Plastik u. Malerei, s. Nr. 1703.
- Davenport, C.**, Miniatures: Ancient and modern. Illus. (186 p.) 16 mo. London, Methuen. '07. 2 s 6 d. [2257]
- Dochleemann, K.**, Über Deckengemälde. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 91/2/3/4/5 m. Abb. [nach Paolo Veronese, Mantegna, Pozzi, Ann. Carracci, Guercino, Domenichino, Brüder Asam, Pietro da Cortona, Tiepolo.] [2258]
- , Über Deckengemälde. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 599/603. [2259]
- *Eastlake, C. L.**, Beiträge z. Gesch. d. Ölmalerei. [V, 1323.] [2259a
[Rez. v. H. Popp, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 14.]
- Eibner, A.**, Zur Entwicklung d. Technik d. Ölmalerei v. Mittelalter bis in die Neuzeit. »Beil. d. Münchn. Neuest. Nachr.« '08, S. 353 u. 362. [2260]
- Foster, J. J.**, Chats on old Miniatures. 374 p. 8°. London, Unwin. '08. 5 s. [2261]
- , Dass. 374 p. 8°. Illustr. Ebda. 10 s. 6 d. [2262]
- Frizzoni, G.**, I capolavori della pittura interpretati in una pubblicazione di tricromie. [„Die Galerien Europas“, Leipzig, Seemann.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 44—45. [2263]
- Fry, R. E.**, A Note on Water Colour Technique. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 161/2. [2264]
- Galerieen, die, Europas.** Farbige Nachbildungen alter Meister. 11./25. Heft. (je 8 Bl. m. je 1 Bl. Erklärungen u. illustr. Text. S. 81—104) 37,5 × 29. Leipzig, E. A. Seemann. ('07.) (je) 3 M. [2265]
- Gallerie, le, d'Europa;** 200 riproduzioni a colori di capolavori degli antichi maestri. Fasc. I. 6 p. 6 Tavv. 4°. Bergamo, Istituto ital. d'artigra. '07. [2266]
- Gaston-Gérard, L.** L'Aquarelle pratique. Fleurs, Paysage. Figure. Principes de Composition décorative appliqués aux arts industriels. Préface de J. Labusquière. XI, 137 p. avec ill. 8°. Paris, libr. Delagrave. [2267]
- Glaser, C.**, Probleme d. Gruppenporträts. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '08, Nr. 37. [2268]
- Groeger, G. G.**, Die neue Landschaft.

- »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 226 — 232. [2269]
- Guareschi, J.*, Sui colori degli antichi. (Parte II dal sec. XV al sec. XIX.) »Supplemento annuale alla enciclopedia di chimica« '07, Nr. 275, S. 331 ff. [2270]
- Gussow, C.*, Maltechnische Winke u. Erfahrungen. (95 S. m. Bildn.) 8°. München, E. Reinhardt. '07. 1.60 M. [2271]
- Heath, D.*, Some Rare Miniature Portraits in Oil. »Art Journal« '07, S. 6/11 m. Abb. [nach Holbein, J. Bettes, F. Cleyn (?), C. Jansseen, u. v. A.] [2272]
- Heine u. Lenz*, Über Farbensehen besonders der Kunstmaler. Mit 1 (farb.) lith. Taf., 2 Fig. u. 11 Kurven im Text. (40 S.) 8°. Jena, G. Fischer. '07. 0.80 M. [2273]
- Heywood, F.*, A Survey of the evolution of painting, with reference to the important pictures of the Louvre. VI, 301 p. 12°. Paris, H. Clarke. ['08.] [2274]
- Hourticq, L.*, La Peinture. Des origines au XVI s. 504 p. 171 grav. 8°. Evreux, Hérissay. '08. [2275]
[Manuels d'histoire de l'art.]
- Jessen, J.*, Miniaturen. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 83/97 m. Abb. [2276]
- Jørgensen, O.*, Bondemalerne og den latinske Genius. »Tilskueren« '07 XXIV, S. 503/12. [2277]
- Kakuzo, O.*, Moderne Probleme der Malerei. Vortrag. Autoris. Übers. a. d. Engl. v. B. Oldenberg. (26 S.) 8°. Kiel, W. G. Mühlau. '07. 0.80 M. [2278]
[Rez. v. W. Cohn, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 336/7.]
- Kende-Ehrenstein, A.*, Das Miniatur-Porträt. Mit 16 Taf. (VIII, 95 S.) 8°. »Sammler-Kompendien“. I. Wien, Halm u. Goldmann. '08. 3 M. [2279]
- [Rez. v. W. Worringer, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 457/8.]
- [*Kern, H.*] Vortrag über: Impressionismus i. d. Malerei d. 19. Jahrh. Gehalten in d. kunstgeschichtl. Gesellschaft zu Berlin. »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 10. [2280]
- Kiesling, E.*, Wesen u. Technik d. Malerei. E. Handbuch f. Künstler u. Kunstfreunde. Mit 10 Textabb. u. 17 Vollbildern (165 S.) 8°. „Hiersemann's Handbücher“ 2. Bd. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 3.60 M. [2281]
- Klinger, M.*, Malerei u. Zeichnung. 5. Aufl. (60 S.) gr. 8°. Leipzig, G. Thieme. '07. 1.50 M. [2282]
- Lemaire, E.*, Du rôle de la chimie en peinture. »La Nature« '07, S. 182. [2283]
- Linke, F.*, Die Malerfarben, Mal u. Bindemittel u. ihre Verwendung in der Maltechnik. 2. Aufl. (XII, 122 S.) Lex. 8°. Eßlingen, P. Neff. '08. 3.50 M. [2284]
- Loumyer, G.*, Un traité de peinture du moyen-âge: L'Anonymus Bernensis. Publié d'après le ms. de la bibliothèque de Bern avec une introd. et des notes. (44 S.) gr. 8°. Bern, G. Grunau. '08. 1 M. [2285]
- Lübke, G.*, Die Bemalung alter Fachwerksbauten. »Architekton. Rundschau« '07 XXIII, Heft 5, m. Abb. [2286]
- Macler, F.*, Mosaique Orientale. 1, Epigraphica; 2, Historica. (93 S.) Ryl. 8°. London, Luzac. '07. 4 s 6 d. [2287]
- Malers*, berühmte. 1./10. Heft. (je 8 Taf.) Lex. 8°. Leipzig, W. Weicher. ('08.) à 1.50 M. [2288]
[1. Greuze. — 2. Watteau. — 3. Fragonard. — 4. Boucher. — 5. Gainsborough. — 6. Memling. — 7. Israëls. — 8. Ostade. — 9. Steen. — 10. Ruysdael.]

- Matteucci, L.*, Del dipingere all' encausto degli antichi e dei moderni e segnatamente del metodo Luigi Maineri di Lodi. [dal „Figaro“ 1841, Nr. 69]. »Archivio stor. per la città e i comuni del circondario di Lodi« '08 XXVII, S. 87/91. [2289]
- Mauclair, C.*, La peinture symbolique future. „Art moderne“. '06, p. 307/8. [2290]
- Meister d. Farbe.* Europäische Malerei d. Gegenwart in farb. Wiedergabe. M. begleitet. Text u. e. Beibl. 4. Jahrg. '07, 12 Hefte. 5. Jahrg. '08, 12 Hefte (je 6 Taf.) m. 6 Bl. Text u. TextV, 144 S. ['07] u. 140 S. ['08]. Leipzig, E. A. Seemann. (je) 3 M. [2291]
- Millar, A.*, Colour-Training and Colour-Museums. „Art Journal“ '08, S. 328/31 u. 358/60. [2292]
- Museen, Die.* Eine Wanderung durch d. bedeutendsten Galerien. Kupferätzungen nach Orig.-Aufnahmen. 1/16. Lief. (je 1 Bl. m. 1 Bl. Text.) 40 X 30,5. Berlin, Goens u. Nau. ('07.) (je) 0.50 M. [2293]
- Muther, R.*, The History of Modern Painting. 4 vols. Rev. edit. continued by the Autor to the end of the 19th Century. 4°. London, Dent '07. 63 s. [2294]
- , The History of Painting from the 4th to the Early 19th Century. Authorised English Edit. Transl. from the German and edit. with annotations by G. Kriehn. 2 vols. (814 S.) 8°. London, Putnam '07. 21 s. [2295]
- Nordau, M.*, Die Zukunft d. Malerei. »Pester Lloyd« 25. Dez. '07. [2296]
- Old Masters, the.* 100 Examples of their Work chosen from European Galleries and reproduced in Colour with Notes on the Pictures. 2 vols. 4°. London, Dent '08. 21 s. [2297]
- Ostwald, W.*, Über d. Technik d. Malens. »Österr. Chem.-Ztg.« '08 XI, S. 57. [2298]
- Pastor, W.*, Monumentalmalerei. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 77/8. [2299]
- Pythian, J. E.*, 50 Years of modern painting. Corot to Sargent. 398 p. Illustr. 8°. London, Richards '08. 10 s. 6 d. [2300]
- Picavet, G.*, Ouvrages sur la peinture de 1600 à 1690. »Revue de synthèse historique« juin '07. [2301]
- Private Collections.* 16. »The Burlington Art Miniatures« Nr. 16. London, Fine Art Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [2302]
- Protokoll der am 2. IX. '07 in Hannover abgeh. II. öfftl. Sitzung d. Kommission z. Bekämpfung von Mißständen i. d. Herstellung, im Handel u. i. d. Verarbeitung d. Farben u. Malmaterialien.* Hrsg. v. der deutschen Gesellschaft zur Beförderung rationeller Malverfahren in München. (67 S.) Lex. 8°. München, E. Reinhardt '08. 1.50 M. [2303]
- Reinach, S.*, Répertoire de peintures du moyen âge et de la Renaissance. (1280/1580.) T. II. III, 818 p. avec 1200 grav. 8°. Paris, libr. Leroux. '07. 10 fr. [2304]
- Reininghaus, H. v.*, Entwicklungserscheinungen d. mod. Malerei. (143 S. m. 47 Abb.) Lex. 8°. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann. '07. 4.50 M. [2305]
- [Rez. v. W. Waetzoldt, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 145/6.]
- Reyner, A.*, Le Portrait et les groupes en plein air. 128 p. avec fig. 16°. Paris, Mendel. ['08.] [2306]
- Rooses, M.*, De schilderkunst van 1400 tot 1800. De voornaamste schilderijen der groote meesters in de musea en particuliere verzamelingen van Europa. 384 p.

- m. Afb. en pl. Lex. 8°. Antwerpen, „De nederlandse Boekhandel“ '07. [2307]
- Rooses, M.*, Die Meister d. Malerei u. ihre Werke. Fünf Jahrh. Malkunst in Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, England u. d. Niederlanden. 1400/1800. Mit ca. 450 Abb. u. 13 Taf. (In 12 Lief.) (XII u. 380 S. m. 2 Taf. Lex. 8°. Leipzig, W. Weicher. ('08.) [2308]
- Schreckhaase, P.*, Praktische Anleitung z. Ölmalerei. (64 S. m. Abb. u. 5 Taf.) Lex. 8°. „Das praktische Buch“ 122./123. Lief. Potsdam, Bonness & Hachfeld. ('07.) 1 M. [2309]
- Schtschawinski*, Die Außenseite d. alten Bildes [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '08. [2310]
- Staudhammer, S.*, Etwas vom Porträtieren. »Christl. Kunst« '07 IV, S. 63/7 m. Abb. [nach Beckert, Thor, Samberger, Rauchinger, Meyer-Felice.] [2311]
- Steppes, E.*, Zum Kampf um die Malerei [Impressionismus]. »Kunstwart« '07 XX, 17, S. 251/3. [2312]
- Storck, K.*, Über histor. Malerei. Bei Peter Janssens Tode. »Türmer« '08 X, 8, S. 265/76. [2313]
- Suida, W.*, Beiträge zum Œuvre bekannter Maler. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 61/2. [2314]
[Konrad Witz, Hans Schüchlin, Friedrich Herlin, Michael Pacher, Albrecht Altdorfer, Monogramm. W.O., der Meister von Messkirch, Tizian, Greco, J. Vermeer van Delft.]
- Täuber, E.*, Über d. Ursachen d. Entstehung v. Rissen in Ölbildern. »Jahresber. d. Hochschule f. bildende Künste zu Berlin« '07, S. 6. [2315]
- Templeton, H. S.*, Anleitung z. Ölmalerei. Autoris. Übersetz. a. d. Engl. v. O. Strassner. 2. Aufl. (VII, 51 S.) 8°. Eßlingen, P. Neff. '08. 1.20 M. [2316]
- The Last Phase of Impressionisme.* »Burlington Magazine« '08 XII, S. 272/7. [2317]
- The permanence of modern pictures.* »The Athenaeum« '08, S. 579. [2318]
- Torelli, L.*, Lezione per la pittura, pubblicata per la prima volta de A. Mabellini. 34 p. 8°. Fano, tip. Letteraria. '07. [2319]
[Per la nozze di Al. Mariotti c. E. Bracci.]
- Verlernen*, das, der Malerei oder der kleine Lovis Corinth. (64 S.) 8°. Berlin, Verlag Dr. Wedekind & Co. '08. 1.50 M. [2320]
- Vibert, J. C.*, La Ciencia de la Pintura. Version castellana de M. de Toro y Gomez. 283 p. 16°. Paris, Ollendorf. '07. [2321]
- * *Voll, K.*, Vergleichende Gemäldestudien. [V, 1378.] [2322]
[Rez. v. M. J. Friedländer, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 22.]
- , Dass. Mit 50 Bildertaf. 2. Aufl. 202 S. Lex. 8°. München, G. Müller. '08. 7.50 M. [2323]
[Rez. v. Karl Doehlemann, »Beil. z. Allgem. Ztg.« 21./III. '07, Nr. 68; F. Burger, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 53/6; W. Worringer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1033/5.]
- Waldner, H. A.*, Fassadenmalereien a. alter u. neuer Zeit. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 142 m. Abb. [Rom, Stein a. Rh., Berlin, Konstanz.] [2334]
- Walling, H.*, Zu d. Bildnissen i. d. deutschen Kunstgesch. »Türmer« Okt. '07, S. 160. [2325]
- Waetzoldt, W.*, Die Kunst d. Porträts. Mit 80 Bildern. (IX, 451 S.) Lex. 8°. Leipzig, F. Hirt u. Sohn. '08. 12 M. [2326]
[Rez., zugleich mit Nr. 2279, v. M. Kemmerich, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 464/5.]
- Weale, W. H. J.*, Paintings by Early Masters Mentioned in an Inven-

tary of the XVI century. [Hieron. van Winghe, Neffe des Malers Jedocus v. Winghe.] »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 43/4. [2327]

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika s. Nr. 2508.

—: *Caffin, C. H.*, The Story of American Painting. The Evolution of Painting in America from Colonial Times to the Present. 412 p. 8°. London, Hodder & Stoughton. '08. 10 s 6 d. [2328]

Asien s. Ostasien.

Belgien, Holland [s. a. Nr. 3287].

—: *Boddaert, M.*, L'évolution de la peinture belge au XIX s. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '07, p. 163/4. [2329]

—: *Bouten, H.*, De vlaamsche Schilderschool voor het volk geschetst. 79 bldz. 8°. Rousselare, J. de Meester. '07. 0.60 fr. [2330]

—: *Coninckx, H.*, Notes d'art: a propos du chapitre de la Toison d'or, tenu à Malines en 1491. »Bull. du cercle archéol. litt. et artist. de Malines« '07 XVII, p. 53/101. [2331]

[Hugues de Bologne, Pierre Coustain, Jean Hannequart, Vranque, Bauduin van der Wyct, alias van Battele, Rombout van Parcke, Henri de Kale, Jacques van Lathem, Jaques et Jean van Battele, Michel Coxie, peintres.]

—: *Dubois, P.*, Note sur les retables flamands des XV et XVI siècles de l'Oise et de la Somme. 14 p. 8°. Abbeville, Paillart. '07. [2332]

—: *Dülberg, F.*, Frühholänder. III. Frühholänder in Italien. II. Lief. (25 Taf.) 49 × 33. Haarlem, H. Kleinmann & Co. ('07.) 32 M. [2333]

—: *Fierens-Gevaert*, La peinture en Belgique; musées, collections, églises etc. Les Primitifs flamands. Fasc. I. Les précurseurs du XIV s., les Frères H. et J. Van Eyck. p. 1/32, XXI pl. h. t. gr. in 4°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '08. à 4 fr. [Kompl. in 12 Heften.] [2334]

—: —, Dass. Les Primitifs flamands: II. Roger v. d. Weyden, peintre de Bruxelles, Petrus Christus, école mosane. p. 33/60 et pl. XXII/XL. h. t. Ebda. ['08.] 3.50 fr. [2335]

—: —, Dass. Fasc. III. Le Maître de Flémalle (Jacques Daret) (?), Th. Bouts, peintre de Louvain, le maître de l'Assomption (Albert Bouts). p. 61/89, pl. XLI/LXII. h. t. Ebda. ['08.] 3.50 fr. [2336]

—: —, Dass. Fasc. IV. Hugo v. der Goes, Justus de Gand, le maître de la légende de S. Lucie, S. Marmion. p. 91/115, pl. LXIII—LXXIX. h. t. Ebda. ['08.] 4 fr. [2337]

—: *Fromentin, E.*, Die alten Meister: Belgien-Holland. Ins Deutsche übertrag. v. F. Eberhard v. Bodenhausen. 2. Aufl. (XV, 351 S.) 8°. „Bibliothek ausgewählter Kunst-schriftsteller.“ 3./4. Berlin, B. Cassirer. '07. 4.50 M. [2338]

—: —, Les Maîtres d'autrefois: Belgique, Hollande. XVI. Edit. 448 p. kl. 8°. Paris, Plon-Nourrit et Cie. '06. 4 fr. [2339]

—: *Hajdecki, A.*, Die Niederländer in Wien. III. »Oud Holland« '07, 25, S. 9/26. [2340]

[Dokumente betreffend v. Lier, de Harde, Meyssens, Thomas, Toorenvliet, v. d. Blasy, Dens, Quellinus, Nyport, Keerle, Coxel, v. d. Baren, de Bie, Lessy, de Biel, von Boëst, van Egge, v. Geer, Erich, v. Pein.]

—: *Hermant, P., Vandewaele, Ch.*, La peinture flamande contemporaine. 22 p. 8°. Paris, F. Alcan. '08. 0.50 fr. [2341]

- [Extr. de la »Revue Germanique« '08, Nr. 5.]
- Belgien, Holland:** *Hofstede de Groot, C.*, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländ. Maler d. 17. Jahrh. (In 10 Bänden.) 1. Bd. Unter Mitwirkung v. W. R. Valentiner. (VIII, XV, 649 S.) gr.8°. Eßlingen, P. Neff. '07. 25 M. [2342
[Jan Steen, Gabriel Metsu, Gerard Dou, Pieter de Hooch, Carel Fabritius, Johannes Vermeer.]
[Rez. v. R. Graul, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 67/8; A. Breidius, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 81/6.]
- : —, Dass. 2. Bd. Unter Mitwirkung v. K. Fries. (IX, 698 S.) gr.8°. Eßlingen, P. Neff. '08. (je) 25 M. [2343
[Albert Cuyt, Wouwerman.]
- : —, A Catalogue Raisonné of the Works of the most eminent Dutch Painters of the 17 Century, based on the work of J. Smith. Transl. and edit. by E. G. Hawke. Vol. I. [Vgl. Nr. 2342.] 8°. London, Macmillan. '08. 25 s. [2344
- : *Hollandsche Kunst*. Reproductions in Kleuren van beroemde oude meesters in het buitenland. Afl. 1. 4 S. 5 Taf. m. Text. fol. Leiden, A. W. Sijthoff. ['08.] à 1.25 fl. [Kompl. in 8 Lief.] [2345
- : *Lurasco, F. M.*, Onze moderne meesters. 4 u. 128 S. m. Portr. i. T. 8°. Amsterdam, C. L. G. Veldt. '07. 2.90 fl. [2346
- : **Mander, C. v.*, Das Leben der niederländischen u. deutschen Maler. Ausgabe v. H. Floerke. '06. [V, 1395.] [2347
[Rez. v. R. Schapire, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 203; W. Martin, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 465/6.]
- : *Marius, G. H.*, Dutch Painting in the XIX Century. Transl. by A. T. De Mattos. 216 p. gr.8°. Illustr. London, De la More Press. '08. 15 s. [2348
- : *Martin, W.*, Eenige opmerkingen over de waardeering onzer schilderkunst in onze gouden eeuw. [Rede.] 40 S. gr.8°. 's Gravenhage, M. Nijhoff. '07. 60 kr. [2349
- : —, The Life of a Dutch Artist in the Seventeenth Century. »Burlington Magazine« '07 X, S. 363/70 m. Abb. [nach A. Cuyt, A. v. d. Velde, Jan Blom, M. v. Musscher]. [2350
- : —, The Life of a Dutch Artist. VI. How the Painter Sold his Work. Ebda. '07 XI, S. 357 —369 m. Abb. [n. Mieris, Teniers, Vinckbons, Berckheyde, S. de Bray, S. P. v. d. Berge etc.] [2351
- : —, Über den Geschmack d. holländ. Publikums im XVII. Jahrhundert m. Bez. auf d. damalige Malerei. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, Halbbd. 2, S. 727/53 m. Abb. [nach Steen, v. d. Venne, Du Jardin, Pot u. a.]. [2352
- : *Meisterbilder*, die der altniederländ. Maler. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Hanfstaengl'schen Orig.-Aufnahmen. (71 S.) 16°. Aus »Weichers Kunstbücherei« Bd. 7. Leipzig, W. Weicher. '07. (je) 0.80 M. [2353
- : *Mont, P. de*, Een blik op de ontwikkeling van de schilderkunst in Zuid-Nederland van 1800 tot nu. »Vlaamsche Gids« '07, Nr. 3, p. 195/228; Nr. 4, p. 291/322; Nr. 5/6, p. 460/6. [2354
- : —, Van de gebroeders Van Eyck to Pieter Brueghel. 50 meesterwerken der vroegste nederlandse schilderkunst. Afl. 1/10 [Schluß]. gr.fol. Amsterdam, Uitgevers.maatschappij Elsevier. '07. 1./7. à 135 fr. [2355

- : **Peintures ecclésiastiques du moyen âge de l'époque de J. v. Scorel et P. v. Oostzaanen.* 1499/1560. [V, 1401.] [2356
[Rez. v. W. Cohen, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 31/2.]
- : *Reproducties (12) der meesterwerken van oude Holl. Kunst.* 8°. Amsterdam, Abrahamson & v. d. Straaten. 1 fl. [2357]
- : *Reynolds, V., Stories of the Flemish and Dutch Artists. From the Time of Van Eycks to the End of the 17. century.* 34 p. Ill. 8°. London, Chatt. '08. 7 s 6 d. [2358]
- : *Taeye, E. L. de, Les peintres et les sculpteurs belges à l'aube du XX siècle.* »Fédération artist.« '07, p. 321/2. [2359]
- : *Tombu, L., Peintres et sculpteurs belges à l'aube du XX siècle.* VI, 104 p. XXV pl. h. t. 4°. Liège, A. Bénard. '07. 3.50 fr. [2360]
- : *Tormo, E., Pintores flamencos del 1500.* »Cultura Española« Mayo '08. [2361]
- : *Vanzype, G., Peintres de Béguinages.* »L'Art et les Artistes« sept. '08, m. Abb. [nach Courtens, Janssens, Delannois, Viérin]. [2362]
- : **Voll, K., Die altniederländ. Malerei v. Jan v. Eyck bis Memling.* '06. [V, 1403.] [2363
[Rez. v. R. Ameseder, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 441/2; W. Cohen, »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 542/4.]

China s. Ostasien.

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Bröchner, G., Von schwedischer Malerei.* »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 417/32 m. Abb. [Liljefors, Larsson, E. Östermann, A. Schultzberg, E. Stenberg, W. Behm, O. Björck, R. Bergh, B. Östermann, K. Nordström, O. Hesselböm, A. Zorn, Prinz Eugen v. Schweden, C. Wilhelmsson, J. Kronberg, S. Bergström, R.

- Thegerström, A. Gerle, J. A. Sjöberg, G. Kallstenius.] [2364]
- : *Heilborn, E., Schwed. Landschaft und Landschaftsmalerei.* »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 697/707 m. Abb. [Br. Liljefors, K. Nordström, Prinz Eugen v. Schweden.] [2365]
- : *Kunstabücher, schwedische.* I. Heft: 60 schwed. Maler aus d. 1. Hälfte des 19. Jahrh. (64 S.) kl. 8°. II. Heft: 60 schwedische Maler aus der 2. Hälfte des 19. Jahrh. (64 S.) kl. 8°. Lund. (Darmstadt, P. Hobbings.) (je) 1.20 M. [2366]

Deutschland [s. a. Nr. 2347].

- : *Bie, O., Das bürgerliche Porträt des 19. Jahrh. in ~.* Chodowiecki, Graff, Krüger, Runge, Oldach. (II, 4 S. m. Abb. u. 5 Taf.) 46,5 × 37. »Das Porträt«, hrsg. v. H. v. Tschudi. 3. Lief. Berlin, J. Bard u. B. Cassirer. '07. 4 M. [2367]
- : *Borrmann, R., Aufnahmen mittelalterl. Wand- u. Deckenmalereien in ~.* Unter Mitwirkung v. H. Kolb u. O. Vorlaender hrsg. II. Bd. 2./3. Lief. (13 Taf. m. 6 S. illustr. Text.) 50 × 32. Berlin, E. Wasmuth. ('08.) (je) 20 M. [2368]
- : *Boerschel, E., Deutsche Dichter als Maler u. Zeichner.* »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 189/200 u. 357/71 m. Abb. [nach Goethe, Gessner, Maler Müller, Kortum, E. T. A. Hoffmann, R. Reinick, Möricke, Stifter, Keller, Reuter, Scheffel, Busch, Fitger, W. Raabe, Heyse]. [2369]
- : *Braune, H., Beiträge z. Malerei d. Bodensee-Gebietes im 15. Jahrh.* »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 12/23 m. Abb. [a. d. Münchener Georgianum u. d. bayr. Nationalmus.]. [2370]
- : *Garten, der stille.* Deutsche Maler d. I. Hälfte d. 19. Jahrh. Mit über 100 Abb. 1./20. u.

- 21./40. Taus. (je 80 S. m. XVI u. X S. illustr. Text.) Lex. 8⁰. Düsseldorf, K. R. Langewische. '08. 1.80 M. [2371]
- Deutschland:** *Haendcke, B.*, Zur Entwicklungsgesch. d. deutschen Landschaftsmalerei. »Repert. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 127/42, 213/30, 358/66. [2372]
- [I. Die Zeit v. ca. 1400/1450. — II. Die niederländisierende Hintergrundlandschaft ca. 1450/1500. — III. Die deutsche Landschaftsmalerei ca. 1500/1550.]
- : *Kemmerich, M.*, Die frühmittelalterl. Porträtmalerei in ~ b. z. Mitte d. XIII. Jahrh. (VII, 167 S. m. 38 Abb.) Lex. 8⁰. München, G. D. W. Callwey. '07. 8 M. [2373]
- [Rez. v. P. Kühn, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 454/7; L. Baur, »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 10/2; R. Maere, »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 199/200; W. Waetzoldt, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 77/80; Bezold, »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 84/5.]
- [S. a. Nr. 2561/64.]
- : *Lichtenberg, R. u. E. Jaffé*, 100 Jahre deutsch-röm. Landschaftsmalerei. Text. (VIII, 218 S. m. 1 Bildnis.) 8⁰. Nebst Taf. (in Mappe). (45 Taf. m. 1 Bl. Text.) 24,5 × 32. Berlin, Oesterheld & Co. '07. 18 M. [2374]
- [Rez. v. O. Fischel, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 142.]
- : *Liebermann, E.*, Die deutsche Landschaft. Deutsche Charakterlandschaften in farb. Bildern. 40 Bl. (In 8 Lief.) 1./2. Lief. (je 5 Taf.) 31 × 26. Hamburg - Großborstel, Gutenberg-Verlag. ('08.) (je) 5 M. [2375]
- : *Malerei, deutsche, d. 19. Jahrh.* 100 farb. Reprod. nach Gem. Histor. Übersicht v. F. Dülberg. (In 20 Hefen.) 4./16. Heft. (je 5 Bl. mit je 1 Bl. Text.) 37,5 × 29,5. Leipzig, E. A. Seemann. ('08.) à 3 M. [2376]
- : *Muschner, G.*, Von der deutschen Tiermalerei. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08, XXII, S. 300/3. [2377]
- : *Steppes, E.*, Die deutsche Malerei. (58 S.) 8⁰. München, G. D. W. Callwey. '07. 1.20 M. [2378]
- : *Stiassny, R.*, Die Donaumalerei im 16. Jahrh. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 421/35 m. Abb. [nach W. Huber, Dörtschacher u. a.] [2379]
- : *Voss, H.*, Der Ursprung des Donaustils. Ein Stück Entwicklungsgesch. deutscher Malerei. Mit 30 Abb. auf 16 Taf. u. i. Text. (223 S.) Lex. 8⁰. »Kunstgeschichtl. Monogr.« VII. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 18 M. [2380]
- [Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 392/4; O. Fischer, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 66/76; C. Glaser, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 161/2.]
- : —, Einige unerkannte oberdeutsche Gemälde in ital. Galerien. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 282/9 m. Abb. [Nachf. v. Konr. Witz, Modena, Gal. Estense; Mair v. Landshut, Mailand, Mus. Poldi-Pezzoli; Bayrisch um 1500, Florenz, Bargello; B. Beham, Rom, Gal. Borghese; ders., Gal. Lichtenstein, Wien u. a.] [2381]
- : —, R. Stiassny z. Thema des Donaustiles [mit Bezug auf Nr. 2379]. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 442/7. [2382]
- England:** *Agresti, A.*, I preraphaelisti: contributo alla storia dell' arte. 374 p. fig. 8⁰. 16 tavv. Torino, Società tip. ed. Nazionale. '08. 15 L. [2383]
- [Rez. v. G. Pacchioni, »L'Arte« '08 XI, S. 313/4.]
- : *Baldry, A. L.*, Modern Miniature Painting. »Studio« '08 XLIV, S. 171/8 m. Abb. [M. S. Baker, L. Heath, W. Nicolson, L. C. Hills, M. Llewellyn, G. Massey, Mrs. Emslie, N. M. Hepburn-Edmunds, D. Stone.] [2384]

- : *Bond, F.*, Screens and Galleries in English Churches. Illustr. 204 p. 8°. London, Frowde. '08. 6 s. [2385]
- : *Caw, J. L.*, Scottish Painting, Past and Present. 1620/'08. 518 p. 8°. London, Jack. '08. 21 s. [2386]
- : *Ciaccheri Bellanti, A.*, I pre-raffaellisti [m. Bez. auf Nr. 2383]. »Rass. nazionale« '08 CLXII, S. 280/4. [2387]
- : *Cundall H. M.*, A History of British Water Colour Painting. With a biographical List of Painters. 294 p. Illustr. 8°. London, Murray. '08. 21 s. [2388]
- : *Dayot, A.*, La Peinture anglaise de ses origines à nos jours. VIII, 364 p. 282 ill. 25 heliogr. 4°. Paris, Laveur. '08. [2389]
[Rez. v. R. A. Meyer, »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 101; A. Florence, »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 351/2. (1 Abb. nach Gainsborough.)]
- : —, La peinture Anglaise des ses origines à nos jours. »L'Art et les Artistes« janvier '08, m. Abb. [nach Turner, Gainsborough, Landseer, Madox-Brown, Whistler]. [2390]
- : *Downman, F.*, Great English Painters. 294 p. 8°. Illustr. London, Richards. '08. 3 s 6 d. [2391]
- : *Gensel, W.*, Die klass. Bildniskunst in ~. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 153/69 m. Abb. [Raeburn, Reynolds, Gainsborough.] [2392]
- : *Gurlitt, C.*, Das englische Porträt im XVIII. Jahrh. Reynolds — Hoppner — Lawrence. Mit 5 Taf. u. 5 Textabb. (S. 7/12). 46,5 × 37. Aus: »Das Porträt«, hrsg. v. H. v. Tschudi. 2. Lief. Berlin, J. Bard u. B. Cassirer. '06. (je) 4 M. [2393]
- : *Hueffer, F. M.*, The Pre-Raphaelite Brotherhood: a Critical Monograph. (186 S.) 12 mo. London, Duckworth. '07. 2 s. [2394]
- : *Meier-Graefe, J.*, Die großen Engländer. 2. Aufl. VIII, 173 S. m. 66 Abb. auf 64 Taf. Lex. 8°. München, R. Piper & Co. '08. 8 M. [2395]
- : *Ranftl, J.*, Präraffaelitische Skizzen [Rosetti, Burne Jones]. »Kunsthistor. Studien, Jahrb. f. '06« Graz '07, S. 63/118. [2396]
- : *Réau, La*, peinture anglaise. »Revue de synthèse historique« '08, août. [2397]
- : *Royal Scottish Academy*. Edited by Charles Holme. Introd. by A. L. Baldry. XLVI S. m. 44 Taf. Lex. 8°. London, »Studio«. '07. [2397a]
[Spring Number of the »Studio«.]
- : *Rutter, F.*, La jeune Ecole de Peinture en Angleterre. »L'Art et les Artistes« juin '08, m. Abb. [2398]
- : *Symons, A.*, Portraits Anglais. 8°. London, Nutt. '07. 5 s. [2399]
- Frankreich:** *Baschet, J.*, Histoire de la peinture Ecole franç. (des origines au XVIII siècle). 184 p. 37 ill. 8°. Paris, libr. Nilsson. 2 fr. [2400]
- : *Bouchot, H.*, La Condition sociale des Peintres français du XIII au XV siècle. »Revue des Deux Mondes« '08, 43. Bd., S. 153/77. [2401]
- : —, La Miniature française (1750 — 1825). 1./5. livr. (fin) p. 1/245, avec ill. 4°. Paris, Manzi, Joyant et Cie. '07. [2402]
- : *Dorbec, P.*, Evolution du portrait en France après la Révolution. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Halbbd. 2, S. 871/93 m. Abb. [nach Gérard, Benoit, Ingres, Riesener, Paguest, Granger]. [2403]
- : —, La Tradition classique dans le Paysage au Milieu du XIX s. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 259/73,

- 357/68 m. Abb. [nach C. d'Aligny, P. Flandrin, E. Bertin, A. Desgoffe, Cabat, Corot, Decamps, Harpignies]. [2404]
- Frankreich:** *Dorbec, P.*, Le Portrait pendant la Révolution. »Rev. de l'art ancien et moderne« '07 XXI, S. 41/52, 133/48 m. Abb. [nach J. Boze, Mme. Labille-Guyard, L. David, Gabriel, Laneuville, Garneray, Hauer]. [2405]
- : *Duret, Th.*, Die Impressionisten. Pissarro, Cl. Monet, Sisley, Renoir, B. Morisot, Cézanne, Guillaumin. (220 S. m. Abb. u. 37 Taf.) Lex. 8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 20 M. [2406]
- : *—, Histoire des Peintres Impressionnistes. [V, 2257.] [2407]
[Rez. v. R. M(arx), »Gazette des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 258/62 m. Abb. (nach B. Morisot, Cézanne, Cl. Monet).]
- : *Hi, L.* [*Hevesi, Ludw.*], Barbizon. »Pester Lloyd« 16. Juni '07. [2408]
- : *Kessler, H. Graf*, Impressionisten. Die Begründer der mod. Malerei in ihren Hauptwerken. 60 Bilder m. einleit. Text u. Catalogue raisonné. (23 S. Text, 34×24.) München, F. Bruckmann. ('08.) 360 M. [2409]
- : *Lemonnier, H.*, Les origines de l'Art au XVIII siècle à propos d'un livre récent [Marcel, P., La peinture française . . .]. »Rev. de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 307/16 m. Abb. [nach A. Coppel, R. Frémin u. a.]. [2410]
- : *Meier-Graefe, J.*, Impressionisten: Guys, Manet, van Gogh, Pissarro, Cézanne. Mit e. Einleit. üb. d. Wert d. französ. Kunst u. 60 Abb. 2. Aufl. (210 S.) Lex. 8°. München, H. Piper & Co. '07. 8 M. [2411]
- : *Moore, G.*, Erinnerungen an die Impressionisten. Mitgeteilt v. M. Meyerfeld. (63 S. m. Abb. u. Bildnis.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '07. 3.60 M. [2412]
- : —, Dass. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 143/53 m. Abb. [Manet, Monet.] [2413]
- : *Pica, V.*, Gli impressionisti francesi. 212 p. fig. 10 tavv. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. 8.50. [2414]
[Artisti moderni No. 3.]
- : *Picavet, C. G.*, L'histoire de la peinture française de 1600 à 1690. Estr. dalla »Revue de synthèse historique« a. V. Paris, Libr. Cerf. '07. [2415]
- Holland** s. Belgien.
- Japan** s. Ostasien.
- Indien** s. Ostasien.
- Italien:** *Anselmi, A.*, Opere d'arte umbra. [Über 2 umbrische Trecentobilder in Fabriano (Congregazione di Carità) u. Rom, Privatbesitz.] »Arte e Storia« XXVI '07, S. 6. [2416]
- : *Berenson, B.*, North Italian Painters of the Renaissance. 8°. 270 p. London, Routledge. '07. [2417]
[Rez. v. R. E. Fry, »Burlington Magazine« '08 XII, S. 347/9; g. c., »Rassegna d'Arte« '08 VIII, Nr. 1, S. V; W. v. S., »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 476/7; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 77.]
- : *Buerkel, L. v.*, Von Malern des Seicento. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '08, II. Halbbd., S. 53/8 m. Abb. [nach Furini, Guercino, Carpioni, Pietro Ricchi]. [2418]
- : Burlington Art Miniatures the. Nr. 9 Ital. Galleries, Series I. 16°. London, fine arts Publ. Co. '08. 1 s 6 d. [2419]
- : *Cavalcaselle, G. B. e J. A. Crowe*, Storia della pittura in Italia dal sec. II al sec. XVI. Vol. X. Ediz.

- orig. ital., per cura di A. Mazza. 348 p. 8°. Firenze, Soc. tip. fiorentina. '08. [2420]
- : —, Dass. Vol. XI. (fine dell' opera) 185 p. 8°. Ebda. '08. 5 L. [2421]
- : *Crowe, J. A. and Cavalcaselle, G. B.*, A new History of Painting in Italy from the II to the XVI century. Edit. by E. Hutton. In 3 vols. Illustr. Vol. I. 8°. London, Dent. '08. 60 s. [2422]
- : —, A History of Painting in Italy: Umbria, Florence and Siena from the II to the XVI. Century, Edit. by Langston-Douglas. Vol. 3. 310 p. 8°. London, Murray. '08. 21 s. [2423]
- : *Davidsohn, R.*, Gemalte Behälter [Cassoni] für Darbringung v. Kerzen [Archivalie a. Siena]. »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 192. [2424]
- : *Ferretti, L.*, Il risorgimento della pittura. (Pitture e mosaici nelle chiese lombarde e gotiche.) »Antologia periodica di letteratura e d'arte« luglio/agosto '06. [2425]
- : *Goffin, A.*, La peinture ital. au XIV s. »Durendal« '07, Nr. 9, p. 567/87. [2426]
- : *Gronau, G.*, Italienische Malerei d. 15./18. Jahrh. Jahresübersicht '05. »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 554/80. [2427]
- : *Malaguzzi Valeri, F.*, Maestri minori lombardi II. Nuovi dipinti di Zenale e della bottega di Butinone. — Un ignoto foppesco e gli affreschi della cappella di S. Giuseppe in S. Pietro in Gessate. I pittori da Montorfano. Gio Donato da Montorfano e le sue opere. »Rassegna d'Arte« '07. VII, S. 161/70 m. Abb. [2428]
- : *Melani, A.*, Pittura italiana antica e moderna. III. Ediz. riveduta e molto arricchita di notizie e di incisioni. XXVII, 529 p. ill. 164 tavv. 16°. Milano, Hoepli. '08. [Manuale Hoepli.] [2429]
- : *Rocca, P. M.*, Documenti relativi a sei oscuri pittori siciliani dei sec. XVII e XVIII. »Arch. Stor. Siziliano« '07 N. S. XXXII, S. 271/86. [2430]
- [G. F. Sacchitano, N. Guidoni, G. La Ficara, A. Varvaro, Don D. Grotta e D. G. de Paola.]
- : *Roths, W.*, Anfänge u. Entwicklungsgänge d. alt-umbrischen Malerschulen, insbes. ihre Beziehungen zur frühsienesischen Kunst. Ein Beitrag z. Gesch. d. umbr. Malerei. Mit 46 Abb. auf 25 Taf. (IX, 86 S.) Lex. 8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 61. H. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [2431]
- : *Schaeffer, E.*, Das Porträt der italienischen Hochrenaissance. Eine Umrißzeichnung (II, 8 S. m. Abb. u. 5 Taf.) 46,5 × 37. »Das Porträt«, hrsg. von H. v. Tschudi. 4 Lief. Berlin, J. Bard u. B. Cassirer. '07. 4 M. [2432]
- : **Schmerber, H.*, Betrachtungen über d. ital. Malerei im 17. Jahrh. '06. [V, 1446.] [2433]
- [Rez. v. A. Schultz, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 8/9; H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 9/17.]
- : *Steedman, A.*, Knights of Art: Stories of Italian Painters. Illust. (192 S.) 8°. London, Jack. '07. 6 s. [2434]
- : *Suida, W.*, Über die Behandlung d. lombardischen Kunst in B. Berensons »North Italian Painters of the Renaissance«. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 439/42. [2435]
- : *Tosca, P.*, Di un pittore emiliano del Rinascimento. »L'Arte« X '07, S. 18/24 m. Abb. [a. d. Mus.]

- v. Faenza, u. d. Sammlung v. Claude Phillips (irrig Wallace-Collection)]. [2436]
- Italien:** *Vasari, G.*, V. Bd. Die oberital. Maler s. Nr. 823.
- : *Voss, H.*, Charakterköpfe d. Seicento II. Studien zur sizilischen Malerei. »Monatshefte f. Kunstwissenschaft.« '08, Halbbd. 2, S. 987—99 m. Abb. [2437]
- : *Wysewa, T. de*, Les Maîtres italiens d'autrefois. Ecoles du Nord. 363 p. kl. 8°. Paris, libr. Perrin & Cie. '07. [2438]
- Norwegen:** s. Dänemark.
- Ostasien** [s. a. Nr. 72, 1774].
- : *A Fragment of the Pictorial Scroll on the Sagoromo Monogatari.* »Kokka« '08 XVIII, S. 332/5 m. Abb. [2439]
- : — of the »Yamai-zôshi« Scroll-Paintings. Ebda. '07 XVIII, S. 133 m. Abb. [2440]
- : *Binyon, L.*, Painting in the Far East. An Introduction to the History of Pictorial Art in Asia, especially China and Japan. 304 p. gr. 8°. London, E. Arnold. '08. 21 S. [2441]
- : Buddhist Portraits on Hemp Cloth, in the Shôshô-in Imperial Repository. »Kokka« '08 XVIII, S. 295 m. Abb. [2442]
- : *Bushell, S. W.*, Chinese figure of Kuan Yin painted with Coloured enamels of the K'ang Hsi. Period. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 96/101 m. Abb. [2443]
- : Court Lady Saigû-Nyôgo. »Kokka« '08 XIX, S. 63/4 m. Abb. [2444]
- : Folding Screens with the Eight Views of the Hsiao and the Hsiang. Ebda. '08 XVIII, S. 273/7 m. Abb. [2445]
- : *Glaser, K.*, Die Raumdarstellung in der japan. Malerei. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 402/20 m. Abb. [2446]
- : *Havell, E. B.*, The New Indian School of Painting. »Studio« '08 XLIV, S. 107/17 m. Abb. [2447]
- : *Kôzaku, H.*, An Ancient Portrait of Kujaku-Myôwô. [Unbek. Maler. Sammlung T. Hara, Yokohama.] »Kokka« '07 XVII, S. 562/4 m. Abb. [2448]
- : —, The Ye-makimono of the Later Part of the Fujiwara Period. Ebda. '07 XVIII, S. 63/6. [2449]
- : *Kyûshirô, Nakamura*, Influence of Western Art upon Chinese Painting. Ebda. '08 XIX, S. 129/34 m. Abb. [2450]
- : *Morrison, A.*, Chinese and Japanese Painting. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 158/60. [2451]
- : *Münsterberg, O.*, Chines. Landschaftsmalerei. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 238/49 m. Abb. [2452]
- : Oriental Conception of the Symbolism of Colours. »Kokka« '08 XVIII, S. 252/5; XIX, S. 92—100. [2453]
- : *Petrucci, R.*, Les caractéristiques de la peinture japonaise. »Rev. de l'Univ. de Bruxelles« '07, Nr. 4/5, p. 265/302. [2454]
- : *Pictures of Japanese artists.* 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [2455]
- : Portrait of the Five-Queued Monju. »Kokka« '08 XIX, S. 171 m. Abb. [2456]
- : Portrait of Fuger-Bosatsu. Ebda. '08 XIX, S. 165/6 m. Abb. [2457]
- : Portrait of Jizô-Bosatsu (Kshiti-garbha). Ebda. '08 XVIII, S. 335/7 m. Abb. [2458]
- : Portrait of Sadamasa Kanazawa. Ebda. '08 XIX, S. 8/11 m. Abb. [2459]

- : Portrait of the Jûichmen Kwan-non. Ebda. '08 XVIII S. 296/9 m. Abb. [2460]
- : Portrait of Yama-Deva. Ebda. '08 XIX, S. 110/5 m. Abb. [2461]
- : Scenes from the „Shigizan-engit“ Scroll Paintings. Ebda. '08 XVIII, S. 212/5 m. Abb. [2462]
- : Scroll-Painting on Taema-Mandala-engi. Ebda. '08 XIX, S. 134/7 m. Abb. [2462a]
- : Scrolls with Buddhist Scriptures in the Itsukushima Shrine. Ebda. '08 XIX, S. 12/9 m. Abb. [2463]
- : *Sei-ichi, Taki*, Bunjin-gwa Painting. Ebda. '08 XVIII, S. 289/92. [2464]
- : —, Japanese Painting and Applied Art. Ebda. '08 XIX, S. 103 — 110. [2465]
- : —, Is Japanese Painting Applied Art? Ebda. '08 XIX, S. 3/8. [2466]
- : —, On Ancient Paintings of Fugen Bosatsu and the 10 Rasetsu-jô. Ebda. '08 XVIII, S. 259/68 m. Abb. [2467]
- : —, On Oriental India-Ink Painting. Ebda. '07 XVII, S. 645/60 m. Abb. [2468]
- : —, Present Day Japanese Painting. Ebda. '07 XVIII, S. 3/12 u. 37/44 m. Abb. [2469]
- : Summer and Winter Landscapes. Ebda. '08 XVIII, S. 336/41 m. Abb. [2470]
- : *The Duck Feather*, Screen in the Shôso-in Repository. Ebda. '07 XVII, S. 604/07 m. Abb. [2471]
- : The Eight Views of the Hsiao and the Hsiang. Ebda. '08 XIX, S. 56/63 m. Abb. [2472]
- : The Fusô-meigwa-den (Lives of Celebrat. Japanese Painters). Ebda. '08 XIX, S. 153/5. [2473]
- : *Ukiyoe School*-Masterpieces, Selected from the, with brief History of the Development of the School, Biographical Sketches of the Artists, and some Critical Description. Edit. by S. Tajima. Vol 1, 40 plates, mostly coloured. (22 S.) Fol. London, Probsthain. '07. 84 s. [2474]
- : *Woodroffe, J. G.*, A Modern School of Indian Painting. »Kokka« '08 XIX, S. 183/5 m. Abb. [2475]
- Österreich-Ungarn (exkl. Polen)** [s. a. Nr. 3518, 4410, 9312].
- : *Deininger, J.*, Die Überreste alter Bemalungen an den Fassaden d. Bauernhäuser in Tirol u. Vorarlberg. »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. Zentralkomm. Beibl. f. Denkmalpflege.« '07 I, Sp. 109/22. [2476]
- : *Ezrey*, Középkori falfestmények. [Mittelalterliche Wandmalereien in Ungarn.] »Vallalkorók közlönye« 27. Nov. '07. Budapest. [2477]
- : *Hauser, P.*, Verzeichnis d. in d. Jahren '02/'06 in Österreich aufgedeckten Wandmalereien. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkomm. Beibl. f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 121/36. [2478]
- : *Hevesi, L.*, Ed. Leischings Miniaturenwerk [s. d. 2480]. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 35 — 48. [2478a]
- : *Hornbach, L.*, Malerischer Haus-schmuck in Tiroler Dörfern. »Forschungen u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs« '07 IV, S. 159/83 u. '08 V, S. 27/50. [2479]
- : **Leisching, E.*, Die Bildnis-miniatur in Österreich 1750/1850. [V, 1455.] [S. a. Nr. 2478a.] [2480
[Rez. v. Laban, »Rep. f. Kunst-wiss.« XXX '07, S. 274/82; da-gegen Replik d. Autors, Ebda. S. 480/2 u. Duplik des Rezens., Ebda. S. 482/3; A. Marguillier, »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 262/4; E. Jureczek, »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 66/8.]
- : *Suida, W.*, Zur Gesch. d. alt-

- östrerr. Malerei. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 37/41. [2481]
- Polen, Russland:** *Benois, A.*, Russkaja schkola schiropri. [Die russ. Malerschule.] Lief. 8/9 (à 10 Taf. m. 6 S. Text). fol. S. Petersburg ('07). [2482]
- : *Ettinger, P.*, Moderne russ. Malerei. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 273/85 m. Abb. [W. Borissoff-Mussatoff, Wrubel, S. Iwanoff, K. Somoff, L. Bakst, J. Rjepin, A. Benois, Troubetzkoi, Bogajewsky, V. Sjeroff, K. Juon, A. Riabuschkina, F. Maljawn, K. Korowin, M. Nesteroff, S. Sudbinin, A. Wassnetzoff, O. Braz, S. Korowin, L. Pasternak.] [2483]
- : *Jatimirski, J.*, Der Symbolismus in der russ. Ikones-Malerei [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Okt. '07. [2484]
- : *Lichatschew, N. P.*, Materialy de la istorija Ruskaho ikonopisanija. [Material z. Gesch. d. russ. Ikonesmalerei.] 2 Bde. fol. VIII, 12 S. m. 210 Taf. u. 18 S. m. 208 Taf. S. Petersburg '07. [2485]
- : *Olszewski, M.*, Rozwój polskiego malarstwa. Część I. Od Baroku do Matejki. [Entwicklung d. poln. Malerei. I. Von der Barocke bis zu Matejko.] str. 183, 27 rycin. Kraków '07. [2486]
[Rez. v. E. A. Balicki, »Przegl. polsk.« '08 II, 148/53.]
- : *Tomkowicz, S.*, Malarstwo w Polsce. [Malerei in Polen.] (Odb. z. »Polska, obrazy, opisy«) str. 81. Kraków '07. [2487]
- : *Wrangel, N.*, Die romantische Malerei in d. Epoche Alexander I. u. d. Kriegen v. 1812 [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juli/Sept. '08. [2488]
- Portugal:** *Justi, C.*, Die portugiesische Malerei des XVI. Jahrh. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 97/132 m. Abb. [nach Frey Carlos, Velasquez, Gran Vasco u. a.]. [2489]
- Schweden s. Dänemark.**
- Schweiz:** *Kesser, H.*, Neue Schweizer Malerei. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XX, S. 275/97 m. Abb. [nach M. Schönberger, A. Welti, G. Giacometti, F. Widmann, H. Gattiker, E. Cardinaux, E. Linck, E. Weber, E. Stiefel, E. Würtenberger, M. Buri, E. Boss, K. Amiet, S. Righini, F. Osswald.] [2490]
- : *Porträt-Galerie*, schweizerische. 71./72. (Schluß-)Heft. (je 8 Taf.) gr.8°. Zürich, Art. Institut Orell Füssli. '07. (je) 1 M. [2491]
- : *Reynold, G. de*, Ex-voto du XVI siècle. Peinture sur bois. »Fribourg artistique à travers les âges« Avril '07. [2492]
- : *Weber, S.*, Einiges üb. Tessiner Künstler des 17. u. 18. Jahrh. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 N. F., Bd. IX, S. 147/62 m. Abb. [nach Gem. v. G. Serodino, B. Serodino, G. A. F. Orelli, Gius. Orelli.] [2493]
- Spanien** [s. a. Nr. 2361].
- : *Bertaux, E.*, Les primitifs espagnols: Les disciples de Jean van Eyck dans le royaume d'Aragon. »Revue de l'art« '07 XXII, S. 339/60. [2494]
[Rez. v. B. C., »Archivio stor. per le provincie Napoletane« '07 XXXII, S. 858/60.]
- : —, (España fuera de España.) Los primitivos españoles. »La España moderna« Enero, Febr. '08. [2495]
- : —, Les Primitifs Espagnols. Les Disciples de Jean v. Eyck dans le Royaume d'Aragon. »Rev. de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 107/26, 241/62, 339/60 m. Abb. [nach L. Dalmau, J. v. Eyck, Jacomart Baçó u. a.] [2496]
- : *Cabello y Aso, L.*, El barro-

- quismo en la pintura. »La Alhambra« 15. II. '07. [2497]
- : *Cdnovas, A.*, Apuntes para un Diccionario de Pintores Malagueños del siglo XIX. 86 p. 8°. Madrid, A.G. Izquierio. ['08.] [2498]
- : *Cole, T.*, Old Spanish Masters. With historical notes by C. H. Caffin. (186 p. and plates.) Imp. 8°. London, Macmillan. '07. 31 s 6 d. [2499]
- : *Cook, H.*, Notas sobre pinturas españolas en galerías partic. de Inglaterra. »Bol. de la Soc. Españ. de Excurs.« Julio '07 [m. Abb.]. [2500]
- : *Justi, C.*, Altflandrische Malerei in ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrhr. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08 I. Bd., S. 291/343 m. Abb. [nach Luis Dalmau, Juan de Flandes, Meister v. Flémalle, Campaña]. [2501]
- : *Mayer, A. L.*, Spanische Reliefgemälde. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 797 m. Abb. [Mus. in Barcelona.] [2502]
- : *P., A. v. d.*, Notes on Some Early Spanish Masters »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 155/6. [2503]
- : **Sampere y Miguel, S.*, Los quatrocentistas catalanes. '06. [V, 1464.] [2504]
[Rez. v. A. L. Mayer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 97/9.]
- : *Sentenach, N.*, Tipos femeninos de la pintura Española. »La Ilustración Española y Americana« 22. III. '08. [2505]
- : *Temple, A. G.*, Modern Spanish Painting. Being a review of some of the chief painters and paintings of the Spanish School since the time of Goya. Limited Edit. 150 p. 4°. London, A. Fairbairns. '08. 105 s. [2506]
- : *Tormo E.*, Miscelánea de primitivos en España. »Cultura Española« Febrero '08. [2507]

—: *Volkman, L.*, ~ u. Amerika, eine kunsthistor. Parallele [betr. Malerei]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 67/70 m. Abb. [nach L. Dalmau]. [2508]

C) Buchmalerei.

- Ajnalow, D.*, Bemerkungen z. Texte d. Werkes des Antonij v. Nowgorod „Der Pilger“ [in russ. Spr.] [Journal d. Minist. d. Volksaufklärung '08 N. S. XVIII, S. 81 — 106.] [2509]
- Album Terentianum picturas continens ex imagine phototypa Lugdunensi Terentii codd. Ambrosiani H 75 et Parisini 7899 sumptas et lithographice expressas. Praefatus et picturas latine interpretatus est J. v. Wageningen. LXXXVIII S.) 38,5 X 27. Groningen, P. Noordhoff. '07. 6 M. [2510]*
- Ancona, P. d'*, Di alcuni codici miniati di scuola fiorentina. »La Bibliofilia« '08 X, S. 41/9 m. Abb. [nach Attavante degli Attavanti, Fr. A. del Cherico u. a.]. [2511]
- , Di alcuni codici miniati conservati nelle Biblioteche tedesche e austriache. »L'Arte« X '07, S. 25/32 m. Abb. [a. d. Bibl. v. Kassel u. Wolfenbüttel (Liberale da Verona)]. [2512]
- , Di un bellissimo Libro d'Oro miniato da Franc. d'Antonio del Cherico. [Sammlung T. De Marinis - Florenz.] »Il Libro e la Stampa« '08, No. 1 m. Abb. [2513]
- Angot, J.*, Le Missel de Barbechat, XII siècle. D'après une correspondance et une notice de L. Delisle. »Bull. de la soc. archéol. de Nantes« '06 XLVII, S. 325 — 377. [2514]

- Anselmi, A.*, Di un calendario del Comm. Leo S. Olschki trascritto da F. Sanesi e illustrato dal P. C. Melzi. »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 361/72 m. Abb. [2515]
- Askani, A.*, Die neueste Sammlung v. Mss. d. Mittelalters u. späterer Zeit. Zugleich als Beitrag z. Frage d. amerikan. Gefahr. [Kat. 330 v. K. W. Hiersemann in Leipzig.] »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 91/3 m. Abb. [2516]
- **Bauer, A.* u. *Strzygowski, J.*, Eine alexandr. Weltchronik ('05). [IV, 2582.] [2517]
[Rez. v. T. R., »Gazette des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 170/1; C. Frick, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 632/44.]
- Baumstark, A.*, Ein byzantin. Buchschmuck des Praxapostolos u. s. syro-palästinensische Vorlage. »Oriens christianus« '06 VI, S. 412/36 m. Abb. [2518]
- , Eine frühchristl.-syrische Bilderchronik [Berlin, k. Bibliothek]. »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 197/9. [2519]
- , Zur byzantin. Odenillustration. Ebda. '07 XXI, S. 157/75. [2520]
- **Beissel, St.*, Gesch. d. Evangelienbücher in d. I. Hälfte d. Mittelalters. [V, 1469.] [2520a]
[Rez. v. H. Bergner, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 18; J. Sauer, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 662/5.]
- Björnbo, A. A.*, Ein Beitrag z. Werdegang d. mittelalterl. Pergamenthss. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI 2, S. 329/35 m. Abb. [2521]
- Bloch, E.*, Peintures de mss. arabes à types byzantins. 31 p. avec fig. 8°. Paris, Leroux. '07. [2522]
- , Dass. »Revue archéol.« '07 IX, S. 193/223 m. Abb. [2523]
- Boffito, G.*, Di un Codice miniato di Macrobio appartenente al sec. XV. »La Bibliofilia« '07 IX, S. 321/6 m. Abb. [2524]
- Boinet, A.*, L'évangélaire de Morienvall à la cathédrale de Noyon. »Congrès archéol. de France« Session 72, '05, S. 637/50 m. 1 Taf. Paris '06. [2525]
- , Notice sur un évangélaire de la Bibliothèque de Perpignan. [Miniaturens. d. XII. Jahrh.] »Congrès archéol. de France« 73. Session, '06 ('07), S. 534/51 u. 3 Taf. [2526]
- Bratti, R.*, Miniature Veneziane. »Emporium« '07 XXV, S. 187 —199 m. Abb. [2527]
- Breviarium* Grimani. Hrsg. v. S. de Vries u. S. Morpurgo. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. Lief. (147, 122, 131, 131, 130, 131, 126 Taf.) 49,5 × 35,5. Leiden, A. W. Sijthoff. Leipzig, K. W. Hiersemann. ('07, '08). (je) 200 M. [Vgl. V, 1475.] [2528]
- Brevier* Grimani, das, i. d. Markusbibl. in Venedig. (Ausg. m. deutschem Text v. F. Ongania.) (116 Taf. m. 26 S. Text.) gr. 8°. Venedig '06. (Leipzig, H. Pehrsson.) 18 M. [2529]
- **Bruck, R.*, Die Malereien i. d. Hss. d. Königreichs Sachsen. [V, 1476.] [2530]
[Rez. v. H. Tietze, »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 489.]
- Buberl, P.*, Über einige Werke d. Salzburger Buchmalerei d. XI. Jahrh. [a. Stift Admont, Stift S. Peter in Salzburg, Graz, Univers.-Bibl. München, Hof- u. Staatsbibl.]. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission« '07 I, S. 29/60 m. Abb. [2531]
- C., L.*, L'application des ors en enluminure. »Revue de l'art chrétien« '07, L, S. 390/2. [2532]
- Caullet, G.*, Les Mss. de Gillis Le Muisit et l'art de la miniature au XIV s. Le relieur tournaisien

- Janvier. 26 p. ill. 8°. Courtrai, E. Beyaert. '08. 2.50 fr. [2533
[Extr. du »Bull. du Cercle histor. et archéol. de Courtrai« V, '07/'08.]
- Ciaccio, L.*, Appunti intorno alla miniatura bolognese del sec. XIV. Pseudo-Nicolò e Nicolò di Giacomo. »L'Arte« X '07, S. 105—115 m. Abb. [2534
- Codices e Vaticanis selecti*, phototypice expressi, iussu Pii P. X consilio et opera curatorum bibliothecae Vaticanae. Vol. IX. Dionis Cocceiani Cassii, historiarum romanarum lib. LXXIX, LXXX quae supersunt. Codex Vaticanus graecus 1288. 53 X 37. Leipzig, O. Harrassowitz. '08. 40 M. [2535
- graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Tom. XII: Lucretius, Codex Vossianus Oblongus phototyp. edictus. Praefatus est Aem. Chatelain. (XII S., 384 S. in Phototyp.) 50,5 X 37. Leiden, A. W. Sijthoff. '08. 225 M. [2536
- Dass. Supplementum V.: Alpertus Mettensis: De diversitate temporum; De Theodorico I. Episcopo Mettensi. Codex Hannoveranus 712 A. in phototyp. Reprod. Einleitung v. C. Pijnacker Hordijk. (XXIV S., 11 S. in Phototyp.) Ebda. '08. 12 M. [2536a
- Courtot, P. L.*, Miniatures et lettres ornées du moyen âge. »Bull. de la Soc. archéol. et hist. du Limousin« '08 LVII, S. 548/58 m. Abb. [2537
- D'Al-Ahtal*. Le Diwan. Reproduit par la photolithographie d'après un manuscrit trouvé au Yémen. Avec pref., glossaires, tables, renvois variantes et notes par E. Griffini. (148 p.) Imp. 8°. London, Luzac. '07. 14 s 6 d. [2538
- Delisle, L.*, Le cas de M. Thomas. [Betrifft die Missalehs. v. Barbechat, heute i. d. Pariser Nationalbibliothek.] »Le Figaro« 20. III. '07. [2539
- , Un livre de chœur normano-sicilien conservé en Espagne [Madrid]. »Journal des Savants« Janv. '08. [2541
- Dodgson, C.*, Die Biblia pauperum — und nicht Konrad Witz. [Bilders. in amerikan. Privatbesitz; gegen *Schmarsows Aufsatz (IV, 2557).] »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 169/72. [2542
- Doran, J. M.*, The Enamelling and Metallesque origin of the ornament in the Book of Durrow. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 138/45 m. Abb. [2543
- Durrieu, P.*, Les „Antiquités judaïques“ et le Peintre Jean Fouquet. 133 p. 27 pl. fol. Paris, Plon, Nourrit & Cie. '07. [2544
[Rez. v. E. Dacier, »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 462/6 m. Abb.]
- **Eisler, R.*, Das Titelblatt e. Sponheimer Hs. v. 1129 im Stiftsarchiv v. S. Paul im Lavanttal. (III, 5341.) [2545
[Rez. v. F. G. Hann, »Carinthia I« '07 XCVII, S. 97/9.]
- Ficker, O.*, Das Heidelberger Wahrsagebuch. Pal. Germ. VII. Eine deutsche Bilderhs. a. d. XIV. Jahrh. z. ersten Male beschr. »Heidelberger Bücherfreund« '07 I, S. 117/32 m. Abb. [2546
- Fogolari, G.*, La prima deca di Livio illustrata nel Trecento a Venezia. [Ambrosiana.] »L'Arte« X '07, S. 330/45 m. Abb. [2547
- Forty-one Facsimiles* of dated Christian Arabic MSS. With text and English Transl. by A. S. Lewis and M. D. Gibson. With introductory observations on Arabic Calligraphy by D. S. Margoliouth. (104 S.) Cr. 4°. [Aus »Studia Sinai-

- tica« Nr. 12.] London, Camb. Univ. Press '07. 10 s. 6 d. [2548
- Francisci, P. E. de*, Per la storia di un codice prezioso. [Codice Vaticano delle novelle di Teodosio e Majorano.] »Il Libro e la Stampa« '08, N. S. II, Nr. 2/3. [2549
- Gheyn, J. v. d.*, Notes sur quelques manuscrits à miniatures de l'école flamande conservés dans les Bibliothèques d'Espagne. »Annales de l'Acad. Royale d'Archéol. de Belgique« LVIII '06/'07, S. 305/30. [2550
- Grisar, H.*, Una miniatura indicante gli antichi luoghi del culto in Terra Santa [a. d. Schatz: Sancta Sanctorum. 9./10. Jahrh.]. Estr. dalla »Rassegna Gregoriana« '07, Nr. 3/4. [2551
- Habermeld, H.*, Miniaturen. »Österr. Rundschau« '07 X, S. 54/8. [2552
- Haeghen, V. van der*, Le Liber Floridus; les divers mss. étudiés par L. Delisle, les illustr. du ms. de Gand (XII s.). »Revue de l'instruction publique en Belgique« '08, S. 92/103. [2553
- , Le manuscrit gantois du »Liber floridus« et ses illustr. (XII s.) 8 p. 8°. Gand, A. Siffer '08. 0.75 fr. [2554
- [Extr. du »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08 Nr. 3, S. 112/8.]
- Hortis, A.*, Di alcuni codici que Niccolò Anziani dimostrò scritti e miniati per Mattia Corvino re d'Ungheria. »Archeogr. triestino« '08. ser. 3. Vol. 4, S. 297/306. [2555
- Huart, C.*, Les Calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman. 388 p. ill. 8°. Paris, Leroux '08. [2556
- Hulin, G.*, La bible de Philippe le Hardi, historiée par les frères de Limbourg. ms. franç. Nr. 166 de la Bibl. nat. à Paris. »Bull. de la soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08, S. 183/8. [2557
- Jacobi, F.*, Studien zur Gesch. der bayer. Miniatur d. XIV. Jahrh. Mit 14 Abb. a. 7 Taf. (V, 64 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutsch. Kunstgesch.« 102. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 4 M. [2558
- Il codice* purpureo di Rossano e il frammento sinopense [a cura di] A. Muñoz. fol. 32 p. fig. c. 23 tav. Roma, Danesi. '07. [2559
- [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 661/2; A. Haseloff, »L'Arte« '07 X, S. 466/72; »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 424/5.]
- Kautzsch, R.*, E. Beitrag z. Gesch. d. deutschen Malerei in d. I. Hälfte d. 14. Jahrh. [Bilderhs. i. S. Gallen, u. Willehalmhs. i. Kassel]. »Kunstwissenschaftl. Beiträge. A. Schmar-sow gewidmet«, S. 73/94 m. Abb. [2560
- Kemmerich, M.*, Die Porträts deutsch. Kaiser u. Könige bis auf Rudolf v. Habsburg. [Aus: »Neues Arch. d. Gesellsch. f. ält. deutsch. Gesch. Kde.«] (S. 463/513.) 8°. Hannover, Hahn. ('08.) 1.20 M. [2561
- , E. unbekannter Codex [Lektionnaire] d. Voegeschens Malschule in Augsburg. [Mus. d. Kathedrale.] E. Beitrag z. Kunstgesch. d. X. u. XI. Jahrh. S. A. d. »Altbayr. Monatsschrift« '07, S. 57/96 m. Abb. Lex. 8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 2 M. [2562
- [Rez. v. R. M., »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 56.]
- , Malerische Porträts a. d. deutsch. Mittelalter v. 8. bis z. Ende d. 13. Jahrh. Nachtrag u. Berichtigungen. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 120/31. [2563
- , Porträtschmuck in deutschen Handschriften d. frühen Mittelalters. »Zeitschrift für Bücherfreunde« '08 XII, S. 243/52 m. Abb. [2564

- , Die frühmittelalterl. Porträtmalerei in Deutschland s. Nr. 2373.
- Kubina, J.*, Das Gradule des Luditzer Literatenchores. »Zs. des nordböhm. Gewerbemus.« '06 I, S. 107 — 115 u. '07 II, S. 29/35 m. Abb. [2565]
- Kunert, S. de*, Un Padovano ignoto ed un suo Memoriale de' primi anni del cinquecento (1505/11) [Bart. Sanvito] con cenni su due Codici miniati [v. J. 1509]. »Boll. del Mus. Civico di Padova« '07 X, S. 1/16 u. 64/73 m. Abb. [2566]
- Kurzwelly, J.*, Fragment a. d. ältesten deutsch. Armenbibel-Hs. [1. Hälfte d. XIV. Jahrh.] »Zs. f. bild. Kunst«, N. F. XX, S. 22/8 m. Abb. [2567]
- Labande, L. H.*, Les Miniaturistes Avignonnais et leurs œuvres. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 213/40 u. 289/305 m. Abb. [Bibl. v. Avignon, Sammlung Rosenthal (München)]. [2568]
- Laloire, E.*, Le livre d'heures de Philippe de Clèves et de la Marck, seigneur de Ravestein. 21 p. ill. gr. 4°. Bruxelles, impr. P. Verbeke. '06. 4 fr. [2569]
- La Roma antica di Ciriaco d'Ancona*, disegni inediti del sec. XV, publicati ed illustrati da Chr. Huelsen con XVIII tavole e 31 illustr. n. t. Roma, Loescher. '07. [2570]
[Rez. v. K. Frey, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 682/4; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 39/40].
- Laugardière, M. de*, Le livre d'heures des Maubruny. »Mém. de la soc. des antiquaires du Centre« XXX '06 (Bourges '07) S. 87/117. [2571]
- Lehmann, P.*, Neue Bruchstücke a. „Weingartener“ Itala-Hss. [Stuttgarter Ldsbibl.] »Sitzgsber. d. k. bayr. Akad.; philos., philolog. u. histor. Klasse« '08. Abh. 4. 66 S. 3 Taf. [2572]
- Lemoine, P. A.*, Notes sur l'évolution du portrait enluminé en France du XIII au XVII s., à propos de l'expos. de la Bibliothèque nationale. 35 p. 8°. Paris, Champion. '07. [2573]
[»Revue des Bibliothèques.«]
- Livre d'heures de Notre-Dame dite de Hennessy.* »Le Musée des enlumineurs« '07, fasc. 6. 16 Taf. m. Text 2°. [2574]
- Löffler, K.*, Das Schrift- u. Buchwesen d. Brüder vom gemeinsamen Leben s. Nr. 5283.
- Loubier*, Indisch-islamische Miniatur [Berlin, Kunstgewerbemuseum]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '08/'09 XXX, Sp. 78/9 m. Abb. [2575]
- Loszi, C.*, Saggio di Cimeli marchegiani. »La Bibliofilia« '07 IX, S. 34/54, 90/103. [2576]
- Lutz, J.*, E. verschollene Hs. d. sog. Biblia Pauperum [in Wolfenbüttel]. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen« '07 XXIV, S. 249/55. [2577]
- M.*, Christusbilder in arabischen Manuskripten. »Beilage z. Allg. Ztg.« '08, Nr. 15. [2578]
- , Zur Geschichte der Miniaturmalerei. [Mit Bezug auf *Martin's »miniaturistes français« (V, 1503)]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 84. [2579]
- Manuscripts et livres rares*, mis en vente à la librairie T. De Marinis & C. Catalogue VIII, XXXIV, 100 p. 11 facsm. 3 pl. Florence, stab. tip. Aldino. '08. [2580]
- Margoliouth, G.*, Hebrew illuminated Mss. »Jewish Quarterly Review« '07 XX, S. 118/44. [2581]
- Martin, H.*, Le TERENCE des Ducs. [Paris, Bibliothèque de l'Arsenal.] Un vol. in 4° avec une heliogr. en couleur, un frontispice et 35

- heliogr. en noir (132 miniatures). Paris, Plon, Nourrit & Cie. '07. [225 Exempl.] 120 fr. [2582
[Rez. v. P. Vitry, »Gazette des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 261/4 m. Abb.]
- **Martin, H.*, Les miniaturistes français [V, 1503]. [2583
[Rez. v. Vitzthum, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 88/95.]
[S. a. Nr. 2579.]
- Massiac, L. M. de*, Une chronique de la Chartreuse d'Ittingen en Thurgovie [in Valsainte bei Freiburg i. d. Schw. mit 6 Miniaturen v. Ende d. 16. u. v. 17. Jahrh.]. »Anz. f. schweiz. Altertumskd.« '08 X, S. 148/58 m. Abb. [2584
- Mély, F. de*, Les très riches heures du Duc de Berry et les Inscriptions de ses Miniatures: Henri Bellechose et Hermann Rust. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 41/56 m. Abb. [2585
[Monogr. H. B. u. H. R.]
- , Signatures de primitifs miniaturistes. 46 p. ill. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '08. [2586
[Extr. des »Mémoires de la Soc. nationale des antiquaires de France« T. 67.]
- Mesnil, J.*, Les Heures du Duc de Berry à Chantilly [Mus. Condé]. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 41/9 m. Abb. [2587
- Morici, M.*, Per un Codice dell' »Inferno« dantesco-landiniano, donato dal Comm. L. S. Olschki alla Classense di Ravenna. »La Bibliofilia« '08 IX, S. 401/9 m. Abb. [2588
- Muñoz, A.*, Miniature della scuola di Colonia. Un evangelario dell' Ambrosiana. Un sacramentario della Nazionale di Parigi. »L'Arte« '08 XI, S. 209/18 m. Abb. [2589
- , Un »Theatrum sanitatis« con miniature veronesi del sec. XIV nella biblioteca Casanatense [Rom]. »Madonna Verona« '08 II, S. 1/24 m. Abb. [2590
- Nicola, G. de*, Opere del miniatore del Codice di S. Giorgio. »L'Arte« '08 XI, S. 385/6. [2591
- O., E.*, Les mss. pomoriens, leurs miniatures et leurs ornements. »La Toison d'Or« '07, Nr. 10, S. 19/23 m. Abb. [in russ. Spr.]. [2592
- Olschki, L. S.*, Un Ufficio della Madonna di due Papi. »La Bibliofilia« '08 X, S. 1/6 m. Abb. [2593
- Omont, H.*, Les portraits des rois de France dans le »Recueil« du Tillet [gemalt nach Grabstatuen u. Siegeln]. »Acad. des inscript. et belles lettres« Comptes-rendus Oct. '07. [2594
- Pahud, F.*, Initiales de l'antiphonaire d'Estavayer. »Fribourg artistique à travers les âges.« Oct. '07. [2595
- Podlaha, A.*, Nepovšimnutý dosud kodex české školy malířské z počátku XIII stol. [Ein bis jetzt unbeachteter Kodex d. böhmisch. Malerschule v. Anf. d. 13. Jahrh.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 1. [2596
- , Románský evangeliář kolleje piaristické v Praze. [E. romanisches Evangelarium des Piaristen-Collegiums in Prag.] »Památky archeologické« XXII '06/'08 S. 401. [2597
- Poppelreuter, J.*, Kritik der Wiener Genesis. Zugleich e. Beitrag z. Geschichte d. Unterganges der alten Kunst (56 S.). gr. 8°. Köln, M. Du Mont-Schauberg. ('08). 2 M. [2598
- **Premierstein, A. de*, C. Wessely, J. Mantuani. De codicis Dioscuridei Anciae Julianae, nunc Vindobonensis Med. Gr. I historia etc. [V, 1516]. [2599
[Rez. v. H. Stadler, »Götting. gelehrte Anzeigen« '07, S. 324/8.]

- Rjedin, E.*, Die Weltgegenden u. Völker nach Ephoros i. d. illustr. Hss. d. Abhandlung d. Kosmas Indikopleustes [in russ. Spr.]. Mit 6 Textbildern. »Viz. Vremennik« 13 ('06), S. 352/63. [2600]
- Robinson, S. F. H.*, Celtic Illuminating Art in the Gospel-Books of Durrow, Lindisfarne and Kells. 4^o. London, Hodges. '08. 42 S. [2601]
- Sarre, F.*, Indisch-islamische Miniaturen. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 471/81 m. Abb. [2602]
- Schmarsow*, Die Biblia Pauperum Weigel-Felix und der Maler Konrad Witz. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 129/54 m. Abb. [Witz, Befreiung Petri, Genf.] [2603]
- , Über Konrad Witz und die Biblia Pauperum Weigel-Felix. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 83/92. [2604]
- Seelengärtlein*. Hortulus animae. Cod. bibl. pal. Vindob. 2706 Photo-mechan. Nachbildungen d. Hof-u. Staatsdruckerei in Wien. Hrsg. v. F. Dörnhöffer. 4. Lief. (je 92 S. m. farb. Abb.). 39 × 27. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. '07/'08. [Auch franz. Ausgabe.] (je) 60 M. [2605]
- [Rez. v. J. Neuwirth, »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 260 m. Abb.]
- , [Der Wiener „Hortulus animae“]. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07. Nr. 22. [2606]
- Senigaglia*, Lo Statuto dell' Arte della Mercanzia Senese (1342/3). [Min. Codex.] »Bolletino Senese di Storia Patria« '07 XIV, S. 211/71 u. '08 XV, S. 99/139. [2607]
- Simkovitsch, W. G.*, A Predecessor of the Grimani-Breviary [Sammlung Morgan]. »Burlington Magazine« '07 X, S. 400/5 m. Abb. [2608]
- Simon v. Eckardt, A.*, Das Breviarium Grimani. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 379/80. [2609]
- Speculum* humanae salvationis. Kritische Ausg. Übersetzung v. J. Mielot (1448). Die Quellen d. Spec. u. d. Bedeutung i. d. Ikonographie, bes. i. d. elsäss. Kunst d. 14. Jahrh. Mit d. Wiedergabe im Lichtdr. (140 Taf.) der Schlettstädter Hs. Ferner sämtliche alten Mülhauser Glasmalereien, sowie einiger Scheiben aus Colmar, Weißenburg etc. v. J. Lutz und P. Perdrizet. (I. Bd. 1 Tl. u. II. Bd. 1 Tl. XX, 99 S. u. 96 Taf.) 38 × 27,5. Mülhausen '07. 64 M. [2610]
- Springer, J.*, Die Biblia Pauperum Weigel-Felix. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 49/58. [2611]
- , Ein Reisealtärchen d. deutschen Kaiserin Eleonore. Niederländ. Miniatur vom J. 1450 [Berlin. Kupferstichkabinet]. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 90/4 m. Abb. [2612]
- , Gegenseitige Kopien von Miniaturen. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 426/7. [2613]
- Strange, E. F.*, A Byzantine Miniature. [Victoria and Albert Mus.] »Connoisseur« '07 XVII, S. 119 — 120 m. Abb. [2614]
- **Strzygowski, J.*, Die Miniaturen d. serb. Psalters d. k. Hof-u. Staatsbibl. in München [IV, 2658]. [2615]
- [Rez. v. A. Baumstark, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 644/61.]
- , Kleinarmenische Miniaturmalerei. Die Miniaturen d. Tübinger Evangeliars MA. XIII, 1 v. J. 1113, bzw. 893 n. Chr. Veröffentlichungen d. k. Univers.-Bibl. zu Tübingen. I. Atlas z. »Katalog d. armenischen Hss.« S. 18/43 m. 4 Taf. u. 11 Abb. i. T. 4^o. Tübingen '07. [2616]
- [Rez. v. A. Baumstark, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 223/7.]

Sudhoff, K., Tradition u. Naturbeobachtung i. d. Illustr. medicin. Hss. u. Frühdrucke, vornehmlich d. XV. Jahrh. »Studien z. Gesch. d. Medizin« '07 H. 1, 92 S. Mit 37 Abb. i. T. u. 24 Taf. [2617]

Swarzenski, G., Denkmäler d. süd-deutschen Malerei d. frühen Mittelalters. II. Tl. D. Salzburger Malerei v. d. ersten Anfängen b. z. Blütezeit d. roman. Stils. Studien zur Gesch. d. deutschen Malerei u. Hss.-Kunde d. Mittelalters. Tflbd. 34.5 × 26. Leipzig, K.W. Hiersemann. '08. 96 M. [2618]

[Rez. v. Vitzthum, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 687/90.]

Szendrei, J., Képek az Eperjesi XV szaz. adóajstromokban. Zeichnungen im Steuerbuch v. Eperjes.] »Archaeol. Ertesítő« '08 XXVIII, S. 399/403 m. Abb. [2619]

Tenneroni, A., Carmi in lode di Paolo Nani (Rettore Veneziano a Treviso). »La Bibliofilia« '08 IX, S. 414/20 m. Abb. [2620]

* *Tietze, H.*, Die typolog. Bilderkreise d. Mittelalters in Österreich. [III, 5088.] [2621]

[Rez. v. F. G. Hann, »Carinthia I« '07 XCVII, S. 99/105.]

Toesca, P., Di alcuni Miniatori lombardi della fine del Trecento. »L'Arte« X '07, S. 184/96 m. Abb. [aus Mailänder Bibliotheken]. [2622]

Tormo, E., El Antifonario de Vincenzo Raimondo. »Cultura Española« Agosto '07. [2623]

Uspenski, Th., Der Konstantinopler Serail-Codex des Oktateuch [in russ. Spr.]. 255 S. u. 6 Taf. gr.8°. Album v. 47 Taf. querfol. »Izvestija des Russ. Archäol. Instituts in Konstantinopel« '07 XII. [2624]

Venturi, L., Lettere e ornamenti nella Biblia di Carlo il Grosso. Anni 885/7. [S. Paolo f. l. m.

bei Rom.] »Arte italiana decorat. e industr.« '07 XVI, S. 9/15 m. Abb. [2625]

Verzeichnis, beschreibendes, d. illuminierten Hss. in Österreich. Hrsg. v. F. Wickhoff. (Publikationen d. Instituts f. österr. Geschichtsforschung.) 3. Bd.: Eisler, R., Die illum. Hss. in Kärnten. (147 S. m. Abb. u. 9 Taf.) 36 × 28. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 50 M. [2626]

Vicaire G., Pollard, A. W., Kristeller, P., Les livres à figures vénitiens de la fin du XV s. et du commencement du XVI s. par le Prince d'Essling. »Bull. du Bibliophile« '08, April. [2627]

Vitzthum, G. Graf, Die Pariser Miniaturmalerei von der Zeit des hl. Ludwig bis zu Philipp v. Valois u. ihr Verhältnis zur Malerei in Nordwesteuropa. (XII, 244 S. m. 50 Taf.) gr.8°. Leipzig, Quelle u. Mayer. '07. 18 M. [2628]

[Rez. v. H. Schmitz, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 332/4; G. de Nicola, »L'Arte« '08 XI, S. 150/1.]

—, E. Miniaturhs. a. Weigelschem Besitz [jetzt bei M. Le Roy in Paris]. [Flandr., Wende d. 13. Jahrhunderts.] »Kunstwissenschaftl. Beitr., A. Schmarsow gewidmet.« S. 61/72 m. Abb. [2629]

Weale, W. H. J., Le trésor du prieuré de S. Nicolas d'Oignies; Evangélaire. [Silberne Buchdeckel, Werk des Goldschmieds Hugo Kloster in Namur.] »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 155/8 m. Abb. [2630]

Weixlgärtner, A., Die neuen Publikationen d. Breviarium Grimani u. d. Hortulus animae. [S. Nr. 2528 u. 2605.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 262/3. [2630a]

Wendel, C., Die Technopagnien-Ausgabe d. Rhetors Holobolos. »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 460/7 m. Abb. [2631]

D) Glas- u. Porzellanmalerei.

Glasmalerei s. a. Nr. 2610.

G., E., Vitraux anciens et Vitraux modernes. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 1. [2632]

Hpt., Über dänische mittelalterl. Glasmalereien. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 460/1. [2633]

Lehmann, H., Die Glasgemälde in den aargauischen Kirchen und öffentl. Gebäuden. [Fortsetz. zu V, 1534.] [Thalheim, Rain, Bötzen, Mönthal, Königsfelden.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 N.F., Bd. IX, S. 230/48. [2634]

—, Zur Gesch. d. Glasmalerei i. d. Schweiz. II. Tl. Die monumentale Glasmalerei i. 15. Jahrh. I. Hälfte: Zürich u. d. Innenschweiz; Bern, d. Landschaft u. d. Stadt Biel. Mit 4 Textill. u. 7 Taf. (S. 57 — 111.) 31,5 × 24. »Mitt. d. antiquar. Gesellschaft in Zürich« XXVI. Bd., 5. Heft. Zürich (Fäsi & Beer.) '07. 4 M. [2635]

—, Dass. II. Hälfte. I. Abschn.: S. Gallen, Schaffhausen u. Basel. Mit 7 Illustr. (S. 113/63.) Lex. 8°. Ebda. XXVI. Bd., 6. Heft. '08. 3.20 M. [2636]

Löw, A., Entwicklungsgeschichte der Glasmalerei. »Wiener Bauhütte« I '07, S. 2/6. [2637]

—, Dass. »Alpenländische Bauztg.« ('07) Nr. 35. [2638]

Mandach, C. v., Schweizerische Glasmalereien im Auslande. [Lyon, Musée historique de tissus und Sammlung Mme. Gérard de Watteville; Aix en Provence, Museum.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde«

'07 N. F., Bd. IX, S. 334/40 m. Abb. [2639]

Rinderspacher, E., Über [moderne] Glasmalerei. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 150/1 u. 175 m. Abb. [nach Entwürfen des Autors]. [2640]

Saunier, C., Le Vitrail dans l'Amérique du Sud. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 53/60 m. Abb. [2641]

Stallins, A., Quelques réflexions sur l'art de la peinture sur verre. 40 p. 8°. Anvers, Delrue. '08. [2642]
[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 279.]

Toesca, P., Vetri italiani a Oro con graffiti del XIV e XV sec. »L'Arte« '08 XI, S. 247/61 m. Abb. [nach Jacopino Cietario, Amico d'Aquila, Lorenzo Monaco, Schule d. Niccolò da Bologna u. a.]. [2643]

Turner, W., Transfer Printing of Enamels, Porcelain and Pottery. Illustr. (190 S.) 8°. London, Chapman and Hall. '07. 25 s. [2644]

Verneuil, P., Vitraux Étrangers. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 101/14 m. Abb. [nach Entwürfen v. Farmakowski, A. Stoddart, G. Buffa, G. Zuccaro, G. Beltrami, Wylie u. Lochead, M. Meikle, O. Paterson]. [2645]

E) Einzelne Orte

siehe XIII. Topographie.

F) Einzelne Maler.

Achenbach: Daelen, E., Oswald ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 284/6. [2646]

Adler: Guillemot, M., Exposition Jules ~; Frederic Ede. »L'Art et les Artistes« janvier '07. [2647]

Agnelli da Patrignone: Astolff, C., Sui pittori ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 64/5. [2648]
—: *Grigioni, C.*, I pittori Agnelli

- o Angelli di Patrignone. Ebda. '07 X, S. 59/61. [2649]
- Agnelli da Patrignone:** *Paoletti, V.*, Una nuova tela a tempera di Giacomo ~. Ebda. '07 X, S. 61/2. [2650]
- Agostino di Duccio:** *Pointner, A.*, Un' opera finora sconosciuta di ~. [Perugia, Canonica di S. Lorenzo.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 175/6 m. Abb. [2651]
- Albani** s. Nr. 3080.
- Alberts:** *Breuer, R.*, Jacob ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 95/101 m. Abb. [2652]
- Aldegrevier:** *Dodgson, C.*, Jacob Meditating on Joseph's Dreams: an Undescribed Woodcut by H. ~. [Sammlung d. Earl of Pembroke.] »Burlington Magazine« '08 XIII S. 219 m. Abb. [2653]
- : *Geisberg, M.*, Die Münsterischen Wiedertäufer u. ~. Ein ikonogr. u. numismat. Studie. Mit 27 Taf. (VIII, 78 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 76. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 12 M. [2654]
- [Rez. v. H. Schmitz, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 70/1; Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 78/9.]
- Alexiew:** *Grabar, J.*, Th. ~ [in russ. Spr.] »Starye Gody« Juli/Sept. '07, m. Abb. [2655]
- Alladio:** *Milano, E.*, Macrino de ~: Appunti e notizie. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 86/90, 125/6. [2656]
- Allori, Aless.:** I ricordi, editi a cura di J. B. Supino. 35 p. 8°. Firenze, tip. Bartèra, di Alfani e Venturi. '08. [2657]
- [Bibl. della »Rivista d'arte«.]
- : *Geisenheimer, H.*, Arazzi Fiorentini a Bergamo su disegni di ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 122/5 m. Abb. [2658]
- Allston:** Uriel in the Sun, by W. ~. (1779/1843). »Museum of fine Arts Bulletin« [Boston] '08 VI, S. 42/3 m. Abb. [2660]
- Alma Tadema:** *Bénédite, L.*, Un portrait de Dalou [sculpteur] et de sa famille par L. ~ (Musée du Luxembourg). »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 129/31 m. Abb. [2661]
- Alt:** *Hevesi, L.*, Rudolf v. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 67/80. [2662]
- : *Roessler, A.*, R. v. ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 17/29 m. Abb. [2663]
- Altdorfer:** Albr. ~ Landschaftsradierungen. Hrsg. v. M. J. Friedländer. (9 Taf. u. VI S. Text m. 1 Abb.) 39,5 × 28,5. »Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft« III. Berlin, B. Cassirer. '06. [2664]
- [Nur f. Mitglieder.]
- : *Hildebrandt, H.*, D. Architektur d. Albr. ~. Mit 23 Abb. auf 17 Taf. (VII, 114 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 99. H. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 8 M. [2665]
- : *Meder, J.*, Albrecht ~ Donau-reise u. d. S. Florianer Altarwerk. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 29/34 m. Abb. [2666]
- : *Tietze, H.*, Albrecht ~ Anfänge. »Kunstgesch. Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« (Wien) II '08, S. 1/20 m. Abb. [2667]
- s. a. Nr. 920.
- Alunno:** *Astolfi, C.*, Nuovi dipinti dell' ~ e del Folchetti. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 85/9. [2668]
- : *Briganti, F.*, I due quadri dell' ~ in Deruta (Curiosità storiche). (Mit 3 Abb.) »Augusta Perusia« '07, fasc. 4, p. 55/9. [2669]
- : *Faloci-Pulignani, D. M.*, La Sala dell' ~. [Ausstellg. v. Perugia.] Ebda. II '07, S. 129/45

- m. Abb. [nach ~, Gozzoli, Gualdo Tadino]. [2670]
- : *Gnoli, U.*, Arte retrospettiva: La „Pietà di Niccolò ~“. [Sammlung Miller-Wien.] »Emporium« '08 XXVII, S. 255/60 m. Abb. [2671]
- Amalteo**: *Vale, G.*, Un' opera sconosciuta e perduta di Pomponio ~. »Mem. stor. Cividalesi« '08 IV, Nr. 2/3. [2672]
- Aman-Jean**: *Bouyer, R.*, The Pastel Drawings of ~. »Studio« '07 XL, S. 285/90 m. Abb. [2673]
- Amico di Sandro**: *Mather, F. J. jr.*, A proposito di un dipinto del Museo di Lilla, attrib. al „~“. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 12, S. IV. [2674]
- Angelico**: *Ancona, P. d'*, Un ignoto collaboratore del Beato ~ (Zanobi Strozzi). »L'Arte« '08 XI, S. 81—95 m. Abb. [2675]
- : *Cochin, E.*, Il beato Fra Giovanni ~ da Fiesole (1387/1455). Dalla III. Ediz. Francese. 237 p. 16°. Roma, Desclée & Co. '07. 2 L. [I Santi, No. 24.] [2676]
- : **Cochin, H.*, Le Bienheureux Fra Giovanni ~ da Fiesole. [V, 1554.] [2677]
[Rez. v. E. Bonardi, »Rivista stor. italiana« '08 XXIV, S. 40/43.]
- : *Crozals, J. de*, Beato ~. [Traduction] 8 (7) p. 120 tavv. Firenze, Fratelli Alinari. '08. [2678]
[Coll. Alinari.]
- : *Fabre, A.*, Fra ~ et la Chapelle de Nicolas V au Vatican. »Le Mois litt. et pittoresque« Mars '08, m. Abb. [2679]
- : Il „Beato“ Fra ~ da Fiesole. »La civiltà cattolica« '07 Bd. I, S. 275/84. [2681]
- : *Mason, J.*, Fra ~. Illustr. (80 S.) Imp. 16 mo. „Masterpieces in colour.“ London, Jack. '07. 1 s 6 d. [2682]
- : Fra ~, 1387/1455. Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 1 s. [2683]
- : *Wurm, A.*, Meister- u. Schülerarbeit in Fra ~ Werk. Mit 3 Taf. (V, 54 S.) Lex 8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 53. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 4 M. [2684]
- : *Zwei* Schriften über Fra ~ da Fiesole. [Wurm u. *Wingeroth, s. Nr. 2684 u. V, 1560.] »Histor. polit. Blätter« '08 141. Bd., S. 442/51. [2685]
- Angelli** s. Nr. 2648/50.
- Anglada**: *Leblond, M.-A.*, Hermen ~. »L'Art et les Artistes« juillet '08, m. Abb. [2686]
- Antonello da Messina**: *Allmayer, V. F.*, La Madonna Annunziata attrib. ad ~ nel mus. di Palermo. Nuova attribuzione e determinazione dell' originale. [Piero d'Antonio della Saliva; das Bild in Venedig e. Kopie.] »Arch. stor. Messinese« '07 VIII, Nr. 3/4. [2687]
- : —, Per un preteso ~ [Palermo, Pinacoteca]. »Il Marzocco« XI, 30. XII. '06. [2688]
- : *Brunelli, E.*, Note antonelliane: 1. Il presunto ~ di Ficarra. 2. Un quadro ignorato di Antonello da Saliba nella chiesa cattol. a Messina. 3. Una tavola antonellesca nella chiesa dell' Annunciata dei Catalani, a Messina. 4. detto nel mus. civ. di Novara. 5. Una tavola preantonellesca nella parrocchiale di Pistunina. »L'Arte« '08 XI, S. 223/5. [2689]
- : —, Dass. 6. Il vecchio Cardillo [da Messina]. 7. Il pentittico dell' Abbazia di S. Maria de Parto presso Castelbuono. Ebda. '08 XI, S. 300/4 m. Abb. [2690]
- : —, Un quadro di ~ nella Pinacoteca di Palermo. Ebda. '07 X, S. 13/7 m. Abb. [2691]

Antonello da Messina: La Corte
Cailler, G., Il quadro di ~ a Palazzo Acreide [Catania]. [2692

[Estratto dall' »Arch. stor. per la Sicilia orientale« '07 IV.]

—: —, Pel museo e per l'icona di ~. »Arch. stor. Messinese« '08 IX, Nr. 1/2. [2693

—: —, Per ~. [Contributo di Ad. Venturi.] Ebda. '07 VIII, No. 1/2. [2694

—: —, Per taluni parenti di ~. Ebda. '08 IX, No. 1/2. [2695

—: *Mauceri, E.*, Un pala d'altare di ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 75/6 m. Abb. [aus d. Kathedrale v. Siracus u. d. Mus. Civico v. Messina]. [2696

—: *Saccà, V.*, Per una presunta tavola di ~ [Messina, Familie Attanasio]. »Arch. stor. messinese« '06 VII, p. 131/6. [2697

—: *Salinas, A.*, L'annunziata d'~ lasciate al museo naz. di Palermo. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 2, S. 30/1 m. Abb. [2698

—: *Venturi, L.*, Studii Antonelliani. »L'Arte« '08 XI, S. 443/50 m. Abb. [nach ~, Alvise Vivarini u. a.]. [2699

Antonello da Saliba s. Nr. 2687 u. 2689.

Antoni s. Nr. 3386.

Antoniazio Romano: Everett, H. E., ~. »American Journal of archaeology« '07, s. II, vol. XI, p. 279/306. [2700

—: *Gottschewski, A.*, Un Dipinto di ~ [Montefalco, S. Francesco]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 151/5 m. Abb. [2701

—: *Rossi, A.*, Un discepolo di ~ [Vincenzo Santese]. Ebda. '08 II, S. 138/42 m. Abb. [2702

— s. a. Nr. 4096.

Antonio da Ferrara: Calzini, E., Una ignorata pittura di ~ [in Urbino, S. Sergio]. »Rass. bibliogr.

dell' arte ital.« '08 XI, S. 173/4. [2703

Antwerpner Meister v. 1518: Friedländer, Der ~ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 227/9 m. Abb. [2704

Appiani: Caversazzi, C., A proposito di un ritratto di Lorenzo Mascheroni, attrib. ad Andr. ~. »Boll. della civica biblioteca di Bergamo« '07 I, No. 1 u. 2 u. '08 II, Nr. 1. [2705

Apt: Baum, J., Ein Gemäldezyklus d. Werkstatt d. Ulrich ~. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 181. [2706

Araldi s. Nr. 3884.

Armenini s. Nr. 2779.

Aertsen: Pieter ~ als Maler religiöser Bilder. [Vortr. v. J. Sievers in der Berliner kunstgeschichtl. Gesellschaft.] »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 33, Sp. 2085/6. [2707

—: **Sievers, J.*, Pieter ~. [Diss.] '06. [V, 1568.] [2708
[Rez. v. A. Hahr, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 203/4.]

—: —, Pieter ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. niederländ. Kunst im XVI. Jahrh. M. 35 Abb. auf 32 Taf. (147 S.) Lex. 8°. Kunstgeschichtl. Monographien IX. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 18 M. [2709
[Rez. v. K. Freise, »Kunstchronik« N. F. XX, Nr. 5; A. Bredius, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 927/8.]

Bachiacca s. Nr. 4551.

Bacon: Singh, F. D., Nathaniel ~, Artist. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 236/42 m. Abb. [2710

Badile: Simeoni, L., Gli affreschi di Giovanni ~ in S. Maria della Scala di Verona. »Nuovo Archivio Veneto« '07 N. S. XIII, Parte I, S. 152/70. [2711

Bagnacavallo: Contarini, E., Scipione Ramenghi seniore, sopran-

- nominato ~, pittore del cinquecento, con albero genealogico, 1420/1626. 17 p. 8°. Bagnacavallo, tip. del Ricreatorio. '08. [2712]
- Baiken**: An Arhat by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 627 m. Abb. [2713]
- Baili, J.** s. Nr. 9339.
- Bailly**: *Weale, W. H. J.*, Notes on two dutch Painters. [David ~ u. Jan van Cleef.] »Burlington Magazine« '07 XII, S. 163. [2714]
- Baldovinetti**: *Giglioli, O. H.*, Una pittura sconosciuta di Alesso ~ nella chiesa di S. Marco a Firenze. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 26/8 m. Abb. [2715]
- : *Londi, E.*, Alesso ~, pittore Fiorentino, con l'aggiunta dei suoi „Ricordi“. 103 p. fig. 8°. Firenze, Alfani e Venturi. '07. 4 L. [2716]
- Baldung**: *Albert, P. P.*, Zu Hans ~-Griens Aufenthalt in Freiburg. »Freiburger Münsterblätter« '07 III, S. 86. [2717]
- : *Koegler, H.*, Kann ein Holzschnitt Hans ~ zur teilweisen Datierung von Grünewalds Isenheimer Altar dienen? »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 56/8 m. Abb. [2718]
- Balestrieri**: *Salvaneschi, N.*, Il pittore della musica: Lionello ~. »Secolo XX« '08 VII, Nr. 12. [2719]
- Baluschek**: *Storck, K.*, Hans ~. »Türmer« '08 X, 10, S. 596/8 m. Abb. [2720]
- Bandinelli**: *Tosi, C. O.*, Una lettera inedita di Baccio ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 124. [2721]
- Barbier**: *Guillemot, M.*, André ~, Louis Braquaval, Vincent-Anglade, Grodzensky. »L'Art et les Artistes« janvier '07. [2722]
- Bardin**: *Michau, C.*, Le Peintre Jean ~. 26 p. 8°. Orléans, A. Gout. '08. [2723]
- [Extr. des »Mém. de la Soc. d'agriculture, sciences, belles-lettres et arts d'Orléans.]
- Baren**: *Fleischer, V.*, Johannes Antonius van der ~. »Kunstgesch. Jahrbuch d. k. k. Zentralkomm.« (Wien), Beibl. zu Bd. II, '08, Sp. 61/94 m. Abb. [2724]
- Bartholomé** s. Nr. 1811/3.
- Bartolo di Fredi**: *Malaguzzi Valeri, F.*, Un quadro di ~ in Brera. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 191 m. Abb. [2725]
- Bartolomeo**: *Giglioli, O. H.*, Un quadro perduto di Fra ~ [Documento]. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 95/6. [2726]
- : *Knapp, F.*, Fra ~, der Madonnenmaler. »Velhagen & Klasing's Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 481/94 m. Abb. [2727]
- Bartolomeo di Maestro Gentile**: *Anselmi, A.*, Di ~. »Nuova Rivista Misena« '07, Nr. 7/8. [2728]
- Bartolomeo Veneto**: A Portrait by ~ [Borghese Gallerie]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 231 m. Abb. [2729]
- Bartolozzi, Salvador**: *Testard, M.*, ~. »L'Art Décoratif« '08 XVIII, S. 176/80 m. Abb. [2730]
- Basaiti**: *Hadeln*, A proposito di un dipinto nella R. Pinacoteca di Brera, attribuito a Marco ~ [vom Autor dem Catena zugeschr.]. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 218 m. Abb. [2731]
- Baschenis**: *Frizzoni, G.*, A propos du tableau de E. ~ au Musée de Bruxelles. »Chronique des Arts« '08, S. 349. [2732]
- Basler Meister v. 1445**: *Burckhardt, D.*, Ein Werk d. Basler Konzilskunst. [Werkstatt d. „~“. Altertümersammlung von Schaffhausen.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 232/6 m. Abb. [2733]

- Bassano: Cervellini, G. B.**, Per un elenco delle stampe dapon-tiano [mit Anführung von 238 Stichen nach Arb. d. ~-Schule]. »Boll. del Mus. civ. di Bassano« '07 IV, p. 24/35. [2734]
- : **Gerola, G.**, Il primo pittore bassanese, Francesco da Ponte il vecchio. Ebda. '07 IV, No. 3. [2735]
- : —, Un' invenzione di Jacomo da Ponte e di due pittori trentini. [Jacomo Antonio da Trento u. Jacomo da Trento: e. hydraulische Erfindung.] »Tridentum« '07 X, Nr. 4. [2736]
- : **Tua, P.M.**, Contributo all' elenco delle opere dei pittori Da Ponte. [5 Werke; 2 d. Jacopo in Mailand u. Prag, 3 d. Leandro in ~, Krakau u. Maser.] »Boll. del mus. civico di Bassano« '07 IV, No. 3. [2737]
- : Un dipinto di Leandro da Ponte [a. d. Kirche v. Romagnano.] »Arte e Storia« XXVI '07, S. 126. [2738]
- : **Zottmann, L.**, Zur Kunst d. ~. Mit 47 Abb. (V, 71 S.) Lex. 8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 57. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [2739]
- Baudringien: Bredius, A., Moes, W.**, David ~. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 250/2. [2740]
- Baum, Paul: Scheffler, K.**, ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 327/31 m. Abb. [2741]
- Baumgartner, J. W.: Beck, Der** Rokokomaler ~ (1712/1761). »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 32. [2741a]
- s. a. Nr. 7167.
- Bavusoti: Saccà, V.**, Artisti igno-rati [G. D. ~, pittore, Ant. Falcone, scultore, Mancio Cardillo, intagliatore; del sec. XVII.] »Arch. stor. Messinese« '08 IX, No. 1/2. [2742]
- Baxter** s. Nr. 5466/7.
- Bayeu: Lafond, P.**, Les ~ [Fran-cisco, Ramon, Manuel]. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 193/208 m. Abb. [2743]
- Beckerath: Michel, W.**, Willy von ~ „Johannes“. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 38/41 m. Abb. [2744]
- Bèdoli** s. Nr. 4074.
- Beechy: Roberts, W.**, Sir William ~, R. A. Illustr. (316 S.) Cr. 8°. London, Duckworth. '07. 7 s 6 d. [2745]
- Beham, H. S.** s. Nr. 5475.
- Beke, van der** s. Nr. 4250.
- Bellegambe: Caullet, G.**, Note sur une œuvre exécutée par le peintre Vaast ~ pour l'abbaye de Messines, en 1615/6. 3 p. 8°. Courtrai, E. Beyaert. '08. 1 fr. [2746]
- [Extr. du »Bull. du cercle histor. et archéolog. de Courtrai«.]
- : **Mély, F. de**, Le Retable du Cellier [Sammlung A. de Taver-nost] et la Signature de Jean ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 97/108 m. Abb. [2747]
- Bellini, Filippo: Calzini, E.**, La Scuola Barocca. ~. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 165/72. [2748]
- Bellini: Biadego, G.**, Due sonetti di Giorgio Sommariva in onore di Gentile e Giovanni ~. Verona, G. Franchini. '07. [2749]
- [Nozze Gerola-Cena.]
- : **Cantalamesa, G.**, La „Madonna“ di Jacopo ~ a Firenze. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 11, S. III/V. [2750]
- : **Chiappelli, A.**, Per un quadro di Jacopo ~ [Florenz, Uffizien]. »Corriere della Sera« 27. VII. '08. [2751]
- : —, La Madonna di Jacopo ~ agli Uffizi di Firenze. »Giornale d'Italia« 28. VII. '08. [2752]

- : *Forthuny, P.*, Jacopo ~. »La Grande Revue« 25. IV. '08. [2753]
- : *Golubew, V.*, Les dessins de Jacopo ~ au Louvre et au British Museum. II. partie. 236 p. 100 pl. h. t. gr. 4°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '08. 150 fr. [2754]
- : *Hadeln, D. Frhr. v.*, Zu Gentile ~ i. d. National Gallery in London. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 536/7. [2755]
- : *Hay, G.*, ~. Illustr. 4°. [Masterpieces in Colour.] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [2756]
- : Jacopo ~ Skizzenbücher. Mit Einleitung u. begleit. Text hrsg. v. V. Golubew. 3 Tle. (2. Tl. 100 Taf. m. je 1 Bl. Text u. XV, 5 S. Text). 38 X 26. Brüssel, G. v. Oest & Co. '08. 120 M. [2757]
- : *Jahn Rusconi, A.*, A Madonna by Jacopo ~ [Uffizien]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 52/4 m. Abb. [2758]
- : *Malaguzzi Valeri, F.*, Un nuovo quadro di Jacopo ~, acquistato recentemente dal museo Poldi-Pezzoli. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 166. [2759]
- : *Martin, F. R.*, The Miniature by Gentile ~ found in Constantinople. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 115/6. [2760]
- : *Poggi, G.*, Sull' autenticità di una tavola di Jacopo ~ agli Uffizi. Dagegen: Chiappelli, A., [Polemik, abgedruckt in] »Rass. d'Arte« '08 VIII, No. 8, S. V/VI. [2761]
- : *Ricci, C.*, Jacopo ~ e i suoi libri di disegni. I. Il libro del Louvre. 79 p. 110 Taf. fol. fig. Firenze, Alinari. '08. [2762]
[Rez. v. L. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 153/4.]
- : *Rovere, Ant. della*, Gentile ~. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 52/5. [2763]
- : *Sarre, F.*, Eine Miniatur Gentile ~ (Nachtrag) [bei Dr. Martin, Konstantinopel (s. V, 1587)]. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 51/2. [2764]
- s. a. Nr. 3492, 4072, 5390.
- Belsen** s. Nr. 3756.
- Beltrami: Contarini, E.**, N. ~, pittore bagnacavallese del Quattrocento. 11 p. 8°. Faenza, tip. Sociale. '08. [2765]
- Benson: Weale, J.**, Les peintres de la famille ~ à Bruges (1519/85). »Annales de la Soc. d'émulation de Bruges« '08, 2. fasc. [2766]
- Benzone: W., W. H. J.**, Ambrose ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 152/5. [2767]
- Berchmans: Ombiaux, M. des**, Quelques artistes liégeois. V. Emile ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 111/24 m. Abb. [2768]
- Berény: Guillemot, M.**, Exposition Rodolphe ~. »L'Art et les Artistes« juin '07, m. Abb. [2769]
- : *Leclère, T.*, Rodolphe ~. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 195/200 m. Abb. [2770]
- Bergognone: Angelini, L.**, Di una vergine del ~ (Ambrogio da Fossano) in Burligo (Bergamo). »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 76/7 m. Abb. [2771]
- : *Toesca, P.*, Arona. Un dipinto del ~. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 5, S. I. [2772]
- Bernard: Mauclair, C.**, Valère ~. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 92/99 m. Abb. [2773]
- Bernardo Celentano: Capocci, O.**, Ricordi di ~ giovanetto. »Napoli, Tessitore.« '06. [2774]
- Bernatzik: Frimmel, Th. v.**, Wilhelm ~. »Blätter für Gemäldekunde« '07 III, S. 158/9. [2775]
- : Gedächtnisausstellung Wilh. ~ [Wien, Gal. Mietke]. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 113/4. [2776]

- Bernatzik: Hevesi, L.**, Wilh. v. ~.
»Biogr. Jahrb. u. deutscher Ne-
krolog« '08 XI, S. 272/5. [2777
—: *L.*, Wilhelm ~ †. »Kunstfreund«
'07 XXIII, S. 36/7. [2778
— s. a. Nr. 11305.
- Bertucci: Ballardini, G.**, Per la
Biographia di tre pittori Faentini
dello scorcio del 1500. [G. B. ~,
M. A. Rocchetti, G. B. Armenini.]
»Rivista d'Arte« '07, S. 59/62.
[2779]
- Beruete: Ritter, W.**, A. de ~.
»L'Art et les Artistes« juillet '07,
m. Abb. [2780]
- Bethune** s. Nr. 1496/8.
- Bezzi: Pica, V.**, Artisti Contem-
poranei: Bart. ~. »Emporium«
'08 XXVII, S. 245/54 m. Abb. [2781]
- Bicci di Lorenzo** s. Nr. 3402.
- Binet: Guillemot, M.**, Aquarelles
de René ~. »L'Art et les Ar-
tistes« janvier '08. [2782]
- Biondo: Gamba, C.**, Giovanni del
~. »Rivista d'Arte« '07, S. 22/5
m. Abb. [2783
—: *Poggi, G.*, Documenti su Gio-
vanni del ~. »Rivista d'Arte«
'07, S. 26/8. [2784]
- Bittino: Scipioni, G. S.**, Giovanni
~ di Fano in Rimini. »Rass.
bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI,
S. 26. [2785]
- Blake: Alfassa, P.**, Un peintre-
poète visionnaire: Will. ~ (1757
— 1827). »Revue de l'art anc.
et mod.« '08 XXIII, S. 219/36
u. 281/98 m. Abb. [2786
—: *Berger, P.*, William ~. Mysti-
cisme et Poésie (thèse). 490 p.
gr.8°. Paris, Soc. franç. d'imprim.
et de librairie. '07. [2787
—: *Flake, O.*, William ~. »Gegen-
wart« '07 LXXI, Nr. 24. [2788
—: **Gilchrist, A.*, The Life of
Will. ~ [V, 1608]; **Tatham, F.*,
The Lettres of Will. ~ [V, 1614];

- *Illustrations of the Book of Job,
by Will. ~ [V, 1609]. [2789
[Rez. v. W., G. A., »Burlington
Magazine« '07 X, S. 263/4.]
—: *Kellner, L.*, Will. ~. »Österr.
Rundschau« '07 X, S. 450/4. [2790
—: *Mc Dowall, K. A.*, „Theory“
or „the Graphic Muse“ engraved
by ~ after Reynolds. »Burlington
Magazine« '07 XI, S. 113/5 m.
Abb. [2791
—: *Symons, A.*, William ~. (456 S.)
8°. London, Constable. '07. 10 s
6 d. [2792
—: ~. The Creation of Eve. [Illustr.
zu Milton's „Paradise Lost“.] »Bur-
lington Magazine« '07 X, S. 292
— 293. [2793
—: *Will. ~. Vol. I. Introd. by
L. Binyon. [V, 1609.] [2794
[Rez. v. T.-C., »Mitt. d. Gesell-
schaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 52.]
- Bleichen: Donop, L. v.**, Der Land-
schaftsmaler Carl ~. Mit Be-
nützung von Aufzeichnungen T.
Fontanes. Mit 16 Kunstbeilagen.
(88 S.) gr.8°. Berlin, Fischer &
Franke. '08. 5 M. [2795
[Rez. v. Uhde-Bernays, »Monatsh.
d. Kunstwiss.« '08 I, S. 932/4.]
—: *S., Karl ~.* »Monatsh. d. Kunst-
wiss.« '08, S. 62. [2796]
- Bles: Two** works formerly attri-
buted to Herri met de ~ [C. L.
Hutchinson (Chicago) u. Graf v.
Pourtalès]. »Burlington Magazine«
'08 XII, S. 387/8 m. Abb. [2797
[Dazu Notiz v. C. H. C. Baker,
Ebda. XIII, S. 105/6.]
— s. a. Nr. 2827.
- Block: B., J. de**, Exposition des
œuvres de F. ~, salle Buyle,
9./18. XI. '07. »L'Art flam. et
holl.« '07 VIII, S. 206/7 m. Abb.
[2798]
- Blondeel: Weale, W. H. J.**, Lan-
celot ~ (1496/1561). »Annales
de la soc. d'émulation pour l'étude

- de l'hist. et des antiquités de la Flandre« '08. [2799]
- : —, Lancelot ~. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 96/101, 160/6 m. Abb. [2800]
- Boccati: Feliciangeli, B.**, Un'altra tavola di Giovanni ~ [in Castel Santa Maria]. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 97/102. [2801]
- Böcklin: Gillet, L.**, Arnold ~ (1827/'01). »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 375/89 u. 443/58 m. Abb. u. '08 XXIII, S. 45/58. [2802]
- : **Lux, J. A.**, Das baukünstlerische Schaffen ~. »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 29 m. Abb. [2803]
- : ***Meier-Graefe, J.**, Der Fall ~. '05. [IV, 1510.] [2804]
[Rez. zugleich mit *Grabowski, A., Der Kampf um ~ '06 (V, 1620), v. M. Déri, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 128/42.]
- : **Ostini, F. v.**, ~. Mit 106 Abb. u. 1 farb. Titelb. 4. Aufl. (125 S.) Lex. 8". »Künstler-Monogr.«, hrsg. v. H. Knackfuss. LXX. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 4 M. [2805]
- s. a. Nr. 7136.
- Bogajewski: Voloschin, M. C.** ~. »La Toison d'Or« '07, Nr. 10, S. 24/30 m. Abb. [in russ. Spr.] [2806]
- Boehle: B., E. A.**, Die ~ Ausstellg. im Städel'schen Kunst-Institut. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 70/1. [2807]
- : **Gischler, W.**, Fritz ~ u. s. Ausstellung im Städel'schen Institut. »Rheinlande« März '08. [2808]
- : **Keyssner, G.**, Fritz ~. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 361/76 m. Abb. [2809]
- : **Klein, R.**, Fritz ~ Radierungen. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 681/90 m. Abb. [2810]
- : **Riesler, W.**, Fritz ~. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 53/64. [2811]
- Boehm: Holland, H.**, Pál (Paul) ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 106/7. [2812]
- Bollery: Guiffrey, P. M.** et **J.**, Une Illustration du „Pas des Armes de Sandricourt“ par Jérôme ou Nicolas ~ [Louvre]. »Gazette des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 277 — 288 m. Abb. [2813]
- Bonconsigli: Foratti, A.**, Giovanni ~, pittore vicentino. 46 p. 8°. Padova-Verona, Frat. Drucker. '07. [2814]
- Bonheur: Klumpke, A.**, Rosa ~. Sa vie; son œuvre. VIII, 447 p. ill. 4°. obl. Paris, Flammarion. '08. 35 fr. [2815]
- Bonnard: Guillemot, M.**, Exposition ~. »L'Art et les Artistes« janvier '07. [2816]
- s. a. Nr. 4573.
- Bonnington: „The Abbey of S. Bertin“** by R. P. ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 384 m. Abb. [2817]
- s. a. Nr. 10164.
- Bordone: Hadeln, Z.**, Œuvre Paris ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 544/5. [2818]
- Borissov: Guillemot, M.**, Tableaux et Esquisses des Régions polaires par Alexandre ~. »L'Art et les Artistes« février '07. [2819]
- Borissoff-Moussatoff: Lipkin, B.**, A propos de l'exposition posthume de ~ à Moscou. »La Toison d'Or« '07, Nr. 3, S. 81 [in russ. Spr.]. [2820]
- : **Standjukowitsch, W.**, V. ~. 50 p. 2 pl. 8°. S. Petersburg. '07 [in russ. Spr.]. [2821]
- Borowikowski: Makowski, S.**, [Einige unedierte Porträts v. ~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juli/Sept. '07. [2822]

- Bosboom:** *Weissman, A. W.*, Symmon ~. »Oud Holland« '07 XXV, S. 1/8. [2823]
- : *Zilcken, Ph.*, Joh. ~. »Studio« '08 XLII, S. 257/69 m. Abb. [2824]
- Bosch:** *Gossart, M. G.*, La peinture de diableries à la fin du moyen âge. Jérôme ~, le „Faiseur de dyables“ de Bois-le-Duc. 323 p. ill. 8°. Lille, Imprim. centrale du Nord. '07. 10 fr. [2825]
- : *Justi, C.*, Hieronymus ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08, II. Bd., S. 61/93 m. Abb. [2826]
- : *Maeterlinck, L.*, Les Imitateurs de Hier. ~ [Wien, Akad.] à propos d'une œuvre inconnue d'Henri met de Bles. [Sammlung L. Maeterlinck.] »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 145/56 m. Abb. [2827]
- Bossard:** *Storck, K.*, Ein Künstler d. Monumentalen [Johann ~, Maler, Graphiker, Plastiker, Architekt, Keramiker]. »Türmer« '07 IX, 5, S. 728/33 m. Abb. [2828]
- Bossche:** *Hulin, G.*, Notes sur deux peintres gantois du XV s.: Liévin van den ~ et Will. van Lombeke alias de Ritsere. »Bull. der Maatsch. van geschied. en oudheidsk. te Gent« '08, Nr. 1, p. 52/64. [2829]
- : *Werveke, A. van*, Een werk van de Gentsche schilderes Agnes van den ~ in het mus. van oudheden der stad Gent. Ebda. '08, No. 4, p. 145/50. [2830]
- Both, Andries:** *Frimmel, Th. v.*, Der monogrammierte ~ in der Augsburger Galerie. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 122 m. Abb. [2831]
- Botticelli:** *Bertaux, E.*, ~ Costumier. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 269/86 u. 375/92 m. Abb. [nach ~, Dom. Ghirlandajo, Jac. u. Giov. Bellini, Piero della Francesca, Pisanello u. div. Stoffen.] [2832]
- : *Binns, H. B.*, ~. 16°. 78 p. London, Jack. '07. 1 s 6 d. [2833]
- [Masterpieces in Colour.]
- : *Cust, R. H. H.*, ~. 102 p. 12°. London, Bell. '08. 1 s. [2834]
- [Miniature series of Painters.]
- : *Escherich, M.*, ~ Primavera. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 1/6. [2835]
- : *Gebhart, E.*, La „Madone Guidi“ de ~ [Sammlung Bar. Schlichting]. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 3/8 m. Abb. [2836]
- : —, Sandro ~ et son époque. III, 91 p. 70 pl. 4°. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '07. [2837]
- : —, Sandro ~, VI, 255 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [2838]
- : —, Dass. II., III. Ed. Ebda. '08. [2839]
- : *Herbert, M.*, Aless. ~. Traduz. di Fidelia. 173 p. 16°. Firenze, Lumachi. '08. 2 L. [2840]
- : *Horne, H. P.*, Sandro ~, Painter of Florence. Illustr. fol. London, Black. '08. 2 10 s. [2841]
- [Rez. v. R. E. Fry, »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 83/7.]
- : *Konody, P. G.*, On an Unknown Portrait of ~ and some Dates. »Connoisseur« '08 XX, S. 45/50 m. Abb. [Uffizien u. London, Nat. Gall.] [2842]
- : *Marrai, B.*, La „Nascita di Venere“ e la „Primavera“ del ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 17/9. [2843]
- : —, La Primavera del ~, le cantorie di Luca della Robbia e di Donatello, le sepoltura di Lemmo Balducci, Opere d'arte dell'arcispedale di S. Maria Nuova. 80 p. 5 tav. 8°. Firenze, tip. Domenicana. '07. [2844]
- : ~ Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn.

- (66 S.) 16°. „Weichers Kunstbücher“ Nr. 20. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [2845]
- : **Rusconi, A. J.**, Sandro ~. 210 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. 7 L. [2846]
- : Sandro ~. Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 1 s. [2847]
- : **Streeter, A.**, ~. Re-issue. (182 S.) Cr. 8°. [»Great Masters in Painting and Sculpture«.] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [2848]
- : **Uhde, W.**, Zu ~ Primavera. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 913/4 m. Abb. [2849]
- : **Venturi, A.**, Ritratto del Lorenziano di mano di Sandro ~. [Paris, Sammlung Lazzaroni.] »L'Arte« '08 XI, S. 135/7 m. Abb. [2850]
- : —, Une œuvre inconnue de ~ [Privatbesitz]. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 5/11 m. Abb. [2851]
- s. a. Nr. 4268.
- Boucher, François** ~. »Český Svět« III '06/'07, Nr. 42. [2852]
- : **Kahn, G.**, François ~. »L'Art et le Beau« '07, No. 6, m. Abb. [2853]
- : **Macfall, H.**, ~. The Man, his Times, his Art and his Significance 1703/70. 176 p. gr. 8°. London, »Connoisseur« '08. 7 s 6 d. [»Connoisseur«. Extranummer.] [2854]
- : **Nolhat, P. de**, Le Voyage de ~ en Italie. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 131/2. [2855]
- Bourderly, Louis**: ~, peintre-émailleur (1852/'01) Biographie, Œuvres, Documents. 64 p. gravv. 8°. Limoges, Ducourtieux & Gout. '06. [2856]
- Bourdichon, Durrieu, P.**, Le peintre Jean ~ et le comte Charles d'Angoulême, père de François I. »La Chronique des Arts« '08, S. 57. [2857]
- Bourgeois: Escholier, R.**, Eugène ~. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 212/9 m. Abb. [2858]
- Boutet de Monvel: Vauxcelles, L.**, Bernard ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 185/94 m. Abb. [2859]
- Bouts: Bruyn, E. de**, Thierry ~. »Art moderne« '08, Nr. 5, p. 33/5. [2860]
- : **Goffin, A.**, Les Œuvres de Thierry ~ à Louvain. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 135 — 151 m. Abb. [2861]
- : —, Thiéry ~. 124 p. ill. 8°. carré. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '07. 3.50 fr. [2862]
- [Grands artistes des Pays-Bas.]
- : **Stuers, V. d.**, Keizer Augustus in 'den Haag [~ in Frankfurt, Städel]. »Oud Holland« '07 XXV, S. 27/9 m. Abb. [2863]
- s. a. Nr. 2336.
- Bracquemond: Catalogue** des œuvres de ~ expos. à la Soc. nat. des beaux-arts. Salle D. (Salon de '07). Avec une étude de L. Vaillat. XXXIX, 22 p. et grav. gr. 8°. Paris, impr. Frazier-Soye. '07. [2864]
- Braith: Holland, H.**, Anton ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 181/3. [2865]
- Bramantino: Frizzoni, G.**, Bartolommeo Suardi detto ~ secondo una nuova pubblicazione. [*Suida, W., Die Jugendwerke d. Bart. Suardi. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« XXV, Heft 1 (IV, 1550).] »L'Arte« '08 XI, S. 321/9 m. Abb. [2866]
- : **Suida, W.**, Die Spätwerke des Bartolommeo Suardi, genannt ~. »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlung. d. a. h. Kaiserhauses« '07 XXVI, Heft 5, S. 293/372 m. Abb. [2867]
- Brandeggee: Cox, K.**, ~ Portrait of Miss S. Porter [Sammlung D.

- N. Barney]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 180 m. Abb. [2868]
- Brandenberg: Keiser, H. Al.**, Meister Johann ~, Maler u. s. Schüler. Eine kunstgeschichtliche Studie. 4^o. »Zuger Neujaarsblatt« '07. [2869]
- Brandis: St[orck], Aug. v. ~.** »Türmer« '08 X, 7, S. 128/32. [2870]
- Brandl: Hejnic, Ot.**, Brandlova činnost v Sedleckém klásterě. [~ Wirken im Sedlitzer Stifte.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 225. [2871]
- s. a. Nr. 3755.
- Brangwyn: Covey, A. S.**, The ~ Room at the City Art Gallery Leeds. »Studio« '07 XL, S. 181 — 186 m. Abb. [2872]
- : —, The Venice Exhibition: Mr. ~ Decorative Panels in the British Section. »Studio« '07 XLI, S. 9/21 m. Abb. [2873]
- : **Leblond, A.**, ~. »La Grande Revue« 25. XI. '08. [2874]
- : F. ~, Modern Commerce [Wandbild i. d. Londoner Börse]. »Art Journal« '07, S. 42 m. Abb. [2875]
- s. a. Nr. 5065.
- Braqueval** s. Nr. 2722.
- Bräuer: Müller-Kaboth, K.**, Albrecht ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 393/96. [2876]
- Breughel: Bastelaer, R. v.**, Les Estampes de P. ~ l'ancien. 76 p. 134 pl. h. t. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '08. 25 fr. [2877]
- : —, **G. H. de Loo**, Peter ~ l'ancien, son œuvre et son temps. Fasc. V [dernier], p. 149/400, 28 pl. h. t. Ebda. '07. 15 fr. [2877a]
- [Rez. v. R. Schapira, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 579/81.]
- : **Bernard, C.**, Pierre ~, l'ancien. 145 p. ill. pet. 8^o. carré. Ebda. 3.50 fr. [2878]
- [Collect. des grands artistes des Pays-Bas.]
- : De Meesterwerken van P. ~. 3 bldz. tekst, 30 prenten. Brüssel, L. J. Kryn. ['08.] 0.80 fr. [2879]
- [Auch in französ. u. engl. Spr.]
- : **Frimmel, Th. v.**, Ein Exemplar der ~ Komposition: Besuch auf d. Pachthofe (Wien, Sammlung Figdor). »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 129. [2880]
- : **Mont, P. de**, Pieter ~, dit le vieux, L'homme et son œuvre. Livr. XI. 16 p. 5 pl. fol. Haarlem, H. Kleinmann & Cie. ['07.] [2881]
- : **Viola, M.**, Peter ~. »Nieuwe belgische Illustratie« '07, p. 19/22, 25/6, 33/7. [2882]
- : **Wyzewa, T. de**, Pierre ~ le Vieux et l'art de son temps. »Revue des deux Mondes« '08, 47. Bd., S. 924/34. [2883]
- [Mit Bezug auf die ~ Werke von Bastelaer u. Bernard.]
- Bril: Mayer, A.**, Das Leben u. d. Werke d. Brüder Mattheus u. Paul ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. Landschaftsmalerei um d. Wende d. 16. Jahrh. Diss. Halle. 75 S. [2884]
- Bronzino: ~ Masterpieces.** 18^o. Glasgow, Gowen & Gray. '08. 6 d. [2885]
- : Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (65 S.) 16^o. »Weichers Kunstbücher« Nr. 18. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [2886]
- : **Tosi, C. O.**, Una lettera inedita del ~. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 8/9. [2887]
- Brouillet: Guillemot, M.**, Exposition de quelques portraits d'André ~. »L'Art et les Artistes« Dec. '07. [2888]
- Brouwer: Schmidt-Degener, T.**, Adr. ~ en de ontwikkeling zijner Kunst. 4, 64 S. 40 Taf. gr. 8^o. Amsterdam, L. J. Veen. '08. 2.50 fl. [2889]
- : —, Adr. ~ et son évolution

- artistique. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 1/10, 41/52, 81/100 m. Abb. [2890]
 —: —, *Adr. ~ et son évolution artistique.* 60 p. ill. h. t. 4°. Bruxelles, C. v. Oest & Cie. 3.50 fr. [2891]
- Brown: Barral, O. de, Madox ~.** »La Revue Hebdomadaire« 4. I. '08 m. Abb. [2892]
- Brožik: Václav ~.** Umělecká požalost, část 1. z obrazárny císař. rady P. V. Špačka. V Topičově saloně od 15. února do 17. března '07. Katalog výstavy. [I. Teil des künstlerisch. Nachlasses von V. ~ aus der Galerie des kais. Rates P. V. Špeček.] Prag '07. kl. 8°. 12 S. [2893]
- Bruce: Guillemot, M., Exposition rétrospective W. Blair ~.** »L'Art et les Artistes« juin '07. [2894]
- Brueghel s. Breughel.**
- Bruno: Poggi, V., Il pittore savonese Paolo Girolamo ~ (1742—1820).** »Giornale stor. e letterario della Liguria« '07, Nr. 7/9 m. Abb. [2895]
- Brusaporci: Priuli-Bon, L., A little known Painter: Cecilia ~ [Tochter Dom. Riccio's, genannt ~].** »Madonna Verona« '07 I, S. 26/31. [2896]
- Buchholz: Rosenhagen, H., Carl ~.** »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 285/91 m. Abb. [2897]
- Bugnicourt: Girodie, A., Max ~, Peintre et Graveur.** »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 40 m. Abb. [2898]
- Buisson: Chennevières, H. de, Jules ~.** III. Eaux-fortes à la pointe sur Cuivre; Eaux-fortes à la plume sur papier. »L'Art« '07 LXVIII, S. 127/37 m. Abb. [2899]
- Bulcke: Boin, V., Un peintre ostédaïs: Émile ~.** »Semaine litt. artist. et industr.« '08, No. 14. [2900]
- Bunchô Tani: „Sei wôbo“ by ~.** »Kokka« '08 XIX, S. 91 m. Abb. [2901]
- Bürck: Borchardt, P., Paul ~-Rom.** »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 337/53 m. Abb. [2902]
- Burckhardt: Holland, H., Heinrich ~ [Glasmaler].** »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 127/8. [2903]
- Burger: Gheri, L., Prof. Franz ~.** »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 110—113 m. Abb. [2904]
- Burgkmair: Dodgson, C., Die drei Zustände v. ~ Porträt v. Konrad Celtis.** »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst.« '08, S. 24/5 m. Abb. [2905]
- : —, Eine unbeschriebene Illustration Hans ~. [Titel d. „Cantzleybüchleins“ 1528.] Ebda. '07, S. 57 m. Abb. [2906]
- : **Röttinger, H., ~ im Hochzeitskleide.** [Aquarellierte Federzeichnung in Stift Seitenstetten.] »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '08, II. Halbbd., S. 48/52 m. Abb. [2907]
- Burnand: Mandach, C. de, „Les Paraboles“ d'Eug. ~.** »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 369/72 m. Abb. [2908]
- Burne-Jones: Lowrie, W., The mosaics by ~ in S. Paul's american church Rome.** 12 p. 8°. Roma, »La Speranza« '07. [2909]
- : **Phythian, J. E., ~.** 190 p. kl. 8°. London, Richards. '08. 2 s. [2910]
- : E. ~. Second Ser. Ryl. 8°. [Newnes' Art Lib.] London, Newnes. '07. 3 s 6 d. [2911]
- : Some Examples of Tapestry designed by E. ~ and J. H. Dearle. »Studio« '08 XLV, S. 13/24 m. Abb. [2912]
- s. a. Nr. 2396.

Busch s. Nr. 5496/5513.

Buesem: *Bredius, A.*, Jan ~.
»Oud Holland« '08, 26, S. 91/2
m. Abb. [2913]

Bussy: *Ancel*, Le peintre Simon
~. »La Grande Revue« 10. I. '08.
[2914]

—: *Guillemot, M.*, Pastels de Simon
~. »L'Art et les Artistes« janvier
'08. [2915]

Buyse: *Croquez, A.*, Le peintre
Flamand Georges ~. »Le Mois
litt. et pittoresque« février '08
m. Abb. [2916]

Cacciaguerra: *Sighinolfi, L.*, No-
tizie stor. su Francesco ~, pittore
bolognese del sec. XV. »Atti e
mem. della deputaz. di Romagna«
'08, S. 8, XXVI, No. 1/3. [2917]

Cajus d'Andrea: *Gredler, V.*,
P. ~ Ord. min. als Maler [† '06].
»Zs. des Ferdinandeums« '07,
III. Folge, 51. Heft, S. 341/6. [2918]

Calcar: *Kristeller, P.*, Eine Zeich-
nung v. Joh. Stephan v. ~ z.
Titelblatte d. Anatomie des An-
dreas Vesalius [v. J. 1543; Mus.
zu Stockholm]. »Mitt. d. Gesell-
schaft f. vervielfält. Kunst« '08,
S. 17/24 m. Abb. [2919]

Callisto (Piazza) di Lodi: *Sant'
Ambrogio, D.*, La Cena di Ca-
naan del 1545 di ~ [Brera].
»Osservatore Cattolico« 9. XI. '07.
[2920]

—: —, Dass. »Arch. stor. per la
città e i comuni del circondario
di Lodi« '07 XXVI, S. 158/65.
[2921]

Callow: *Cundall, H. M.*, William
~. XXI, 173 p. 21 pl. 8°. Lon-
don, A. & C. Black. '08. [2922]

—: *The Water Colour Method of
William ~.* »Burlington Maga-
zine« '07 XI, S. 160/1. [2923]

Calmettes: *Escolier, R.*, Le logis
d'un dilettante des belles-lettres:
Chez M. Anatole France. [Gem.

v. P. ~.] »L'Art décoratif« '07
IX, 2. Bd., S. 195/200 m. Abb. [2924]

—: *Lawton, F.*, The Home of
Anatole France as depicted by
Pierre ~. »Studio« '07 XLII,
S. 211/5 m. Abb. [2925]

—: *Mauclair, C.*, La maison d'Ana-
tole France [peinte par ~]. »L'Art
et les Artistes« Dec. '07, m. Abb.
[2926]

—: *Saunier, C.*, Dass. [Gemälde
v. P. ~.] »Art et Décoration«
'07 XXII, S. 169/72 m. Abb. [2927]

Campagnola: *Cestaro, B.*, Due
nuovi documenti su Gerolamo ~
e un Codicetto miniato e scritto
da lui [im Mus. Civ. v. Padua].
»Boll. del Mus. Civ. di Padova«
'08 XI, S. 1/8 m. Abb. [2928]

Campi: *Frimmel, Th. v.*, E. Bild-
nis v. Bernardino ~ [Wien, Gal.
Miethke]. »Bl. f. Gemäldekunde«
'08 IV, S. 204/9 m. Abb. [2929]

Campin: *Cloquet, L.*, ~ et Daret.
»Revue de l'art chrétien« '07 L,
S. 326/7. [2930]

—: *Houtart, M.*, L'atelier de Ro-
bert ~; Jacque Daret, peintre
tournaisien du XV siècle. »R.
tournaisienne« '06, p. 171/4; '07,
p. 5/8, 32/6, 45/9. [2931]

Canaletto s. Nr. 9761.

Cano: *Solo*, El retratto de Alonso
~. »La Alhambra« 15. XII. '08.
[2932]

—: *V.*, Por Alonso ~. Ebda.
15. VIII. '08. [2933]

Cappelli di Amatrice: *Calzini, E.*,
Un nuovo pittore abruzzese del
Rinascimento (Dionisio ~). Ras-
segna bibliogr. »'07 X, S. 133
—142. [2934]

Cappiello: *Verneuil, M. P.*, ~.
»Art et Décoration« '07 XXII,
S. 191/6 m. Abb. [2935]

Caravac: *Weretnikoff, V.*, [Der
Maler L. ~ in Rußland] [in russ.

- Spr.]. »Starye Gody« Juni '08. [2936]
- Caravaggio: Cantalamessa, G.**, Un quadro di Michelangelo da ~ [Rom, Cappuccini]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 401/2 m. Abb. [2937]
- : **Saccà, V.**, Michelangelo da ~ pittore. »Arch. stor. messinese« VII '06, p. 40/69; VIII '07, p. 41/79. [2938]
- s. a. Nr. 11374.
- Cardillo** s. Nr. 2690.
- Carli: Gamba, C.**, Dipinti ignoti di Raffaello ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 104/10 m. Abb. [2939]
- Carlier: Voitureux, H.**, Modeste ~, peintre d'histoire; sa vie et son œuvre. 40 p. ill. 8°. Mons, impr. veuve V. Janssens. '07. 0.75 fr. [2940]
- Caroto: Gerola, G.**, Un prezioso affresco di Gianfrancesco ~ [Verona, Ex-Oratorio di S. Girolamo]. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 7, S. 1/2 m. Abb. [2941]
- : **Vignola, F. N.**, Il lago di Garda in un quadro di G. F. ~. »L'Eco del Garda« '07 I, Nr. 1. [2942]
- s. a. Nr. 9342.
- Carpaccio: Goloubeff, V.**, Due disegni del ~ [b. Fürsten Dolgorukow, Moskau]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 140/1 m. Abb. [2943]
- : **Marcel, H.**, Vittore ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08, m. Abb. [2944]
- : **Molmenti P. and G. Ludwig**, The Life and Works of Vittorio ~. Trans. by R. H. H. Cust. Illustr. (280 S.) 4°. London, Murray. '07. 52 s 6 d. [2945]
- : **Rosenthal, G. et L.**, ~, biogr. critique illustrée de 24 reprod. h. t. 128 p. 8°. Paris, Laurens. '06. [2946]
- [»Les Grands Artistes«.]
- Carpeaux: Bouyer, R.**, L'Exposition ~ au Grand Palais. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 361/74. [2947]
- : **Jamot, P.**, ~ Peintre et Graveur. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 177/97 m. Abb. [2948]
- : **Riotor, L.**, ~, peintre et dessinateur »L'Art et les Artistes« Octobre '07 m. Abb. [2949]
- : **Sarradin, E.**, J.-B. ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 117 —131 m. Abb. [2950]
- : —, J.-B. ~; son œuvre décorative. »Art public« '08, Nr. 2, p. 9/10. [2951]
- : **Varenne, G.**, Le Monument Watteau et le Fronton de l'Hotel de Ville de Valenciennes d'après des lettres inédites de ~. »L'Art« '07 LXVIII, S. 97/111 m. Abb. [2952]
- Carpenino: Mazzini, U.**, Il ~ e le sue opere. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 1/9. [2953]
- Carracci: Boehn, M. v.**, Die ~. »Velhagen & Klasing's Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 233 —248 m. Abb. [2954]
- : ***Tietze, H.**, Annibale ~ Galerie i. Palazzo Farnese u. s. röm. Werkstätte. [V, 1663.] [2955]
- [Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 2/5.]
- Carriera: Hoerschelmann, E. v.**, Rosalba ~, die Meisterin der Pastellmalerei. Studien u. Bilder aus d. Kunst- u. Kulturgeschichte d. 18. Jahrh. (VII, 368 S. m. 16 Taf.) 8°. Aus: »Bücher d. Kunst« Bd. II. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann. '08. 6.50 M. [2956]
- [Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 81/7.]
- : **Tedeschi, A.**, Rosalba ~ celebre ritrattista veneziana del Settecento. »Secolo XX« '07 VI, No. 12. [2956 a]

- Carrière: Alfassa, P.**, Sur Eugène ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 417/20 m. 1 Abb. [2957]
- : **Desjardins, P.**, Artistes Contemporains: Eugène ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 265/76; II, S. 12/26 u. 131/46 m. Abb. [2958]
- : **Ecrits et Lettres choisies d'Eug. ~.** 358 p. 18°. Paris, Soc. du »Mercure de France« '07. [2959]
- : **Guillemot, M.**, Exposition ~. »L'Art et les Artistes« juin '07. [2960]
- : **M., Fr.**, L'Exposition de l'Œuvre d'Eugène ~ (Note). »Art et Décoration« '07 XXII, Août-Supplement, S. 1. [2961]
- : **Monod, F.**, L'Exposition de l'Œuvre d'Eugène ~ à l'École des Beaux-Arts. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 57/64 m. Abb. [2962]
- : **Morice, Ch.**, L'œuvre d'Eugène ~ à l'École des Beaux-Arts. »Mercure de France« '07, 68, S. 179—185. [2963]
- : **Rambosson, Y.**, Eugène ~ et ses Écrits. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 81/92 m. Abb. [2964]
- : **Stailles, G.**, Eugène ~. »Revue Politique et Littéraire« (Revue Bleue) 27. IV. '07. [2965]
- Cassagne: Coutil, L.**, Armand ~, peintre paysagiste, aquarelliste et lithographe. 12 p. ill. pet. 8°. Evreux, Hérissey & fils. '08. [2967]
[Extr. du »Bull. de la Soc. des amis des arts du dptmt. de l'Eure« No. 23, '07.]
- Cassatt** s. Nr. 4157.
- Castagno: Carocci, G.**, Frammenti di affreschi di Andrea del ~ [Villa Pandolfini bei Legnaia; kommen ins ~Mus. (Florenz)]. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 140/1. [2968]
- : —, Gli affreschi di Andrea del ~ nella villa Pandolfini presso Firenze. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 8, S. 1/3 m. Abb. [2969]
- Castiglioni, Benedetto: Sant' Ambrogio, D.**, Le pitture del Grechetto (~) nel palazzo Andreani — Sormani — Verri di Milano. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 143/4 m. Abb. [2970]
- Catena: Hadeln, D. v.**, Die Werke Vincenzo ~. »Monatshefte für Kunstwiss.« '08, Halbbd. 2, S. 1080—91 m. Abb. [2971]
— s. Nr. 2731.
- Cavallini: Filangieri di Candida, A.**, Tardi riflessi dell' arte di Pietro ~ nel quattrocento. [Fresken d. XV. Jahrh. in Sant' Angelo di Ravescanina.] Estr. dal vol XXXVIII degli »Atti dell' Acad. Pontaniana«. Napoli, tip. Giannini. '08. [2972]
- Cavaro: Brunelli, E.**, Appunti sulla storia della pittura in Sardegna: Pittori spagnoli del Quattrocento in Sardegna; Pietro ~. Giovanni Muru. »L'Arte« X '07, S. 359/71 m. Abb. [aus Ardara]. [2973]
- Cazin, J.-C.: Bénédite, L.**, Les Préparations au Bistre de ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 159/66 m. Abb. [2974]
- : **Guillemot, M.**, Vingt tableaux de ~. »L'Art et les Artistes« octobre '07. [2975]
- Cesare da Sesto: Malaguzzi-Valeri, F.**, ~ e un nuova acquisto della Pinacoteca di Brera. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 21/6 m. Abb. [2976]
- : —, Il quadro di ~ ora acquistato dalla Gall. di Brera. »Illustraz. Ital.« '08, No. 29. [2977]
- : **Phillips, C.**, S. John the Baptist, by ~ [Sammlung C. Phillips]. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 34/8 m. Abb. [2978]

- : *Sinigaglia, G.*, Un dipinto di ~ destinato alla Pinacoteca di Brera. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 10, S. 32/4 m. Abb. [2979]
- Cézanne: Bernard, E.**, Souvenirs sur P. ~ et Lettres inédites. »Mercure de France« '07, 69. Bd., S. 385—404 u. 606/27. [2980]
- : —, Erinnerungen an Paul ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 421/9, 475/80 u. 521/7 m. Abb. [2981]
- : *Charles, M.*, Paul ~. »Mercure de France« '07, 65. Bd., S. 577—594. [2982]
- : *Denis, M.*, Paul ~. »L'Occident« '07, Septembre. [2983]
- : *Guillemot, M.*, Aquarelles de ~. »L'Art et les Artistes« juillet '07. [2984]
- : *Kozmutza, C.*, ~ és a Salon d'Automne. [~ u. der S.] »A Kor« 15. Nov. '07. Budapest. [2985]
- : *Meier-Graefe, J.*, Paul ~. »Volné směr« XI '07, S. 85. [2986]
- s. a. Nr. 2411.
- Chaigneau: Guillemot, M.**, Œuvres de Fernand ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08. [2987]
- Champagne: Gailly de Taurines, C.**, Philippe de ~ et Richelieu. »Rev. de Belgique« '08, No. 6, p. 93/106. [2988]
- Chardin: André, E.**, L'Expos. ~-Fragonard. »Le Musée« juillet '07. [2989]
- : ~ [Bild im Besitz d. Glasgower Universität]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 96 m. Abb. [2990]
- : A Lady taking Tea. By ~ [im Bes. d. Universität Glasgow]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 47—48 m. Abb. [2991]
- : „A Man Making Wine“ by ~ [Glasgow, Universität]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 247 m. Abb. [2992]
- : *Dayot, A.*, L'Expos. ~-Fragonard. »L'Art et les Artistes« '07, juin, m. Abb. [2993]
- : *Frantz, H.*, The ~-Fragonard Exhibition in Paris. »Studio« '07 XLII, S. 25/35 m. Abb. [2994]
- : *Furst, H.*, ~ and his Times. 18⁰. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [2995]
- : *Geffroy, G.*, ~ u. Fragonard [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Okt. '07 m. Abb. [2996]
- : *Grankowski, C.*, J.-B.-S. ~. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 201/12 m. Abb. [2997]
- : *Grautoff, O.*, Jean Bapt. Siméon ~, 1699/1779. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 496/508 m. Abb. [2998]
- : *Guiffrey, J.*, L'Exposition ~-Fragonard. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 93/106 m. Abb. [2999]
- : *Herissay, J.*, ~. »Le Mois littéraire et pittoresque« Sept. '07, m. Abb. [3000]
- : L'Œuvre de J. B. S. ~ et J. H. Fragonard. 213 Reprod. Intro. par A. Dayot. Notes par L. Vaillat. 4⁰. London, Simpkin. '07. 42 s. [3001]
- [Rez. v. v. R. A. M., »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 334.]
- : *Muñoz, A.*, Arte retrospectiva: ~ et Fragonard. »Emporium« '07 XXVI, S. 257/74 m. Abb. [3002]
- : *Schéfer, G.*, ~. Biogr. critique, illustrée de 24 reprod. h. t. 128 p. pet. 8⁰. Paris, Laurens. ['08.] [3003]
- [Les Grands Artistes.]
- : *Sizeranne, R. de la*, Le Double Miroir du XVIII s.: ~ et Fragonard. »Revue des Deux Mondes« '07, 40. Bd., S. 171/91. [3004]
- : *Tourneux, M.*, L'Exposition ~-Fragonard. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 89/102 m. Abb. [3005]
- : Two pictures by ~ recently purchased by the Louvre. »Bur-

- lington Magazine« '07 XII, S. 47 m. Abb. [3006]
- Chardin: V., P.,** L'Exposition ~-Fragonard [Paris]. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 103/4. [3007]
- s. a. Nr. 3343.
- Charles: Wood, T. M.,** The Paintings of James ~. »Studio« '07 XL, S. 43/9 m. Abb. [3008]
- Charlet: Guillemot, M.,** Exposition Frantz ~. »L'Art et les Artistes« avril '08. [3009]
- Chassériau: Vaillat, L.,** ~. Ebda. juillet '07, m. Abb. [3010]
- Chaudet: Marmotton, P.,** Documents sur ~ et sur J.-B. Isabey. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 20. [3011]
- Chenavard: Bertrand, A.,** La dernière œuvre de P. ~. »L'Art et les Artistes« sept. '08, m. Abb. [3012]
- Ch'ên Nan-p'in:** Birds and flowers, by ~ [chines. Maler]. »Kokka« '08 XVIII, S. 342/7 m. Abb. [3013]
- Ch'eng Tzu-chao:** Portrait of Lin Ho-ching, by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 221/2 m. Abb. [3014]
- Chéret: Schmidt, K. E.,** Jules ~, der Tanzkönig d. Malerei. »Über Land u. Meer« XCVII. Bd., Nr. 14 m. Abb. [3015]
- Chikuden Tanomura:** „An old Temple on a Pine-clad Hill“ by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 147/8 m. Abb. [3016]
- Chin Namkin** s. Nr. 4170.
- Chinzan Tsubaki:** Birds and flowers by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 25/9 m. Abb. [3017]
- Chola: Cristofani, G.,** ~ Pictor [Trecentist; malte in Assisi.] »Boll. della r. deput. di stor. patr. per l'Umbria« '06 XII, Nr. 3. [3018]
- Chôshun:** „Seeing the Cherry Blossoms“ by ~ Miyagawa. »Kokka« '07 XVIII, S. 134/7 m. Abb. [3019]
- Christus, P.** s. Nr. 2335.
- Chû Asai:** The Late ~ and his Masterpieces. »Kokka« '08 XIX, S. 29/33 m. Abb. [3020]
- Cignani: Calzini, E.,** Di due quadri poco noti: l'uno di Carlo ~, l'altro di C. Maratta [in Urbino]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 203/5. [3021]
- Cigogna: Simconi, L.,** Maestro ~ (1300/26). [Inscriftl. genannt a. e. Fresko in S. Martino in Corrubio.] »Madonna Verona« I '07, S. 11/7. [3022]
- Cigoli: Jalla, A.,** Un indelicatezza del Baldinucci ed una vendetta artistica del ~. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 169/72. [3023]
- Cima: Carotti, G.,** Una piccola tavola di ~ da Conegliano nel museo Poldi Pezzoli [Mailand]. »L'Arte« '08 XI, S. 141 f. [3024]
- : **Frizzoni, G.,** I soggetti mitologici in ~ da Conegliano a proposito di un nuovo acquisto del Museo Poldi Pezzoli [Mailand]. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 41/2 m. Abb. [3025]
- : —, Il ~ da Conegliano di Casiglio nella r. Pinacoteca di Brera. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 10, S. 17/9 m. Abb. [3026]
- : **Wackernagel, M.,** Un altare del ~ a Miglionico [Conv. del S. S. Crocifisso]. »L'Arte« X '07, S. 372/4 m. Abb. [3027]
- Cimabue: Aubert, A.,** Die male-
rische Dekoration d. S. Francesco-
Kirche in Assisi, ein Beitrag z.
Lösung d. ~-Frage. Mit 80 Abb.
auf 69 Taf. (149 S.) Lex. 8°.
»Kunstgeschichtl. Monographien«
VI. Leipzig, K. W. Hiersemann.
'07. 36 M. [3028]
- [Rez. v. F. M. Perkins, »Rassegna
d'Arte« '07 VII, S. 128; F. Wick-

- hoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 40/3; dagegen der Autor: »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 491/6; F. Hermanin, »L'Arte« '07 X, S. 393/4.]
- : **Chiappelli, A.**, Per la Madonna Rucellai. »L'Arte« X '07, S. 55 —59 m. Abb. [nach ~]. [3029]
- : **Seidlitz, W. v.**, ~ in Assisi. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 39/42 m. Abb. [nach ~ u. Cavallini]. [3030]
- Claude: Fry, R. E.**, ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 267/75 m. Abb. [Studien d. Oxford Univ.-Gallerien, Brit. Mus. u. Sammlung Heseltine.] [3031]
[Dazu: H., C. J., Notes on the Drawings Reproduced. Ebda. S. 275/98.]
- : **Ozzola, L.**, Claudio Lorente e il suo studio dal vero. »L'Arte« '08 XI, S. 293/97 m. 1 Abb. [Sammlung Pallavicini, Rom.] [3032]
- Claus: Bosch, F. van den**, Deux peintres: Emile ~ et Valerius De Sadeleer. »Durendal« '07, p. 248/51. [3033]
- : **Lemonnier, C.**, Emile ~. 81 p. 17 fig. 34 pl. 8°. Bruxelles, G. v. Oest. '08. [3034]
[Coll. des Artistes belges contemp.]
- Cleef, Jan van** s. Nr. 2714.
- Clifford, E. C.**: Rye, Sussex. — With notes by the Artist. »Art Journal« '07, S. 209/13 m. Abb. [3035]
- Clouet, Fr.: Cornu, P.**, Un portrait authentique de ~ au Musée du Louvre. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 449/58 m. Abb. [3036]
- : **Frimmel, Th. v.**, Ein signiertes Werk ~. »Blätter für Gemäldekunde« '07 IV, S. 6/9 m. Abb. [3037]
- : **Stein, H.**, Le Portrait de Pierre Quthe par ~ [Louvre]. »Bull. des Musées de France« '08, S. 65/7 m. Abb. [3038]
- Clouet, Jean: Dimier, L.**, A propos. de ~ et de Godefroy le Batave. »Chronique des Arts« '07, S. 227/8 u. 251/2. [3039]
- : —, Un portrait de C. Budé peint par ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 224/6. [3040]
- : **Hewett, A. E.**, A Portrait of Eleonora of Spain, attributed to ~ [Sammlung d. Earl of Roden u. Hampton Court]. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 304/9 m. Abb. [3041]
- : **Mély, F. de**, ~ ou Godefroy le Batave. [Letzterer d. Autor der ~ zugeschriebenen »Guerres Galliques«.] »Gazette des Beaux-Arts« '07 I, S. 403/17 m. Abb. [3042]
- : —, A propos de ~ et de Godefroy de Batave. »Chronique des Arts« '07, S. 238/9 u. 259 —260. [3043]
- : **Stein, H.**, ~ ou Godefroy le Batave? »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 73 ff. [3044]
- Coecke: Benoit, F.**, Un Tableau du musée de Lille: Une Prédication de S. Jean, attrib. à Pieter ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 63/8 m. Abb. [3045]
- Coclens: Gobert, Th.**, La famille des peintres ~. »Bull. de l'Institut. archéol. liégeois« '08 XXXVIII, No. 1, p. 201/6. [3046]
- : **Jorisenne, G.**, J. B. P. ~ peintre wallon. Esquisse biogr. 8 p. 8°. Liège, impr. L. Fincoeur et G. Lahaye. '08. 60 cent. [3047]
[Extr. de la »Chronique archéol. du pays de Liège« '08, No. 1, p. 7/12.]
- : —, J. B. P. ~, peintre wallon et le portrait de Georges-Louis de Berghes, prince évêque de Liège. 8 p. 8°. Liège, H. Poncelet. '08. 1 fr. [3048]
[Extr. du »Bull. de l'Institut archéol. liégeois«.]

Coclers: Jorisenne, G., Jean-Georges-Christian ~, peintre de fleurs à Liège. »Wallonia« '08, Nr. 12, p. 355/9. [3049]

Cola d'Amatrice: Calzini, E., Altre opere ignorate di ~ [in u. bei Rosara]. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 103/8. [3050]

—: **Colasanti, A.,** Un quadro di ~ a Chieti [Municipio]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 396/7 m. Abb. [3051]

Commans: Düsseldorfer Bilderbibel. 1./2. Lief. je 6 Bl. nach Zeichnungen v. H. ~. 60,5 × 75. Düsseldorf, L. Schwann. ('07/'08.) (je) 6 M. [3052]

Corder: Gibson, F. W., Charles ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 72 m. Abb. [3053]

Coninxloo: Mély, F. de, Une vierge de Cornelis Schernir van ~ [Sammlung Richter]. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 274/78 m. Abb. [3054]

Constable: Bankart, M. Y., John ~, peintre. 12°. London, Sisley. '08. 6 d. [3055]
[Biography Books.]

—: **H., C. J.,** „A Dell in Helmingham Park“ by John ~ [Sammlung T. W. Bacon]. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 107 m. Abb. [3056]

—: **Holmes, C. J.,** ~ „Dedham Vale“ 1811. Ebda. '07 XII, S. 74/7 m. Abb. [3057]

—: —, Some ~ Puzzles. Ebda. '08 XIII, S. 286/7. [3058]

—: **Tompkins, H. W.,** ~. (194 S.) 16 mo. [»Little Books on Art«.] London, Methuen. '07. 2 s 6 d. [3058a]

— s. a. Nr. 3124, 10164.

Copley: A Pastel by J. S. ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 58 —62 m. Abb. [3059]

Corinth: Klein, R., Lovis ~. Mit

46 Bildern. 1 Grav. 29 Handzeichnungen. (60 S.) 37,5 × 29. »Kunst d. Gegenwart« 1. Jahrg. 1. Bd. Berlin, Verlagsanstalt f. Lit. u. Kunst. ('08.) 5 M. [3060]

—: ~, L., Legenden a. d. Künstlerleben. (Vignetten u. Initialen v. ~.) (III, 138 S.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 4 M. [3061]

—: **Rumpf, F.,** Lovis ~ zu s. 50. Geburtstage. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 481/9 m. Abb. [3062]

—: **Scheffler, K.,** Lovis ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 234/46 m. Abb. [3063]

Cornelis: Friedländer, E. Zeichnung Jacobs [~] v. Amsterdam. [Berlin.] »Amtl. Bericht a. d. k. Kunstsammlung.« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 49/54 m. Abb. [3064]

Cornelius, Peter von: Bertog, M., ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 207/10. [3065]

—: **Fürst, M.,** ~ u. seine Fresken in d. Ludwigskirche zu München. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 73 —90 m. Abb. [3066]

Corot: A picture by ~ [Kunsthandel]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 226 m. Abb. [3067]

—: **Geffroy, G.,** ~, peintre de la femme. »L'Art et les Artistes« janvier '07, m. Abb. [3068]

—: **Leprieur, P.,** Le Beffroi de Douai par ~. Acquisition récente du Mus. du Louvre. »Bull. des Musées de France« '08, S. 2/4 m. Abb. [3069]

—: **Meynell, E.,** ~ and his friends. 314 p. Illustr. 8°. London, Methuen. '08. 10 s 6 d. [3070]

—: **Pauli, G.,** Ein Bild von ~. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 95/8 m. Abb. [3071]

—: **Scheffler, K.,** ~ Landschaften. Ebda. '08 VI, S. 449/59 m. Abb. [3072]

— s. a. Nr. 3092.

- Correggio:** *Acquisto* recente di una Madonna del ~ [Rom, Gal. Corsini]. »Emporium« '08 XXVII, S. 401 m. Abb. [3073]
- : *Brinton, S.*, ~. Cheaper re-issue. 8°. 158 p. London, Bell. '07. 3 s 6 d. [3074]
[Great Masters in Painting and Sculpture.]
- : *Cantalamesa, G.*, Un pensiero sul ~. »Vita d'arte« '08 I, p. 33/5. [3075]
- : ~. Des Meisters Gemälde in 196 Abb. Hrsg. v. G. Gronau. (XLVI, 175 S.) Lex. 8°. Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. 10. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '07. 7 M. [3076]
[Rez. v. P. Schubring, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 108/9.]
[S. a. Nr. 3083.]
- : *Frati, L.*, Il progetto di un monumento al „~“ in Milano. [Anfg. d. 18. Jahrh.] »Rivista d'Arte« '07 V, S. 139/50. [3077]
- : ~ Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Grey. '08. 6 d. [3078]
- : Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 17. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [3079]
- : *Schmidt, J. v.*, Die Dresdner ~magdalena — e. Kopie v. Albani? E. archival. Notiz. »Repert. für Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 241/3. [3080]
- : *Stryiński, C.*, Une nouvelle interprétation des fresques du ~ à Parme. »Chronique des Arts« '07, S. 288. [3081]
- : *Testi, L.*, Un capolavoro ignorato [~, Madonna, Rom, Gall. Naz.]. »Boll. d'Arte« '08 II, Heft 2, S. 37/8 m. Abb. [3082]
- : *Wyzewa, T. de*, A propos d'un nouveau livre sur Corrège. [Gronau, Klassiker d. Kunst.] »Revue des deux Mondes« '07, 40. Bd., S. 457/68. [3083]
- Costa, Angelo Maria:** *Frimmel, Th. v.*, Zu ~. »Blätter für Gemäldekunde« '07 III, S. 191/3 m. Abb. [3084]
- Costa, Lorenzo:** *Schaeffer, E.*, Der „Triumph d. Federigo Gonzaga“ von ~. »Monatsh. f. Kunstwissenschaft.« '08, Hbd. 2, S. 763/70 m. Abb. [3085]
- Costantini:** *Astolfi, C.*, A proposito del pittore Luca ~ di Ancona. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 57/8. [3086]
- Coster:** *Wildeman, M. G.*, Een portret van Marten van Rossem door Heyndrick ~. »Oud Holland« '07, 25, S. 64. [3088]
- Courbet:** *Duret, Th.*, ~ Graveur et Illustrateur. »Gaz. des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 421/32 m. Abb. [3089]
- : *Gazier, G.*, Gustave ~; l'Homme et l'Œuvre [Conférence]. 43 p. Portrait. pet. 8°. Besançon, impr. Cariatage. '06. [3090]
- : *Guillot, G.*, Le peintre Gustave ~ et l'école réaliste. »Revue Hebdomadaire« 16. V. '08. [3091]
- : *Marguillier, A.*, Ouvrages récents sur ~ et Corot. [*Riat, G., G. ~ (V, 1720); *Meier-Graefe, J. v., Corot u. ~ (IV, 1626); *Moreau-Nélaton, E., Histoire de Corot et de ses œuvres (IV, 1629).] »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 345/9 m. Abb. [3092]
- : *Muther, R.*, ~. 63 S. 16 Abb. kl. 8°. »Die Kunst« (Muther) 48. Bd. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 1.50 M. [3093]
- : —, ~. »Morgen« '07, Nr. 11. [3094]
- Courtens:** Franz ~. »Art« [Belgique] '08, Nr. 6, 7, 13. [3095]
- : Het Echtbaar ~. »Dietsche

- Warande en Belfort« '07 II, S. 186/202 m. Abb. [3096]
- Courtens:** *Khnopff, F.*, A flemish Painter: Franz ~. »Studio« '08 XLIII, S. 23/31 m. Abb. [3097]
- Cousins:** *Martindale, P. H.*, The Technique of Sam. ~. »Connoisseur« '08 XXI, S. 173/8 m. Abb. [3098]
- Cousturier:** *Guillemot, Mc.*, Exposition Lucie ~. »L'Art et les Artistes« février '07. [3099]
- Couture:** *Mirtil, M.*, Histoire de deux Tableaux (le départ des Volontaires et le baptême du Prince Imperial par ~). Ebda. août '07 m. Abb. [3100]
- : *Uhde-Bernays, H.*, Anselm Feuerbachs Lehrer Thomas ~. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, I. Halbj., S. 101/15 m. Abb. [nach Couture u. Feuerbach]. [3101]
- Coyzel:** *Fontaine, A.*, Quelques documents inédits sur les ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 195/8. [3102]
- : *Frimmel, Th. v.*, Bruchstück e. Gobelins aus Charles ~ Don-Quichotte-Reihe [Wien, P.R. Kuh]. »Blätter für Gemäldekunde« '08 IV, S. 163/4 m. Abb. [3103]
- Cranach:** Aus ~ Holzschnitten. Mit e. Einleitung: Des Künstlers Persönlichkeit u. sein Werk v. B. Rüttenauer. (17 Taf. m. IV S. Text.) 38,5 × 29. »Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit« 3. Berlin, Fischer & Francke. ('07.) 1.20 M. [3104]
- : *Beth, J.*, Zu ~ Missalien-Holzschnitten. »Rep. für Kunstwiss.« XXX '07, S. 501/13. [3105]
- : Christus als Schmerzensmann. Von Lukas ~ d. Älteren. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 206/9 m. Abb. [3106]
- : *Dodgson, C.*, A Picture by ~ at Truro. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 133/4 m. Abb. [3107]
- : —, ~ Kanonbild v. J. 1508. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 247/8. [3108]
- : *Heyck, E.*, Lukas ~. Mit 103 Abb. (124 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monographien« (Knackfuss) Nr. 95. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 4 M. [3109]
- : *Schönermark*, Ein bisher unbekanntes Flachbild d. älteren ~. »Die Denkmalfpflege« '08 X, S. 74/7 m. Abb. [3110]
- : *Swarzenski, G.*, ~ Altarbild v. 1509 im Städelschen Kunstinstitut zu Frankfurt. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, S. 49/65 m. Abb. [3111]
- : —, Der wiedergefundene Torgauer Fürstenaltar von Lukas ~ im Städelschen Kunstinstitut zu Frankfurt a. M. »Rheinlande« '07 VII, Heft 1. [3112]
- : *Vogel, J.*, Z. ~-Forschung. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 219 — 226 m. Abb. [nach ~ d. Ä.]. [3113]
- : *Worringer, W.*, Lukas ~. Mit 63 Abb. nach Gem., Zeichn., Kupferst. u. Holzschn. (128 S.) Lex. 8°. Aus »Klassische Illustratoren« Bd. III. München, R. Pieper & Co. '08. (je) 5 M. [3114]
- [Rez. von H. Popp, »Monatsh. der Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 91; K. Müller-Kaboth, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 459/60.]
- s. a. Nr. 3220.
- Crane:** W. ~. An Artist's Reminiscences. Illus. (536 p.) 8°. London, Methuen. '07. 7 s 6 d. [3115]
- : ~, Walter, jegyzetel. [W. ~ Notizen.] von -ryd- »Pesti Napló« 14. Dez. '07. [3116]
- s. a. Nr. 6088.
- Creswick:** *Baker, C. C.*, Thomas ~ and Mid-Victorian Landscape Painters. »Art Journal« '08, S.

- 104/7 m. Abb. [nach ~ u. M. Anthony]. [3117]
- Crivelli, Carlo:** *Cantalamessa, G.*, ~. Frammenti di uno studio circa gli artisti veneti nelle Marche. »Studi marchigiani« a. I/II. '05/'06. p. 101/18. Macerata '07. [3118]
- : *Rushforth, G. M. N.*, ~. Re-issue. 134 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [3119]
[Great Masters in Painting and Sculpture.]
- Crivelli, Vittorio:** *Anselmi, A.*, Documenti intorno a un polittico di ~ [Potenza Picena]. »Nuova Rivista Misena '07, marzo/aprile. [3120]
- : *Perkins, F. M.*, Due opere inedite di ~. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 120 m. Abb. [3121]
- Croeber, P.:** *Katalog d. Sonder-Ausstellung v. Werken v. ~, H. v. Loesch, W. M. Sachsse, H. Otto in E. Richters Kunstsalon (Dresden). Dresden (C. Heinrich). ('07.)* 0.30 M. [3122]
- Crollanza:** *Da Re, G.*, Nicolò ~ pittore. »Madonna Verona« '07 I, S. 93/7 [Archivalien]. [3123]
- Crome:** *Schleinitz, O. v.*, Die Begründer d. modernen Landschaftsmalerei: ~, Constable, Turner. »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 33/45 m. Abb. [3124]
- Cros:** *Testard, M.*, Henry ~. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 149/55 m. Abb. [3125]
- Cross:** *Denis, M.*, H. Edm. ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 374/5. [3126]
- : *Guillemot, M.*, Exposition H. E. ~. »L'Art et les Artistes« juin '07. [3127]
- Cuyp:** *H. C. J.*, The Origin of three Pictures by ~. »Burlington Magazine« '08 XII, p. 373 m. Abb. [3128]
- s. a. Nr. 2343.
- Daffinger:** *Frimmel, Th. v.*, Eine Miniatur von ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 45/6 m. Abb. [3129]
- s. a. Nr. 3367.
- Dalla Rosa:** *Pighi, D. A.*, Una ignota notizia sul pittore Saverio ~. »Madonna Verona« '08 II, S. 119/26. [3130]
- Dalmay:** *Tramoyeres Blasco, L.*, El pintor Luis ~. »Cultura española« '07, VI, p. 553/80. [3131]
- Daret:** *Houtart, M.*, Jacques ~, peintre tournaisien du XV siècle. 45 p. 8°. Tournai, H. & L. Casterman. ['07.] 75 cent. [3132]
[Extr. de la »Revue tournaisienne« '06, Nr. 11; '07, Nr. 1/2/3.]
- : *Weale, W. H. J.*, James ~. »Burlington Magazine« '07 X, S. 244/7. [3133]
- s. a. Nr. 2930/1.
- Daucher** s. Nr. 5537/9.
- Daumier** s. Nr. 5540/5.
- David, Gerard:** *Conway, M.*, Drawings by ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 155 f. [3134]
- : [Vortrag v. M. J. Friedländer über ~ i. d. Berl. Kunstgeschichtl. Gesellschaft.] »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 4, Sp. 253/4. [3135]
- David, Louis:** *Bourin, H.*, L'esquisse du tableau des Sabines de ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 44 ff. [3136]
- : *Lemonnier, H.*, Le second séjour de ~ à Rome. Ebda. '07, S. 23 ff. [3137]
- : *Dorbec, P.*, [J. L.] ~ Portraitiste. »Gazette des Beaux-Arts« '07 I, S. 306/30 m. Abb. [3138]
- : *Fromageot, M.*, La candidature de ~ à la direction de l'Académie de Rome en 1787. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 30 ff. [3139]

- David, Louis:** *Phillips, C.*, An Unknown Portrait by ~ [Sammlung des Autors]. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 78/83 m. Abb. [3140]
- : *Tourneux, M.*, Le Peletier Saint-Fargeau sur son lit de mort par ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 12 ff. [3141]
- Davis: Tomson, A.,** Louis ~. »Art Journal« '07, S. 45/51 m. Abb. [3142]
- Dayg** s. Nr. 5039.
- De France:** *Gobert, Th.*, Autobiographie d'un peintre liégeois (Léonard ~). 80 p. 8°. Liège, D. Cormaux. '06. 2.50 fr. [3143]
- Degas:** *Geffroy, G.*, ~. »L'Art et les Artistes« avril '08. [3144]
- : *Grappe, G.*, Edgar ~. Mit 61 Taf. u. 1 Grav. (60 S.) 37,5 × 29. »Kunst d. Gegenwart« I. Jahrg. 3. Bd. Berlin, Verlagsanstalt f. Lit. u. Kunst. ('08.) 5 M. [3145]
- : *Jiráněk, M.*, ~ a kritika. Souhrn vjuatků z člauků J.-K. Huysmanse, George Moorea, Maxe Liebermanna a J. Meier-Graefe. [~ und die Kritik. Gesammelte Auszüge aus den Artikeln von J.-K. Huysmans, George Moore, Max Liebermann und J. Meier-Graefe.] »Volné směry« XI '07, S. 286. [3146]
- : *Marx R.*, ~. Ebda. XI '07, S. 283. [3147]
- : *Moore, G.*, ~. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 98/108 u. '08 VI, S. 138/51 m. Abb. [3148]
- : *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Edgar ~. »Emporium« '07 XXVI, S. 405/18 m. Abb. [3149]
- Dejean** s. Nr. 4723.
- Delacroix, E.:** *Bussy, D.*, ~. (148 S.) 8°. London, Duckworth. '07. 5 s. [3151]
- : *Grautoff, O.*, ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 773/88 m. Abb. [3152]
- : *Klossowski, E.*, ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 200/6 m. Abb. [3153]
- : La peinture anglaise jugée par ~. »Fédération artistique« '07, p. 219/20. [3154]
- : *Meier-Graefe, J.*, ~. Katalog d. ~-Ausstellung in Berlin im Salon P. Cassirer v. 4. XI. bis 4. XII. '07. (54 S. m. 4 Abb.) Lex. 8°. Berlin, E. Meyer '07. 1 M. [3155]
- : —, ~. »Zukunft« '07, 61. Bd., S. 240/50. [3156]
- : *Signac, P.*, Von ~ zum Neo-Impressionismus. Autoris. Übersetzung. 108 S. 8°. Berlin, K. Schnabel. ('08.) 3 M. [3157]
- : *Thiis, J.*, ~. »Tilskueren« '08 XXV, S. 545/66 m. Abb. [3158]
- s. a. Nr. 3680, 10626.
- Delaherche:** *Guillemot, M.*, Exposition ~. »L'Art et les Artistes« juin '07. [3159]
- Delaunoy:** *Croquez, A.*, Nos peintres d'aujourd'hui: Alfred ~. »Fédération artist.« '08 Nr. 38, p. 705/6. [3160]
- Delcour** s. Nr. 1880/1.
- Delestre:** *Guillemot, M.*, Paysages d'Eugène ~. »L'Art et les Artistes« mars '07. [3161]
- Den Duyts:** *Hellens, F.*, L'aquarelliste G. ~. »Art moderne« '08 Nr. 3, p. 17/8. [3162]
- Denis, Maurice:** *Guillemot, M.*, Exposition de ~. »L'Art et les Artistes« Mai '07. [3163]
- : *Mithouard, A.*, ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 1/12 m. Abb. [3164]
- : *Monod, F.*, „L'Histoire de Psyche“ de ~. Ebda. '08 XXIV, S. 159/62 m. Abb. [3165]
- : *Staudhammer, S.*, ~. »Christl.

- Kunst« '08 IV, S. 97/113 m. Abb. [3166]
- Desfriches: Vaillat, L.**, Aignan-Thomas ~, peintre orléanais du XVIII s. »L'Art et les Artistes« Août '07 m. Abb. [3167]
- Desprez: Mourey, G.**, Quelques aquarelles de Louis-Jean ~. »Les Arts« '08 Nr. 74 m. Abb. [3168 [Sammlung H. Mercier.]
- Devambez: Vauxcelles, L.**, André ~. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 31/40 m. Abb. [3169]
- Diez: Gheri, L.**, Prof. Wilh. v. ~ †. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 92/3. [3170]
- : **Heilmeyer, A.**, Wilh. v. ~. »Kunst unserer Zeit« '08 I. Halbbd., S. 1/36 m. Abb. [3172]
- : —, Wilh. v. ~ u. s. Schule. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 390/8 m. Abb. [nach ~, Meyer-Graz, A. Erdelt, J. Weiser, E. Zimmermann, R. Schmidt, K. Stauffer-Bern, G. Kuehl, A. Spring, L. Herterich, R. Schleich, M. Dasio]. [3173]
- : **Ostini, F. v.**, W. v. ~. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 49/63 m. Abb. [3174]
- : **St[orck, K.]**, Wilhelm von ~. »Türmer« '07 IX, 11, S. 716. [3175]
- : **Thoma, L.**, Wilh. v. ~ »März« '07 II, S. 7/24 m. Abb. [3176]
- s. a. Nr. 5777.
- Diotalevi di Angeluccio: Anselmi, A.**, Affreschi di ~ da Esanatoglia [in S. Francesco delle Scale in Ancona]. »Nuova Rivista Misena« '07 No. 1/2. [3177]
- Diriks: M., F.**, Exposition Edvard ~. »L'Art et les Artistes« juin '08. [3178]
- Discanno: Beltrami, G.**, Geremia ~, pittore, 1840/'07. »Rassegna Pugliese« marzo/aprile '07. [3179]
- Dods-Withers: Oldford, T.**, The Paintings and Pastels of Isabelle ~. »Studio« '07 XLII, S. 115/22 m. Abb. [3180]
- Dolce, Pietro: Santini, U.**, Medaglioni ariosteschi del pittore ~ da Savigliano [in einer Villa in Chiusa di Pesio]. »Boll. stor. bibliogr. subalpino« '07 XI, Nr. 4/6. [3181]
- Dolci: Carlo ~.** 80 p. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3182 [Masterpieces in Colour.]
- : **Colasanti, A.**, Un quadro di Carlo ~ nella Pinacoteca di Bologna. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 4, S. 23/4 m. Abb. [3183]
- Domenichino: Serra, L.**, I disegni del ~ agli Uffizi. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 187/91 m. Abb. [3184]
- : —, L'educazione artistica del ~. »L'Arte« X '07, S. 346/58 m. Abb. [n. Albani, ~, Correggio]. [3185]
- Domenico di Bartolo: Mason Perkins, F.**, Un capolavoro dimenticato di ~. »Rassegna d'arte senese« '08 IV, p. 22/5. [3186]
- Dominici: Ceci, G.**, Il primo critico del De ~. [Bernardo de D., Maler u. Vitenverfasser.] »Arch. stor. per le provincie napoletane« '08 XXXIII, S. 618/36 m. 12 Taf. [3187]
- Donnay: Ombiaux, M. des.**, Quelques artistes liégeois. IV. Auguste ~ [Maler u. Radierer]. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 50/69 m. Abb. [3188]
- Dossi: Frizzoni, G.**, Angioletto musicante di Dosso ~. [Mailand, priv.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 203 m. Abb. [3189]
- Dou: Madsen, K.**, Galleriets ny Billeder af ~. »Tilskueren« '07 XXIV, S. 65/75 m. Abb. [3190]
- : **Martin, W.**, Gerard ~. Re-issue. 164 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [3191 [Great Masters in Painting and Sculpture.]

Dou s. a. Nr. 2342.

Douffet: *Fairon, E.*, Deux documents inédits concernant le peintre Gérard ~. »Chron. archéol. du pays de Liège« '08, No. 5, p. 44/5.

[3192

Downmann: *Williamson, G. C.*, John ~. His Life and Works. With a Catalogue of his Drawings. 4⁰. London »Connoisseur« '07. 7 s 6 d.

[3193

[Connoisseur's« Extra Number.]

Driesten: *Maillard, L.*, Le peintre de la toison d'or: J. Van ~. 4⁰. Paris '07. 1.50 fr.

[3194

[Aus »Revue illustrée« No. 18 (15. IX. '07).]

Dufeu: *Guillemot, M.*, Œuvres d'Edouard ~. »L'Art et les Artistes« Mai '07.

[3195

Dulac: *Girodie, A.*, Le peintre Charles ~. »Revue alsacienne illustrée« '07, No. 3 m. Abb.

[3196

Duenwege: *Kaesbach, W.*, Das Werk d. Maler Viktor u. Heinrich ~ u. d. Meisters v. Kappenberg. [Wende d. 15. Jahrh.] »Zs. f. vaterländische Gesch. und Altertums-kde. (Westfalens)« '07 LXV, Abt. 1, S. 1/43.

[3197

Durand: *Tourneux, M.*, Une lettre de ~ de Lyon, peintre en étoffes. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 22.

[3198

Dürer: Albr. ~: Das Leiden Christi. 12 Holzschnitte (große Passion). Mit Einzelbeschreibungen v. E. Hakon (12 Bl. mit 6 S. Text). 38 × 29. »Hausschatz deutscher Kunst u. Vergangenheit«. VIII. Berlin, Fischer u. Franke. ('08.) 1.20 M.

[3199

—: Albr. ~'s Unterweisung der Messung. Gekürzt u. d. modernen Sprachgebrauch angepaßt, hrsg. m. e. Nachwort vers. v. A. Peltzer. Auf Veranlassung u. m. e. Vorwort v. H. Thoma (192 S. m. Abb.).

Lex. 8⁰. München, Süddeutsche Monatshefte. '08. 40 M.

—: Aus ~ Kupferstichen. (22 Taf. m. IV S. Text.) 30 × 26. »Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit«. 5. Heft. Berlin, Fischer u. Franke. '07. (je) 1.20 M.

[3201

—: *Biermann, G.*, Albrecht ~. »Daheim« '08 XLIV, 29. Heft m. Abb.

[3202

—: *Braune, H.*, Ein Beitrag zu ~ Portrait d. Oswald Krel. [München, Pinakothek.] »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 28/33 m. Abb.

[3203

—: *Burckhardt, D.*, Albr. ~ Basler Aufenthalt. E. kunstgesch. Streitfrage. »Sonntagsblatt d. Basler Nachrichten« '08 Nr. 43/4/5.

[3204

—: —, ~ und der Meister der Bergmannschen Offizin. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVII, S. 168/80 m. Abb.

[3205

—: *Conway, W. M.*, ~ Work in their Order. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 214/6.

[3206

—: *Frimmel, Th. v.*, Nochmals die Madonna Reichel v. ~. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, Nr. 3, S. 56/7.

[3207

—: *Giehlow, C.*, Ein Bucheinband nach ~. »Zs. d. nordböh. Gewerbemus.« '07 II, S. 1/8 m. Abb.

[3208

—: *Glück, G.*, Zu ~ Anbetung d. Könige in Florenz [Uffizien]. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 119/22 m. Abb.

[3209

—: *Gümbel, A.*, E. neue archival. ~notiz. Zur Veit-Stoßforschung. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 138/43.

[3210

—: *Heidrich, E.*, Z. Datierung v. ~ Münchener Selbstporträt [1506]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 373/4.

[3211

- : **Janitsch, J.*, Das Bildnis Seb. Brants v. Albrecht ~ [V, 1773] u. Springer, J. Sebastian Brants Bildnisse. (Nr. 933.) [3211a
[Rez. v. Friedländer. »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 79/81.]
- : *Kehrer, H.*, ~ Adorationsbilder u. ihre Verwertung i. d. zeitgenöss. Kunst. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 61/6 m. Abb. [3212
- : *Klebs, L.*, ~ Landschaften. Ein Versuch, die Naturstudien ~ chronologisch zu ordnen. »Rep. für Kunstwiss.« XXX '07, S. 399/420. [3213
- : *Koegler, H.*, E. zeitgenöss. Notiz über ~ [v. Nürnberger Humanisten Th. Venatorius]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 24. [3214
[Hiezu: G. Wustmann, Ebda. Nr. 25.]
- : —, Zu ~ Aufenthalt in Basel. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 195/203 m. 4 Abb. [3215
- : *Lange, K.*, „Die Atzel, die von dem Aal schwätzt“. [Deutung v. ~ Stich: Der Koch u. s. Weib.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 94/9 m. Abb. [3216
- : *Matson, E.*, The Personality of Albrecht ~. »The Craftsman« November '07, m. Abb. [3217
- : *Maximilians I.*, Kaiser, Gebetbuch. Mit Zeichnungen v. A. ~ u. and. Künstlern. Fksm.-Druck der Kunstanstalt A. Berger, Wien. Hrsg. v. K. Gielow. (157 Doppels. m. 31 S. Text.) 40 X 29. Wien (München, F. Bruckmann.) '07. 500 M. [3218
[S. a. Nr. 3239/42.]
- : *Meder, J.*, Die grüne Passion u. die Tier- u. Pflanzenstudien Albrecht ~ in der Albertina. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 173/82. [3219
- : *Möller v. d. Bruck*, Die Deutschen. Unsere Menschengeschichte. Bd. V. Gestaltende Deutsche. (Vom Monumentalen. [Darunter: ~, Holbein, Cranach].) Minden i. W., J. C. C. Bruns Verlag. '08. [3220
- : *Pauli G.*, ~ Zeichnungen der Herkulestaten im Kupferstichkabinett d. Kunsthalle. »Jahrb. d. bremisch. Samml.« '08, I. Hbd., S. 69/72 m. Abb. [3221
- : *S.*, ~ Hieroglyphen im Gebetbuch Kaiser Maximilians. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 657. [3222
- : *Scheikewitsch, S.*, Un dessin inédit d'Albert ~ [im Bes. des Autors]. »Gazette des Beaux-Arts« '07 I, S. 331/6 m. Abb. [3223
- : *Schneider, F.*, A. ~ Tafelgemälde „Barmherzigkeit“ 1523, ehemals im Dom zu Mainz. [Aus „Mainzer Zeitschr.“] (S. 75/87 m. 1 Taf.) Lex. 8°. Mainz, L. Wilckens. '07. 1 M. [3224
- : *Schrey, R.*, ~ Holzschnitt: Der h. Hieronymus i. Zimmer (P. 246). »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, S. 40/1. [3225
- : ~ schriftl. Nachlaß. Familienchronik, Gedenkbuch, Tagebuch d. niederländ. Reise, Briefe, Reime, Auswahl a. d. theoret. Schriften. Mit 9 Zeichnungen u. 3 Holzschn. ~. Hrsg. v. E. Heidrich. Geleitwort v. H. Wölfflin. (Hortus deliciarum IX) 364 S. kl. 8°. Berlin, J. Bard. '08. 6 M. [3226
- : *Seidlitz, W. v.*, ~ frühe Zeichnungen. »Jahrb. der k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 3/20 m. Abb. [3227
- : *Stuhlfauth, ~* i. neuest. konfess. Beleuchtung. »Deutsch-evangel. Blätter« '07, S. 835/59. [3228
- : *Takács, Z.*, Das Bildnis von Albrecht ~ in der Nationalgalerie zu Budapest. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 58/9 m. Abb. [3229

- Dürer: Takács, Z.**, Zu ~ Zeichnungen L 163 u. 213. »Kunstchronik« N. F. XX, S. 95/6. [3230
—: — Zu e. Zeichnung ~. [Louvre, Christus vor Pilatus, s. V, 1782.] Antwort an Herrn Prof. J. Springer (V, 1780). »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 183/5. [3231
—: **Thoma, H.**, E. alter Schatz (~ kunsttheoretische Schriften). »Süd-deutsche Monatshefte« März '07. [3232
—: ***Uhde-Bernays, H.**, Albrecht ~-Heft. [V, 1784.] [3233
[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 76.]
—: **Voll, K.**, E. ~-Prozeß. »Süd-deutsche Monatshefte« '07 I, S. 759/62. [3234
—: —, Neue Beiträge z. ~-Forschung. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 162. [3235
—: **Weber, A.**, Ein neues Jugendbildnis ~. [Nürnberg, German. Mus.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 42/7 m. Abb. [3236
—: **Weber, G. A.**, War ~ zweimal in Italien? »Histor. polit. Blätter« '08 142. Bd., S. 802/13. [3237
—: —, Dass. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 91/5 m. Abb. [3238
—: **W[eixlgärtner], A.**, Karl Giehlow's Ausgabe des Gebetbuches Kaiser Maximilians I. [s. Nr. 3218]. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 25/8 m. Abb. [nach A. Dürer]. [3239
—: **Weizsäcker, H.**, Der sogen. Jabachsche Altar u. d. Dichtung d. Buches Hiob. »Kunstwiss. Beiträge« A. Schmarsow gewidmet, S. 153/62. [3240
—: **Wickhoff, F.**, ~-Studien. »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. Zentralkommission« '07 I, S. 1/12 m. Abb. [3241
—: **Willrich, E.**, Kaiser Maximilians I. Gebetbuch. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 153/5. [3242
—: **Wölfflin, H.**, Die Kunst Albrecht ~. II. verm. Aufl. VIII, 379 S. mit 144 Abb. Lex. 8°. München, F. Bruckmann. '08. 10 M. [3243
[Rez. v. W. Worringer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1033/5.]
—: **Zucker, M.**, Albrecht ~ in s. Briefen. Mit 20 Abb. i. Text u. auf 12 Taf. (IV, 128 S.) 8°. »Deutsche Charakterköpfe.« Denkmäler deutscher Persönlichkeiten aus ihren Schriften. Hrsg. v. W. Capelle. II. Bd. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 2 M. [3244
—: **12 Blatt a.** ~ kleiner Passion. Hrsg. v. Leipziger Lehrerverein. Text v. R. Schulze. 13 Bl. m. VI S. Text. gr. 8°. Leipzig, E. Haberland. '08. 0.30 M. [3245
— s. a. Nr. 4551, 4662.
Durio: Morandi, G. B., Un miniatore novarese del '400 a Genova [Bart. ~, detto Lupoti, da Grignasco]. »Boll. stor. per la provincia di Novara« '07 I, S. 138/46. [3246
Dyck: A Copy of van ~ by Gainsborough. [Kunsthandel.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 96/9 m. Abb. [3247
—: **Allmayer, F. V.**, Un dipinto attribuito ad Antonio van ~ nel Mus. Naz. di Palermo. Estr. da »Sicilia illust.« Dec. '06. (Palermo '07.) [3248
—: **Cust, L.**, Notes on Pictures in the Royal Collections XI. The „Great Piece“ by A. van ~ [Windsor]. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 235/7 u. 282/9. [3249
—: —, Van ~. (162 p.) Cr. 8°. London, Bell. '07. 5 s. [3250
—: —, The New van ~ in the Nat.-Gallery. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 325/6 m. Abb. [3251
—: **J., L. P.**, „L'Erection de Croix“ Tableau de van ~, volé à l'église

- de Courtrai. »Les Arts« '08, Nr. 74 m. Abb. [3252]
- : *Landsinger, S.*, Ein wiederaufgefundenes Gemälde von Van ~ im Museo Nazionale zu Palermo. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1016/9 m. Abb. [3253]
- : *L'Art ancien*: No. 4. Van ~. 8 pl. 8°. La Haye, A. W. Segboer. ['08.] 2 fr. [3254]
- : *Matranga, C.*, Dipinti di A. van ~ e della sua scuola nel Mus. naz. di Palermo. »Boll. d'Arte« '08 II, Heft 1, S. 11/8 m. Abb. [3255]
- : *Pauli, G.*, Zeichnungen v. ~ i. d. Bremer Kunsthalle. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 82/8 m. Abb. [3256]
- : *Roberts, W.*, The Cattaneo Van ~. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 44/7. [3257]
[Dagegen: Modigliani, E., A. Reply. Ebda. S. 174.]
- : *Rooses, M.*, Les années d'étude et de voyage de van ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 1/12 u. 101/10 m. Abb. [3258]
- : *The Stolen van ~*. [Kirche v. Courtrai.] »Burlington Magazine« '08 XII, S. 309 m. Abb. [3259]
- : *Turner, P. M.*, Van ~. 80 p. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3260]
[Masterpieces in Colour.]
- : The Cattaneo van ~ [im Kunsthandel]. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 381 m. Abb. [3262]
- : Van ~. Des Meisters Gemälde in 537 Abb. Hrsg. v. E. Schaeffer. (XXXVIII, 559 S.) Lex. 8°. Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben 13. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '09. 15 M. [3263]
- : *Waldmann, E.*, Zu einem Porträt von Anth. v. ~ in d. Galerie v. Cassel. »Oud Holland« '07, 25, S. 204/16 m. Abb. [3264]
- s. a. Nr. 3426, 4449.
- Earl**: Maud ~: The sportsman's year. 12 Facsm. in the colours of the orig. paintings. (VII S. Text.) 64,5 × 48. London ('08). 250 M. [3265]
- Eckardt**: *Holland, H.*, Aloys ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 113/4. [3266]
- Ede, F.** s. Nr. 2647.
- Edlinger**: *Goldschmidt, A.*, Zur Kenntnis Johann Georg ~ und seiner Zeit. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 868/70 m. Abb. [3267]
- Edridge, Henry**: ~ and Thomas Hearne. »Art Journal« '07, S. 340 — 343 m. Abb. [3268]
- Eisenmenger**: *Hevesi, L.*, August ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 50. [3269]
- Eitoku Kanô**: Pine-trees by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 68 m. Abb. [3270]
- Elias**: *Kronig, J.-O.*, Nicolas ~; Quatre tableaux de lui au Louvre. »Les Arts« '07, No. 71 m. Abb. [3271]
- Elsevier**: *Bredius, A.*, Aernout ~. »Oud Holland« '07 XXV, S. 57 — 60. [3272]
- Elsheimer**: *Dodgson, C.*, Noch einmal d. angebl. Radierung ~. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 390 — 391. [3273]
- : *Restorff, N.*, Elements of a Composition of ~. Traced in a Painting by Rembrandt. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 105. [3274]
- : *Valentiner, W. R.*, E. angebl. Radierung ~. »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 118/20. [3275]
- s. a. Nr. 4435/71.
- Engelmüller**: Ferdinand ~. Z novějších prací. V Topičově saloně od 21. března do 21. dubna '07. Katalog výstavy. [Von d. neueren

- Arbeiten Ferd. ~.] Prag '07. kl. 8°. S. 16. [3276]
- Engels: Bredt, E. W.,** Robert ~. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 133/52 m. Abb. [3277]
- Erlor: F. ~.** Fresken im Kurhaus Wiesbaden. (5 Taf. m. 1 Bl. Text.) 38,5 × 50,5. München, F. Hanfstaengl. '07. 15 M. [3278]
- : **Muschner, G.,** Fritz ~. »Schlesien« '07/'08 I, S. 203/4. [3279]
- : —, Fritz ~ Wiesbadener Fresken. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 227/47 m. Abb. [3280]
- : **Ostini, F. v.,** Fritz ~. »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 1/22 m. Abb. [3281]
- d'Espagnat: M., F.,** Exposition de Peintures décoratives par Georges ~. »L'Art et les Artistes« Dec. '08, m. Abb. [3282]
- Evenepoel: Fierens-Gevaert, H.,** Henri ~. »Journal de Bruxelles« 10. VIII. '08. [3283]
- : **Goffin, A.,** H. J. ~. »Durendal« '08, No. 9, p. 529/30. [3284]
- : **Lamotte, P.,** Henri ~. 112 p. ill. pet. 4°. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. [3285]
[Coll. des artistes belges contemp.]
- : **Maus, O.,** Henri ~. »Art moderne« '08, No. 34, p. 265/7. [3286]
- Eyck: Chardome, E.,** Van ~, Memling et leur époque. »Rev. litt.« '08, No. 4/5, p. 113/31. [3287]
- : **Coenen, J.,** Quelques points obscurs de la vie des frères Van ~. »Léodium« '06, p. 150/9; '07, p. 6/11, 21/31, 54/9. [3288]
- : **Durand-Gréville, E.,** Hubert van ~, son œuvre et son influence [Schluß]. »Les Arts anc. de Flandres« '06/'07, Tom. II, Fasc. I. [3289]
- : —, La date d'exécution du portrait de Josse Vyt dans l'»Adoration de l'agneau mystique«.
- »Chronique des Arts« '07, S. 67 —68. [3290]
- : **Fris, V.,** Josse Vyt, le Donateur de l'»Adoration de l'Agneau Mystique«. Ebda. '07, S. 61/2. [3291]
- : **Heins, A.,** Une vue de Gand peinte par Hubert van ~. Essai d'identification de la vue de ville représentée sur le revers de deux volets du polyptique de l'Agneau mystique. Etude iconogr. et topographique. 61 p. ill. gr. 8°. Gand, N. Heins. 6 fr. [3292]
- : **Hymans, H.,** Les Van ~. Biographie critique. 127 p. 24 reprod. h. t. 8°. Paris, Laurens. '07. [3293]
[Les Grands Artistes.]
- : **Jaccaci, A. F.,** Mr. Johnson's van ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 46/8. [3294]
- , **Konody, P. G.,** The Brothers Van ~. (80 S.) 12 mo. [Miniature Ser. of Painters.] London, Bell. '07. 1 s. [3295]
- : **MacLagan, E. R. D.,** Hubert and John van ~. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 247/9. [3296]
[Mit Bez. auf Nr. 3300.]
- : **Marks, A.,** The Picture at Chatsworth Ascribed to John v. ~. Ebda. '07 X, S. 383/4. [3297]
- : **Saintenoy, P.,** L'église Saint-Jacques de Compostelle et le décor architectural de l'Annonciation de Jean van ~. »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '08, Nr. 3, p. 239/46. [3298]
- : **Schmidt-Degener, F.,** Les »Sept Vertus« de Jean van ~ au Musée néerlandais à Amsterdam. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 16/30 u. 67/79. [3299]
- : **Weale, W. H. J.,** Hubert and John van ~. Their life and work. With 140 Ill. CXIV, 219 p. 4°. London, John Lane. '08. 132 fr. [Vgl. Nr. 3296.] [3300]

- : —, Josse Vyt et le retable de l'Agneau mystique. »Chronique des Arts« '07, S. 77. [3301]
- : —, Observations sur quelques points obscurs de la ville des frères Van ~; le nom de famille; date de naissance; inscription du rétable. »Léodium« '07, p. 87/8. [3302]
- : —, The Picture at Chatsworth ascribed to John van ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 45. [3303]
- s. a. Nr. 7028.
- Fabritius** s. Nr. 2342/4, 4957.
- Fagerlin**: *Gauffin, A.*, Ferd. ~. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 369 —389 m. Abb. [3304]
- Fantin-Latour**: *Clément-Janin*, Paris. Ausstellg. d. Lithographien ~. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 20/1. [3305]
- : *Jullien, A.*, Deux Tableaux de ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 195/207 m. Abb. [3306]
- : —, ~; Sa vie et ses amitiés. Lettres inédites et Souvenirs personnels. VIII, 220 p. avec reprod. Paris, libr. Laveur. '09. [3307]
- Farinati**: *Simeoni, L.*, Il giornale del pittore Paolo ~. Cenni biografici sul pittore ~. »Madonna Verona« '07 I, S. 123/9 u. '08 II, S. 90/101 u. 130/40. [3308]
- Fedden, A. R.** s. Nr. 5575.
- Fedotow**: *Roche, D.*, Un peintre humoriste russe: P. A. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 53/62, 127/38 m. Abb. [3309]
- : *Romanow, N.*, [Einige weniger bekannte Werke v. ~] [in russ. Spr.] »Starye Gody« Nov. '07. [3310]
- Felsburg**: *Holland, H.*, Albrecht Steiner v. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 98/9. [3311]
- Fergusson**: *Macfall, H.*, The Paintings of John D. ~. »Studio« '07 XL, S. 202/10 m. Abb. [3312]
- Ferrandez**: *Gómez Moreno, M.*, Garci ~, pintor de Sevilla. »Cultura Española« Agosto '08. [3313]
- Ferrari**: *Giolli, R.*, Appunti d'arte novarese: La Fortuna di Gaudenzio ~. »Arte e Storia« '08 XI, S. 164/6. [3314]
- : *Halsey, E.*, Gaudenzio ~. Reissue. 164 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [3315]
- [Great Masters in Painting and Sculpture.]
- : *Romerio, G.*, Un grande artista della Passione (Gaudenzio ~). »Pro Famiglia« [Bergamo] 12. IV. '08. [3316]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, La Scoperta di due putti ad affresco, ascrivibili a Gaudenzio ~ [in S. Maria delle Grazie in Mailand]. »Arte e Storia« '08 XI, S. 152 —153. [3317]
- Feuerbach**: Anselm ~ u. Joh. Brahms Briefe. Mitgeteilt v. H. Ebert. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 301/12. [3318]
- : **Heyck, E.*, Ans. ~. '05. [IV, 1760.] [3320]
- [Rez. v. C. Neumann, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 141/2.]
- : *Lang, C.*, Drei Briefe d. Malers Anselm ~. »Beilage zur Allgem. Ztg.« '08, Nr. 42. [3321]
- : *Osborn, M.*, Ein satir. Skizzenbuch a. Anselm ~ Nachlaß. »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XIX, S. 1/8 m. Abb. [3322]
- s. a. Nr. 3101.
- Feuerstein**: *Lutz, R.*, Martin ~ u. einiges s. Werke. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 53/7 m. Abb. [3323]
- : —, ~ in Padua. Ebda. S. 71 —74 m. Abb. [3324]
- : *Rohr, S.*, Die Fischpredigt d. hl. Antonius v. Padua. (Ein Wand-

- gemälde v. ~.) »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 97/100 m. Abb. [3325]
- Fil, lo, de Mestre Rodrigo:** *An* Early Valencian Master [~]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 111/12 m. Abb. [3326] [National Gallery.]
- Fiorenzo di Lorenzo:** *Ricci, E.*, Il portacroce della beata colomba all' esposizione di Perugia [~?]. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 6, S. 20/1 m. Abb. [3327]
- Fisher:** *Baldry, A. L.*, The Paintings of S. M. ~. »Studio« '07 XLII, S. 173/82 m. Abb. [3328]
- Flüggen:** *Holland, H.*, Josef ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 107/9. [3329]
- Fontana, L.** s. Nr. 7224.
- Foppa:** *Cook, H.*, Due figure del ~? [Sammlung F. Cook (Richmond).] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 62 m. Abb. [3330]
- Fornara:** *Melani, A.*, An Italian „Luminist“: Carlo ~. »Studio« '08 XLIII, S. 40/4 m. Abb. [3331]
- Fouquet:** *Durrieu, P.*, La Légende et l'Histoire de Jean ~ [Lecture]. 18 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '07. [3332]
- Fournier:** *Testard, M.*, L. Ed. ~, Décorateur. »L'Art décoratif« '08, XVIII, S. 69/74 m. Abb. [3333]
- Fracanzano:** *Vista, F. S.*, Cesare ~. »Rassegna Pugliese« '07 XXII, p. 160/9. [3335]
- Fragonard:** *André, E.*, Honoré ~ (1732/1806). »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 1/12 m. Abb. [3336]
- : —, Le Monument de ~ à Grasse et son Auteur [A. Mailard]. »L'Art décoratif« '07 XVII, S. 146/7 m. Abb. [3337]
- : *Fourcaud, L. de*, Honoré ~. »Revue de l'art ancien et mod.« '07 XXI, S. 5/20, 95/110, 209—228, 287/302 m. Abb. [3338]
- : *Kahn, G.*, ~. »L'Art et le Beau« '07 No. 3, m. 63 Abb. [3339]
- : *Nolhac, P. de*, A propos des ~ de Grasse. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 3/4. [3340]
- : —, Dass. »Bull. de la Société de l'histoire de l'art français« '07, S. 11 ff. [3341]
- : —, Deux Questions sur ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 19/24 m. Abb. [3342]
- : —, ~ et Chardin [à propos. de l'Expos. à Paris]. »Les Arts« '07, Nr. 67 m. Abb. [3343]
- : —, J. H. ~ (1732/1806). 179 p. et grav. 4°. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '06. [3344]
- : —, Un Portrait de Rosalie ~ [gez. v. H. ~] legué par M. Audéoud au Musée du Louvre. »Bull. des Musées de France« '08, S. 20 m. Abb. [3345]
- : „The Fountain of Love“ [Wallace Collection] by J. H. ~. »Art Journal« '07, S. 230 m. Abb. [3346]
- s. a. 2989/93/4/6/9, 3001/2/4, 3005/7.
- Fraipont:** *Guillemot, M.*, Aquarelles de Gustave ~. »L'Art et les Artistes« juillet '07. [3347]
- Frampton:** *Dircks, R.*, E. Reg. ~. »Art Journal« '07, S. 289/96 m. Abb. [3348]
- Franceschini, B.** s. Nr. 4980.
- Franceschini, M. A.:** *Bacchi della Lega, A.*, ~ nella Chiesa della „Santa“ in Bologna. »Atti e memorie della R. Deputaz. di Stor. Patr. per la Romagna« '07, III. Ser., Vol. XXV, S. 468/85. [3349]
- : —, ~ nella Galleria Davia-Bargellini. Ebda. '08, S. 3, XXVI, No. 1/6. [3350]
- : —, ~ nel Palazzo di Giustizia in Bologna. Ebda. '08, S. 3, XXVI, No. 1/6. [3351]
- Francesco d'Antonio del Cherico:** *Ancona, P. d'*, Di un

- bellissima libro d'oro miniato da ~ [jetzt bei De Marinis-Florenz]. »Il Libro e la Stampa« '08, N.S., II, No. 1. [3352]
- Franchois: Hedberg, T.**, Porträttet af Alessandro del Bosso [sog. Velazquez im Kaiser Friedr.-Mus. zu Berlin] och dess Mästare [Peter ~]. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 129/36 m. Abb. [3353]
- Francia: Frati, L.**, Un contratto autografo del ~. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXVII, S. 122/5. [3354]
- : **Gerevich, T.**, Francesco ~ nell' Evoluzione della Pittura bolognese. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 121/3 u. 139/42 m. Abb. [3355]
- : **Gnoli, U.**, Un quadro sconosciuto di Giacomo ~ [Rom, Sammlung Malatesta]. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 27 m. Abb. [3356]
- Franck: Osborn, M.**, Philipp ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 843/51 m. Abb. [3357]
- Frank, Julius: Holland, H.**, Zur Erinnerung an den historischen Maler ~. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 239/40 m. Portr. [3358]
- Frédéric: Croquez, A.**, Nos peintres d'aujourd'hui: M. Léon ~. »Fédération artist.« '07, p. 449 — 450. [3359]
- : **Khnopff, F.**, A belgian Painter: Leon ~. »Studio« '07 XL, S. 171/81 m. Abb. [3360]
- Fredou: Bruel, F.-L.**, Note sur Jean-Martial ~ et sur trois portraits inédits du duc de Bourgogne, du comte de Provence et du comte d'Artois peints par cet artiste en 1761. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 100/7 m. Abb. [3361]
- French: Verneuil, M. P.**, Annie ~. »Art et Décorat.« '07 XXI, S. 193/6 m. Abb. [3362]
- Friesz: Guillemot, M.**, Exposition Othon ~. »L'Art et les Artistes« Dec. '07. [3363]
- Frølich: Madsen, K.**, Lorenz ~. »Tilskueren« '08 XXV, S. 1008 — 1024 m. Abb. [3364]
- Fromentin: Blanchon, P.**, Eug. ~ — En Belgique et en Hollande. Lettres de Voyage et Fragments inédits. »Revue des Deux Mondes« '08, Bd. 46, S. 241/83. [3365]
- Füger: Frimmel, Th. v.**, Zwei Frühwerke ~ a. d. Jahren 1768/69 [Wien, Sammlung Figdor]. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 156 — 159 m. Abb. [3366]
- : **Vaillat, L.**, Deux grands miniaturistes autrichiens: ~ et Daffinger. »Revue Belgique« '07, S. 236/53. [3367]
- Führich: Leuchtende Gedanken aus ~ Schriften.** »Hochland« '07 IV, Nr. 12. [3368]
- : **Muth, K.**, Jos. v. ~ Kunstanschauung. Ebda. '07 IV, Nr. 12 m. Abb. [3369]
- : **Popp, J.**, Jos. v. ~. Ein Beitrag zu s. künstler. Würdigung. Ebda. '07 IV, Nr. 12 m. Abb. [3370]
- : **Wörndle, H. v.**, Jos. v. ~. Sein Lebens- u. Künstlerlauf. Ebda. '07 IV, Nr. 12 m. Abb. [3371]
- Furini: Buerkel, L. v.**, Francesco ~. Mit 12 Taf. u. 38 Textabb. (S. 55/90.) fol. »Jahrb. d. kunsth. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« XXVII, 2. Heft. Wien, F. Tempsky. '08. 24 M. [3372]
- Gaddi s. Nr. 11358.**
- Gainsborough: A. P.**, »Mrs. Sheridan & Mrs. Tickell« par ~ à la Gal. du Collège de Dulwich. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 255/8 m. Abb. [3373]
- : **Dayot, A.**, Thomas ~. »L'Art et les Artistes« Mai '07 m. Abb. [3374]

- Gainsborough: Rothschild, M.**, ~.
80 p. 4°. London, Jack. '08.
1 s 6 d. [3375
[Masterpieces in Colour.]
— s. a. Nr. 3247.
- Gaku-wô: „The Seven Sages“** by
~. »Kokka« '07 XVIII, S. 28/30
m. Abb. [3376
- Gallati: Wartmann, W.**, Hans
Caspar ~ in Wil, der Glasmaler-
Monogrammist HCG. »Anz. f.
schweiz. Altertumskunde« '07
N. F. Bd. IX, S. 144/6. [3377
- Gallén: Takács, Z.**, Ausstellung v.
graph. Arbeiten Axel ~ [Buda-
pest]. »Mitt. d. Gesellschaft f. ver-
vielfältigende Kunst« '08, S. 62/4.
[3378
- Garofalo: Agnelli, G.**, Una volta
dipinta da [Benv. Tisi da ~]
nel 1519 a Ferrara. [Seminario.]
»Arte Italiana decor. e industr.«
'07 XVI, S. 3/5 m. Abb. [3379
- Gauermann: AusFriedr.~Skizzen-**
buch i. d. Sammlung Figdor. »Bl.
f. Gemäldekunde« '08, IV Nr. 3,
S. 61/5 m. Abb. [3380
—: *Frimmel, Th. v.*, Friedrich ~.
Ebda. '07 IV, S. 11/5. [3381
—: —, Zu Friedrich ~. Ebda. '08
IV, S. 182/4 m. Abb. [aus d. Mus.
in Riga.] [3382
—: *Hevesi, L.*, Friedr. ~. [Aus-
stellung bei Miethke (Wien).]
»Kunst u. Kunsthandwerk« '08
XI, S. 49/50. [3383
- Gauguin: Fechter, P.**, Noa-Noa.
[Aufenthalt ~ in Tahiti.] »Kunst
f. Alle« '08 XXIII, S. 250/5. [3384
—: ~, Noa-Noa. »Kunst u. Künst-
ler« '07 VI, S. 78/81, 125/8; '08
VI, S. 160/4 m. Abb. [3385
— s. a. Nr. 11303.
- Gautier: Guillemot, M.**, Tableaux,
aquarelles et pastels par Mme ~
et M. Antoni. »L'Art et les
Artistes« août '07. [3386
- Gay: Guillemot, M.**, Exposition
Walter ~. Ebda. avril '08 m.
Abb. [3387
- Gebhardt, Ed. v.: A[venarius],**
~. »Kunstwart« '08, S. 336/9
m. Abb. [3388
—: ~'s Wandgemälde in der
Friedenskirche zu Düsseldorf.
12 Bl. m. begleit. Worten v. R.
Burckhardt. 1./5. Taus. (23 S.)
15×20,5. Düsseldorf(C.Schaffnit).
'08.) 1 M. [3389
—: *Beyer, O.*, Ein Meister der
religiösen Kunst. [~.] »Türmer«
'07, X 3, S. 465/9 m. Abb. [3390
—: *Boerd, H.*, ~ zu s. 70. Ge-
burtstage, 13. VI. '08. »Kunst f.
Alle« '08 XXIII, S. 433/49 m.
Abb. [3391
—: *Bone, K.*, Prof. Dr. ~ u. seine
Gemälde in der Friedenskirche
zu Düsseldorf. »Christl. Kunst«
'08 IV, S. 202/18 m. Abb. [3392
—: *Burckhardt, R.*, Meister E. v. ~
Bilder i. d. Friedenskirche zu
Düsseldorf [aus »Christl. Kunst-
blatt«]. (23 S. m. Abb.) Lex.8°.
Stuttgart, J. F. Steinkopf. '07.
60 Pf. [3393
—: —, ~. E. Gedenkblatt z. s. 70.
Geburtstag am 13. VI. '08. Mit 9
Bildern. Aus: »Monatsschr. f.
Gottesdienst u. kirchl. Kunst«.
13 S. Lex.8°. Göttingen, Vanden-
hoeck u. Ruprecht. '08. 50 Pf.
[3394
—: —, ~. Ebda. '08 XIII, S. 175/85
m. Abb. [3395
- Geel: Bredius, K.**, Nogiets over
Jacob v. ~. »Oud Holland« '07,
XXV, S. 247/8. [3397
- Gentile da Fabriano: Ancona,**
P. d', Intorno alla iscrizione oggi
perduta della tomba di ~. »L'Arte«
'08 XI, S. 51/52. [3398
—: *Bombe, W.*, Le opere di ~
alla Mostra d'Arte Antica Umbra.
»Augusta Perusia« II '07, S. 113/5
m. Abb. [3399

- [Hiezu: E. Teza: Per una firma di Gentile (arabisch). Ebda. S. 145.]
- : *Carletta*, La data più precisa della morte di ~. »Nuova Rivista Misena« '07, No. 1/2. [3400]
- : *Colasanti, A.*, Un quadro inedito di ~ [Sammlung Fornari in Fabriano]. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 11, S. 19/22 m. Abb. [3401]
- : *Poggi, G.*, ~ e Bicci di Lorenzo. »Rivista d'Arte« '07 S. 85/8 m. Abb. [3402]
- : *Zonghi, A.*, ~ a Brescia: 17. IV. 1414/18. IX. 1419. 14 p. 8^o. Fabriano, Tip. Economica. '08. [3403]
- [Nozze Benigni-Cerbelli.]
- : —, ~ a Fabriano nel 1420. (Estr. da »Le Marche« a. VII.) Pisa, Tip. Cesari. '08. [3404]
- s. a. Nr. 7587.
- Georgi, W.**: *Kühn, P.*, ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 2. I. '08, m. Abb. [3405]
- : —, Maler ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 283/300 m. Abb. [3406]
- Géricault: Holmes, C. J.**, »The Passage of the Ravine« by ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 209/10. [3407]
- Gerini** s. Nr. 11358.
- Gerolamo da Cremona: Berenson, B.**, Una nuova pittura di ~. [Sammlung Jarves, New-Haven.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 33/5 m. Abb. [nach Gerolamo da Cremona u. Neroccio di Landi]. [3408]
- : —, ~. Ebda. '07 VII, S. 129/35 m. Abb. [3409]
- : —, Scoperte e primizie artistiche. [Mus. v. Tours Nr. 185 als ~ erkannt.] Ebda. '07 VII, S. 155. [3410]
- Gesshû**: »The Arhats« by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 720/6. [3411]
- Ghirlandajo: Davies, G. S., ~. 192 p. 8^o. London, Methuen. '08. 10 s 6 d. [3412]**
- : *Egger, H.*, Codex Escorialensis, ein Skizzenbuch a. d. Werkstatt Domenico ~; unter Mitwirkung v. Chr. Hülsen u. A. Michaelis. *Bd. I '05 70 Taf. u. 137 Autotypien [IV, 1814]; Bd. II 173 S. Text u. 73 Abb. Sonderschriften d. österr. archäol. Institutes in Wien, Bd. IV. Wien, Holder. '06. [3413]
- [Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 48/50; v. K. Frey, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 37; F. Hermanin, »L'Arte« '07 X, S. 72/3.]
- [S. dazu auch die im Band '06 (V, 1485) angeführten Rezensionen.]
- : *Guiffrey, J.*, La Nativité de Benedetto ~ [i. d. Kirche von Aigueperse]. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 155/7 m. Abb. [3414]
- : *Hauvette, H.*, ~ III, 189 p. avec pl. 8^o. Paris, Plon-Nourrit. ['08.] 3.50 fr. [3415]
- [Les Maitres d'Art.]
- s. a. Nr. 4365.
- Giacomo da Campi: Calzini, E.**, Di ~ e delle pitture murali in S. M. della Rocca in Offida. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 133/7. [3416]
- Giacomo da Cattaro: Sant' Ambrogio, D.**, Nel Museo di Porta Giovia: Un anconetta veneziana di ~ del 1462. »Lega Lombarda« 30. VI. '07. [3417]
- Gian Francesco de' Maineri: Venturi, A.**, ~ da Parma, pittore e miniatore. [Wende d. 15. Jahrh.] »L'Arte« X '07, S. 33/40 m. Abb. [3418]
- [Nachtrag dazu: Ebda. S. 148/9 m. Abb.]
- Gibson: Giglioli, O. H.**, Le miniature di Ricc. ~ nella Galleria Pitti. »Boll. d'Arte« '07 I Nr. 5, S. 25/6 m. Abb. [3419]

Gieryski: *Sygietyński, A.*, Maksymilian ~. [Maximilian ~.] str. 103. Lwów ['07]. [3420
[Rez. v. D., Z. »Biblioteka Warszawska« '07 IV, S. 162/4.]

Giese, W. s. Nr. 5592.

Gilbert: *Baker, C. C.*, Sir John ~. »Art Journal« '08, S. 6/10 m. Abb. [3421

Gillot: *Frantz, H.*, Louis ~: Painter and Engraver. »Studio« '07 XLI, S. 105/8 m. Abb. [3422

Gilpin: *Baker, C. C.*, Some Drawings by W. ~. »Art Journal« '08, S. 254/5 m. Abb. [3423

Gilsoul: *Croquez, A.*, Victor ~, peintre. »Fédération artistique« '08 Nr. 40, p. 721/2. [3424

Giorgione: *Boehn, M. v.*, ~ u. Palma Vecchio. Mit 110 Abb. (130 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monographien«. (Knackfuß.) Nr. 94. Bielefeld, Velhagen u. Klasing. '08. 4 M. [3425

—: *Frizzoni, G.*, ~, Tiziano e Van Dyck a proposito di un libro di disegni. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 152/5 m. Abb. [Copie nach verlorenem Original ~ in Dresden, Tizian, v. Dyck.] [3426

—: *Gronau, G.*, [Das Konzert d. ~ im Palais Pitti] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Nov. '07. [3427

—: —, Kritische Studien zu ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 403/36, 503/21. [3428

—: *Justi, L.*, ~. 2 Bde. (367 u. 42 S. u. 64 Taf. m. Text a. d. Rücksl.) Lex. 8°. Berlin, J. Bard. '08. 20 M. [3429

—: *Michel, E.*, Au Pays de ~ et de Titien. »Revue de l'art ancien et mod.« '07 XXI, S. 321/36, 421/36 m. Abb. [3430

—: *Schmidt, W.*, Zur Kenntnis ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 115/9. [3431

—: *Tencajoli, O. F.*, La scoperta

di un quadro di ~? [Salome bei Signor Eggeling, Mailand.] »Pensiero Latino« [Milano] 6. I. '07. [3432

Giottino: *Sirén, O.*, ~ und s. Stellung in der gleichzeitigen florentinischen Malerei. (VIII, 108 S. m. 26 Taf.) gr. 8°. »Kunstwissenschaftl. Studien« I. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '08. 9 M. [3433

[Rez. v. Vitzthum, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 568/72.]

—: —, Addenda und Errata zu meinem ~-Buch. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1118/23 m. Abb. [3434

Giotto: *Bayet, C.*, ~. 172 p. et grav. pet. 8°. Paris, libr. de l'Art ancien et moderne« '07. [3435
[Les Maitres d'Art.]

—: —, ~ a Assise. Les Scènes de la Vie de Saint François. »Revue de l'art ancien et moderne« '07 XXI, S. 81/94, 195/208 m. Abb. [3436

—: *Moschetti, A.*, The Scrovegni chapel and the frescoes painted by ~ therein. Translated by W. G. Cook. 150 p. fig. con tav. 8°. Florence, Frat. Alinari. '07. [3437

—: *Perkins, F. M.*, ~. Cheaper re-issue (160 S.) Cr. 8°. [»Great Masters in Painting and Sculpture.«] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [3438

—: * *Sirén, O.*, ~. '06. [V, 1879.] [3439

[Rez. v. P. Schubring, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 2; A. Venturi, »L'Arte« '07 X, S. 73/4.]

— s. a. Nr. 8771.

Giovanni di Francia: *V[enturi], A.*, Un quadro di ~. [Rom, Sammlung P. Fabri.] »L'Arte« '08 XI, S. 138/9 m. Abb. [3440

Giovanni (Francesco) da Rimini: *Berenson, M. L.*, Ancora di ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII,

- S. 53/4 m. Abb. [Hannover, Mus. Kestner, Liverpool, Walker Art Gallery.] [3442]
- : *C., G.*, Un Quadro di ~ al Louvre. Ebda. '08 VIII, S. 163 m. Abb. [3443]
- : —, Un altro dipinto di ~ [Karlsruhe, Gall.]. Ebda. '08 VIII, S. 179. [3444]
- : *Grigioni, C.*, ~ e Giovanni Grassi. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 173/7. [3445]
- : *Ricci, C.*, Un altro dipinto di ~ [Pesaro, Ateneo]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 102/3 m. Abb. [3446]
- Giovanni da Rimini**: *Gronau, G.*, Di altri ~ pittori. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 37/40. [3446a]
- Giovanpietro di Cemmo** s. Nr. 7114.
- Girin**: *Germain, A.*, David ~, peintre lyonnais. »L'Occident« Mars '08. [3447]
- Girtin** s. Nr. 4448.
- Glötzle**: *Schmid, F.*, Ludwig ~ (zu seinem 60. Geburtstag). »Christl. Kunst« '07 III, S. 217/21 m. Abb. [3448]
- Godefroy le Batave** s. Nr. 3042, 3043/4.
- Gogh**: *Cohen-Gosschalk, J.*, Vincent van ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 225/35 m. Abb. [3449]
- : *Guillemot, M.*, Cent tableaux de Vincent van ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08. [3450]
- : —, Quelques œuvres de Vincent van ~. Ebda. févr. '08. [3451]
- : *Jiránek, M.*, Vincent van ~. »Volnésměry« XI '07, S. 123. [3452]
- : *Osborn, M.*, Vincent van ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 364/72 m. Abb. [3453]
- : *Schur, E.*, van ~ Briefe. »Kunst f. Alle.« '08 XXIII, S. 562/70. [3454]
- : Vincent van ~: Briefe. (Deutsche Ausgabe, besorgt v. M. Mauthner.) II. erweit. Aufl. 160 S. m. 12 Abb. 8°. Berlin, B. Cassirer. ('08.) 3,60 M. [3455]
- s. a. Nr. 2411.
- Goovaerts**: *Frimmel, Th. v.*, Zur Abbildung nach ~ [Ansbach, Schloß]. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 221/2. [3456]
- Gorguet**: *Paulet, A.*, A.-F. ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 69/80 m. Abb. [3457]
- Goes**: *Destrée, J.*, Une peinture à la Détrempe attribuée à H. v. d. ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 168/75 m. Abb. [3458]
- : *Fierens-Gevaert, H.*, Hugo v. d. ~ [à Bruges et à Gand, et son triptyque des Portinari à Florence]. »Journal de Bruxelles« 27. IX. '08. [3459]
- : *Friedländer, H.* v. d. ~ [Bild i. d. Eremitage Nr. 453] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« März '08. [3460]
- : *Haeghen, V. van der*, Notes gantoises relatives à Hugo van der ~, présentées au XX Congrès archéol. et histor. de Gand '07. 4 p. 8°. Gand, A. Siffer. '07. [3461]
- : *Weale, W. H. J.*, A picture Hugh v. d. ~ [Christ Church, Oxford]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 158/63 m. Abb. [3462]
- s. a. Nr. 2337.
- Goshun, M.**: A Landscape by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 607/8 m. Abb. [3463]
- Goubaud**: *Guiffrey, J.*, Portraits de Napoléon I. et de Marie-Louise par le peintre ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 204/8. [3464]
- Goya**: *Achiardi, P. d'*, Les dessins de D. Franc. ~ y Lucientes au musée du Prado a Madrid. I. Livr. (Les caprices.) 35 p. 43 tavv.

- e facsm. Fol. Rome, D. Anderson. '08. [3465]
- Goya: *Bertels, K.**, Franc. ~. [V, 1893.] [3466]
[Rez. v. W. Waetzoldt, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 440/41; F. Dülberg, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 69/70; C. Sachs, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 33/4.]
- : **Beruete, A. de**, E. Sammlung von Handzeichnungen d. Fr. ~, [Sammlung d. Autors in Madrid]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 165/71 m. Abb. [3467]
- : **Boehn, M. v.**, Fr. de ~. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 121/34 m. Abb. [3468]
- : **Calvert, A. F.**, ~: An Account of his Life and Works. 226 p. ill. and plates. 8°. London, Lane. '08. 3 s 6 d. [3469]
[The Spanish Series.]
- : **Dodgson, C.**, Bemerkungen zu den Radierungen u. Lithograph. ~ im Britischen Museum. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 59/61 m. Abb. [3470]
- : **Ezquerro del Bujo, J.**, Una miniatura de ~. »La Ilustración Española y Americana« 22. XI. '07. [3471]
- : **Foerster, R.**, ~ u. Philostrate. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 45/8 m. Abb. [3472]
- : **Hevesi, L.**, ~-ausstellung [Wien, Miethke]. »Kunst u. Kunsthandw.« '08 XI, S. 173/5. [3473]
- : —, E. ~ Ausstellung in Wien. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 341/4. [3474]
- : **Hofmann, J.**, Francisco de ~. Katalog s. graph. Werkes. (X, 192 S. m. 18 Taf.) 31×24. Wien, Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. '07. 40 M. [3475]
[Rez. v. M. v. Boehn, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 395/7; F. Dörnhöffer, »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 677/83.]
- : **Lafond, P.**, Les dernières années de ~ en France. »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd, S. 114/31, 241/57 m. Abb. [3476]
- : **Laran, J.**, Les ~ du Musée de Castres. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 5/7 m. Abb. [3477]
- : **Lehrs, M.**, Ein Steindruck ~. [Erwerbung d. Berl. Kupferstich-Kabinetts.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 50 m. Abb. [3478]
- : **Loga, V. v.**, Drei Briefe ~. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 65/7. [3479]
- : —, ~ als Graphiker. »Der Tag« 18. IV. '07. [3480]
- : —, ~ Zeichnungen. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 1/18 m. Abb. [3481]
[Auch S.-A.: Wien, Gesellsch. f. vervielfält. Kunst. '08. 5 M.]
[Rez. v. M. v. Boehn, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 469/70.]
- : **Mélida, J. R.**, ~ y la pintura contemporánea. (Discurso inaugural leído en la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando.) 48 p. 4°. Madrid '07. [3482]
- : **Oertel, R.**, Francisco de ~. Mit 144 Abb. (173 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monographien«, hrsg. v. H. Knackfuss. Bd. 89. Bielefeld, Velhagen u. Klasing. '07. 4 M. [3483]
[Rez. v. M. v. Boehn, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 207/8.]
- : —, ~. »Daheim« '08 XLIV, 18. Heft m. Abb. [3484]
- : ~ seltene Radierungen und Litographien. 44 Nachbildungen. Hrsg. v. V. v. Loga. (32 Taf. m. IV, 12 S. Text.) 56×39,5. Berlin, G. Grote. '07. 80 M. [3485]
[Rez. v. M. v. Boehn, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 394/5; O. Fischel, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 207.]

- : *Serrano Fatigati, E. y Melida, J. R.*, Memoria acerca de los trabajos que realiza y de los Fines que persigue la R. Acad. de Bell. Art. de S. Fernando y Discurso inaugural sobre el tema: ~ y la pintura contemporanea. 54 p. 4^o. Madrid, imp. de S. Franc. de Sales. '07. [3486]
- : *Singer, H. W.*, Pictures by ~ at the Galerie Miethke, Vienna. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 99 m. Abb. [3487]
- : *Tormo, E.*, Exposición de cuadros de ~ en Berlin. »Cultura Española« Mayo '08. [3488]
- : *Voll, K.*, Franc. de ~. »Südd. Monatsh.« '07 I, S. 479/91. [3489]
- s. a. Nr. 606.
- Gozzoli**: Benozzo ~ e la sua scuola. 8, 7 p. 110 tav. 16^o. Firenze, tip. stat. Fotomeccanico e fotochimico '08. [3490]
- : *Erichsen, N.*, Un nuova affresco di Benozzo ~ [Lucca, S. Franc.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 75/6 m. Abb. [3491]
- : *Golubeff, V.*, [Die Legende v. d. 3 Toten u. d. 3 Lebenden] [in russ. Spr.]. [Handzeichnung im Louvre; dort als Benozzo ~, nach d. Autor: Iacopo Bellini.] »Starye Gody« Febr. '07. [3492]
- : *Vigo, P.*, Un affresco di Benozzo ~ in S. Gimignano ed un raffronto. »Misc. stor. della Valdelsa« '08 XVI, No. 1. [3493]
- Grabar**: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei, Igor ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 1/16 m. Abb. [3494]
- Graf, Oskar**: *Ritter, W.*, M. et M^{me} ~. »L'Art et les Artistes« avril '07 m. Abb. [3495]
- Graf, Urs**: *Koegler, H.*, Andachtsbild des Klosters u. Spitals zum hl. Geist in Bern, ein Holzschnitt von ~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07, N. F., Bd. IX, S. 326/9 m. Abb. [3496]
- : —, Beiträge z. Holzschnittwerk des ~. Ebda. '07, N. F., Bd. IX, S. 43/57, 132/43 u. 213/29 m. Abb. [3497]
- : *Major, E.*, ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. Goldschmiedekunst im 16. Jahrh. Mit 25 Taf. u. 18 Abb. i. Text. (XIV, 188 S.). Studien z. deutschen Kunstg. 77. Straßburg, Heitz. '07. 15 M. [3498]
- [Rez. v. Friedländer »Repert. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 580/2.]
- Grasset**: *Verneuil, P.*, Les Vitraux de ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 109/24 m. Abb. [3499]
- Grassi**: *Grigioni, C.*, Nuovi documenti intorno a Giov. e Franc. ~, pittori riminesi del sec. XV. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 184/5. [3500]
- s. a. Nr. 3445.
- Gratia**: *Recouvreur, A.*, Le pastelliste Ch. L. ~. »Revue lorraine illustrée« '08, Nr. 2 m. Abb. [3501]
- Gravelot** s. Nr. 4151.
- Grecchetto** s. Nr. 2970.
- Greco**: *Barcia, A. de*, Cuadros del ~. »Revista de Archivos, Bibl. y Museos« '08 XIX, S. 202/6 m. Abb. [3502]
- : *Cossio, M. B.*, El ~. XXIV, 727 págs 8^o y un tomo en 4^o. (XV págs, y 193 láms.) Madrid, imp. de Fortanet. '08. [3503]
- : —, El ~, Velázquez y el arte moderno. »Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.« 30. XI. u. 31. XII '07. [3504]
- : —, El ~. »La Lectura« Nov. '07. [3505]
- : *Guiffrey, J.*, Un nouveau tableau du ~ au Musée du Louvre. »Bull. des Musées de France« '08, S. 33/4 m. Abb. [3506]
- : *Justi, C.*, Der ~ in Toledo. »Miscellaneen a. 3 Jahrh. span.

- Kunstlebens. Berlin, '08 II. Bd., S. 222/42 m. Abb. [3507]
- Greco: Justi, C.**, Die Anfänge des ~. Ebda. Berlin, '08 II. Bd., S. 201/18 m. Abb. [3508]
- : **Lafond, P.**, Études et Documents sur le ~. Le „Christ en Croix“ de Prades. »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd. S. 177/82 m. Abb. [3509]
- : —, Dass. La chapelle de l'hospital de Afuera à Tolède. Ebda. '07 II, S. 482/90 m. Abb. [3510]
- : —, La maison du ~ a Tolède. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 162/73 m. Abb. [nach Beruete, ~]. [3511]
- : **Montesquiou, R. de**, Autour de ~. »Le Figaro« Supplement 27. IX. '08. [3512]
- : **Rossi, A.**, Nuovi acquisti della Galleria Corsini, due quadri di Dom. Theotokopuli. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 307/14 m. Abb. [3513]
- : **Zottmann, L.**, Zur Kunst von „El ~“. [Fortsetzung v. '06, V, 1905]. »Christl. Kunst« '07 III, S. 104/10, 186/92, 213/6 u. 221 239 m. Abb. [3514]
- Grethe: Pauli, G.**, Carlos ~. »Rheinlande« Juli '07 m. Abb. [3515]
- Greuze: Macklin, A. E.**, ~. (78 S.) Imp. 16°. [»Masterpieces in Colour«.] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [3516]
- Grimm: Brunner, H.**, Ludwig E. ~ als Schüler der Münchener Akademie (seit 1809). (Aus d. Lebenserinnerungen d. Künstlers.) »Beil. z. Allgem. Ztg.« 28. III. '07, Nr. 73. [3517]
- Groll: Jodl, Fr.**, Andreas ~ u. d. Freskomalerei in Österreich. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 401/34 m. Abb. [3518]
- : —, Freskomalerei in Österreich. [Fresken v. Andr. ~ in Haindorf.] »Österr. Rundschau« '07 X, S. 177/84. [3519]
- : **Hevesi, L.**, Andreas ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 50/1. [3520]
- Gross: Girodie, A.**, Un peintre des mines en Lorraine au XVI s.: Heinrich ~. »Revue lorraine illustrée« '08, No. 4 m. Abb. [3521]
- Groux: Gettlé**, Le peintre du sang et du feu: Henry de ~ chez lui. »Art« [Belgique] '08, No. 3. [3522]
- Grund, Norbert: Frimmel, Th. v.**, Zwei Bildchen v. ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 42/4 m. Abb. [3523]
- Grünwald: *Bock, F.**, Die Werke d. Matthias ~. '04. [III, 3562 u. IV, 1854.] [3524]
- [Rez. v. H. A. Schmid, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 262/74; C. Rauch, Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 82/4.] [S. a. Nr. 3545.]
- : —, Matthias ~. »Walhalla« '07 III, S. 109/218 m. Abb. [3525]
- : Die Entdeckung eines ~ [in Stuppach]. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 182. [3526]
- : **Escherich, M.**, Ein Beitrag zu Matth. ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 215/7. [3527]
- : **Friedländer, M. J.**, (Matth.) ~ Isenheimer Altar. 7 (6 farb.) Taf. m. 10 S. Text. 74,5 × 61. München, F. Bruckmann. '08. 120 M. [3528]
- : **Huysmans, J. K.**, La resurrection du Christ de ~ du musée de Colmar. »Durendal« '07, p. 145/6. [3529]
- : **Knorr, Th.**, Der Isenheimer Altar v. Matthias ~. »Rheinlande« März '08, m. Abb. [3530]
- : **Koegler, H.**, Zu ~ Isenheimer Altar. Erklärung d. Doppelbildes der Madonna u. d. Engel-Kon-

- zertes. »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 314/26. [3531]
- : *Lange K.*, D. Stuppacher Madonna ~. »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 24/8 m. Abb. [3532]
- : —, Ein neuentdeckter ~ [Stuttgart]. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 587, S. 5/6. [3533]
- : —, Matthias ~ Stuppacher Madonna. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.« '08 XXIX, S. 44/61 m. Abb. [3534]
- : ~-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (6 Bl.) Mit Text v. P. Schubring. (8 S. m. Abb.) 38,5×28. München, G. D. W. Callwey. ('07.) 2.50 M. [3535]
- [Rez. v. H. Braune, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 563/5.]
- : Matthias ~: Gemälde u. Zeichnungen. Hrsg. v. H. A. Schmid. I. Tl. 62 Taf. (IV S. Text.) 51,5×41,5. Straßburg, W. Heinrich. ('08.) 60 M. [3536]
- [Rez. v. F. R., »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 478/80.]
- : *Nasse, H. F.*, Matth. ~ u. d. Isenheimer Altar. »Hamburger Nachrichten« Beilage '07, Nr. 30. [3537]
- : *Oppeln-Bronikowski, F. v.*, Matth. ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 345/52 m. Abb. [3538]
- : *Rauch, Chr.*, Zwei unerkannte Bilder ~. [Nikolausaltar in S. Lorenz in Nürnberg]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 277/8. [3539]
- : *Rieffel, F.*, ~ Stuppacher Bild u. die Mainzer Liebfrauenkirche. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 353. [3540]
- : —, Bei unserer lieben Frau v. Stuppach. »Frankfurter Ztg.« 10. III. '08. [3541]
- : *Schermann*, ~ Madonna von Stuppach. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 190/2 m. Abb. [3542]
- : *Schmid, H. A.*, D. Stuppacher Madonna des Matthias ~. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 379—386 m. Abb. [3543]
- : —, Zu ~ Tätigkeit in der Aschaffener Gegend. Ebda. '08 I, 1, S. 537. [3544]
- : —, Zu den ~-Studien v. Fr. Bock. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 66/8. [3545]
- [Vgl. Nr. 3524/5.]
- : *Schubring, P.*, Matthias ~. »Kunstwart« '07 XX, 12, S. 688—695 m. Abb. [3546]
- : *Spahn, M.*, ~ Stuppacher Madonna. »Hochland« '08 V, 7. Heft. [3547]
- : *Storck, K.*, Matthias ~. »Der Türmer« '08 XI, S. 421/30 m. Abb. [3548]
- s. a. Nr. 2718.
- Guardi: Simonson, G. A.**, La Mascherata al Ridotto in Venezia di Francesco ~. »L'Arte« X '07, S. 241/6 m. Abb. [3549]
- [Venedig, Mus. Correr; Paris, Sammlung Kann.]
- : —, A proposito di Franc. ~. »L'Arte« '08 XI, S. 304. [3550]
- : —, Francesco ~ (1712/93). »Gaz. des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 494/502 m. Abb. [3551]
- : —, Francesco ~. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 620/4 m. Abb. [3552]
- : —, Franc. ~. »The Nineteenth Century« No. 558, dec. '06. [3553]
- : —, ~ and Tiepolo. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 247/8. [3554]
- : —, Skizzen- u. Zeichnungen d. Franc. ~. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 261/8 m. Abb. [nach Guardi, Piranesi, Canale]. [3555]
- Guarini: Per Franc. ~**, pittore solofrano del sec. XVII. 8 p. fig. 8°. Napoli, tip. G. M. Priore. '08. [3556]

- Gué: B.,** Nikolas ~. »Les Trésors d'Art en Russie« '07 VII, S. 188/9 m. Abb. [in russ. Spr.]. [3557]
- Guido d'Alba: Eusebio, F.,** Un pittore albese nel 1244 [~]. »Alba Pompeja« '08 I, Nr. 1. [3558]
- Guido da Siena: Davidsohn, R.,** ~ [Guido Cinatti; Archivalie ex 1321]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 383. [3559]
- : —, ~. »Rivista d'Arte« '07, S. 29/35. [3560]
- Guiffre: Brunelli, E.,** Antonio ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 108/10 m. Abb. [aus Taormina]. [3561]
- Gundelach: Frimmel, Th. v.,** Ein allegorisches Bild v. Matthäus ~ [Wien, Privatsamml.]. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 9/10 m. Abb. [3562]
- Gurlitt: Gurlitt, L.,** Friedr. Hebbels Beziehungen zu d. Landschaftsmaler Louis ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 672—681. [3563]
- Gussow: Heilmeyer, A.,** Karl ~. »Kunst unserer Zeit« '08, I. Hbd., S. 93/106 m. Abb. [3564]
- Guys** s. Nr. 2411.
- Hacker: Holland, H.,** Horst ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 136/7. [3565]
- Hahn: Holland, H.,** Josef ~. Ebda. '08 XI, S. 93. [3566]
- Haider: Bender, E.,** Karl ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 710/7 m. Abb. [3567]
- Hall: Wood, T. M.,** The Landscape - Paintings and Water-Colours of Oliver ~. »Studio« '07 XL, S. 268/77 m. Abb. [3568]
- Hals: Biermann, G.,** Frans ~ u. Haarlem. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 797/808 m. Abb. [3569]
- : Frans ~ d. Ä. Meisterbilder. Eine Auswahl von 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. 66 S. 160. »Weicher's Kunstbücher« Nr. 9. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [3570]
- : Portrait of a young man by ~ [Kunsthandel]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 8 m. Abb. [3571]
- : Staley, E., Franz ~. 80 p. 40. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3572]
- [Masterpieces in Colour.]
- : The new ~ in the National Gallery. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 3/4. [3573]
- Hamilton: Spantow, A. T.,** Will. ~. »Connoisseur« '08 XXI, S. 37/43 m. Abb. [3574]
- Hanko: „Mountains Covered with Plum Trees“** by ~ Okada. »Kokka« '08 XVIII, S. 216/21 m. Abb. [3575]
- Hans v. Aachen: Peltzer, R. A.,** Hans Hauser v. Aachen [identifiziert mit ~]. »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 130/5 m. Abb. [3576]
- Harburger: Fraunberger, G.,** Edmund ~. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit«] S. 77/92 m. Abb. 6 Taf. 36×27. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 4 M. [3577]
- : —, Edm. ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 19/33 m. Abb. [3578]
- : Holland, H., Edmund ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 114/6. [3579]
- : Ostini, F. v., E. ~. Ein Gedenkblatt. »Gartenlaube« '07, Nr. 15 m. Abb. [3580]
- : Raff, H., Edm. ~. »Süddeutsche Monatshefte« '07 II, S. 690/5. [3581]
- Hare: Baldry, A. L.,** St. George ~. »Art Journal« '08, S. 345/8 m. Abb. [3582]
- Harpignies: Holmes, C. J.,** The Landscape of ~. »Burlington Mag.« '07 X, S. 219/29 m. Abb. [3583]

- Haueisen, Albert:** *Schaefer, W.*, ~. »Rheinlande« Mai '08, m. Abb. [3584]
- Hearne** s. No. 3268.
- Heberlein** s. No. 8491.
- Hébert:** *Claretie, J.*, Artistes contemporains: Ernest ~. Notes et Impressions. »Revue de l'art ancien et mod.« '07 XXI, S. 53/67 m. Abb. [3585]
- : *Masson, F.*, Ernest ~, 1817/'08. »Les Arts« '08, No. 84 m. Abb. [3586]
- Heemskerck** s. Nr. 9183.
- Heere:** *Maeterlinck, L.*, Faut-il considérer Lucas de ~ comme étant le maître des demi-figures de femmes. »B. der Maatsch. van geschied.-en oudheidsk. te Gent« '07, p. 92/112 u. 125/33. [3587]
- : —, [Lucas de ~ u. e. s. unbekannten Werke] [in russ. Spr.; Tritpychon im Mus. zu Gent]. »Starye Gody« Januar '08. [3588]
- : —, Une œuvre inconnue de Lucas de ~ au Musée de Gand. »Chronique des Arts« '07, S. 271/2. [3589]
- Heimbach:** *Waldmann, E.*, Zwei bremische Porträte u. ihr Maler Christian Wolfgang ~. »Jahrb. d. bremischen Samml.« '08, I. Hbd., S. 44/50 m. Abb. [3590]
- Heinrich, August:** *Aubert, A.*, ~, 1794—1822. »Kunst und Künstler« '08 VI, S. 319/26 u. 381/7 m. Abb. [n. ~, Olivier, Schnorr v. Carolsfeld]. [3591]
- Helst:** *Meder, J.*, Eine Porträtzeichnung Paulus Potters von Bartholomäus v. d. ~. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 18/20 m. Abb. [3592]
- : *Benoit, F.*, Barth. v. d. ~, Peintre de Nu Mythologique. [Venus im Mus. v. Lille.] »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 139/40 mit Abb. [3593]
- Hemessen:** *Somow, A.*, Katharine van ~ [in russ. Spr.]. »Starye Gody« '07, Nr. 2. [3594]
- Hendrich:** *Koeppen, A.*, Herm. ~ u. s. Tempelkunst. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 651—662 m. Abb. [3595]
- Henner:** *Bénédict, L.*, Artistes contemporains: J. J. ~. Fortsetzung [s. V, 1929.] »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 315/332 u. 408—423 m. Abb. [3596]
- : —, Dass. [Fortsetzung u. Schluß]. Ebda. '08, I. Bd., S. 35/58, 237—264 u. II. Bd., S. 137/66 m. Abb. [3597]
- : *Varenne, G.*, J.-J. ~, Porträtist, a propos de l'exposition de ses œuvres au Cercle Volney. »L'Art« '07 LXVII, S. 178/82 m. Abb. [3598]
- Herbo:** *Hocquet, A.*, Léon ~. »Revue tournaisienne« '07, p. 142/7. [3599]
- : *J., A.*, Le peintre Léon ~. »Globe illustr. et Illustr. europ.« '07, p. 404. [3600]
- Herkomer:** *Herkomer, H.* ~. My School and My Gospel. 234 p. Illustr. 8°. London, Constable. '08. [3601]
- Herlin:** *Bolze, E. G.*, Altarbilder v. Friedr. ~ in S. Gallen. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 131/47 mit Abb. [Sammlung des Kunstvereins S. Gallen und Stadtgalerie in Nördlingen.] [3602]
- Herrmann:** *Pietsch, L.*, Hans ~. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 1, S. 7/20 m. Abb. [3603]
- Herterich:** *Holland, H.*, Joh. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 180/1 [3604]
- Hess:** *Gebhardt, C.*, Martin ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 437/45. [3605]

- Hetsch: R.**, Zu Ph. Fr. ~ 150. Geburtstag. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 421, S. 5. [3606]
- Hickey: Coulon, M. de**, Portrait du général Charles-Daniel de Meuron de Th. ~. »Musée Neuchâtelois« '07 XLIV, Jan./Févr. [3607]
- Hilker: Lorenzen, V.**, Maleren ~. (Blade of dansk Kunsts Historie, udgivne af Foreningen for national Kunst. IV. Binds 1. Hefte.) 84 S. 4°. Kjöbenhavn, Hagerup '08. 3 K. 50 ø. [3608]
- Hiroshige: „Along the Tôkai-dô“**, by ~ (Sanjô Bridge, Kioto). »Kokka« '08 XIX, S. 34, 156 u. 186 m. Abb. [3609]
- : „A Tôkai-dô Scene“ by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 251 m. Abb. [3610]
- : *Dyer, A. H.*, A Japanese Impressionist (~). »The Craftsman« Okt. '07 m. Abb. [3611]
- : On Ichiryûsai ~ Hand-Painted Tôkaido Views. »Kokka« '07 XVII, S. 660/6 m. Abb. [3612]
- Hirschvogel: Stengel, W.**, Anmerkungen z. ~-Frage. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 78/82. [3613]
- Hochard: Uzanne, O.**, Gaston ~ — a Painter of French Types. »Studio« '07 XL, S. 215/9 m. Abb. [3614]
- Hofmann, L. v. s.** Nr. 2159.
- Hogarth: Dayot, A.**, ~. »L'Art et les Artistes« Nov. '07, m. Abb. [3615]
- : *Dobson, A.*, William ~. New and enl. edit. Illus. (330 p.) 8°. London, Heinemann. '07. 6 s. [3616]
- : *Hutton, E.*, William ~. Mit 57 Tf. u. 1 Grav. (60 S.) 37,5×29. »Kunst d. Gegenwart« I. Jahrg. 2. Bd. Berlin, Verlagsanstalt f. Lit. u. Kunst. ('08.) 5 M. [3617]
- : **Meier-Graefe, J.*, W. ~. [V, 1938.] [3618]
- [Rez. v. F. Dülberg, »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XIX, S. 69/70; H. W. Singer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 49/50; E. Heidrich, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 570/77.]
- Hôgen, Yen-i**: Scroll-Paintings on „The Life of Priest Ippen“ by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 14/19. [3619]
- Hôitsu Sakai**: „Tsuta-no-hosomichi“ by ~. Ebda. '07 XVIII, S. 105 m. Abb. [3620]
- : „Flowers After a Summer Shower“ by ~. Ebda. '08 XIX, S. 20 m. Abb. [3621]
- Hokusai**: A Landscape by ~. »Burlington Mag.« '07 X, S. 239/42 m. Abb. [3622]
- : *H., C. J.*, „The Fisherwoman“. A Colour Print by ~. Ebda. '07 XI, S. 28 m. Abb. [3623]
- : *Japanese* Colour Prints. 4. „Preparing for Doll Festival“ by ~. »Studio« '08 XLV, S. 216 m. Abb. [3624]
- : *Perzyński, F.*, ~. Mit 101 Abb. und 7 farb. Einschaltblättern. 2. verm. u. verb. Aufl. (100 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monogr.« (Knackfuß) Nr. 68. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 4 M. [3625]
- Holbein: Dodgson, C.**, A Portrait by H. ~ the Elder [Sammlung Fr. Cook in Richmond]. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 37—43 m. Abb. [3626]
- : —, Das Holzschnittporträt v. Nikolaus Borbonius [~ d. J.]. »Mitt. d. Gesellschft. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 37/8 m. Abb. [3627]
- : ~ d. Jüngere, Hans. Der Totentanz. 40 Holzschn. Facsm. Reprod. d. 1. Ausgabe m. e. Eintlg. v. J. Springer. (40 Taf. m. XI S. Text.) 8°. »Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit« 4. Berlin, Fischer & Francke. ('07.) 1.20 M. [3628]
- : ~ d. J. Meisterbilder. E. Aus-

- wahl v. 60 Reprod. nach Hanfstaengls Orig.-Aufn. »Weichers Kunstbücher«. Nr. 13. 64 S. 16⁰. Leipzig, W. Weicher. '07. o. 80 M. [3629]
- : *Gauthiez, P.*, ~ Biographie critique. 128 p. 24 reprod. h. t. 8⁰. Paris, Laurens. '07. [3630
[Les Grands Artistes.]
- : *Glaser, C.*, Hans ~ d. Ältere. Mit 69 Abb. auf 48 Taf. (219 S.) Lex. 8⁰. Kunstgesch. Monographien XI. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 20 M. [3631]
- : —, Zwei Buchillustr. Hans ~ d. Ä. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 446/50 m. Abb. [3632]
- : *Habich, G.*, Ein Burgkmairbildnis von Hans ~ d. Ä. »Monatsh.« '08, S. 11/5 m. Abb. [3633]
- : Hans ~ d. J. Handzeichnungen. In Auswahl hrsg. v. P. Ganz. 50 Taf. m. 74 S. Text u. Text a. d. Rückseite d. Taf. gr. 8⁰. Berlin, J. Bard. '08. 15 M. [3634]
- : *Heath, D.*, Two New Portrait Miniatures by H. ~. [Duke of Buccleuch-Sammlung.] »Connoisseur« '07 XVIII, S. 143/4 m. Abb. [3635]
- : *Koegler, H.*, Der Hortulus animae, illustriert v. ~ d. J. »Zs. f. bild. Kunst.« '08 N. F. XIX, S. 236/7 u. N. F. XX, S. 35/41 m. Abb. [3636]
- : —, Ergänzungen z. Holzschnittwerk des Hans u. Ambrosius ~. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, Beiheft, S. 85/111 m. Abb. [3637]
- : ~ Masterpieces. 18⁰. Glasgow, Gowans & Grey. '08. 1 s. [3638]
- : *Peltzer, R. A.*, Die Inschriften auf d. Porträt d. Dirk Tybis von Duisburg. [~] »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 161/4 m. Abb. [3639]
- : *Simon, K.*, ~. Morusbild [Orig. nicht erhalten; Entwurf im Baseler Mus.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07 S. 332/43. [3640]
- : ~ the Younger: Masterpieces 18 mo. London, Gowans and Gray. '07. 6 d. [3641]
- s. a. Nr. 3220, 7136.
- Hollitzer: Abels, L. W.**, Karl ~. »Erdgeist« '08 III, 2. Heft m. Abb. [3642]
- Holst: Les Peintures murales de R. N. Roland ~ dans la Salle de Réunion du Local de l'Association générale des Diamantaires à Amsterdam.** »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 136 m. Abb. [3643]
- : *Pit, A.*, Les Fresques de R. N. Roland ~ dans la Maison de l'Association générale des Diamantaires néerlandais à Amsterdam. Ebda. '07 VIII, S. 183/7 m. Abb. [3644]
- Holzappel: Grabein, P.**, Die niederdeutsche Landschaft u. e. ihrer Meister [Karl ~]. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 101/12 m. Abb. [3645]
- Hölzel: Ostini, F. v.**, Adolf ~ u. R. Schramm-Zittau. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 369/81 m. Abb. [3646]
- Homer: Cox, K.**, Three Pictures by Winslow ~ in the Metropol. Mus. [New York]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 123/4 m. Abb. [3647]
- Honnami: An Example of ~ Koëtsu's Art.** »Kokka« '07 XVIII, S. 51/6 m. Abb. [3648]
- Hooch, P. de** s. Nr. 2342/4.
- Hoppner** s. Nr. 2393.
- Hörmann: Rusch, R.**, Theodor v. ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 78/80 m. Abb. [3649]
- Hornel: Dibdin, E. R.**, Mr. ~ in Ceylon. »Art Journal« '08, S. 371/6 m. Abb. [3650]
- : —, Mr. E. A. ~ Paintings of

- Children and Flowers. »Studio« '07 XLI, S. 3/9 m. Abb. [3651]
- Hösslin: Dobsky, A.**, George von ~. »Türmer« '07 IX, 8, S. 279 —286. [3652]
- Hsi-Chin-Chiu-Shih:** „An Arhat“ by ~ [Chinese]. »Kokka« '07 XVII, S. 667. [3653]
- Huang Ying-P'iao:** „A Hermit“. By ~ (Chinese). Ebda. '08 XVIII, S. 308/11 m. Abb. [3654]
- Huau: C., H.**, Deux portraits gravés d'après les frères ~ [v. J. G. Seiller]. »Bull. de l'Art« '08, S. 79. [3655]
- : *Clouzot, H.*, Les frères ~. Miniaturistes et Peintres sur Émail. Nouveaux Documents. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 293/306. [3656]
- Huber, Wolf: Halm, Ph. M.**, Zu ~ u. d. Kunst d. Donaustiles. »Christl. Kunst« '08 V, S. 65/84 m. Abb. [3657]
- : —, Zu ~. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1123/4. [3658]
- Huber Wolfgang: Schmidt, W.**, Über die „Wunder v. Mariazell“ [~]. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 451/6 m. Abb. [3659]
- Huber-Feldkirch: Ostini, F. v.**, Josef ~ [Maler u. dekorativer Künstler]. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 261/7 m. Abb. [3660]
- Hudeček:** Ant. ~, Výstava obrarů v Topičově saloně, zřířjen '07. Katalog. [Ant. ~. Ausstellung im Salon Topič, September-Oktober '07.] Prag '07. kl. 8°. 6 S. [3661]
- : *Rehoř, F. S.*, Antonín ~ (Poznámky k souborné výstavě v Topičově saloně). [Notizen zur Gesamtausstellung im Salon Topič.] Pokrokově revue III, '07, S. 678/81. [3662]
- Huet: Séché, L.**, Le paysagiste romantique Paul ~. »Revue de Paris« 15.VI. '08. [3663]
- Hughes-Stanton: Dixon, M. H.**, The Landscape Paintings of H. ~. »Studio« '08 XLII, S. 269/79 m. Abb. [3664]
- Hunt: Coleridge, M. E.**, Holman ~. 80 S. illustr. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3665]
- [Masterpieces in Colour.]
- : *Schleinitz, O. v.*, William Holman ~. Mit 141 Abb. (148 S.) Lex. 8°. Künstler-Monogr., hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXVIII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 4 M. [3666]
- [Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 108.]
- Hunter: L., W. J.**, Miss Woollery as Sigismunda by Robert ~ [Edinburg, Nat.-Gal. of Ireland]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 206 —207 m. Abb. [3667]
- Jacomo Antonio da Trento:** s. Nr. 2736.
- Jacomo da Trento:** s. Nr. 2736.
- Jansa:** Katalog výstavy Václava Jansy v Topičově saloně, listopad '07. [Katalog der Ausstellung Wenzel ~ im Salon Topič, Novemb. '07.] Prag '07. 8°. 8 S. [3668]
- Janssen:** Peter ~ z. Gedächtnis. 1844/'08. Rede. 12 S. gr. 8°. Düsseldorf, J. Baedeker. ('08.) 1 M. [3669]
- Jarraud: Guillemot, M.**, Peintures et pastels de ~. »L'Art et les Artistes« juillet '07. [3670]
- : *Jamot, P.*, Un Provincial: Léonard ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 237/46 m. Abb. [3671]
- Jasper: Magnette, F.**, Un jeune artiste liégeois à Rome, en 1787/8; Jean-Jacques ~. »Wallonia« '07, No. 11/12, p. 336/43. [3672]
- Jean de Bruxelles:** s. Nr. 3673.

- Jean van Roome: S., J., ~** dit „Jean de Bruxelles“ peintre de Marguerite d'Autriche. »Fédération artistique« '07, p. 329/30. [3673]
- Jeanès: M., F.,** Quarante aquarelles de ~. »L'Art et les Artistes« juin '08, m. Abb. [3674]
- Ikkei Ukita: On ~.** »Kokka« '07 XVII, S. 702/4 m. Abb. [3675]
- Illner: H., E.,** Walther ~. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 370/4 m. Abb. [3676]
- Indra: Han-shan and Shih-té, by ~.** »Kokka« '08 XIX, S. 180/3 m. Abb. [3677]
- Induno: Rizzoli jun., L.,** Due opere di Domenico ~ e di Vinc. Vela [im Mus. Böttacin]. »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '07 X, S. 17/26 m. Abb. [3678]
- Ingres: Bonnefon, P.,** Lettres inédites d'~. »Revue Bleue« 4., 11., 18., 25. VII. '08. [3679]
- : **Delteil, L.,** Le Peintre grav. illustré. T. III: ~ et Delacroix. gr. 4^o. fig. Paris, l'auteur. [3680]
- : **Fouché, J. L.,** L'Opinion d'~ sur le Salon. »Chronique des Arts« '08, S. 98/9 u. 129/30. [3681]
- : **Guiffrey, J.,** Le Pape officiant à Saint Pierre de Rome, Aquarelle d'~ [Louvre]. »Bull. des Musées de France« '08, S. 51/2 m. Abb. [3682]
- Johnson: Hartmann, S.,** Eastmann ~: American Genre painter. »Studio« '08 XLIII, S. 106/11 m. Abb. [3683]
- Jollain: Hamy, E. T.,** L'Apothéose du poète de Belloy par le peintre ~ et les critiques de l'historien de Calais, J. B. Lefebvre. (1765.) 15 S. kl. 8^o. Boulogne s. Mer, impr. Hamain. [3684]
- [Extr. du »Bull. de la Soc. académique de Boulogne-sur-Mer, T. VII.]
- Jongkind: Frantz, H., J. B. ~.** »Studio« '08 XLV, S. 3/12 m. Abb. [3685]
- Jordaens: Bredius, A.,** Un ~ inconnu. [Sammlg. Steengracht, Haag.] »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 130 m. Abb. [3686]
- : Chefs-d'œuvre, les, de Jacob ~. 3 p. 32 grav. h. t. 16^o. Bruxelles, L. J. Kryn. '07. 0.80 fr. [3687]
- [Auch in vläm. u. engl. Spr.]
- : **Erasmus, K., E.** Studie z. Gemälde „v. Überfluß“ v. Jacob ~ im k. Mus. zu Kopenhagen. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 709/10 m. Abb. [3688]
- : **Frimmel, Th. v.,** Zur Darstellung der vier Evangelisten des Jacob ~ im Louvre. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 129/30. [3689]
- : **Rooses, M., ~** leven en werken. Mit 147 Afb. in en 32 fotogr. b. d. T. 8. en 317 p. fol. Amsterdam, »Elsevier« '07. 27.50 fl. [3690]
- : —, Jacob ~. His Life and Work. Transl. by E. C. Broers. 288 p. Illustr. 4^o. London, Dent. '08. 42 s. [3691]
- : **Voss, H., E.** neuer Jacob ~. [Mus. v. Stralsund.] »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1175/6 m. Abb. [3692]
- Josephson: Fähræus, K., Ernst ~.** »Ord och Bild« '07 XVI, S. 1/18 m. Abb. [3693]
- : **Nordensvan, G., Ernst ~** som Konstakademiens „Uppföding“. Ebda. '07 XVI, S. 193/210 m. Abb. [3694]
- Josse van Cleve: Wauters, A. J.,** Les Deux ~. [1. ~, d. ältere (Meister v. Tode d. Maria), 2. ~, d. jüngere (le Fou).] »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 57/66 m. Abb. [3695]
- s. a. Nr. 4250.

- Jouvet: Pillion, L.**, Dominique ~, Dessinateur etaquafortiste. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 374 m. Abb. [3696]
- Isabey: Le peintre miniaturiste** J. B. ~. »La Revue hebdomadaire« 3. X. '08. [3697] — s. a. Nr. 3011.
- Israels: De Meesterwerken van ~.** II. druk. 2 bldz. tekst. 32 reprod. Brussel, L. J. Kryn. ['08.] [Nederlandsche Meesters No. 1.] 0.80 fr. [3698] [Auch in engl. Sprache »Dutch Painters« Nr. 1.]
- Itchô Hanabusa:** „Children at Play“ by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 142/7 m. Abb. [3699] —: The „Nuno-zarashi“. Dance by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 31. [3700]
- Juan de Burgos: Tormo, E.**, ~ pintor del siglo XV. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '08 I, trim. [3701]
- Jungmann: Guillemot, M.**, Exposition Nico ~. »L'Art et les Artistes« février '07. [3702]
- Jurković: Katalog výstavy Dušana Jurkoviče v Žabovřeskách.** Pořádal Klub přátel umění v Brně. [Katalog der Ausstellung des Dušan ~ in Žabovřesk. Veranstalt. vom Klub der Kunstfreunde in Brünn.] Brno '06. 8°. 20 S. [3703]
- Justus de Alemannia: Beck, E.** altdeutsches Freskenstück v. ~. (Justus v. Ravesburg) in Genua. [Klostergang v. S. Maria di Castello.] »Schwäb. Archiv« '08 XXVI S. 81/6. [3704] —: —, Nochmals ~ bezw. v. Ravensburg. Ebda. '08 XXVI, S. 145/50. [3705]
- Justus v. Gent** s. Nr. 2337.
- Justus v. Ravesburg** s. Nr. 3704/5.
- Iwanow, A.:** „Fête d'octobre a Rome“, 5 reprod. des aquarelles de ~. »La Toison d'Or« '07, Nr. 11/12, S. 31/4. [3706]
- Kalpokas** s. Nr. 3756.
- Kaltenmoser** s. Nr. 4197.
- Kampf: Kern, G. J.**, Artur ~. »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 105/16 m. Abb. [3707] —: **Volbehr, Th.**, Arthur ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 465/80 m. Abb. [3708]
- Kanaoka Kose:** „The Nachi Fall“, attrib. to ~. »Kokka« '08 XIX, S. 137/41 m. Abb. [3709]
- Kao Jan-hui:** „After the Rain“, attributed to ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 151/3 m. Abb. [3710]
- Kapoff: Wrangel, N.**, J. ~ [in russ. Spr.]. »Toison d'Or« '08, 5. Hft., S. 3/8 m. Abb. [3711]
- Kauffmann: Angelika ~.** Zu ihrem 100jähr. Todestag am 5. XI. '07. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 31. X. '07 m. Abb. [3712] —: **Berg, W.**, Z. Gedächtnis Angelika ~. »Die Kultur« '07 VIII, S. 397/411. [3713] —: **Leisching, J.**, Angelika ~. »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 135/8. [3714] —: **Muther, R.**, Die Jahrhundertfeier d. Angelica ~ [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Febr. '08. [3715]
- Kaulbach: Stoeber, W.**, Wilh. v. ~ Bilderkreis der Weltgesch. im Treppenhause d. Berliner neuen Museums. Erläuternde Betrachtungen. (56 S. m. Abb.) 8°. Berlin, Kunstverlag S. Lukas. '06. 0.50 M. [3716]
- Keion: A Fragment of the Illuminated Hoke-kyô** [attrib. to ~]. »Kokka« '07 XVIII, S. 98/100 m. Abb. [3717]
- Kei-Shoki:** Landscapes by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 142 m. Abb. [3718]
- Keitei:** The Jigoku-hensô Scroll-

- Painting by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 81/2 m. Abb. [3719]
- Keith: Atkins, H.,** William ~, Landscape Painter of California. »Studio« '07 XLII, S. 36/42 m. Abb. [3720]
- Keller: Montandon, M.,** Albert v. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 463/8 m. Abb. [3721]
- : **Popp, J.,** Adalbert v. ~. [Aus: Die Kunst unserer Zeit«.] S. 137 —168 mit Abb. u. 12 Taf.) 35,7×27. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 8 M. [3722]
- : —, Albert v. ~. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 217/25 m. Abb. [3723]
- Kendel: Jörg ~** (Kender), Maler zu Biberach. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 48. [3724]
- Kersting: E.** Brief v. G. F. ~, mitgeteilt v. W. Stengel. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 333 m. Abb. [3725]
- Knopff: Biermé, M.,** Fernand ~. »Belgique artist. et litt.« '07 VIII, p. 96/113. [3727]
- : **Dumont-Wilden, L.,** Fernand ~. 78 p. ill. 8°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '07. [3728]
[Coll. des Artistes belges contemporains.] 40 fr.
- : **Zilcken, P.,** Les Pointes sèches de Fernand ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 192/4 m. Abb. [3729]
- Klamroth: Brand, G.,** Anton ~. E. Beitrag z. Gesch. d. Pastellmalerei. (68 S. m. 9 Taf.) gr.8°. Leipzig, G. Wigand. ('08.) 2 M. [3730]
- Klemm: Heilmeyr, A.,** Gottfr. Gottlob ~. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 197/208 m. Abb. [3731]
- Klimt: Hevesi, L.,** Gustav ~ u. d. Malmosaik. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 33. [3732]
- : **Pernot, M.,** Expos. de Panneaux décoratifs de G. ~ [Berlin]. »Chronique des Arts« '07, S. 78. [3733]
- : **Zuckerkanl, B.,** Gustav ~ Decken-Gemälde. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 69/70 m. Abb. [3734]
- Klinger, Max** s. Nr. 1968/80.
- Knabl: Holland, H.,** Karl ~. »Biograph. Jahrbuch u. deutsch. Nekrolog« IX '06, S. 88/90 [3735]
- Knight: Baldry, A. L.,** J. B. ~: An Appreciation. »Studio« '08 XLIII, S. 278/90 m. Abb. [3736]
- Kôetsu: „Geese“** by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 91/2 m. Abb. [3737]
- Koller: Korrodi, E.,** Joh. Rud. ~. [Maler u. Graph.] »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 279/82. [3738]
- : **Lehmann, W. L.,** Rudolf ~. 52 S. m. Abb. u. 4 Taf. Lex.8°. »Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft f. '08. Zürich, (Faesi & Beer). '08. 3 M. [3739]
- Koreisha H.: Scroll-paintings** on the „Later Three Years' Campaign“ by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 623/5 m. Abb. [3740]
- Kôrin: ~** Paintings on a Tsuitate. »Kokka« '08 XVIII, S. 300 m. Abb. [3741]
- : **Perzyński, F.,** ~. E. Künstlerbild a. e. anderen Weltteil. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07 XXI, 2, S. 49/69 m. Abb. [3742]
- : —, ~ u. seine Zeit. Mit 34 Vollbildern u. zahlr. in d. Text gedr. Abb. (112 S.) kl.8°. Aus »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther, 63./64. Bd. Berlin, Marquardt & Co. '07. 3 M. [3743]
- : Plum trees painted on Folding Screens by O. ~. »Kokka« '07 XVII, S. 583 m. Abb. [3744]
- : Portrait of Juimakitsu, by ~ Ogata. »Kokka« '08 XIX, S. 116 m. Abb. [3745]

- Kôrin**: ~ School, Masterpieces Selected from the, with Biographical Sketches of the Artists of the School and some Critical Descriptions, edit by S. Tajima. Vol. 3. 31 Plates, some coloured, Folio. London, Probsthain. '07. 70 s. [3746]
- Kretschmar**: *Gilow, H.*, Das Homburgbild [v. ~] im Kronprinzl. Palais in Berlin u. Kleists Prinz v. Homburg. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 379/84 m. Abb. [3747]
- : *Waetzoldt, W.*, E. kunstgeschichtl. Fund z. Vorgeschichte v. Kleists „Prinz Friedrich v. Homburg“. [E. Gemälde v. Karl ~.] »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 307. [3748]
- Krøyer**: *Bröchner, G.*, A Danish Painter: Peter Severin ~. »Studio« '08 XLIII, S. 32/40 m. Abb. [3749]
- Krüger, F.**: ~. Alt-Berliner Typen. Handzeichnungen a. d. Besitze d. kgl. Nationalgal. zu Berlin (16 Bl.) 33×24. Steglitz-Berlin. Neue Photogr. Gesellschaft. '07. 10 M. [3750]
- : *Pauli, G.*, ~ (1797/1857). »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 261/72 m. Abb. [3751]
- : Zwei Briefe ~ an Karl Steffek. Ebda. '08 VI, S. 295/6. [3752]
- Kûkai**: Portrait of Ryûchi Bosatsu in the Tô-ji Temple. [Attrib. to ~.] »Kokka« '08 XVIII, S. 236 —241 m. Abb. [3753]
- Kulmbach**: *Stepowska, K.*, Przyczynski do stosunków ~ z Polską i do jego działalności w Krakowie. [Beiträge zu den Beziehungen ~ zu Polen u. zu seiner Tätigkeit in Krakau.] (Odb. z. T. VIII Spraw. kom. sztuki.) Krakow '07. str. 30. [3754]
- Kupetzky**: Malířské souhvězdí Po-bělohorské. (~, Škreta, Brandl.) [Das Maler-Dreigestirn aus der Zeit nach der Schlacht am Weißen Berge.] »Český Jih« '07, 18./V. [3755]
- Kurau, J. W.**: *Katalog* v. Werken v. J. W. ~, Frhr. v. Schlippenbach, Prof. Belsen, Petras Kalpokas, Fred. Voelckering. (8 S. m. 4 Taf.) 8°. Dresden, (C. Heinrich). '07. 0.50 M. [3756]
- Kurz**: *Kurz, L. v.*, Der akad. Maler Franz Seraph R. v. ~ zu Thurn u. Goldenstein. »Kunsthistor. Studien, Jahrb. f. '07«, Graz '08, S. 67/76 m. Abb. [3757]
- Kussnetzoff**: *M-i, B.*, Paul ~ [in russ. Spr.]. »Toison d'Or« '08, 6. Heft, S. 3/10 m. Abb. [3758]
- Kwazan**: »Priest Hsien-tzu« by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 158/61 m. Abb. [3759]
- : *Sei-Ichi, T.*, On ~ Watanabe. Ebda. '07 XVIII, S. 113/32 m. Abb. [3760]
- La Fabrique**: *Jorissenne, G.*, Nicolas ~, peintre wallon. 8 p. 8°. Liège, H. Poncelet. ['08.] 1 fr. [3761]
- s. a. Nr. 8184.
- Lami**: *Brière, G.*, Réception de la Reine Victoria au Tréport (1843), Peinture d'Eug. ~ offerte au Mus. de Versailles par un groupe des amateurs. »Bull. des Musées de France« '08, S. 37/43 m. Abb. [3762]
- : *Geffroy, G.*, Eugène ~. »L'Art et les Artistes« '07, Nov. (m. Abb.) [3763]
- Lanceray**: *Rostislawow, A.*, E. ~ [in russ. Spr.]. »Toison d'Or« '08, 11/12, S. 5/10 m. Abb. [3764]
- Lancret** s. Nr. 4247.
- Landi**: G. ~ pittore. »Boll. stor. piacentino« '07 II, p. 133 ff. [3765]
- Lanino**: *Chiara*, A proposito del ~. »L'Azione Novarese« '08, No. 47/51. [3766]

- : *Clivius*, In memoria dell pittore Bernardino ~. Ebda. '08, No. 42. [3767]
- : *Marangoni, G.*, Bernardino ~ a Vercelli. »Emporium« '08 XXVIII, S. 341/51 m. Abb. [3768]
- Lanzani: Agnelli, G.**, Un lavoro sconosciuto di Bernardino ~ a S. Colombano. »Archivio stor. per la città e i comuni del circondario di Lodi« '07 XXVI, Nr. 1 [3769]
- Largillière: Frimmel, Th. v.**, Ein Eigenbildnis d. Nicolas de ~. [Wien, P. R. Kuh.] »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 173/6 m. Abb. [3770]
- Laermans: Goffin, A.**, Eug. ~. »Durendal« '08, No. 4 p. 233/4, [3771]
- : *Vanzey, G.*, Eug. ~. 68 p. ill. 4⁰. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '08. 7.50 fr. [3772]
[Les Artistes belges contemporains.]
- Larsson: André, E.**, Carl ~. »L'Art et les Artistes« nov. '08 m. Abb. [3773]
- : C. ~, Bei uns auf dem Lande. (25 farb. Bl. m. 19 S. illustr. Text.) 30,5×42,5. Berlin, B. Cassirer. (Stockholm, A. Bonnier.) '07. 20 M. [3774]
- : *Pica, V.*, Gli albi di un glorificatore della vita Familiare [Carl ~]. »La Lettura« Juli '07 m. Abb. [3775]
- s. a. Nr. 11302.
- Lastman: Bode, Pieter** ~ Gemälde d. Susanna m. d. Alten u. s. Beziehungen zu d. Darstellungen d. gleichen Motivs v. Rembrandt [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 57/65 m. Abb. [3776]
- s. a. Nr. 4440.
- László: Térey, G. v.**, A Hungarian Portrait Painter: Philip A. ~. »Studio« '07 XL, S. 255/67 m. Abb. [3777]
- Laethem: Maeterlinck, L.**, Le Triptique mutilé de Zierickzée [Sammlung R. Ramlot, Gent, Jac. v. ~ zugeschrieben]. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 209/19. [3778]
- La Touche: Cornu, P.**, Les Esquisses de Gaston ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 177/82 m. Abb. [3779]
- : *Frantz, H.*, The Paintings of Gaston ~. »Studio« '08 XLIII, S. 265/78 m. Abb. [3780]
- : The Oil Sketches of ~. Ebda. '07 XL, S. 106 m. Abb. [3781]
- : *Vaillat, L.*, Gaston ~. »L'Art et les Artistes« mai '08 m. Abb. [3782]
- : *Vauxcelles, L.*, L'œuvre de Gaston ~. Exposition [Paris] en '08. »Les Arts« '08, Nr. 79 m. Abb. [3783]
- La Tour: Dacier, E.**, Un Pastel de ~: Le Portrait de M^{lle} Sallé. [Sammlung Baron Vitta.] »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 332/8 m. Abb. [3784]
- : *Marcuse, E.*, Identification d'un pastel de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 21 ff. [3785]
- Lauffer, Emil:** ~. »Deutsche Arbeit« '07 VII, S. 31/43 m. Abb. [3786]
- Laurens: Riotor, L.**, Un plafond de J.-P. ~. [Theater in Castres.] »L'Art décoratif« '07 XVII, S. 37 —40 m. Abb. [3787]
- Lavery: Brinton, S.**, Some Recent Paintings by J. ~. »Studio« '08 XLV, S. 171/80 m. Abb. [3788]
- : *Carter, A. C. R.*, Recent Work by Mr. ~. »Art Journal« '08, S. 233 m. Abb. [3789]
- Lawrence:** Mrs. Allnutt by Sir Th. ~ [im Bes. v. P. and C. Col-

- naghi]. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 255 m. Abb. [3790]
- Lawrence** s. a. Nr. 2393.
- Lebasque: Guillemot, M.**, Œuvres de Henri ~. »L'Art et les Artistes« mars '07. [3791]
- Le Beau: —**, Exposition Alcide ~. Ebda. Dec. '07. [3792]
- Le Brun: Fontaine, A.**, La querelle de ~ et de Mignard. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 64 ff. [3793]
- Lechat: Guillemot, M.**, Expos. Albert ~. »L'Art et les Artistes« juin '07. [3794]
- : *Uzanne, O.*, A Painter of Old French Towns: Albert ~. »Studio« '08 XLV, S. 134/8 m. Abb. [3795]
- Legrand: Coquiott, G.**, Louis ~, peintre-graveur. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 81/92 m. Abb. [3796]
- : *Guillemot, M.*, Derniers Pastels, Peintures et Eaux-fortes de Louis ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08. [3797]
- : *Kahn, G.*, Louis ~. 35 p. av. fig. 4⁰. Paris, Libr. artistique et littér. '08. [3798]
- [Num. Spée. de »L'Art et le Beau No. 5.]
- Legros: Dreyfuss, M.**, Alphonse ~ [Peintre, Dessinateur, Graveur]. »L'Art et les Artistes« août '08 m. Abb. [3799]
- : *Guillemot, M.*, Dessins, Lithographies et Eaux-Fortes d'Alphonse ~. Ebda. août '07. [3800]
- Leibl: Mayr, J.**, ~ u. Sperl. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 325/31 m. Abb. [3801]
- : —, W. ~. Sein Leben u. sein Schaffen. Mit 30 Taf., 69 Abb. u. 1 Fksm. (VII, 225 S.) Lex. 8⁰. Berlin, B. Cassirer. '07. 18 M. [3802]
- : *Schmidt, P. F.*, Zu W. ~ Berliner Sezessionsausstellung. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 675/6. [3803]
- Lejeune: Sonolet, L.**, Un peintre à la Grande Armée: le général ~. »Le Mois litt. et pitt.« '08, janvier, m. Abb. [3805]
- Leighton: Baldry, A. L.**, ~. 78 p. 4⁰. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3806]
- [Masterpieces in colour.]
- Leistikow: A[venarius], Walter** ~ †. »Kunstwart« '08 XXI, 22, S. 239/40. [3807]
- : *Corinth, L.*, Walther ~, ein Nachruf. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 443/4. [3808]
- : *K., G.*, Zu Walter ~ Tode. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 532/3. [3809]
- : *Liebermann, M.*, Walter ~ † [Grabrede]. Ebda. '08 XIX, Sp. 529/32. [3810]
- : *Schur, E.*, Walter ~. »Berl. Architekturwelt« '08 XI, S. 213 —215 m. Porträt. [3811]
- Leleux: Berthet-Leleux, Emile** et Armand ~. »Nos Anciens et leurs œuvres« '07, Nr. 3 m. Abb. [3812]
- Lemmen: M., F.**, Œuvres de Georges ~. »L'Art et les Artistes« juin '08. [3813]
- Lemordant: Crucy, R.**, Le pays bigouden et son peintre Julien ~. Ebda. Nov. '07, m. Abb. [3814]
- : —, Le peintre ~ et ses vues de Bretagne. Ebda. '07, Nov. (m. Abb.) [3815]
- : —, Les peintures décoratives de J. ~ au Salon d'Automne. Ebda. Octobre '08, m. Abb. [3816]
- : *Vaillat, L.*, Un décorateur de Murailles [~]. Ebda. Octobre '08, m. Abb. [3817]
- : *Vauxcelles, L.*, Julien ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 101 —110 m. Abb. [3818]
- Le Nain: Benoît, F.**, Un ~ inconnu [au musée de Lille]. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 208 ff. [3819]

Lenbach: *Bredt, W.*, Franz von ~.

»Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« IX. Bd., '06, S. 260/6. [3820]

—: *Winkler, G.*, ~ als Copist u. Kunstberater d. Grafen Schack. »Kunst für Alle« '08 XXIV, S. 23/30 u. 46/54. [3821]

Leombruno: *Fogolari, G.*, Un dipinto allegorico di Lorenzo ~ nel museo di Verona. »Madonna Verona« '08 II, S. 127/29 m. Abb. [3822]

Leonardo: *Beck-Darmstadt, Th.*, ~ da Vinci's Ansicht v. freien Falle schwerer Körper. »Zs. d. Ver. deutscher Ingenieure« '07. [3823]

—: *Beltrami, L.*, Alla gloria di un capolavoro [il Cenacolo]. »Corriere della Sera« 12. VIII. '08. [3824]

—: —, I Cenacolo di ~ 1495/'08. 53 p. c. tav. 16⁰. Milano, U. Allegrètti. '08. [3825]

[Segue la relazione di L. Cavenaghi sul restauro del cenacolo vinciano.]

—: —, Il Cenacolo di ~ e le sue leggende. »Giornale d'Italia« I. X. '08. [3826]

—: —, Nomi di persone e di località nel Codice Atlantico aventi particolare attinenza col soggiorno di ~ in Lombardia. »Raccolta Vinciana« '08, fasc. IV. [3827]

—: —, Un disegno di ~ da Vinci ritrovato. »Corriere della Sera« 28. V. '08. [3828]

—: —, Un disegno di ~ da Vinci. »Raccolta Vinciana« '08, fasc. IV. [3829]

—: —, Un preteso plagio di ~. Ebda. '07, fasc. III. [3830]

—: *Bertoglio Pisani, N.*, Il Cenacolo Vinciano e l'opera di Cavenaghi. »Arte e Storia« '08 XI, S. 147/50. [3831]

—: *Boito, C., Beltrami, L., Pogliaghi, L., Gabba, L., Brusconi,*

A., Carcano, F., Murani, O., Frizzoni, G., D'Andrade, A., Moretti, G., Ricci, C., Il cenacolo

di ~ da Vinci. Relazione a S. E. il Ministero. »Bollettino d'Arte« '07 I, Nr. 1, S. 15/19 m. Abb. [3832]

—: *Botazzi, F.*, ~ da Vinci. »Rivista d'Italia« '07, Bd. X, 1, S. 1/35. [3833]

—: —, ~ da Vinci e la biologia moderna. In: »Il pensiero moderno nella scienza, nella letteratura e nell'arte« Parte II. Milano, Treves. '07. [3834]

—: —, ~ da Vinci naturalista. »Rivista d'Italia« '07, Bd. X, 2, S. 1048/77. [3835]

—: *Brockwell, M. W.*, ~ da Vinci. 80 p. 4⁰. »Masterpieces in Colour.« London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3836]

—: *Calvi, G.*, ~ da Vinci e il Conte di Ligny, ed altri appunti su personaggi vinciani. »Raccolta Vinciana« '07, fasc. III. [3837]

—: *Cavenaghi, L.*, Cenacolo Vinciano. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 321/2 m. Abb. [3838]

—: *Cermenati, M.*, Intorno al „Nappello“ di ~ da Vinci. Contribuzioni agli studi vinciani ed alla storia della botanica. I. ~ il nappello della Valsassina. 55 p. gr. 8⁰. Roma, Voghera. '07. [3839]

—: *Cicone, C.*, ~ da Vinci e l'anatomia. »Fanfulla della domenica« '07 XXIX, Nr. 15. [3840]

—: *Cook, H.*, A Portrait of a Musician by ~ da Vinci [Ambrosiana]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 91/2 m. Abb. [3841]

—: *Cust, R. H. H.*, ~ da Vinci. 90 p. 12⁰. London, Bell. '08. 1 s. [3842]

[Miniature Series of Painters.]

—: ~ da Vincis Abendmahl. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 29/30. [3843]

—: Dass. [Über Cavenaghi's Restau-

- rierungsmethode.] »Tag« '08, Nr. 254 u. 279. [3844]
- Leonardo: Duhem, P.**, Etudes sur Léonard de Vinci, ceux qu'il a lus et ceux qui l'ont lu. I. sér. VII, 359 p. 8°. Paris, Hermann. '07. [3845]
- : —, ~ da Vinci. »Rendiconti Accademia dei Lincei«, classe di science, I. sem. '07, Nr. 1. [3846]
- : —, ~ de Vinci, Cardan et Bernard Palissy. »Bulletin Italien« VI, Nr. 4. [3847]
- : —, ~ da Vinci et les origines de la géologie. Ebda. '08 VIII, Nr. 3, 4. [3848]
- : —, Nicolas de Cues et Léonard de Vinci. Ebda. '07 VII, 3/4 u. VIII, Nr. 1/2. [3849]
- : ~ e la macchina per volare. »Nuova Antologia« '08 Bd. 136, S. 507/9. [3850]
- : Eine Rekonstruktion von ~ da Vinci's Abendmahl [Kopie v. Rud. Stang]. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 104/5. [3851]
- : *Falcone, N. A.*, ~ da Vinci. 40 p. 8°. Lanciano, tip. Nasuti. '07. [3852]
- : *Favaro, A.*, ~ da Vinci e Galileo Galilei. »Raccolta Vinciana« II, '06. [3853]
- : *Feldhaus, F. M.*, Das Rad-schloß bei ~ da Vinci. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '07 IV, S. 153/4. [3854]
- : *Gallavresi, G.*, ~ ed il Parini. »Raccolta Vinciana« '08, fasc. IV. [3855]
- : *Gamberale, L.*, Il Magnifico e ~ Filologi. »Il Marzocco« '08 XIII, Nr. 51. [3856]
- : *Gauthiez, P.*, Ouvrages récents sur ~ de Vinci. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 505/9. [*Herzfeld, M., ~ da Vinci (III, 3771), *McCurdy, E., ~ (III, 3776).] [3857]
- : *Hind, A. M.*, Two unpublished Plates of the Series of six „Knots“ engraved after designs by ~ da Vinci. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 41/2 m. Abb. [3858]
- : *Hoerth, O.*, Das Abendmahl des ~ da Vinci. Ein Beitrag z. Frage seiner künstler. Rekonstruktion. Mit 25 Abb. in Lichtdr. auf 23 Taf. (250 S.) Lex. 8°. Aus: »Kunstgeschichtl. Monographien« VIII. Bd. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 20 M. [3859]
- [Rez. v. P. Schubring, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 96/7.]
- : *Jacobsen, E.*, Neues über ~. I. Studien v. ~ zu Verrocchio's Colleoni-Monument. II. Landschaftsstudie v. ~ zu der Auferstehung. III. Eine unbekannte Handzeichnung v. ~ [Uffizien; dortselbst Parmegianino]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 13 m. Abb. [3860]
- : Il Cenacolo di ~ da Vinci. Relazione [da Corrado Ricci] a S. E. il Ministro. »Bollettino d'arte« '07 I, fasc. I. [3861]
- : Il restauro del Cenacolo Vinciano compiuto. »Rass. d'arte« '08 VII, S. 182. [3862]
- : Il restauro del Cenacolo Vinciano. Le Relazione del Prof. L. Cavenaghi. Ebda. '08 VIII, Nr. 10, S. IV/V. [3863]
- : Il salvataggio del „Cenacolo“ di ~ da Vinci. »Illustrazione Ital.« '08, Nr. 41. [3864]
- : Il trattato della pittura. Appendice al giornale »La Parola degli Artisti« '07 II, Nr. 14 e prec. [3865]
- : *Klaiber, H.*, ~ studien. (VII, 144 S.) Lex. 8°. »Zur Kunstgesch. des Auslandes« 56. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 6 M. [3866]
- : *Konstantinowa, A.*, Die Entwicklung d. Madonnentypus bei ~ da Vinci. Mit 10 Taf. (V, 55 S.)

- Lex. 8^o. »Zur Kunstgesch. d. Aus-
landes« 54. Ebda. '07. 6 M. [3867]
- : *Lecomte, M.*, A propos d'un
prétendu portrait de la belle
Ferronière de ~ de Vinci à Fon-
tainebleau. »Annales de la Soc.
hist. et archéolog. du Gatinais«
'07, 4. trim. [3868]
- : *McCurdy, E.*, ~ da Vinci.
Cheaper re-issue. (154 S.) Cr. 8^o.
[»Great Masters in Painting and
Sculpture«.] London, Bell. '07.
3 s 6 d. [3869]
- : *Merežkovskij, D. S.*, Monna
Lisa Gioconda. »Volné směry«
XI '07, S. 101, 126, 195. [3870]
- : *Motta, E.*, Il restauro del „Ce-
nacolo“ e l'autodifesa del pittore
Mazza. »Raccolta Vinciana« '07,
fasc. III. [3871]
- : —, Morghen e Dutertre. A pro-
posito dell' incisione del Cena-
colo di ~ da Vinci. Ebda. '08,
fasc. IV. [3872]
- : *Muther, R.*, ~ da Vinci. 3. Aufl.
Mit 10 Abb. 61 S. kl. 8^o. »Die
Kunst«, hrsg. v. R. Muther. 9.
Berlin, Marquardt & Co. '07.
1.50 M. [3873]
- : —, ~ da Vinci. 84 p. 16^o.
London, Siegle, Hill & Co. '08.
1 s 6 d. [3874]
[Langham Art Monographs.]
- : *Novati, F.*, Un pastello di ~
da Vinci da ritrovare. »La Per-
severanza« 28. V. '08. [3875]
- : —, Dass. »Rass. d'Arte« '08
VIII, S. 85. [3876]
[Dazu s. S. 107 Ebda.]
- : *Péladan, La* philosophie de ~
da Vinci d'après ses manuscrits.
»Mercure de France« '08, Bd. 71,
S. 193/214 u. 440/60. [3877]
- : Per il cenocolo Vinciano. »Rass.
d'arte« '08 VIII, S. 138. [3878]
- : *Pisani, N. B.*, Il Cenacolo di
~ da Vinci e le copie. »Arte
e Storia« XXVI '07, S. 66/72. [3879]
- : *Ratti, A.*, Il Codice Atlantico
di ~ da Vinci alla biblioteca
Ambrosiana. 47 p. fig. 8^o. Mi-
lano, Allegretti '07. [3880]
[Per le nozze d'argento di F. ed
E. Ratti.]
- : —, Il tavolo e il cofano pel
„Codice Atlantico“ alla Biblioteca
Ambrosiana. »Raccolta Vinciana«
'07. fasc. III. [3881]
- : *Relazione* sul concorso al pre-
mio Tomasoni. [Für die beste
Gesch. d. Lebens u. d. Werke ~.]
[Preisträger: G. Calvi.] »Rendi-
conti Istituto Lombardo« '07,
Ser. II, fol. XL, fasc. X/XI. [3882]
- : *Rey, A.*, Léonard de Vinci,
savant, à propos de deux ou-
vrages récents. [G. Séailles, V,
2077 u. P. Duhem, V, 2065.]
»Revue de synthèse historique«
'07 XV, No. 1. [3883]
- : *Ricci, C.*, La Copia del Cena-
colo fatta da Alessandro Araldi
[verso il 1514]. »Raccolta Vin-
ciana« II. '06. [3884]
- : —, Le Meduse degli Uffizi.
»Vita d'Arte« '08 I, fasc. I,
p. 1/10. [3885]
- : —, Les Méduses de ~ da
Vinci et la Meduse des Offices.
»Les Arts anciens de Flandre«
'06/'07 II, fasc. II. [3886]
- : —, Per la „Vergine delle
Roccie“. »Raccolta Vinciana«
'08, fasc. IV. [3887]
- : *Rosenberg, A.*, ~ da Vinci.
Mit 128 Abb. 2. Aufl. (140 S.)
Lex. 8^o. »Künstler - Monogr.«
[Knackfuss] XXXIII. Bielefeld,
Velhagen & Klasing. '07. 3 M.
[3888]
- : *Sant'Ambrogio, D.*, Copie
diverse della „Vergine della
Rocca“. »Osservatore Cattolico«
'08. [3889]
- : —, Il tavolo e la custodia a
foggia d'arca nella Ambrosiana

- del Codice Atlantico di ~. »Arte e Storia« XXVI, '07, S. 130/3. [3890]
- Leonardo: Sant' Ambrogio, D.**, Il tavolo e la custodia a foggia d'urna nella Ambrosiana del Codice Atlantico, di ~. »Il Politecnico« ottobre '07. [3891]
- : —, La chiesa di S. Maria della Fontana, di presumibile origine leonardesca. Ebda. settembre '07. [3892]
- : —, La questione della Vergine delle Rocce di ~ da Vinci. »Osservatore Cattolico« '07, No. 236. [3893]
- : —, Quel che fosse l'altare dell'Immacolata Concezione colla Vergine delle Rocce di ~ e le origini sue nell'arte lombarda. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 182 — 184. [3894]
- : —, Un quadro leonardesco disperso nel Museo Settala. »Osservatore Cattolico« '08, No. 49. [3895]
- : —, Una nuova variante della Vergine delle Rocce di un pittore Pagani, del 1537. Ebda. '08. [3896]
- : *Séailles, G.*, Les Grands Artistes, leur vie, leur œuvre: ~. Biogr. critique, illustrée de 24 reprod. h. t. 126 p. fig. 4°. Paris, H. Laurens ['08]. [3897]
- : —, ~ da Vinci; l'Artiste et le Savant. 1452/1519. Essai de biographie psychologique. Nouvelle Edit., revue et augmentée. XXIII, 556 p. illust. 16°. Paris, Perrin & Cie. '09. 3.50 fr. [3898]
- : *Seidlitz, W. v.*, E. ~ da Vinci. Archiv. »Internat. Wochenschr. f. Wissensch., Kunst u. Technik« 21. III. '08. [3899]
- : —, F. e. neue Ausgabe v. ~. Traktat. »Mitt. d. kunstwiss. Inst. in Florenz« '08, I. Heft. [3900]
- : —, La Vergine delle Rocce di ~ da Vinci. [Das Londoner Exemplar v. Ambrogio Preda.] »L'Arte« X, '07. S. 321/9 m. Abb. [3901]
- : *Solmi, E.*, ~ da Vinci. Mit 9 Vollbild. Vom Verf. genehmigte Übersetz. a. d. Ital. v. E. Hirschberg. (XII, 291 S.) 8°. »Geisteshelden« (führende Geister) LVII. Berlin, E. Hofmann & Co. '08. 3.60 M. [3902]
- : —, ~ da Vinci e la Repubblica di Venezia, novembre 1499 — aprile 1500. »Arch. stor. Lombardo« '08, ser. IV. Vol. X, S. 327/60. [3903]
- : —, Le fonti del manoscritto di ~ da Vinci. »Giornale stor. della letteratura ital.« '08, Supplemento 10/11. [3904]
- : —, Per gli studi anatomici di ~ da Vinci. »Miscell. di studi critici, publ. in onore di Guido Mazzoni dai suoi discep.« Firenze '07 [No. 13]. [3905]
- : —, Plagi vinciani. »Il Marzocco« '08 XIII, No. 1. [3906]
- : —, ~: 1452/1519, VI, 239 p. 16°. Firenze, G. Barbèra. '07. [3907]
[Pantheon: vite d'illustri italiani e stranieri.]
- : *Souday, P.*, Quelques idées de ~ da Vinci. »Le Temps« 31. XII. '07. [3908]
- : *Strunz, F.*, ~ da Vinci als Naturforscher u. Persönlichkeit. »Beil. z. allg. Ztg.« '07, Nr. 21. [3909]
- : *Tarde, A. de*, Le Visage léonardien. »La Vie Contemporaine« mars '08. [3910]
- : Textes choisis, pensées, théories, préceptes, fables et facéties de ~ da Vinci. Traduits, dans leur ensemble, pour la prem. fois, d'après les mss. orig. et mis en ordre méthodique avec une introd. par Péladan. 384 p. avec 31 facsimiles. 18°. Paris,

- Soc. de »Mercure de France«
 '07. [3911
 —: Un Bellinzonese amico di ~
 da Vinci. [Jacomo da Bellinzona,
 'maestro da legname.] »Boll. stor.
 della Svizzera ital.« '07 XXIX,
 No. 1/5. [3912
 —: Una carta geografica della
 Toscana disegnata da ~ da
 Vinci (?) »Rass. d'Arte« '08 VIII,
 No. 12, S. I/II. [3913
 —: *Verga, E.*, Bibliografia Vin-
 ciana, a partire dal '01 (conti-
 nuazione). »Raccolta Vinciana«
 '07, fasc. III. [3914
 —: —, Die »Raccolta Vinciana«
 a. d. 4. internation. Kongreß d.
 histor. Wissenschaften in Berlin,
 August '08. 11 p. fig. 16⁰.
 Milano, Alleghetti '08. [3915
 —: *Vidossich, G.*, ~ da Vinci
 linguista. »Il Palvese« [Triest]
 '07 I, No. 2. [3916
 —: X., Intorno al „Cenacolo“ di
 ~ da Vinci [i restauri]. »Rivista di
 scienze stor.« '08 V, No. 10. [3917
 — s. a. Nr. 2215, 4400, 9762.
Leonhardi: *Lier, H. A.*, Eduard
 ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher
 Nekrolog« '07 X, S. 127/8. [3918
Lepère s. Nr. 5663/6.
Leutemann: *Lier, H. A.*, Hein-
 rich ~. »Biogr. Jahrb. u. deutsch.
 Nekrolog« '07 X, S. 193/4. [3919
Lévy: *Desandrouin, G.*, Dix Com-
 positions décoratives de Henri ~.
 »L'Art« '07 LXVIII, S. 115/26
 m. Abb. [3920
Liang K'ai: A Snow Scene, by ~.
 »Kokka« '08 XIX, S. 83 m.
 Abb. [3921
Licinio: *Dodgson, C.*, Z. Porträt
 Palladios von ~ [in Windsor
 Castle]. »Monatsh. d. Kunstwiss.«
 '08 II S. 1124. [3922
Liebermann, Ernst: *Muschner,*
G., ~ München. »Dtsch. Kunst
 u. Dekor.« '08 XXII, S. 341/51
 m. Abb. [3923
Liebermann, Max: *A[venarius],*
 Was dünket euch um ~? »Kunst-
 wart« '07 XX, 20, S. 413/21. [3924
 —: *Bie, O.*, Neue Radierung. v. ~.
 »Westermanns Monatshefte« '08
 CIV, S. 41/50 m. Abb. [3925
 —: *Bode, W.*, ~ z. s. 60. Geburts-
 tage. »Kunst u. Künstler« '07 V,
 S. 381/92 m. Abb. [3926
 —: *K., G.*, ~. Z. 60. Geburtstage.
 »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII,
 S. 237 m. Abb. [3927
 —: *Leblond, M. A.*, La peinture
 allemand et ~. »L'Art et les
 Artistes«. Déc. '08 m. Abb. [3928
 —: ~. Ein ABC in Bildern. Mit
 begleit. Worten von R. Graul.
 (39 Bl. u. VIII S. u. Titelbild.)
 8⁰. Berlin, K. W. Mecklenburg.
 ('08.) 6 M. [3929
 —: *Meier-Graefe, J.*, ~. »Kunst
 f. Alle« '07 XXII, S. 177/90 m.
 Abb. [3930
 —: *Muth, K.*, ~. »Hochland« '07
 IV, Nr. 11. [3931
 —: *R., M.*, ~. Z. 60. Geburts-
 tag d. Künstlers. »[Leipziger]
 Illustr. Ztg.« 25. VII. '07. [3932
 —: *Réau, L.*, Artistes Contempo-
 rains: ~. »Revue de l'art anc.
 et mod.« '08 XXIV, S. 441/55
 m. Abb. [3933
 —: —, Le Salon de la „Secession“
 à Berlin: l'Exposition des œuvres
 de ~. »Art et Décoration« '07
 XXII, Juillet-Supplément S. 1/4.
 [3934
 —: *Rosenhagen, H.*, ~. »Über
 Land u. Meer« XCVII Bd. Nr. 23
 m. Abb. [3935
 —: —, ~. »Velhagen & Klasings
 Monatshefte« '07 XXI, 2, S. 497
 —512 m. Abb. [3936
 —: *Schäfer, W.*, ~. »Rheinlande«
 Juli '07. [3937

Liebermann, Max: **Scheffler, K.*,
~. [V, 2096.] [3938]

[Rez. v. H. W. Singer »Monatsh.
d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 30/1,
v. W. Waetzoldt »Zs. f. Ästhetik«
'07 II, S. 437/40.]

—: *Schieffler, G.*, Das graphische
Werk v. ~. (75 S. m. Abb. u.
6 Taf.) Lex. 8°. Berlin, B. Cas-
sirer. '07. 20 M. [3939]

[Rez. v. G. G. »Mitt. d. Gesellsch.
f. Graph. Kunst« '08, Nr. 1, S. 13/4.]

—: *Storck, K.*, ~ u. d. Berliner
Sezession. »Türmer« '07 IX, 9,
S. 417/26 m. Abb. [3940]

Liljefors: *Bernardini, L.*, Le
peintre animalier suédois Bruno
~. »L'Art et les Artistes« '07,
Dec. (m. Abb.) [3941]

—: *Bröchner, G.*, A Swedish Sports-
man Painter: Bruno ~. »Studio«
'08 XLIII, S. 184/91 m. Abb. [3942]

—: *Jensen, J. V.*, Bruno ~. »Tils-
kueren« '08 XXV, S. 288/95. [3943]

—: *Pica, V.*, Bruno ~. »Empo-
rium« '08 XXVIII, S. 325/34 m.
Abb. [3944]

— s. a. Nr. 10626.

Limburg: s. Nr. 2557.

Linnig: *André, P.*, Le peintre
Willem ~ jun. »Belgique artist.
et litt.« '07 VIII, p. 339/60. [3945]

—: —, Dass. 75 p. ill. 8°. Bru-
xelles, Ferd. Larcier. [3946]
[La Belgique artistique et littéraire.]

Lion: *Maréchal, E.*, L'œuvre de
P. J. ~, peintre dinantais (1729
—1809) en Autriche et en
France. »Leodium« '08, No. 2,
p. 18/23. [3947]

Lippi, Fra Filippo: *Andersen, B.*,
~ u. s. Stellung i. d. Renaissance.
»Kunstfreund« '07 XXIII, S. 85/8.
[3948]

—: *Mendelsohn, H.*, Zum Predellen-
bild des ~ im Kaiser Friedrich-
Museum. »Rep. f. Kunstwiss.«
XXX '07, S. 485/9. [3949]

—: *Poggi, G.*, Di una Madonna di

~. [Florenz, Pal. Riccardi.] »Rass.
d'Arte« '08 VIII, S. 43/4 m. Abb.
[3950]

—: *Schottmüller, F.*, Ein Predellen-
bild des ~ im K. Friedrich-
Museum. [Bienenwunder d. h.
Ambrosius.] »Jahrb. d. k. preuß.
Kunstsammlungen« '07 XXVIII,
S. 34/8 m. Abb. [3951]

Lippi, Filippino: *Supino, J. B.*, Il
quadro di ~ nella Badia Fioren-
tina. »Vita d'arte« '08 I, S. 143
—154. [3952]

Lista: *Miola, C.*, Stanislas ~ nell'
arte e nell' insegnamento. [Maler
u. Bildhauer.] »Arte e Stor.« '08
XI, S. 81/5. [3953]

Little: *Baldry, A. L.*, Robert W.
~. A Review of his work. »Stu-
dio« '07 XLI, S. 173/81 m. Abb.
[3954]

Llanos: *Bertaux, E.*, Les Peintres
Ferrando et Andrés de ~ a Murcie.
»Gazette des Beaux-Arts« '08, I.
Bd., S. 344/50 m. Abb. [3955]

Lockwood: *Oliver, M. J. G.*, An
American Portrait-Painter, Wil-
ton ~. »Studio« '07 XLI, S. 262
—268 m. Abb. [3956]

Lodner: *Kuske, B.*, Zu St. ~
Lebensgeschichte. »Zs. f. christl.
Kunst« '08 XXI, Sp. 89/90 [3957]

Longhi: *Molmenti, P.*, Di Pietro ~
e di alcuni suoi quadri. »Empo-
rium« '08 XXVII, S. 31/8 m. Abb.
[7 Sakramente i. Venedig (Quirini-
Stampaglia).] [3958]

Lorenzetti s. Nr. 9057.

Lorenzo Monaco: **Sirén, O.*,
Don ~ [IV, 2052]. [3959]
[Rez. v. A. V(enturi), »L'Arte« '07
X, S. 235.]

—: *Suida, W.*, Beiträge z. Œuvre
bekannter Maler II. Don ~. »Mo-
natshefte d. Kunstwiss.« '08 I,
1 S. 305/6. [3960]

Loesch s. Nr. 3122.

- Lotto: Fogolari, G.**, R. R. Gallerie di Venezia. Acquisto di un ritratto di Lorenzo ~. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 1, S. 23/4 m. Abb. [3961]
- : **Jørgensen, O.**, Lorenzo ~. »Tilskueren« '08 XXV, S. 263/74 m. Abb. [3962]
- : **Marcel, H.**, Lorenzo ~. »L'Art et les Artistes« janvier '07 m. Abb. [3963]
- : **Rusconi, A. J.**, A Portrait by Lorenzo ~ [Venedig, Akademie]. »Connoisseur« '08 XX, S. 202—203 m. Abb. [3964]
- : **Sinigaglia, G.**, La „Natività del Signor Finta di Notte“ di Lor. ~. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 298/302 m. Abb. [nach ~ u. Michelangelo Anselmi.] [3965]
- Lotz: Kammerer, Charles** ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 45—46. [3966]
- Lüben: Holland, H.**, Adolf ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 163/4. [3967]
- Luca di Costantino** s. Nr. 8763.
- Luca di Paolo da Matelica: Anselmi, A.**, ~ [Maler d. 15. Jahrh.]. »Nuova Rivista Misena« '07, Nr. 7/8. [3968]
- Lucas: Fea, A.**, J. S. ~. »Art Journal« '08. Christmas Number m. Abb. [3969]
- Luce: Guillemot, M.**, Exposition ~. »L'Art et les Artistes« mars '07. [3970]
- Luigini: Copeau, J.**, F. ~. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 115—116 m. Abb. [3971]
- Luini: Beltrami, L.**, Un altro frammento dell' Opera del ~ alla Pelliccia. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 119/20 m. Abb. [3972]
- : Bernard. ~ in Mesolcina? Un pittore luganese a Roveredo. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '07, Nr. 10/12. [3973]
- : **Carotti, G.**, Gli affreschi del ~ regalati da S. M. il Re alla Pinacoteca di Brera in Milano. »L'Arte« X '07, S. 61. [3974]
- : —, Le pitture del ~ [nella cappella della villa della Pelliccia fra Milano e Monza]. Ebda. '08 XI, S. 140/1 m. Abb. [3975]
- : Die Fresken des Bernardino ~. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 53—54. [3976]
- : **Frizzoni, G.**, Un capolavoro dell' arte Lombarda [~] in Danimarca [Samml. Hage, Nivaagaard]. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 135/6 m. Abb. [3977]
- : **Rusconi, A. J.**, Some ~ Frescoes [Brera]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 19/22 m. Abb. [3978]
- : Le pitture di Bernardino ~ alla Pelliccia Milano. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 5, S. 27/8 m. Abb. [3979]
- : **Mason, J.**, Bernardino ~. 80 p. 4^o. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3980]
- [Masterpieces in Colour.]
- : **Mourey, G.**, Bernardino ~. »L'Art et les Artistes« '07 Dec. (m. Abb.) [3981]
- : Nuovo traccie di affreschi del ~ alla Pelliccia [presso Monza]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, No. 4. Cronaca. [3982]
- : **Williamson, G. C.**, Bernardino ~. Cheaper re-issue. 158 p. 8^o. London, Bell. '07. 3 s 6 d. [3983]
- [Great Masters in Painting and Sculpture.]
- Lukas v. Leyden: Beets, N.**, ~ ornemanist. »Bulletin uitgegeven door den Nederlandschen Oudheidkundigen Bond« VIII. Jahrg., Nr. 2. [3984]
- : **Frimmel, Th. v.**, Ein neu aufgefundenener ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 34/40 m. Abb. [3985]
- Lundens** s. Nr. 4441/88.

- Lupoti: Morandi, G. B.**, Un miniatore novarese del '400 a Genova [Bartolomeo Durio — gen. Lupoti]. »Bolletino Storico per la provincia di Novara« '07 I, S. 138/46. [3986]
- Luycx: Ebenstein, E.**, Der Hofmaler Frans ~. Ein Beitrag zur Gesch. d. Malerei am österr. Hofe. »Jahrb. d. Kunsthistor. Sammlungen d. a.h. Kaisershauses« '07 XXVI, Hft. 3, S. 183/254 m. Abb. [3987]
- Lyedet: Martin, H.**, Une œuvre de l'Enlumineur Loyset ~ [Bibliothèque d'Arsenal] à propos de l'Exposition des portraits à la Bibliothèque nationale. »Musées et Monuments de France« '07 II, S. 65/7 m. Abb. [3988]
- Lys: Frimmel, Th. v.**, E. Bild v. Jan ~ [Wien, H. O. Miethke]. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, Nr. 3, S. 72/4 m. Abb. [3989]
- Mabuse: Roberts, W.**, ~ Portrait of Carondelet [v. Colnaghi & Co. erworben]. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 179/81 m. Abb. [3990]
- Maccari: Benedetti, M. d.**, Artisti moderni [Cesare ~]. »Nuova Antologia« '08, Bd. 33, S. 39/47 m. Abb. [3991]
- : *Inaugurazione* degli affreschi di Cesare ~ a Loreto. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 277/8. [3992]
- Macco: Macco, H. F.**, E. Bildnis d. Königin Luise v. Alexander ~. In: »Hohenzollern - Jahrbuch«. Leipzig. '08 XII. [3993]
- Madonnenmeister: Sirén, O.**, Anmerkungen zu Dr. O. Wulffs ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 23/26. [3994]
[Dagegen: Wulff, O., Ebda. Sp. 25/8.]
- : *Wulff, O.*, Der ~. Ein siene-sisch-florentinischer Trecentist. Ebda. '07 XX, Sp. 195/210 u. 227/35 m. Abb. [aus Antella, Uffizien, Fiesole, Mus. d. Collegiata in Empoli, Florenz (S. Croce)]. [3995]
- Maestro Giannetto: Gianuzzi, P.**, ~ pittore padovano [Dokument]. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 58. [3996]
- Magaud: Servian, F.**, ~. L'Artiste; Le Chef d'école; L'Homme. 195 p. 36 pl. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '08. [3997]
- Maggeri: Calzini, E.**, Una tela del ~ [Fossombrone]. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 181. [3998]
- Ma Kung-Hsien:** „Priest Yao-shan Preaching“ by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 125/6 m. Abb. [3999]
- Maler: Glück, G.**, Ein Brief Hans ~ an Anna von Ungarn a. d. k. k. Statthaltereiarchiv zu Innsbruck. [~ von Ulm, Maler zu Schwaz.] »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a.h. Kaiserhauses« '07 XXVI, Hft. 6, II. Tl., S. XXI/II m. Abb. [4000]
- Mali: Holland, H.**, Christian ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 141/2. [4001]
- Ma-Lin:** Sparrows on a Plum Tree [~ zugeschrieben]. »Kokka« '08 XVIII, S. 341 m. Abb. [4002]
- Manes: Edgar, E.**, Nový ~ (Utomilý). [Ein neuer ~ „Ertrunkener“.] »Dílo« V '07/'08, S. 148, 204. [4003]
- : *Žakavec, Fr.*, Glossy k dílu Josefa Manesa. [Glossen zum Werke Josef ~.] »Volné směry« XI '07, S. 249, 301. [4004]
- Manet: Jeanniot, Souvenirs** sur ~ (à propos de l'entrée de l'Olympia au Louvre). »La Grande Revue« 10. VIII. '07. [4005]
- : *Marcuse, E. et Rouart, L.*, Le „Déjeuner sur l'herbe“ de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 46. [4006]

- : *Mauclair, C.*, La Femme dans l'œuvre de ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08 m. Abb. [4007]
- : —, Úloha Manetova. (Die Aufgabe ~.) »Volné směry« XI 07, S. 51. [4008]
- : *Meyer, R. A.*, ~ u. Monet. [Aus: „Die Kunst unserer Zeit.“] (S. 37/76 m. Abb. u. 12 Taf.) 36,5×27,5. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 6 M. [4009]
- : *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Édouard ~. »Emporium« '07 XXV, S. 325/45 m. Abb. [4010]
- : *Toudouze, G.*, Le Dejeuner sur l'herbe de ~ [Louvre]. »Le Musée« '07, Nr. 1 m. Abb. [4011]
- s. a. Nr. 2411, 4373, 4392, 4397.
- Mantegna: B., O.**, Un artista del vero (Andr. ~): note e ricerche. 16 p. 8°. Lanciano, Nasuti. '08. [4012]
- : *Cruttwell, M.*, Andrea ~. Reissue. 144 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4013]
[Great Masters in Painting and Sculpture]
- : *Davari, S.*, L'affresco di Andrea ~ nella sala detta „degli Sposi“ nel castello di Mantova e il cronista Stefano Gionta. 19 p. 8°. Mantova, G. Mondovì '08. [4014]
[Estr. dagli »Atti e Mem. della R. Acad. Virgiliana di Mantova, nuova Ser. Vol. I.]
[Rez. v. F. N., »Arch. stor. Lombardo« '08, Ser. IV, Vol. X, S. 242—244.]
- : *Federici, V.*, Autografi d'artisti dei sec. XV/XVII [~ u. Bramante]. »Arch. della R. Soc. Romana di stor. patr.« '07 XXX, fasc. III/IV. [4015]
- : *Hann, F.*, Die Stuckreliefs d. Hochzeitstruhen d. letzten Gräfin v. Görz. [Mus. v. Klagenfurt] u. d. Kunst Andrea ~. »Carinthia I.« '08, S. 11/22. [4016]
- : *Kristeller, P.*, Über eine ~ zugeschrieb. Zeichnung d. Mus. zu Verona. »Madonna Verona« '08 II, S. 25/8 m. Abb. [4017]
- : *Schmidt-Degener, F.*, Deux Dessins inédits de ~ pour le „Parnasse“ du musée du Louvre. [Sammlg. P. Cloix, Montigny-sur-Loing.] »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 285/95 m. Abb. [4018]
- : *Serra, L.*, Andrea ~. »Natura ed Arte« 1. dic. '06. [4019]
- : Un opera sconosciuta e perduta del ~. »La Lettura« aprile '07. [4020]
- s. a. Nr. 9342, 9893.
- Maratta:** s. Nr. 3021.
- Marco di Giovanni: Scipioni, G. S.**, ~, miniatore di Firenze. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 26. [4021]
- Marées:** Aus d. Werkstatt eines Künstlers. Erinnerungen an den Maler Hans v. ~ a. d. Jahren 1880/1 u. 1884/5. 1890 als Mscr. gedr. Nachdr. (v. K. v. Pidoll). (V, 83 S.) 8°. Luxemburg, V. Bück. '08. 2.50 M. [4022]
- : *Braune, H.*, E. Jugendwerk v. H. v. ~. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 376/9. [4023]
- : *Graf, R.*, Briefe v. H. v. ~. »Kunst u. Künstler« '07, V, S. 367/73 u. 405/7 m. Abb. [4024]
- Maris: Holmes, C. J.**, The Landscapes of Matthew ~. »Burlington Magazine« '07 X, S. 348/54 m. Abb. [4025]
- : *Marius, G. H.*, Matthijs ~. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 171/4 m. Abb. [4026]
- : The brothers ~ (James-Matthew-William). Edited by Ch. Holme. Text by D. C. Thomson. X S. m. 73 Taf. Lex. 8°. London, »The Studio« '07. [4027]
[Summer Number of »The Studio«.]

- Mark, Ludwig**-Ausstellung. Ref. v. K. Lyka. »Uj Jdök« 10. XI. '07. Budapest. [4028]
- Marmion: Bredius, A.**, Il capolavoro di Simone ~. [Neapel, S. Pietro martire.] »Bollettino d'Arte« '07 I, Nr. 6, S. 13/9 m. Abb. [4029]
- : —, Das Hauptwerk v. Simon ~. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 20. [4030]
- : —, Noch zu Simon ~. Ebda. '07 XVIII, Sp. 408. [4031]
- : *Durand-Gréville, E.*, Les ~ et le Retable de S. Bertin [jetzt z. T. in Berlin u. in London]. »Chronique des Arts« '08, S. 388/9 u. 396/7. [4032]
- : *Fourcaud, L. de*, Pour Simon ~. »Bull. de l'Art« '07, S. 311 — 313, 319/20. [4033]
- : —, Études sur le XV siècle. Simon ~ d'Amiens, et la „Vie de Saint Bertin“. [Berlin, K. Friedrich-Mus.] »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 321/37 u. 417/32 m. Abb. [4034]
- : *Frizzoni, G.*, Altre opere del presunto Simone ~ in Napoli. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 463/9 m. Abb. [4035]
- : *Hénault, M.*, A propos de S. ~. Pour le peintre anonyme du retable de S. Bertin. »Bull. de l'Art« '08, S. 39/40. [4036]
- : —, Les ~ (Jehan, Simon, Mille et Colinet) peintres amiénois du XV siècle. 81 p. 8°. Paris, libr. Leroux. '07. [4037]
- : —, Dass. »Revue archéolog.« '07 IX, S. 119/40, 282/304, 410/26, X, S. 108/25. [4038]
- s. a. Nr. 2337.
- Maron**: Un pittore viennese a Roma [Anton ~]. »Nuova Antologia« '08, Bd. 135, S. 176/8. [4039]
- Marr: Ostini, F. v.**, Carl ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 33/46 m. Abb. [4040]
- Martin: Meyer, A. N.**, Homer ~. American Landscape Painter. »Studio« '08 XLIV, S. 255/62 m. Abb. [4041]
- Masaccio: Berenson, B.**, La Madonna Pisana di ~. [Sammlung A. F. Sutton, Brant Broughton.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 81/5 m. Abb. [4042]
- : —, La scoperta di un dipinto di ~. [Dass.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 139. [4043]
- : *Hadeln, D. v.*, Andrea di Giusto u. d. dritte Predellenstück vom pisanischen Altarwerk des ~. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, Hbd. 2, S. 785/9 m. Abb. [4044]
- : —, Ein neuerwerb. Teil vom Pisaner Altarwerk v. ~. [Berlin.] »Amtl. Ber. aus den k. Kunstsammlungen« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 9/11 m. Abb. [4045]
- : *Pantini, R.*, ~. »Connoisseur« '08 XXI, S. 25/8 u. 87/90 m. Abb. [~ u. Masolino.] [4046]
- : *Schmarsow*, Frammenti di una predella di ~ nel museo cristiano Vaticano. »L'Arte« X '07, S. 209 — 217 m. Abb. [4047]
- Maso di Banco: Venturi, A.**, Trittico di ~ nella quadreria Sterbini in Roma. »L'Arte« '08 XI, S. 137/8 m. Abb. [4048]
- Masolino: Perkins, F. M.**, Un dipinto sconosciuto di ~ da Panicale [Todi, S. Fortunato]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 184/7. [4049]
- : *Toesca, P.*, ~ da Panicale. 76 ill. 2 tavv. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. [4050]
- [Rez. v. V(enturi), »L'Arte« '08 XI, S. 235; W. v. S., »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 477/8.]

- Matejko:** *Sokolowski, W.*, Jan ~.
17 p. 8°. Krakowie. '07. [4051]
- Matsch:** *Leitich, A.*, Franz ~.
»Kunst f. Alle« '08 XXIII, S.
265/79 m. Abb. [4052]
- Matsys:** *Bosschere, J. de*, Quinten
~. 138 p. ill. pet. in 8° carré.
Bruxelles, G. van Oest & Cie. '07.
3.50 fr. [4053]
[Les Grands Artistes des Pays-Bas.]
- : *Firmenich-Richartz, E.*, Passions-
bilder des Quinten ~. »Zs. f.
christl. Kunst« '07 XX, Sp. 1/7
m. Abb. [e. Gem. von ~ a. d. Sammlg.
Mayer v. d. Bergh (Antwerpen)]. [4054]
- : *Le Chefs d'œuvre de Qu.* ~.
2 p. de texte et 30 gravv.
Bruxelles, L. J. Kryn. ['08]. 0.80 fr.
[4055]
[Auch in vläm. u. engl. Spr.]
- : *Marcuil, H.*, ~ et Rubens.
»L'Art et les Artistes« juillet '08
m. Abb. [4056]
- : *Mély, F. de*, Les Primitifs et
leurs Signatures: Quinten ~ et
Marinus. »Gazette des Beaux-
Arts« '08, II. Bd., S. 215/27 m.
Abb. [4057]
- Matteo da Gualdo:** Alcuni af-
freschi di ~ scoperti recente-
mente nelle valli del monte
Pennino. »Rass. d'Arte« '08 VIII,
No. 12, S. IV. [4058]
- : *Guerrieri, R.*, Un Affresco,
ignorato di ~ a Colle Apico.
»Augusta Perusia« II '07, S. 71
—72. [4059]
- : *Perkins, F. M.*, Un lavoro
sconosciuto di ~. [Kirche in
Palazzo bei Assisi.] »Rassegna
d'Arte« '07 VII, S. 191. [4060]
- : Un trittico di ~. [Kirche in
Nasciano.] »Augusta Perusia«
II '07, S. 93. [4061]
[Abdr. a. d. »Giornale d'Italia«.]
- Matteo di Giovanni:** *Perkins,
F. M.*, Due quadri inediti di ~.
[Sammlung Cagnola (Mailand)
u. Berenson (Settignano).] »Rass.
d'arte senese« '07 III, p. 36. 8. [4062]
- : —, Per un quadro di ~.
[Asciano.] »Rass. d'arte« '08 VIII,
S. 199/203 m. Abb. [~ u. Dome-
nico di Bartolo.] [4063]
- Matteo di Pietro da Gualdo:**
Bernardini, G., ~ nella Mostra
d'Antica Arte Umbra in Perugia.
(Mit 3 Abb.) [Geb. 1. Hälfte
sec. XV — gestorben kurz nach
1500.] »Augusta Perusia« '07,
No. 4, p. 49/54. [4064]
- : —, ~ nella mostra d'antica arte
umbra in Perugia. 20 p. fig. 8°.
Perugia, Unione tipogr. cooperat.
'07. [4065]
- Maufra:** *Guillemot, M.*, Tableaux,
Dessins, Aquarelles, Eaux-Fortes
du Maxime ~. »L'Art et les
Artistes« mars '07. [4066]
- : Maxime ~. »L'Art et les
Artistes« juillet '08 m. Abb. [4067]
- : *Michelet, V. E.*, ~ peintre et
graveur. 92 p. fig. 4". Paris,
Floury '08. [4068]
[Études sur quelques artistes ori-
ginaux.]
- Mauve:** Nederlandsche Meesters,
Nr. 3. De meesterwerken van
~. 32 reprod. naar zijn meest-
bekende schilderijen. 71 S. m.
Portr. kl. 8°. s'Gravenhage, M.
Hols. '07. [4069]
- : *Rutter, F.*, A consideration of
the work of Anton ~. »Studio«
'07 XLII, S. 3/16 m. Abb. [4069a]
- : *Steenhoff, W.*, Ant. ~ et son
temps. »L'Art flam. et holl.«
'08 IX, S. 11/8, 53/61 m. Abb. [4070]
- Ma Yüan:** A Landscape by ~.
»Kokka« '07 XVII, S. 633/4
m. Abb. [4071]
- Mazza** s. Nr. 3871.
- Mazzola, Filippo:** *Moschetti, A.*,
Il maestro del pittore ~. [Franc.
Tacconi oder Giov. Bellini.]

- »Boll. del Mus. civ. di Padova«
'07 X, p. 151/7. [4072]
- Mazzola, Filippo:** *Moschetti, A.*,
Dass. 9 p. 8°. Padova, Soc. coop.
tip. '08. [4073]
[Rez. v. F. Novati »Arch. stor.
Lombardo« '08, S. IV. Vol. IX,
S. 156/7.]
- Mazzola, Girolamo:** *Testi, L.*,
Una grande Pala di ~ alias
Bèdoli detto anche Mazzolino.
[Parma, Pinakothek.] »Boll.d'Arte«
'08 II, S. 369/95 m. Abb. [4074]
- Mazzolino** s. Nr. 4074.
- McEvoy:** *Wood, T. M.*, The Pic-
tures of Ambrose ~. »Studio«
'07 XLII, S. 96/102 m. Abb. [4075]
- Mediz:** *Hardenberg, K. Grf.*,
Emilie ~ - Pelikan † u. Carl ~.
»Deutsche Kunst u. Dekor.« '08
XXII, S. 229/40 m. Abb. [4077]
- Meifren:** *Williams, L.*, A Spanish
Painter of to-day: Eliseo ~.
»Studio« '07 XL, S. 192/9 m.
Abb. [4078]
- Meister D. S.:** *Koegler, H.*, Die
Kreuzigung im Landesmuseum
(Zürich), wahrsch. ein Gemälde
des ~. »Anz. f. schweiz. Alter-
tumskunde« '07, N. F., Bd. IX,
S. 314/25 m. Abb. [nach Gem. u.
Holzschn. des ~, Gem. d. Meisters
von Flémalle.] [4080]
- : *Rieffel, F.*, Ein Gem. des ~.
[Geburt Christi, Aschaffener
Galerie.] »Kunstchronik« '08
XIX, Sp. 321/3. [4081]
- Meister d. Himmelfahrt** s. Nr.
2336.
- Meister d. Legende d. h. Lucia**
s. Nr. 2337.
- Meister d. Spielkarten** s. Nr.
5688/9.
- Meister d. Peringsdörffer Al-
tars:** *Suida, W.*, Beiträge zum
Œuvre bekannter Maler II. Der
~. »Monatsh. d. Kunstwiss.«
'08 I, 1, S. 306 [4082]
- Meister d. Thalheimer Altars:**
Suida, W., Dass. Der ~. Ebda.
'08 I, 1, S. 306. [4083]
- Meister d. weibl. Halbfiguren:**
Maeterlinck, L., Les Peintres
rhétoriciens flamands et le „Maitre
des femmes à micorps“. »Gazette
des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 223
—36 m. Abb. [nach ~ u. Lukas
d'Heere]. [4083a]
- s. a. Nr. 3587.
- Meister mit d. Nelke:** *Stamm-
ler, J.*, E. aufgefundenen Arbeit
des bernischen Malers mit der
Nelke. »Blätter für bernische
Gesch., Kunst u. Altertumsde.«
'08 IV, 1./2. Heft. [4084]
- : *Voss, H.*, Der Johannesaltar
d. ~. [Bern.] »Monatshefte f.
Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 754
—62 m. Abb. [4085]
- Meister v. Flémalle:** *Richter,
L. M.*, A lost Altarpiece by
the Maître de Flémalle. [Ver-
mutlich alte Kopie im Louvre,
Orig.-Flügel im Prado.] »Bur-
lington Magazine« '08 XIII, S.
161/2 m. Abb. [4086]
- : *Sobotka, G.*, „The Revenge
of Tomyris.“ (A Composition
after the Master of Flémalle.)
[Kopie d. 15. Jahrh. in Berlin
(K. Friedr.-Mus.) u. d. späten
16. Jahrh. in Wien (Akad.).]
Ebda. '07 XI, S. 389/90 m.
Abb. [4087]
- : *Verhelst, F.*, Le maître de
Flémalle. »Durendal« '08, No. 10,
p. 627/33. [4088]
- s. a. Nr. 2336.
- Meister v. h. Georg:** *Bertaux,
E.*, Les Primitifs Espagnols. V.
Le „Maître de Saint Georges“.
»Revue de l'art anc. et mod.«
'08 XXIII, S. 269/279 u. 341
—350 m. Abb. [4089]
- Meister v. Kappenberg** s. Nr.
3197.

- Meister v. Meßkirch:** *Pöllmann, A.*, Die Signierungsweise d. ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 263/8 m. Abb. [4090]
 —: —, Jerg Ziegler, der ~, u. s. Tätigkeit i. Heiligenkreuztal bei Riedlingen. [Vorläufige Mitteil.] »Histor. polit. Blätter« '08, 142. Bd., S. 420/37. [4091]
Meister v. Moulins s. Nr. 6381.
Meister v. Utrecht: *Frimmel, Th. v.*, Bemerkungen über d. ~. »Bl. f. Gemäldeskunde« '08 IV, Nr. 3, S. 57/61 m. Abb. [a. d. Gal. Czernin, Wien]. [4092]
Meister Wilhelm s. Nr. 7976.
Melozzo: *Bernardini, G.*, Un quadro attribuito a ~ da Forlì. [Rom, S. Marco.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 61/2 m. Abb. [4093]
 —: *Leo, Th.*, Neue Bilder v. ~ da Forlì in d. Uffizien zu Florenz. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 386/91 m. Abb. [4094]
 —: *Muñoz, A.*, Studii su ~ da Forlì. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 177/80 m. Abb. [4095]
 —: Un dipinto attribuito a ~ da Forlì nella Galleria nazionale di Roma [v. Antoniazio Romano]. Ebda. '07 I, Nr. 9, S. 17/21 m. Abb. [4096]
Memling: *Bode, W.*, Un Ritratto del ~ al Louvre. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 154. [4097]
 —: Chefs d'œuvre, les, de H. ~. 2 p. 30 grav. h. t. 16". Bruxelles, L. J. Kryn. '07. 0.80 fr. [4098]
 —: De Vlaamsche Kunst No. 1. De meesterwerken van Hans ~. 6 S. m. 30 Taf. kl. 8°. 's Gravenhage, M. Hols. '07. [4099]
 —: *Fierens-Gevaert, H.* [Un ~, trouvée en Sicile, à Polizzi Generosa.] »Journal de Bruxelles« 29. XI. '08. [4100]
 —: Hans ~. 100 reproductions d'après les tableaux du maître

- dans les cathédraux, musées et collections de l'Europe. Livr. XI/XII. 32 p. Fol. Harlem, H. Kleinmann & Cie. ['06.] [4101]
 [Schluß des Werkes.]
 —: *Lauwers, E.*, Le „Saint Christophe“ de ~ et celui de Rubens. »Art à l'école et au Foyer« '08, No. 9, p. 82/3. [4102]
 —: *Leprieur, P.*, Portrait de vieille Femme, par H. ~. [Louvre.] »Bull. des Musées de France« '08, S. 81/2 m. Abb. [4103]
 —: Les Tableaux au musée de l'hôpital S. Jean à Bruges [par H. ~]. 20 reprod. 22 S. gr. 8. München, F. Hanfstaengl ('08). 4 M. [4104]
 —: *Schmidt, J. v.*, E. russisches Dokument z. Gesch. v. ~ Jüngstem Gericht in Danzig. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 463—465. [4105]
 —: *Weale, W. H. J.*, Hans ~. Cheaper re-issue. 134 p. 8°. London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4106]
 [Great Masters.]
 —: —, ~ Passion Picture in the Turin Gallery. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 309/11. [4107]
 — s. a. Nr. 3287.
Mensi: Cenni biograf. del pittore ~. »Riv. di stor. ed arte della prov. di Alessandria« '07, S. 2 XVI, Nr. 28. [4108]
Menzel: ~ Adolph v.: Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung. 5./10. Lfg. (Schl.). (Je 10 Taf. m. je 10 Bl. Text.) Mit XII, 16 S. Text. gr. Fol. [s. V. 2168.] Berlin, M. Oldenbourg ('07/'08). (je) 20 M. [4109]
 [Rez. v. A. M., »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 174/6.]
 —: ~, A. v.: Architekturen. Hrsg. v. A. Biberfeld. 3./4./5. (Schluß-) Lfg. (60 Taf.) 49,5 × 33,5. Berlin, E. Wasmuth ('07). (je) 20 M. [4110]

- Menzel:** ~ Handzeichnungen. (12 Bl. m. 4 S. Text.) 30,5 X 24,5. Berlin-Steglitz, Neue Photogr. Gesellsch. ('08). 10 M. [4111]
- : *Lindner, A.*, Adolph ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 278/86. [4112]
- : *Reber, F.*, Die A. v. ~-Stiftung in München. [Pinakothek u. graph. Sammlung.] »Münch. Jahrb. d. bild. Kunst« '08, I. Halbbd., S. 52/6 m. Abb. [4113]
- : *Scheffler, K.*, ~ als Illustrator. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 13/27 m. Abb. [4114]
- : *Schwedeler-Meyer, E.*, Aus ~ Nachlaß. »Graph. Künste« [Mitteilungen.] '07 XXX, S. 43/53 m. Abb. [4115]
- Merli, G. A.:** *Sant' Ambrogio, D.*, Dipinti spariti a Novara del pittore ~ e un nuovo affresco suo del 1474. »Osservatore Cattolico« '08. [4116]
- Mesdag:** Meesterwerken van H. W. ~. 3 bldz. tekst. 30 reprod. 16°. Brussel, L. J. Kryn. '08. »Nederlandsche Meesters« Nr. 5. [4117]
- Metsu:** *Bredius, A.*, Jets over de jeugd van Gabriel ~. »Oud Holland« '07, 15, S. 197/203. [4118]
- s. a. Nr. 2342/4.
- Michelangelo** s. Nr. 2033/2101.
- Mierevelt:** *Bredius, A.*, Michiel Jansz van ~. »Oud Holland« '07, 25, S. 1/17. [4119]
- : *Tidemann, B.*, De Vrouw van Johannes Wtenbogaert eene 17de eeuwse „Bestemoer“. [Porträt von ~.] Ebda. '08, 26, S. 141—147 m. Abb. [4120]
- Mignard:** *Demonts, L.*, Décoration de Nicolas ~ pour l'Hôtel de l'Escarène à Avignon. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 66 ff. m. Abb. [4121]
- : *Fontaine, A.*, A propos des portraits de ~. Ebda. '08, S. 16. [4122]
- s. a. Nr. 3793.
- Millais:** *Baldry, A. L.*, ~. 78 p. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d [4123]
- [Masterpieces in colour.]
- : *MacColl, D. S.*, ~'s Portrait of Tennyson. »Burlington Magaz.« '08 XIII, S. 127/8 m. Abb. [4124]
- Millet:** **Bénédite, L.*, Les Dessins de J.-F. ~. [V, 2188.] [4125]
- [Rez. v. R. M(arz), »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 81/2.]
- : *Edgerton, G.*, ~ as an Etcher. Some Reminiscences of Wyatt Eaton at Barbizon. »The Craftsman« Okt. '07 m. Abb. [Radierungen v. W. Eaton.] [4126]
- : *Muther, R.*, J. F. ~. 2. Aufl. m. 12 Abb., 72 S. kl. 8°. »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther 17. Berlin, Marquardt & Co. '07. 1.50 M. [4127]
- Mitsunaga Fujiwara:** „The Gaki-zôshi“. [~ zugeschrieben.] »Kokka« '07 XVIII, S. 67 m. Abb. [4128]
- : From the Scroll Paintings on „Ban-Dainagon“ by ~. Ebda. '07 XVII, S. 719. [4129]
- Moir:** *Baldry, A. L.*, Prof. ~'s recent mural decorations. »Studio« '07 XL, S. 24/34 [f. d. Londoner Strafgerichtshof]. [4130]
- : The New »Old Bailey«: Frescoes of Justice [by G. ~]. »Art Journal« '07, S. 93/5 m. Abb. [4131]
- Molenaer:** *Bredius, A.*, Jan Miense ~ I. »Oud-Holland« '08, 26, S. 41/2 m. Abb. [4132]
- Moll:** *Fischel, H.*, Karl ~: „Beethovenhäuser“. [Holzschnittfolge.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 93/8 m. Abb. [4133]
- Monet:** *Alexandre, A.*, Claude ~, His Career and Work. »Studio« '08 XLIII, S. 89/106 m. Abb. [4134]

- : *Duret, T.*, Claude ~ a impressionism. [Claude ~ u. der Impressionismus.] Volné směry XI, '07, S. 345. [4135]
- : *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Claude ~. »Emporium« '07 XXV, S. 245/61 m. Abb. [4136]
- : *Schnerb, J. F.*, Claude ~ et Renoir. [Ausstellung bei Durand-Ruel.] »La Grande Revue« 25. IV. '08. [4137]
- : *Vauxelles, L.*, Claude ~. »Art moderne« '06, p. 339/40. [4138]
- s. a. Nr. 4009.
- Monogrammist HCG** s. Nr. 3377.
- Montagna: Foratti, A.**, Bartol. ~ 58 p. 8°. Padova, Frat. Drucker. '08. [4139]
- : —, Quattro affreschi di Bartol. ~ [Verona, Santi Nazaro e Celso]. »L'Arte« '08 XI, S. 219/23 m. Abb. [4140]
- : *Frimmel, Th. v.*, Der segnende Christus in d. Samml. Figdor in Wien [~]. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 185/9 m. Abb. [4141]
- : *Gerola, G.*, Un'altra Madonna del ~ [Venedig, Pal. Morosini, Samml. Vaeni]. »Atti dell' Acad. degli Agiati di Rovereto« '07 XIII, S. 217/8 m. Abb. [4142]
- Montald: Mandon, M.**, Les panneaux de M. ~ au Musée: une interview de l'artiste. »Fédération artist« '08 No. 17, p. 537/8. [4143]
- Monticelli: Faure, Ch.**, ~. »Grand Revue« 10. X. '08. [4144]
- Moore: M., F.**, Tableaux de M. H. Humphrey ~. »L'Art et les Artistes« juin '08 m. Abb. [4145]
- Mor: Lafond, P.**, Les Portraits d'Antonio Moro au Musée du Prado (Madrid). »Les Arts« '08, Nr. 76 m. Abb. [4146]
- : *Loga, V. v.*, Antonis ~ als Hofmaler Karls V. u. Philipps II. Mit 10 Taf. u. 22 Textabb. (S. 91/123) 40×29. »Jahrb. d. k. h. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« XXVII, 3. Heft. 27 M. [4147]
- Moreau, Gustave: Gatteau, R.**, L'esthétique de ~ et son Fatalisme. »Belgique artist. et litt.« '07, p. 103/32. [4148]
- : *Marten, M.*, ~. »Moderní Revue« XIII '07, S. 461/71. [4149]
- Moreau, Jean: Vidier, A.**, ~, enlumineur de Charles d'Orléans. »Le Moyen-âge« '07, S. 323/4. [4150]
- Moreau le Jeune: Guzier, G.**, Dessins inédits de ~ e de Gravelot à la Bibliothèque de Besançon. »Bull. des Musées de France« '08, S. 57/8 m. Abb. [4151]
- Moreau-Nélaton: Henriot, F.**, Etienne ~. 72 p. ill. 4°. Paris, H. Laurens. '07. [4152]
- [250 Exempl. numérotés.]
- Moriggia: Bonomi, C.**, Onoranze al pittore ~. 8° ill. Pavia, tip. Ponzio. '07. [4153]
- Morikake Kusumi:** „A Cool Retreat“, by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 116 m. Abb. [4154]
- : Landscapes by ~. Ebda. '07 XVII, S. 727. [4155]
- Morisot: Marx, R.**, Les Femmes Peintres et l'Impressionisme: Berthe ~. »Gazette des Beaux-Arts« '07, II. Bd., S. 491/508 m. Abb. [4156]
- : *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Berthe ~ — Mary Cassatt. »Emporium« '07 XXVI, S. 3/16 m. Abb. [4157]
- : *Rouart, L.*, Berthe ~ (M^{me} Eugène Manet) 1841/95. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 167/76 m. Abb. [4158]
- Morland: Gilbey, W.**, George ~, his Life and Works (310 S.) 8°. London, Black. '07. 20 s. [4159]
- : *Williamson, G. C.*, George ~ his Life and Works. 214 p. 8°. London, Bell. '07. 7 s 6 d. [4160]

Moroni s. Nr. 4870.

Moronobu Hishikawa: Stage Scenes, by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 48/55 m. Abb. [4161]

Morot: *Moreau-Vauthier, Ch., L'œuvre de Aimé ~ [V, 2200]. [4162]

[Rez. v. S., »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 87/8.]

Moser: *Peartree, S. M.*, A Triptych by Lucas ~ [Johanneskirche, Nürnberg] »Burlington Magazine« '07 X, S. 257/8. [4163]

Mostaert, Jan: *Kronig, J. O.*, E. Porträt von ~ [Berlin, K. Galerie, Depot]. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 268 m. Abb. [4164]

Motonobu Kano: Birds and Flowers by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 11/2 m. Abb. [4165]

—: *Kōsaku, H.*, On ~. Ebda. '08 XVIII, S. 203/12 m. Abb. [4166]

—: Scroll paintings on the Legends of Oyeyama, by ~. Ebda. '07 XVII, S. 686/92 m. Abb. [4167]

Mouncey: *The Paintings of Will. ~*, of Kirkendbright. »Studio« '08 XLV, S. 96/103 m. Abb. [4168]

Mu-ch'i: „A Haha-chō on a Pine Trunk“ by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 20/5 m. Abb. [4169]

—: *Münsterberg, O.*, Zwei Chinesische Maler [~ u. Chin Namkin]. »Zs. f. bild. Kunst«, N. F. XX, S. 16/21 u. 29/34 m. Abb. [4170]

Mu-hsi: A „Dragon“ by ~ (Chinese). »Kokka« '07 XVIII, S. 101—104 m. Abb. [4171]

Multscher: *Schuetle, M.*, Ein Beitrag zur ~forschung. [Über ~ als Bildhauer.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 39/44 m. Abb. [4172]

—: *Stadler, F. J.*, Hans ~ u. s. Werkstatt. Ihre Stellg. i. d. Gesch. d. schwäb. Kunst. Mit 13 Taf. (VII, 218 S.). Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 82. Straß-

burg, J. H. E. Heitz. '07. 14 M. [4173]

[Rez. v. O. Fischer, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 60/6.]

Munch: *Schapire, R.*, Das graph. Werk Edvard ~. »Zs. f. Literatur, Kunst u. Wissenschaft« (Beilage d. »Hamburger Korrespondent«) '08, Nr. 25. [4174]

—: *Schiefeler, G.*, Verzeichnis des graphischen Werks E. ~ bis 1906. (VI, 147 S. m. 6 Taf.) gr. 8°. Berlin, B. Cassirer. '07. 20 M. [4175]
[Rez. v. T(ietze)-C(onrat) »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 54.]

—: *Thiis, J.*, Edvard ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 133/44 m. Abb. [4176]

—: —, Edv. ~ [Vortrag]. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 533/45 m. Abb. [4177]

Murano, Antonio da: *Frimmei, Th. v.*, Zu ~, »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 40/1. [4178]

Murillo: *Calvert, A. F.*, ~. A Biography and Appreciation. Illust. (202 p. and plates.) Cr. 8°. »Spanish series.« London, Lane. '07. 3 s 6 d. [4179]

—: —, ~. 68 p. 16°. London, Siegle. '08. 2 s 6 d. [4180]
[Langham Ser. of Art Monogr.]

—: *Casanova, S.*, ~ en Cádiz »La Alhambra« 15. II. '08. [4181]

—: —, Un cuadro de ~ y las »Memorias de Van-Halen«. Ebda. 30. III. '08. [4182]

—: *Lafond, P.*, ~, biographie critique. 127 p. 24 reprod. 8°. Paris, Laurens. '07. [4183]
[Les Grands Artistes.]

—: La Scoperta di un quadro del ~. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 2, S. IV. [4184]

—: *Lindner, E.*, ~ Madonnen. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 168—171. [4185]

—: Masterpieces. 18 mo. [„Gowan's

- Art Books“.] London, Gowan and Gray. '07. 1 s. [4186
 —: *Mayer, A. L.*, ~ Arbeiten f. d. Sevillaner Kathedrale. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, Beiheft, S. 42/6. [4187
 —: Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengl's Orig.-Aufn. 66 S. 16⁰. Weichers Kunstbücher Nr. 10. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [4188
 —: *V., J.*, Santa Catarina de ~? »La Alhambra« 15. III. '08 [4189
 —: *Valencina, F. A. de*, ~ y los Capuchinos. Estudio histor. 136 págs. 8⁰. Sevilla, tip. de la Divina Pastora. '08. [4190
 —: *Vilaplana, J.*, Cuadro de ~? »La Alhambra« 15. V. '08 [4191
Muru s. Nr. 2973.
Mytens: Bredius, A. u. Moes, E. W., Die Schilderfamilie ~ II. III. »Oud Holland« '07 XXV, S. 83 — 96, 211/6 m. Abb. [4192
Nankai Gion: „The First Bamboos of the Year“ by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 176/80 m. Abb. [4193
Nardini: Calzini, E., Il Pittore Don Tommaso ~ di Ascoli Piceno. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 41/50. [4194
Nasocchio: Chiuppani, Una famiglia di pittori bassanesi: I Nasocchi. [Nicolo u. Giacomo ~ di Bartolomeo, II. Hälfte d. 15. Jahrh.] »Boll. del Mus. civ. di Bassano« '07 IV, Num. I. [4195
Neher: Brinzinger, Historienmaler Bernhard v. ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 15/8 u. 25/8. [4196
 —: *M.*, Zwei Württemberg. Künstlerjubiläen. [Bernhard ~ u. Kaspar Kaltenmoser.] »Mitt. d. württemb. Kunstgewerbevereins« '06 — '07, 4. H., S. 155/61 m. Abb. [4197
Nelli: Scatassa, E., Per Ottaviano ~ di Gubbio. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 205/6. [4198
 — s. a. Nr. 11177.
Nerly: Meyer, F., Fr. v. ~. Eine biographisch-kunsthistor. Studie. [Aus: Mittlgen. d. Ver. f. d. Gesch. u. Altertumskunde von Erfurt.] (100 S. m. 14 Taf.) 8⁰. Erfurt, K. Villaret. '08. 1.50 M. [4199
Neroccio: Perkins, F. M., Su certi quadri sconosciuti di ~. [Sammlg. Berenson (Settignano), Cagnola (Mailand), Nosedà (Ebda.) u. 2 bei Nevin (Rom) (letztere jetzt zerstreut).] »Rassegna d'arte senese« '06 II, p. 83/6. [4200
Nesterow: Rosanow, B., M. V. ~. »La Toison d'Or« '07, No. 2, S. 3/7 m. Abb. [in russ. Spr.] [4201
 —: *Sredin, A.*, M. V. ~ Aperçu bibliographique. Ebda. '07, Nr. 2, S. 7/8. [In russ. Spr.] [4202
Nicola Ragusano: Kremel, A., Chemische Untersuchung e. Predella v. ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 120/1. [4203
Nicolaus v. Neufchâtel: Schmidt, W., Zu ~. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 446. [4204
Nicolò di Giacomo s. Nr. 2534.
Niederee: Kaufmann, P., Joh. Martin ~, e. rhein. Künstlerbild. Mit 23 Abb. (IX, 95 S.) Lex. 8⁰. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« 105. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 5.50 M. [4205
Niemeyer: Mayer, K., Adalbert ~. [Maler u. Innenkünstler.] »Dekorat. Kunst« '07 X, S. 481/8 m. Abb. [4206
Nigrone: Borzelli, A., Un quadro di Pietro ~ nella Chiesa di S. Agnello a Caponapoli. 20 p. 8⁰. Napoli. '07. [4207
Ninsei: ~ as a Painter. »Kokka« '07 XVIII, S. 73/8 m. Abb. [4208

- Nobuzane F.:** „The Tenjin-Engi“, (History of the Tenjin Shrine) attributed to ~. Ebda. '07 XVIII, S. 151/7 m. Abb. [4209]
- Novelli: Matranga, C.,** Un documento sul „Sant' Andrea Corsini“ di Pietro ~. [Palermo, Carmine.] »L'Arte« X '07, S. 446/8 m. Abb. [4210]
- Nuzi: Anselmi, A.,** Allegretto ~. [Testament, Todesjahr, Kirche, wo er begraben wurde.] »Nuova Rivista Misena. '07. Nr. 1/2. [4211]
- : **Gnoli, U.,** Una predella sconosciuta di Allegretto ~. [Straßburg, Gallerie.] »L'Arte« '08 XI, S. 229 — 231 m. Abb. [4212]
- : **Muñoz, A.,** La provenienza del trittico di Allegretto ~ del Museo Vaticano [Fabriano]. Ebda. X '07, S. 143/4. [4213]
- : **Venturi, A.,** Pitture di Allegretto ~. [Sammlg. Fornari in Fabriano u. S. Domenico in Fabriano.] Ebda. '08 XI, S. 139. [4214]
- : **Zonghi, A.,** Allegretto ~ morto a Fabriano nel 1373. (Estr. da »Le Marche« '08, a. VIII, Vol. III, Fasc. I/II.) [4215]
- Ōkyo:** „The Eight Chinese Sages Drinking“. »Kokka« '08 XIX, S. 83 m. Abb. [4216]
- Oelenhainz: Oelenhainz, L.,** Friedrich ~. Ein Bildnismaler d. 18. Jahrh. S. Leben u. s. Werke (IV, 91 S. m. 42 Abb. u. 36 Taf.) 34×25,5. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 30 M. [4217]
[Rez. v. L. Schnorr v. Carolsfeld, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 201/2; H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 81/7.]
- Olis, Jan: Simonson, G. A.,** Ein neuentdecktes Werk von ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 222 m. Abb. [4218]
- Orley: Friedländer, M. J.,** Bernaert v. ~. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 225/46 m. Abb. [nach ~, Colijn de Coter u. a.] [4219]
- Ortt: E., D. D. Y.,** Een triptiek van Felix ~. 207 bldz. ill. 12°. Oostende, Nieuwe opvoldings boekerij. ['08.] 2.50 fr. [4220]
- Ostade, A. v.:** Aus den Radierungen ~. Ausgewählt und eingeleitet v. S. Rüttgers. (35 Bl. m. 10 S. Text.) 8°. Aus »Hauschatz deutscher Kunst der Vergangenheit«. 7. Heft. Berlin, Fischer & Franke. '07. 0.80 M. [4221]
- : „The Alchemist“ by ~ [bei Dowdeswell]. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 84 m. Abb. [4222]
- Ostade, I. v.:** „The Tavern Concert Attributed to ~. [Samml. W. A. Coats.] Ebda. '08 XIV, S. 107 m. Abb. [4223]
- Otto: Schäfer, W.,** Heinrich ~. »Rheinlande« April '08 m. Abb. [4224]
- s. a. Nr. 3122.
- Oudry: Guiffrey, J.,** Un almanach illustré par ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 221/2. [4225]
- : **Locquin, J.,** Le Paysage en France au début du XVIII siècle et l'œuvre de J. B. ~ (1686/1755). »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 353/80 m. Abb. [4226]
- : —, Les „Cinq Sens“ de J. B. ~, peints pour les appartements de Marie Leczinska à Versailles. Musée de la Manufacture de Beauvais. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 73/5 m. Abb. [4227]
- Ovens: Schnittger, D.,** Jürgen ~. e. Schleswiger Rembrandtschüler (1623/78). In: »Zs. d. Gesellsch. f. schleswig-holsteinische Gesch.« 38. Bd. '08. [4228]

- Overbeck:** *Kurz, L. v.*, Johann Friedrich ~ u. die religiöse Malerei d. 19. Jahrh. »Kunsth. Studien, Jahrb. f. '06«, Graz '07, S. 44/62 m. Abb. [4229]
- Oyens:** *Jacobsen, R.*, Les Frères ~ [David u. Peter]. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 193/205 m. Abb. [4230]
- Pacheco:** *Cook, H.*, ~, the Master of Velazquez. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 299/300 m. Abb. [4231]
- Pacher:** Der Hochaltar v. S. Wolfgang. »Christliche Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 69, 82/4. [4232]
- Pacher, Augustin:** *Weiss, K.*, ~. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 146/74 m. Abb. [4233]
- Paczka:** ~ Cornelia. Studien (Handzeichnungen) (12 Blatt) 51×37,5. Steglitz-Berlin, Neue fotogr. Gesellschaft. ('08). 15 M. [4234]
- Padovano, Girolamo** s. Nr. 8543.
- Paillard** s. Nr. 5711.
- Palma Vecchio:** *H., C. J.*, A Shepherd and two Nymphs by ~ [bei C. Phillips]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 188/9 m. Abb. [4235]
- : *Hadeln*, Zu den Altarwerken ~ in Serinalta. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1013. [4236]
- : *Phillips, C.*, A Further Note on ~. »Burlington Magazine« '07 X, S. 315/7. [4237]
- : —, Notes on ~. Ebda. '07, X, S. 243/52 m. Abb. [4238]
- : *Rumor, S.*, La Vergine del ~ in S. Stefano di Vicenza. 13 p. 8°. Vicenza, S. Giuseppe. '07. [4239]
- : *Szwarski, G.*, Bemerkungen zu ~ „Verführung der Callisto“ im Städelschen Kunstinstitut. »Kunstgesch. Jahrbuch d. Zentral-
- Kommission« (Wien) II '08, S. 54 66 m. Abb. [4240]
- Palmezzano:** *Brunelli, E.*, Un' opera inedita del ~. [Rom, Samml. Scialoja.] »L'Arte« '08 XI, S. 452 —453 m. Abb. [4241]
- : *Ffoulkes, C. J.*, Un quadro di Marco ~ in una collezione privata inglese. [Sammlg. Raymund Pelly.] »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 16/9. [4242]
- Paolo da Venezia:** *Gigli, G.*, Per un quadro di ~. [Carpineta.] »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 182 m. Abb. [4243]
- : s. a. Nr. 10276.
- Parentino:** *Suida, W.*, Beiträge z. Œuvre bekannter Maler. II.: Bernardino ~. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 306. [4244]
- Parenzano:** *Muñoz, A.*, Dipinti di Bernardino ~ nel Mus. civico di Vicenza. »Boll. d'Arte« '08 II, Hft. 1, S. 7/10 m. Abb. [4245]
- s. a. Nr. 10305.
- Patel:** *Cantalamessa, G.*, Due Quadretti di Pierre-Antoine ~. [Rom, Gall. Borghese.] »Boll. d'Arte« '08 II, Hft. 1, S. 6 m. Abb. [4246]
- Pater:** *Gabillot, G.*, Les Peintres des Fêtes Galantes. II. Jean-Baptiste ~. III. Nic. Lancret. »L'Art« '07 LXVII, S. 163/77, 242/52 m. Abb. [4247]
- Paterson, E. M.:** Waterways in Watercolour [gem. v. ~]. »Art Journal« '07, S. 275/8 m. Abb. [4248]
- Patini:** *Levi d'Italia, P.*, Teofilo ~. Il pittore della miseria rurale. »Nuova Antologia« '07, 5. ser. CXXVII, S. 249/58 m. Abb. [4249]
- Patinier:** *Jorissenne, G.*, Joach. ~, et van der Beke (Josse van Cleve) au musée de Liège. Vierge et enfant Jésus. 7 p. 8°. Liège, L.

- Fincœur et G. Lahaye '08. 1 fr. [4250
[Extr. de la »Chronique archéol.
du pays de Liège« '08.]
- Paulsen, Fritz:** *Vallentin, Fr.*, ~.
»Allgem. deutsche Biographie«
LIII '07, S. 4. [4251
- Pechmann:** *Holland, H.*, Heinr.
Frhr. v. ~. »Biogr. Jahrb. und
deutscher Nekrolog« '07 X, S.
107/9. [4252
- Pedro de Cordoba:** *Romero de
Torres, E.*, Los primitivos Cordo-
beses: ~ y Bartol. Bermejo. »La
Alhambra« 15. u. 30. IV. '08. [4253
- Pellizza:** *Pica, V.*, Giuseppe ~.
[Necrologio.] »Emporium« '07
XXVI, S. 80/82 m. Abb. [4254
- Pelphin:** *Makowski, B.*, Pierwow-
zory niektórych obrazów ~.
[Die Originale einiger Bilder von
~.] »Rocznik tow. przyjaciół nauk
poznajskich« XIII, 300/18. [4255
- Perronneau:** *Vaillat, L.*, Quelques
documents sur ~. »Bulletin de
la société de l'histoire de l'art
français« '08, S. 212/4. [4256
- Perscheid:** *Breuer, R.*, Nicola
~. Berlin. »Deutsche Kunst und
Dekoration« '07 XXI, S. 95/105
m. Abb. [4257
- Perucci:** *Ignazio* ~. »Rassegna
Pugliese« '07 XXII, pag. 251/3.
[4258
- Perugino:** *Bertini Calosso, A.*,
L' »Orfeo ed Eurydice« attribuito
al ~ già nella collezione Ravaissou-
Mollien. [Nach Ansicht d. Autors:
sienesisch.] »Scritti di stor. di
filolog. e d'arte Nozze Fedele —
De Fabritiis«. p. 221/6. Napoli,
Ricci. Ricchiardi. '08. [4259
- : *Boehn, M. v.*, ~. »Velhagen
u. Klasings Monatshefte« '07/'08
XXII, 1, S. 193/207 m. Abb. [4260
- : *Durand-Gréville, E.*, Le Bap-
tême du Christ de la National
Gallery attribué au ~. »Le Bulletin
de l'art anc. et moderne« '07 IX,
p. 70/1. [4261
[v. Autor d. Raphael zugeschrieben.]
- : *Ferri, P. N.*, Di due disegni
sconosciuti del ~. [Uffizien.]
»Rivista d'Arte« '07 V, S. 151/2
m. Abb. [4262
- : *Fumi, L.*, Pietro ~ e il quadro
nella cappella di S. Michele della
Certosa di Pavia. »Boll. della
R. Deputaz. di stor. patr. per
l'Umbria« '08 XIV, fasc. I. [4263
- : *Hutton, E.*, ~. (214 S.) 12 mo.
[»Popular Lib. of Arts«.] London,
Duckworth. '07. 2 s 6 d. [4264
- : *Knapp, F.*, ~. Mit 110 Abb.
(134 S.) Lex. 8°. »Künstler-Mono-
graphien« hrsg. v. H. Knackfuß.
LXXXVII. Bielefeld, Velhagen &
Klasing. '07. 4 M. [4265
[Rez. v. F. Burger, »Monatshefte
d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 221/3;
P. Schubring, »Deutsche Literatur-
zeitung« '07 XXVIII, Nr. 30.]
- : *Lupatelli, A.*, Di una »Annun-
ciazione« della Mostra di ~.
[Sammlung E. Raineri, Perugia.]
»Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 90/4
m. Abb. [4266
- : *Williamson, G. C.*, Pietro
Vannucci, called ~. Cheaper
re-issue. 144 p. 8°. London, Bell.
'08. 3 s 6 d. [4267
[Great Masters in Painting and
Sculpture.]
- s. a. Nr. 4364/6/8, 4370/94.
- Pesellino:** *Weisbach, W.*, Studien
zu ~ u. Botticelli. 1. E. kleine
Kreuzzg. ~ im K. Friedr. Mus.
2. Botticellis Primavera u. die
antikisierende Romantik. »Jahrb.
d. k. preuß. Kunstsammlungen«
'08 XXIX, S. 1/19 m. Abb. [4268
- Petrini:** *Weber, S.*, Der Tessiner
Maler cav. Giuseppe ~. [1677
bis ca. 1759.] »Anz. f. schweiz.
Altertumskd.« '08 X, S. 237/50

- m. Abb. [aus Madonna dell'Ongero bei Carona, Lugano, Carabbia, Como]. [4269]
- Petrucchioli: Cristofani, G.**, Un dittico inedito di Cola ~ da Orvieto. (Mit 2 Abbildungen.) [Biblioteca Comunale von Spello.] »Augusta Perusia« '07, vol. II, fasc. 4, p. 54/56. [4270]
- Pettenkofen, K. A. v.**: *Weixlgärtner, A. v.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 32/5. [4271]
- Pettie: Hardie, M.**, John ~. »Art. Journal« '07, S. 97/116 m. Abb. [4272]
- Petze, Ferd.**: *Holland, H.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 36/8. [4273]
- Pezzi, G. D.** s. Nr. 7379.
- Piazzetta: Fogolari, G.**, La pala di Giambattista ~ nella chiesa di S. Vitale a Venezia. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 5, S. 24/5 m. Abb. [4274]
- Picabia: André, E.**, Francis ~. (Exposition de tableaux et dessins, Paris, Février '07.) »L'Art décoratif« '07 XVII, S. 41/8 m. Abb. [4275]
- Pierin del Vaga: Gamba, C.**, Un disegno e un chiaroscuro di ~ in Firenze. [March. Ugucconi u. Ch. Loeser.] »Rivista d'Arte« '07, S. 89/93 m. Abb. [4276]
- Piero della Francesca: Waters, W. G.**, ~; Cheaper re-issue. 148 p. gr.8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4277]
[Great Masters in Painting and Sculpture.]
- Piero di Cosimo: Bombe, W.**, Una „Pieta“ di ~ [bei Ant. Cesqui in Abeto di Preci bei Norcia]. »Augusta Perusia« II '07, S. 88/9 m. Abb. [4278]
- : *M., F. J.*, Cassone-Fronts in American Collections IV. Two Panels by ~. [New York, Metropolitan Museum.] »Burlington Magazine« '07 X, S. 332/6 m. Abb. [4279]
- Piglhein, E. U. B.**: *Lier, H. A.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 790/1. [4280]
- Piloty, Ferd.**: *Holland, H.*, ~. Ebda. '07 LIII, S. 61/4. [4281]
- Pinturicchio: Cattedrale di Siena**: Storia di Pio II, 10 quadri a fresco, nell'interno della libreria, uno dei quali dipinto da Raffaello e gli altri dal ~. 10 tavv. 8°. Siena, R. Falb. '08. [4282]
- : *Goffin, A.*, ~. Biographie critique, avec 24 ill. h. t., 127 p. pet. in 8°. Paris, Laurens. ['08.] [4283]
[»Les Grands Artistes; Leur vie; Leur œuvre«.]
- : —, Les fresques du ~ à S. Maria Maggiore, à Spello. »Durendal« '08, No. 5, p. 273/4. [4284]
- : *Phillips, E. M.*, ~. Cheaper re-issue. 184 p. gr.8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4285]
[Great Masters in Painting and Sculpture.]
- Piot: Alexandre, A.**, Les fresques de R. ~ au Salon d'Automne. »L'Art et les Artistes« Nov. '08, m. Abb. [4286]
- : René ~ et la peinture a fresque. Ebda. Nov. '08, m. Abb. [4287]
- Pirie: Pinnington, E.**, Mr. George ~. »Art Journal« '07, S. 364/6 m. Abb. [4288]
- Pisanello: Biadego, G.**, Pisanus Pictor. »Atti del R. Ist. Ven. di Scienze, Lettere ed Arti« '07/'08, S. LXVII, parte II, p. 837/59. [4289]
[Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 467/9.]
- : *Burger, F.*, Antonio, nicht Vittore ~. »Kunstchronik« N. F. XX, Nr. 5. [4290]

- Pisanello:** *Foville, J. de*, ~ d'après des découverts récentes. »Gaz. numismatique« '08, Nr. 2, p. 29 — 33. [4291]
- : —, Dass. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 315/7 m. Abb. [4292]
- : *Hill, G. F.*, New Light on ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 288. [4293]
- : * —, ~. [IV, 2220.] [4294]
[Rez. v. P. Schubring, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 14.]
- Pissarro:** *Hind, A. M.*, Camille ~ graph. Arbeiten. »Graphische Künste« '08 XXXI, S. 34/48 m. Abb. [4295]
- : *Lecomte, G.*, Camille ~. »Art moderne« '07, p. 171/2. [4296]
- : *Meier-Graefe, J.*, Camille ~. »Volné směry« XI '07, S. 393. [4297]
- : *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Camille ~ — Alfred Sisley. »Emporium« '07 XXVI, S. 165 — 178 m. Abb. [4298]
- s. a. Nr. 2411.
- Pittoni:** *Pittoni, L.*, Dei ~ artisti veneti. 97 p. fig. 8". Bergamo, Ist. Ital. d'arti grafiche. '07. [4299]
[Giovanni Battista ~ u. s. Frau, Gasperina: Maler, Stecher, Miniaturen, Francesco u. Giovanni Battista II, Maler, Antonio, Plastiker, u. a.]
- s. a. Nr. 4515.
- Pollack, Leop.:** *Valentin, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 98. [4300]
- Pollajuolo:** *Bode, W.*, A New Book on the Pollajuoli. [M. Cruttwell, Nr. 4301.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 181/2 m. Abb. [Straßburger Galerie.] [4300 a]
[Dazu: S. Colvyn u. C. Phillips, Ebda. S. 249.]
- : *Cruttwell, M.*, Antonio ~. Illustr. (302 p.) 8". London, Duckworth. '07. 7 s 6 d. [4301]
[Vgl. Nr. 4300 a.]
- : *Serra, L.*, Il Monumento a Sisto IV. nella Basilica Vaticana. [Antonio ~.] »Arte Ital.« '08 XVII, S. 67/8 m. Abb. [4302]
- Pollet:** *Joets, J.*, Petite Notice biographique sur Auguste ~, artiste peintre (1825/'07). 71 p. et portr. 32". Saint-Omer, impr. Liévin. '07. [4303]
- Pollinari, Bernardino:** *Cerri, L.*, ~. »Bolletino Storico Piacentino« '08 II, S. 121/33. [4304]
- Pordenone:** *Driussi, E.*, Un affresco del ~ — La Madonna della Loggia. »Boll. della Civica Biblioteca e del Museo [di Udine]«. '07 I, S. 88/9. [4305]
[Reste im Mus. v. Udine.]
- : *Pettorelli, A.*, Gli Schizzi di Giovanni Antonio Licinio da ~ nel museo Civico di Piacenza. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 175 — 179 m. Abb. [4306]
- : *Venturi, L.*, L'opera più giovanile di Giovan Antonio da ~ [Fresco in Valerio bei Spilimbergo]. »L'Arte« '08 XI, S. 457/8. [4307]
- Post, Franz:** *Frimmel, Th. v.*, Eine brasilianische Landschaft v. ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 124/5 m. Abb. [4308]
- Potter:** *Michel, E.*, Paul ~, biogr. critique. 128 p. 24 reprod. 8°. Paris, libr. Laurens. '06. [4309]
- : *Six, J.*, Paul ~, à propos de son Portrait équestre de Dirk Tulp, gravé par P. Dupont. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 1/15 m. Abb. [4310]
- Poussin:** *Bouyer, R.*, ~ novateur et paysagiste. »L'Art et les Artistes« févr. '07, m. Abb. [4311]
- : *Lechevallier-Chevignaud, G.*, La publication de la correspondance de ~. »Bulletin de la soc. de l'histoire de l'art français« '07, S. 13 ff. [4312]

- : *Tarbel, J.*, Nicolas ~. »Le Correspondant« 10. VIII. '07. [4313]
- Pozzi, Domenico**: *San Donà, A.*, Wandmalereien ital. Meister in d. kgl. Burg am Hradschin? Eine kunsth. Frage aus d. Tätigkeit ~ in Prag 1560/70. »Deutsche Arbeit« '08, S. 512/5. [4314]
- Prati, Eugenio**: *Mostra di Quadri di ~* [Trient. — Vollständiger Katalog]. »Archivio Trentino« '07 XXII, S. 121/2. [4315]
- : *Z., V.*, ~. Ebda. '07 XXIII, S. 148/67 m. Abb. [4316]
- Prechler**: *Schiffmann, K.*, Der Maler ~ in Garsten. »Christl. Kunstblätter (Linz)« '07 XLVIII, S. 41/2. [4317]
- Predis, Ambrogio de**: *Cook, H.*, Notizie d'Inghilterra [Neuerwerbungen] »L'Arte« X '07, S. 150/2 m. Abb. [nach ~ (Sammlung Lord Roden, Tullymore Park, Irland), Romanino u. Alvise Vivarini (National Gallery)]. [4318]
- : *Hewett, A. E.*, A Newly Discovered Portrait by ~ [Sammlung d. Earl of Roden]. »Burlington Magazine« '07 X, S. 309/12 m. Abb. [4319]
- Prell, H.**: *Fresken*, Skulpturen u. Tafelbilder d. Meisters. Enth. d. Bildn. d. Künstlers u. 64 Taf. Mit Text v. G. Galland. (Neue Ausgabe.) (41 S. m. 20 Abb.) 58 × 42,5. Leipzig, Baumgärtner. ('06.) 100 M. [4320]
- Preller**: Der jüngere ~. »Kunstwart« '08 XXI, 19, S. 42/3 m. Abb. [4321]
- : *Gensel, J.*, Friedrich ~ als Schützling Goethes u. Karl Augusts. »Stunden mit Goethe« III. Bd., 2. Heft. [4322]
- Preti**: *Conti, A.*, Due conviti di Mattia ~ [Neapel, Mus. Naz.]. »Boll. d'Arte« '08 II, Heft 1, S. 19/24 m. Abb. [4323]
- Previali s. Nr. 4694.**
- Previtali**: *Angelini, L.*, Di una tavola di Andrea ~ in Alzano Maggiore. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 136/8 m. Abb. [4324]
- : *Colasanti, A.*, Due quadri inediti di Andrea ~ [Sammlung Grandi in Mailand u. Sammlung Serristori in Florenz]. »L'Arte« '08 XI, S. 52/3 m. Abb. [4325]
- Prévost**: *Bourdin, E.*, L'œuvre de Jacques ~, peintre, sculpteur et graveur franc-comtois au XVI s. 90 p. 12 pl. 8°. Besançon, Douders. '08. 2.50 fr. [4326]
[Extr. de la Soc. d'Emulation du Doubs, 8. ser., t. II, '07.]
- Priestman**: *Wedmore, F.*, Bertram ~. »Art Journal« '07, S. 179/84 m. Abb. [4327]
- Procaccini**: *Simona, G.*, Un dipinto del ~ - Castelli. »Popolo e Libertà« '08, No. 105. [4328]
- Prud'hon**: *Bricon, E.*, ~, biogr. critique. 127 p. 24 reprod. 8°. Paris, Laurens. '06. [4329]
- : *Jean, R.*, ~ dans la Haute-Saône 1794/6. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 273/84 m. Abb. [4330]
- : *Stein, H.*, La perte de la Correspondance de ~. »Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français« '07, S. 16. [4331]
- Prugger, Nik.**: *Schmidt, W.*, ~ [auch Brugger u. Brucker genannt, süddeutscher Maler d. 17. Jahrh.]. »Allgem. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 135/6. [4332]
- Prunier**: *Klingsor, T.*, Gaston ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 89/92 m. Abb. [4333]
- Pseudo-Nicolò s. Nr. 2534.**
- Pucelle**: *Dimier, L.*, [L'Enlumineur parisien du XIV siècle ~.] »Le Mois littéraire et pittoresque« octobre '07, m. Abb. [4334]

- Puligo: Lorenzoni, F.**, Documento su una tavola di Dom. ~ nella chiesa di S. Maria degli Angioli [Florenz]. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 94/5. [4335]
- Putz: Leo ~.** E. deutscher Künstler d. Gegenwart. Mit (56 illustr. S.) Text v. W. Michel u. 75 Taf. gr.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('08.) 18 M. [4336]
- : *Michel, W.*, Leo ~ - München. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XX, S. 197/207. [4337]
- Puvis de Chavannes: Ricketts, C.**, ~: A Chapter from „Modern Painters“. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 9/18 m. Abb. [4338]
- Pynas** s. Nr. 4444.
- Quack: Wilh. ~.** Maler. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 97, S. 9. [4339]
- Quadal, M. F.: Vallentin, F.**, ~ [Maler u. Kupferstecher]. »Allg. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 175. [4340]
- Quirico da Tortona: Ambrosini, G.**, Di un quadro di Giovanni ~ [Chiesetta dell' Ospedale di Vigevano]. »Boll. stor. bibliogr. subalpino« '06, No. I/II. [4341]
- : *Sanf Ambrogio, D.*, Un politico del 1503 di G. ~ in Vigevano. »Bollettino della Soc. di stor. e d'arte nel Tortonese« Dic. '06, fasc. XII. [4342]
- Raber, Virgil: Wackernell, J. E.**, ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 182/4. [4343]
- Raeburn: Friedländer**, Ein Porträt Sir H. ~. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 143/4 m. Abb. [4344]
- : ~, H. Illustr. Ryl.8°. [»Newnes' Art Lib.«] London, Newnes. '07. 3 s 6 d. [4345]
- : *Mc Kay, W. D.*, ~ Technique: its affinities with modern Painting. »Studio« '08 XLIII, S. 3/22 m. Abb. [4346]
- : ~ Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach T. & R. Annan & Sons' Orig.-Aufn. (64 S.) 16°. »Weicher's Kunstbücher« Nr. 15. Leipzig, W. Weicher. '08. 0.80 M. [4347]
- : Sir Henry ~; Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [4348]
- : *Térey, G. de*, The Portrait of Mrs. Kenneth Murchison by H. ~ [Budapester Mus.] »Burlington Magazine« '08 XII, S. 250/5 m. Abb. [4349]
- Raders, L.: Fränkel, L.**, ~. »Allg. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 187 —189. [4350]
- Raffaelli: C(lément)-J(anin)**, Die Ausstellung v. Arbeiten J. F. ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 65/6. [4351]
- : *Guillemot, M.*, Exposition des nouvelles gravures en couleurs de J.-F. ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08. [4352]
- : *Lecomte, G.*, L'Œuvre de J. F. ~. »La Grande Revue« 25.IX.'07. [4353]
- Ramenghi: Scipioni, G. S.**, Un antenato di Bartolomeo ~, anch' egli pittore [Bartolomeo ~ sen.]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 25/6. [4354]
- Raphael: Andersen, B.**, D. Fresken u. d. Teppiche ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 80/3. [4355]
- : *Antoniewicz, J. B.*, Jeszcze raz „Nasz Rafael“ Odb. rozsz. z „Nasz Kraj“. [Noch einmal „Unser ~“ aus d. Schrift „Unser Land“.] str. 24, 4 ill. Lwów '08. [4357]
- : *Benkard, E. A.*, Ein Portrait ~ v. d. Hand d. Sebastiano del Piombo [Florenz Casa Buonarrotti]. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 654/6 m. Abb. [4358]
- : *Calzini, E.*, Di una antica copia della „Madonna del Garofano“ di

- Raffaello. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 99/100. [4359]
- : —, La „donna velata“ di Raffaello e la „Madonna della Seggiola“. Ebda. '08 XI, S. 6/8 m. Abb. [4360]
- : —, Raffaello e Maddalena Doni. »Vita d'arte« '08 I, vol. II, p. 1/11. [4361]
- : *Cartwright, J.*, ~ in Rome. New and rev. edit. (222 p.) 16°. London, Seeley. '07. 3 s. [4362]
- : *Durand-Gréville, E.*, ~ à l'Exposition de Pérouse. »Augusta Perusia« II '07, S. 108/13. [4363]
- : —, ~ Collaborateur du Pérugin. A propos du Baptême du Christ, du Musée de Rouen [gemeinsame Arbeit beider]. »Bull. des Musées de France« '08 I, n. 1, p. 10/3. [4364]
- : —, La légende du Manteau de la belle Jardinière. [Gemalt v. Rid. Ghirlandajo.] »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 50/2. [4365]
- : —, Le „Baptême du Christ“ de la National Gallery attribué au Pérugin. [Un ~ méconnu.] »Le Bulletin de l'Art anc. et mod.« '07, Nr. 332/5, 340. [4366]
- : —, Les deux Portraits d'Inghirami. [Gal. Pitti, Musée Gardner, ~ zugeschrieben.] »Les Arts« '07, Nr. 61 m. Abb. [4367]
- : —, Sur le „Baptême du Christ“ du Musée de Rouen. [~ oder Perugino.] »Chronique des Arts« '08, S. 157 u. 205 [4368]
- : —, Un portrait du musée Rath [Budapest] et la Pseudo-Fornarina des Offices. »Bull. de l'Art« '08, S. 23/4, 30/1. [4369]
- : —, Un ~ méconnu au musée Poldi-Pezzoli de Milan [dort als Perugino]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 170/2 m. Abb. [nach Perugino]. [4370]
- : —, Un ~ méconnu à la Nat. Gall. [London]. [Taufe Christi als Perugino.] »La Chronique des Arts« '07, S. 167/8, 177 u. 317/8. [4371]
- : E. neuentdeckter ~. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 566/7. [4372]
- : ~ et Manet. »Art moderne« '08, Nr. 32, S. 253/4. [4373]
- : *Geymüller, H. v.*, ~ v. Urbino, der Palazzo Pandolfini in Florenz u. ~ Stellung z. Hochrenaissance in Toskana. Mit Aufnahmen v. G. Castellucci. [Aus: »Die Architektur d. Renaissance in Toskana.«] (V, 12 S. m. Abb. u. 6 Taf.) 65,5 × 46. München, F. Bruckmann. '08. 75 M. [4374]
- : *Gronau, G.*, Neue Dokumente zur Jugendgesch. ~. »Kunstchronik« N. F., XX, Nr. 10. [4375]
- : —, Zwei Predellenbilder von ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 107 1/9 m. Abb. [4376]
- : *Groner, A.*, Anordnung und Idee d. ~ Sextinatapeten. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 136/44. [4377]
- : *Holmes, C. J.*, Head of the Horse whose rider has overthrown Heliodorus. A Fragment of a Cartoon by ~. [Oxford, Univ. Gall.] »Burlington Mag.« '07 XI, S. 384/9 m. Abb. [4378]
- : *Hoerschelmann, E. v.*, Die Bluthochzeit des Astorre Baglioni in Perugia. Die Entstehungsgeschichte von ~ „Grablegung“. Mit e. Übersetzung ins Engl. (50 S. m. 1 Taf.) 8°. München, G.D.W. Callwey. '07. 1.20 M. [4379]
- : **Jacobsen, E.*, Die „Madonna piccola Gonzaga“. [V, 2290.] [4380]
[Rez. v. E. Steinmann »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 8.]
- : *Knackfuss, H.*, ~. Mit 130 Abb. 10. Aufl. (134 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monogr.« I. Bielefeld,

- Velhagen & Klasing. '07. 3 M. [4381]
- Raphael: Knackfuss, H., ~.**
11. Aufl. Lex. 8°. Ebda. Nr. 1.
Bielefeld, Velhagen & Klasing.
'08. 3 M. [4382]
- : **Kneller, C. A., ~ Disputa.**
»Stimmen a. Maria-Laach« '07
LXXII, S. 281/98. [4383]
- : **Kon dy, P. G., ~.** 78 p. 4°.
London, Jack. '08. 1 s 6 d. [4384]
[Masterpieces in colour.]
- : **Kristeller, P.,** Marcantons Beziehungen zu ~. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07
XXVIII, S. 199/229 m. Abb.
[nach ~, Marcanton, Baldass. Peruzzi.] [4385]
- : **Lessing, T.,** Madonna Sixtina.
Ästhet. und religiöse Studien.
(91 S. m. 12 Abb. u. 6 Taf.)
gr. 8°. Leipzig, E. A. Seemann.
'08. 3 M. [4386]
- : **L'œuvre de ~ en 207 grav.**
24 p. gr. 8°. Paris, libr. Fischbacher. '08. [4387]
- : **Londra.** La Madonna del Divino Amore. [Vermutlich nach Entwurf ~, ausgeführt v. B. Peruzzi.] »Rassegna d'Arte« '07
VII, Nr. 5 u. 6, Cronaca. [4388]
- : **Margotti, L.,** Joannes est nomen eius - ~ pinxit. [Zuschreibung e. Johannes an ~.]
Torino, Tip. Vincenzo Bona. '07. [4389]
- : **Lugano, P.,** Intorno a un quadro attribuito a Raffaello.
[1686 an Marchese Del Carpio verkauft.] »Scritti di stor. di filolog. e d'arte. Nozze Fedele-De Fabritiis.« p. 127/34. Napoli, Ricc. Ricchiardi. '08. [4390]
- : ~ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengl's Orig.-Aufn. (67 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 4. Leipzig, W. Weicher. '08. 0.80 M. [4391]
- : **Meryem, J., ~ et Manet.**
»L'Art et les Artistes« avril '08
m. Abb. [4392]
- : **Newton-Robinson, C.,** La Vierge aux Candelabres de ~. »Les Arts« '07, Nr. 66 m. Abb. [nach ~ u. Giulio Romano.] [4393]
- : **Nicolle, M.,** A propos du „Baptême du Christ“ du Musée de Rouen. [~ oder Perugino.]
»Chronique des Arts« '08, S. 184/5. [4394]
- : **Nomi-Pesciolini, U.,** Le vicende di un quadro attribuito a Raffaello Sanzio. [Jetzt in S. Petersburg.] »Marche illustr.« '08, S. III, Nr. 3. [4395]
- : **Pasteiner, Jul., ~** három festménye. [Drei Bilder ~.] »A Kor« 1. Okt. '07, Budapest. [4396]
- : **Pauli, G., ~ und Manet.**
»Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 53 55 m. Abb. [4397]
- : **Poggi, G.,** Di una Madonna del Bachiacca attribuita a ~.
Ebda. '08, S. 275/80 m. Abb. [4398]
- : **ruscus,** Gli affreschi di Villa Mills. [Rom, Grottesken v. Raffellino del Colle, vermutlich nach Entwürfen ~.] »Emporium« '08
XXVII, S. 398/401 m. Abb. [4399]
- : **Sant'Ambrogio, D.,** Elementi leonardeschi nella Disputa del Sacramento di Raffaello. »Lega Lombarda« 15. IX. '07. [4400]
- : **Serra, L.,** La grande pittura decorativa. Raffaello nella Farnesina. »Arte Ital.« '08 XVII, S. 48/52 m. Abb. [4401]
- : **Strachey, H., ~.** Re-issue. (160 S.) Cr. 8°. [»Great Masters in Painting and Sculpture.«]
London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4402]
- : **Villa-Urrutia, W. R. de,** Cómo se recobraron y salvaron de segura ruina los cuadros de ~ que se llevó José Bonaparte y son hoy joyas del Mus. del Prado.

- »Cultura española« '07 n. V, p. 205/28. [4403]
- : *Wanscher, V.*, ~ og Michelangelo. Deres Arbejder i Vatikanet og det sextinske Kapel. 264 S. og 59 Bill. 8". Aarhus, Gyldendal. '08. 7 k 50 ø. [4404]
- s. a. Nr. 315, 4261, 4472.
- Rassenfosse:** *Coërs, F.*, Armand ~; à propos de l'exposition de ses œuvres au cercle artistique de Liège. »Art moderne« '07, p. 147/8. [4405]
- Rayski:** *Dobsky, A.*, Ferd v. ~. (1806/90.) Z. Gedächtnis e. deutschen Malers. »Westermanns Monatsh.« '07 CIII, S. 274/85 m. Abb. [4406]
- : *Müller-Kaboth, K.*, Ein Kavaliermaler. [Ferd. v. ~.] »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 133/42 m. Abb. [4407]
- : *Sigismund, E.*, Ferdinand v. ~. E. biograph. Versuch. (VI, 86 S. m. 8 Taf.) gr. 8°. »Mitteil. d. Ver. f. Gesch. Dresdens« XX H. Dresden, W. Baensch. '07. 2 M. [4408]
- Régamey:** *Guillemot, M.*, Dessins de Guillaume ~. »L'Art et les Artistes« mai '07. [4409]
- Reichlich:** *Fischer, O.*, Marx ~ u. d. tirolische Malerei in Salzburg. »Mitteil. d. Gesellsch. f. Salzburger Landeskunde« '07 XCVII, S. 121/43 m. Abb. [4410]
- Reiffenstein, K. Th.:** *Weizsäcker, H.*, ~. »Allg. deutsche Biograph.« '07 LIII, S. 282. [4411]
- Reiner:** *Kamper, J.*, Václ. V. ~. (Sonderabdruck aus: »Dílo«.) Praha '07, lex. str. 50 (IV). [4412]
- Reinhart:** *Donop, v.*, Acht Landschaften v. J. C. ~ aus Palazzo Massimi in Rom. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsaml.« '07/'08 XXIX, Sp. 252/8 m. Abb. [4413]
- Reinherz, Konrad:** *Vallentin, F.*, ~. »Allg. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 661 f. [4414]
- Reinhold, H.:** *Vallentin, F.*, ~. [Maler u. Kupferstecher.] Ebda. '07 LIII, S. 286 7. [4415]
- Rembrandt:** A Drawing by ~ in the Collection of the Duke of Devonshire. »Burlington Mag.« '07 XI, S. 370 m. Abb. [4416]
- : *Alfassa, P.*, Les Dessins de ~ à l'Expos. de la Bibl. nationale. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 353/68 m. Abb. [4417]
- : Ausstellung, die Leidener, v. '06. Zur Erinnerung u. Feier des 300jähr. Geburtstages ~. Heliographische Repr. v. 25 der eingesandten Gemälde. Mit e. Einleit. u. Erläuter. der reprod. Meisterwerke v. A. Bredius. (In 5 Lief.) 1. u. 2. Lief. (Je 5 Bl. m. 10 Bl. Text.) 67,5 × 48,5. Haarlem (Leipzig, Maas u. van Suchtelen). '07. (je) 45 M. [4418]
- : *Bell, M.*, ~ van Rijn. Cheaper reissue. 8°. 180 p. London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4419]
- [Great Masters in Painting and Sculpture.]
- : *Bénédite, L.*, L'Exposition des Dessins et des Eaux-Fortes de ~ à la Bibliothèque Nationale. »L'Art et les Artistes« mai '08 m. Abb. [4420]
- : *Bode, W.* [E. Frauenportrait ~ in d. Samml. Huldshinsky in Berlin.] [In russ. Spr.] »Starye Gody« Nov. '07 m. Abb. [4421]
- : —, Einige neu aufgefundene Gemälde ~ im Berliner Privatbesitz. [Samml. O. Huldshinsky, M. Kappel.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 179/82 m. Abb. [4422]
- : —, ~ u. seine Zeitgenossen. Charakterbilder d. großen Meister

- der holländ. u. vläm. Malerschule im 17. Jahrh. 2. verm. Aufl. (VII, 294 S. m. 1 Bildnis.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 6 M. [4423]
- Rembrandt: Bode, W.**, ~ „Sussanna u. die beiden Alten“ in der Berliner Galerie. (Radierung v. W. Unger.) »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 105/10 m. Abb. [4424]
- : **Bréal, A.**, ~. (1606/1669.) 78 p. 24 pl. pet. 8°. Paris, Larousse. 1.20 fr. [4425]
- : **Bredius, A.**, Een schilderij van ~. ? op de Kermis te Leiden 1641. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 68. [4426]
- : —, Rembrandtiana. I. Een Testament van ~, II. Uit oude Inventarissen. Ebda. '08 XXVI, S. 219/24. [4427]
- : **Breen, J. C.**, ~ verwanten in Oost-Indië. Ebda. '08 XXVI, S. 145/8. [4428]
- : **Brown, G. B.**, ~. A Study of His Life and Work. (354 S.) 8°. London, Duckworth. '07. 7 s 6 d. [4429]
- : **Bruegel, F. L.**, L'Exposition de Dessins et d'Eaux Fortes de ~ à la Bibliothèque Nationale. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 441/62 m. Abb. [4430]
- : **Conti, A.**, Due disegni di ~ nella pinacoteca di Napoli. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 9, S. 13/6 m. Abb. [4431]
- : **Conway, M.**, Some ~ Drawings. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 37. [4432]
- : ~ Etchings. Folio. [»Great Etchers«.] London, Newnes. '07. 7 s 6 d. [4433]
- : **F. K.**, ~ haus in Amsterdam. »Kunstchronik« N. F., XX, Sp. 46/7. [4434]
- : **Freise, K.**, ~ and Elsheimer. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 38/9. [4435]
- : **Frimmel, Th. v.**, ~ Selbstbildnis aus d. Sammlung S. B. Goldschmidt in Frankfurt a. M. »Blätter f. Gemäldeskunde« '07 III, S. 164/71 m. Abb. [4436]
- : 50 Radierungen (II. Folge). Hrsg. v. P. Schubring. (8 S. Text m. 50 Abb.) Lex. 8°. Berlin, Albrecht Dürer-Haus ('06). 0.75 M. [4437]
- : **Gerhard, J. W.**, Het officieele Kunst-Nederland en de nationale ~ hulde in het jaar '06. 24 S. gr. 8°. Amsterdam, Beek & Co. '07. 0.25 fl. [4438]
- : **Gillet, L.**, ~ et les Étapes de sa gloire. »Revue des deux Mondes« '07, Bd. 39, S. 402/37. [4439]
- : **Goekoop-de Jongh, J.**, ~ en Lastmann. »Bulletin uitgegeven door den Nederlandschen Oudheidkundigen Bond« VIII. Jahrg., Nr. 1. [4440]
- : —, Un Rembrandtium. [Kopie d. Nachtwache durch Lunds in der National Gallery.] »L'Art flam. et holl.« '07, VII, S. 119/29 m. Abb. [4441]
- : ***Graul, R.**, ~ [V, 2325] u. 50 Zeichnungen v. ~ [V, 2320]. [4442]
- [Rez. v. Th. Volbehr, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 17 und O. Fischel, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 168.]
- : **Greeff, R.**, ~ Darstellungen d. Tobiasheilung. Nebst Beiträgen z. Gesch. d. Starstichs. E. kulturhistor. Studie. (XI, 78 S. m. 9 Abb. u. 14 Taf.) Lex. 8°. Stuttgart, F. Enke. '07. 6 M. [4445]
- [Rez. v. P. Schubring, »Zs. für Ästhetik« '08 III, S. 148/9; L. Justi, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 205; B. Kurth, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 80/1.]
- : ***Hamann, R.**, ~ Radierungen [IV, 2270 u. V, 2330]. [4446]
- [Rez. v. G. Glück, »Mitt. d. Ge-

- sellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 24.]
- : *Hoerber, F.*, ~ Plattenzustände. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 975/86 m. Abb. [4447]
- : *Holmes, C. J.*, ~ and Jan Pynas. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 102/5 m. Abb. [4447 a]
- : —, ~ and [Thomas] Girtin [Aquarellist]. Ebda. '08 XIII, S. 375/81 m. Abb. [4448]
- : —, ~ and van Dyck in the Widener and Frick Collection. Ebda. '08 XIII, S. 306/16 m. Abb. [4449]
- : —, Two Landscape Drawings by ~. [Im Bes. d. Herzogs v. Devonshire (Chatsworth).] Ebda. '08 XII, S. 349/55 m. Abb. [4450]
- : *Jacobsen, E.*, Uno studio di ~ negli Uffizi di Firenze. »L'Arte« '08 XI, S. 451/2 m. Abb. [4451]
- : *Jacquin, A.*, L'Exposition ~ à la Bibl. nationale. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 1/10 m. Abb. [4452]
- : *Israels, J.*, ~. (80 S.) Imp. 16 mo. [„Masterpieces in Colour.“] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [4453]
- : —, ~ van Rhyn. »Nord u. Süd« XXXII, Nr. 1. [4454]
- : *Klassiker d. Kunst. ~ VIII. Hrsg. v. H. W. Singer. [V, 2341.] [4455]
- [Rez. v. J. Springer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 166/8.]
- : *Knackfuss, H.*, ~. Mit 165 Abb. 10 Aufl. (175 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monogr.« III. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 3 M. [4456]
- : *Laran, J.*, A propos de l'Expos. ~ à la Bibliothèque nationale. »La Grande Revue« 25. IV. '08 m. Abb. [4457]
- : ~ Leben in s. Selbstbildnissen. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 209 — 211. [4458]
- : *Lehrs, E.* neuerworb. ~ zeichnung. [Berl. Kupferstichkabinett.] »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsamml.« '07/'08 XXIX, Sp. 160/1 m. Abb. [4459]
- : *Lemoisne, P. A.*, Exposition d'Œuvres de ~ à la Bibliothèque nationale. »Les Arts« '08, Nr. 79 m. Abb. [4460]
- : „L'homme au casque“ de ~. [Berlin, K. Friedrich-Mus.] »Rev. de l'Art anc. et Mod.« '07 XXII, S. 192 m. Abb. [4461]
- : *M., A.*, La nouvelle salle ~ au Louvre. »Chronique des Arts« '07, S. 66. [4462]
- : *Marc*, Étude d'un tableau (inédit, retrouvé) de ~ (dans sa période leydoise) 1624/28. Phot. du tableau et de 7 Eaux Fortes dans le texte. 18 S. fol. Beauvais '07. [4463]
- : *Mathey, P.*, L'Exposition d'Œuvres de ~ (Dessins et Grav.) à la Bibliothèque Nationale. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 209/16 m. Abb. [4464]
- : *Michel, E.*, La Salle ~ au Musée du Louvre. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 33/6 m. Abb. [4465]
- : *—, Les Chefs d'Œuvre de ~ '06 [V, 2352.] [4466]
- [Rez. v. A. Marguillier, »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 86/7.]
- : —, Un portrait du père de ~ au Brésil. [Bei J. Dias Carneiro, Rio de Janeiro.] »Gazette des Beaux-Arts« '07, II. Bd., S. 147 — 152 m. Abb. [4467]
- : **Neumann, C.*, ~. II. Aufl. '05. [Vgl. I, 369.] [4468]
- [Rez. v. E. Durand-Gréville, »Gaz. des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 173/6.]
- : *Overvoorde, J.*, L'Hommage de Leiden a ~. »Les Arts anc. de Flandres« '06/'07 II, fasc. III m. Abb. [4469]

- Rembrandt:** *Rankin, W.*, ~ and Mountains. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 390. [4470]
- : *Restorff, N.*, Rembrandtiana. [~ u. Tizian, ~ u. Elsheimer, ~ u. Rubens.] »Rep. f. Kunstwiss. XXX '07, S. 375/78. [4471]
- : —, ~-iana. [Archaische Nachklänge bei ~. ~ u. Tegnagel. Michelangelo u. ~, Rafael u. ~, Savoldo u. ~.] Ebda. '08 XXXI, S. 159/67. [4472]
- : *Rupé, H.*, ~. Erinnerungen. (22 S.) kl. 8°. Dresden, A. Urban. '08. 0.80 M. [4473]
- : *Saxl, F.*, Bemerkungen zu d. Münchner ~-Zeichnungen. »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 531—537. [4474]
- : —, E. unbekannte Entlehnng. ~. [v. P. Lastman.] »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 224 m. Abb. [4475]
- : —, Zu einig. Handzeichnungen ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 227/40 u. 336/52. [4476]
- : *Schmidt-Degener, F.*, L'Exposition des Dessins de ~ à la Bibliothèque nationale de Paris. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 45/59 m. Abb. [4477]
- : *Schubring, P.*, ~. Mit 1 Titelbild u. 49 Textabb. (VI, 82 S.) »Aus Natur u. Geisteswelt« 158. Leipzig, B. G. Teubner. '07. 1 M. [4478]
- [Rez. v. F. Dülberg, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08, I, 1, S. 99/100.]
- : *Seidlitz, W. v.*, Neuer Nachtrag zu ~ Radierungen. »Repert. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 231/50 u. 367/72. [4479]
- : *Six, J.*, Les Études préparatoires de ~ pour les gravures de J. Six et d'Abr. Francen. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 127/38 m. Abb. [4480]
- : * ~ „Staalmeesters“ [V, 2377.] [4481]
- [Rez. v. P. Weber, »Beil. z. allgem. Ztg.« '07, Nr. 11.]
- : *Sterck, J. F. M.* De Sergeant Reynier Engelen op ~ „Nachtwacht“. »Oud Holland« '07 XXV, S. 65/70 m. Abb. [4482]
- : *Tietze, H.*, Ein Frauenbildnis ~. [Guttmann, Wien.] »Kunstgesch. Jahrbuch d. Zentralkommission« (Wien) II '08, S. 67/8 m. Abb. [4483]
- : *Valentiner, W. R.*, ~ Darstellungen d. Susanna. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 32/8 m. Abb. [~ u. P. Lastmann (Sammlung Delaroff-St. Petersburg)] [4484]
- : —, Remarques sur quelques tableaux de ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 221/40 m. Abb. [4485]
- : *Veth, J.*, ~ im Mus. z. Kassel. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 436/44, 482/89 m. Abb. [4486]
- : —, ~ Leben u. Kunst. (140 S.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 3 M. [4487]
- : —, ~-iana VI. Analogies pour la copie de Lundens d'après la ronde de nuit. [Dürer (Paumgartneraltar), Holbein (Madonna) u. a.] »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 181/92 m. Abb. [4488]
- : *Waldmann, E.*, E. ~-Zeichnung im Kupferstichkabinett zu Oldenburg. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08, I, 1, S. 436/8 m. Abb. [4489]
- : *Zeichnungen* i. d. Orig.-Farben nachgebildet. 3. Folge, 2 Lfgn., Nr. 1. (Je 50 Taf. m. IV S. Text.) 51×37,5. Haag, M. Nijhoff. '03, '06. (Leipzig, K. W. Hiersemann.) (je) 125 M. [4490]
- s. a. 3274, 3776, 5574, 10783.
- Renault** s. Nr. 5730.
- Renevier:** *Odier, J.*, Le peintre

- Julien ~ »Nos Anciens et leurs œuvres« '08, Nr. 2 m. Abb. [4491]
- Reni:** *Memorie stor. della sacra preziosa immagine di Maria SS. del Suffragio*, dipinta da Guido ~ derubata nel 1855, restituita nel 1860 [S. Bartolommeo in Bologna]. 16 p. fig. 8°. Bologna, A. Garagnani & Figli '08. [4492]
- Renoir:** *Bénédite, L.*, Mad. Charpentier and her Children, by Aug. ~. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 130/5 m. Abb. [4493]
- : *Duret, Th.*, ~. »Volné směry« XI '07, S. 189. [4494]
- : *Lecomte, G.*, L'œuvre du peintre ~. »L'Art et les Artistes« août '07 m. Abb. [4495]
- s. a. Nr. 4137.
- Renygo:** „The Life of the Priest Kanshin“ [~]. »Kokka« '07 XVIII, S. 45. [4496]
- Rettich:** *Lenz, G.*, K. ~, Lebensbild e. deutschen Landschaftsmalers. Mit 50 Taf. (74 S.) 33×25. Berlin, Schuster & Bufleb. '08. 12 M. [4497]
- Reverdin:** *Crosnier, J.*, François-Gédéon ~, dessinateur et peintre. »Nos Anciens et leurs œuvres« '07, No. 2. [4498]
- Rexach:** *Tormo, E.*, Los pintores cuatrocentistas: Juan ~. »Cultura Española« Agosto. Nov. '08. [4499]
- Rey:** *Guillemot, M.*, Aquarelles d'Augustin ~. »L'Art et les Artistes« déc. '07. [4500]
- Reynolds:** *Armstrong, W.*, Joshua ~. A. d. Engl. übers. v. E. v. Kraatz. Mit 52 Illustr. (IX, 242 u. XIV S.) gr.8°. München, Vereinigte Kunstanstalten. ('07.) 18 M. [4501]
- [Rez. v. L. Schnorr v. Carolsfeld, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 84; G. Pauli, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1035.]
- : *Bensusan, S. L.*, ~ Illustr. Imp. 16°. 80 p. London, Jack. '07, 1 s. 6 d. [4502]
- [Masterpieces in Colour.]
- : *Meisterbilder. E. Auswahl v. 60* Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. (67 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 5. Leipzig, W. Weicher. '06. 0.80 M. [4503]
- : *Nelly O'Brien*; by J. ~. [Wallace Collection.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 370 m. Abb. [4504]
- : *Ortlepp, P.*, Sir Joshua ~. E. Beitrag z. Gesch. d. Ästhetik d. 18. Jahrh. in England. (XI, 84 S.) gr.8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 2.80 M. [4505]
- : *Osborn, M.*, Joshua ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 1, S. 657/70 m. Abb. [4506]
- : —, J. ~. Mit 115 Abb. (132 S.) Lex.8°. »Künstler-Monographien« (Knackfuss) XCI. Bielefeld, Velhagen & Klasings. '08. 4 M. [4507]
- [Rez. v. G. J. Kern, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 694.]
- : *Phillips, C.*, The Walker-Heneage Family, by Sir J. ~. [Sammlung G. Heneage.] »Burlington Magazine« '08 XII, S. 267 —271 m. Abb. [4508]
- : *Picard, C.*, ~ peintre de l'enfance. »Le Mois litt. et pitt.« '07 décembre. m. Abb. [4509]
- : *The New ~ in the National Gallery.* »Burlington Magazine« '08 XII, S. 250. [4510]
- s. a. Nr. 2393.
- Reysschoot:** *Haeghen, V. v. d.*, Les peintres van ~. 5 p. à 2 col. 8°. Bruxelles, E. Bruylant. '07. [4511]
- [Extr. de la »Biographie nationale« XIX '06]
- Ribera:** *Mayer, A. L.*, Juseppe de ~ (lo Spagnoletto). Mit 59 Abb. auf 43 Taf. (196 S.) Lex.8°. »Kunstgeschichtl. Monographien«

- X. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 24 M. [4512]
[Rez. v. V. v. L., »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 336.]
- Ribera: Utrillo, M.**, José de ~ „El Españolito“ 8°. Barcelona '07. [4513]
- Ricard: Nicolle, M.**, Le Portrait de M^{me} de Calonne par ~ au Musée du Louvre. »Revue de l'art ancien et mod.« '07 XXI, S. 37/40 m. Abb. [4514]
- Ricci: Fogolari, G.**, Opere di Sebastiano ~ e di G. B. Pittoni, recuperate dalle Gallerie di Venezia. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 7, S. 3/9 m. Abb. [4515]
- : **Hill, G. F.**, The Nobleman and the Forger. [Anekdote Seb. ~ betreffend.] »BurlingtonMagazine« '07 XII, S. 42/3. [4516]
- Rich: Wood, T. M.**, The Water-Colours of Alfred W. ~. »Art Journal« '07, S. 149/52 m. Abb. [4517]
- Richter, Ludwig: Budde, P.**, Paul Gerhardt u. ~. »Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchliche Kunst« '07 XII, S. 91/7 m. Abb. [4518]
- : Der Familienschatz. 65 Holzschn. nach Zeichnung ~. 3. veränd. Aufl. (64 S.) 8°. Leipzig, G. Wigand. '07. 3 M. [4519]
- : **Escherich, M.**, ~ u. seine Kunst. Mit 50 Abb. (40 S.) 32×24. Aus »Kunsthefte« Nr. 3. Stuttgart, K. A. E. Müller. '07. 1.25 M. [4520]
- : ~. Unser tägl. Brod in Bildern. 9. Aufl. (15 Taf. u. Titelbild) 37×28. Leipzig, A. Dürr. ('07.) 3 M. [4521]
- : ~. Vater Unser in Bildern. 20. Aufl. (8 Bl. u. Titelbl.) 37×29. Leipzig, A. Dürr. ('08.) 3 M. [4522]
- s. a. Nr. 4518/22.
- Rico: Zilcken, Ph.**, Quelques Dessins à la plume de Martin ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08, XXIII, S. 299/304 m. Abb. [4523]
- Ridolfi, P.** s. Nr. 4770.
- Rigaud: Brière, G.**, Observations sur un portrait par ~ au Musée de Toulouse. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07 S. 80. [4524]
- : —, Un portrait de Chauvelin par ~ au Musée de Toulouse. Ebda. '07, S. 55 ff. [4525]
- Ritter, E.: Vallentin, F.**, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 403. [4526]
- Ritz, R.: Meyer von Knonau, ~.** Ebda. '07 LIII, S. 407. [4527]
- Rivière: Mauclair, C.**, Henri ~. »L'Art et les Artistes« octobre '08 m. Abb. [4528]
- : **Verneuil, P.**, Henri ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 69/72 m. Abb. [4529]
- Robert: Dayot, A.**, Hubert ~. »L'Art et les Artistes« août '08 m. Abb. [4530]
- : **Frimmel, Th. v.**, Das Pantheonbild des Hubert ~ i. d. Darmstädter Galerie. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 180/2 m. Abb. [4531]
- : **Schoenbrunner, J.**, Les dessins de Hubert ~ à l'Albertina de Vienne. »Chronique des Arts« '07, S. 381/2. [4532]
- Rocchetti** s. Nr. 2779.
- Roeder: Siebourg, M.**, Akropolis u. Forum Romanum, Wandgemälde i. d. Aula d. Gymnasiums zu M. Gladbach v. M. ~ in Rom. Erläutert u. gewürdigt. (16 S. m. 2 Abb.) 8°. M. Gladbach, F. Kerlé. '08. 0.50 M. [4533]
- Roger v. d. Weyden: Bode, ~** sog. Reisealtar Kaiser Karls V. im K. Fr.-Mus. u. d. Altar mit d. gleichen Darstellungen i. d. Capilla Real d. Doms z. Granada. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsamm-

- lungen« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 29/35 m. Abb. [4534]
- : *Bondroit, Th.*, „L'Adoration des Mages“ de ~. »Art à l'école et au foyer« '08, Nr. 10 p. 91/3. [4535]
- : De Meesterwerken van ~. 3 bldz. tekst en 32 prenten b. t. Brussel, L. J. Kryn. '08. 0.80 fr. [4536]
- [Auch in französ. u. deutsch. Spr.]
- : *Friedländer, E.* neuerworbenes Bildnis ~ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin]. '07/'08 XXIX, Sp. 125/9 m. Abb. [4537]
- : *Laban, F.*, E. neuer ~ [Berlin, Mus.]. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XIX, S. 49/65 m. Abb. [nach ~ Porträts.] [4538]
- : *Ricci, S. de*, Un groupe d'œuvres de ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 177/98 m. Abb. [a. d. Mus. v. Antwerpen, Berlin, Brüssel, Frankfurt, Sammlung A. Schloß (Paris), R. Kann (Paris), R. v. Kaufmann (Berlin), Bibl. v. Arras, Nat.-Gal., London.] [4539]
- : ~. The masterpieces, 8,32 S. kl. 16°. The Hague, M. Hols. '08. 0.35 fl. [4541]
- : *Wauters, A. J.*, ~ un nouveau document. »Fédération artistique« '07, p. 258. [4542]
- s. a. Nr. 2335.
- Roehrich: Makowski, S.**, N. ~. »La Toison d'Or« '07, Nr. 4, S. 3/8 m. Abb. [in russ. Spr.] [4543]
- : *Roche, D.*, Artistes contemporains. Nicolas ~. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 142 — 151 m. Abb. [4544]
- : *Rostislawow, A.*, L'Individualisme de ~. »La Toison d'Or« '07, Nr. 4, S. 8/26 m. Abb. [in russ. Spr.] [4545]
- Roll: Bénédite, L.**, Alfred Philipp ~. »Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 69/78 m. Abb. [4546]
- : *Bourgeois, L.*, L'œuvre de ~. »L'Art et les Artistes«, avril '08 m. Abb. [4547]
- : *L'œuvre* de ~. 100 reprod. [Catalogue]. Préf. p. L. Bourgeois. 22 p. 5 pl. 8°. Paris, J. E. Bulloz. '07. [4548]
- Roelofs: Rutter, F.**, A Pioneer Painter of Holland: Willem ~. »Studio« '08 XLIII, S. 177/84 m. Abb. [4549]
- Romanino: Frizzoni, G.**, Autoritratti di Girolamo ~. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 215/7 m. Abb. [Uffizien u. Mailand, Sammlg. Calvi.] [4550]
- : *Hadeln, D. Frhr. v.*, Bilder ~ u. Bachiaccas u. ihre Beziehg. z. Dürer. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 247/51 m. Abb. [4551]
- : *M.*, Un ritratto del ~, recente acquisto della R. Pinacoteca di Brera. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 114 m. Abb. [4552]
- s. a. Nr. 4318.
- Romney: Hind, C. L.**, ~. Illustr. (80 S.) 4°. [Masterpieces in Colour.] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [4553]
- Roos, Joh. Melchior: Weissäcker, H.**, ~ [Maler und Radierer, 1659/1731]. »Allgem. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 458. [4554]
- Roos, Philipp Peter: Weissäcker, H.**, ~ [genannt Rosa di Tivoli, 1651/1705]. Ebda. '07 LIII, S. 458/459. [4555]
- Roos, Theodor: Weissäcker, H.**, ~ [Maler u. Radierer, geb. 1658]. Ebda. '07 LIII, S. 459/60. [4556]
- Rosa: Ozzola, L.**, Vita e opere di Salvator ~, pittore, poeta, incisore, con poesie e documenti inediti, con 41 illustr. in 21 tav. (XIV, 257 S.) Lex. 8°. »Zur Kunstgeschichte d. Auslands«. 60 Hft.

- Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 20 M. [4557
[Rez. v. P. K., »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 575/7.]
- Rosa:** *Posse*, [Erwerb. e. Gemäldes v. Salvator ~.] [Berlin.] »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 313/5 m. Abb. [4558]
- Rosa di Tivoli** s. Nr. 4555.
- Roselli:** *Fischer, L. H.*, Die Cena v. Matteo ~ im Kloster S. Francesco in Lesina. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 223 m. Abb. [4559]
- Rosenkrantz:** *Field, H.*, The Paintings and Decorations of Bar. A. ~. »Studio« '07 XL, S. 119 — 124 m. Abb. [4560]
- Rosetsu, N.:** A Crane by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 628/9 m. Abb. [4561]
- Roesler-Franz:** Un artista innamorato di Roma: Ettore ~. »Nuova Antologia« '07, 5 ser. CXXXII, S. 545/51 m. Abb. [4562]
- Rossetti:** *Fontainas, A.*, Dante Gabriel ~, Le Poète. »Mercure de France« '08, 73, S. 193/212. [4563]
- : *Galletti, A.*, Un poeta pittore dell'amore e della morte: Dante Gabriele ~. »La Lettura« '06 VI, No. 4. [4564]
- : *Krapp, L.*, D. G. ~. »Die Kultur« '07 VIII, S. 89/98. [4565]
- : *Pissarro, L.*, ~. Illus. (80 S.) 4^o. [„Masterpieces in Colour“.] London, Jack. '07. 1 s. 6 d. [4566]
- : *Ranftl, J.*, D. G. ~. »Histor.-polit. Blätter« '07 CXXXIX, S. 477/500 u. 575/97. [4567]
- : *Ross, R.*, ~: An observation. [Metrop. Mus., New York.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 116/23 m. Abb. [4568]
- : *Rutter, F.*, Dante Gabriel ~, Painter and Man of Letters. 201 p. Illustr. 8^o. London, Wesley. '08. 3 s. [4569]
- : *Stephens, J. E. R.*, Dante Gabriel ~. New edit. (218 S.) 16 mo. London, Seeley. '07. 2 s. [4570]
- s. a. Nr. 2396.
- Rothbart, F.:** *Holland, H.*, ~. [Radierer, Illustrator, Historienmaler, 1823/1899.] »Allgemeine deutsche Biographie« '07 LIII, S. 567/9. [4571]
- Roussel:** *M., F.*, Exposition de Cent Pastels de K.-X ~. »L'Art et les Artistes« déc. '08 m. Abb. [4572]
- : *Mirbeau, O.*, Trois peintres: ~, Bonnard, Vuillard. »Art mod.« '08, Nr. 27, p. 209/11. [4573]
- Roux, Karl:** *Daelen, E.*, ~. Allgemeine deutsche Biographie« '07 LIII, S. 571. [4574]
- Rowlandson:** *Veth, J.*, Thomas ~. [Ausstellung bei Amsler & Ruthard, Berlin.] »Kunst und Künstler« '08 VII, S. 39/41 m. Abb. [4575]
- Roymerswaele:** *Cohen, W.*, Marinus van ~. »Les Arts anc. de Flandre« '06/'07 II, fasc. IV m. Abb. [4576]
- : [Marinus v. ~.] Vortrag v. W. Cohen i. d. Berliner kunstgesch. Gesellschaft. »Deutsche Literaturzeitung« '07 XXVIII, Nr. 6/7. [4577]
- s. a. Nr. 4057.
- Rubens:** A Sketch by ~. [Sammlg. F. Sabin.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 45 m. Abb. [Dazu S. 117. Ebda.] [4578]
- : *Cortesi, F.*, Due lettere inedite di P. ~ a G. B. Faber. »Rassegna Contemporanea« '08 I, fasc. 11, S. 314/22. [4579]
- : *Hymans, H.*, Autour d'un tableau de ~. »Bull. de la classe des lettres de l'Acad. roy. de Belgique« '07, p. 394/402. [4580]

- : —, Sur une gravure d'après ~ non décrite. Anvers, J. van Hille-De Backer. '07. [Iuno und Argus. Kölner Museum.] »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 33/4 m. Abb. [4581]
- : *Justi, C.*, ~ u. d. Kardinal-Infant Ferdinand. »Miscellaneen aus 3 Jahrhund. spanisch. Kunstlebens.« Berlin, '08 II. Bd., S. 275 — 300 m. Abb. [nach van Dyck, Velazquez, ~]. [4582]
- : *Knackfuss, H.*, ~. Mit 135 Abb. n. Gem. u. Zeichn. 8. Aufl. (164 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monographien«, hrsg. von H. Knackfuss. Bd. 2. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 3 M. [4583]
- : L'Art ancien, Nr. 5: ~ 8 pl. 8°. La Haye, A. W. Segboer. ['08.] 2 fr. [4584]
- : *Phillips, C.*, ~ and Watteau. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 250. [4585]
- : *Rea, H.*, ~. (72 S.) 12 mo. [»Miniature Ser. of Painters«.] London, Bell. '07. 1 s. [4586]
- : *Restorff, N.*, Die Flucht nach Ägypten v. ~. [Kasseler Galerie.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 470/5. [4587]
- : ~ Decius-Zyklus i. d. Liechtensteingalerie. »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 145/8. [4588]
- : *Rooses, M.*, P. P. ~. 31 p. à 2 col. 8°. Bruxelles, E. Bruylant. '08. [4589]
[Extr. de la »Biographie nationale« Hors commerce.]
- : — et *Ch. Ruelens*, Correspondance de ~ et documents épistolaires concernant sa vie et ses œuvres publiés, traduits et annotés. V. [6. IX. 1628—26. XII. 1631] 466 p. fig. et pl. h. t. 4°. Anvers, J. E. Buschmann. '07. 25 fr. [4590]
- : *Staley, E.*, ~ and Watteau. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 164 m. Abb. [Zeichnung Watteau's n. e. Bildfragment v. ~.] [4591]
- : *Stevenson, R. A. M.*, P. P. ~. New Edit. 224 p. 16°. London, Seeley. '08. [4592]
- : *Suida, W.*, Beiträge z. Œuvre bekannter Maler. II. P. P. ~. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1. S. 307. [4593]
- : *Veth, J.*, ~ in Antwerpen u. Brüssel. »Kunst und Künstler« '08 VI, S. 460/70 m. Abb. [n. ~ u. Stichen v. Schelte A. Bolswert.] [4594]
- : *Voll, K.*, E. Landschaft v. ~ in der Münchner Pinakothek. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 34/8 m. Abb. [4595]
- s. a. Nr. 4056, 4102, 4471.
- Rubeus: Mely, F. de**, Bartholomeus ~ et Bartholomé Vermejo. »Rev. de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 303/7 m. Abb. [4596]
- : *Pellati, F.*, Bartolomeus ~ e un trittico firmato della Cattedrale di Acqui. »L'Arte« X '07, S. 401/8 m. Abb. [n. ~ aus dem Dom von Acqui u. d. Mus. in Pisa.] [4597]
- s. a. Nr. 4253.
- Ruchensteiner: Wartmann, W.**, Martin ~, Glasmaler zu Wil. »Anz. f. schweiz. Altertumskd.« '08 X, S. 161/4. [4598]
- Rufflay** s. Nr. 1582.
- Runge: Budde, J.**, Philipp Otto ~. »Rheinlande« VI. 12. Hft. [4599]
- : Philipp Otto ~ als Denker u. Dichter. »Deutsche Literaturztg.« '08 XXIX, Nr. 51/2. [4600]
- : *S[cheffler], K.*, Aus d. hinterlassenen Schriften v. Ph. O. ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 445/9, 490/95 m. Abb. [4601]

- Rusiñol: Pica, V.**, A Painter of Gardens: Santiago ~. »Studio« '07 XLI, S. 98/105 m. Abb. [4602]
- Russ, Leander: Pollak, F.**, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 651/3. [4603]
- Russell: Tourneux, M.**, Un Pastelliste anglais du 18 siècle. John ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 25/30, 81/6 m. Abb. [4604]
- Ruths: Lier, H. A.**, Joh. Georg Valentin ~. »Biogr. Jahrb. und deutscher Nekrolog« '07 X, S. 128/30. [4605]
- Ryder: Fry, R. E.**, The Art of Albert P. ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 63/4 m. Abb. [4606]
- Ryūrikyō: A Bird in a Clump of Bamboos.** »Kokka« '07 XVII, S. 668/73 m. Abb. [4607]
- Sadeler: Bergner, P.**, Zwei Ölgemälde von Egidius ~. [Prag, Rudolphinum.] »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« (Wien), Beiblatt zu Bd. II, '08, Sp. 38/42 m. Abb. [4608]
- Sadeler, V. de** s. Nr. 3033.
- Saint-Aubin** s. Nr. 5750/4.
- Salimbeni: Schiff, R.**, Ritrovamento di un dipinto di Lorenzo ~ di Sanseverino. [Pisa, Pal. Mediceo, Sammlung d. Autors.] »L'Arte« X '07, S. 375/7 m. Abb. [4609]
- Sambach: Frieberger, K.**, Zu Kaspar Franz ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 189/90. [4610]
- Samberger: A[venarius], ~.** »Kunstwart« '07 XXI, 3, S. 158—161 m. Abb. [4611]
- : ~ Mappe. Hrsg. v. Kunstwart [14 Taf. m. IV S. Text) 43×33. München, G. D. W. Callwey. ('07.) 4 M. [4612]
- Sandrart: Kutter, P.**, Joachim v. ~ als Künstler, nebst Versuch e. Katalogs s. noch vorh. Arbeiten. Mit 7 Taf. (XI, 148 S.) Lex. 8°. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte 83. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 8 M. [4613]
- San Leonardo: Tormo, E.**, Las sargas del pintor ~. »Cultura Española« Mayo '08. [4614]
- Sano di Pietro: Misciatelli, P.**, Una tavola sconosciuta di ~. [Sammlung Misciatelli (Rom).] »Rassegna d'arte senese« '07 III, p. 35. [4615]
- : *N., R.*, Painting by ~. [Boston Mus.] »Mus. of fine Arts Bull.« [Boston] '08 VI, S. 21/2 m. Abb. [4616]
- : *Olcott, L.*, Un dipinto di ~ [i. d. Bilde Francia's in Bologna (S. Vitale)]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 87. [4617]
- : *Reinach, S.*, ~ et Fiorenzo di Lorenzo aux États-Unis. »Chronique des Arts« '07, S. 77/8. [4618]
- : *Una tavola di ~.* »Rassegna d'Arte senese« '07 II, fasc. III. [4619]
- Sanraku: Door-paintings by ~ Kano.** »Kokka« '08 XVIII, S. 185/6 m. Abb. [4620]
- : *Sei-Ichi, T.*, ~ Contributions to the Yamato-ye. »Kokka« '07 XVIII, S. 85/94. [4621]
- Santi: Calzini, E.**, Per un quadro di Giovanni ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 203. [4622]
- Sargent: Layard, A.**, J. S. ~. »Kunst für Alle« '07 XXIII, S. 25/33 m. Abb. [4623]
- : *Mauclair, C.*, Le peintre John ~. »L'Art et les Artistes« janvier '07, m. Abb. [4624]
- Sarto: Andrea del ~.** Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [4625]
- : Andrea del ~. Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 16°. »Weicher's

- Kunstbücher« Nr. 16. Leipzig, W. Weicher. '08. o.80 M. [4626]
- : **Knapp, F.**, Andrea del ~. Mit 122 Abb. nach Gem. u. Zeichn. (139 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monogr.«, hrsg. v. H. Knackfuss. Bd. 90. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 4 M. [4627]
[Rez. v. P. Landau, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 468/9.]
- : **Ricci, C.**, Un disegno d'Andrea del Sarto [Rom, Gabinetto delle Stampe]. »Rivista d'Arte« '07, S. 133 m. Abb. [4628]
- Sartorio: Benedetti, M. de**, Artisti moderni: G. A. ~. »Nuova Antologia« '07, 5 ser., CXXVIII, S. 593/600 m. Abb. [4629]
- : **Serra, L.**, La Campagna Romana nelle Tempere e nei Pastelli di G. A. ~. »Emporium« '08 XXVII, S. 281/96 m. Abb. [4630]
- Sassetta: Perkins, F. M.**, Quattro tavole inedite del ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 45/6 m. Abb. [aus d. Sammlung Platt (Englewood) u. d. Galerie Sarachini (Siena)]. [4631]
- Sassoferrato: Cecchetelli-Ippoliti, R.**, I discendenti e l'eredità del pittore G. B. Salvi detto „il ~“. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 165. [4632]
- Sauter: Térey, G. v.**, George ~. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 249 —256 m. Abb. [4633]
- Savoldo** s. Nr. 4472.
- Schade, Karl: Haas, E.**, ~. »Christl. Kunst« '08 V, S. 86/8 m. Abb. [4634]
- Schäfer, Ph. O.: Escherich, M.**, Ein neuer Name [~]. »Kunstchronik« N. F. XX, Sp. 99/101, [4635]
- Schäfer, Rudolf: Lasch, G.**, ~ Bilder zu den Liedern Paul Gerhards. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchliche Kunst« '07 XII, S. 97/103 m. Abb. [4636]
- Schauburger, J. G.** s. Nr. 2179.
- Schäuffelein: Suida, W.**, Beiträge z. Œuvre bekannter Maler II. H. L. ~. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 306/7. [4637]
- Schaumann, Heinr.: Holland, H.**, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 735/7. [4638]
- Scheffer v. Leonhardshoff: Braun, E. W.**, Das Skizzenbuch e. österr. Nazareners (J. E. ~ i. Kupferstichkabinett d. German. Mus. z. Nürnberg). »Österr. Rundschau« 15. VIII. '07. [4639]
- Scherbring, K.: Holland, H.**, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 756/7. [4640]
- Schiestl: Ettlinger, M.**, Matthäus ~. »Christl. Kunst« '07 III, S. 121/36 m. Abb. [4641]
- : **Muth, K.**, Matthäus ~. »Hochland« '07 V, Nr. 1 m. Abb. [4642]
- Schiffer, Anton: Vallentin, F.**, ~. »Allg. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 111/2. [4643]
- Schindler: Frimmel, Th. v.**, Innenansichten im Palais Kinsky (Wien) [v. ~]. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 44/5. [4644]
- , **Pollak, F.**, J. E. ~. »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 16/7. [4645]
- Schinnerer, Adolf:** Neue Künstler (~ [Maler u. Graph.], Josef Höfler [Bildhauer]). »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 256/60 m. Abb. [4646]
- : **Schäfer, W.**, ~. »Rheinlande« Febr. '07, m. Abb. [4647]
- Schirmer, A. W. F.: Vallentin, F.**, ~. »Allg. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 28/9. [4648]
- Schleich, Eduard: Holland, H.**, ~. »Allg. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 31/3. [4649]
- Schlesinger, H.** s. Nr. 11302.
- Schlesinger, Jacob: Vallentin, F.**, ~. Ebda. '08 LIV, S. 41. [4650]

Schlippenbach s. Nr. 3756.

Schmidt: Waldmann, E., Die Bildnisse Johann ~. »Jahrb. d. bremisch. Samml.« '08, II. Hbd., S. 66/74 m. Abb. [4651]

Schmittson, T.: Daelen, E., ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 124. [4652]

Schnorr v. Carolsfeld: Jul. ~. Die Bibel in Bildern. 179 Darstellungen m. Bibeltext. (IV, 182 S.) 31,5 × 23. Zwickau, J. Hermann. '08. [4653]

—: Dass. Mit begleit. Text nach Worten d. h. Schrift. (VIII, 437 S.) 16,5 × 20,5. Konstanz, Christl. Buch- u. Kunstverlag. C. Hirsch. ('08.) 1.80 M. [4654]

—: Das Buch der Bücher in Bildern. 240 Darstellungen, erfunden u. gezeichnet. (VIII, 120 S.) 32,5 × 21,5. Leipzig, G. Wigand. ('08.) 1.80 M. [4655]

Scholtz, Jul.: Lier, A. H., ~. »Allg. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 152/3. [4656]

Schön: Eug. ~, Kunstmaler. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 268, 5. [4657]

—: **Stegmann, H.**, Erh. ~ als Maler. »Mitt a. d. German. Nat.-Mus.« '08, S. 49/61 m. Abb. [4658]

Schönberger, Lor.: Vallentin, F., ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 153/4. [4659]

Schönfeldt: [Zu] Joh. Heinr. ~. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '07 XXV, S. 79/80. [4660]

Schongauer: Krings, H., Ein wiedergefundenes Gemälde Martin ~. »Hochland« Dez. '06, S. 350—354. [4661]

[Rez. v. H. Wendland, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, Nr. 3.]

—: **Paschoud, L.**, L'influence de Martin ~ et d'Albert Dürer sur les artistes Suisses. »Notes d'Art

et d'Archéologie« '08 XX, Nr. 7/8, 9/10, 11. [4662]

—: **Wendland, H.**, Martin ~ als Kupferstecher. (VII, 130 S. m. 32 Abb.) gr.8". Berlin, E. Meyer. '07. 6 M. [4663]

[Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 466/8; P. Kristeller, »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '07, S. 49/50; E. Polaczek, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 80/2.]

—: **Wustmann, G.**, Die ~ in Leipzig. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 21. [4664]

Schönn, A.: Pollak, F., ~. »Allg. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 157—158. [4665]

Schöpf: Hammer, H., Josef ~ 1745—1822. Mit allgem. Studien über den Stilwandel der Fresko- u. Tafelmalerei Tirols im 18. Jahrh. Mit 22 Taf. u. 1 Textbild. »Zs. d. Ferdinandeums« '07, III. Folge, 51. Heft, S. 139/322 m. Abb. [4666]

—: —, Dass. (IX, 190 S. m. 1 Abb. u. 22 Taf.) gr.8". Innsbruck, Wagner. '08. 3 M. [4667]

[Rez. v. H. Tietze, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 463; M. Dvořák, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 117/9.]

Schramm-Zittau, R. s. Nr. 3646.

Schrandolph, Cl., Holland, H., ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 179/81. [4668]

Schrandolph, Johann v.: Fürst, M., ~. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 290/4. [4669]

Schubauer, F. L.: Lier, H. A., ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 222/3. [4670]

Schuch, Karl: Hagemeister, K., ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 152/9 m. Abb. [nach ~ u. Leibl.] [4671]

—: **Roessler, A.**, Briefe ~. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 63/6. [4672]

Schuller: Schuller, Fr., Friedr. Ludw. ~ [Maler u. Graphiker].

- »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 190/2. [4673]
- Schütz: Koch, D.**, Theodor ~. E. Maler f. d. deutsche Volk. Mit 86 Abb. i. T. u. 8 Einschaltbildern. 2. umgearb. Aufl. (144 S.) Lex. 8°. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '08. 4 M. [4674]
- Schwartz: Zilcken**, Exposition Thérèse ~ à Amsterdam. »L'Art et les Artistes« avril '07. [4675]
- Schwerdtgeburth, Otto: Vallen-**
tin, F., ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 286/7. [4676]
- Schwind: *Des Meisters Werke**
in 1265 Abb. Hrsg. v. O. Weigmann. [V, 2460.] [4677]
[Rez. v. A. Trost, »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 52/3.]
- : **Glück, G.**, Eine Vignette Moritz v. ~. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 38/9. [4678]
- : **Haack, F.**, M. v. ~. Mit 176 Abb. (VI, 165 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monogr. (Knackfuss). XXXI. 3. verm. u. verbess. Aufl. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 4 M. [4679]
- : **Nideck, A.**, M. v. ~. Studie. (48 S.) gr. 8°. Aus: »Frankfurter zeitgemäße Broschüren« N. F. 27. Bd., 3./4. Heft. Hamm, Breer u. Thiemann. '07. (je) 0.50 M. [4680]
- : **Pastor, W.**, Moritz v. ~. Eine Einführung in s. Leben u. s. Werk. Mit 51 Abb. (40 S.) 32 × 24. »Deutsche Kunsthefte« II. Stuttgart, K. A. E. Müller. ('07.) 2 M. [4681]
- : **St[orck, K.]**, ~ Freskenzyklus: Das Leben d. heil. Elisabeth [Wartburg]. »Türmer« '07 IX, 10, S. 573/4 m. Abb. [4682]
- : **Tausing, P.**, Eine unbekannte Zeichnung v. M. v. ~. »Österr. Illustr. Ztg.« 23. XII. '06, m. Abb. [4683]
- : **Ubell, H.**, E. oberöstr. Jugendepisode im Leben Moritz v. ~. »Unterhaltungsbeilage d. Linzer Tagespost« 29. III. '08, m. 3 Abb. [Zeichnungen ~.] [4684]
- Sciuti: Spano, F. D.**, Gli affreschi di Gius. ~ nel salone del palazzo provinciale di Sassari: studio. 16 p. 8°. Sassari, G. Dessl. '07. [4685]
- Scott: Finnington, E.**, Tom ~. »Art Journal« '07, S. 17/21 m. Abb. [4686]
- Sebastiano del Piombo: Achi-**
ardi, P. d., ~ monografia stor.-artist. Prefaz. di A. Venturi. VII, 359 p. fig. 8°. Roma, »L'Arte«. '08. 15 L. [4687]
[Rez. v. K. Woermann, »Deutsche Literaturztg.« '08 XXIX, Nr. 13; E. A. Benkard, »Repert. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 572/75.]
- : **Bernardini, G.**, ~. 142 p. fig. 5 tavv. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. 6.50 L. [4688]
[Collez. di monogr. illustr. pittori, scultori archit. No. 5.]
[Rez. v. G. Gronau, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 823/4.]
- : **Bombe, W.**, ~ [anlässlich d. Buches v. G. Bernardini]. »Arte e Storia« '08 XI, S. 75/6. [4689]
- : **Durand-Gréville, E.**, L'»Arte« et la pseudo-»Fornarina« des Offices. »Bull. de l'Art anc. et mod.« '07, No. 349. [4690]
- Segantini: A[venarius]**, ~. »Kunstwart« '08 XXI, Heft 8, S. 81/6 m. Abb. [4691]
- : **Dall'Acqua, A. C.**, Giov. ~. »Atti e Mem. della R. Accad. Virgil. di Mantova« Anno '06/'07 ['08]. [4692]
- : —, Giov. ~. 21 p. 8°. Mantova, G. Mondovì. '07. [4693]
- : Giov. ~. Mit e. Geleitwort v. W. Kotzde. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege.

- (39 S. m. Abb. u. Bildn.) 21,5 × 29.
Mainz, J. Scholz. ('08.) 1 M. [4693a]
- Segantini**: *Rossi-Sacchetti, V.*, Les Peintres Divisionnistes Italiens. [Ausstellg. in Paris: G. ~ u. G. Previati]. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 147/54 m. Abb. [4694]
- : *Servaes, F.*, Giovanni ~. Sein Leben u. sein Werk. Vom Verf. red. Volksausg. 1. u. 2. unveränd. Aufl. (VII, 274 S. m. 23 Taf. u. 1 Bildnis.) 8°. Aus: »Bücher d. Kunst« Bd. I. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '07. 6.50 M. [4695]
- Segers**: *Frimmel, Th. v.*, E. Landschaft d. Herkules ~. [Shenley, Sammlung E. Speyer.] »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 154/6 m. Abb. [4696]
- Seibertz**: *Holland, H.*, Engelbert ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 99/100. [4697]
- Seiler**: *Heilmeyer, A.*, Karl ~. »Die Kunst unserer Zeit« '07, II. Hbd., S. 137/70 m. Abb. [4698]
- Seitz**: *B., S.*, Ludovico ~†. »Rass. d'Arte« '08 VIII, No. 10, p. V, m. Portr. [4699]
- : *Rusconi, A. J.*, In Memoriam: Ludovico ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 457/82 m. Abb. [4700]
- Sellaio**: *Horne, H. P.*, Jacopo del ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 210/3. [4701]
- Senka**: »Monkeys« by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 157 m. Abb. [4702]
- Serodino**: A proposito di Bernardino ~ [Pittore di Ascona, sec. XVII]. »Bull. stor. della Svizzera ital.« '06 XXVIII, No. 10/2. [4703]
- : *Simona, G.*, Un grande affresco del ~ nella chiesa parrocchiale in Ascona e altri lavori del ~. »Popolo e Libertà« '08, No. 105. [4704]
- : *Weber, S.*, A proposito di Bernardino ~, pittore. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '06 XXVIII, No. 10/2. [4705]
- Sérusier**: *Denis, M.*, Le peintre Paul ~. »L'Occident« décembre '08. [4706]
- Sesshû**: »A Hahachô on a Rock«. »Kokka« '08 XVIII, S. 241/2 m. Abb. [4707]
- : A Landscape by ~. Ebda. '07 XVII, S. 564/7 m. Abb. [4708]
- : »A stormy Coast« by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 192/5. [4709]
- : »A Falcon« by ~. Ebda. '07 XVIII, S. 133 m. Abb. [4710]
- : *Kôsaku Hamada, ~.* Early Training. Ebda. '08 XIX, S. 159 —165 m. Abb. [4711]
- Sessô**: »The 3 Sages and Lotus Flowers« by ~ Tôyô. Ebda. '07 XVIII, S. 46/50 m. Abb. [4712]
- Sesson**: »A bird on a Rock« by ~. Ebda. '07 XVIII, S. 79 m. Abb. [4713]
- Seyffer**: *Riedel, A.*, Friedr. Aug. ~, Maler. »Bes. Beilage des [Württemberg.] Staatsanz.« '08, S. 49/60, 81/88. [4714]
- Seyssaud**: *Guillemot, M.*, Exposition René ~. »L'Art et les Artistes« mai '07. [4715]
- : —, Dass. Ebda. avril '08, m. Abb. [4716]
- Shibâ-Kôkan**: ~. »Kokka« '08 XIX, S. 64/72 m. Abb. [4717]
- Shikô Watanabe**: »Lady Kogô« by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 277 —278 m. Abb. [4718]
- Shôga**: »The 12 Buddhist Deities«, ascribed to ~ Takuma. Ebda. '08 XVIII, S. 186/92 m. Abb. [4719]
- Shûbun**: A Landscape by ~. Ebda. '07 XVII, S. 692/7 m. Abb. [4720]
- Shûgetsu**: *Landscape, a.*, by ~. Ebda. XVII, S. 366/70. [4721]
- Siciliano**: *Brunelli, E.*, Documenti inediti sul pittore Giacomo ~.

- In: Scritti di stor. filolog. e d'arte. Nozze Fedele-de Fabritiis. Napoli [4722]
- Sidanier**: Katalog XXII. výstavy s. v. u. Manes. Henri de ~ a Louis Dejean v Praze od 8. V. do 22. VI. '07. S předmluvou od Cam. Mauclaira. [Henri de ~ u. Louis Dejean in Prag v. 8. Mai — 22. Juni '07. Mit einem Vorwort v. C. Mauclair.] Prag '07. 8°. S. 24. [4723]
- Signac**: *Guillemot, M.*, Exposition Paul ~. »L'Art et les Artistes« février '07. [4724]
- : *Sjöberg, N.*, Emalj-och Miniaturmålaren Pierre ~. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 646/51 m. Abb. [4725]
- Signorelli**: *Calzini, E.*, Luca ~ e una lettera per lui di Guidobaldo I, duca d'Urbino. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 65/6. [4726]
- : *Chiapelli, A.*, A Luca ~. »Nuova Antologia« '08, Bd. 134, S. 606 — 622. [4727]
- : *Crutwell, M.*, Luca ~ Re-issue. (160 p.) Cr. 8°. »Great Masters in Painting and Sculpture«. London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4728]
- : *M., G.*, Un autografo di Luca ~. »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 383/5. [4729]
- : *Perkins, F. M.*, Una pittura sconosciuta del ~. [Lucignano, S. Francesco.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 142 m. Abb. [4730]
- : Per un quadro di Luca ~. [Gallerie in Arezzo.] Ebda. '08 VIII, Nr. 12, S. III/IV. [4731]
- Simon**: *Bouger, R.*, L'œuvre de Lucien ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08 m. Abb. [4732]
- Simons**: *Flamberge*, Le peintre Frans ~. »Temps« '07, Nr. 37. [4733]
- Sims**: *Baldry, A. L.*, The Paintings of Mr. Charles ~. »Studio« '07 XLI, S. 89/98 m. Abb. [4734]
- Sinkel** [Heinrich Johannes]: *Bone*, ~ Ausstellung in der Kunsthalle zu Düsseldorf. »Christl. Kunst« '08 V, S. 61/4. [4735]
- Sirani, E.**: s. Nr. 7224.
- Sisley**: *A. ~.* Über Landschaftsmalerei. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 247/50 m. Abb. [4736]
- : *Guillemot, M.*, L'Atelier de ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08. [4737]
- s. a. Nr. 4298.
- Skarbina**: *Rapsilber, M.*, Franz ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 531/42 m. Abb. [4738]
- Skovgaard**: *Deneken, F.*, Joakim ~ u. s. Wandgemälde im Dom zu Viborg. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 145/54 m. Abb. [4739]
- : *Skovgaard, N.*, Erindringer om P. C. ~. »Tilskuere« '08 XXV, S. 308/24 m. Abb. [4740]
- Skreta** s. Nr. 3755.
- Slevogt, M.**: Achill. 15 Lithogr. zur Ilias. (15 Bl. m. 1 Bl. Text.) 38.5×51.5. München, A. Langen. ('08.) 50 M. [4741]
- : Dass. (Wohlfeile Ausg.) (15 Taf. m. 1 Bl. Text.) 37.5×51. Ebda. ('08.) 15 M. [4742]
- : *A[venarius]*, ~ Bilder z. Ilias. »Kunstwart« '08 XXI, 17, S. 307 — 309 m. Abb. [4743]
- : *Slevogt*, Meine Lithogr. z. Ilias. »März« '07 IV, S. 473/8 m. Abb. [4744]
- : *Rosenhagen, H.*, Max ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 1/16 m. Abb. [4745]
- : *Scheffler, K.*, ~ als Illustrator. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 25/36 m. Abb. [4746]
- Smits**: *Laenen, J.*, Jacob ~. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 132/40 m. Abb. [4747]

- Snellinck: Frimmel, Th. v., C.** (vielleicht Claes) ~. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 209/10 m. Abb. [Samml. P. R. Kuh.] [4748]
- Sodoma: *Cust, R. H. H., Giov. Bazzi**, hitherto usually called ~. [V, 2486.] [4749]
[Rez. v. E. Casanova, »Bull. Senese di stor. patr.« '06 XIII, Nr. 1/2.]
- : **Kupffer, E. v., Der Maler der Schönheit Giov. Ant.** — il ~. Eine Seelen- u. Kunststudie. (100 S. m. 1 Taf. u. 26 S. Abb.) 8°. Leipzig, M. Spohr. ('08.) 3 M. [4750]
- : **Priuli-Bon, ~.** Re-issue. 156 p. gr.8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4751]
[Great Masters in Painting and Sculpture.]
- : **Raccolta degli affreschi esistenti in Siena**, di G. A. Bazzi (detto il ~). 39 tavv. 8°. Siena, R. Falb. '08. [4752]
- : **Rusconi, A. J., Arte retrospettiva: Il ~ a Monteoliveto.** »Emporium« '07 XXV, S. 24/40 m. Abb. [4753]
- Soken Yamaguchi: „A Cool Evening under the Shijō Bridge“** by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 125 m. Abb. [4754]
- Solario: Astolfi, C., Quando è vissuto Antonio ~ detto „lo Zingaro“?** »Arte e Storia« XXVI '07, S. 38/9. [4755]
- : **Grigioni, C., Quando visse ed operò Antonio ~, detto lo Zingaro?** Ebda. '08, S. 97/9. [4756]
- : —, Un' altra opera di Antonio da ~, detto lo Zingaro, nelle Marche[Fermo, S. Catarina]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 137/8. [4757]
- : **Modigliani, E., A Madonna by Antonio da ~ [Neapel Mus.] and the Frescoes of SS. Severino e Sossio at Naples.** »Burlington Magazine« '07 XI, S. 376/82 m. Abb. [4758]
- : —, Antonio da ~ Veneto, detto lo Zingaro. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 12, S. 1/21 m. Abb. [4759]
- : Un altro dipinto di Antonio ~ [Venedig, Akademie]. »Rassegna bibliogr.« '07 X, S. 167/8. [4760]
- : Venezia: Un dipinto di Antonio ~. [Neuerwerb. d. Gallerie.] »Arte e Storia« XXVI '07, S. 176. [4761]
- Somoff: Bie, O., Constantin ~.** (Einbd. u. Titelzeichng. u. Vignetten v. C. ~.) (54 S. m. 40 Taf.) gr.8°. Berlin, J. Bard. '07. 15 M. [4762]
- : —, Konstantin ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 197/210 m. Abb. [4763]
- : **Pica, V., Artisti Contemporanei: Konstantin ~.** »Emporium« '08 XXVII, S. 167/82 m. Abb. [4764]
- Soret: Blondel, A., Nicolas ~ peintre en email.** »Nos Anciens et leurs œuvres« '07 Nr. 2. [4765]
- Sôtan Aguri: A Landscape attrib. to ~.** »Kokka« '08 XIX, S. 171 —172 m. Abb. [4766]
- Sôtatsu: Plum trees on Folding-Screens by ~.** »Kokka« '07 XVII, S. 715/8 m. Abb. [4767]
- Soull'ard: Guillemot, M., Exposition de L. ~.** »L'Art et les Artistes« avril '08. [4768]
- Spagna: Sordini, G., Di una ignorata Cappella dipinta in Spoleto da Giovanni ~ [Chiesa di S. Aniano].** »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 81/3 m. Abb. [4769]
- : —, Pietro Ridolfi e Giovanni ~. Firenze, tip. »Domenicana« '07. [4770]
- Speckter: Friedrichs, F., Die drei ~ [Erwin, Otto, Hans].** »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 68/78 m. Abb. [4771]
- Sperl s. Nr. 3801.**

- Spillar: Ka...** J., Jar. ~. »Budivoj« XLII '06, Nr. 37, 40. [4772]
- Spinello Aretino: Evelyn,** Arte Latina: due opere di ~. [Oratorio dei Domenicani in S. Maria Novella, Chor in S. Cattarina in Antella bei Florenz.] »Cronache della civiltà ellenolatina« '06/'07 V, Nr. 8/12. [4773]
- Spitzweg: A[venarius], ~.** »Kunstwart« '08 XXI, 9, S. 156/9 m. Abb. [4774]
- : **Holland, H., Karl ~.** »Beilage zur Allgemeinen Zeitung« '08, Nr. 18. [4775]
- : ~-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (8 Bl. m. VIII S. illustr. Text.) 38×28. München, G. D. W. Callwey. ('08.) 2.50 M. [4776]
- : **Uhde-Bernays,** Zu Karl ~ (Gedächtnisausstellung im Münchner Kunstverein). »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 801/2. [4777]
- : **Voll, K., Karl ~.** E. Gedenkblatt z. seinem 100. Geburtstage. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 904/14 m. Abb. [4778]
- Sporrer, Ph.: Holland, H., ~.** »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 419/21. [4779]
- Stachiewicz:** Ateliergespenster, ein Cyclus von Peter ~ mit Text v. C. M. von Gorski. »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 133/140 m. Abb. [4780]
- : **Gorski, M. v., Peter ~.** Ebda. '08 XXIV, S. 129/32 m. Abb. [4781]
- Stademann, A: Holland, H., ~.** »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 426/7. [4782]
- Stadler: Reinhart, E., Gottfried ~,** Glasmaler. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 70/1 m. Abb. [Hierzu Nachtrag, Ebda. S. 169/70.] [4783]
- Stammel: Schmidt, A., Die ~** schen Kreuzwegbilder in Kallwang (Steiermark). »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 71/4 m. Abb. [4784]
- Stanislawski: Ritter, W., Le** peintre polonais, Jan ~. »L'Occident« août. '08. [4785]
- Stanzioni Massimo: Voss, H.,** Charakterköpfe d. Secento [~]. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 266/74 m. Abb. [4786]
- Steen: De Meesterwerken van Jan ~.** 32 reprod. 69 S. kl. 8°. 's Gravenhage, M. Hols. '07. [4787]
- [Auch m. engl. Titel u. Bildangab.]
- : **Dony, E., Le Saint-Nicolas de** Jan ~. »Art à l'école et au foyer« '07, p. 93/5. [4788]
- s. a. Nr. 2342/4.
- Stefano da Zevio: Hind, A. M.,** Un disegno di ~ nel British Museum. »L'Arte« X '07, S. 374 m. Abb. [4789]
- s. a. Nr. 9339.
- Steffan: Lier, H. A., Joh. Gott-** fried ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 166/7. [4790]
- Steffeck, Karl: Liebermann, M.,** Erinnerungen an ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 291/4 m. Abb. [4791]
- Steinbrück, E: Daelen, E., ~.** »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 463/4. [4792]
- Steinfurth, H.: Daelen, E., ~** [Maler, Zeichner, Lithograph]. Ebda. '08 LIV, S. 466. [4793]
- Steinhausen: Koch, D., Wilh. ~.** »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 537/51 m. Abb. [4794]
- Steinle: Holland, H. v., Eduard v.** ~. »Histor. polit. Blätter« '08, 141. Bd. S. 142/52. [4795]
- : ~-Mappe. 10 Bilder u. 1 Leiste. Auswahl u. künstler. Einführg. v. J. Popp. (14 S. Text.) 36,5×27,5. München, Allg. Verlagsges. '07. 3.50 M. [4796]
- Steinlen s. Nr. 5781/5.**

Stephen, H. s. Nr. 6812.

Stetera: *Arenapiano, G.*, Il Pittore veneto Franc. ~ in Messina. »Arch. stor. Messinese« '08 IX, Nr. 1/2. [4797]

Stevens: Alfred ~-Drawings. 4⁰. London, Newnes. '08. 7 s 6 d. [4798]

—: *Dutry, A.*, Alfred ~. »Durendal« '07, p. 295/8. [4799]

—: *Houtart, F.*, Le Salon des Beaux-Arts et l'œuvre d'Alfred ~. »Emulation« '07, Nr. 7. [4800]

—: *H[ymans], H.*, L'Expos. Alfr. ~ a Bruxelles et a Anvers. »Chronique des Arts« '07, S. 189/90. [4801]

—: *Lambotte, P.*, Alfred ~. 4⁰, ill. et pll. Bruxelles. G. v. Oest & Cie. 2.50 fr. [4802]
[Forme le No. 4, avril '07 de »l'Art flam. et holland.«]

—: *Mandon, M.*, Alfred ~; expos. de la Soc. royale des beaux-arts [Brüssel]. »Fédération artistique« '07, p. 209/10. [4803]

—: *Maus, O.*, L'œuvre d'Alfred ~. »Art moderne« '07, p. 129/30. [4804]

—: Le salon des beaux-arts [Brüssel] et l'œuvre d'Alfred ~. »Emulation« '07, p. 53/6. [4805]

—: *Mandon, M.*, L'exposition de la Soc. des Beaux-Arts; l'œuvre d'Alfred ~. »Fédération artistique« '07, p. 218. [4806]

—: *Rops, F.*, De ~ et quibusdam aliis. (Lettre inédite publiée par M. George Groffe.) »Mercure de France« '08, 73, S. 651/60. [4807]

Stifter, Adalbert: *Hevesi, L.*, ~ als Maler. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 307/11. [4808]
— s. a. Nr. 11303.

Stimmer: *Obser, K.*, [Notiz, betreffend] Tobias ~. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '07, N. F., XXII, S. 171/2. [4809]

— s. a. Nr. 5475.

Stocade: *Bredius, A.*, Restitution à Nicolaus van Helt ~ d'un tableau faussement attribué à Van der Helst. [Louvre.] »Les Arts« '08, Nr. 74 m. Abb. [4810]

Stothard: *Coxhead, A. C.*, Thomas ~. London, A. H. Bullen. '07. 16 s. [4811]

Strauch s. Nr. 994.

Strauss: Der Mähr. - Trübauer Maler ~. [Friedr. u. Friedr. Justus Dionys. ~.] »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 129/35. [4812]

Strigel: Un altro altare di Ivo ~. (Nella chiesa di S. Clemente di Grono 1510.) »Boll. stor. della Svizzera ital.« '08 XXX, Nr. 1 —6. [4813]

Struys: *K., F.*, Alexandre ~, a belgian Painter. »Studio« '07 XLI, S. 283/9 m. Abb. [4814]

Stuck: *S., R.*, ~. »Kunstwart« '07 XX, 16, S. 195/6. [4815]

Studd: *Guillemot, M.*, Exposition Arthur ~. »L'Art et les Artistes« avril '07 m. Abb. [4816]

Sturm, F.: *Vallentin, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 631/2. [4817]

Suardi s. Nr. 2866/7.

Su-Kuo: „A Bird on a Bamboo Stalk by ~.“ »Kokka« '07 XVII, S. 577 m. Abb. [4818]

Švabinsky: *Fleischer, V.*, E. mod. böhmischer Maler (Max ~). »Über Land u. Meer« L, Nr. 18 m. Abb. [4819]

Sweerts: *Martin, W.*, Michiel ~ als Schilder. »Oud Holland« '07, 25, S. 133/56 m. Abb. [4820]

Tacconi: *Bonetti, C.*, Un opera sconosciuta di Franc. ~. »Arch. stor. Lombardo« '08, Ser. IV, 9, S. 181/5. [4822]

— s. a. Nr. 4072/3.

Taiga Ikeno: „The Waterfall of

- Nachi“ by ~. »Kokka« '08 XVIII, S. 307/8 m. Abb. [4823]
- Takuma Chôga:** *Petrucci, R.*, The Jiuni-Tennô of ~ [Samml. d. Autors.] »Burlington Magaz.« '07 XI, S. 242/3 m. Abb. [4824]
- Talmage:** *Stokes, A. G. F.*, The Landscape-Paintings of Mr. A. M. ~. »Studio« '07 XLII, S. 188/92 m. Abb. [4825]
- Tannyû:** From ~ „Ôye-yama“. Scroll Paintings. »Kokka« '08 XVIII, S. 242/51 m. Abb. [4826]
- : „Lady Mairasaki-shikibu“ by ~ Kanô. »Kokka« '08 XVIII, S. 299. [4827]
- : Portraits of two Chinese Emperors by ~ Kanô. »Kokka« '07 XVII, S. 568 m. Abb. [4828]
- Tegler:** *Moroder, W.*, Monographie üb. d. Künstlerfamilie ~. [Diverse Maler und Plastiker.] »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 13 —18. [4829]
- Tengnagel** s. Nr. 4472.
- Teniers:** *L'Art ancien*, Nr. 6: ~. 8 pl. 8°. La Haye, A. W. Segboer. ['08.] [4830]
- : ~ d. J., Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. 67 S. 16°. Weicher's Kunstbücher Nr. 6. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [4831]
- Terborch:** *Chennevières*, Le Centenaire de ~. »L'Art et les Artistes« déc. '08 m. Abb. [4832]
- Thaulow:** *Brandt, G.*, Das ~-Museum. »Kieler Ztg.« 22. III. '08. [4833]
- : Frits ~. I Kamp og Fest Historier om ham selv og andre. Udgivet efter hans efterladte Manuskripter ved Alexandra ~. 224 S. 8°. Kristiania, Gyldendal. '08. 3 K 50 ø. [4834]
- Thiele, Franz:** ~. »Deutsche Arbeit« '07 VII, S. 125 m. Abb. [4835]
- Thiem, Paul:** *Muschner, G.*, ~. »Zs. f. bild. Kunst«, N. F., XIX, S. 18/23 m. Abb. [4836]
- : *Spier, A.*, Paul ~. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] (S. 117/36 m. Abb. u. 6 Taf.) 36,5 × 27,5. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 4 M. [4837]
- Thoma:** *Beringer, J. A.*, Das ~-Museum in Karlsruhe. »Bad. General-Anzeig.« 6. VI. '08. [4838]
- : —, Hans ~ Gebrauchsgraphik. [Exlibris und Buchschmuck.] »Exlibris« '07 XVII, S. 55/69 m. Abb. [4839]
- : *Bierbaum, O. J.*, Hans ~. 63 S. 13 Abb. kl. 8°. »Die Kunst« (Muther.) 27. 2. Aufl. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 1.50 M. [4840]
- : *Geiger, A.*, Das Lebenswerk H. ~. 26 S. 8°. »Pforzheimer Volksschriften«. Hrsg. v. K. Brunner. Nr. 3. Pforzheim '08. 0.30 M. [4841]
- : ~ H., Im Herbst d. Lebens. Gesammelte Erinnerungsblätter. (1./5. Aufl.) 259 S. m. Abb. u. Bildn. gr. 8°. München, Süddeutsche Monatsh. '09. 5 M. [4842]
- : Hans ~. Landschaften. Mit ein. Geleitwort v. W. Kotzde. Hrsg. v. d. freien Lehrerverein. f. Kunstpflege. (35 S. m. 15 Vollbild.) Lex. 8°. Mainz, J. Scholz. '08. 1 M. [4843]
- : *Wallsee, H. E.*, Hans ~ u. d. ~-Museum in Karlsruhe. »Hamburger Nachr.« 14. V. '08. [4844]
- Thomas:** *West, W. K.*, The Landscape-Paintings of Mr. Grosvenor ~. »Studio« '07 XLI, S. 257/62 m. Abb. [4845]
- Thulden:** *Velle, J.*, Van ~ „Pompa introitus“. »Tijdschrift voor Boek en Bibliotheekwezen« '07 V, S. 171/5. [4846]

- Tiepolo, G. B.:** *Malaguzzi Valeri, F.*, Quattro nuovi Dipinti di ~. [Privatbesitz.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 179. [4847]
- : *Rovere, A. della*, La lapide della moglie di ~. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 143/4. [4848]
- s. a. Nr. 3554.
- Tiepolo, G. D.** s. Nr. 9498.
- Tintoretto:** *Bensusan, S. L.*, ~. 80 p. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [4849]
- [Masterpieces in colour.]
- : *Holborn, J. B. S.*, Jacopo Robusti, called ~. Cheaper reissue. (168 S.) Cr.8°. [„Great Masters“.] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4850]
- : *Mithouard, A.*, ~. »L'Occident« juin '08. [4851]
- : —, Les Femmes du ~. »L'Occident« janvier '08. [4852]
- : *Moschetti, A.*, Una Cena inedita ed ignorata di Jac. ~. [Padua, Mus.] »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '08 XI, S. 23/8 m. Abb. [4853]
- : *Mourey, G.*, Le ~. »L'Art et les Artistes« nov. '08 m. Abb. [4854]
- Tischbein:** *Landsberger, F.*, Wilhelm ~. E. Künstlerleben des 18. Jahrh. (VI, 221 S. m. 18 Taf.) 8°. »Bücher d. Kunst.« III. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '08. 5 M. [4855]
- : *Pinder, W.*, Ein Gruppenbildnis Friedr. ~ in Leipzig. »Kunstwiss. Beiträge A. Schmarsow gewidmet.« S. 170/8. [4856]
- [Rez. v. J. Vogel, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1043.]
- Tizian:** *Buchheit, H.*, Zu ~ Imperatorenbildern. »Beilage zur Allgem. Ztg.« '08, Nr. 26. [4857]
- [Hierzu: Ebda. Nr. 28, Wielandt.]
- : *Cantalamessa, G.*, ~. »Nuova Antologia« '08, Bd. 136, S. 431—444. [4858]
- : ~. Des Meisters Gemälde in 274 Abb. Hrsg. v. O. Fischel. 3. Aufl. (XXXVII, 263 S.) Lex. 8°. »Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben.« 3. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt '07. 7 M. [4859]
- : *Gronau, G.*, Di due quadri del Tiziano poco conosciuti. [Porträt d. G. Giacomo Medici (?) i. d. Ambrosiana u. männl. Porträt i. d. Galleria Comunale zu Verona.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 135/7 m. Abb. [4860]
- : —, ~ Selbstbildnis i. d. Berliner Galerie. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.« '07 XXVIII, S. 45—49 m. Abb. [4861]
- : —, Zur Gesch. d. Cäsarenbilder von ~. »Münch. Jahrb. d. bild. Kunst« '08, I. Halbbd., S. 31/4. [4862]
- : *Habich, G.*, Die Imperatorenbilder in der Münchener Residenz. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 189/91. [4863]
- : *Hadeln*, Zu ~ in Padua. [Hat nie an der Fassade des Pal. Corner gearbeitet.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 168/9. [4864]
- : *Jacobsen, E.*, Deux Dessins de ~ [Uffizien]. »Gazette des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 113/19 m. Abb. [4865]
- : —, Études de ~ pour les „Bacchanales“ de Londres et de Madrid. [In d. Uffizien.] »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 135/9 m. Abb. [4866]
- : *Justi, C.*, Laura de Dianti [v. ~]. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. spanischen. Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 169/79 m. Abb. [4867]

- : —, ~ u. Alfons von Este. Ebda. Berlin '08 II. Bd., S. 153/66 m. Abb. [n. Tizian, Bronzino u. Medaillen.] [4868]
- : **Kilényi, H. v.*, E. wiedergefundenes Bild d. ~ '06. [V, 2564.] [4869]
[Rez. v. G. Gronau, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 7/8.]
- : *Lafenestre, G.*, Les Portraits des Madruzzi par Titien et G. B. Moroni. [Samml. J. Stillman.] »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 351/60 m. Abb. [4870]
- : ~ Meisterbilder. E. Auswahl von 60 Reprod. größtenteils nach F. Hanfstaengl's Orig.-Aufn. 67 S. 16⁰. Weichers Kunstbücher Nr. 8. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [4871]
- : *Riese, A.*, Über ~ sogenannte „himmlische u. irdische Liebe“. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 229/36. [4872]
- : *Schmidt, J.*, [Die Toilette d. Venus v. ~. Das Original u. d. Repliken] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juni '07. [4873]
- : *Wielandt, M.*, Die verschollenen Imperatorenbilder ~ in d. k. Residenz zu München. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 101/8 m. Abb. [4874]
- s. a. Nr. 3426, 3430, 4471.
- Tolstoi, Th.:** *Muratow, P.*, Le Comte ~. [Maler u. Graph.] [in russ. Spr.]. »Toison d'or« '08, 5. Heft, S. 11/25 m. Abb. [4875]
- Tommaso da Modena:** *Frimmel, Th. v.*, Künstlerinschrift a. d. Schmerzensmann d. ~ in Karlstein. »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 129 m. Abb. [4876]
- Toorenvliet:** *Frimmel, Th. v.*, Zu den Malern ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 41/2. [4877]
- Toresani** s. Nr. 8758.
- Tornai:** *Guillemot, M.*, Exposition Gyula ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08. [4878]
- Toulouse - Lautrec:** *M., F.*, Œuvres de ~. Ebda. déc. '08 m. Abb. [4879]
- : *Pigasse, J.*, ~. [Conférence.] 47 p. 12⁰. Albi, Impr. coopérat. du Sud-Ouest. ['08.] [4880]
- Toutin:** *Clouzot, H.*, Documents inédits concernant Jean ~ et les premiers peintres sur émail (1593—1686). »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 198/9. [4881]
- s. a. Nr. 6545.
- Toyohiko Okamoto:** The »Anglers Retreat« by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 172/75 m. Abb. [4882]
- Traut:** *Rauch, C.*, Die Trauts. Studien u. Beiträge z. Gesch. d. Nürnberger Malerei. Mit 30 Taf. (VIII, 116 S.) Lex.8. Studien z. deutschen Kunstgesch. 79. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [4883]
[Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 577/9; F. T. Schulz, »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '07, S. 129/32.]
- : *Redslob, E.*, Hans ~ u. d. Peringsdörffer-Altar [im germ. Mus.]. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 3/9 m. Abb. [~, Schongauer u. a.] [4884]
- Trenkwald, J. M.:** *Pollak, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 709/10. [4885]
- Trübner, Wilhelm:** ~. Aus meinem Leben. »Kunst und Künstler« '07 VI, S. 3/11 m. Abb. [n. Trübner u. Leibl.] [4886]
- : *Fuchs, G.*, Wilhelm ~ u. s. Werk. 124 Reprod. s. sämtl. Hauptwerke m. begleit. Text u. e. Einleitung. (VIII, 123 S. m. 99 Taf. u. 1 Bildn.) Lex.8⁰.

- München, G. Müller. '08. 18 M. [4887]
 [Rez. v. F. Dülberg, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 569/70; F. R., »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 243.]
- Trübner** s. a. Nr. 10626.
- Turner: Finberg, A. J.**, ~ Landscape, »With Cattle in Water«. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 167/8. [4888]
 —: *Finberg, A. J.*, The ~ at Burlington House. Ebda. '07 X, S. 324/5. [4889]
 —: *Hind, C. L.*, ~: Five Letters and a Postscript. Illust. (78 S.) 4°. [Masterpieces in Colour.] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [4890]
 —: *Holmes, C. J.*, Three Pictures by ~. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 17/25 m. Abb. [4891]
 —: *Izant, F.*, The ~ Controversy. Some Further Comments and Informations [vgl. V, 2574.] »Connoisseur« '07 XVII, S. 34/5 m. Abb. [4892]
 —: *MacColl, D. S.*, Notes on English artists: II. ~ Lectures at the Academy. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 343/46. [4893]
 —: *Rawlinson, W. G.*, The Engraved Work of J. M. W. ~. Vol. I. Line Engravings on Copper. 1794/1839. 300 p. 8°. London, Macmillan. '08. 20 s. [4894]
 —: *Strzygowski, J.*, ~ Path from nature to art. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 335/42 m. Abb. [4895]
 —: *T., A.*, La découverte des ~ à Londres. »Art moderne« '06, p. 263/4. [4896]
 —: *White, W.*, The Identification of the „Fuller“ Coast-Scene and Similiar Works by ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 167—168. [4897]
 —: *Whitman, A.*, Charles ~. (304 S.) Imp. 8°. [»19th Century Mezzotinters«.] London, Bell. '07. 31 s 6 d. [4898]
 — s. a. Nr. 3124, 10164.
- Uccello: Mazzoni, G.**, Un epigramma per un dipinto di Paolo ~. [v. Polizian.] »Vita d'arte« '08 I, S. 35/7. [4899]
- Uhde: A[venarius], ~.** »Kunstwart« '08 XXI, 16, S. 193/200 m. Abb. [4900]
 —: —, ~ Literatur. Ebda. '08 XXI, 18, S. 376/7. [4901]
 —: *Bierbaum, O. J.*, Fritz v. ~. (IV, 65 S. m. 3 Taf.) 8°. München, G. Müller. '08. 1.80 M. [4902]
 —: *Elias, J.*, Fritz v. ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 307/18 m. Abb. [4903]
 —: Fritz v. ~. Des Meisters Gemälde in 285 Abb. Hrsg. von H. Rosenhagen. LII, 290 S. Lex 8°. »Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben.« XII. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '08. 10 M. [4904]
 —: Fritz v. ~. E. Kunstgabe f. d. deutsche Volk, m. e. Geleitwort v. A. Troll. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege. (40 S. m. Abb.) Lex. 8°. Mainz, J. Scholz. ('08.) 1 M. [4905]
 —: F. v. ~. Farbige Reprod. n. Werken des Meisters. (6 Taf. m. 1 Bl. Text) 34×26,5. Leipzig, E. A. Seemann. ('08.) 2 M. [4906]
 —: ~-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (28 Taf. m. 11 S. illustr. Text) 42,5×31,5. München, G. D. W. Callwey. ('08.) 2 M. [4907]
 —: *Muschner, G.*, Fritz v. ~ zum 60. Geburtstag. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 209/13. [4908]
 —: *Ostini, F. v.*, F. v. ~. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 1/15 m. Abb. [4909]

- : *Schubring, P.*, Zu ~ 60. Geburtstag. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '08 XII, S. 141/4 m. Abb. [4910]
- : *St[orck]*, Ist ~ ein religiöser Maler? »Türmer« '08 X, 6, S. 901/2. [4911]
[Dagegen Troll, A., Ebda. X, 7, S. 122/3. Replik d. A. S. 123/5.]
- : —, Zu Fritz v. ~ 60. Geburtstag. »Türmer« '08 X, 9, S. 443/7. [4912]
- : *Weiss, K.*, ~ als religiöser Maler. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 193/8. [4913]
- Ulmer: Lier, H. A.**, Aug. Wilh. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 208/9. [4914]
- Urban, Fr.**: Výber prací výzdoby chrámové. [Auswahl von Arbeiten der Kirchendekoration.] Wien, '07. A. Schroll, fol. 25 Bl. [4915]
- Urban, Herm.**: *Ritter, W.*, Artistes Contemporains: ~. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 242 — 253 m. Abb. [4916]
- Urbani: Anselmi, A.**, Gli affreschi di Lodovico ~ da Sanseverino [in Montesanto]. »Nuova Rivista Misena« '07, Nr. 1/2. [4917]
- Ury: Donath, A.**, Lesser ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07 XXI, 1, S. 565/76 m. Abb. [4918]
- Utamaro: Kurth, J.**, ~. Mit 45 bunten u. schwarzen Taf. und Abb., e. Farbenholzschn. u. 10 Schrifttaf. (XIII, 390 S.) Lex. 8°. Leipzig, F. A. Brockhaus. '07. 30 M. [4919]
[Rez. v. O. Münsterberg, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 607/9; M. Sauerlandt, »Zs. f. bild. Kunst« N. F., XIX, S. 68/9; P. Brunn, »Götting. gel. Anz.« '08, S. 685/8.]
- Utili: Calzi, A.**, Il trittico di G. B. ~, risorto al culto dell' arte. (Pinacoteca e mus. com. di Faenza). 8 p. 8°. c. tav. Faenza, G. Montanari. '08. [4920]
- Vasari: Kallab, W.**, ~-studien. Mit e. Lebensbilde d. Verf. aus dessen Nachlaß hrsg. v. J. von Schlosser. (XLIII, 454 S.) gr. 8°. »Quellenschr. f. Kunstgesch. u. Kunsttechnik d. Mittelalters u. d. Neuzeit« N. F. XV. Wien, K. Graeser & Co. '08. 15 M. [4921]
- s. a. Nr. 450, 530, 621, 762, 822/3/4/5.
- Vautier: Daelen, E.**, Benjamin ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 738/41. [4922]
- Velazquez: A** Portrait attributed to ~. [Sammlg. Doria Pamphili Rom.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 167 m. Abb. [4923]
- : *Bensusan, S. L.*, ~. Illustr. 16°. 80 p. London, Jack. '07. 1 s 6 d. [4924]
[Masterpieces in Colour.]
- : **Beruete, A. de*, ~. [V, 2594.] [4925]
[Rez. »Burlington Magazine« '07 X, S. 326/7.]
- : *Bonnat, L.*, ~. L'Art et les Artistes« mars '07 m. Abb. [4926]
- : *Calvert, A. F.* and *Hartley C. G.*, ~. An Account of his Life and Works. 238 p. and plates 8°. London, Lane. '08. 3 s 6 d. [4927]
[The Spanish Series.]
- : ~. Des Meisters Gemälde in 172 Abb. Hrsg. v. W. Gensel. 2. Aufl. (XXXII, 195 S.) Lex. 8°. Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. VI. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '08. 7 M. [4928]
- : *Durand-Gréville, E.*, A propos du ~ du musée de Rouen. »Bull. de l'Art« '08, p. 207. [4929]
- : — u. *Nicolle, M.*, Le ~ du musée de Rouen. Ebda. '08, p. 175/6. [4930]
- : *Ellis, H.*, ~. »La España Moderna« Dic. '08. [4931]
- : *Glaser, C.*, Zu den Hilanderas

- des ~. »Monatshefte f. Kunstwissenschaft« '08, S. 59/61. [4932]
- Velazquez: Justi, C.**, Diego ~ y su siglo. [Fortsetzung v. V, 2600.] »La España Moderna« '07. [4933]
- : —, Dass. Ebda. '08, [4934 [Fortsetzung.]]
- : **Loga, V. v.**, Hat ~ radiert? [Radierung im Berl. Kupferstichkabinett, ~ zugeschr.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 165/8 m. Abb. [4935]
- : ~, Masterpieces. 18 mo. [„Gowans' Art Books“.] London, Gowans and Gray. '07. 6 d. [4936]
- : ~ Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Repr. größtenteils nach Hanfstaenglischen Orig.-Aufn. (67 S.) 16°. Aus »Weichers Kunstbücherei« Bd. 12. Leipzig, W. Weicher. '07. (je) 0.80 M. [4937]
- : **Muther, R.**, ~ 2. Aufl. Mit 12 Abb. 78 S. Kl. 8°. »Die Kunst« hrsg. v. R. Muther. 23. Berlin, Marquardt & Co. '07. 1.50 M. [4938]
- : **Nicolle, M.**, La Vénus au miroir par ~ [National Gallery]. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 413/6 m. Abb. [4939]
- : Portrait of a little girl. [bei Duveen Bros.] »Burlington Magazine« '07 XII, S. 3 m. Abb. [4940]
- : **Robinson, J. C.**, The Bodegones and Early Works of ~. II. Ebda. '07 XI, S. 39/40 m. Abb. [4941]
- : —, The Early Works of ~. III. The Altar-Piece of Loeches. Ebda. '07 XI, S. 318/25 m. Abb. [Cano.] [4942]
- : **Stevenson, R. A. M.**, ~. Cheaper re-issue. 176 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4943 [Great Masters in Painting and Sculpture.]]
- : **Tormo, E.**, El ~ de la casa Gowan. »Cultura Española« Agosto '07. [4944]
- : —, Miscelanea de cuadros de ~ y estudios velazquistas. Ebda. Mayo '07. [4945]
- : **Wyzewa, T. de**, Les Modèles de ~. »Revue des Deux Mondes« '08, 43. Bd., S. 457/68. [4946 [M. Bez. auf M. Hume, The Court of Philip IV, London '08.]]
- s. a. Nr. 3504.
- Vellert: Beets, N.**, Dirick ~ and the Windows in King's College Chapel, Cambridge. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 339 m. Abb. [4947]
- : —, D. J. ~. Peintre d'Anvers, [s. V, 2609]. II. [Gravures]. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 105/18 m. Abb. [4948]
- : —, D. J. ~. Dass. III. (Prem. dessins). Ebda. '08 X, S. 89/110 m. Abb. [4949]
- : —, Les Peintre-Verrier Anverso Dirick ~ et une verrière de l'Église Saint-Gervais à Paris. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 393/6 m. Abb. [4950]
- Ver Huell: Dyserinck, J.**, Mr. Alexander ~ in zyn leven en werken. Met reprod., deels naar onuitgegeven teekeningen. 8 u. 102 S. m. 69 Abb. fol. Leiden, A. W. Sijthoff. '07. 4 fl. [4951]
- Verla: Gerola, G.**, Francesco ~ e gli altri pittori della sua Famiglia. [Alessandro, Gian Maria.] »L'Arte« '08 XI, S. 330/47 m. Abb. [4952]
- Vermeer: Bredius, A.**, Der 36. (oder 37.?) Delfter ~. [Sammlg. de Grez-Brüssel.] »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 24. [4953]
- : **Freise, K.**, Der neue ~. [Mauritshuis i. Haag.] »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 277/8 m. Abb. [4954]
- : **Marius, G. H.**, Les Œuvres de ~ de Delft dans les Collections et les Musées hollandais.

- »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 215/25 m. Abb. [4955]
 —: *Martin, W.*, La jeune fille à la flute de ~ de Delft. [Brüssel, Privatsammlung.] Ebda. '07 VIII, S. 20/3 m. Abb. [4956]
 —: ~ v. Delft u. Karel Fabritius. Photograv. nach ihren bekannten Gem. Text v. C. Hofstede de Groot. 2./3./4. (Schluß)-Lfg., 29 Bl. m. 37 S. Text 68×53,5. Leipzig, K. W. Hiersemann. ('07/'08). (je) 125 M. [4957]
 —: Dass. Suppl. (3. Bl.) 68×53,5. Ebda. ('08). 30 M. [4958]
 —: *Vanzype, G.*, ~ de Delft. 106 p. gravv. Pet. in 8^o carré. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '08. [4959]
 —: —, ~ van Delft. »Ralliement« '08, Nr. 33, p. 505/7. [4960]
 — s. a. Nr. 2342/4.
Vermejo s. Nr. 4596/7.
Vernet: *Blanc, C.*, Une famille d'artistes: Les Trois ~ (Joseph, Carl, Horace.) Introd. de H. Jouin. 167 p. avec grav. 8^o. Paris, libr. Laurens. '07. 4 fr. [4961]
 —: *Lhomme, H.-F.*, Joseph ~. »L'Art« '07 LXVII, S. 49/62 m. Abb. [4962]
Veronese: Paul ~; Masterpieces. 18^o. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [4963]
 —: ~ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. 67 S. 16^o. »Weichers Kunstbücher« Nr. 14. Leipzig, W. Weicher. '08. 0.80 M. [4964]
Verrochio s. Nr. 2214/6.
Vigri, C. dei s. Nr. 7224.
Vien: *Furcy-Raynaud, M.*, Une lettre de ~ adressée à la Commission d'exécution de l'Instruction publique. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 35 ff. [4965]
Villate: *Demartial, A.*, Un primitif limousin. Le peintre Pierre ~ (1430 — fin du XV ou commencement du XVI s.) 10 p. avec fig. 8^o. Limoges, Ducour-tieux & Gout. '07. [4966]
Vincenzo di Stefano s. Nr. 9339.
Vinckbooms: *Coninckx, H.*, David ~, peintre, et son œuvre et la famille de ce nom. »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '08 IX, Nr. 3/4, p. 405/52. [4967]
Viol: *M.*, Maler ~ u. Bildhauer Schlör in Kumburg. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 158/9. [4968]
Viomara s. Nr. 5054.
Viti: *Calzini, E.*, L'Apollo e le Muse dello „studiolo“ del duca d'Urbino. [Timoteo ~.] »L'Arte« '08 XI, S. 225/9 m. Abb. [nach ~ u. Giovanni Santi]. [4969]
 —: —, Un affresco di Timoteo ~ a Fossombrone? Ebda. X '07, S. 152/3. [4970]
Vivarini: *Cagnola, G.*, Il ~ di Viadana. [Kirche S. Maria.] »Rassegnad'Arte« '07 VII, S. 139. [4971]
 —: *Frimmel, Th. v.*, Zu den Inschriften auf dem signierten Bartolommeo ~ in der k. Galerie zu Wien. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 141/4 u. 190/1 m. Abb. [4972]
 —: *Frizzoni, G.*, Illustrazione comparativa di un insigne dipinto, [Alvise ~, Berlin] e di una scultura del Quattrocento [S. Stefano in Belluno]. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 1/2 m. Abb. [4973]
 —: *Gallo, G.*, Un dipinto del [Bartol.] ~ [in Morano Calabro] e altre opere dimenticate in Calabria. »La Vita« 20. XI. '07. [4974]
 —: *Hadeln*, Zu Werken Alvise ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 466/9. [4975]
 —: *Perkins, F. M.*, Una Tavola di Bartolomeo ~. [Sammlg. Ellis,

- Chicago.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 145 m. Abb. [4976
Vivarini s. a. Nr. 4318.
Vliet: *Semenow, P.*, [Hendrik u. Willem v. der ~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Jänner '07 m. Abb. [4977
Vogel: *Singer, H. W.*, Some English Portraits by Carl ~ von Vogelstein. [Dresden.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 382/4, m. Abb. [4978
Vogler, Adam: *Wörndle, E. v.*, ~, ein Führich-Schüler. »Kunst-histor. Studien, Jahrb. f. '07«, Graz '08, S. 77/89 m. Abb. [4979
Volterrano, il: *Giglioli, O. H.*, Su un quadro del ~ nella Galleria degli Uffizi, creduta finora di Giovanni da S. Giovanni. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 355/8 m. Abb. [Baldassare Franceschini, genannt il ~]. [4980
Vouet: *Lemonnier, H.*, Le retable de Simon ~ à Saint-Nicolas-des-Champs. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 25 ff. [4981
Vranx: *Frimmel, Th. v.*, Der monogrammierte Sebastian ~ im Museo Nazionale in Neapel. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 193/5 m. Abb. [4982
Vuillard s. Nr. 4573.
Waagen, A.: *Holland, H.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 778/80. [4983
Waagen, K. W.: *Holland, H.*, ~ [Maler u. Kunstfreund]. Ebda. '08 LIV, S. 780/1. [4984
Walch, E.: *Holland, H.*, ~. Ebda. '08 LIV, S. 788. [4985
Waldmüller: Aus ~ hinterlassenen Schriften. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 109/15 m. Abb. [4986
—: *Felder, E.*, Papa ~. »März« '08 I, S. 129/39 m. 10 Abb. [4987
—: *Roessler, A. u. G. Pisko, F. G.* ~. S. Leben, s. Werk u. seine Schriften. 2 Bde. (228 S. m. 2 Bildn. u. 53 S. m. 2 Bildn. u. 302 Taf.) 30,5×30. Wien, K. Graeser & Co. ('08.) 136 M. [4988
[Rez. v. Uhde-Bernays, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1154/6.]
—: —, F. G. (49 S. 130 S. Abb. u. VI S.) Lex. 8°. Wien, K. Graeser & Co. ('08.) 5 M. [4989
—: —, ~ Stierle-Holzmeister-Bildnisse. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 654/60 m. Abb. [4990
Walther: *Fürstenzug*, der sächsische am k. Schlosse zu Dresden, nach den Orig.-Kartons v. W. ~, hrsg. v. K. Krebs. 7 Bl., je 48,5×146. Leipzig, E. Wachsmuth. ('07.) je 2 M. Textheft (14 S.) gr. 8°. 0.20 M. [4991
Wannenmacher: *Weser, R.*, Joseph ~, Maler. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 69/71, 76/80, 93/5, 102/7, 114/8, u. 121/4 m. Abb. [4992
Waterhouse, Alfred: Notes on the Watercolour Sketches of ~. »Studio« '07 XLI, S. 278/83 m. Abb. [4993
Watteau: Ant. ~; Drawings. gr. 8°. London, Newnes. '08. 7 s 6 d. [4994
—: Ant. ~. Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Grey. '08. 6 d. [4995
—: *Borkowsky, E.*, Antoine ~. 3 Taf. 9 Abb. i. T. (46 S.) 8°. »Führer z. Kunst« 13. Eßlingen, P. Neff. '08. 1 M. [4996
—: *Fourcaud, L. de*, Ant. ~. Peintre d'Arabesques. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 431 —480 m. Abb. [4997
—: ~ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 19. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [4998

- : *Phillips, C.*, A ~ in the Jones Collection. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 345/51 m. Abb. [4999]
- : —, Antoine ~. New and rev. edit. (286 S.) 16 mo. London, Seeley. '07. 2 s. [5000]
- : *Staley, E.*, ~ and his School. Cheaper re-issue. (172 S.) Cr.8°. [»Great Masters in Painting and Sculpture.«] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [5001]
- : *Tourneux, M.*, Un dessin inédit de ~. [Louvre.] »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd, S. 140/1 m. Abb. [5002]
- s. a. Nr. 4585/91.
- Watts, F. W.**: „The Cottage“ by ~. [Louvre.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 226/31 m. Abb. [5003]
- Watts, G. F.**: Landscapes. Ryl. 8°. [»Newnes' Art Lib.«] London, Newnes. '07. 3 s 6 d. [5004]
- Wauters: Lees, F.**, Emile ~, Belgian Portrait-Painter. »Studio« '08 XLIII, S. 293/99 m. Abb. [5005]
- Weiditz: Dodgson, C.**, An Alphabet by Hans ~. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 289/93. [5006]
- : *Röttiger, H.*, Zwei Zeichnungen v. Hans ~. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 36/8 m. Abb. [5007]
- s. a. Nr. 7021.
- Weishaupt: Lier, H. A.**, Viktor ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 192/3. [5008]
- Weiss: Baker, C. C.**, José ~. »Art Journal« '08, S. 353/7 m. Abb. [5009]
- Wenezianow: Benois, A.**, La valeur artistique de Venetianow. »La Toison d'Or« '07, Nr. 7/9, S. 29/32 m. Abb. [in russ. Spr.]. [5010]
- : *Uspenski, A. J.*, A ~. Ebda. '07, Nr. 7/9, S. 33/40 m. Abb. [in russ. Spr.]. [5011]
- : *Wrangel, N.*, [~ als Portraitist] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« '07 déc. [5012]
- : —, Venetianov et son école [in russ. Spr.]. »La Toison d'Or« '07, Nr. 7/9, S. 61/4 m. Abb. [nach ~, N. Podkluschnikow, K. Zelenow, C. Krendowski, Mme Tschikatscheff, P. Wedenezki, A. Alexiew, P. Pnine, A. Denisow, L. Plakow, Zinoview, Th. Slawianski, G. Michailow, Ch. Brody-Vitali, J. Schtedrowski, A. Tschernicheff u. a.]. [5013]
- Wenk: Ankelen, E.**, Am Tyrren. Meer. Studien u. Gemälde von Albert ~. »Die Kunst unserer Zeit« '08, I. Halbbd. S. 107/16 m. Abb. [5014]
- Werenskiold: Synnestvedt, M.**, Norvège [Exposition ~]. »L'Art et les Artistes« mars '08 m. Abb. [5015]
- Werner: Joseph ~.** „Die Gerechtigkeit bestraft d. Laster.“ Ölgemälde. »Berner Kunstdenkmäler« '07, III. Bd., Lfg. 4. [5016]
- Wesemann: Kuzmany, K. M.**, Alfred ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 29. VIII. '07 m. 4 Abb. [5017]
- Westerholm: Sparre, L.**, Victor ~. A Finnish Landscape Painter. »Studio« '07 XLII, S. 91/6 m. Abb. [5018]
- Weyler: Girodiz, A.**, Un peintre miniaturist Strasbourgeois du XVIII s.: J. B. ~. »Revue alsac. illustrée« '08, Nr. 3 m. Abb. [5019]
- Whistler: Mc. N. ~.** Künstler u. Kritiker. »Kunst u. Künstler« '08, VI, S. 377/80 m. Abb. [5020]
- : *Dreyfus, A.*, J. A. Mac Neill ~. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 201—216 m. Abb. [5021]
- : J. Mc N. ~ „Klokken 10“. Dansk Oversættelse ved Aslaug Mikkelsen. 32 S. i 8. Kjöbenhavn, P. Hansen. '07. 1 K. [5022]
- : *Pennell, E. R. & J.*, The Life of J. Mc Neill ~ 2 vols. Illustr.

- 342, 342 p. gr. 8°. London, Heinemann. '08. 36 s. [5023]
- Whistler:** Ricordi di ~. »Nuova Antologia« '08, Bd. 135, S. 737/8. [5024]
- Wiertz:** *Fierens-Gevaert, H.*, Antoine ~. »Journal de Bruxelles« 10. VIII. '08. [5025]
- : —, Ant. ~. »Art moderne« '08, Nr. 34, p. 268/9. [5026]
- Wigmana:** *Frimmel, Th. v.*, Ein signiertes Werk von Gerard ~. [Wien, Privatbes.] »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 109/13 m. Abb. [5027]
- Wilhelmson:** *Pica, V.*, Artisti Contemporanei. Carl ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 85/97 m. Abb. [5028]
- Wilkie:** *Gower, R. S.*, Sir David ~. Re-issue. 142 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [5029]
[Great Masters in Painting and Sculpture.]
- : *Mac Coll, D. S.*, Notes on English Artists. I. On two Works by ~ in the Tate Gallery. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 157/8 m. Abb. [5030]
- Williams:** *Lawrence, A.*, Mr. Alyn ~ [Miniatur-Portraitmaler]. »Art Journal« '07, S. 253/5 m. Abb. [nach Miniaturen v. A. ~ u. s. Schülern.] [5031]
- Wilson:** *Fletcher, B.*, Richard ~. 220 p. 16°. London, W. Scott. '08. 3 s 6 d. [5032]
[Makers of British Art.]
- Witz:** *Friedländer, E.* neuerworb. Bild v. Konrat ~ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 85/8 m. Abb. [5033]
- : *Frimmel, Th. v.*, Zu den Malern ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 119/22 m. Abb. [5034]
- : *Mandach, C. de*, Conrad ~ et son rétable de Genève. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 353/84 m. Abb. [5035]
- : *Phillips, C.*, A „Crucifixion“ by Konrat ~ of Basel. [Sammlung L. Gilbertson.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 103/9 m. Abb. [5036]
- : *Schapiro, R.*, Aus Konrat ~ Kreis. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 909/13 m. Abb. [5037]
- s. a. Nr. 2542, 2603/4.
- Wohlgemut:** *Beth, J.*, ~ Gehilfen in Feuchtwangen u. Hersbruck. Ein Beitrag zur ~-Forschung. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 1102/12 m. Abb. [5038]
- : *Gümbel, A.*, Zum ~-Werk. — Nochmals Sebastian Dayg im Kloster Heilsbronn. »Repert. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 327/31. [5039]
- Wolf from:** *Rapsilber, M.*, F. E. ~. Ein Gedenkblatt zum 50. Geburtstage des Künstlers. (104 S. m. Abb. u. 1 Bildn.) gr. 8°. Groß-Lichterfelde, Verlag der Arbeiter-Vorsorgg., A. Troschel. '07. 6 M. [5040]
- Woltze, P.:** Das klassische Weimar. Nach Aquarellen v. ~. Mit erläut. Text v. E. Scheidemantel. (12 farb. Taf. m. 19 S. Text.) 39,5×29,5. Weimar, H. Böhlau's Nachf. '07. 10 M. [5041]
- Wopfner:** *Heilmeyer, A.*, Joseph ~; E. Münchner Landschaftsmaler. »Die Kunst unserer Zeit« '07, II. Halbbd., S. 171/88 m. Abb. [5042]
- Wouvermann:** ~ Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '07. 1 s. [5043]
[Gowans Art Books.]
- : ~ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. 66 S. 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 11. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [5044]
- s. a. Nr. 2343.

- Wuest:** Fragment van een Auto-biografie van Joh. Heinr. ~. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 245/9. [5045]
- Wyatt:** „A Man with a Hawk“ [by H. ~]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 170 m. Abb. [5046]
- Wyllie:** *Bridge, C.*, William Lionel ~. »Art Journal« '07. Christmas-Number m. Abb. [5047]
- : ~. *Sketch-book with a foreword by E. Bale.* 51 p. av. 24 gr. 4°. London. '07. [5048]
- Yates:** *B., A. L.*, Frederic ~: Romanticist. »Studio« '08 XLV, S. 202/9 m. Abb. [5049]
- Yen Hui:** „The Three Sages“ by ~ (Chinese). »Kokka« '07 XVIII, S. 57 m. Abb. [5050]
- Yôgetsu:** Priest Pu-tai, by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 216 m. Abb. [5051]
- Yü-Chien:** A Landscape by ~. Ebda. '07 XVII, S. 697/701 m. Abb. [5052]
- Yûsho Kaihoku:** „T'ai-Kung-Wang and the 4 Saints of Mount Shang“ by ~. Ebda. '08 XIX, S. 115 f. m. Abb. [5053]
- Zavattari:** *Maiocchi, R.*, Di alcuni dipinti dei Fratelli ~ e di Giac. Viomara a S. Innocenzo in Prato di Milano. »Riv. di scienze stor.« '08 V, Nr. 7. [5054]
- : *Toesca, I.*, Disegni di antica scuola lombarda [~]. »L'Arte« X '07, S. 52/5 m. Abb. [5055]
- Zeitblom:** *Diemand*, Neues über Barth. ~. — ~ ein Nördlinger Bürgerssohn. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 65/7, 86/91. [5056]
- : *Fischer, O.*, Ein Werk a. d. Schule ~. [Stift S. Peter in Salzburg.] »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission« '07 I, S. 61/7 m. Abb. [5057]
- : *Haack, F.*, Zu ~. Das Sigmaringer Marienleben und die Stuttgarter Propheten-Brustbilder. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 251 —256. [5058]
- : *Lange, K.*, Der Wengenaltar ~ in Ulm. »Schwäb. Chronik« '07, Nr. 165, S. 5/6. [5059]
- Ženíšek:** *Lambertin, Fr.* ~ jun. [Maler]. »Český Svět« III '06/'07, Nr. 27. [5060]
- Zeshin Shibata:** ~. »Kokka« '08 XVIII, S. 278/86 m. Abb. [5061]
- Ziegler, Jerg** s. Nr. 4090/1.
- Zimmermann:** *Holland, H.*, Julius ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 90/1. [5062]
- Zingaro, lo** s. Nr. 4755/61.
- Zonaro:** *Cerchiari, G. L.*, L'orientale attraverso i quadri di un pittore italiano. [Fausto ~.] »Rivista d'Italia« '07, Bd. X, 2, S. 323/46 m. Abb. [5063]
- Zorn:** *André, E.*, Artistes Contemporains: Anders ~, Peintre et Aquafortiste. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 147/60 m. Abb. [5064]
- : *Pica, V.*, Due Maestri nordici dell' Incisione. (Anders ~ e Frank Brangwyn.) »Emporium« '08 XXVIII, S. 165/79 m. Abb. [5065]
- Zuber:** *Mantel, F.*, Aquarelles d'Henri ~. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 155/6 m. Abb. [5066]
- Zuccari:** *Benedetti, A.*, Fed. ~. »Rass. contemporanea« '08, Nr. 5, S. 301/13. 5 tav. [5067]
- : *Ricci, C.*, Spigolature di un quadro di Fed. ~. [Bologna, Kirche del Baraccano.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 102 m. Abb. [5068]
- Zügel:** *Gönner, R.*, Heinrich ~. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 225 —244 m. Abb. [5069]
- Zustris:** *Benoit, F.*, Lambert d'Amsterdam. (Lambert ~.) »Re-

- vue de l'art anc. et mod.« '08
XXIV, S. 171/7 m. Abb. [5070]
Zwintscher, Oskar: ~ Dresden.
»Deutsche Kunst u. Dekor.« '08
XXI, S. 299/348 m. Abb. [5071]

IX. Graphik.

A) Allgemeines.

- Buchwald, C.*, Graphische Künste.
Mit 21 Bildern (120 S.) kl.8°. Aus »Hillgers Illustr. Volksbücher« Bd. 87. Berlin, H. Hillger. '07. [5072]
Česká grafika. Recueil d'estampes tchéques. Hrsg. von Vojtěch Preissig. Prag '07. [5073]
Coudray, J., L'art de la Gravure a l'atelier d'art. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 31/6 m. Abb. [nach Henri Boutet.] [5074]
Hansen, F., Die graph. Künste u. d. neue Recht. [Nach e. Vortrage.] 31 S. gr.8°. Berlin, Papierindustrieller Verlag. '08. 1 M. [5075]
Japanese Stencil Plates. »Studio« '07 XL, S. 50/4 m. Abb. [5076]
Katalog über christl. Kunst. Kupferstiche, Kupferätzungen, farb. Reprod. Steindrucke, Photogr. (64 S. m. Abb.) gr.8°. Magdeburg, Ev. Buchhdlg. ('07.) 0.75 M. [5077]
Kempe, Die graph. Künste in Ostasien. »Deutsch. Buch- u. Stein-drucker« '06/'07 XIII, S. 829/32. [5078]
Korge, F., Liturgische Zierformen [v. Otto Hupp f. kirchl. graph. Arbeiten]. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 485/8 m. Abb. [5079]
Künstler, die bildenden, u. die graph. Künste. Akademie u. Praxis. Vorschläge, Gutachten u. Preßäußerungen f. Fachleute u. Laien, ges. u. hrsg. v. M. Schorss. (99 S.) gr.8°. Nürnberg (U. E. Sebal). '07. 3.20 M. [5080]
Layard, G. S., Suppressed Plates, Wood Engravings, etc., together with other Curiosities Germane Thereto. (268 S.) 8°. London, Black. '07. 10 s 6 d. [5081]
Leben, deutsches, der Vergangenheit in Bildern. Ein Atlas m. 1760 Nachbildungen alter Kupfer- u. Holzschnitte aus d. 15./18. Jahrh. Mit Einführung v. H. Kienzle. Hrsg. v. E. Diederichs. 1. Bd. (XI, 268 S.) 41 × 30. Jena, E. Diederichs. '08. 13.50 M. [5082]
[Rez. v. H. Vollmer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 215/7.]
Lehnert, G. [nach Vorträgen v. J. Loubier]. Graphische Kunst u. Reproduktion. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 16/24, 56/62, 101/8. [5083]
Leuschner, O., Die graphischen Künste. (32 S.) gr.8°. Lichtbildervortrag. Nr. 6. Wien, A. Pichler's Wwe. u. Sohn. ('07.) à 1.50 M. [5084]
Meyer, H., Die graphische Kunst. Rede in d. k. Akademie d. Künste zu Berlin geh. 18 S. gr.8°. Berlin, E.S. Mittler & Sohn. 0.60 M. [5085]
Pabst, J., Die bildenden Künstler u. die Graphik. »Graph. Revue Österreich-Ungarns« '08 X, S. 8/10. [5086]
Pasaurek, G. E., Der breite Rand bei Kunstdrucken. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, H. 2. [5087]
[*Richter, E. H.*] The Graphic Arts and Education. »Museum of fine Arts Bulletin« (Boston) '08 VI, S. 50/4. [5088]
Szőnyi, L., Egyésmás a papiros múltjáról. [Einiges aus der Vergangenheit des Papiers. Wasserzeichen.] »Művészi Ipar.« II, 2. Budapest. [5089]

Willrich, E., Graph. u. buchgewerbl. Kunst [‘07]. »Jahrb. d. bild.Kunst« ‘07/‘08, S. 74/7. [5090]
Weckbecker, W. Frhr. v., Kaiser Franz Josef I. als Förderer d. graph. Künste. »Graph. Künste« ‘08 XXXI, S. 53/66. [5091]

B) Illustration u. Buchkunst.

Karikatur, Silhouette,
 Reklame- u. Plakatkunst,
 Neujahrs-, Spiel-, Visit-Karten.

Vgl. dazu IX B 3 (Druck), X B 3 (Buchbinderei) u. Nr. 5090, 5445.

Aide-mémoire du libraire et de l'amateur de livres. Répertoire d'ouvrages rares ou curieux en tous genres, anc. et mod.: edit. originales, livres à gravures des XVI/XVII/XVIII/XIX siècles, impress. rares etc. II. partie. Lal—Z. 8°. à 2 col. p. 241/443. Paris, libr. Schleicher frères. ‘07. 10 fr. [5092]
 [Essai de bibliogr. pratique.]

Allemagne, H. R. d', Les jeux de cartes du blason. »Rivista del coll. araldico« ‘06 IV, No. 5. [5093]

Aus Biedermeiers Raritäten-Mappe. (30 farb. Taf. m. II S. Text.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ‘07. 36 M. [5094]

B., F., Illustr. Visitenkarten. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 11. IV. ‘07, m. Abb. [5095]

Benzmann, H., Von alter u. neuer Buchkunst. »Die Lichtung« (Leipzig) I. Jahrg., 3. Heft. [5096]

Bertarelli, A., L'ornamentazione del libro in Italia nel sec. XVIII. »Il Libro e la Stampa« ‘08 N. S. II, Nr. 1/5. [5097]

Bolte, J., Bilderbogen d. 16. u. 17. Jahrh. »Zs. d. Ver. f. Volkskunde« ‘07, S. 425/41. [5098]

Briquet, M., Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier, des leur apparition, vers 1282, jusqu'en 1600. Avec 39 fig. d. l. T. et 16, 112 facsimiles de filigranes. 836 p. 4°. 4 vol. Paris, Picard; Amsterdam, Feikema. ‘07. [5099]

Buchgewerbe, das u. die Kultur. 6 Vorträge, geh. ‘07 v. R. Focke, H. Hermelink, R. Kautzsch, H. Waentig, G. Witkowski, R. Wuttke. (VI, 112 S. m. 1 Abb.) 8°. »Aus Natur u. Geisteswelt« 182. Bdchen. Leipzig, B. G. Teubner. ‘07. 1 M. [5100]

Bünker, J. R., Ein altes Kartenspiel. »Zs. f. österreich. Volkskunde« ‘07 XIII, S. 122/30. [5101]

Burti, V., I Primi Periodici Illustrati. »Emporium« ‘08 XXVII, S. 469—80 m. Abb. [5102]

Comtesse, A., L’Affiche artistique en Suisse. 12 p. ill. gr. 8°. Lille, Lefebvre-Ducrocq. ‘08. [5103]
 [Extr. du »Bull. de la Soc. archéol., hist. et artist. Le Vieux Papier« Nov. ‘08.]

Conring, F., Das deutsche Militär i. d. Karikatur. Mit 480 Textill. u. 72 Beil. 1./10. Taus. (VIII, 471 S.) Lex. 8°. Stuttgart, H. Schmidt. (‘07.) 25 M. [5104]

Davenport, C., The Book, its History and Development. 266 p. Illustr. 8°. London, Constable. ‘08. 6 s. [5105]

Deneken, Fr., Norwegische Buchkunst. »Zs. f. Bücherfreunde« ‘07 XI, 2, S. 373/9 m. Abb. [nach Illustr. v. E. Werenskiöld, Th. Kittelsen, G. Munthe]. [5106]

Deutsche Plakatliteratur. »Exlibris« ‘08 XVIII, S. 62/4. [5107]

Dobson, A., Eighteenth Century Vignettes. 3rd series. (382 p.) 12 mo. London, Chatto. ‘07. 2 s. [5108]

- Dülberg, F.**, Bühnensilhouetten (Schwabinger Schattenspiele). »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 217 — 219 m. Abb. [nach R. v. Hoerschelmann u. D. Polster]. [5109]
- Engel, F.**, Der „Ulk“. Sein Werden u. Sein. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 401/9 m. Abb. [nach Karikaturen v. J. Faragó, P. Halke, H. Scherenberg, L. Feininger, H. Wilke, E. Stern, F. Gehrke, H. Abe-king, L. Manzel]. [5110]
- Fischel, O.**, Das künstlerische Mo-
denbild. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 72/83. [5111]
- Flajšhans**, Illustrace stare literatury Ceské. [Illustrationen d. alten böhm. Literatur.] »Český Svět« III '06/'07, 1, No. 5, 6, 9. [5112]
- Flobert, P.**, Cartes de visite Italiennes. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 139/48 m. Abb. [5113]
- Fuchs, E.**, Richard Wagner i. d. Karikatur. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 13. II. '08, m. Abb. [5114]
- Gheyn, J. v. d.**, L'art et le livre. »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 385 — 391. [5115]
- Glahn, Th.**, Die Zeit d. Almanache. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 880 — 887 m. Abb. [5116]
- Henning, P.**, Alte Fibeln. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 1/15 m. Abb. [5117]
- Hermelinck, H.**, Das Buchgewerbe u. d. Religion (Kirche). [Vortrag.] »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« '07, S. 1777/8. [5118]
- Hevesi, L.**, Neue Bilderkalender. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 673/7 m. Abb. [5119]
- Kahn, G.**, Das Weib i. d. Karikatur Frankreichs. Mit 450 Textillustr. u. 72 farb. Kunstblättern. 4./20. Lief. (VII u. S. 73/472.) Lex.8°. Stuttgart, H. Schmid. '07. à 1 M. [5120]
- , Europas Fürsten im Sittenspiegel d. Karikatur. Mit 450 Textill. u. 60 farb. Kunstblättern nach selt. u. amüs. Karikaturen aus allen Ländern u. Zeitepochen. (In 20 Lief. 1. u. 2. Lief. (S. 1/48 m. 8 Taf.) Lex.8°. Berlin, H. Schmidt. '07. (je) 1 M. [5121]
- , La Femme dans la Caricature française. Ouvrage orné de 450 illustr. et 60 suppléments en couleurs d'après les plus célèbres dessinateurs et humoristes: F. Rops, Willette, Daumier, A. Faivre, Legrand, Léandre etc. I. livr. p. 1/24. 4°. Paris, libr. Méricant. [o. J.] à 1 fr. [5122]
- Karikatur - Album.** Karikaturkun-
stens Historie i Europa ved C. E. Jensen. I./II., 516, 540 Sides, 29 og 24 Billedbilag. Kjöben-
havn, A. Christiansen. '07. 21 K. [5123]
- Hoegler, H.**, Das Mönchskalb vor Papst Hadrian u. das Wiener Prognostikon. (Zwei Flugblätter.) »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XI, S. 411/6. [5124]
- Kunstblätter**, 3000, der Münchener Jugend. Ausgewählt a. d. Jahrgängen 1896/'08. Hrsg. G. Hirth. Mit biogr. Künstlerverz. (XVI, 365 S. m. 1 farb. Bildn.) Lex.8°. München, Verlag d. Jugend. ('08.) 3 M. [5125]
- L.**, Die jüngere Karikatur in Öster-
reich. »Österr. Illustr. Ztg.« 30. XII. '06, m. 20 Abb. [5126]
- Leener, G. de**, La réclame. 25 p. ill. 8°. Bruxelles, Misch & Thron. '08. [5127]
- Maire, A.**, La technique du livre: Typographie, Illustr., Reluire, Hygiène. II, 398 p. figg. 8°. Paris, Paulin & Cie. '08. [5128]
- Masner, K.**, Die schles. Stamm-
bücher u. ihre künstler. Aus-

- schmückung. »Schles. Vorzeit« '07 N. F. IV, S. 137/61 m. Abb. [5129]
- Meyer, R. A.*, La Caricature en Allemagne. »L'Art et les Artistes« mars '07, m. Abb. [bes. O. Gulbransson]. [5130]
- Michel, W.*, Künstlerische Plakate. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 492/507 m. Abb. [5131]
- N., F.*, Per la Fabbricazione delle carte da giuoco in Milano sugli inizi del sec. XVI. »Archivio stor. Lombardo« '08, ser. IV, Vol. IX, S. 434/7. [5132]
- Neuer* [Buch] Zierrat. »Graph. Revue Österr.-Ung.« '07 IX, S. 219/21, 290/2 m. Abb. [5133]
- Neuheiten, graphische.* Karten, Vignetten, Umrahmungen, Buchschmuck, Etiketten, Monogramme, Initialen, Zierleisten, Kalender, Plakate. II. Serie. 48 Taf. Orig.-Entwürfe in Farben- u. Lichtdr. (III S. Text.) 45 × 34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 50 M. [5134]
- Novati, F.*, Per la Storia delle carte da giuoco in Italia. »Il Libro e la Stampa« '08, N. S. II, Nr. 2/5. [5135]
- Orioli, E.*, Sulle carte da giuoco a Bologna nel sec. XV. Ebda. '08, N. S. II, Nr. 2/5. [5136]
- Ostini, F. v.*, Deutsche Illustratoren. »Die Kunst unserer Zeit« '07, I. Halbbd., S. 1/96 m. Abb. [5137]
- P., Initiale.* »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '08 X, S. 185/6 m. Abb. [5138]
- Pazaurek, G. E.*, Biedermeier-Wünsche. 50 klein Fol.-Taf. nebst illustr. Text. (25 S.) 26,5 × 34,5. Stuttgart, J. Hoffmann. ('08.) 40 M. [5139]
- , Künstlerische Besuchskarten. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 445/52 m. Abb. [5140]
- , Dass. »Mitteil. d. württemb. Kunstgewerbevereins« '07/'08, H. 2, S. 54/74 m. Abb. [5141]
- Poppenberg, F.*, Buchkunst. Mit 6 Vollbildern, vielen Vignetten u. Zierleisten. (152 S.) kl. 8°. »Die Kunst«. Hrsg. v. R. Muther. 57/58. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 3 M. [5142]
- Pudor, H.*, Künstlerische Besuchskarten? »Kunst u. Handw.« '08 LIX, S. 48/53. [5143]
- Rasi, L.*, La Caricatura e i comici ital. 314 p. ill. 4°. Firenze, R. Bemporad e Figlio. '07. [5144]
- Sachs, H.*, Bedeutet der Aufschwung Berlins i. d. Plakatkunst den gleichzeitigen Rückgang Münchens auf diesem Gebiete? »Arch. f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 87/98 m. Abb. [5145]
- , Die Plakatsammlung. »Exlibris« '08 XVIII, S. 57/62 m. Abb. [5146]
- , Neuzeitl. Gelegenheitsdrucksachen. »Arch. f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 218/23 m. Abb. [nach Lit. v. H. Steiner u. E. R. Weiss.] [5147]
- Salvaneschi, N.*, Nel regno della caricatura. »La Lettura« Nov. '07 m. Abb. [nach Th. Th. Heine u. O. Gulbransson.] [5148]
- Savigny de Moncorps*, Bibliogr. de quelques almanachs illustrés du XVIII s. 1733/97. »Bull. du Bibliophile« Oct., Nov., Dec. '08. [5149]
- Scheffler, K.*, Das Bilderbuch. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 113/30 m. Abb. [n. Richter, Schwind, Runge, Speckter, Doré, Hosemann, Thoma, Coldecott, W. Crane, Nicholson, Busch, Pissaro, Larsson u. a.] [5150]
- Schmidkunz, H.*, Die Symmetrie und ihre Sippe. E. Beitrag z. modernen Buchkunst. »Zs. f.

- Bücherfreunde« '07 XI, S. 213/8. [5150a
Schmidt, K. E., Deutschland u. die Deutschen in der franz. Karikatur seit 1848. (133 S. m. 90 Abb.) 8°. Stuttgart, K. A. E. Müller. '07. 2 M. [5151
 —, Französ. Karikaturen über Napoleon. »Daheim« '08 XLIV, 30. Heft m. Abb. [5152
Schmidt, P. F., Künstlerischer Buchschmuck. Ausstellung d. Gebr. Klingspor - Offenbach i. Frankfurter Kunstgewerbemus. »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 91/3. [5153
 —, Künstlerische Reklamedrucksachen. »Arch. f. Buchgewerbe« '08, S. 93/5. [5154
Schur, E., Das neue deutsche Bilderbuch. »Dekorat. Kunst« '08 XII, S. 105/24 m. Abb. [5155
 —, Die angewandte Graphik der Gegenwart. »Exlibris« '07 XVII, S. 39/41 m. Abb. [Plakate v. E. Erler u. L. Hohlwein.] [5156
Senf, B., Alte u. neue Kalenderkunst. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '08 X, S. 17/20 m. Abb. [5157
 —, D. Kunst-Reklameplakat. »Graph. Revue Österr.-Ung.« '07 IX, S. 209/11 m. Abb. [5158
 —, Der Werdegang des Künstler-Plakates. Ebda. '08 X, S. 65/8 m. Abb. [5159
 —, Die Plakatkunst in ihrem Verhältnis z. Holzschnitt. (Nach e. Vortrag v. Graf Giorgio di Buonaccorsi.) »Börsenbl. f. d. dtsh. Buchhand.« '07, S. 13130/2. [5160
 —, Künstlerische Inserate. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '08 X, S. 131/4 m. Abb. [5161
Slevogt, M., Rangstufen d. Kunst. [Über Karikaturkunst.] »März« '08 I, S. 513/9 m. Abb. [nach Rud. Wilke.] [5162
Solowiow, N., [Die russ. Buchillustration d. 18. Jahrh.] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juli bis Sept. '07 m. Abb. [5163
St., K., Kinderkunst. [Bilderbücher.] »Der Türmer« '08 XI, S. 288/91. [5164
Staudhammer, Das künstlerische Titelblatt. »Christl. Kunst« '08 V, S. 57/61. [5165
Storck, K., Kräfte u. Grenzen der Karikatur. »Türmer« '08 X, 6, S. 894/900. [5166
Unger, A. W., Wie ein Buch entsteht. Mit 7 Taf. u. 26 Abb. i. T. (VI, 116 S.) 8°. »Aus Natur u. Geisteswelt.« 175. Bdch. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 1 M. [5167
Veth, J., Portretstudies en silhouetten. 4, 276 S. 8°. Amsterdam, Scheltema & Holkema. '08. 3,40 fl. [5168
Voll, K., Jugendliteratur. [Künstlerische Kinderbücher.] »Süd-deutsche Monatsh.« Dez. '06. [5169
Warburg, E., Neue künstlerische Besuchskarten. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 271/3 m. Abb. [5170
Westheim, P., Der Illustrator u. d. Buch. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '08, S. 6900/2. [5171
 —, Die Entwicklung der Plakat-kunst. »Über Land u. Meer« XCVII. Bd., Nr. 20 m. Abb. [5172
 —, Plakate a. d. deutschen Vergangenheit. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 299/315 m. Abb. [5173
 —, Plakatkunst. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 119/32. [5174
 —, Z. Gesch. d. modernen Karikatur. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 381/2. [5175
Zur Westen, W. v., Dänische Künstlerplakate. Ebda. '07 XI, S. 1/15 m. Abb. [5176

- , Von alter u. neuer Kalenderkunst. »Exlibris« '07 XVII, S. 97/120 m. Abb. [5177]
 —, Zur Kunstgeschichte d. Besuchs- u. Glückwunschkarte. »Exlibris« '08 XVIII, S. 90/126 m. Abb. [5178]

C) Exlibris.

- Amberger, H.*, H. R. Wolf, Landvogt auf Kyburg. [Exlibris von Konrad Meyer 1644/6.] »Buchkunst« IV, S. 106/9 m. 2 Abb. [5179]
Bargum, C., Schwedische Exlibris. »Exlibris« '08 XVIII, S. 53/6 m. Abb. [5180]
Battistelli, L., Gli „Ex-libris“ italiani antichi. »La Lettura« '06 VI, Nr. 4. [5181]
Behr, F., Das Exlibris des Fridericus Staphylus. »Exlibris« '08 XVIII, S. 40/1 m. Abb. [5182]
Bertarelli, A., Gli Ex-libris italiani. Lettera aperta a U. Hoepli. 27 p. 8°. Milano, tip. Bertieri e Vanzetti. '08. [Fuori comm.] [5183]
Bookplates by Mr. Thomas Shepard of Wellingborough. »Journal of the Ex-libris-Society« '07 XVII, S. 143/4 m. Abb. [5184]
Braungart, R., Moderne deutsche Exlibris. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit«.] S. 37/60 m. Abb. u. 6 Vollbildern. 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 4 M. [5185]
Brockett, H. F., Colonial Book-Plates. »Journal of the Ex-Libris Society« '07 XVII, S. 53—56. [5186]
Broilo, F. di, Ex-libris del' ordine religioso di N. Signora del Monte Carmelo. »Riv. del coll. araldico« '07 V, Nr. 1. [5187]
 —, Ex-libris di Giulio Peretti, Ferrarese [sec. XVII]. Ebda. '07 V, Nr. 9. [5188]
 —, Ex-libris Scola. »Riv. araldica« '07 VI, Nr. 6/7/8. [5189]
Brunetti, C., Ex-libris Bertini. »Riv. del coll. araldico« '07 V, Nr. 1. [5190]
 —, Ex-libris del conte Annibale di Montevecchio, commendatore di Malta [† 1781]. Ebda. '07 V, Nr. 5. [5191]
 —, Ex-libris dell' abate Angelo Calogerà [di Murano, sec. XVIII]. Ebda. '07 V, Nr. 8. [5192]
 —, Ex-libris del marchese D. Giovanni Patrizi, senatore di Roma (1815). — Ex-libris Scotti di Genova. — Ex-libris Peirano. — Ex-libris Nasi. »Riv. araldica« '07 VI, Nr. 6/7/8. [5193]
 —, Ex-libris di Giuseppe Acton. Ebda. '08 VI, Nr. 12. [5194]
 —, Ex-libris Gelasii Caietani. »Riv. del coll. araldico« '06 IV, Nr. 5. [5195]
Budan, E. de, Guide international des collectionneurs d'Ex-libris. 98 p. fig. 5 tav. 8°. Turin, H. Schioppo. '07. 7 L. [5196]
Burti, V., Le imprese personali e gli ex-libris. »Emporium« '07 XXVI, S. 457/64 m. Abb. [5197]
Cattle, F., A List of Chippendale book plates non included in the Catalogue of the Franks Collection. »Journal of the Ex-libris Society« '06 XVI, S. 147/9 [5198]
 —, Notes on some colonial book-plates. Ebda. '07 XVII, S. 157—159 m. Abb. [5199]
Collijn, I., Det Rosenbergska biblioteket och dess Ex-libris. Stockholm, Föreningen för bokhandtverk. '07. 8°. Taf. 20. S. 37. [5200]
 —, Hollandsche Prijsboeken uit de 17. en de 18. eeuw. »Tijdschrift voor Boek-en Bibliotheekwezen« '07 V, S. 220/4 m. Abb. [5201]

- Crauzat, E. de*, Exlibris modernes. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 111/20 m. Abb. [5202]
- Doetsch-Benzinger, R.*, Ein unbekanntes Exlibris des Klosters St. Veit an der Rott. »Ex-libris« '07 XVI, S. 191/3 m. Abb. [5203]
- Ettinger, P.*, Polnische Exlibris. »Exlibris« '08 XVIII, S. 41/52 m. Abb. [5204]
- Exlibris* der Paulusbibl. (zu Worms). »Vom Rhein« '07 VI, S. 16, 47, 56, 63, 72, 95. [5205]
- Farcy, P. de*, Les ex-libris manuscrits, antérieurs au XIX siècle. »Bull. de la commiss. hist. et archéol. de la Mayenne« '07 II. Ser., 23. Bd., S. 17/48 u. 340—389. [5206]
- Gatti, A.*, Ex-libris Caetani. »Riv. del coll. arald.« '07 V, Nr. 8. [5207]
- Gelli, J.*, 3500 Ex-libris italiani illustrati da oltre 2000 motti, sentenze e devise che si leggono sugli stemmi e sugli exlibris. XII, 535 p. fig. 16°. 139 tavv. Milano, U. Hoepli. '08. [5208]
- Gerster, L.*, Abraham Bosset, Pfarrer v. Neuenstadt (u. s. Ex-libris von 1663). »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 70/72. [5209]
- , Attribute u. Embleme klösterlicher u. bischöflicher Blätter. »Exlibris« '08 XVIII, S. 21/7 m. Abb. [5210]
- , Das Benediktinerkloster Engelberg u. s. Ex-libris. »Buchkunst« IV, S. 122/5 m. 5 Abb. [5211]
- , Der Meister Christian Bühler u. s. Exlibrisblätter. Ebda. IV, S. 110/6 m. 6 Abb. [5212]
- , Drei neue polychrome Stahlätzungen (von Ex-libris). Ebda. '06/'07 IV, S. 90/1 m. 3 Taf. [5213]
- , Fünf Blätter d. Familie Escher zum Luchs [Ex-libris]. Ebda. IV, S. 116/9 m. 5 Abb. [5214]
- , Nochmals das Blatt Cussen [Holbein oder Jost Amman?] »Exlibris« '07 XVII, S. 52/4. [5215]
- , Vier Konstanzer Blätter. [Exlibris Konstanzer Bischöfe.] »Buchkunst« IV, S. 97/103 m. 4 Abb. [5216]
- Grellet, J.*, An Anglo-Swiss-Book Plate. »Journal of the Ex-libris Society« '08 XVIII, S. 30/1 m. 1 Abb. [5217]
- Hall, H. J.*, On the lettering of book-plates. Ebda. '07 XVII, S. 109/11 m. 11 Abb. [5218]
- H[asselquist], A.*, Några Kvinnliga bokvännen. »Allmänna svenska boktryckareföreningens meddelanden« '07 XII, S. 42/9 m. Abb. [5219]
- Henry-André*, Les Ex-libris de Médecins et de Pharmaciens. Suivi d'une étude sur les marques personnelles macabres. 169 p. 107 reprod. 8°. Paris, chez l'auteur. '08. 10 fr. [5220]
- Hildebrandt, A. M.*, Zwei Exlibris Rensing? »Exlibris« '08 XVIII, S. 39/40 m. Abb. [5221]
- Jaworski, F.*, Lwowskié znaki biblioteczne. 93 p. fig. 8°. Lemberg '07. [5222]
- Johnson, C.*, Darcy Lever, and other Lancashire Exlibris. »Journ. of the Exlibris-Society« '07 XVII, S. 155/7 m. Abb. [5223]
- Jürgen*, Über die juristische Bedeutung des Exlibris. »Exlibris« '07 XVII, S. 120/4. [5224]
- Kiesling, E.*, Neue deutsche Bücherzeichen. »Börsenbl. f. d. deutsch. Buchhdl.« '08, S. 2408/9. [5225]
- Koegler, H.*, Basler Büchermarken bis zum Jahre 1550. I. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 253/7, 283/6, 328/30, 364/8 m. Abb. [wird fortgesetzt]. [5226]
- Kohlmann, J.*, Typographische Exlibris. »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 80/6. [5227]

- Kunz, O.*, Exlibris d. 16. Jahrhundert. in der k. k. Studienbibliothek Salzburg. »Exlibris« '08 XVIII, S. 37/9 m. Abb. [5228]
- Lebègue, L.*, Ex-libris Allemands Modernes. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 95/102 m. Abb. [5229]
- Luca, A. de.*, „Ex-libris“ del conte Giacomo Gabriele [XVII. Jahrh.] »Rivista del coll. arald.« '08 VI, Nr. 1. [5230]
- Maire, A.*, Un ex-libris inédit de l'oratoire de Chalon-sur-Saône. 13 p. et pl. 8°. Gray (Haute-Saône) impr. Roux '07. [5231]
- Mandl, K.*, Albrecht Markgraf von Brandenburg-Ansbach. [Exlibris i. d. Sammlung Wilczek, Wien.] »Exlibris« '07 XVII, S. 3/5 m. Abb. [5232]
- Martini, M.*, Der Bündner Goldschmid M. M. u. s. Exlibris-Blätter. »Buchkunst« '06, Nr. 4. [5233]
- Nathanson, J.*, Ein Supralibros des Breslauer Rats vom Jahre 1585. »Ex-libris« '07 XVI, S. 188/91 m. Abb. [5234]
- Orlandini, U.*, Ex-libris [Anonym.]. — Ex-libris del Cav. Sanasi Conti. »Riv. araldica« '07 VI, Nr. 6/7/8. [5235]
- Peachey, G. C.*, History in book plates. »The Bibliophile« '08 I, S. 29/31, 153/5 m. Abb. [5236]
- , Lecture on „The cult of Book-plates“. »Journal of the Exlibris-Society« '07 XVII, S. 84—88. [5237]
- Perrier, E.*, Ex-libris [Anonym.]. »Rivista araldica« '07 VI, Nr. 6/7/8. [5238]
- Quantin, L.*, Ex-libris bourguignons. Liste sommaire. In 8° avec 28 fig. Paris, libr. Paul et fils et Guillemin. '07. [5239]
- Raisin, F.*, Ex-libris suisses dans le manuel d'Exlibris ital. par M. Gelli. »Rivista de Coll. Araldico« '08 VI, S. 298/305 m. Abb. [5240]
- , Ex-libris Zur Lauben (XVII—XVIII. Jahrh.). »Rivista dell coll. araldico« '08 VI, S. 632/3 m. Abb. [5241]
- Roure de Paulin, du.*, Les Exlibris Brunetta d'Usseaux. 16 p. ill. gr.8°. Mâcon, Protat frères. '08. [5242]
- Scheuermann, W.*, Elsässische Bücherzeichen vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. »Exlibris« '08 XVIII, S. 127/36 m. Abb. [5243]
- Schulz-Euler, C. Fr.*, Wert u. Bewertung v. Ex-Libris. »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 75/7. [5244]
- Soder, A.*, Exlibris. Mit e. Einführung v. C. F. Schulz-Euler. (15 Bl. m. IX S. Text.) Lex.8°. Frankfurt a. M., C. F. Schulz. '07. 25 M. [5245]
- Stiebel, H. E.*, Die Donatoren-Exlibris des Erzbischofs Daniel Brendel von Homburg. »Exlibris« '07 XVII, S. 5/7 m. Abb. [5246]
- Stoehr, A.*, Superexlibris d. Bischöfe von Würzburg. »Ex-libris« '07 XVI, S. 180/8 m. Abb. [5247]
- Upmark, G.*, Ett nyfundet svenskt ex-libris från 1600 talet. »Allmänna svenska boktryckare förenings Meddelanden« '08 XIII, S. 69/70 m. Abb. [5248]
- W., K. W.*, Hints on book-plate collecting. »Journal of the Exlibris-Society« '08 XVIII, S. 71—76. [5249]
- Weidemann, M.*, Exlibris auf der schleswig-holsteinischen Schwarz-Weiß-Ausstellung. »Schleswig-holstein. Rundschau« '07 II, S. 489/91. [5250]
- , Ex-libris-Kunst in Schleswig-Holstein. »Schleswig-Holstein. Zs.

- f. Kunst u. Literatur« '06/'07 I, S. 584/6. [5251]
- Wheeler, H. F. B.*, Bookplates of Celebrities. »The Bibliophile« '08 II, S. 8/17 m. Abb. [5252]
- Wiggishoff, J. C.*, Les Ex-libris modernes. [Vortrag.] »Bull. de la Soc. Le Vieux Papier« '07 Janvier. [5253]
- Wittyg, W.*, Ex-libris y bibliotek polskich XVI/XX wieku. [Ex-libris d. poln. Bibliotheken v. XVI b. z. XX. Jhdt.] 193 p. 4⁰. Varsovie. '07. [5254]
- Zivny, L. J.*, Bohemian Book Plate. Past and Present. »Journal of the Exlibris Society« '08 XVIII, S. 101/5 m. Abb. [5255]
- Zur Westen, W. v.*, Allerlei Exlibris. »Exlibris« '08 XVIII, S. 9/20 m. Abb. [n. Greiner, Mock, K. Arnold, Gehrts, Kolb, Gorst, Huldshinsky]. [5256]
- , Dass. Ebda. '08 XVIII, S. 69/89 m. Abb. [n. Gruner, Héroux, Döpler, Ubbelohde, Buchler, Peter, Wilm u. a.]. [5257]
- , Dass. »Mitt. d. Exlibris-Vereins zu Berlin« '07 I, H. 3, S. 1/19 m. 19 Abb. 1 Taf. [5258]
- , Das Exlibris Erasmus Strenbergers. »Exlibris« '07 XVII, S. 11/13 m. Abb. [5259]
- , Das französische Exlibris seit 1850. Ebda. '07 XVII, S. 80/92 m. Abb. [n. Gavarni, A. Bouvenne, F. Braquemond, M. Boutet de Monvel, H. André, J. Chéret, A. Willette, H. Somme, A. Lepère, H. Boutet, A. Robida]. [5260]
- , Ein Exlibris des Georgius Artopäus. Ebda. '07 XVII, S. 47/8 m. Abb. [5261]
- , Jakob Spiegel aus Schlettstadt u. seine Exlibris. Ebda. '07 XVII, S. 8/11 m. Abb. [5262]

D) Einzelne graphische Künste.

1. Zeichenkunst, Handzeichnungen.

- Boerschel, E.*, Deutsche Dichter als Maler u. Zeichner, s. Nr. 2369.
- Drawings from the Old Masters*, 2 nd, 3 rd and 4 th Ser. 16 mo. Glasgow, Gowans and Gray. '07. (je) 1 s. [5263]
- Eisler, M. J.*, Hundert Jahre ungarischer Zeichenkunst. »Pester Lloyd« 16. Febr. '07. [5264]
- Frizzoni, G.*, A proposito di una illustrazione di disegni antichi nel Museo Städel a Francoforte. [S. Nr. 5272.] »L'Arte« '08 XI, S. 401/8 m. Abb. [nach Melozzo da Forlì, Jacobo de 'Barbari, Dom. Campagnola, P. Brueghel, E. Goltzius, Rembrandt]. [5265]
- Goudailler, L.*, Gothiques et japonais dessinateurs d'animaux. [Vergleich d. Tierzeichnungen im Album Villarts de Honnecourt mit denen Hokusais. (1806).] Amiens, Yverts. '08. [5266]
- [Extr. des Antiq. de Picardie.]
- Handzeichnungen alter Meister a. d. Albertina u. andern Sammlg.* Hrsg. v. J. Meder. XI. Bd. 9./12. Lfg. (40 Taf. 14 S. Text), XII. Bd. 1./12. Lfg. (120 Taf. u. III, 12 S. Text) 36,5×29. Wien, F. Schenk. '08. (je) 3 M. [5267]
- , Dass. General-Register z. Bd. I/XII, (13 S.) 36,5×29. Ebda. ('08.) 3 M. [5268]
- , alter Meister der holländ. Schule. VII. Serie, 1. Lfg. (8 Taf.) 38×28,5. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '07. 4 M. [5269]
- , alter Meister d. holländ. und vlämischen Schule im k. Kupferstichkabinet zu Amsterdam. Hrsg. v. E. W. Moes. 8./10. (Schluß)-

- Lfg. (30 Bl. m. III S. Text) 60,5×47,5. Haag, M. Nijhoff. — Leipzig, K. W. Hiersemann. ('07.) (je) 34 M. [5270]
- altholländ. Genremaler. Hrsg. u. eingeleitet v. W. Bode. Mit Text v. W. R. Valentiner (50 Taf. m. 60 S. Text) gr.8°. Berlin, J. Bard. '07. 15 M. [5271]
- alter Meister im Städel'schen Kunstinstitut. Hrsg. v. d. Direktion. (In 10 Lfgn.) 1./2. Lfg., (je 10 Taf.) 54×39. Frankfurt a/M. Städel'sches Kunstinstitut. '08. (je) 16 M. [5272]
- [Rez. v. G. Gronau, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1147/8; Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 566/8.]
- d. schweizer. Meister d. XV.—XVIII. Jahrh. Hrsg. v. P. Ganz. II. Ser. 4. Lfg. (15 Taf. m. 2 Bl. Text u. 17 Bl. Text in Lex.8°) 39×31. Basel, Helbing & Lichtenhahn. ('07.) (je) 10 M. [5273]
- . Dass. III. (Schluß)-Serie. 1./4. Lfg. (je 15 Taf. m. Text in Lex.8°. Ebda. '08. [5274]
- s. a. Nr. 9895, 10091/97.
- Hawkesworth, J.*, Graphical Handbook for Reinforced Concrete Design. (70 S.) 4°. London, Lockwood. '07. 12 s. [5275]
- Roos, A. M.*, Barnet som Konstnär [Kinderzeichnungen]. »Ord och Bild« '08 XVII, S. 337/56 m. Abb. [5276]
- Wood, T. M.*, Drawings and sketches by Modern Masters. »Studio« '07 XXXIX, S. 334/45 m. Abb. [nach C. H. Shannon, Lord Leighton, A. Rodin, A. Legros, Segantini, Rossetti, Alma Tadema, Whistler] [5277]
- Zeichnungen* alter Meister i. Kupferstichkabinet d. k. Mus. zu Berlin. Hrsg. v. d. Direktion. 18./25. Lfg. je 10 Taf. 48×35. Berlin, G. Grote. '07/'08. (je) 15 M. [5278]

2. Schrift.

(S. a. Nr. 490, 2556.)

- Alphabet* illustré. 100 vignettes et lettres ornées dessinées par Girardet, Grandville, Sagot, Werner. 144 p. 18°. Tours, libr. Mame et fils. [5279]
- Breuer, R.*, Vom Schönschreiben u. v. d. typogr. Regiekunst. »Deutsche Kunst und Dekorat.« '07 XX, S. 93/108. [5280]
- Breysig, K.*, Die Entstehung der Schrift. »Vossische Ztg.« '07, Nr. 429 u. 431 (13. u. 14. IX '07.) [5281]
- Johnston, E.*, Writing and Illuminating and Lettering. II. Edit. rev. 500 p. 8°. London, J. Hogg. '08. 6 s 6 d. [5282]
- [Artistic Craft Ser.]
- Löffler, K.*, Das Schrift- u. Buchwesen d. Brüder v. gemeinsamen Leben. [II. Hälfte d. 14. Jahrh.] »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 286/93. [5283]
- Neue* Schriften. »Graph. Revue Österr.-Ung.« '07 IX, S. 193/5, 267/70 m. Abb. [5284]
- Reineck, Th.*, Moderne Lackschr. Eine Sammlung der beliebtesten Lackschriften, Randverziergn., Einfassgn. u. Vignetten, nebst e. leichtverständl. Anweisg. f. ihre sachgemäße Ausführg. 16 lith. Foliotaf. (VIII S. Text.) Lex.8°. Leipzig, B.F. Voigt. '08. 5 M. [5285]
- , *Moderne* Schriften. Vorlagen f. Firmenschreiber, Dekorations-, Glas- u. Porzellanmaler. 28 Foliotafeln in Farbendr. 2. verb. u. erweit. Aufl. (III S. Text.) Lex.8°. Leipzig, B.F. Voigt. '07. 6 M. [5286]
- Schriftproben* der k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien. 1. 2. 3. u. 5. Teil. 31,5×16. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. 18.50 M. [5287]
- [1. Neuere Schriften (58 S.) '06.]

3 M. 2. Ältere Schriften (148 S.)
'06. 7.50 M. 3. Material f. Plakate (49
S.) '06. 4 M. 5. Ziermaterial, Reichs-
adler u. Wappen (77 S.) '06. 4 M.]

Sei-ichi Taki, Chinese and Japanese
Calligraphy Part III. II. Calli-
graphy in Connection with Pain-
ting and Decorative Arts. »Kokka«
'07 XVII, S. 584/603 m. Abb. [5288

Wernicke, J., Dekorative Wirkung
der Schrift. »Graph. Revue Österr.-
Ungarns« '08 X, S. 151/2 m. Abb.
[5289

Westheim, P., Künstlerische Schrift-
formen. »Zs. f. Ästhetik« '08 III,
S. 562/91. [5290

3. Druck.

(S. a. Nr. 2580, 2617, 5280 u. 6848.)

Biagi, G., Di un esemplare dell'
edizione di Jesi della „Divina
Commedia“ appartenuto a Ugo
Foscolo [gedr. 1472]. »Rivista
d. biblioteche« '07 XVII, S. 145
— 149. [5291

Bloch, M., Les maîtres de la typo-
graphie allemande. »Annales de
l'imprim.« '07, S. 101/4 u. '08,
S. 101/4. [5292

Bohatta, H., Versuch e. Bibliogra-
phie der Livres d'heures (Horae
b. m. v., Horas, Getijden) des
XV. u. XVI. Jahrh. m. Ausnahme
der f. Salisbury und York ge-
druckten. [Aus »Mittlgn. d. öst.
Ver. f. Bibliothekswesen.«] (48
S.) gr.8°. Wien, (Gerold & Co.)
'07. 1 M. [5293

Boinet, A., Note sur quelques feuil-
lets d'un incunable imprimé à
Portiers. »Revue de bibliothèques
'07 XVII, S. 289/92. [5294

Brassinne, J., Une estampe liégeoise
du XVI siècle. »Chron. archéol.
du pays de Liège« '07, p. 37/40.
[5295

Brown, F. Ch., Architectural mo-
tives in printing. »The Printing
Art« '06/'07 VIII, S. 229/35. [5296

Burger, K., Supplement zu Hain
u. Panzer, Beiträge z. Inkunabel-
bibliogr. Nummernconcordanz v.
Panzers lat. u. deutschen Annalen
u. L. Hains Repert. bibliogr.
(VIII, 440 S.) gr.8". Leipzig, K.
W. Hiersemann. '08. 28 M. [5297

Caullet, G., De gegraveerde onuit-
gegeven en verloren geraakte
Teekeningen voor Sanderus'
„Flandria illustrata. [K. Bibl. in
Brüssel.] »Tijdschrift voor Boek-en
Bibliotheekwezen« '08 VI, S. 1/2 I,
53/68, 101/118 u. 162/90 m. Abb.
[5298

—, La Deffense de monseigneur
le duc et madame la duchesse
d'Autriche et de Bourgogne.
Description de cet incunable,
précédée d'un aperçu critique
sur la carrière et l'œuvre de
Jean Buto. »Bull. du Cercle hist.
et archéol. de Courtrai« '06/'07
IV, 26 S. m. Taf. [5299

Clough, G. T., Quattrocento Book
Collecting. »Burlington Magazine«
'08 XIII, S. 359/62. [5300

Cohen, A., Hebrew incunabula in
Cambridge. »Jewish Quarterly
Review« '07 XIX, S. 744/50. [5301

Collignon, A., Sur deux exemplaires
de la Nancéide, imprimés sur
vélin. »Soc. d'archéol. lorraine
et du musée historique lorrain
(Bulletin)« '07, No. 2/3. [5302

Dacier, E., Une estampe satirique
du XVIII siècle [sur l'Affaire
Pélissier-Du Lis] identifiée. »Re-
vue de l'Art anc. et mod.« '07
XXII, S. 228/30 m. Abb. [5303

Decalogus, Septimania poenalis.
Symbolum apostolicum. Drei
Blockbücher der Heidelberger
Universitätsbibl. In 25 Taf. Hrsg.

- v. P. Kristeller. (6 S. Text) 38,5×27,5. »Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft« IV. Berlin, Cassirer. '07. [5304]
- Delcourt, M.*, Le Fondateur en Caractères. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 141/50 m. Abb. [5305]
- Ein* Wormser Einblattdruck v. J. 1542. »Vom Rhein« '07 VI, S. 75/8. [5306]
- Engel, G.*, Neue Schmuckformen im Buchdruck. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 269/71. [5307]
- Falk*, Verschollene Unterrichts- u. Erbauungsbücher a. d. Frühzeit des Buchdrucks. »Der Katholik« '07 III. F. Bd. XXXVI, S. 215—218. [5308]
- Fritz, G.*, Der Buchdruck i. J. '07. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 458/64. [5309]
- Haebler, K.*, Bericht üb. d. Kommission f. d. Gesamtkatalog der Wiegendrucke. »Zentralblatt für Bibliotheksvereine« '08 XXV, S. 97/106. [5310]
- , E. Psalterium a. d. Offizin des Peter Schöffer. »Zentralbl. für Bibliothekswesen« '07 XXIV, S. 155/63. [5311]
- , E. unbekannter Einblattdruck d. Barthol. Ghotan. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 357/62 m. Abb. [5312]
- , Ett okänt ettbladstryck av Barth. Ghotan [übers. v. J. Collijn]. »Allmänna svenska boktryckareföreningen Meddelanden« '08 XIII, S. 8/11 m. Abb. [5313]
- , „Falsche Gulden“-Blätter a. d. Frühzeit d. Druckerkunst. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 219—233 m. Abb. [5314]
- , Typenrepertorium der Wiegendrucke. Abt. II. Italien, die Niederlande, Frankreich, Spanien und Portugal, England. Übersichten. (XII, 360 S. m. Abb.) gr.8°. [Aus »Sammlung bibliothekswiss. Arbeiten« 22. u. 23. Heft. (II. Serie. 5. u. 6. Heft.)] Leipzig, Haupt & Hammon. '08. 25 M. [5315]
- Havermans, X.*, L'imprimerie est-elle un art? »Rev. graphique belge« '07, No. 11, p. 109/10. [5316]
- Heitz, P.*, Die Buchermarken oder Buchdrucker- u. Verlegerzeichen. Genfer Buchdrucker- u. Verlegerzeichen im XV./XVI./XVII. Jahrh. Marques d'imprimeurs et de libraires de Genève au XV./XVI./XVII. siècle. (X, 56 S. m. 168 Abb.) 37×28,5. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 46 M. [5317]
- , Zur Inkunabelkunde. »Börsenbl. f. deutschen Buchhandel« '08, S. 3492/5. [5318]
- Jaggard, W.*, Printing: Its Birth and Growth. With illuminated facsimiles of the Gutenberg Bible and portrait of Caxton. 16 p. 2 plats. 8°. Liverpool, Shakespeare Press. '08. 1 s 6 d. [5319]
- Incunabula*, Hildeshemensia. Fasc. I. Incunabula gymnasii episcopalis Josephini et seminarii clericalis. Edit. C. Ernst. (X, 96 S.) gr.8°. Hildesheim, A. Lax. '08. 4 M. [5320]
- Index* characterum architypographiae plantiniana. Spécimen des caractères employés dans l'imprimerie plantinienne, avec une préface de M. Rooses. IV, 14 p. et 90 p. (non paginées) gr.4°. Anvers, Edit. du musée. Plantin-Moretus. '05. 50 fr. [5321]
- Katalog* seltener Bücher m. Hss. — Manuscripts et livres rares et précieux (50 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Lex.8°. Berlin, P. Gottschalk. '07. 2 M. [5322]
- Kott, L.*, Die Inkunabeln u. Frühdrukke bis 1536, sowie andere Bücher d. XVI. Jahrh. a. d. ehem. Piaristenbibliothek in Leipzig. II.

- Tl. 53 S. Programm d. deutschen Landes-Realschule in Leipnik. '07. [5323]
- Lacombe, P.*, Les livres d'heures imprimés au XV et au XVI siècle. »Bulletin du bibliophile« '07, S. 213/34. [5325]
- Lange, H. O.*, Les plus anciens imprimeurs à Pérouse 1471/82. Oversigt over det k. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlingar '07, S. 265/301 m. Taf. [5326]
- Legrand, Th.*, L'Imprimerie a Saragosse au 15^e siècle. »Revue des Bibliothèques« '08, 18. Bd., S. 48 — 63 m. Abb. [5327]
- Marinis, T. de*, Incunables et Livres à Figures. Précédent des documents inédits pour l'histoire de l'imprimerie à Naples au XV siècle. ill. 8^o. Florence, T. de Marinis & Co. '07. [5328]
- Martin, J. B.*, Incunables des bibliothèques privées. Sér. IV. »Bull. du bibliophile« '07, S. 361/94. [5329]
- [1./2./3. Ebda. ex 1898, 1899 u. '01.]
- , Dass. 5. sér. [Propaganda in Rom, jetzt im Vatikan u. Kapitelsbibl. in Lucca.] Ebda. Oct., Déc. '08. [5330]
- Montagne, V. A. della*, Merken van Antwerpsche Drukkers en Boekverkoopers II./III. Reeks. »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen« '07 V, S. 65/72 u. 270 — 274 m. Abb. [5332]
- Novati, F.*, Un rarissimo cimelio tipograf. fiorentino del sec. XVI. »Il Libro e la Stampa« '08, N. S. II, No. 4/5. [5333]
- Olschki, L. S.*, Incunabula typographica: nouvelle collection d'incunables, soigneusement décrits et mis en vente: catalogue LXVIII. VII, 240 p. fig. 2 facsm. 8^o. Florence, L. S. Olschki. '09. 6 L. [5334]
- Pabst, J.*, Zur Gesch. d. Buchdruckes. »Graph. Revue Österr.-Ung.« '07 IX, S. 5/8, 33/7, 61/4, 85/8, 110/3, 137/41 m. Abb. [5335]
- Pasquinelli, F.*, Guida del raccogliatore e dell'amatore di stampe antiche. 124 p. c. 12 tav. 8^o. Lucca, tip. A. Marchi. '07. [5336]
- [150 Esemplari.]
- Passerini, G. L.*, Un saggio di caratteri tipografici del Cinquecento. In: »Miscell. stor.-lett. a Franc. Mariotti«. Pisa. '07. [5337]
- Quitte, J.*, Buchdruckertum in Indien. »Graph. Revue Österr.-Ung.« Sept. '07. [5338]
- Rance-Bourrey, A. J.*, Incunables niçois. 27 p. et facsim. 4^o. Nice. '08. [5339]
- [Extr. du »Nice historique«.]
- Roos, S. H. de*, Le Caractère moderne d'imprimerie. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 62/71, 101 — 112 m. Abb. [5340]
- S., M. H.*, Beauty in Typography. An English Petrarch, Printed in the New Humanistic Type by the University Press of Cambridge. U. S. A. »Connoisseur« '08 XX, S. 96/100 m. Abb. [5341]
- Schübelin, E.*, Buchdrucke des 15. Jahrh. a. d. Blautal. »Blätter d. schwäb. Albvereins« '07 XIX, S. 45/9. [5342]
- Sorbelli, A.*, Per il catalogo degli incunabuli delle Bibl. d'Italia. »L'Archiginnasio« Sept./Okt. '08. [5343]
- Verhaere, P.*, La typographie en Néerlande; une importante découverte archéologique. »Ann. de l'imprimerie« '07, p. 19/20. [5344]
- Veröffentlichungen d. Gutenberg-Gesellschaft. V — VII.* [1. Schröder E.: Das Mainzer Fragment v. Weltgericht, e. Ausschnitt a. d. deutschen Sibyllenbuche. 2. Zedler, G.: Die 42 zeilige Bibeltype im

- Schöfferschen Missale Moguntinum v. 1493 (3 Taf.) 3. Tronnier, A.: Die Missaldrucke P. Schöffers u. s. Sohnes Johann. (4 Taf.) 4. Velke, W.: Zu den Bücheranzeigen P. Schöffers. (10 Taf.) V, 235 S. Lex. 8°. Mainz, Gutenberg-Gesellsch. '08. [5345]
- Waldseemüller, M.*, Die Cosmographiae introductio, in Fksm. Druck. Hrsg. m. e. Einleitung v. F. v. Wieser. (29, 103 S. m. 1 Taf.) 8°. »Drucke u. Holzschnitte d. XV./XVI. Jahrh. in getreuer Nachbildung« XII. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [5346]
- Weissenbach, H. v.*, Japanische Druckkunst [Vortrag]. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '07, S. 13887/8. [5347]
- Weitenkampf, F.*, Notes on the Cataloging of Prints. »The Library Journal« '07 XXXII, Nr. 9. [5348]
- 4. Holzschnitt, Metallschnitt.**
[S. a. Nr. 5160.]
- Anderson, W.*, Japanese Wood Engravings: Their History, Technique and Characteristics. New edit. 220 p. 16°. London, Seeley, '08. 2 s. [5349]
- Binyon, L.*, A Note on Colour-Printing in China und Japan. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 31—32. [5350]
- Catalogue of Japanese Colour-Prints.* Board of Education. London, Wyman. '08. 1 1/2 d. [5351]
- C., F. G.*, Early Japanese Colour-Prints. »Mus. of fine Arts Bulletin« [Boston] '08 VI, S. 1/5 m. Abb. [5352]
- Der heilige Christophorus.* Facsimile-Zelluloidschnitt v. Besitzer nach dem i. d. Karthause Buchsheim bei Memmingen aufgefundenen ersten datierten Holzschnitt (1423). »Mitt. d. Exlibris-Vereins zu Berlin« '07 I, H. 3. [5353]
- Dubuis, J.*, La Gravure sur bois. Ce qu'elle fut et ce qu'elle est. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 233/8 m. Abb. [nach Ch. Popelin, A. Andrieux, E. Saint-Marcel, F. Bouvin, A. Primaire.] [5354]
- Endell, F.*, Der Originalholzschnitt. »Über Land und Meer« L, Nr. 31 m. Abb. [nach F. Endell, F. Lang, G. Craig, A. Lepère, F. Valloton.] [5355]
- Hagelstange, A.*, Zwei unbeschriebene Holzschnitte a. d. Bibliothek d. Magdeburger Domgymnasiums. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 223/4 m. Abb. [5356]
- Heymel, A. W.*, Das Sammeln v. japan. Farbenholzschnitten. »Süd-deutsche Monatshefte« '08 V, 1, S. 433/45. [5357]
- Holzschnittkunst*, Neubelebung der. »Grafikai Szemle« '07, Nr. 11. Budapest. [5358]
- Japanese Chromo-Xylography*, its Present and Future. »Kokka« '07 XVII, S. 551/61 m. Abb. [5359]
- Colour prints. London, Wyman. 2 s 3 d. [5360]
- Dass. (Board of Education.) Ebda. '08. 1 s 6 d. [5361]
- Japanischer Farbenholzschn.* »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 114/5. [5362]
- Jennings, O.*, Early Woodcut Initials. Containing over 1300 reproductions of Ornamental. Letters of the 15 and 16 Centuries. Selected and annotated. 298 p. 4°. London, Methuen '08. 21 s. [5363]
- Kuzmany, K. M.*, Jüngere österr. Graphiker. II. Holzschnitt. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 67/88 m. Abb. [nach J. Stoitznier, K. Moser, Fr. König, E. Orlik, K. Moll, R. Jett-

- mar, J. v. Duczyńska, K. Thiemann, B. Löffler, W. Oswald, W. Klemm, R. Kalvach, C. Moser, K. Schmoll v. Eisenwerth, A. Zdrasila, R. Junk, A. Hofbauer, H. Frank, S. Filipkiewicz.] [S. a. Nr. 5395/6.] [5364]
- Lehrs, M.*, Die dekorative Verwendung v. Holzschnitten im XV. u. XVI. Jahrh. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 183/94 m. Abb. [5365]
- Leidinger, G.*, Ein unbeschriebener Teigdruck d. 15. Jahrh. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 24/7 m. Abb. [5366] [Bibl. v. Neuburg a. D.]
- Leidinger, G.*, 40 Metallschnitte d. XV. Jahrh. a. Münchner Privatbesitz. Hrsg. u. m. e. Einleitung versehen. 48 S. 20 Taf. Lex. 8°. Studien z. deutschen Kunstgeschichte 95. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 8 M. [5367]
- Leland, C. G. and T. Bolas*, Wood Engraving and Placard Cutting. Illust. (36 S.) Imp. 16 mo. [Useful Art Ser.] London, Dawbarn and Ward. '07. 1 s. [5368]
- Matranga, C.*, Xilografie siziliane in una edizione messinese del sec. XVI. »Misc. dedicata al prof. A. Salinas nel XL anniv. del suo insegnamento« pag. 373/81. (Palermo, Virzi. '07.) [5369]
- Menth, J.*, Holzschnittinitialen des XV. u. XVI. Jahrh. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhdl.« '08, S. 4328/9. [5370]
- Molsdorf, W.*, Die niederländ. Holzschnittpassion Delbecq-Schreiber. Mit 20 handkolor. Taf. u. 9 Abb. i. T. (19 S.) 36,5×28. Einblatt-drucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 35 M. [5371]
- , Mittelalterl. Formschnitt-darstellungen d. Apostol. Glaubensbekenntnisses. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 452/6 m. Abb. [5372]
- Nevill, R.*, French Prints of the XVIII Century. 252 p. 8°. Illstr. London, Macmillan. '08. 15 s. [5373]
- , Old Sporting Prints. 82 p. and plates 4°. London, Connoisseur. '08. 7 s 6 d. [5374] [Connoisseur »Extra-Nr.«.]
- O., G.*, Per alcune xilografie messinesi. »Arch. stor. Messinese« '07 VIII, Nr. 1/2. [5375]
- Perzynski, F.*, Vortrag üb. d. japan. Farbenholzschnitt. 14/X. '07, XV S. Lex. 8°. Bremen, Franz Leuwer. '08. 1.50 M. [5376] [Rez. v. W. Cohen, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 336/7.]
- Schreiber, L.*, Frau Venus u. der Verliebte. E. Holzschnitt a. d. XV. Jahrh. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 380/1 m. Abb. [5377]
- Schreiber, W. L.*, M. Bouchots Ansichten über d. Erstlinge d. Holzschnidekunst. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 49/56, 83/90. 101/4 m. Abb. [5378]
- u. *P. Heitz*, Die deutschen „Accipies“ u. Magister cum discipulis-Holzschnitte als Hilfsmittel zur Inkunabelbestimmung. Mit 77 Abb. (Taf.) (71 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 100. Hft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [5379]
- Vollmer, H.*, Die Illustratoren der „Beschlossen gart des rosenkranz mariae“. E. Beitrag z. Kenntnis d. Holzschnittes der Dürerschule. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 18/36 u. 144/58 m. Abb. [5380]
- Weixlgärtner, A.*, Eine Folge früher venezianischer Metallschn. [Wien, Hofbibliothek.] »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 73 — 74 m. Abb. [5381]

5. Kupferstich und Ätzkunst.

- André, E.*, „La Gravure originale en noir“. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 503/4 m. Abb. [nach J. M. M. Cazin.] [5382]
- Austin, E.*, The History of Engraving from its inception to the time of Thom. Bewick. 210 p. 8°. Ill. London, T. W. Laurie. '08. 6 s. [5383]
- Brinckmann*, Die prakt. Bedtg. d. Ornamentstiche f. d. deutsche Frührenaissance. Mit 25 Taf. (X, 89 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 90. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [5384]
- **Colvin, S.*, Early Engraving and Engravers in England. [V, 2871.] [5385]
[Rez. v. A. W(eixlgärtner), »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 50/2.]
- East, A.*, The Art of the Painter-Etcher. — Etching from Nature. »Studio« '07 XL, S. 278/85 m. Abb. [nach Rad. d. Autors.] [5386]
- Frauen und Kinder*, anmutige. 53 künstler. Wiedergaben berühmter Kupferstiche m. einer Einleitung v. H. W. Singer. (23 S. Text.) 42×29,5. Dresden, Kunstanstalt Stengel & Co. '07. 25 M. [5387]
- Hind, A. M.*, A Note on C. N. Cochin's II. Revision of Abr. Bosse's „Traicté des Manières de Graver“. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 390/1. [5388]
- , A Short History of Engraving and Etching. For the Use of Collectors and Students, 494 p. illustr. 8°. London, Constable. '08. 18 s. [5389]
- , Italienische Stiche d. XV. Jahrh. nach nordischen Originalen. I. Ser. Meister J. A. v. Zwolle, ein anonymes nordital. Stecher u. Jacopo Bellini. II. E. Kopie nach d. Meister E. S. »Mitteilungen d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, Nr. 1, S. 1/4 m. Abb. [5390]
- Jessen, J.*, Deutsche Radiererinnen. »Über Land und Meer« '07 XLIV, Nr. 45 m. 22 Abb. [5391]
- Kleinmeister*, die, e. Auswahl a. d. Werk d. deutschen Kupferstecher nach Dürer. (1. Hälfte d. 16. Jahrh.) (34 Bl. m. 8 S. Text.) 8°. »Hauschatz deutscher Kunst der Vergangenheit« 10. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('08.) 0,80 M. [5392]
- Kristeller, P.*, Der venezianische Kupferstich im XV. Jahrhundert. »Graphische Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 1/16 m. Abb. [5393]
- Kupferstich-Katalog* v. Stiefbold & Co., Berlin SW. 2. Abtlg.: Englische Kupferstiche etc. (IV, 69 S. u. 70 S. Abb.) 31,5×24. Berlin, Stiefbold & Co. '06. 5 M. [5394]
- Kuzmany, K. M.*, Jüngere österreichische Graphiker. I. Kupferstich und Radierung. »Graph. Künste« '07 XXX, S. 65/124 m. Abb. [nach L. Michalek, R. Jettmar, F. Schmutzer, G. v. Kempf, H. Jakesch, E. Orlik, M. Suppantisch, A. Roth, A. Cossmann, O. Tauschek, F. Pontini, R. Lux, L. Kasimir, T. Krizman, A. Wesemann, G. H. Kühner, F. Gold, O. Roux, L. H. Jungnickel, W. Legler, F. Michl, A. Brömse, R. Teschner, F. Hegenbarth, A. Kolb, Svabinsky, V. Stretti, F. Simon, V. Preyssig, Uprka, L. Wyczółkowski, J. Pankiewicz, S. Wyspianski.] [5395]
- , Jüngere österreich. Graphiker. I. Kupferstich u. Radierung. [Aus: »Graph. Künste«] III, 62 S. m. 40 Abb. u. 11 Taf. 41×31. Wien, Gesellsch. f. vervielfält. Kunst. '08. 20 M. [S. a. Nr. 5364.] [5396]
- Landschaften*, niederländische. E. Auswahl a. d. radierten Werk d.

- niederländ. Maler - Radierer des 17. Jahrh. (21 Bl. m. 6 S. Text.) 37×28,5. »Hausschatz deutscher Kunst d. Vergangenh.« 11. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('08.) 0.80 M. [5397]
- Lehrs, M.*, Gesch. u. krit. Katalog des deutschen, niederländ. und französ. Kupferstichs im XV. Jahrh. (In 6 Text- u. 6 Tafbd.) I. Text- u. 1. Tafbd. (XI, 380 S. m. Fig.; 43 Taf. m. VIII S. Text.) 41,5×31,5. Wien, Gesellsch. f. vervielfält. Kunst. '08. à 125 M. [5398]
- Leisching, J.*, Die neuzeitige Radierung von William Unger bis J. M. N. Whistler. »Mitteil. d. mährischen Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 161/9 m. Abb. [5399]
- Österreichische Radierer.* »Österr. Illustr. Ztg.« 10. II. '07 m. 25 Abb. [5400]
- Micha, A.*, Les graveurs liégeois. III, 143 p. 25 reprod. h. t. 8°. Liège, impr. Bénard. '08. 5 Frcs. [5401]
- Pica, V.*, L'Italia nelle Stampe dei moderni incisori stranieri. »Emporium« '07 XXV, S. 200/20 m. Abb. [Whistler, Brangwyn, Ch. Storm van's Gravesande, H. Urban, R. Goff, F. Maréchal, E. Chahine.] [5402]
- Pückler-Limpurg, Grf. S.*, Andresens Nachträge zu seinen „Deutschen Malerradierern. [Über J. A. Koch, L. Haach, C. Sprosse, Ph. Heinel, J. Chr. Reinhart, H. Reinhart, Tischbein, Rehberg, Füger, Fr. Simmler, R. Wiegmann, Fr. Loos, Chr. Morgenstern, Fr. Nadorp, Marie Ellenrieder.] »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 39/43. [5403]
- Singer, H. W.*, Die Kleinmeister. Mit 114 Abb. (96 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monograph.« (Knackfuss) XCII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 3 M. [5404]
- [Rez. v. J. Springer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 928/9.]
- , Die Kleinmeister. »Zs. für Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 259/82, 299/320 u. 347/72 m. Abb. [nach B. Beham, u. Monogrammist J. B., Seb. Beham, G. Pencz, H. Aldegrever, A. Altdorfer, A. Hirschvogel, J. Bink, H. S. Lautensack, M. Lorch, V. Solis, B. Jenichen.] [5405]
- Wustmann, G.*, Der Leipziger Kupferstich im 16., 17. u. 18. Jahrh. (V, 112 S. m. 1 Abb.) Lex. 8°. »Neujahrsbl. d. Bibliothek u. d. Archives d. Stadt Leipzig« III '07. Leipzig, J. B. Hirschfeld. 4 M. [5407]

6. Lithographie.

- Bornemann, E.*, Die Lithographie u. d. Steindruck i. J. '07. »Arch. f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 464/6. [5408]
- , Lithographie u. Kunstgewerbeschule [in Barmen]. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 13/5. [5409]
- Duchatel, E.*, Manuel de lithographie artistique pour l'artiste et l'imprimeur. Préface de L. Bénédict. IV, 114 p. et divers. lithogr. orig. 4°. Paris, Duchatel, édit. ['08.] [5410]
- Hemmingsen, V. H. O.*, Den lithografiske Forenings Historie i Aarene 1857/'07. 60 tospalt. S. i 4. '07. [Ikke i Bogh.] [5411]
- Maurou, P. et A. Broquelet*, Tratado completo del arte litografico. Traducido por Ch. Lacassin. VII, 329 p. avec fig. 18°. Paris, Garnier Frères. [o. J.] [5412]
- Moore, A.*, Early English Lithographs and the Stage. »Connoisseur« '08 XX, S. 165/73 u. S.

- 235/43 m. Abb. [Lith. v. P. Bürde, F. Cerito, R. J. Lane, E. Morton, T.H. Maguire, J. Brandard u. a.] [5413]
- Nicolas, L.*, Description des moyens modernes pour obtenir une parfaite eau-forte lithographique. 24 p. pet. in 16°. Paris, l'auteur. '08. 2.50 fr. [5414]
- Quispian, F.*, Steinkunst. II Teile. (I. Betrachtungen üb. R. Voigtländers Künstlersteinzeichnungen. 73 S. m. Abb. — II. Bericht üb. d. Bestrebungen d. Firma R. Voigtländers Verlag in Leipzig. IV, 36 S. m. Abb.) 19×25. Leipzig, R. Voigtländer. ('08.) 1.40 M. [5415]
- R., E.*, Le centenaire de la lithographie. »Glaneur illust.« '07, p. 116/8. [5416]
- Verneuil, P.*, Le Procédé de Gravure en trois Couleurs. »Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 1/16 m. Abb. [5417]
- 7. Photographie.**
- Beck, O. W.*, Art Principles in Portrait Photography. Composition, Treatment of Backgrounds, and the processes involved in manipulating the plate. 8°. 244 p. London, Batsford. '07. 12 s 6 d. [5418]
- Boer, H. de*, Is Fotografie Kunst? 32 S. 8°. Scheveningen, W. Overvoorde Jr. '08. [5419]
- Bürkner, L.*, Die künstlerische Photographie. »Über Land u. Meer« '07 XLIX, Nr. 46 m. 9 Abb. [5420]
- Catalogue général des reproductions photographiques publiées par D. Anderson.* Rome, Via Salaria. '07. [5421]
[Rez. v. G. Frizzoni, »Kunstchronik« N. F., XIX, Sp. 168/9.]
- Cohn, P.*, Wiener Portraits. Samml. fotogr. Amateur-Aufn. (36 Bl. m. 1 Bl. Text.) 31,5×22,5. Berlin, Verlag f. Fachliteratur. ('08.) 15 M. [5423]
- Colour Photography and other Recent Developments of the Art of the Camera.* Edit. by C. Holme. (Special Summer No. of »The Studio«.) 8°. London, »The Studio« '08. 7 s 6 d. [5424]
- Coustet, E.*, La Photogr. des couleurs. 95 p. 22 grav. kl. 8°. Paris, libr. Larousse. 75 Cent. [5425]
- D., A.*, La photographie est-elle une œuvre d'art? »Fédération artist.« '08, No. 51, p. 813/4. [5426]
- Dillaye, F.*, Les Nouveautés photographiques (année '07). Complément annuel à la théorie, la pratique et l'art en fotogr. VIII, 168 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Tallandier. [5427]
- , La Théorie, la Pratique et l'Art en photographie. Le Paysage artistique en fotogr. II, 366 p. 130 illustr. 8°. Ebda. [5428]
- Dührkoop, R.*, Kamerabildnisse v. Mitgliedern d. k. preuß. Akademie d. Wissensch. (48 Bl. m. 3 S. Text.) 47×32. Berlin, R. Dührkoop. '06. 120 M. [5429]
- F., L.*, L'originalité en photographie. »Vers l'art« '06, p. 93—94. [5430]
- Foth, M.*, Die Bedeutung d. Photogr. f. d. Malerei. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 443/6. [5431]
- , Malerei u. Photographie in natürlichen Farben. »Türmer« '07 IX, 10, S. 567/73. [5432]
- Gerlach, M.*, Wald-, Baum- und Vordergrund-Studien. 80 Lichtdrucktaf. nach fotogr. Naturaufnahmen. 25,5×30. »Die Quelle«, hrsg. v. M. Gerlach. IX. Wien, Gerlach u. Wiedling. ('07.) 60 M. [5433]

- Guest, A.*, Art and the Camera. Illust. (168 S.) 8°. London, Bell. '07. 6 s. [5434]
- Hansen, F.*, La photographie artistique moderne. »Bull. de l'Assoc. belge de fotogr.« '07, p. 211/3. [5435]
- Heyvaert, A.*, L'éducation artistique en photographie. »Vers l'art« '06, p. 89/93. [5436]
- Idzerda, W. H.*, De fotografie in dienst der wetenschap en hare beteekenis als Kunst [Rede]. 34 S. gr.8°. Delft, J. Waltman Jr. '08. [5437]
- Künstlerische Photographie.* »Deutsche Arbeit« '08 VII, S. 666/7 m. Abb. [5439]
- La Photographie à la Maison du livre.* »Musée du livre« '07, p. 17/8. [5440]
- Lichtwark, A.*, Entwicklung u. Einfluß d. künstler. Photogr. in Deutschland. »Morgen« 25. X. '07. [5441]
- Löschner, F.*, Die Bildnisphotogr. E. Wegweiser f. Fachmänner u. Liebhaber. 2. Aufl. m. 133 Abb. (XII, 220 S.) gr.8°. Berlin, G. Schmidt. '07. 5 M. [5442]
- , Leitfaden d. Landschafts-Photographie. 3. durchges. Aufl. Mit 30 Taf. (VIII, 179 S. m. Fig.) 8°. Ebda. 4 M. [5443]
- Marquard, A.*, Künstlerische Photographien. »Mitt. d. württemberg. Kunstgewerbevereins« '06/'07, H. 4, S. 139/54 m. Abb. [5444]
- Marshall, A.*, Book illustration by photography. »Bibliophile« '08 I, S. 180/4 m. Abb. [5445]
- Matthies-Masuren, F.*, Künstlerische Photographie. Entwicklung und Einfluß in Deutschland. Vorwort u. Einleitung v. A. Lichtwark. Mit 1 Gravure u. 30 Tonätzung. (117 S.) kl.8°. Aus: »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther. 59./60. Bd. Berlin, Marquardt & Co. '07. 3 M. [5446]
- Niewenglowski, G. H.*, La Photogr. artistique par les objectifs anachromatiques. 31 p. fig. et pl. pet. 8°. Paris, libr. Mendel. '07 [5447]
- Oliver, M. J. G.*, The Photo-Secession in America. »Studio« '07 XLI, S. 199/215 m. Abb. [5448]
- Pazaurek, G. E.*, Das Photographieren von alten Gläsern. »Museumskunde« '08 IV, S. 138—145 m. Abb. [5449]
- Putzer, G.*, A fényképezés esztétikája. [Ästhetik des Photographierens.] »Amateur« (Budapest), 25. Jan. '07. [5450]
- Ris-Paquot, Trucs et ficelles d'atelier*, pour donner aux épreuves un cachet artistique et les rendre propre à l'illustration. 76 p. 14 fig. pet.-in-8°. Paris, Ch. Mendel. ['08.] [5451]
- Romain, J.*, L'art en photographie. »Revue univ. intern. illustrée« '08, No. 619, p. 534/6. [5452]
- R., W.*, Zu d. Photographien von F. E. Smith. »Dekorative Kunst« '08 XII, S. 2/8 m. Abb. [5453]
- Seeliger, M.*, Die Photographie, Entdeckerin kunstwissenschaftl. Werte. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 791/4 m. Abb. [Raffael u. Michelangelo.] [5454]
- Tietze-Conrat, E.*, Über d. Reproduktion plastischer Werke. »Kunstgeschichtl. Jahrb. der Zentral-kommission. Beibl. f. Denkmalspflege« '07 I, Sp. 35/6. [5455]
- Warburg, J. C.*, Pictorial Landscape Photography. Illustr. Cr.8°. London, Marshall, Brookes and Chalkley. '07. 6 d. [5456]

E) Einzelne Graphiker.

Ade: *Zur Westen, W. v.*, Exlibris von Mathilde ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 505/9 m. Abb. [5457]

Aldegrevier s. Nr. 2653/4.

Alleaume, L.: *G., R.*, Le Port de Rouen, Lithographie orig. de ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXI, S. 68 m. Abb. [5458]

Ammann, A. F.: *Book-plates* of ~. »Journal of the Ex-libris-Society« XVII '07, S. 15/6 m. 4 Taf. [5459]

Audiens s. Nr. 5555.

Balechou: *Bellendy, J.*, J. J. ~, graveur du Roi 1716/64. 84 p. avec portr. 8°. Avignon, impr. Séguin. '08. [5460]

Bankel: *Holland, H.*, Jos. B. ~ [Kupferstecher]. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 153. [5461]

Bartolozzi: *Bady, J. T. H.*, Francesco ~. A Biographical Essay. 4°. London, Office of „Connoisseur“. '07. [»Connoisseur« Extra-Number.] 7 s 6 d. [5462]

—: *Ferri, P. N.*, Disegno di Francesco ~ per un suo rame non pubblicato [Uffizien]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 207/8 m. Abb. [5463]

—: *Pasquinelli, F.*, Pel primo centenario dalla morte di Fr. ~, Fiorentino, principe degli incisori ital. 11 p. 8°. Lucca, A. Amadei. '08. [5464]

Baertsoen: *Coërs, Fr.*, Albert ~ aquafortiste. »Art moderne« '07, p. 139. [5465]

Bastanier s. Nr. 1816.

Baum, Paul s. Nr. 2741.

Baxter: *Kriszt, A.*, ~ und seine Kunst. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '08 X, S. 115/7. [5466]

—: *Lewis, C. T. C.*, George ~, Colour Printer: His Life and his Work. A Manual for Collectors. 294 p. 8°. London, Low. '08. 6 s. [5467]

Bayeu, R. s. Nr. 2743.

Beardsley: Aubrey ~; Briefe, Kalendernotizen u. die 4 Zeichnungen zu E. A. Poë. V, 186 S. m. 1 Faksim. gr.8°. München, H. Weber. '08. 14 M. [5468]

—: *Blanche, J.-E.*, Aubrey ~. »Antée« '07, p. 1103/22. [5469]

—: *Cornette, A.*, Aubrey ~. »Vlaamsche gids« '07, Nr. 5/6, S. 470/99. [5470]

—: *Czakó, E.*, ~, Aubrey. »Magyar Iparművészet« '07. Nr. 3. Budapest. [5471]

—: *Esswein, H.*, Aubrey ~. 47 S. m. Abb. u. 1 Bildn. 30,5×24. »Moderne Illustratoren« VIII. München, R. Piper & Co. ('08.) 3 M. [5472]
[Rez. v. E. Haenel, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 50.]

—: *Rambosson, Y.*, Aubrey ~, décorateur du livre. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 61/9 m. Abb. [5472 a]

—: *Ross, R.*, Aubrey ~. 112 p. Illustr. 8°. London, Lane. '08. 3 s 6 d. [5473]

Beerbohm, M.: A Book of Caricatures. Imp. 4°. London, Methuen. '07. 21 s. [5474]

Beham, H. S.: Die Planeten. 7 Orig.-Holzschn. — Die Lebensalter des Menschen. 10 Holzschn. des Monogrammisten MB nach Zeichnungen v. Tobias Stimmer. Mit e. Einleit. v. W. Niemeyer. (17 Taf. m. 6 S. Text.) 37×27. Aus: »Hausschatz deutsch. Kunst der Vergangenheit«. 6. H. Berlin, Fischer u. Franke. '07. 0.80 M. [5475]

- Bek-Gran:** *Lory, Hermann* ~.
»Kunst u. Handwerk« '08 LIX,
S. 1/16 m. Abb. [5476]
—: *Wustmann, E. G., Hermann*
~. »Arch. f. Buchgewerbe« '08,
S. 95/100 m. Abb. [5477]
- Belleroche:** *Guillemot, M.*, Litho-
graphies originales par Albert ~.
»L'Art et les Artistes« févr. '08.
[5478]
—: *Marx, R.*, Peintres - Litho-
graphes Contemporains: Albert
~. »Gazette des Beaux-Arts«
'08 I. Bd., S. 73/7 m. Abb. [5479]
- Bernier:** *Pitrard, L.*, Charles ~,
graveur wallon. »Wallonia« '08,
No. 7, p. 185/94. [5480]
—: —, Dasselbe. »Réveil wallon«
'08, Nr. 13. [5481]
- Beurdeley, J.:** *D., E.*, A l'ho-
spice des Veillards. Eau-forte
origin. de M. ~. »Revue de
l'art anc. et mod.« '07 XXI, S.
268 m. Abb. [5482]
- Biese:** *Zur Westen, W. v.*, Karl
~ [Exlibris]. »Exlibris« '07
XVII, S. 95/7 m. Abb. [5483]
- Blake** s. Nr. 2786/94.
Böhle s. Nr. 2807/11.
Boldini s. Nr. 5573.
Bollery: *Marcel, P. et Guiffrey, J.*,
Une Illustration du „Pas des
Armes de Sandricourt“ par
Jérôme ou Nicolas ~. »Gaz.
des Beaux-Arts« '07 I, S. 277
—288 m. Abb. [Zeichnungen im
Louvre.] [5484]
- Bolt:** *Schröder, A.*, Der Kupfer-
stecher J. F. ~. »Mitt. d. Ver.
f. d. Gesch. Berlins« '08, Nr. 5.
[5485]
- Bossard** s. Nr. 2828.
Boucher: Cupid's Spell. Etched
by C. H. ~ after the picture
by H. Woods. »Art Journal«
'08, S. 42/3 m. Abb. [5486]
- Bracquemond:** *Clément-Janin.*
Felix ~. »Graph. Künste« '08
XXXI, S. 89/96 m. Abb. [5487]
—: *Schmidt, K. E.*, Felix ~. »Zs.
f. bild. Kunst« '07 XVIII, S.
269/76 m. Abb. [5488]
- Brangwyn** s. Nr. 2872/5.
Braun: Alfred ~. »Mitteil. d.
württemberg. Kunstgewerbever.«
'08/'09, S. 31/36 m. Abb. [5489]
- Bresdin:** *Montesquiou, R. de.*
L'Inextricable graveur R. ~.
36 p. 4°. Paris, impr. Richard.
'08. [5490]
- Breu:** *Röttinger, H.*, Zum Holz-
schnittwerke Jörg ~ d. Ält.
»Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI,
S. 48/62. [5491]
- Brigmann, Annie W.:** *Hamil-
ton, E. J.*, Some Symbolic Na-
ture Studies from the Camera
of ~. »The Craftsman« Sept.
'07 m. 4 Abb. [5492]
- Bucherer:** *Zur Westen, W. v.*,
M. ~ u. O. Ubbelohde [Ex-
libris]. »Exlibris« '07 XVII,
S. 41/4 m. Abb. [5493]
- Bugnicourt** s. Nr. 2898.
Buisson s. Nr. 2899.
Bürck s. Nr. 2902.
Burgkmair s. Nr. 2905/7.
Burridge: *Newbolt, F.*, The
Etchings of F. V. ~. »Studio«
'08 XLII, S. 279/88 m. Abb. [5494]
- Burty:** *Tourneux, M.*, Philippe
~. »Gazette des Beaux-Arts«
'07, I. Bd., S. 388/402 m. Abb.
[5495]
- Busch, W.:** ~ als Maler [Aus-
stellung in München]. »Kunst-
wart« '08 XXI, 15, S. 178/9. [5496]
—: *Busch, W.*, Von mir über
mich [Wilhelm ~]. Ebda. '08
XXI, 9, S. 169/75. [5497]
—: Handzeichnungen a. d. Nachlaß.
(12 Taf. m. Titelbl.) 44,5×34,5.
Steglitz-Berlin, Neue photogr.
Gesellschaft. ('08.) 10 M. [5498]

- : *Heilbut, E.*, Der Maler ~.
»Die neue Rundschau« '08,
Nr. 12, S. 183/8. [5499]
- : *Hofmiller, J.*, ~. »Süddeutsche.
Monatshefte« '08 V, 1, S. 418
—432. [5500]
- : ~ Künstlerischer Nachlaß. (250
Kunstdrucke auf 60 Taf. in Faksm.
Reprod. m. 6 S. Text.) 38×30.
München, F. Hanfstaengl. ('08.)
45 M. [5501]
- : *Kutscher, A.*, ~ Kunst. »Wer-
dandi« '08 I, Nr. 2/3. [5502]
- : *Laurin, C. G.*, ~. En tysk
skämttecknare och humorist.
»Ord och Bild« '08 XVII, S. 207
—213 m. Abb. [5503]
- : *Meyer, R. A.*, ~. »L'Art et
les Artistes« mai '08 m. Abb. [5504]
- : *Morandotti, A.*, Un umorista
tedesco (~). »La Lettura« März
'08 m. Abb. [5505]
- : *Müller, H.*, ~. »Velhagen &
Klasings Monatshefte« '07/'08
XXII, 2, S. 17/24 m. Abb. [5506]
- : *Osborn, M.*, ~. Z. s. 75. Ge-
burtstag. »[Leipziger] Illustr.
Ztg.« 11. IV. '07 m. Abb. [5507]
- : *Post, H.*, ~ als Maler. »Kunst
u. Künstler« '08 VI, S. 332/43
m. Abb. [5508]
- : *Scheffler, K.*, ~. »Morgen«
30. VIII. '07. [5509]
- : *Seesselberg, F.*, Noch ein Wort
über ~. »Werdandi« '08 I,
Nr. 2/3. [5510]
- : *Veth, C.*, ~. »Kunst u. Künst-
ler« '07 V, S. 304/13 m. Abb. [5511]
- : *Weigmann, O.*, Die Schenkung
d. Originale v. ~ an d. bayer.
Staat. »Münch. Jahrb. d. bild.
Kunst« '08 II. Halbbd., S. 59
—68 m. Abb. [5512]
- : ~. Briefe an e. Freundin.
»März.« 2. Märzheft '08. [5513]
- Buys:** Jacobus ~. De 12 maanden
met vorstellingen uit het stads-
leven. Teekeningen in de oor-
spronkelijke kleuren weerge-
geven. Met eenige mededeel.
over den teekenaar door E. W.
Moes. 12 Taf. 10 S. Text. 4^o
obl. [Amsterdam, Ten Brink &
de Vries.] '08. 7.50 fl. [5514]
- Caffieri:** *Clouzot, H.*, Un recueil
de chansons orné d'encadrements
de François-Charles ~. »Bulletin
de la société de l'histoire de
l'art français« '07, S. 34 ff. [5515]
- Cameron:** *Rutter, F.*, The Recent
Etchings of D. V. ~. »Studio«
'08 XLIV, S. 87/98 m. Abb. [5516]
- Campagnola:** Giulio ~. Kupfer-
stiche u. Zeichnungen. 27 Taf.
Hrsg. v. P. Kristeller. (23 S. Text
m. 1 Abb.) 39×28,5. »Ver-
öffentlichungen d. graph. Gesell-
schaft« V. Berlin, B. Cassirer.
'07. [5517]
- [Rez. v. G. Gronau, »Kunstchronik«
N. F., XX, Sp. 26/8.]
- : *Hind, A. M.*, Giulio ~. »Bur-
lington Magazine« '08 XIII, S.
365/6. [5518]
- Caran d'Ache:** *B., G.*, Les bons-
hommes de bois de ~. »L'Illustra-
tion« 25. V. '07. [5519]
- : ~ unter Kindern. »März« '07
IV, 467/72 m. Abb. [5520]
- Cardillo** s. Nr. 2742.
- Carmontelle:** *Oulmont, C.*, Un
gentilhomme artiste ~, d'après
deux documents inédits. »Gaz.
des Beaux-Arts« '08 II. Bd.,
S. 254/60 m. Abb. [5521]
- Carpeaux** s. Nr. 2947/52.
- Cassagne** s. Nr. 2967.
- Chahine:** *Mourey, G.*, Les „Im-
pressions d'Italie“ d'Edgar ~
[Radierungen]. »Revue de l'art
anc. et mod.« '07 XXI, S. 111/6
m. Abb. [5522]
- : *Pica, V.*, Edgar ~. »Zs. f.
bild. Kunst« '08 XIX, S. 293/9
m. Abb. [5523]
- s. a. Nr. 5658.

- Charlton, W. H.:** *Leaves from the Sketch-Book of ~.* »Studio« '07 XLI, S. 182/88 m. Abb. [5524]
- Chodowiecki, Daniel:** ~. Bilder aus d. brandenburg-preuß. Geschichte. Radierungen. Hrsg. v. G. Voss. (54 Bl. m. Text auf d. Rückseite u. XIII S. Text.) 13 X 19,5. Berlin, J. Spiro. '07. 4 M. [5525]
- : Aus d. Kupferstichen ~. Mit e. Einl. v. S. Rüttgers. (42 Bl. u. S. m. 13 S. Text.) 8°. »Haus-schatz deutscher Kunst u. Ver-gangenheit« IX. Berlin, Fischer & Franke. ('08.) 1.20 M. [5526]
- : **Engelmann, W.**, Nachträge u. Berichtigungen zu ~ „sämtliche Kupferstiche“ [beschr. v. Autor]. Verzeichnis d. nach ~ Zeichn. v. anderen Künstlern angefert. Kupferstiche u. Verzeichnis d. Kupferstiche Gottfried u. Wilhelm ~. II. Aufl. v. R. Hirsch. (VI, 148 S. m. 1 Bildn.) gr.8°. Leipzig, W. Engelmann. '07. 5 M. [5527]
- [Rez. v. W. v. Oettingen, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 185/7.]
- : **Schnorr v. Carolsfeld**, Eine Emaildose [bemalt] v. ~ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsamm-lungen« [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 229/32 m. Abb. [5528]
- Coburn: Edgerton, G.**, Photo-graphy as One of the Fine Arts: The Camera Pictures of Alvin Langdon ~ a Vindication of this Statement. »The Craftsman« Juli '07 m. 7 Abb. [5529]
- Colin: Varenne, G.**, Un graveur sur bois: P. E. ~. »Revue lor-raine illustrée« oct./déc. '07 m. Abb. [5530]
- Collin: Mahuet, A. de**, Les gra-veurs lorrains du XVIII s. Do-minique ~ et Yves-Dominique ~. Ebda. '07, No. 3, m. Abb. [5531]
- Cottet: C[lément]-J[anin]**, Paris. Ausstellungen v. Radierungen Ch. ~ u. André Dauchez'. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 21. [5532]
- Courbet** s. Nr. 3089/94.
- Cox:** »Hay-Carting«. An Original Etching by W. A. ~. »Art Jour-nal« '08, S. 266 m. Abb. [5533]
- Crane** s. Nr. 3115/6.
- Cruikshank: Chesson, W. H.**, George ~. 294 p. 12°. London, Duckworth. '08. 2 s 6 d. [5534]
- [Pop. Lib. of Art.]
- Danse: Dumont-Wilden, L.**, »La Bête a bon Dieu«, Gravure de L. ~ d'après Alfr. Stevens. »Rev. de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 338 m. Abb. [5535]
- : **Pica, V.**, Il Decano degli In-cisori belg.: Auguste ~. »Em-porium« '07 XXV, S. 295/302 m. Abb. [5536]
- Dauchez: Clément-Janin, André** ~. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 19/24 m. Abb. [5537]
- : —, Verzeichnis d. Radierungen André ~. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, S. 4/9 u. S. 25/7. [5538]
- : **Saglio, A.**, André ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 121 —129 m. Abb. [5539]
- s. a. Nr. 5532.
- Daumier:** ~. »Kunstwart« '08 XXI, 10, S. 251/3 m. Abb. [5540]
- : **Cary, E. L.**, Honoré ~. Ryl.8°. London, Putnam. '07. 15 s. [5541]
- : **Bertels, K.**, Honoré ~ als Lithograph. 150 S. m. 70 Abb. Lex.8°. »Klassische Illustratoren.« Hrsg. v. K. Bertels. IV. München, R. Piper & Co. '08. 5 M. [5542]
- : **Klossowski, E.**, Honoré ~. (122 u. 27 S. m. 88 Taf.) Lex.8°. Ebda. '08. 30 M. [5543]
- [Rez. v. Uhde-Bernays, »Monats-hefte d. Kunstwiss.« '08 I 1, S. 100/1.]

- : *Laurin, C. G.*, Hon. ~. »Ord och Bild« '08 XVII, S. 31/44 m. Abb. [5544]
- : *Marcel, H.*, Honoré ~, biogr. critique. 128 p. 24 reprod. 8°. Paris, libr. Laurens. '06. [5545]
- Dawson, C. E.**: His Book of Book-Plates Consisting of 24 Original Designs. Sm. 4°. Edinburgh, O. Schulze. '07. 5 s. [5546]
- Debschitz** s. Nr. 10786.
- Delacroix** s. Nr. 3151/8.
- Delasalle**: *Bouyer, R.*, Étude de Nu par Mlle. Angèle ~. »Rev. de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 142 m. Abb. [Radierung]. [5547]
- Delfosse**: *Bouyer, R.*, Sur le Quai (Belle-Isle-en-Mer) Lithogr. orig. de L. B. ~. Ebda. '08 XXIII, S. 280 m. Abb. [5548]
- Demuth**: *Kubina, J.*, Ida Madeleine ~ — Eine Reichenberger Künstlerin [Graphik u. Textilkunst]. »Zs. d. nordböh. Gewerbemus.« '07 II, S. 89/93 m. Abb. [5549]
- Dickinson**: *Menzies, W. G.*, Will. ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XXI, S. 107/110 m. Abb. [5550]
- Diez**: *Habich, G.*, Julius ~. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 225 — 241 m. Abb. [5551]
- Dilich, W.**: ~. Federzeichnungen kursächs. u. meißnischer Ortschaften aus d. J. 1626/9. Hrsg. v. P. E. Richter u. Ch. Krollmann. 3 Bde. [Aus den Schriften d. königl. sächs. Kommission f. Geschichte.] (30 S. Text; 49, 56 u. 40 Taf.) 20 × 31. Dresden, C. C. Meinhold u. Söhne. '07. 28 M. [5552]
- Dillon**: *D., E.*, Pluviose, Lithogr. orig. de H. P. ~. »Rev. de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 390 m. Abb. [5553]
- Doby**: *Takács, Z.*, Budapest: Ausstellung d. Werke v. Eugen ~ [ungar. Kupferstecher u. Radierer]. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, S. 30/2. [5554]
- Dom**: *Delen, A.*, Humoristische teekenaars: Pol ~, Constant van Offel, Arthur Audiens. »Lucifer« '07, p. 85/91. [5555]
- Doms, W.**: ~. Grotesques. 12 engr. in portf. Imp. 4°. (4, High Street, Bloomsbury.) Continental-Export Co. '07. 30 s. [5556]
- : ~: Grotesken. 12 Radierungen. (12 Bl. m. 4 Bl. Text.) 40,5 × 30,5. München, R. Piper & Co. ('08.) 30 M. [5557]
- Donnay** s. Nr. 3188.
- Doré**: *Bainville, J.*, Gustave ~. »Revue alsacienne illustrée« '08, Nr. 1 m. Abb. [5558]
- Downmann**: *Hayden, A.*, Some Engravings after J. ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 182/4 m. Abb. [Stich v. J. Payrau nach ~.] [5559]
- Dührkoop**: *Matthies-Masuren, ~* u. d. moderne Bildnisphotografie. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 22/6 m. Abb. [5560]
- Dulac**: *Rutter, F.*, The Drawings of Edm. ~. »Studio« '08 XLV, S. 103/13 m. Abb. [5561]
- Dumonstier**: *Guiffrey, J.*, Observations sur la famille des ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 45. [5562]
[Hierzu: Ebda. S. 45; Laran, Observations sur la famille des ~ und Ebda. S. 56; Guiffrey, J., Les signatures de Pierre e de Daniel ~.]
- : —, Les ~. A propos de la publication recente de Moreau-Nélaton. Ebda. '08, S. 127. [5563]
- : *Moreau-Nélaton, E.*, Une quittance de Cosme ~. Ebda. '07, S. 129. [5564]
- Dunker, B. A.**: *Dunker, B. A.*, Palinodie. Gedicht m. Radierungen. Zur Erinnerung a. d. vor 100 Jahren † Künstler in 30 num.

- Exempl. hergestellt. (Hrsg. v. Th. Engelmann.) 9 S. gr.8°. 2 Bl. m. Radierung u. Titelbl. 31,5×24,5. Bern, F. Semminger. ('08.) 12 M. [5565]
- Dupont: D., E.**, L'Enfant au Facon, Gravure de C. ~, d'après N. Maes [Wallace-Collection]. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 276 m. Abb. [5566] — s. a. Nr. 4310.
- Dürer** s. Nr. 3199/3245.
- East** s. Nr. 5386.
- Eaton** s. Nr. 4126.
- Edelinck: Menzies, W. G.**, Some French Line Engravers. I. [~, N. Regnesson, Nanteuil.] »Connoisseur« '08 XXII, S. 175/8 m. Abb. [5567]
- Egenolff: Mori, G.**, Christian ~, der erste ständige Buchdrucker in Frankfurt a. M. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 301/9. [5568]
- Ehringhausen: Braungart, R.**, Willy ~. »Exlibris« '08 XVIII, S. 65/8 m. Abb. [5569]
- Elsevier: Willems, A.**, Lodewijk ~ Geboortejaar. »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen« '08 VI, S. 72/4. [5570]
- Engels** s. Nr. 3277.
- Evelyn, J. Sir: ~** Diary. Edit. by W. Bray. 2 vols. (444 u. 444 p.) 12 mo. [Everyman's Lib.] London, Dent. '07. 2 s. [5571]
- Fabre: D., E.**, Le Repos. Gravure origin. de Aug. ~. »Rev. de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 448 m. Abb. [5572]
- Falconetto: Hermanin, F.**, Due incisioni di Angiolo ~ e di Nicc. Boldrini. [Sammlung Corsini.] »Scritti di stor. di Filolog. e d'arte. Nozze Fedele-De Fabritiis« p. 285 — 290. Napoli, Ricc. Ricchiardi. '08. [5573]
- Fantin-Latour** s. Nr. 3305/8.
- Favier: D., E.**, Portrait d'Adriaen van Rijn, Gravure de Roger ~, d'après Rembrandt. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 416 m. Abb. [5574]
- Fedden, A. R.**: Further Leaves from the Sketch Book of ~. »Studio« '07 XLII, S. 42/9 m. Abb. [5575]
- Fennel, F.**: ~: Alt-Heidelberg. 10 (farb.) Orig.-Steinzeichnungen 41,5×31,5. Cassel, C. Victor. ('08.) 5 M. [5576]
- : ~, Waldeck u. Pyrmont i. Bild. 10 (farb.) Orig.-Steinzeichnungen. 41,5×31,5. Ebda. ('08.) 4 M. [5577]
- : ~, Wilhelmshöhe. 10 (farb.) Orig.-Steinzeichnungen. 42,5×32,5. Ebda. ('08.) 4 M. [5578]
- s. a. Nr. 7390 u. 8293.
- Fidus: ~**: Lebenszeichen. 12 Federzeichnungen. (12 Bl. m. 2 Bl. Text u. Titelbl.) 22,5×31. Berlin, F. Heyder. ('08.) 3 M. [5579]
- Fischer-Öls: Leuschner, O.**, Helma ~ [Exlibris]. »Exlibris« '07 XVII, S. 73/7 m. Abb. [5580]
- Fisher, Edw.**: *Menzies, W. G.*, ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XXII, S. 114/6 m. Abb. [5581]
- Fisher, H.**: ~, Book, The. A Collection of Drawings. 4°. London, Unwin. '07. 10 s 6 d. [5582]
- Flamen: Mély, F. de**, Un album de dessins à la plume par A. ~ (de Bruges) (1669). »Bull. de la Soc. de l'Histoire de Paris et del'Ile de France« '08, Nr. 4. [5583]
- Flaxman, John: Sauerlandt, M.**, ~. [Umrißzeichnungen zu Homer, Dante etc.] »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 189/97 m. Abb. [5584]
- French, A.** s. Nr. 3362.
- Gallén** s. Nr. 3378.
- Gampert: Singer, H. W.**, The Etchings of O. ~ of Munich.

- »Studio« '08 XLIV, S. 268/71 m. Abb. [5585]
- Gattiker: S., Hermann** ~. »Rheinlande« Februar '08 m. Abb. [5586]
- Gaul: Wolff, F.**, Zeichn. Künste. »Neue Revue« 2. Dezemberheft '07 m. Abb. [nach Zeichnungen August ~]. [5587]
- Geiger, W.:** Exlibris-Radierungen (10 Bl. m. IV S. Text) Lex. 8°. München, Bischoff & Höfle. ('08.) 30 M. [5588]
- : **K., G.**, ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 292 m. Abb. [5589]
- Gerung: Dodgson, C., E.** Holzschnittfolge Math. ~. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 195/216 m. Abb. [5590]
- Ghezzi: Hermanin, F.**, Un volume di disegni di Pier Leone ~. [Rom, Kupferstichkabinett.] »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 2, S. 17/4 m. Abb. [5591]
- Giese, W.:** **Dobert, P.**, ~ [Radierer und Maler]. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 277 m. Abb. [Radierungen]. [5592]
- Gillot** s. Nr. 3422.
- Giraldon** s. Nr. 6076.
- Goethe: Hartlaub, G. F.**, Eine Handzeichnung ~ im Bremer Kupferstichkabinett. »Jahrb. der bremisch. Sammlungen« '08, I. Hbd., S. 15/9 m. Abb. [5593]
- : **Ulrich, O.**, E. bisher unbekannte Radierung ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 283/6. [5594]
- Gould: Rutari, A.**, E. Meister englischer Karikatur. (Sir F. C. ~.) »Über Land u. Meer« L, Nr. 14 m. Abb. [5595]
- Goya** s. Nr. 3465/89.
- Graf, Oskar** s. Nr. 3495.
- Graf, Urs** s. Nr. 3496/8.
- Green, Valentine** s. Nr. 5673.
- Grönvold: Hannover, E.**, Weibl. Kunst. Minka ~. »Kunst und Künstler« '07 V, S. 397/404 m. Abb. [5596]
- Guérard: Maixmoron, de Dombasle, Ch.**, Le lithographe nancéien Eug. ~. »Revue lorraine illustrée« '07, Nr. 2 m. Abb. [5597]
- Gulbransson: Corinth, L.**, Olaf ~. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 55/64 m. Abb. [5598]
- Guthrie, J.:** His Book of Book Plates: Consisting of 24 original designs. 4°. Edinburgh, O. Schulze. '07. 5 s. [5599]
- Guys: Schmidt, K. E.**, Constantin ~. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 189/93 m. Abb. [5600]
- Grijs: Collijn, J.**, En autograf av Paul ~. [Erster Drucker zu Uppsala 1510/19]. »Allmänna svenska boktryckarefören. meddelanden« '07 XII, S. 15. [5601]
- Harburger** s. Nr. 3577/81.
- Harunobu: Japanese** Colour-Prints Nr. 21. »Girls plaining the Game of Ken. by ~. »Studio« '08 XLIV, S. 280 m. Abb. [5602]
- Haueisen** s. Nr. 3584.
- Haustein** s. Nr. 5713.
- Hecker, F.:** ~, Aus meiner Heimat. [Osnabrück] Orig.-Rad. (6 Bl. m. Titel) 49,5×33,5. Osnabrück, F. Schöningh. ('08.) 30 M. [5603]
- Heim: Psichari, M.**, Les Dessins de François Joseph ~. »L'Art et les Artistes« juillet '08 m. Abb. [5604]
- Heisser: Ciolkowski, Margarethe** ~. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 187/8 m. Abb. [5605]
- Helleu, P.:** A Gallery of Portraits. Reproduced from Original Etchings, with Intro. by F. Wedmore. Ryl. folio. London, E. Arnold. '07. 25 s. [5606]
- Henshaw, W.** s. Nr. 10475.
- Heyman: D., E.**, L'Abside de l'Eglise de Villiers-Adam. [Rad. v. ~.] »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 128 m. Abb. [5607]

- Heymann:** *Leclère, T.*, Croquis de Ch. ~. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 69/72 m. Abb. [5608]
- Hillekamp, M.:** *D., E.*, La Rue du Petit-Croissant, au Havre. Eau-forte orig. de ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 222 m. Abb. [5609]
- Hilsdorf:** *Stanger, Fr.*, Zu [Jac.] ~ Bildnis-Photograph. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XIX, S. 389/98 m. Abb. [5610]
- Hogarth** s. Nr. 3615/8.
- Hokusai** s. Nr. 3622/5.
- Holbein** s. Nr. 3626/41.
- Hollar:** *Borovský, F. A.*, ~ a české Hollareum. ~ und das böhmische Hollareum.] »Dílo« V '07/'08, S. 98. [5611
[Auch Sonderabdruck.]
- : *Mádl, K. B.*, Prag. Ausstellung z. Gedächtnis W. ~. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 61/3. [5612]
- : *Vydra, St.*, Hollarové z Prahu. [Die Familie ~ von Prácheu.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 483. [5613]
- Hollenberg:** *Braungart, R.*, Felix ~. [Exlibris.] »Exlibris« '07 XVII S. 70/72 m. Abb. [5614]
- : ~ F. Über d. Heimatsbegriff u. d. Heimatkunst »März« '07 IV, S. 221/30 m. Abb. [n. Rad. ~]. [5615]
- Holroyd:** *Baldry, A. L.*, Some Etchings by Ch. ~. »Studio« '08 XLIV, S. 3/12 m. Abb. [5616]
- : *Brinton, S.*, Etchings by S. Charles ~. »Connoisseur« '07 XVII, S. 85/91 m. Abb. [5617]
- Hornby:** *D., E.*, Vieilles Maisons, rue de Rennes, Eau-forte orig. de L. G. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 218 m. Abb. [5618]
- : *Further Leaves from the Sketch Book of Lester G.* ~. »Studio« '08 XLII, S. 288/93 m. Abb. [5619]
- Huard:** *André, E.*, Charles ~. »L'Art décoratif« '07 XVII, S. 3/9 m. Abb. [5620]
- Hupp:** *Zur Westen v.*, Otto ~. [Exlibris u. Buchschmuck.] »Exlibris« '07 XVII, S. 17/32 m. Abb. [5621]
- Jacquín:** *Verneuil, P.*, Arthur ~, graveur sur bois. »Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 1/4 m. Abb. [5622]
- Jaroněk:** *Mádl, K. B.*, Bohumír ~. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 29/33 m. Abb. [5623]
- Ingers** s. Nr. 3679/82.
- Jones:** *Menzies, W. G.*, John ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XX, S. 255/8 m. Abb. [5624]
- Jouvet** s. Nr. 3696.
- Juch:** *Hawel, R.*, Ernst ~. Zu s. 70. Geburtstag. »Österr. Illustr. Ztg.« 26. IV. '08 m. Abb. [5625]
- Jungnickel:** *L[evet]us, A. S.*, The Coloured Stencil Drawings of Ludwig ~. »Studio« '07 XLI, S. 21/6 m. Abb. [5626]
- Juvara** s. Nr. 1525.
- Kahn:** *Chevassus, A.*, Les Vignettes Typographiques d'Étienne ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 111/14 m. Abb. [5627]
- Kampmann, G.:** *Heuss, Th.*, ~: Aufsteigendes Wetter. [Radierg.] »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 216 m. Abb. [5628]
- Käsebier:** *Edgerton, G.*, Photography as an Emotional Art. A Study of the Work of Gertrude ~. »The Craftsman« April '07 m. 6 Abb. [5629]
- Kauperz:** *Schlossar, A.*, Der öst. Kupferstecher Joh. Veit ~. Zur Grazer Ausstellung v. Stichen u. Schabkunstblättern steiermärkischer Künstler. »Wiener Ztg.« 15. XII. '07. [5630]

- Keene, Charles:** *Veth, J.*, ~ 1823—1891. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 284/90 m. Abb. [5632]
- King, Jessie:** Miss. ~. [Illustratorin.] »Art Journal« '07, S. 369—370 m. Abb. [5633]
- : *Verneuil, P.*, ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 93/100 m. Abb. [5634]
- Kissel:** *Brendicke, H.*, Ein neues Exlibris von Klemens ~. »Exlibris« '07 XVI, S. 196/7 m. Abb. [5635]
- Kiyonaga:** *Field, H. E.*, The Art of ~ as illustrated in an American Collection. [Farbenholzschnitte bei Fr. Lathrop.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 241/8 m. Abb. [5636]
- : *Japanese Colour-Prints*, No. 1, „The Iris Garden“ by ~. »Studio« '08 XLIV, S. 142 m. Abb. [5637]
- Klee** s. Nr. 5762.
- Klemm:** *Haberfeld, H.*, Zu den Farbenholzschnitten v. ~ und Thiemann. »Deutsche Arbeit« April '07 [»Mitteilungen«] m. Abb. [5638]
- Klinger, Julius:** *Osborn, M.*, ~, Schwarz-Weiß. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 273/7 m. Abb. [5639]
- Klinger, Max** s. Nr. 1968/79.
- Kobell:** *Pückler-Limpurg, Grf. S.*, W. v. ~. (Ergänzung zu Andreassens Verzeichnis seiner Radierungen.) »Graphische Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 16/8. [5640]
- Kober, Leo:** [Graphiker, Kariaturist]. »A Hét« 26. Mai '07. Budapest. [5641]
- Koch:** *Korge, F.*, Rudolf ~, ein Mehrer der Schriftkunst. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 50/5 m. Abb. [5642]
- Kolb:** *Biermann, G.*, Alois ~. Ebda. '07 XLIV, S. 1/5 m. Abb. [5643]
- : *Braungart, R.*, Alois ~ neuere Exlibris. »Exlibris« '07 XVII, S. 14/17 m. Abb. [5644]
- : *Gerster, L.*, Nochmals Aloys ~. (Exlibris-Künstler.) »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 86/90. [5645]
- Koller** s. Nr. 3738/9.
- Kollwitz:** *Singer, H. W.*, Käthe ~. Mit 2 Taf. 20 Abb. i. T. (49 S.) 8°. Führer z. Kunst. Eßlingen, P. Neff. '08. 1 M. [5646]
- Konewka:** ~-Mappe. 12 Bl. m. Silhouetten v. Paul ~ u. Text v. J. Trojan. VI S. m. Abb. 33,5×26. Stuttgart, K. A. E. Müller. ('08.) 2.50 M. [5647]
- : ~ Paul, Kinder und Tiere. Schattenbilder. Mit neuen Versen v. F. A., neu hrsg. v. Kunstwart. IV S. u. 20 Bl. kl.8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 1 M. [5648]
- : ~ Paul, Schattenbilder. Mit neuen Versen v. F. A., neu hrsg. v. Kunstwart. (IV S. 20 Bl.) kl.8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 1 M. [5649]
- Kortmann:** *Gerster, L.*, Martin ~. (Exlibris-Künstler.) »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 73/5. [5650]
- Krauskopf:** *Roeper, A.*, Das Lebenswerk d. Radierers Wilhelm ~. (Bibliogr.) »Börsenblatt f. d. deutsch. Buchhdl.« '07, S. 6641/6. [5651]
- Kreidolf:** *Kromer, H. E.*, Ernst ~. »Dekor. Kunst« XI, Dec. '07, S. 97/104 m. Abb. [5652]
- Krieger:** *D., E.*, Une aiguière en cristal de Roche. Eau-forte origin. de B. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 220 m. Abb. [5653]
- Krüger, Franz** s. Nr. 3750/2.

- Kühn: Schulz, F. T.**, Radierungen v. ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 10. X. '07 m. 7 Abb. [5654]
- Kuniyasu: Japanese Colour Prints:** 3. „Girls in a Snowstorm“ by ~. »Studio« '08 XLV, S. 50 m. Abb. [5655]
- Küsel: Tietze-Conrat, E.**, Melchior ~ Bilderbibel. [Augsburg, 1679.] »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 41/7 m. Abb. [5656]
- Landsberg: Haebler, K.**, Der Capotiusdrucker Martin ~. »Beiträge z. Inkunabelkunde« '07 II, 7 S. [5657]
- Lange: Pica, V.**, Le acqueforti a Colori di Olaf ~. „Les fêtes foraines“ di Gabriel Mourey illustrata da E. Chahine. »Emporium« '08 XXVII, S. 153/8 m. Abb. [5658]
- Lauch, J. C.** s. Nr. 6079.
- Lautrec, T.**: Elles. 11 coloured lithographs in facsimile reprod., in portfolio. London, Continental Export Co. '07. 84 s. [5659]
- Léandre: Clément-Janin, Charles** ~. »Graph. Künste« '07 XXX, S. 54/62 m. Abb. [5660]
- Lebrecht: ~ G.**, Stuttgart. 10 (farb.) Orig.-Steinzeichnungen. 44×35. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. ('08.) 5 M. [5661]
- Lechter, M.** s. Nr. 5817.
- Legrand** s. Nr. 3796/8.
- Legros** s. Nr. 3799/3800.
- Le Nain: Mourey, G.**, Louis ~ et sa gravure „Les Lances d'après Velasquez“. »Les Arts« '08, Nr. 76 m. Abb. [5662]
- Lepère: Frantz, H.**, Auguste ~, Painter and Engraver. »Studio« '08 XLV, S. 85/92 m. Abb. [5663]
- : **Kahn, G.**, Auguste ~. »L'Art et les Artistes« mars '08 m. Abb. [5664]
- : **Marx, R.**, Peintres-graveurs Contemporains: L. A. ~ (II. art. [S. „Gaz. des B.-A.“ 1896 t. II, p. 299.]) »Gaz. des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 394/402 u. 497/512, II. Bd., S. 78/88 m. Abb. [5665]
- : **Merlet, J. F. L.**, Auguste ~, peintre et graveur. 58 p. illustr. 16°. Paris, libr. Tassel. '08. [5666]
- Lequeux: Dacier, E.**, Graveurs Contemporains: Émile ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 91/6 m. Abb. [5667]
- Liebermann, M.** s. Nr. 3924/40.
- Lilien: Fleischer, V.**, E. M. ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 211/19 m. Abb. [5668]
- Lucchesi: Hermanin, F.**, Un incisione inedita di Michele ~. In: „Miscell. di stor. e Filologia“. Nozze Crocioni-Ruscelloni. Roma, E. Loescher & Co. '09. [5669]
- Lunois: Dacier, E.**, La première Eau-forte origin. de Alex. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 351/2 m. Abb. [5670]
- Lützelburger: Dodgson, C.**, Hans ~ and the Master N. H. »Burlington Magazine« '07 X, S. 319 — 322 m. Abb. [5671]
- Mac Ardell: Singer, H. W.**, Some Mezzotints by ~ and Valentine Green, »Burlington Magazine« '07 XI, S. 182/88. [5673]
- Maclaughlan, D. S.**: The Etchings of ~. By H. F. (Field). »Studio« '07 XL, S. 115/9 m. Abb. [5674]
- Makew: Boerenstamm, Th.**, [Der Graveur Michael ~.] [In russ. Spr.] »Starye Gody« Juli/Sept. '07 m. Abb. [5675]
- Männe, J.** s. Nr. 6079.
- Manuel: Stumm, L.**, Ein Nachahmer Niklaus ~. [Holzschnitte d. Monogrammisten C. A.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 326/31 m. Abb. [5676]
- Marcanton: Kristeller, P.**, E. unbeschrieb. Kupferstich v. ~. [Mus.

- z. Stockholm.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 63/5. [5677
— s. a. Nr. 4385.
- Maréchal: Ombiaux, M. des**, Quelques artistes liégeois. III. François ~. [Radierer.] »L'Art. flam. et holl.« '07 VII, S. 193/206 m. Abb. [5678]
- Marin: Saunier, C.**, John ~, Peintre-Graveur. »L'Art décoratif« '08 XVIII S. 17/24 m. Abb. [5679]
- Maris** s. Nr. 4025/7.
- Martini: Pica, V.**, Un Illustratore Italiano di Edgar Poe. [Alberto ~.] »Emporium« '08 XXVII, S. 266 — 280 m. Abb. [5680]
- Matthes: Ernst ~**: Pariser Szenen 10 (farb.) Orig.-Lithogr. 67×53,5. Leipzig, Insel-Verlag. '09. 80 M. [5681]
- Maufra** s. Nr. 4066/8.
- May: Phil ~**. 4⁰. London, »Punch«. '08. 1 s. [5682
[Humorists of the Pencil.]
- : Phil ~. A Picture Book. Rev. edit. with some New and Origin. Drawings (Pall Mall Magazine »Extra«). gr. 8⁰. London, Pall Mall Press. '08. 1 s. [5683]
- Mayeur, A.**: Beffrois du Nord de la France. 10 Eaux-fortes orig. par ~, éditées par l'auteur. Imp. typ. Repessé Crépel, Arras; imp. en taille douze Ch. Wittmann, Paris. '06. Un album in-fol. tiré à 150 Exempl. [5684
[Rez. v. R. Marx, »Gaz. d. Beaux-Arts« '07 II, S. 247/9 m. Abb.]
- McArdell: Menzies, W. G.**, James ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XX, S. 107/10 m. Abb. [5685]
- Meister D. S.**: **Dodgson, C.**, Die Holzschnitte des Baseler ~. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 21/33 m. Abb. [5686
—: **Koegler, H.**, Vorläufiger Bericht üb. neue Blätter des ~. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 19. [5687]
- Meister der Spielkarten**: Kartenspiel, das älteste deutsche, vom ~ vor 1446 in Kupfer gestochen. 32 Bl. in Lichtdr. Menschen, Vögel, Raubtiere, Hirsche. (As, König, Dame, Bub-Ober, Bub-Unter, Siebener, Achter, Neuner.) [Aus: *»Geisberg, M., das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom ~.« (s. d. V, 3002.)] 8⁰. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [5688
—: **Suida, W.**, Beiträge z. Œuvre bekannter Maler II. Der ~. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 306. [5689]
- Meister d. Hausbuchs: Geisberg, M.**, E, neue Zeichnung d. ~: Anbetung d. Könige, Schloß Coburg [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '08. [5690]
- Meister, E. S.: Springer**, Der größte Stich des ~ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 11/4 m. Abb. [5691
— s. a. Nr. 5390.
- Meister J. A. von Zwolle** s. Nr. 5390.
- Meister J. Z. 1520: Meder, J.**, Der Regensburger ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 38/40 m. Abb. [5692]
- Meister N. H.** s. Nr. 5671.
- Menzel** s. Nr. 4109/15.
- Menzinger** s. Nr. 6087.
- Merian: Burckhardt, D.**, Matthaeus ~ Jugendjahre 1593/1625. Berichterstattung d. Basler Kunstvereins üb. d. J. '06. Basel. '07. [5693]
- Meryon: Delleil, L.**, Le Peintre-graveur illustré. (XIX et XX s.) T. II. Charles ~. gr. 4⁰. fig. Paris, l'auteur. '07. [5694]

- Meryon: Focillon, H.**, ~. »L'art et les Artistes« '07, Octobre (m. Abb.). [5695]
 —: *Lehrs*, ~. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '07/'08, Sp. 129/33 m. Abb. [5696]
- Meyer, H.** (Cassel): ~, Deutsche Landschaftsbilder. Orig. - Steinzeichnungen. (12 farb. Bl.) 34×42. Berlin, M. Grauert. '07. (je) 1 M. [5697]
- Michalek, Ludwig: Leisching, J.**, ~. »Mitt. d. Mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 34/8 m. Abb. [5698]
 —: *Levetus, A. S.*, An Austrian Painter-Etcher. ~. »Studio« '08 XLIV, S. 12/9 m. Abb. [5699]
- Miller: Watteau's „Harlequin and Columbine“.** Mezzotint. by F. ~ after the Picture at Hertford House. »Art Journal« '08, S. 147—148 m. Abb. [5700]
- Millet** s. Nr. 4126.
- Mivion: Alvin, F.**, Nicolas-François ~, graveur liégeois. »Gaz. numismatique« '07, p. 144/6. [5701]
- Mocetto: Waldmann, B.**, Zu ~. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 193 m. Abb. [5702]
- Molitor** s. Nr. 2106/7.
- Moll** s. Nr. 4133.
- Monk: Wedmore, F.**, A note on Mr. ~ Etchings. »Art Journal« '08, S. 200. [5703]
- Monogrammist M. B.** s. Nr. 5475.
- Montagna, Benedetto: Hind, A. M.**, Una stampa non descritta di ~. [Vaticana.] »L'Arte« X '07, S. 374/5 m. Abb. [5704]
- Munch** s. Nr. 4174/7.
- Nanteuil: Menzies, W. G.**, Some French Line Engravers. II. ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 257—260 m. Abb. [5705]
 — s. a. Nr. 5567.
- Naudin: Vauxcelles, L.**, L'Illustrateur Bernard ~. »L'Art et les Artistes« Juillet. '07, m. Abb. [5706]
- Newcombe: Leaves from the Sketch-book of A. E.** ~. »Studio« '08 XLIV, S. 197/204 m. Abb. [5707]
- Nolde, Emil: Schiefler, G.**, ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 25/32 m. Abb. [5708]
- Offel** s. Nr. 5555.
- Ostade** s. Nr. 4221/3.
- Ostendorfer, Michael: Dodgson, C.**, Die Wappen Peter Apians von ~. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 35/9 m. Abb. [5709]
 —: —, ~ and the Beautiful Virgin of Regensburg. Ebda. '08, S. 511—516 m. Abb. [5710]
- Paczka** s. Nr. 4234.
- Paillard: Guillemot, M.**, Œuvres de Henry ~. »L'Art et les Artistes« avril '07. [5711]
 —: *Kahn, G. H.* ~, un Graveur de Paris. Ebda. octobre '08 m. Abb. [5712]
- Pankok: Wertheim, P.**, Neue deutsche Buchkunst V. B. ~, P. Haustein. »Börsenbl. f. d. deutsch. Buchhdl.« '08, S. 9950/1. [5713]
- Payrau** s. Nr. 5559.
- Pellens, E.**: 20 gravures sur bois sur Anvers, gravées par E. ~. Album fol. de 20 pl. Anvers, impr. J. E. Buschmann. '07. 100 fr. [5714]
 [70 num. Exempl.]
- Pennell: Singer, H. W.**, On some of Mr. Joseph ~ recent etchings. »The Studio« '07 XXXIX, S. 312—319 m. Abb. [5715]
- Peter, A.**: Exlibris. Mit e. Einföhr. v. R. Braungart. (20 Bl. m. 6 Bl. Text u. 1 Bildn.) Lex. 8°. Basel, Buchdruckerei Bertschi. ('08.) 16 M. [5716]

- Pinelli: Ferri, P. N.**, Album di Disegni di Bart. ~ [Uffizien]. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 9, S. 25 — 28 m. Abb. [5717]
- Piranesi: Annoni, A.**, Composizioni decorative di un grande Settecentista [~]. »Arte Ital.« '08 XVII, S. 85/90 u. 93/7 m. Abb. [5717a]
- Pissarro** s. Nr. 4295/8.
- Pocci, Franz: Benzmann, H.**, Z. 100. Geburtstage d. Grafen ~ (7. III. '07). »Türmer« '07 IX, 6, S. 858/62. [5718]
- : **Dreyer, A.**, ~, der Dichter, Künstler u. Kinderfreund. (VIII, 215 S. m. Abb. u. Taf. u. 1 Bildn.) gr.8°. München, G. Müller. '07. 5 M. [5719]
[Rez. v. E. W. Bredt, »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 218.]
- : ~. Hrsg. v. A. Pöhlmann. [Aus: »Gottesminne«.] (S. 315/78 u. 763/818 m. Abb. u. 6 Taf.) 8°. Münster, Alphonsus-Buchh. ('08.) 1.50 M. [5720]
- : **Holland, H.**, Graf ~. »Hochland« '07 IV, 8. Hft. [5721]
- : **Schloss, K.**, ~. »März« '07 I, S. 398/406 m. Abb. [5722]
- : **Thalhofer**, Graf ~, e. Zeichner u. Schriftsteller f. Jugend u. Volk. »Die Bücherwelt« '07 IV, Nr. 3. [5723]
- Preissig: Madl, K. B.**, Prag. Austellg. Vojtěch ~. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 63 — 65. [5724]
- Prévost** s. Nr. 4326.
- Quadal** s. Nr. 4340.
- Raab, J. L.: Holland, H.**, ~ [Kupferstecher u. Radierer]. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 181/2. [5725]
- Rackham: Pica, V.**, Un nuovo illustratore inglese: Arthur ~. »Emporium« '07 XXVI, S. 325 — 40 m. Abb. [5726]
- Rahl, K. H.: Vallentin, F.**, ~ [Kupferstecher]. »Allg. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 189/90. [5727]
- Ramazzani: Anselmi, A.**, La pianta panoramica di Roccacontrada, oggi Arcevia, Disegnata da Ercole ~ nel 1594. »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 455/65 m. Abb. [5728]
- Rappa: Pézard, M.**, Severin ~. Ses portraits au crayon. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 201 — 210 m. Abb. [5729]
- Régamey** s. Nr. 4409.
- Regnesson** s. Nr. 5567.
- Reinhold** s. Nr. 4415.
- Rembrandt** s. Nr. 4416/90.
- Renault: Marx, R.**, Un album de Malo ~. [Quelques-unes, 15 croquis de Parisiennes pour quelques-uns. Chez l'auteur '08.] »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 228/30 m. Abb. [5730]
- Rethel A.: ~.** Die Nibelungen. Fksm.-Wiedergabe d. Orig.-Holzschnitte v. E. Kretzschmar, F. Unzelmann, -A. Vogel u. a. (10 Bl. m. VIII S. Text.) Lex.8°. Berlin, F. Heyder. '09. 1.20 M. [5731]
- : ~; 16 Zeichngen. u. Entwürfe m. e. Eintg. v. W. Friedrich. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigg. f. Kunstpflege. 1./20. Taus. (39 S.) Lex.8°. Mainz, J. Scholz. '07. 1 M. [5732]
- : ~, Auch e. Totentanz. Erfunden u. gezeichnet. Mit erklär. Text v. R. Reinick. (Miniaturausg.) (15 S. m. 6 Vollbild.) 13×18. Leipzig, B. Elischer Nachf. '07. 0.30 M. [5733]
- Reverdin** s. Nr. 4498.
- Reznicek, F. v.: ~.** Der Tanz. Album. 7./10. Taus. (30 farb. Bl. u. 2 S. Text.) 41×30,5. München, A. Langen. '08. 7.50 M. [5734]

- Reznicek, F. v.:** ~. Galante Welt. Album. 7./10. Taus. (XXXII Bl. m. farb. Abb.) 39×29. Ebda. '07. 6 M. [5735]
- : ~. Sie. Album. 7./10. Taus. (XXXII Bl. m. farb. Abb.) 39×29. Ebda. '07. 6 M. [5736]
- : ~. Unter vier Augen. Album. 1./10. Taus. (32 farb. Bl.) 41×30,5. Ebda. '08. 7.50 M. [5736a]
- Richter, Ludwig** s. Nr. 4518/22.
- Rivière** s. Nr. 4528/9.
- Robertson:** Abinger Hammer. An Orig. Etching by P. ~. »Art Journal« '08, S. 358 m. Abb. [5737]
- Rohr, W.:** *Roeper, A.*, ~. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« 27. III. '07. [5738]
- : —, Nachtrag z. Werk d. Radierer ~. Ebda. 16. V. '07. [5739]
- Roos** s. Nr. 4554.
- Rops:** *Blei, F.*, Félicien ~. Mit 17 Vollbildern. 2. Aufl. (5.—8. Taus.) (62 S.) kl.8°. »Die Kunst« hrsg. v. R. Muther. 47. Bd. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 1.50 M. [5740]
- : *Lemonnier, C.*, Félic. ~. »Vie intellectuelle« '08, No. 10, p. 193—204. [5741]
- : —, Félicien ~ épistolier. »Art moderne« '08, No. 44, p. 347/8. [5742]
- : —, L'enfance de Félic. ~. »Soc. nouvelle« '08, No. 5, p. 177/84. [5743]
- : *Schulz-Euler, C. F.*, Exlibris von Félicien ~. »Exlibris« '07 XVII, S. 32/4 m. Abb. [5744]
- : —, Nochmals »Exlibris von Félic. ~«. Ebda. S. 78/9. [5745]
- : *Zur Westen, W. v.*, Hat Félic. ~ Exlibris gezeichnet? Ebda. '07 XVII, S. 34/8 m. Abb. [5746]
- Rösch:** *Gerster, L.*, Karl ~ in Diessenhofen [Exlibris-Künstler]. »Buchkunst« IV, S. 103/6 m. Abb. [5747]
- Rothaug:** *Pesl, M.*, Exlibris Max Pesl v. A. ~. »Exlibris« '07 XVI, S. 194/6 m. Abb. [5748]
- Rothbart, F.** s. Nr. 4571.
- Rowlandson:** *Image, S.*, The Serious Art of Thomas ~ [Zeichnungen]. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 5/16 m. Abb. [5749]
- Saint-Aubin:** *Dacier, E.*, Un nouveau livre illustré par Gabr. de ~. La »Description de Paris« de la Coll. Jacques Doucet. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 241/51 m. Abb. [5750]
- : —, Une »Description de Paris« de Piganiol de La Force, illustrée par G. de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 13 ff. [5751]
- : *Descoux, P.*, Un exemplaire de la »Description de Paris« de Piganiol de la Force, orne de Croquis par Gabr. de ~. [Bibliothèque Jacques Doucet.] »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 339/43. [5752]
- : *H., C. J.*, The »Parade« by Gabriel de ~ [National Gallery]. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 151/2 m. Abb. [5753]
- : *Schéfer, G.*, Deux portraits d'Augustin de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 95/100 m. Abb. [5754]
- Sattler, J.** s. Nr. 5817.
- Schäffner:** *A[venarius]*, Eine neue Sprache? Zu den Zeichnungen Katharina ~. »Kunstwart« '08 XXI, 22, S. 185/93 m. Abb. [5755]
- : Kath. ~: E. neue Sprache? 42 Zeichnungen. Mit e. Besprechg. v. F. Avenarius. Hrsg. v. Kunstwart. (20 Taf. u. VII S. Text m. 3 Abb.) 37×28. München, G. D. W. Callwey. ('08.) 6 M. [5756]
- Scheurich, Paul:** *Westheim, P.*, ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, Heft 2 m. Abb. [5757]

- Schiestl, Math.** s. Nr. 4641/2.
Schiestl, Rud.: *M., G.*, ~, Proben s. Kleinkunst. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 401/4 m. Abb. [5758]
Schinnerer, A. s. Nr. 4646/7.
Schmutzer: *Levetus, A. S.*, An Austrian Portrait-Etcher. Ferdinand ~. »Studio« '08 XLV, S. 188/95 m. Abb. [5759]
Schön: *Dodgson, C.*, Ein früherer Holzschnitt v. Erhard ~. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 34/6 m. Abb. [5760]
Schongauer s. Nr. 4662/4.
Schönmann s. Nr. 5762.
Schtedrowsky: *Reitern, E.*, [Die Lithographien ~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Nov. '07. [5761]
Schuller s. Nr. 4673.
Schwalbach: *Rössler, A.*, Drei junge Münchner Graphiker. [Karl ~, Fritz Klee u. A. Schönmann.] »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 357/9 m. Abb. [5762]
Schwerdtgeburth, Karl Aug.: *Vallentin, F.*, ~ [Kupferstecher]. »Allgem. Deutsche Biographie« '08 LIV, S. 286. [5763]
Schwind s. Nr. 4677/84.
Scully: *Lippincott, L.*, The Art of W. D. ~. »Art Journal« '07, S. 355/9 m. Abb. [5764]
Seeley, G. H.: *Edgerton, G.*, The Lyric Quality in the Photo-Seccession Art of ~. »The Craftsman« Dez. '07 m. Abb. [5765]
Sergent-Marceau: *Jehan, Bar.*, A. F. ~, graveur (d'Ex-Libris). »Revue biblio-iconographique« '07, III. Serie, Tom XIV, S. 25 — 30 u. 87/91. [5766]
Seupel: *Hieber, H.*, J. A. ~, ein deutscher Bildnisstecher im Zeitalter d. Barocks. (42 S.) Lex. 8°. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« 88. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 2.50 M. [5767]
Short: *Strange, E. F.*, The Etched and Engraved Work of Frank ~. 8°. London, G. Allen. '08. 21 s. [5768]
 [220 numb. copies.]
Siewert: *Plehn, A. L.*, Clara ~ als Zeichnerin. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 316 m. Abb. [5769]
Sintzenich, H.: *Beringer, ~.* [Kupferstecher.] »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 365 — 367. [5770]
Slevogt s. Nr. 4741/6.
Smith, F. E. s. Nr. 5453.
Smith, John Raphael: *Bamford, A. B.*, ~ and his Work [Nachtrag]. »Connoisseur« '08 XX, S. 58. [5771]
Spare: *Sketchley, R. E. D.*, Austin O. ~. »Art. Journal« '08, S. 50/2 m. Abb. [5772]
Sparks: Charminster. An Orig. Etching by N. ~. »Art Journal« '08, S. 328 m. Abb. [5773]
Speckter s. Nr. 4771.
Stahel, Konrad: *Steiff, K.*, ~ [Drucker d. 15. Jahrh.]. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 433 — 434. [5774]
Staschus: *Michel, W.*, Daniel ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 164 m. Abb. [e. Farbenholzschnittes]. [5775]
Stauffer-Bern: *Brahm, O.*, Karl ~. Sein Leben. Seine Briefe. Seine Gedichte. Dargestellt nebst e. Selbstportr. des Künstlers. 6. Aufl. (VIII, 340 S.) 8°. Leipzig, G. J. Göschen. '07. 4.50 M. [5776]
 —: *Heilmayer, A.*, Ein Brief v. Karl ~ an Wilh. v. Diez. »[Münchner] Allgem. Ztg.« 16. X. '07. [5777]
 —: *Lehrs, M.*, Karl ~ 1857/91. Ein Verzeichnis seiner Radiern. und Stiche mit d. Mskr. zu e. »Traktat der Radiern.« aus d. Nachlaß des Künstlers als Anh.

- (136 S. m. 12 Taf.) 32,5×24,5.
Dresden, E. Arnold. '07. 40 M.
[5778
[Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh.
d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 463/4;
K., »Mitt. d. Gesellschaft f. verviel-
fältigte Kunst« '08, S. 34.]
- Steifensand, X.:** *Daelen, E.*, ~
[Kupferstecher]. »Allg. deutsche
Biogr.« '08 LIV, S. 456. [5779]
- Steiner:** *Selle, F.*, Hugo ~, Prag.
»Archiv f. Buchgewerbe« '08,
S. 135/41 m. Abb. [5780]
- Steinfurth** s. Nr. 4793.
- Steinlen:** *Bruneteaux, L.*, Alex.
~, dessinateur, lithographe,
peintre. »Soc. nouvelle« '07, p.
295/302. [5781]
- : *Mauclair, C.*, L'Illustrateur et
Peintre ~. »L'Art et les Artistes«
Sept. '07 m. Abb. [5782]
- : *Meyer, H.*, Théophile Alexandre
~. »Exlibris« '08 XVIII, S. 27
—36 m. Abb. [5783]
- : *Pica, V.*, Théophile Alex. ~.
»Emporium« '08 XXVIII, S. 245
—262 m. Abb. [5784]
- : 24 platen met medewerking
en onder toezicht van den
Kunstenaar. Levensbeschrijving
en tekst van L. Lauer, met eene
inleiding van J. Querido. 35 S.
m. 24 Taf. fol. Amsterdam,
»Letteren en Kunst.« '07. 3.50 fl.
[5785]
- Steinschauwer, A.:** *Steiff, K.*,
~. [Drucker d. 15. Jahrh.] »Allg.
deutsche Biographie« '08 LIV,
S. 467. [5786]
- Stewart:** *Stewart, Ch. E.*, ~
Book Plates. »Journal of the Ex-
libris Society« '07 XVII, S. 104/8
m. 8 Taf. [5787]
- Synge:** „*Venice*“, An Orig. Etching
by E. M. ~. »Art Journal« '08,
S. 302 m. Abb. [5788]
- : *Guillemot, M.*, Eaux-fortes de
~. »L'Art et les Artistes« Dec.
'07. [5788a]
- Taylor, M. L.:** *Photographic
Studies of Home Life.* »The
Craftsman« Nov. '07 m. Abb.
[nach ~]. [5789]
- Thiemann** s. Nr. 5638.
- Thoma** s. Nr. 4838/43.
- Thurneysen:** *St., E. A.*, Des
Baslers ~ Heiligenbilder. [J. J.
~ Kupferstecher, 1636/1711.]
»Zs. f. schweiz. Kirchengesch.«
'08 II, 4. Hft., S. 297. [5790]
- Tofani, O.:** *Illustrazioni all'Iliade
d'Omero.* 4 p. c. 24 tav. 8°. Fi-
renze, frat. Alinari. '07. [5791]
- Tolstoi, Th.** s. Nr. 4875.
- Toulouse-Lautrec:** *Heymel, A.*
W., Das lithogr. Werk H. de ~.
»Kunst u. Künstler« '07 V, S.
257/77 m. Abb. [5792]
- Toutin** s. Nr. 6545.
- Traut:** *Dodgson, C.*, Zum Holz-
schnittwerk Wolf ~. Nachtrag.
»Mitt. d. Gesellschaft f. vervielf.
Kunst« '08, S. 61/2 m. Abb. [5793]
- Turner, Charles:** *Whitman, A.*,
~. 304 p. gr.8°. London, Bell.
'07. 31 s 6 d. [5794]
[19th Century Mezzotinters.]
- Turner, J. M. W.** s. Nr. 4888/98.
- Ubbelohde, O.:** Exlibris. Mit e.
Einführg. v. C. T. Schulz-Euler.
(24 Bl. m. 4 Bl. Text) Lex.8°.
Frankfurt a/M. C. F. Schulz. ('06.)
25 M. [5795]
- s. a. Nr. 5493, 8295.
- Ulbrich:** *St[orck, K.]*, Radiern.
v. H. ~. »Türmer« '08 X, 4,
S. 609/11 m. Abb. [5796]
- Unger:** *Bode, W.*, Wilh. ~ in
Wien zu s. 70. Geburtstage.
»Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII,
S. 308. [5797]
- : *Friedmann, A.*, Will. ~. »[Leip-
ziger] Illustr. Ztg.« 12. IX. '07
m. Porträt. [5798]

- : *Roeper, A.*, Auswahl a. W. ~ Radierungen. (Bibliogr.) »Börsenblatt f. d. deutsch. Buchhandel« '07, S. 8830/32 u. 8886/91. [5799]
- : —, Zum 70. Geburtstage Will. ~. Ebda. 9. IX. '07. [5800]
- s. a. Nr. 4424.
- Usteri: Nägeli, A.**, Joh. Martin ~. (1763/1827), (VIII, XL, 283 S.) gr.8°. Zürich, Faesi & Beer. '07. 3.60 M. [5801]
- Vinycomb: J.** ~; His Book of Bookplates Consisting of 24 Orig. Designs 4°. Edingburgh, Schulze & Co. '08. 5 s. [5802]
- Vischer: Schlossar, A.**, Georg Matth. ~, der österr. Kartograph u. Topograph. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 339/57 m. Abb. [5803]
- Vogel: Hermann** ~: Altes und Neues. Des H. ~ Albums 4. Tl. (96 Bl. m. Abb.) 34×26,5. München, Braun & Schneider. ('08.) (je) 10 M. [5804]
- Vogeler: Draher, H. W.**, Heinrich ~-Worpswede. »Über Land u. Meer« '08 L, Nr. 40 m. Abb. [5805]
- : *Schaukal, R.*, Heinrich ~-Worpswede als Buch-Illustrator. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XIX, S. 399/422 m. Abb. [5806]
- : *Westheim, P.*, Neue deutsche Buchkunst VI. Heinr. ~. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« '08, S. 11024/5. [5807]
- Volkman: Wustmann, G.**, Hans von ~. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 273/9 m. Abb. [5808]
- Wagen: Gerster, L.**, Albert ~ u. s. Blätter. [Ex-libris.] »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 77/80 m. 2 Taf. [5809]
- Walther, Luise: Walther, L.**, M. Silhouetten zu Mörikes Hutzelmännchen. »März« '07 III, S. 127/34 m. Abb. [5810]
- Ward: Menzies, W. G.**, William and James ~ and their Work. »Connoisseur« '08 XX, S. 39/44 m. Abb. [5811]
- Waterhouse: Some Drawings** by J. W. ~. »Studio« '08 XLIV, S. 247/52 m. Abb. [5812]
- Watson: A Sussex Mill.** An Original Etching by Ch. J. ~. »Art Journal« '07, S. 134/5 m. Abb. [5813]
- : *Menzies, W. G.*, James and Caroline ~ and their Work. »Connoisseur« '08 XX, S. 188—191 m. Abb. [5814]
- : —, Thomas ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XXI, S. 45/8 m. Abb. [5815]
- Weise, G. W.: Heidebach, P.**, Die Weißensteiner Prospekte des Hofkupferstechers ~ u. deren Absatz. »Hessenland« XXI, Nr. 23/4. [5816]
- Weiss, E. R.:** Neue deutsche Buchkunst. II. ~. III. Melchior Lechter. IV. Joseph Sattler. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '08, S. 8519/21, 9295/6, u. 9574/5. [5817]
- Werner: Roeper, A.**, Fritz ~ †. Ebda. 1. V. '08 [m. e. Verzeichn. s. Stiche u. Radgn.]. [5818]
- Wesemann** s. Nr. 5017.
- Westphal: ~ Otto**, Jena. 10 Orig.-Steinzeichnungen (10 farb. Bl.) 43×33. Kassel, C. Vietor. ('08.) 4 M. [5819]
- Wilke, R.:** Gesindel-Album. 1./5. Taus. (32 z. Tl. farb. Bl.) 41×30,5. München, A. Langen. '08. 7.50 M. [5820]
- Willette: Delas, M.**, Adolphe ~, peintre lithographe français. 20 p. avec grav. 8°. Paris, Bonvalot-Jouve. '07. 2 fr. [5821]

- Wilm, H.:** Exlibris. Mit e. Einf. v. H. Brandenburg. (30 Bl. m. 5 Bl. Text) Lex. 8°. Frankfurt a/M., C. F. Schulz. ('07.) 25 M. [5822]
- Wilson:** „Flirtation“. Etched by E. M. ~ after the Picture by J. S. Lucas. »Art Journal« '08, S. 107/8 m. Abb. [5823]
- Wolff:** ~ Heinr., Erzählungen e. kleinen Schere. 16 Schattenschn. (2 Bl. Text) 36,5×25,5. Königsberg, Aderjahn. '08. 8.50 M. [5824]
- Worldidge:** *Strange, E. F.*, A rare Etching by T. ~. »Connoisseur« '07 XVII, S. 204/5 m. Abb. [5825]
- Wyczółkowski, L.:** Teka Litewska. (Litauische Mappe.) 25 Autolitografij, 1 Autoalgrafij. Muzeum. F. Jasińskiego, Kraków. '07. [5826]
[Rez. v. A. W(eixlgärtner), »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 34.]
- Zayas:** Marius de ~, a kindly caricaturist of emotions. »The Craftsman« Jänner '08 m. Abb. [5827]
- Zeisig:** Le Port d'Auteuil. Eau-forte orig. de W. ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 252 m. Abb. [5828]
- Zell:** Joseph ~, oberschwäb. Kupferstecher. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '07 XXV, S. 80. [5829]
- Zerweck:** *Baum, J.*, Herm. ~. [Zeichner.] »März« '08 II, S. 217 224 m. Abb. [5830]
- Zorn** s. Nr. 5064/5.
- Zvěřina, Franz:** *Zeichnungen* v. ~ m. selbstbiogr. Mitteilungen. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 97/104 m. Abb. [5831]

X. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines.

- [s. a. Nr. 412/24/72, 1134, 1202, 2465/6, 5409, 7286, 7525, 7750, 7842, 8409, 9416/32, 9504.]
- Addison, J. de W.**, Arts and Crafts in the Middle-Ages. Illustr. 398 p. 8°. London, Bell. '08. 7 s 6 d. [5832]
- Arte, L'**, classica in Italia lavori d'arte industr. s. Nr. 1390.
- B., A.**, Modernes holländisches Kunstgewerbe. »Gewerbeblatt a. Württemberg« '07, Nr. 37. [5833]
- Bericht** üb. d. IX. Tagung des Verbandes österr. Kunstgewerbemus. in Lemberg. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '08 III, S. 80/7. [5835]
- Bie, O.**, Das Kunstgewerbe. 84 S. 8°. »Die Gesellschaft« hrsg. v. M. Buber. 20. Bd. Frankfurt a/M. Lit.-Anstalt. ('08.) 1.50 M. [5836]
- Bredt, E. W.**, Die Zukunft des Kunstgewerblers. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XX, S. 84/91. [5837]
- Breysig, K.**, Deutsche Zierkunst. »Zukunft« '07, Nr. 10 (7. Dez.). [5838]
- Chevrier, E.**, Le Dessin de l'artisan et de l'ouvrier. 93 p. fig. pet. 8°. Paris, Larousse. 75 cent. [5839]
- Danilowicz, C. de.**, L'Art Populaire Skandinave. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 81/94 m. Abb. [5840]
- Dick, S.**, Arts and Crafts of Old Japan. (164 p.) Cr. 8°. Aus »World of Art. Ser.« London, Foulis. '07. 5 s. [5841]
- Divald, C.**, [Kunstdenkmäler a. d. Zips] Kunstgewerbe [in ungar. Spr.] s. Nr. 872.
- Dohrn, W.**, Kunstgewerbepolitik.

- »Süddeutsche Monatshefte« '07 II, S. 130/2. [5842]
- Edgar, E.*, Akce ku podpoře a obrození domáckého průmyslu a lidového umění. [Aktion zur Unterstützung und Hebung der häuslichen Industrie und Volkskunst.] »Revue Moravsko-Slezska« III '07, S. 34/6. [5843]
- F., F.*, La figure humaine dans l'art industriel. »B. des metiers d'art« '07, Nr. 2. [5844]
- Frank, W.*, Die Tradition i. Kunstgewerbe. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 69/72. [5845]
- Fürst, W. u. Scheffler, K.*, Dialog über deutsches Kunstgewerbe. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 509/20 m. Abb. [5846]
- Geschichte*, illustr. d. Kunstgewerbes. Hrsg. in Verbindung m. W. Behncke, M. Dreger, O. v. Falke u. a. v. G. Lehnert. (In 8 Abt.) 1. Abt. (1. Bd. S. 1/160 m. Abb. u. 5 Taf.) Lex. 8°. Berlin, M. Oldenburg. ('07.) 4.25 M. [5847]
- , Dass. 5. Abt. (1. Bd. VIII u. S. 593/656 u. 2. Bd. S. 1/80 m. Abb. u. 20 Taf.) Lex. 8°. Berlin, M. Oldenburg. ('08.) (je) 4.25 M. [5848]
- , Dass. 6. Abt. (2. Bd. S. 81/223 m. Abb. u. 10. Taf.) Lex. 8°. Berlin, M. Oldenburg. ('08.) (je) 4.25 M. [5849]
- Gmelin, L.*, Peruanische Altertümer [Kunstgewerbliches]. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 257/77 u. 294/303 m. Abb. [5850]
- Hellwig, F.*, Die I. Jahresversammlung des Deutschen Werkbundes [München '08]. »Kunstgewerbeblatt« '08 N. F. XIX, S. 215/20. [5851]
- Hood, F.*, Der Schutz kunstgewerbl. Zeichnungen gegen Nachbildung u. Nachdruck. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 173/80. [5852]
- Jensen, C. A.*, Norsk Folkekunst. »Tilskueren« '07 XXIV, S. 223 — 231. [5853]
- Joly, H.*, Meisterwerke d. Baukunst u. d. Kunstgewerbes in Spanien s. Nr. 1470.
- Kunst*, angewandte. Deutscher Lyceum-Club, Berlin. (174 S. m. Abb.) 18×20. Berlin, F. Lipperheide. ('08.) 3.60 M. [5854]
- Kunstgewerbe* u. Unternehmertum. »Türmer« '07 IX, 12, S. 863/5. [5855]
- Lange, K.*, Schön u. praktisch. Eine Einführung i. d. Ästhetik d. angewandten Künste. (117 S.) 8°. »Führer z. Kunst«, hrsg. v. H. Popp, 16./17. Bdchen. Eßlingen, P. Neff. '08. 2 M. [5856]
- Lehnert, G.*, Der Begriff u. d. Aufgabend. Kunstgewerbes. »Türmer« '07 IX, 11, S. 711/5. [5857]
- Lindholm, C.*, Om Konstslöjd. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 66/73. [5858]
- Lux, J. A.*, Das künstler. Problem d. Industrie. »Innendekoration« '08 XIX, S. 81/4 u. 107/9. [5859]
- , Das neue Kunstgewerbe in Deutschland. (V, 250 S. m. 81 Taf.) gr. 8°. Leipzig, Klinckhardt & Biermann. '08. 7 M. [5860]
- , Der Kaufmann u. d. Kunstgewerbe. »Die Gegenwart« 2. V. '08. (Nr. 18.) [5861]
- , Der Qualitätsbegriff im Kunstgewerbe. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XX, S. 253/69. [5862]
- , Die Erneuerung d. Ornamentik. Innendekoration« '07 XVIII, S. 286/92 u. 352/4. [5863]
- , Die moderne Kunstbewegung u. d. Industrie. »Österr. Rundschau« '08 XVI, S. 113/9. [5864]
- Mebes, P.*, Um 1800. Architektur u. Handwerk s. Nr. 1175.

- Melani, A.*, L'Arte nell' industria. Vol. I., fasc. 1/6, p. 1/144. fig. 16^o. Milano, F. Vallardi. '07. [5865]
- , Manuale d'arte decorat. antica e moderna. II. Ediz. rinnovata nel testo. XXVII, 551 p. fig. 16^o. c. 175 tavv. Milano, Hoepli. '07. [Manuali Hoepli.] [5866]
- Muthesius, H.*, Das Problem der neuzeitlichen Organisation des Kunstgewerbes. »Mitt. d. württemberg. Kunstgewerbever.« '07/'08, H. 1, S. 32/9. [5867]
- , Die Bedeutung d. Kunstgewerbes. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 177/92. [5868]
- , Kunstgewerbe u. Architektur. (150 S.) 8^o. Jena, E. Diederichs. '07. 4 M. [5869]
- n*, Die Kenntnis d. Kunstgewerbes u. d. Kunstwissenschaften. »Sprechsaal« '08 XLI, S. 226/7. [5870]
- Naumann, F.*, Deutsche Gewerkekunst. E. Arbeit üb. d. Organisation d. deutschen Werkbundes. 49 S. kl. 8^o. Berlin-Schöneberg, Buchverlag d. Hilfe. '08. 0.80 M. [5871]
- Osterrieth, A.*, Der Rechtsschutz d. Kunstgewerbes nach d. neuen Kunstschutzgesetz. »Kunst und Handwerk« '07 LVII, S. 285/93. [5872]
- Peréz-Villamil y García, D. M.*, La Tradición indígena en la Historia de nuestras artes industriales [Discurso]. 118 p. 8^o. Madrid, Tip. de la »Rev. de Archivos« '07. [5873]
- Poppenberg, F.*, Chronik d. Kunstgewerbes ['07]. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 69/74. [5874]
- , Kunstgewerbliche Kulturmission. »Türmer« '07 X, 2, S. 305/10. [5875]
- Prouvé, V.*, L'Art et l'Industrie. [Conférence.] 40 p. 35 fig. 8^o. Nancy, impr. Berger-Levrault & Cie. '07. [5876]
- Pudor, H.*, Der Materialstil. »Innendekoration« '08 XIX, S. 318/23. [5877]
- , Materialbehandlung im Kunstgewerbe. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, S. 8/9 [wird fortgesetzt]. [5878]
- Recke, Zum Schutze kunstgewerb. Erzeugnisse.* »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 217/8. [5879]
- Riesler, W.*, Die Zukunft d. Kunstgewerbes. »März« '07 I, S. 494—505 m. Abb. [5880]
- Roth, V.*, Gesch. d. deutschen Kunstgewerbes in Siebenbürgen. Mit 75 Abb. auf 33 Taf. (XV, 260 S.) Lex. 8^o. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 104. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 16 M. [5881]
- Ruge, C.*, Kunstgewerb. Organisation in Nordamerika. »Kunst u. Handwerk« '07 LVIII, S. 77/84 m. Abb. [5882]
- Schmidkunz, H.*, Das Kunstgewerbe als Ausdruck. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 246/53 u. 276/80. [5883]
- Schulze, O.*, Zur Lage d. Kunst-Handwerks. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XX, S. 308/14. [5884]
- Schur, E.*, Das moderne Kunstgewerbe u. d. Kultur. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 349/57. [5885]
- , Maschine, Publikum, Fabrikant. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 337/44. [5886]
- Sei-ichi Taki*, Causes of the Development of Japanese Artistic Industries. »Kokka« '08 XVIII, S. 173/81. [5887]
- Sombart, W.*, Kunstgewerbe u. Kultur. (VII, 131 S.) kl. 8^o. »Die Kultur«, hrsg. v. C. Gurlitt, 26./27. Bd. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 3 M. [5888]
- , Probleme d. Kunstgewerbes i.

- d. Gegenwart. »Die neue Rundschau« '07, Nr. 5, S. 513/36. [5889
Stzuka Stosowana. Lief. 8/9. [25 Taf.,
 1 S. Text.] 4°. Krakowie, Polska
 Stzuka Stosowana. [5890
 „*The Studio*“ Year-Book of Deco-
 rative Art '07. 228 S. Lex. 8°. m. Abb. London, »The Studio«. '07. [5891
Velde, H. v. d., Der neue Stil. Vortrag, geh. i. d. Versammlung d. Verbandes d. thüring. Gewerbevereine zu Weimar. 2./12. Taus. (15 S.) gr. 8°. Weimar, C. Steinert. '06. 0.60 M. [5892
 —, Die Linie. »Die neue Rundschau« '08, Nr. 7 (Juli), S. 1035—1050. [5893
 —, Vom neuen Stil. Der „Laienpredigten“ II. Tl. (101 S.) 8°. Leipzig, Insel-Verlag. '07. 3.50 M. [5894
Waentig, H., Über modernes Wirtschaftsleben u. Kunst. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 206/9. [5895
Williams, L., The Arts and Crafts of Older Spain. 3 vols. Illustr. 306, 276, 294 p. 16°. London, Foulis. '07. 15 s. [5896
 [World of Art Ser.]
 [Rez. v. A. van de Put, »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 88/90.]

B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.

1. Innenkunst u. Dekoration, kunstgewerbl. Entwürfe u. Vorlagen (im allgemeinen), Holz, Möbel, Musikinstrumente, Lackwaren.

a) Allgemeines.

- Adler, V.*, Om Japansk Lackeringskonst. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 29/39 m. Abb. [5897

- A Model Specimen of the Lacquer Ware of the Fujiwara Era.* »Kokka« '07 XVII, S. 578 m. Abb. [5898
Anderton, H. A., Furniture-Folding: Being Group-Work for the K. G. 4°. London, Simpkin. '07. 2 s 6 d. [5899
Annoni, A., Dal Roccocò all' Impero. Giocondo Albertolli. »Arte ital. decor. e industr.« '07 XVI, S. 69/72 u. 77/80 m. Abb. [Dekorationen in Palästen in Mailand u. Monza.] [5900
Atz, K., Über Bilderrahmen. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 2/7 m. Abb. [5901
Ausbau, der, des Hauses. Neue Entwürfe f. d. mod. Ausgestaltung v. Wohn- u. Geschäftsräumen. I. Serie. 3. u. 4. (Schluß-)Lief. (je 12 farb. Taf.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 15 M. [5902
Beltrami, L., Il cofanetto nuziale di Lodovico il Moro e Beatrice d'Este. 29 p. fig. 8°. Milano, Allegretti. '07. [5903
 [200 Exemplari. Per le nozze di A. Sormani Andreani Verri con A. Vanotti.]
Berlage, H. P., Over stijl in bouwen meubelkunst s. Nr. 1106.
Bienfait, Moderner Flächenschmuck. I. Eine Sammlung brauchbarer Motive f. Musterzeichner, Dekorationsmaler, graph. Zeichner, Architekten etc. (24 Taf.) 53×49. Elberfeld (Berlin, M. Spielmeyer). ('07.) 30 M. [5904
Blumen-Ornamentik, moderne. (24 Taf.) 33×48,5. Plauen, Ch. Stoll. '07. 24 M. [5905
Bohl, Th., H. Bouffier, L. Weisshaupt, Motive f. schmückende Gewerbe. Zum Gebrauch in Fortbildungsschulen. Mit Vorwort von G. Zitelmann. (36 Taf. m. 3 S. Text.) 46×32,5. Wies-

- baden, R. Bechtold & Co. '07.
10 M. [5906]
- Braun, E. W.*, Über ital. Korb-
flechtarbeiten der Renaissance.
»Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I,
S. 847 m. Abb. [5907]
- Bury, T. T.*, Remains of Eccle-
siastical Woodwork. 4^o. London,
Batsford. '07. 10 s 6 d. [5908]
- Caudel, H. C.*, Decorative Styles
and Periods in the Home. Illust.
(310 S.) 8^o. London, Hodder
and Stoughton. '07. 8 s 6 d. [5909]
- Cecil, G.*, Elizabethan Furniture.
»Connoisseur« '07 XVII, S. 78
—84 m. Abb. [5910]
- Characteristics on Old Furniture:*
Styles in England 1600/1800.
80 p. 4^o. Illust. London, Simp-
kin. '08. 2 s 6 d. [5911]
- Chardome, E.*, La boissellerie artis-
tique d'Ardenne. »Union« '08,
No. 16 à 22. [5912]
- , Dasselbe. »Ann. de Gembloux«
'08, No. 4, p. 242/56. [5913]
- Clouston, R. S.*, Dutch and Flemish
Furniture. »Burlington Magaz.«
'07 XI, S. 163/70 m. Abb. [5914]
- Compløj, H.*, Biedermeier-Motive.
(12 Taf.) 40×29. Wien, J. Heim.
'07.) 10 M. [5915]
- Cornelius, H.*, Möbel und Raum.
»DieRaumkunst« '08 I, Nr. 3. [5916]
- Cox, J. C. and Havery, A.* English
Church Furniture. Illust. (414 p.)
8^o. Aus: »Antiquary's Books«.
London, Methuen. '07. 7 s 6 d. [5917]
- Cremer u. Wolfenstein*, Der innere
Ausbau. Sammlung ausgeführter
Arb. a. allen Zweigen d. Bau-
gewerbes. 21 Lfg. V. Abtlg.:
Geschäfts- u. Ladeneinrichtungen,
Treppen, Decken, Türen, Fenster,
Wände u. Kamine. 1./2. Lfg.
(40 Taf.) 49,5×33,5. Berlin,
E. Wasmuth. ('07.) ('08.) (je)
20 M. [5918]
- Dekorationen f. Innen- u. Außen-
Architektur.* 34 Taf. f. Deko-
rationsmaler u. Architekten. Ent-
worfen unter Leitung v. R. Rochga.
Hrsg. v. H. Matthäs. 37×27.
Stuttgart, J. F. Steinkopf. ('07.)
9 M. [5919]
- Dokumente des modernen Kunst-
gewerbes.* Hrsg. unter Mitwirk.
v. Lichtwark u. H. Pudor. Serie
C. Innenarchitektur u. Möbel.
4. Heft. (S. 113/52 m. Abb.)
41,5×30. Leipzig - Stötteritz,
Moderner Kunstverlag Dr. Trenk-
ler & Co. ('08.) (je) 3 M. [5920]
- Dasselbe. 5. Heft. (S. 1/40 m. Abb.)
41,5×30. Ebda. ('08.) (je) 3 M.
[5921]
- Doering, O.*, Der Pommersche
Kunstschränk. »Beilage zur all-
gemeinen Ztg.« '08, Nr. 21. [5922]
- Duthie, A. L.*, Practical Church
Decoration: a guide to the Design
and Execution of Decoration of
Churches etc. (176 p.) Cr. 8^o.
London, Prade Papers Publ. Co.
'07. 3 s. [5923]
- E., S.*, The Modern House and
the Modern Picture. »Burlingt.
Magaz.« '07 X, S. 293/6. [5924]
- Eichler u. Müller*, Moderne Deko-
rationsmotive. 2. Samml. (24 z.
Tl. farb. Taf.) Lex. 8^o. Berlin,
M. Spielmeier. '07. 4 M. [5925]
- Engelhardt, W.*, Der Innendekora-
teur. V, 91 S. m. Abb. u. 9 Taf.
33,5×27. Berlin, S. Schönfeld.
'08. 10 M. [5926]
- Entwürfe zu Architekturen und
Flächendekorat.* junger Wiener
künstler. Architekturen u. Mo-
delle, Gartenanlagen, Innenräume,
Möbel, Plastiken, ferner Plakate,
Malereien, Keramiken, Studien
u. dekorative Holzschnitte, orna-
mentale Schriften, Vorsatzpapiere
u. Tapeten, Webereien u. Sticke-
reien. (Jung-Wien, Ergebnisse

- aus der Wiener Kunstgewerbeschule.) (71 S. m. Abb.) Lex. 8⁰. »Kochs Monographien« XII. Darmstadt, Verlagsanstalt M. Koch. ('07.) 10 M. [5927]
- Falke, O. v.**, Niederrheinische Möbel mit Eisenbeschlag. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 481 — 488 m. Abb. [5928]
- Feldegg, F. v.**, Moderne Kirchendekorationen. E. Vorlagewerk f. ornamentale Kirchenmalerei. N. d. Orig. hrsg. 3. Folge. (40 Taf. m. III S. Text.) 46×31. Wien, A. Schroll & Co. '07. 50 M. [5929]
- Fellinger, E.**, Bürgermöbel. Praktische Orig.-Entwürfe f. bürgerl. Wohnungseinrichtungen in allen modernen Stilarten. I. Ser. 60 Taf. 3 Lfg. (12 Taf.) 45,5×34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 9 M. [5930]
- Fischel, H.**, Das Schlafzimmer. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 228/48 m. Abb. [5931]
- Flächen-Muster** in neuzeitl. Charakter, entworfen im Atelier O. Haebler. (16 Taf.) 32×48,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 18 M. [5932]
- Friling, H.**, Der farbige Plafond. E. Sammlung v. Entwürfen zur Bemalung d. Decken v. Wohn- u. Festräumen, zumeist i. Stile d. modernen Empire. (8 Taf.) 33×25. Berlin, B. Hessling. ('06.) 8 M. [5933]
- Fundgrube, die, fürs Ornament.** Eine Samml. v. Anregungen u. Motiven im Zeitgeschmack für allerlei Zwecke d. Kunstgewerbes. I. Serie. 24 Taf. Orig.-Entwürfe. Farbdr. 44,5×33,5. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. 30 M. [5934]
- Furniture and Woodwork, Ancient and Modern.** Illustr. Vol. I. London, Wyman. '08. 1 s 6d. [5935]
- Gatty, R. A.**, Farmhouse Oak Furniture. »Connoisseur« '07 XVII, S. 44/7 m. Abb. [5936]
- Gloger, Z.**, [Holz ... arbeiten im alten Polen] s. Nr. 1441.
- Grasset, E.**, Méthode de composition ornementale. 2 vol. 4⁰ avec fig. et grav. T. I: Éléments rectilignes, XX, 388 p. T. II: Éléments courbes. 500 p. Paris, libr. centr. des Beaux-Arts. '07. [5937]
- , Stylisation. Etude sur les Arts [décoratifs] modernes. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 13/26 m. Abb. [5938]
- Groh, E. u. Chevassus, A.**, L'Art décoratif hongrois. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 121/31 m. Abb. [5939]
- Grohmann, P.**, Dessins f. d. Wand. Gesamtwerk, 52 farb. Quarttaf. (Serie A.) (IV S. Text.) 40,5×27,5. Leipzig, Gilbers. '07. 20 M. [5940]
- H., F.**, La laque du Japon. »Cosmos« '07 LV, S. 602. [5941]
- Hahn, K.**, Von d. künstler. Ausgestaltung der Wohnräume. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 154/6 m. Abb. [5942]
- Hasluck, P. N.**, Wood Carving. 576 p. 8⁰. London, Cassell. '08. 7 s 6 d. [5943]
- Heins, A.**, Contribution à l'histoire de l'habitation privée. L'Habitation privée en Belgique. 52 pl. 8⁰. Gand, Heins. '08. 6 fr. [5944]
- , L'Art du Bois. Les Anciens Coffres et Coffrets. Le Huchier, l'Ecrinier, le „Screenwerkere“, le „Custodemakere“. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 143/56 u. 181/99 m. Abb. [5945]
- Hillig, H.**, Um die Zukunft der Dekorationsmalerei. Eine Studie über d. Ausbild. d. Dekorationsmalers, Kritiken u. Vorschläge. [Aus: »Der Maler«.] (94 S.)

- gr.8°. Stuttgart, J. F. Steinkopf.
'07. 1.20 M. [5946]
- Hillig, H.*, Volkstümliche Dekorationsmalerei. »Kunstgewerbeblatt« N. F., Heft 3, S. 55/6. [5947]
- Honold, G.*, Raumkunst. 40 Taf. m. IV S. Text. 25,5×31. Berlin, Schuster & Buflieb. ('08.) 20 M. [5948]
- Houten, Van den*, Les styles dans les métiers du bois et dans l'ameublement. »B. mens. du musée de l'enseignement industr. et prof. de la province du Hainaut à Charleroi« '07, p. 639 — 643. [5949]
- Huber, A.*, Moderne Haus- und Zimmertüren. Entw. z. Ausführ. in Holz. (24 Taf.) 39,5×26,5. Berlin, B. Hessling. ('07.) 18 M. [5950]
- Jaquemart, A.*, A History of Furniture. Edit. by Mrs. B. Palliser. Illust. (488 S.) Imp. 8°. London, Reeves and Turner. '07. 31 s 6 d. [5951]
- Jaumann, A.*, Die Farbe im mod. Wohnraum. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 153/5. [5952]
- Innenkunst* s. a. Nr. 6201.
- Julius*, L'art dans l'ameublement. »Rev. univ. intern. illustrée« '08, No. 608, p. 355. [5953]
- , Les encadrements artistiques. Ebda. '08, No. 613, p. 446. [5954]
- Kappertz, P. u. F. Stelkens*, Neue Dekorationen f. Flächenschmuck. (12 Taf.) 51×38,5. Berlin, M. Spielmeyer. '07. 15 M. [5955]
- Kompositionen, figurale*. Malerische Ausschmückung von Decken, Wänden, Zwickeln, Lünetten u. kunstgewerbl. Objekten aller Art. Lichtdrucke nach Gemälden u. Zeichnungen v. Phot. J. Löwy. III. Serie. 5. (Schluß-) Lfg. (12 Taf.) 40,5×32,5. Wien, A. Schroll & Co. '07. (je) 12 M. [5956]
- Kumsch, E.*, Dekorations-Malereien a. d. Ende d. 18. Jahrh. Auswahl v. Entwürfen a. d. Zeitsch. »Magazin f. Freunde d. guten Geschmacks 1795/9«. (40 Taf. m. IV S. Text.) Lex.8°. Dresd. Kunstanstalt Stengel & Co. '08. 36 M. [5957]
- , Möbel a. d. Ende d. 18. Jahrh. Ebenda. (40 Taf. m. IV S. Text.) Lex.8°. Ebda. '08. 30 M. [5958]
- Lahor, J.*, Études d'art social. I. La décoration des hopitaux. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 17 — 24 m. Abb. [5959]
- L., O.*, Två gamla Dörröfverstycken. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 74/7 m. Abb. [5960]
- Lacquered Door-Leaves of the Mandala Shrine in the Tayemadera Temple.* »Kokka« '07 XVIII, S. 106/9 m. Abb. [5961]
- , the, Kara-bitsu in the Temple of Kōyasan. Ebda. '08 XVIII, S. 181/5 m. Abb. [5962]
- Lehner, J. u. Mader, E.*, Neue Dekorations-Malereien. III. Serie: Moderne Entwürfe in Biedermeier, Empire u. anderen Stilarten. 60 Taf. farb. Orig.-Entwürfe. 4. u. 5. (Schluß-) Lfg. (je 12 Taf.) 45,5×34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 15 M. [5963]
- , Neue Stuckdekorationen im modernen Stil. II. Ser.: Decken, Vestibule, Friese, Rosetten, Füllungen u. sonst. plast. Verzierungen f. Innen- u. Außendekorationen. 60 Taf. Orig.-Entw. 1./3. Lfg. (je 12 Taf.) 44×33. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) (je) 15 M. [5964]
- , Neue Dekorations-Malereien. III. Serie: Moderne Entwürfe in Biedermeier, Empire u. and. Stilarten. 60 Taf. Orig.-Entw. 1./3. Lfg. (je 12 Taf.) 45,5×34.

- Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) (je) 15 M. [5965]
- **Lessing, J.* u. *Brüning, A.*, Der Pommersche Kunstschränk. [V, 3373.] [5966]
[Rez. v. E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 54/5.]
- Levetus, A. S.*, On Some Old Cupboards in Austrian Collections. [Sammlung Figdor, Grf. Wilczek, E. von Miller zu Aichholz.] »Studio« '08 XLIII, S. 199/207 m. Abb. [5967]
- Litchfield, F.*, Illustrated History of Furniture. 6th edit., rev. and enl. (382 S.) Ryl. 8°. London, Truslove and Hanson. '07. 15 s. [5968]
[Rez. v. H. M., »Connoisseur« '08 XX, S. 53/7 m. Abb.]
- Lud.*, L'Esthétique à la maison. »Bull. des écoles primaires« '07, p. 347/9. [5969]
- Luthmer, F.*, Bürgerl. Möbel a. d. ersten Drittel d. 19. Jahrh. m. einigen Beisp. a. Staatsgemächern fürstl. Schlösser. N. F. (47 Taf. m. IV S. Text.) 34×26. Frankfurt a. M., H. Keller. '08. 24 M. [5970]
- Lux, J. A.*, Alte Innenräume in Holland. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08 I, 1, S. 243/6 m. Abb. [5971]
- , Wiener Wohnungskunst. »Innendekoration« '08 XIX, S. 215/23. [5972]
- Macfall, H.*, The Years of Walnut II. III. Stuart Walnut (1660/88). »Connoisseur« '08 XXII, S. 101 —107 u. 231/8 m. Abb. [5973]
- , The Years of Walnut. Ebda. '08 XXI, S. 153/9 m. Abb. [5974]
- Macquoid, P.*, A History of English Furniture. Vol. 4. The Age of Satin Wood. 264 p. gr.4°. London, Lawrence & Bullen. '08. 42 s. [5975]
- , Dasselbe. III. The Age of Mahogany. 276 p. gr.4°. Ebda. 42 s. [5976]
[Rez. v. H. Macfall, »Connoisseur« '08 XXII, S. 31/4 m. Abb.]
- Mankowski, H.*, Alt-Danziger Möbel. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 169 —171. [5977]
- Massiac, L. M. de*, Lutrins d'anciennes Chartreuses. [Holz; in Form v. Adlern.] »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 249/51 m. Abb. [La Part-Dieu.] [5978]
- Meisterarbeiten* alter Blumen-Malereien nach Chabal-Dussurgey, V. Dumont, E. Müller u. a. (30 farb. Taf.) 48,5×32,5. Plauen, Chr. Stoll. '07. 36 M. [5979]
- Meyer, A. G.*, Tafeln z. Gesch. d. Möbelformen. Fortgeführt von R. Gaul. IV. Ser.: Tischformen. (10 Taf.) 49×66. Mit Text (62 S. m. Abb.). 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. (je) 15 M. [5980]
- , Dass. V. Serie: Truhen. (Ausg. f. Lehrzwecke.) (10 Taf.) 49×66. Mit Text (54 S. m. Abb.). 8°. Ebda. '07. (je) 15 M. [5981]
- , Dass. Suppl.-Serie XI/XII: Mobiliar 1780/1840. Empire u. Biedermeierstil. (Ausg. für Lehrzwecke.) 20 Taf. 49×66. Mit Text 62 S. m. Abb. 8°. Ebda. '08. (je) 15 M. [5982]
- Michel, W.*, Etwas über Bilderahmen. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 168/70 u. 194/200. [5983]
- , Dass. II. [Forts. zu V, 3385.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 432/42. [5984]
- , Unser Verhältnis z. Hausgerät. Ebda. '07 XX, S. 166/71. [5985]
- , Wandschmuck. Ebda. '07 XX, S. 270/2. [5986]
- Michel-Morot, J.*, La boissellerie artistique d'Ardenne. »Luxembourgeois« '07, No. 2, p. 22/24. [5987]

- Migeon, G.*, Meubles que le Musée du Louvre pourrait recueillir. »Les Arts« '08, Nr. 77 m. Abb. [5988]
- Möbel* u. Zimmereinrichtungen der Gegenwart. E. Samml. v. mod. Möbeln, Dekor. u. Wohnräumen in allen Stilarten. I. Folge. 7./8. Lfg. (Je 10 Taf.) 48×32. Berlin, E. Wasmuth. ('06/'07.) (je) 10 M. [5989]
- Modern Painter, A.*, The Case for Modern Painting. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 3/13, 77 —81, 156/9, 204/6 u. 345/50 m. Abb. [C. H. Shannon, W. Nicholson, J. J. Shannon, A. E. John, A. East, A. McEvoy.] [5990]
[Dagegen: A. Clutton-Brock: The Modern House and the Modern Picture. — A Reply. Ebda. S. 13/6.]
- Mohrbutler, A.*, Flächenmuster. Arb. a. e. Kursus. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Taf. m. IV S. Text.) 49,5×33,5. Berlin, E. Wasmuth. ('08.) 20 M. [5991]
- Monogramme* und Dekorationen. 7 durchgeführte Monogrammalphabete u. zahlreiche andere Monogramme, Embleme, Dekorationen, Kronen, Wappen etc. Hrsg. v. W. Diebener. Entwurf u. Zeichnung: P. Behrens, E. Doepler d. J., G. Gessner u. a. 5. Aufl. Unveränd. Abdr. d. 4. Aufl. 136 Taf. m. 16 S. Text. 31,5×24. Leipzig, W. Diebener. '08. 30 M. [5992]
- Moody, F. W.*, Lectures on Decorative Art. New and Cheaper Re-Issue. 194 p. and plates. 8°. London, Bell. '08. 2 s 6 d. [5993]
- Musterzeichner*, der. Ideen für kunstgewerbl. Arbeiten aller Art. I. Ser. 30 Taf. Orig.-Entw. 45,5×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 30 M. [5994]
- Nève, J.*, Les Décorations des églises. »Revue apologétique« '07, Nr. 10 —12, '08, Nr. 1/2. [5995]
[S. dazu Notiz v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 282.]
- , Dass. VIII, 140 p. 8°. Bruxelles, Soc. belge de librairie. '08. 1,50 fr. [5996]
- Niedling, A.*, Kirchen-Malereien im roman. u. gotischen Stile. Vorbilder zur Ausschmückung des christl. Gotteshauses durch ornamentale u. architekton. Maleereien etc. 2. Aufl. (28 Taf. m. V S. Text.) 45,5×32. Berlin, B. Hessling. '07. 48 M. [5997]
- , Kirchl. Dekorationsmalereien im roman. u. got. Style. Nach alten Vorbildern gezeichnet u. hrsg. 24 Taf. m. 8 S. Text. 45,5×31. 5. Aufl. Berlin, M. Spielmeier. ('08.) 48 M. [5998]
- Nigetiet u. Vogel*, Motive f. Wand u. Decke. (E. Serie stimmungsvoller Entwürfe in moderner Technik f. Maler, Architekten u. Fachschulen.) 18 farb. Folio-Taf. m. techn. Erläut. (IV S. Text.) 47×40,5. Leipzig, Gilbers. '07. 26 M. [5999]
- Nosset, R.*, L'art dans l'ameublement. »Rev. univers. internat. illustrée« '07, p. 387. [6000]
- Ornament, das neuzeitliche, der Fläche*, Ein Motivenschatz für Lithographen, Dekorationsmaler, Zeichner aller Gewerbe sowie f. das gesamte Kunstgewerbe. 2 Serien. Orig.-Entwürfe. 36,5×26. W.-Jena, Thüringer Verlagsanstalt. '07. (je) 10 M. [6001]
- Ornamentik*, d. Gegenwart. IV. Ser. (26 Taf.) 33×48,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 30 M. [6002]
Dass. V. Serie. (26 farb. Lichtdr.-Taf.) 33×48,5. Ebda. '07. (je) 30 M. [6003]
Dass. Künstlerische Vorlagenhefte.

- VI. Ser., 1. Hft. (4 Taf.) 32,5×49.
Ebda. ('08.) 6 M. [6004]
- Palmer, A. S.*, Some Curios From a Wood-Collector's Cabinet. (204 S.)
12 mo. London, Routledge. '07.
2 s 6 d. [6005]
- Paukert, F.*, Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. IX. Sammlung. (Schluß.) 32 Taf. m. Erläuterungen. (VII S.) 43,5×30,5.
Leipzig, E. A. Seemann. '07. (je) 12 M. [6006]
- Pazaurek*, Gedanken üb. neue Dekorationsmalereien. »Gewerbebl. a. Württemberg« '08, Nr. 14. [6007]
- Pearce, W.*, Painting and Decorating. 3rd. edit. rev. and enl. (348 S.)
Cr. 8°. London, Griffin. '07. 12 s 6 d. [6008]
- Pedrotti, E.*, Der moderne Holzbildhauer. Neue prakt. Entwürfe für Holzschnitzereien aller Art. I. S. 30 Taf. 1. Lfg. (15 Taf.) 45×33,5. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 20 M. [6009]
- Pilters, J.*, Blumen-Ornamentik. (24 Taf.) 32,5×48,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 28 M. [6010]
- Pollitt, S.*, Woodwork. Part 2. 12°. London, Murray. '08. 9 d. [6011]
- Pudor, H.*, Vergessene Möbelformen. »Mitt. des Württemberg. Kunstgewerbevereins« '06/'07. H. 4. S. 127/32. [6012]
- Quintero, P.*, Sillas de coro españolas. »Bol. de la Soc. Española de Excursiones« '07 u. '08 [1. Trim]. [6013]
- , Sillas de Coro. Noticia de las más notables que se conservan en España. 170 págs 8°. Madrid, Imp. Iberica. '08. [6014]
- Raumkunst*, die, in Dresden. '06. 5. u. 6. Lfg. (20 Taf.) 49,5×33,5
Berlin, E. Wasmuth. ('07.) (je) 7 M. [6015]
- Romain, J.*, L'art dans l'ameuble-
ment. »R. univ. intern. illustrée«
'07, No. 24, p. 377/8. [6016]
- Sachs, H. R.*, Etwas über Antiquitäten-Möbel. »Innendekoration«
'07 XVIII, S. 55/6. [6017]
- Saglio, A.*, French-Furniture. (206 S.)
8°. [»Lib. of the Applied Arts.«]
London, Newnes. '07. 7 s 6 d. [6018]
- Sauvage, F. u. Eckhardt, A.*, Die Tapezierkunst. 2. Lfg. (10 Taf.)
48,5×32,5. Berlin, E. Wasmuth. ('07.) (je) 20 M. [6019]
- Schaper u. Eichholz*, Dekorative Malereien in got. Stil. Kleine [neue] Ausg. (40 farb. Taf. m. 8 S. Text.) 42×32. Leipzig, G. Schlemminger. ('07.) 40 M. [6020]
- Scheffers, O.*, Über d. Richtung d. Ornaments. »Innendekoration« '08 XIX, S. 230/7. [6021]
- Scheffler, K.*, Das Bild im Zimmer. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 109—115. [6022]
- , Das Ornamentale. »Die neue Rundschau« Aug. '07, Nr. 8, S. 897/911. [6023]
- Scherndl, B.*, Alte u. neue Krippenkunst. »Christliche Kunstblätter« (Linz) '07 XLIX, S. 1/6. [6024]
- Schlicht, H.*, Kunstgewerbl. Ornament-Skizzen. (24 Taf.) 42,5×31.
Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 12 M. [6025]
- Schmid-Eigweiler, H.*, Neues, mod.-techn. Vorlagenwerk in Holz u. Marmor-Malerei zum Selbstunterricht u. f. vollendete Arbeiten. 2. Aufl. 20 Naturfarbendr.-Taf., 23 Marmorsorten, 20 Holzsorten. (73 S. u. 15 S. Abb.) 8°. Zürich (Berlin, M. Spielmeier). '07. 16 M. [6026]
- Schmidkuntz, H.*, Intarsia. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 434—460 m. Abb. [6027]
- Schmidt, L. F. K.*, Entwürfe für Kleinwohnungen in Stadt- und

- Landgemeinden. (58 Taf. m. III S. Text.) 49×36. Nebst Textheft. (39 S. m. 32 Abb.) Lex. 8°. Dresden, G. Kühnemann. '07. 36 M. [6028]
- Shackleton, R. and E.*, The Quest of the Antique. Being some personal experiences in the finding of old Furniture. 436 p., Illustr. 8°. London, J. Milne. '08. 10 s 6 d. [6029]
- Singleton, E.*, Dutch and Flemish Furniture. Illustr. (354 S.) 8°. London, Hodder and Stoughton. '07. 42 s. [6030]
- Sluytermann, K.*, Alte Innenräume in Holland. 1./10. Lfg. (Je 10 Taf. m. Text.) 43×33. Leipzig, K. W. Hiersemann. ('08.) (je) 10 M. [6031]
- , Oude binnenhuizen in Nederland. 100 Taf. m. 4, 23 S. Text. 's Gravenhage, M. Nijhoff. '08. 60 fl. [6032]
- Stiehl, O.*, Der Wohnbau d. Mittelalters. In I. Aufl. bearb. v. †A. v. Essenwein. II. Aufl. m. 459 Abb. i. T. u. 17 Taf. (VIII, 396 S.) Lex. 8°. »Handbuch der Architektur« II. Tl. Die Baustile. 4. Bd. Die roman. u. got. Baukunst. 2. Heft. Leipzig, A. Kröner. 21 M. [6033]
- Strange, T. A.*, An Historical Guide to French Interiors, Furniture, Decoration, Woodwork and Allied Arts, during the last half of the 17 th Century, the whole of the 18 th Century, and the earlier part of the 19 th. 4°. London, Corquodale. '07. 15 s. [6034]
- , English Furniture, Decoration, Woodwork and Allied Arts during the last half of the 17 th Century, the whole of the 18 th Century, and the earlier part of the 19 th. Re-issue. (372 S.) Imp. 8°. Ebda. '07. 12 s 6 d. [6035]
- Testard, M.*, Le Surtout de Table. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 137/46 m. Abb. [6036]
- Upmark, G.*, Ett Ritbord Från Rokokotiden. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 22/4 m. Abb. [6037]
- Urban, F.*, Religiöse Malereien für Kirchendekoration. Entwürfe u. ausgef. Arbeiten. Photogr. Aufnahmen. 1. Abt. (25 Taf. m. III S. Text.) 43,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '07. 25 M. [6038]
- Verneuil, M. P.*, Les Oiseaux. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 1/30 m. Abb. [6039]
- , Un Livre d'études florales. [Mit Bez. auf *J. Foord, »Decorative Plant and Flower Studies« (V, 3058)]. Ebda. '07 XXI, S. 125/8 m. Abb. [6040]
- Vogler, A.*, Moderne Entwürfe für die Praxis des Dekorationsmalers. 4. Serie. (32 S.) 8°. Berlin, M. Spielmeier. '07. 2.50 M. [6041]
- Vollmann, A.*, Des Malers Handmappe. 24 Taf. farb. Orig.-Entwürfe neuester Richtg. f. den Alltagsbedarf. 38,5×26. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. 18 M. [6042]
- Vorbilder*, dekorative. Ornamente, Figuren, Blumen, Embleme, Landschaften, Allegorien, Heraldik, Tiere. 19. Jahrg. ('07/'08.) 12 Hfte. (Je 5 Taf.) 36×25,5. Stuttgart, J. Hoffmann. à 2 M. [6043]
- Vorbilder f. die Praxis*. Moderne Skizzen f. Decken u. Wände. 8. u. 9. Serie. Je 12 Lfgn. (8. Serie, 48 z. Tl. farb. Taf. u. 9. Serie 1. Lfg. 5 z. Tl. farb. Taf.) 36×25. Stuttgart, G. Vorndran. ('06/'07.) (je) 1 M. [6044]
- Wade, G. A.*, A Valuable Old Oak Room [in London, Clerkenwell, vermutlich v. Grinling, Gibbons]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 177 —180 m. Abb. [6045]

- Wallander, A.**, Modern Fransk Möbelkonst. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 59 — 65 m. Abb. [6046]
- Weixlgärtner, A.**, Ein Prunkschrank des Prinzen Eugen. [Wiener Hofmuseum.] »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« '07 XXVI, Hft. 6, S. 373/93 m. Abb. [6047]
- Westheim, P.**, Blumenornamente. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 182 — 183. [6048]
- Wheeler, G. O.**, Old English Furniture of the 17 th and 18 th Centuries. A Guide for the Collector. (488 S.) Cr.8°. London, L. U. Gill. '07. 7 s 6 d. [6049]
- , Old English Furniture, from the 16 to the 19 centuries. II. Edit. 758 p. gr.8°. Ebda. '08. 10 s 6 d. [6050]
- Widner, K.**, Über künstler. Schmuck d. Wohnraumes. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 386/8. [6052]
- Wiegand, J.**, Moderne Kirchendekoration. »Christl. Kunst« '07 III, S. 262/4 m. Abb. [6053]
- Wohnräume.** Lfgswerk. 14./15. Lfg. (37 Taf.) 57,5×45. Wien, Hof- & Staatsdruckerei. '08. (je) 10 M. [6054]
- Wohnung** u. Hausrat. Beispiele neuzeitl. Wohnräume u. ihrer Ausstattung. Mit einleit. Text v. H. Warlich. (240 S. Abb. m. XXVIII S. illustr. Text.) Lex.8°. München, F. Bruckmann. '08. 10 M. [6055]
[Rez. v. H. Schmitz, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1156.]
- Zeitgeist**, moderner. Entwürfe für Kunstgewerbe. Hrsg.: Vereinte Künstlerkraft. (I. Serie.) 6 Hfte. (36 Taf. m. 6 Bl. Text.) 50,5×35. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('07.) (je) 6 M. [6056]
- Dass. II. Ser. 6 Hfte. (36 Taf. m. 6 Bl. Text.) Ebda. ('08.) 36 M. [6057]
- Zierrat**, nordischer u. volkstümlicher. 24 Taf. 39,5×40. Plauen, Ch. Stoll. ('08.) 36 M. [6058]
- b) Einzelne Künstler.**
[Einzelne Innenkünstler. S. a. VI (Baukunst), D (Einzelne Künstler).]
- Adam: Broughton, E.**, ~ Mantel pieces and Tables. »Connoisseur« '07 XVII, S. 222/6 m. Abb. [6059]
- Albertolli: Annoni, A.**, Due Discepoli di Giocondo ~ [G. Vaccani, Domenico Moglia]. »Arte Italiana« '08 XVII, S. 3/6 u. 13/6 m. Abb. [6060]
- s. a. Nr. 5900.
- Ashbee: Berlepsch-Valendàs, C. R.** ~ [Archit. u. Innenkünstler] in d. »Guild of Handicraft«. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 101 — 122 m. Abb. [6061]
- Bagard: Deshairs, L.**, Une collection d'Objets en bois sculpté attribués à ~ au Musée des arts décoratifs. »Gazette des Beaux-Arts« '07, II. Bd., S. 153/62 m. Abb. [6062]
- Bauer: Althof, P.**, Leopold ~ [Archit. u. Innenkünstler]. »Dekorative Kunst« '08 XI, S. 343 — 344 m. Abb. [6063]
- Behrens, W.** s. Nr. 6082.
- Bembé: Jaumann, A.**, Neuere Arbeiten v. A. ~ Mainz. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 1/13 m. Abb. [6064]
- Benirschke, Max: Howe, G.**, Neue Arbeiten v. ~. [Archit. u. Innenkünstler.] »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 355/8 m. Abb. [6065]
- Binet: Uhry, E.**, Croquis de René ~. [Architekt. u. Dekorativ.] »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 130 — 136 m. Abb. [6066]

- Brailowski:** *N., S., Leonid* ~ Moskau. [Kunstgewerbler.] »Dekorative Kunst« '07 X, S. 254/7 m. Abb. [6067]
- Carlier:** *Leclère, T.*, Frises décoratives. [v. M. ~.] »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 193/6 m. Abb. [6068]
- Crane, W.** s. Nr. 6088.
- Eberhardt:** *Heuss, Th., Hugo* ~. [Arch. u. Innenkünstler.] »Mitt. d. Württemberg. Kunstgewerbever.« '08/'09, S. 27/40 m. Abb. [6069]
- Feller:** *Jaumann, A.*, Innenarchitekt Mathias ~. »Innendekoration« '08 XIX, S. 349/50. [6070]
- Feure, G. de:** *Laran, J.*, Quelques Meubles de ~ au Salon du Mobilier. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 115/32 m. Abb. [6071]
- Fjaestad:** *Folcker, E. G.*, Gustaf ~ Furnmöbler. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 74/8 m. Abb. [6072]
- : *Romdahl, A.*, »Rinnande Vatten“ Gobelin af Gustaf ~ [Göteborgs Mus.] Ebda. '07 III, S. 65/6 m. Abb. [6073]
- Gautier:** *Bénédite, L.*, Mad. Marie ~. [Dekorat. Künstlerin.] »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 137 —144 m. Abb. [6074]
- Giovanni da Verona:** *Lugano, P.*, Le tarsie di Fra ~ alla Camera della Segnatura nell Palazzo Vaticano. »Riv. stor. benedettina« '08 III, Nr. 10/11. [6075]
- Giraldon:** *Verneuil, M. P.*, Adolphe ~. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 41/50 m. Abb. [6076]
- Huber-Feldkirch** s. Nr. 3660.
- Hulinsky:** *Fabian, V.*, Viola pražského houslaře Hulinského. [Eine Viola des Prager Geigenmachers ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 577. [6077]
- Jacomo da Bellinzona** s. Nr. 3912.
- Indau:** *Hajdecki, A.*, Joh. ~ u. dessen Architekturbuch [a. e. Vortrag]. »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« '07 VIII, S. 88. [6078]
- : —, Johann ~ u. s. „Wienerisches Architekturbuch“ mit e. Excurs über d. Kupferstecher J. C. Lauch u. Jac. Männl. Eine archival. Studie. [~, Wiener Barocktischler u. Architekt.] »Ber. u. Mitt. d. Altertumsver. zu Wien« '07 XL, S. 89/116 m. Abb. [6079]
- Kaufmann, Oskar:** *Jaumann, A.*, Einige Räume v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 261 —267 m. Abb. [6080]
- Keppler:** *J[Jaumann], A.*, Z. d. Arb. v. Wilh. ~ [Archit. u. Innenkünstler]. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 377/8 m. Abb. [6081]
- Kramer, Th. u. W. Behrens:** Ornamentale Entwürfe f. d. Kunstgewerbe. 4. Aufl. (98 Taf.) 40,5 × 32. Berlin, M. Spielmeier. ('08.) 40 M. [6082]
- Kreyssig:** *Moderne Innendekorationen* a. d. Atelier v. Th. ~. (Taf. 25/48.) 46 × 35. Berlin, M. Spielmeier. ('08.) [6083]
- [Taf. 1/24 nicht im Buchhandel.]
- Le Pautre:** *Melani, A.*, Invenzioni decorative d'un sezentista Francese [Giovanni ~]. »Arte ital. decor. e industr.« '07 XVI, S. 37 —41 m. Abb. [6084]
- Lucet:** *Direct, R.*, Les Meubles de Maur. ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 227/36 m. Abb. [6085]
- Mo Francesco di Mo Giovanni di Ascoli:** *Grigioni, C.*, ~, intagliatore in legno del sec. XV. [Archivalie]. »Rass. bibliogr. dell'Arte ital.« '08 XI, S. 14/5. [6086]
- [Dazu: Calzini, E., Ebda. S. 65.]

Menzinger: *Wackernagel, R.*, Aus d. Aufzeichnungen d. Hans ~ [Verfertiger v. Musikinstrumenten u. Zeichner v. Ansichten]. »Basler Jahrbuch« '07. [6087]

Moglia, Dom. s. Nr. 6060.

Molitor s. Nr. 2106/7.

Morris: *Agresti, A.*, Artisti e decoratori: William ~ e Walter Crane. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXXII, S. 621/35 m. Abb. [6088]

—: *Schleinitz, O. v.*, William ~. Sein Leben u. Wirken. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 27/44, 59/78, 107/24, 146/65, 191/212. [6089]

Niemeyer s. Nr. 4206.

Ofner: *Kuzmany, K. M.*, Hans ~. Wien. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 273/5 m. Abb. [6090]

Paul: Bruno ~ Räume auf der „Großen Berliner Kunstausstellg.“ '07 XVIII, S. 231/2. [6091]

—: Bruno ~ Typenmöbel. »Dekor. Kunst« '08 XII, S. 86/96 m. Abb. [6092]

—: *Michel, W.*, Bruno ~ als Innenkünstler. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 49/54 m. Abb. [6093]

—: *Schur, E.*, Bruno ~ a. d. großen Kunstausstellg. zu Berlin. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 441—457 m. Abb. [6094]

—: *Wolff, F.*, Bruno ~ Raumkunst a. d. großen Berliner Kunstausstellg. '07. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XX, S. 244/52 m. Abb. [6095]

Reiff, T.: ~ Speisezimmer-Möbel. Fünf Eßzimmer-Einrichtungen in mod. Ausstattung. 26 Taf. Vorlagen u. 6 Detailbogen. (II S. Text.) 42 × 32,5. Ravensburg, O. Maier. '07. 10 M. [6096]

Riemerschmied: *Riezler, W.*, Neue Arbeiten von Richard ~.

»Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 165/89 m. Abb. [6097]

Rosenkrantz s. Nr. 4560.

Rossignaux: *Deshairs, L.*, Charles ~, Architecte-Décorateur (1818—'07). »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 329/39 m. Abb. [6098]

Schröder: *Waldmann, E.*, R. A. ~ neuere Arb. auf d. Gebiete der angewandten Kunst. »Dekorative Kunst« XI, Jan. '08, S. 146—184 m. Abb. [6099]

Stobwasser: *Fuhse, F.*, ~-Arbeiten [Lack]. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 350/6 m. Abb. [6100]

Taschner s. Nr. 2200.

Vaccani s. Nr. 6060.

Velde: *Mussche, P.*, Henry van de ~; un artiste belge „revolutionne“ l'art décoratif en Allemagne. »Expansion belge« '08, Nr. 6, p. 235/41. [6101]

Wolfers s. Nr. 2234.

2. Textile Künste, Kostümkunde.

a) Allgemeines.

Aracne, Le Industrie Femminili Italiane [Textilkunst]. »Emporium« '07 XXVI, S. 289/300 m. Abb. [6102]

—, Mode nuove e mode antiche. Ebda. '07 XXVI, S. 426/31 m. Abb. [nach Pordenone, Raphael, Parmigianino, Bronzino, Fr. Beccaruzzi, Lotto u. a.]. [6103]

B., M., Schlesische Spitzen. »Schles. Heimatsbl.« '08 I, S. 201/3. [6104]

Billaux, C., La Broderie. »Bull. des metiers d'art« '07, S. 257/70 u. 289/300. [6105]

Böttiger, J. u. *Köhler, J.*, Über die Pflege gewirkter Teppiche. »Museumskunde« '07 III, S. 205/15. [6106]

- Branting, A.*, Textilkunst i Vadstena Kloster och Kyrka. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 1/11, 33/41 m. Abb. [6107]
- Braun, J.*, Das Kirchenleinen. Praktische Bemerkungen bezügl. d. Anfertigung u. Verzierung der Linnenparamente. »Kunsthistor. Studien, Jahrb. f. '07«. Graz '08, S. 20/37 m. Abb. [6108]
- , Das Meßgewand, seine Form, sein Stoff, seine Ausstattung. Ebda. [f. '06.] Graz '07, S. 25/44 m. Abb. [6109]
- , Die liturgische Gewandung im Occident u. Orient nach Ursprung u. Entwicklung, Verwendung u. Symbolik. (XXIV, 797 S. m. 316 Abb.) Lex. 8°. Freiburg i. B., Herder. '07. 30 M. [6110]
[Rez. v. W. Ewald, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 172—173; St. Beissel, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 25; H. L., »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 349/51; L. Eisenhofer, »Byz. Zs.« '08 XVII, S. 189/95.]
- , Domine, dilexi decorem domus tuae. 200 Vorl. f. Paramentenstickereien, entworfen nach Motiven mittelalterl. Kunst. 3. durchges. Aufl. (28 Taf.) 53×36. Nebst Text. (VIII, 26 S.) Lex. 8°. Ebda. '07. 18 M. [6111]
- , Mittelalterl. Maschenarbeiten. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 243/52 m. Abb. [6112]
- Brieuves, M. de*, La Broderie. Historique de la broderie à travers les âges et les pays. VII, 197 p. 16° avec ill. Paris, Garnier frères. '07. [6113]
- , La Tapisserie. Historique de la Tapisserie à travers les âges et les pays. VIII, 168 p. ill. 8°. Ebda. [o. J.] [6114]
- Broderies* norvégiennes. (Bibliothèque D. M. C.) (22 Taf. m. 12 S. illustr. Text.) 20×29,5. Mulhouse ('08). 65 M. [6115]
- Buja, G.*, L'arte degli arazzi e la sua decadenza. 31 p. ill. 4°. Roma, Casa editr. »La Vera Roma«. '08. [6116]
- C., L.*, Les tapisseries de la première Renaissance flamande au palais royal de Madrid [nach E. Tormo y Monzó]. »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 40/4. [6117]
[S. dazu S. 190/1 m. 1 Abb.]
- Calthrop, D. C. and Pownall, G.*, English Costume. Henry VII. »Connoisseur« '07 XVII, S. 99—104 m. Abb. [6118]
- Calthrop, D. C.*, English Costume. Part. VII, VIII. Ebda. '07 XVIII, S. 107/111 u. 169/73 m. Abb. [6119]
- Charles, M. et L. Pagès*, Les Broderies et les Dentelles (II. Sér.). Dentelles franç. et étrangères. 240 p. ill. et pl. gr. 8°. Paris, libr. Juven. '07. [6120]
- Clayton, D.*, English Costume. Painted and Described. (480 p.) 8°. London, Black. '07. 20 s. [6121]
- Clouzot, H.*, La Tradition de la Toile imprimée en France. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 81/91 m. Abb. [6122]
- , La Tradition de la Toile imprimée au Musée Galliera. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 61/8 m. Abb. [6123]
- , Les Toiles de Jouy. »Rev. de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 59/72 u. 129/44 m. Abb. [6124]
- Cole, A. S.*, Ornament in European Silks. Illustr. 4°. London, Batsford. '07. 15 s. [6125]
- Cox, R.*, Les Plus Anciens Tissus Musulmans. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 25/39 m. Abb. [6126]
- Day, L. F. and M. Buckle*, Art in Needlework: A book about Embroidery. 3 rd. edit., rev. and

- enl. (296 p.) Cr.8°. London, Batsford. '07. 5 s. [6127]
- Des Forts, P.*, Les Tapisseries de Gui de Baudreuil, abbé de S. Martin-aux-Bois. 8 p. grav. 8°. Caen, Delesques. '07. [6128]
[Extr. du »Compte rendu du 72. Congrès archéol. de France« tenu en '05 à Beauvais.]
- Deshairs, L.*, La Dentelle. 23 p. 8°. Paris, G. Vitry. '08. [6129]
- Dillmont, Th. de*, Encyclopaedia of Needlework. New edit., rev. and enl. (798 p.) 12 mo. [D. M. C. Library.] London, Simpkin. '07. 1 s 3 d. [6130]
- , Irische Spitzen. (44 S. m. Abb. 7 Taf. u. 9 Vorl.) 20×30. Mülhausen i. E. ('08) 1.40 M. [6131]
- , Vorlagen f. Stickereien. IV. Ser. (20 farb. Taf. m. IV S. Text) 20×30. Mülhausen i. E. ('08.) 50 M. [6132]
- Dokumente des modernen Kunstgewerbes.* Hrsg. unter Mitwirkg. v. Lichtwark u. H. Pudor. Serie D. Textilarbeiten u. Kleidg. 2. Hft. (S. 33/72 m. Abb.) 41,5×30. Leipzig-Stötteritz, Mod. Kunstverlag. D. Trenkler & Co. ('08.) (je) 3 M. [6133]
- Döschner, F. u. Friedländer, H.*, Wiener Wäskeskizzen. I. Ser. 48 Taf. Orig.-Entw. 1. Lief. (12 Taf. m. 1 Bl. Text, 34×21,5) 44,5×33. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 10 M. [6134]
- , Wiener Weißstickereien. I. Ser. 30 Taf. Orig.-Entwürfe. (III. S.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 40 M. [6135]
- Dreger, M.*, Beiträge z. Kenntnis alter Stoffe und Stickereien. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '08, I. Halbbd., S. 11/20 m. Abb. [6136]
- Ehlers, L.*, Amagertørklaeder od Huenakker. [Dänische Textilien.] »Tilskueren« '08 XXV, S. 73/83 m. Abb. [6137]
- Ellens, H.*, A propos du Costume. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 241/8 m. Abb. [6138]
- Errera, J.*, I disegni nelle stoffe. Appunti. »L'Arte« X '07, S. 41/7 m. Abb. [6139]
- Frank, W.*, Der Gobelin als Wand schmuck. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 62/7. [6140]
- Frehse, E.*, Was muß man von Orient-Teppichen wissen? Ein Leitfaden f. jedermann, d. echte Teppiche kaufen oder verkaufen will. (IV, 67 S. m. 1 Abb. und 1 Karte) gr.8°. Berlin, K. Koch-Krauss. '07. 4 M. [6141]
- Friis, A.*, Den Bernstorffske Gobelinsal. »Tilskueren« '08 XXV, S. 871/80 m. Abb. [6142]
- G—*, Von alten Geweben. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 215/7. [6143]
- Gardinen- u. Spitzen-Entw.* Hrsg.: Voigtl. Metrop. 25 Taf. 49×34. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('07.) 32 M. [6144]
- Girodie, A.*, La Tradition de la toile imprimée alsacienne. [Anläßlich d. Eröffnung d. Ausstellg. im Mus. Galliera (Paris).] »Revue alsacienne illustrée« '08, Nr. 1. [6145]
- Görschen, G.*, Blumen-Formen als Spitzenmotive. 15 Taf. 32,5×46,5. Plauen, Ch. Stoll. ('08.) 18 M. [6146]
- Górzyński, Wł.*, Ornat Długosza. (Odb. z. Spraw. kom. hist. szt. VIII) str. 14. Kraków. '07. [6147]
[Ornat des Długosz.]
- Guest, A.*, Tapestry and its Story. [M. Bezug auf: Thomson, W. G., A History of Tapestry from the earliest times to the Present Day.] »Connoisseur« '08 XXII, S. 202/4 m. Abb. [6148]

- Guiffrey, J.*, La Manufacture des Gobelins. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 319/28 m. Abb. [n. Vorlagen v. Cl. Audran, Cl. Coypel, Boucher, Drouais, M. Jacques]. [6149]
- , Les grandes Tentures exécutées à la Manufacture des Gobelins depuis le Début du XIX siècle. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 37/44 u. 87/94 m. Abb. [6150]
- , Les Manufactures nationales de Tapisseries. Les Gobelins et Beauvais. 161 p. 94 grav. 8°. Paris, H. Laurens. ['08.] [6151] [Les Grands Institutions de France.]
- , Trois tapisseries alsaciennes. [Straßburg u. Neuwiller.] »Revue alsacienne illustrée« '08, Nr. 1 u. 4 m. Abb. [6152]
- H., Batik.* »Hannoversches Gewerbeblatt« '08, S. 37. [6153]
- Hampel, J.*, A magyar nemzeti dísz keletkezése. [Entstehung d. ungar. Galatracht.] »Archaeol. Értesítő« N. F. XXVII, 1. [6154]
- Hartung, A.*, Einiges über Batik-Kunst. »Berl. Architekturwelt« '08 XI, S. 394/9 m. Abb. [6155]
- Heckscher, J.*, Chr. Suhrs hamburg. Trachten. E. kunst- u. kultur-geschichtliche Studie. Nebst e. bibliogr. Verzeichnis sonstiger hamburg. Trachtenwerke. (VI u. S. 11/52 m. 1 Taf.) 33,5×24. Berlin, H. Barsdorf. '09. 5 M. [6156]
- Heierli, J.*, E. „Plundertafel“ des XVII. Jahrh. [Wäschetafel v. 1659 im schweiz. Landesmus. (Zürich.) »Anz. f. schweiz. Altertumskd.« '08 X, S. 339/43 m. Abb. [6157]
- Herringham, C. J.*, Notes on oriental Carpet Patterns. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 28/30, 84/94 u. 147/58 m. Abb. [6158]
- Hochfelden, B.*, Das Spitzenklöppeln. (3. Aufl.) (24 S. m. Abb.) Lex. 8°. Aus »Ebhardt's Handarbeiten«, 4. Heft. Berlin, F. Ebhardt & Co. '07. 0.75 M. [6159]
- , Hardanger-Arbeit (Leinendurchbruch). 7. Aufl. (34 S. m. Abb.) gr. 8°. Ebda. '07. 0.80 M. [6160]
- , Mod. Häkel-Arbeiten. Irische Guipure, Motivhäkelei u. a. 2. Aufl. (IV, 32 S. m. Abb. u. 1 Musterbog.) 31,5×24. Ebda. '07. 1.60 M. [6161]
- , Moderne Leinen-Stickereien. Hedebo-Arbeit, Brabanten- und Ausschnittstickerei. (IV, 32 S. m. Abb. u. 1 Musterbog.) 31,5×24. Ebda. '07. 1.60 M. [6162]
- Ideen*, neue, für Spitzen. Orig.-Entw. f. d. Praxis. 1. Serie. (20 Lichtdr.-Taf.) 45×35. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. 24 M. [6163]
- Jean, R.*, Le Costume au moyen âge et à la Renaissance. 19 p. 8°. Melun, impr. administ. '08. [6164]
- Il piovale* di Nicolò IV. [Ascoli Piceno.] »Emporium« '07 XXVI, S. 161/2 m. Abb. [6165]
- Jourdain, M.*, Brussels Lace. »Connoisseur« '08 XX, S. 195/201 m. Abb. [6166]
- , English Pillow Lace. Ebda. '08 XX, S. 266/70 u. '08 XXI, S. 81/6 m. Abb. [6168]
- , Gold and Silver Lace. Ebda. '07 XVII, S. 9/12, 92/6 m. Abb. [6169]
- , Old Lace. A Handbook for Collectors. An account of the different stiles of lace, their history, characteristics and manufacture. 132 p. Illustr. 8°. London, Batsford. '08. 10 s 6 d. [6170]
- , Sixteenth Century Embroidery whit Emblems. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 326/8 m. Abb. [6171]
- Jurie, B. v.*, Spitzen und ihre Charakteristik. (VIII, 79 S. m.

- 35 Abb. auf 21 Taf.) gr.8°. Berlin, B. Cassirer. '07. 3.50 M. [6172]
- Kassel*, Über elsässische Trachten. (47 S. m. 3 Taf.) 8°. Hochfelden, Selbstverlag. '07. 1.80 M. [6173]
- Kleinschmidt, B.*, Das bischöfliche Rationale als Brustplatte. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 113/6 m. Abb. [6174]
- Kostümkunde* s. a. Nr. 5111.
- Kretschmer, A.*, Die Trachten der Völker v. Beginn der Gesch. b. z. 19. Jahrh. 104 Taf. m. Text v. K. Rohrbach. III. Aufl. 2./26. Lfg. (XII u. S. 17/352 m. 101 Taf.) 34×27. Leipzig, (Bibl. Anstalt A. Schumann). '06. (vollst.) 60 M. [6175]
- Kühlbrandt, E.*, Unsere alten orientalischen Teppiche. »Die Karpathen« (Brassó) I, 2. [6176]
- Kuzmin, E.*, Die Tapisserie der Ukraine. [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '08. [6177]
- La dentelle à la main.* »B. mens. de la chambre de commerce belgede Paris« '07, p. 144/7. [6178]
- Lavillatte, H. de*, Les Tapisseries de la Dame à la Licorne. (Château de Boussac; Musée de Cluny.) 35 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Emile-Paul. '07. [6179]
- Lehmann, J.*, Systematik und geograph. Verbreitung der Geflechtsarten. Mit 166 Fig. auf 3 Taf. u. i. Text u. m. e. Anh.: Die hauptsächl. Arten v. Knoten. Mit 29 Fig. (IV, 30 S.) 33,5×27,5. Aus »Abhandlungen u. Berichte des königl. zoolog. u. anthropol.-ethnograph. Museums z. Dresden« XL Bd., Nr. 3. Leipzig, (B. G. Teubner). '07. 7 M. [6180]
- L[eisching], J.*, Der Handschuh. »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brunn« '08 XXVI, S. 53/6. [6181]
- Lethaby, W. R.*, The Origin of Knotted Ornamentation. »Burlington Magazine« '07 X, S. 256 m. Abb. [6182]
- Loebèr, J. A. jr.*, Batiks d'Elberfeld. »L'Art. flam. et holl.« '08 X, S. 32/38 u. 60/9 m. Abb. [6183]
- Lowes, Mrs.*, Chatson old Lace and Needlework. 386 p. 8°. Illustr. London, Unwin. '08. 5 s. [6184]
- Marten, M.*, L'Art Populaire Tchèque. [Textilkunst.] »L'Art Décoratif« '08 XVIII, S. 161/75 m. Abb. [6185]
- Massiac, M. L. de*, Linges miraculeux et linges sacrés conservés dans l'Ordre des Chartreux. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 180/4 m. Abb. [6186]
- Matériaux* pour servir à l'histoire de la dentelle en Belgique. I. série. 48, 16, 4, 8, 4 p. illust., XX pl. 4°. Bruxelles, H. Lamartine. '08. [6187]
- Mauri, L. de (E. Sarasino)*, L'amatore di arazzi e tappeti antichi. XVI, 387 p. 50 tavv. 16°. Torino, S. Lattes. '08. [6188]
- [Collez. Lattes.]
- Meyer, R.-A.*, A travers la Mode du XIX^e Siècle. »L'Art et les Artistes« janvier '08 m. Abb. [6189]
- Migeon, G.*, Essai de Classement des Tissus de Soie décorés Sassanides et Byzantins. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 471/93 m. Abb. [6190]
- Mikett, La dentelle.* »Art« [Belgique] '08, Nr. 1, 3. [6191]
- Millar, A.*, The Making of Carpets. »Art Journal« '08, S. 19/25, 97/104, 207/12 u. 305/11 m. Abb. [6192]
- Minkus, F.*, Österr. Spitzen. Mit begleit. Text. (40 Taf. m. 10 S. illustr. Text) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('08.) 40 M. [6193]

- Mode, die.* Menschen u. Moden im 19. Jahrh. n. Bildern u. Kupfern der Zeit. Ausgewählt von O. Fischel. Text von M. v. Bohn. (2. Bd.) 1818/42. (VI, 160 S. m. Abb. u. 36 farb. Taf.) 8°. München, F. Bruckmann. '07. 4.80 M. [6194]
- Moore, N. H.,* The Lace Book. 218 p. Illust. 8°. London, Hodder & Stoughton. '08. 8 s 6 d. [6195]
- Motive, morgenländische.* Orig.-Teppiche, -Stoffe u. -Stickereien. I. Ser. (Text v. E. W. Albrecht.) (20 Taf. m. III. S. Text) 48,5×32,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 36 M. [6196]
- , Dass. II. Serie. (Mit Text v. E. W. Albrecht.) 20 Taf. m. IV S. Text. 48,5×32,5. Ebda. ('08.) 36 M. [6197]
- , Dass. III. Ser. 26 Taf. m. II S. Text. 49×33. Ebda. ('08.) 36 M. [6198]
- Müller-Ravensburg, A.,* Die Map-pula v. Sulmona. [Mittelalt. Ge-webe mit Tierdarstellungen. Museum v. Sulmona.] »Röm. Quar-talschrift« '07 XXI, S. 199/200. [6199]
- Muthesius, A.,* Echtfärberei. »De-korative Kunst« '07 X, S. 335/6. [6200]
- Neuhoff, G.,* Neue Ornamente. Motive f. Textilkunst u. Zimmer-Schmuck im mod. Stil u. unter Berücksicht. d. Empire u. Louis XVI. (25 Taf.) 35×25. Dresden, G. Kühnmann. '07. 20 M. [6201]
- Niedner, M.,* Hardanger Stickerei. Mit 121 Abb. u. 2 doppelseit. Musterbog. (48 S.) Lex. 8°. Leip-zig, Verlag der »Deutschen Moden-Ztg.« '07. 1.25 M. [6202]
- , u. *H. Weber,* Häkel-Arbeiten. 1. Heft. Mit 130 Abb. und e. doppelseit. Beil. (68 S.) Lex. 8°. Ebda. '07. 1.25 M. [6203]
- Noël, B.,* Les Beauvais [Teppiche] Anciens et Modernes. »L'Art et les Artistes« nov. '07 m. Abb. [6204]
- Origines* de la dentelle de Venise et l'école de Burano. 50 p. fig. 8°. Venise, Ch. Ferrari. '07. [6205]
- Perali, P.,* Tovaglie e mantili di Perugia (Sec. XIII—XVI) con segni e simboli magici. [Textil-arbeiten a. d. Sammlung Mar. Rocchi (Rom), ausgestellt auf d. Ausstellung in Perugia.] »Augusta Perugia« II '07, S. 65/71. [6206]
- Pesel, L. F.,* The Embroideries of the Aegean. »Burlington Mag.« '07 X, S. 230/9 m. Abb. [6207]
- , The So-Called „Janina“ Em-broideries. Ebda. '07 XI, S. 32 —39 m. Abb. [6208]
- Pogaňy, Kol.,* A sztrópkói miseruha. [Die Kaselaus Sztrópkó XV. Jahrh.] »Archaeol. Értesítő« XXVII, S. 411/31. [6209]
- Pappenberg, F.,* Dekorative Varia-tionen. (Fortuny-Schleier, F. J. Hoesels Nadelkünste, Krefelder Seidenstoffe.) »Türmer« '08 X, 5, S. 741/5. [6210]
- Rae, O. M.,* Needlework Pictures. »Connoisseur« '07 XVII, S. 199 —203 m. Abb. [6211]
- Reesema, E. S. van,* Ancien procédé de Tressage dit Egyptien. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 175 —183 m. Abb. [6212]
- , Broderie - Crefeld. Ebda. '07 VII, S. 89/91. [6213]
- Restaurierung* der Garstener Gobe-lins. »Christl. Kunstblätter« '07 XLVIII, S. 105/6. [6214]
- Ricci, E.,* Antiche trine italiane raccolte ed ordinate; trine ad ogo. 127 p. fig., 160 tavv. 4°. Ber-gamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. 85 L. [6215]
- [Rez. m. Abb., »Rass. d'arte« '08 VIII, Nr. 7, S. V/VI.]

- Rittmann, E.*, Aus d. Gesch. d. Gobelinindustrie. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 248/53 m. Abb. [6216]
- Rosenberg, A.*, Gesch. d. Kostüms. I. Bd. 4./7. Lfg. 40 Taf. m. 59 Bl. u. S. Text. 34,5×25. Berlin, E. Wasmuth ('08.) (je) 6 M. [6217]
[Größere Ausgabe 50×33 (je) 10 M.]
- St. John, Lady*, The Gobelin Factory and some of its work. »Burlington Magazine« '07 X, S. 279 — 289 m. Abb. [6218]
- Sammel-Mappe* f. Flächenverzierung m. bes. Berücksicht. d. Textil-Industrie. Hrsg. v. etwa 30 prakt. Fachmänn. XVIII. Folge. 6 Hefte. (Je 8 Lichtdr.-Taf.) 40,5×26,5. Plauen, Ch. Stoll. '07. 18 M. [6219]
- Sarre, F.*, Mittelalterl. Knüpsteppiche kleinasiatischer u. spanischer Herkunft. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 503/25 m. Abb. [6220]
- Schmid, A.*, Das Taufkleid. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 251 — 254 u. 283/4 m. Abb. [6222]
- Schmidt, C. W.*, Moderne weibl. Handarb. u. verwandte textile Künste, ihr Wesen u. ihre Bdtg. Mit mehr als 600 Abb. nach Orig.-Entw. erster Künstler und Künstlerinnen u. m. 15 Taf. (XI, 294 S.) Lex. 8". Dresden, W. Baensch. ('08.) 9 M. [6223]
- Schmitt, H.*, Stickereien. Entwürfe. 3. Lfg. (7 Bl. m. 1 Bl. Text.) 51×41. Basel, Selbstverlag. '07. (je) 8 M. [6224]
- Sigerus, E.*, Siebenbürg.-sächsisch. Leinenstickereien. 18 Taf. in Farbendr. VII S. Text. 35×25,5. Hermannstadt, J. Drotleff. ('07.) 8,50 M. [6225]
- Sketchley, R. E. D.*, Some Modern Embroideries. »Art Journal« '07, S. 321/6 m. Abb. [6226]
- Spiess, K.*, Trachtenkunde, m. e. Bibliographie. »Deutsche Geschichtsblätter« '07 VIII, S. 145 — 197. [6227]
- Spitzen-Mappe*. Motiven-Quelle f. d. Spitzen- u. Stickereiindustrie. I. u. II. Bd. (Je 12 Hfte.) (Der Bd. 72 Taf.) 40,5×26,5. Plauen, Ch. Stoll. ('06/'07.) (je) 36 M. [6228]
- Dass. III. Bd. 12 Hfte. (72 Taf.) 33×24,5. Ebda. ('08.) per Bd. 36 M. [6229]
- Stickereien*, moderne. Hrsg. v. A. Koch. III. Ser. 98 S. m. Abb. u. 1 Taf. Lex. 8". Darmstadt, Verlagsanstalt A. Koch. ('08.) 6,50 M. [6230]
- Stilarten*, d., der Spitze in versch. Auffassg. u. neuer Kombination. (18 Taf. u. 1 Bl. Text.) 33×47. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('08.) 32 M. [6231]
- Strzygowski, J.*, Oriental Carpets. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 25/8. [6232]
- Stuhlfauth, G.*, Die liturgische Gewandung im Orient u. Okzident. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchliche Kunst« '07 XII, S. 311 — 317 u. 341/52 m. Abb. [6233]
- Swieykowski, E.*, Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i haftarstwa, objaśniony zabytkami Muzeum Narodowego w Krakowie. [Grundriß d. künstlerischen Entwicklung d. Weberei u. Stickerei, erläutert an d. Samml. d. Nationalmuseum in Krakau.] str. XVI, 300, 25 tabl. Kraków. '07. [6234]
- Szendrei, J.*, Adatok az erdélyi női viselet történetéhez a XVII században. [Beiträge zur weibl. Kostümkunde in Siebenbürgen im XVII. Jahrh.] »Archaeol. Értesítő« '07 XXVII, S. 193/205 m. Abb. [6235]
- , Adatok az Erdélyi Férfiviselet, Történetéhez a XVII században. [Beiträge zur Kostümkunde in Siebenbürgen im XVII. Jahrh.]

- Ebda. '08 XXVIII, S. 97/122. [6236]
Taurel, C. E., De aesthetiek der vrouwen-handwerken. Met 37 afb. en wapenplaat. 4 en 179 p. 8°. V. geheel. herz. en verm. druk door J. W. A. Naber. Haarlem, De Erven F. Bohn. '08. 2.50 fl. [6237]
Tebbs, L. A., The New Punto Tagliato Embroidery. I. Part. 100 p. III. Edit. rev. and enl. 4°. London, Chapman & Hall. '08. 5 s. [6238]
Teppiche, altoriental. [s. V, 3199.] 2./3./4. Lfg. (19 Taf., XVI, 1 Bl. Text.) 68×50. Leipzig, K. W. Hiersemann. ('07.) (je) 85 M. [6239]
 [Rez. v. M. Dreger, »Kunst und Kunsthandwerk« '08 XI, S. 52/4.]
Trutowski, A., [Die russ. Tapisserien] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juli/Sept. '07 m. Abb. [6240]
Vaudoyer, J.-L., Les Tissus Musulmans. »Art et décoration« '07 XXI, S. 51/60 m. Abb. [6241]
Verneuil, M. P., Brodeuses écosaises. Ebda. '07 XXII, S. 111/16 m. Abb. [6242]
 —, Le Filet Brodé. Ebda. '08 XXIV, S. 195/208 m. Abb. [6243]
 —, Passementerie. Ebda. '08 XXIII, S. 145/58 m. Abb. [6244]
Vorlagen, neue farbige, f. d. Textilindustrie. (24 Taf.) 48,5×32,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 36 M. [6245]
Vries, R. W. P. de, jun., Une Technique régénérée: La Broderie d'Art. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 31/48 m. Abb. [6246]
W., C. H., A Fifteenth-Century Tapestry [im Bes. v. J. Seligmann]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 101/2 m. Abb. [6247]
Weissenbach, H. v., Theorie u. Praxis d. neudeutschen Stickerei. 3. verm. Aufl. (62 S. m. 250 Abb. und Bildn.) Lex. 8°. Leipzig, Modenztg. ('08.) 1.50 M. [6248]
Wilkinson, M. E., Art Needlework and Design. A Manual of applied Art for Secondary Schools and Continuation Classes: Point Lace. Oblong 4 to. London, Scott, Greenwood and Son. '07. 3 s 6 d. [6249]
Winter, F., Die Kämme aller Zeiten v. d. Steinzeit bis z. Gegenwart. E. Sammlung v. Abbildungen m. erläut. Text (deutsch, engl., franz.) hrsg. (84 Taf. m. 12 S. Text.) 33×25. Leipzig, H. A. L. Degener. ('07.) 40 M. [6250]
Wistrand, P. G., Svenska folkdräkter, Kulturhistorika studier. 8, 160 S. 30 Taf. 4°. Stockholm, Hiesta. '07. [6251]
Zancani, C., I due tessuti bizantini della Collegiata di Castellarquato. »Bolletino Storico Piacentino« '07 II, S. 183/5 m. Abb. [6252]
- b) Einzelne Künstler.**
- Brauchitsch: Jaumann, A.**, Sticke-
 reien v. Marg. v. ~. »Tapisserie-
 u. Stickereiztg.« '07 VIII, Nr. 1. [6253]
 —: **Schulze, O.**, Neue Stickereien
 v. Marg. v. ~. »Deutsche Kunst
 u. Dekoration« '07 XXI, S. 31/2
 m. Abb. [6254]
Cros: Testard, M., Les Broderies
 de Marcelle ~. »L'Art décoratif«
 '08 XIX, S. 110/3 m. Abb. [6255]
Dearle, J. H. s. Nr. 2912.
Demuth: Michel, W., Ida Made-
 leine ~-München. [Stickkünstle-
 rin.] »Deutsche Kunst u. Dekora-
 tion« '07 XX, S. 234/5 m. Abb. [6256]
 — s. a. Nr. 5549.
Dubois: Moeller, H., Une artiste
 en l'art de la tapisserie bruxel-

- loise: *Fernande* ~. 8 p. grav. gr. 8°. Bruxelles, »Durendal« '07. [6257]
- Engelhart: Fluri, A.**, Der Seidensticker H. H. ~ kauft Perlen vom Rate zu Bern. [Archivalien.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07, N. F., Bd. IX, S. 249/52. [6258]
- Hormann, Emmy**: Stickereien von ~-Bremen. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 276/7 m. Abb. [6259]
- Hösel: Jaumann, A.**, Die Stickerin Florence Jessie ~. Ebda. '08 XXI, S. 381/90 m. Abb. [6260] — s. a. Nr. 6210.
- Reydam: Les** ~, tapisseries bruxellois; Henri le vieux, †1669, Henri le jeune 1650/1719, Jacques-Ignace, 1683/1747. »Ann. de la Soc. d'archéol. de Bruxelles« '08 XXII, No. 1/2, p. 79/149. [6261] —: *Donnet, F.*, Note complémentaire sur les ~, tapisseries bruxellois. Ebda. '08 XXII, No. 1/2, p. 151/6. [6262]
- 3. Buchbinderei u. Leder.**
- a) Allgemeines.**
- Buchbinderkunst* s. Nr. 5128.
- Boekbanden*. »Tijdschrift voor Boeken en Bibliotheekwezen« '08 VI, S. 40/47 m. Abb. [6263]
- Buchbindekunst*. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 93/5 u. 115/7. m. Abb. [nach J. Ramage, Ch. Meunier, R. Kieffer, A. Collin.] [6264]
- Cobden-Sanderson, T. J.**, La reliure; ses procédés, son idéal. »Relieur belge« '06, Nr. 2, '07, Nr. 2/3/4/6. [6265]
- Cockerell**, Über d. Bücherbinden. »Archiv für Buchbinderei« '07 VII, S. 13/22. [6266]
- Dannhorn, H.**, Die Buchbinderei i. J. '07. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 471/5. [6267]
- Davenport, C.**, Bookbinding in England. »Library Association Record« '07 IX, S. 19/23. [6268]
- Duff, E. G.**, Some early Scottish book-bindings and collectors. »Scottish Historical Review« '07 IV, S. 430/42. [6269]
- Einfluss*, der, d. engl. Einbandes. »Archiv f. Buchbinderei« Jan. '07. [6270]
- Gibson, S.**, A Scrap-Collection of Bindings [i. d. Bodleiana in Oxford]. »Book-Lovers Magazine« '07 VII, S. 13/7 m. 3 Taf. [6271]
- Hedberg, A.**, Modernt Bokbinderi i England och Frankrike. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 87/98 m. Abb. [6272]
- Kiesling, D.**, Buchbindekunst d. alten Meister. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhdl.« 25. u. 27. XI, '07. [6274]
- Loubier, J.**, Die Kunstbuchbinderei i. d. Gegenwart. »Archiv f. Buchbinderei« '07 VI, S. 177/81 u. VII, S. 3/10. [6275]
- McLeod, A.**, Some Recent Italian Bookbinding. »Art Journal« '07, S. 344/7 m. Abb. [6276]
- Miller, P.**, Black Jacks and Leather Bottles. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 41/3 m. Abb. [6277]
- Pichon, J.**, Bibliophiles et Relieurs. Notes publ. par G. Vicaire. 47 p. 8°. Paris, libr. Leclerc. '07. [6278] [Extr. du »Bull. du bibliophile.« 80 Exempl.]
- Pollard, A. W.**, Sienese tavolette [Gemalte Einbände, 1258 ff.]. »Library« '08, II s., IX, S. 97 — 103. [6279]
- Quignon, H.**, Une plaque de reliure en os de la collection Troussures. (12. Siècle.) »Congrès archéologique de France« Session 72

(‘05), S. 651/60 m. 1 Taf. Paris.
‘06. [6280]

Régne, J., Une reliure en maroquin
cisé de l'année 1402 [Bibl. v.
Narbonne]. »Congrès archéol. de
France« Sess. 73, ‘06 (‘07), S.
371/83 m. 1 Taf. [6281]

Sachs, H., Moderne Buntpapiere u.
ihre Verwendung [i. d. Buch-
binderei]. »Archiv f. Buchge-
werbe« ‘07 XLIV, S. 354/8. [6282]

Sauer, O., La reliure. [Conférence.]
13 p. 7 pl. h. t. 8°. Bruxelles,
impr. J. E. Goossens. ‘08. [6283]
—, La reliure. »Musée du livre«
‘08, Nr. 6, p. 66/72. [6284]

Sketchley, R. E. D., Book-Bindings.
»Art Journal« ‘07, S. 137/47 m.
Abb. [6285]

Steiner, E., Die Bedeutung d. Buch-
einbandes als dekorat. Moment.
»Zs. f. Bücherfreunde« ‘08 XII,
S. 278/82 m. Abb. [6286]

Verheyden, P., Zestiende euwsche
Registerbanden [alte Leder-
pressungen]. »Tijdschrift voor
Boek-en Bibliothekwezen« ‘07 V,
S. 124/7. [6287]

Willrich, E., Die Buchbinderkunst
d. alten Meister. »Archiv f. Buch-
gewerbe« ‘07 XLIV, S. 438/45
m. Abb. [6288]

b) Einzelne Künstler.

Kersten: *Schur, E.*, Neue Buch-
einbände v. Paul ~. »Dekorat.
Kunst.« ‘08 XI, S. 413 m. Abb.
[6289]

La Bruyère: *P[ica], V.*, Le Rile-
gature artistique di Julietta ~.
»Emporium« ‘07 XXVII, S. 78
—82 m. Abb. [6290]

Weinzierl, F. X.: ~, e. Münch-
ner Handwerkskünstler. »Archiv
f. Buchbinderei« März ‘07. [6291]

4. Glas, Keramik, Wachs.

a) Allgemeines.

Agostinoni, E., Maioliche e mai-
olicari d'Abruzzo. »Il Secolo
XX« ‘06 VI, Nr. 10. [6292]

Allcroft, A. H., Earthwork of Eng-
land: Prehistoric, Roman, Saxon,
Danish, Norman and Mediaeval.
732 p. 8°. London, Macmillan.
‘08. 18 s. [6293]

Alte und neue Porzellanplastik.
»Sprechsaal« ‘08 XLI, S. 143/4
[nach e. Vortr. v. Dr. Graul]. [6294]

*Armorial China, A Catalogue of
Chinese Porcelain with Coats
of Arms in the possession of
F. A. Crisp.* 4°. ‘08. London,
A. L. Isaacs. 4 s. [6295]

Barber, E. A., Lead Glazed Pottery.
Part. I. Common Clays. gr. 8°.
London, Hodder & Stoughton.
‘08. 4 s. [6296]

—, Salt Glazed Earthenware. 8°.
Ebda. ‘07. 5 s. [6297]

—, Tin Enamelled Pottery. Illustr.
8°. Ebda. ‘07. 5 s. [6298]

Bauer, A., Neue Porzellane von
Bing & Gröndahl in Kopenhagen.
»Dekorat. Kunst« XI, Febr. ‘08
m. Abb. [6299]

Belville, E., La Manufacture Im-
périale de porcelaine à Saint-
Petersbourg. »L'Art décoratif«
‘07 IX, 2. Bd., S. 185/94 m.
Abb. [6300]

Billson, A., Brislington Lustre Ware.
»Connoisseur« ‘08 XXI, S. 93/7
m. Abb. [6301]

—, Lowesby and its Pottery.
Ebda. ‘07 XVIII, S. 77/82 m.
Abb. [6302]

Blacker, J. F., Chats on Oriental
China. Illustr. 408 p. 8°. Lon-
don, Unwin. ‘08. 5 s. [6303]

Blümlein, K., Die Terra sigillata

- d. Neuzeit. »Tonindustrie-Ztg.« '08 XXXII, S. 1618. [6304]
- Borrmann, R.*, Die Keramik i. d. Baukunst s. Nr. 1107.
- Bode, W.*, Die Anfänge d. Majolika-kunst in Florenz unter d. Einfluß d. hispanomoresken Majoliken. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunst-sammlungen« '08 XXIX, S. 276 —298 m. Abb. [6305]
- Braun, E. W.*, Altludwigsburger Porzellan. »Mitteil. d. württemb. Kunstgewerbevereins« '07/'08, H. 1, S. 5/19 m. Abb. [6306]
- , Die Frühzeit d. figuralen Plastik i. d. Höchster Porzellanfabrik. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 538/46 m. Abb. [6307]
- , Die Vorbilder einiger „türkischer“ Darstellungen im deutschen Kunstgewerbe d. XVIII. Jahrh. [Französ. Stiche von Duflos u. a.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsaml.« '08 XXIX, S. 252 —263 m. Abb. [Fürstenberger, Ansbacher, Meißner Porzellan u. a.] [6308]
- , Doccia Porcelain of the earliest period. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 145/6 m. Abb. [6309]
- , Eine Gruppe schles. Hafner-keramik a. d. II. Hälfte d. 16. Jahrh. »Schles. Vorzeit« '07, N. F., IV, S. 122/3. [6310]
- , Über Ansbacher Fayencen a. d. dreißiger Jahren d. 18. Jahrh. »Zs. d. nordböh. Gewerbemus.« '08 III, S. 18/24 m. Abb. [6311]
- , Über Kelsterbacher Porzellan-figuren. »Monatshefte f. Kunst-wissensch.« '08, Hbd. 2, S. 898 —905 m. Abb. [6312]
- , Z. bunten Hafnerkeramik der Renaissance in Salzburg. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 498/9. [6313]
- , Zum Meißner Sulkowskiservice. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1059/62 m. Abb. [6314]
- Bredt, E. W.*, Die k. russ. Porzellanmanufaktur in S. Petersburg v. 1744/'04. »Dekorative Kunst« '08 XI, S. 318/21 m. Abb. [6315]
- Brüning, A.*, Wiener Porzellan. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 280/6 m. Abb. [6316]
- **Burton, W.*, Porcelain. '06 [V, 3243]. [6317]
- [Rez. v. S. L., »Sprechsaal« '07 XL, S. 88/9, 101/2 u. 115/7.]
- Bushel, S. W. and E. A. Jones*, Ming Bowl with Silver - Gilt Mounts of the Tudor Period. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 257/61. [6318]
- Butler, A. J.*, Egypt and the Ceramic Art of the nearer East. Ebda. '07 XI, S. 221/6. [6319]
- [Dazu: A. v. de Put, Ebda. S. 391/2.]
- Büttner, E.*, Beiträge zur schles. Keramik. »Schles. Heimatbl.« '08 I, S. 460/3, 554/6, 585/87, II, S. 35/8, 108/10. [6320]
- Cazalet, L.*, Russian Porcelain. »Connoisseur« '08 XX, S. 16/20 m. Abb. [6321]
- Chaffers, W.*, Marks and Monograms on European and Oriental Pottery and Porcelain. 12th edit., with a Supplement, '08. (1016 S.) Ryl. 8°. London, W. Reeves. '07. 42 s. [6322]
- , The Ceramic Gallery. With historical notices and descriptions. 2nd edit., rev. and edit. by H. M. Cundall. (492 p.) Ryl. 8°. London, Gibbings. '07. 35 s. [6323]
- Church, A. H.*, Early English Stone-ware (Dwight, Elers, Morley). »Burlington Magazine« '08 XII, S. 293/9. [6324]
- Clay, H. A.*, Zürich Porcelain. »Connoisseur« '07 XVII, S. 173 —176 m. Abb. [6325]

- Dencken, F.*, Die Kopenhagener Fayence - Fabrik „Aluminia“. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XXI, S. 159/65 m. Abb. [6326]
- Deveaux, P.*, Les Faïences d'Apres. VII, 91 p. ill. gr.8°. Paris, C. Foulard. '08. [6327]
- Dillon, E.*, Glass. Ryl. 8° illus. [Connoisseur's Lib.] London, Methuen. '07. 25 s. [6328]
- , Some Notes on the Origin and the Development of the Enamelled Porcelain of the Chinese. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 4/9, 69/78 m. Abb. [6329]
- Doat, T.*, Les Ceramiques de Grand Feu: La Porcelaine dure et le Grès - Cérame. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 69/80 m. Abb. [6330]
- Dokumente d. mod. Kunstgewerb.* Hrsg. unter Mitwirkung v. Lichtwark u. H. Pudor. Serie A: Keramik u. Glasindustrie. 7./8. Heft. (S. 77/148 m. Abb.) 41,5 × 30. Berlin-Steglitz, H. Pudor. ('07.) (je) 3 M. [6331]
- Dasselbe. 9. Heft. (S. 1/38 m. Abb.) 41,5 × 30. Leipzig-Stött-ritz, Trenkler & Co. ('08.) (je) 3 M. [6332]
- Doenges, W.*, Meißner Porzellan. S. Gesch. u. künstler. Entwickl. Mit 23 Taf., 249 Abb. i. T. (XII, 305 S.) 8°. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 12 M. [6333]
- [Rez. v. J. Folnesics, »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 178/9.]
- Du Chasnet, Vieux Métiers: La Poterie.* »L'Art et Décoration« '08 XXIV, S. 133/6 m. Abb. [6334]
- Duthie, A. L.*, Decorative Glass Processes. 280 p. 8°. London, Constable. '08. 6 s. [6335]
- Falke, O. v.*, Das rheinische Steinzeug. 2 Bde. (VIII, 138 u. 128 S. m. 262 Abb., 26 Taf.) 35,5 × 26. Berlin - Schöneberg. ('08.) 80 M. [6336]
- , Gotisches Steinzeug v. Dreihäusen in Hessen. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 295 — 309 m. Abb. [6337]
- Folcker, E. G.*, Gamla svenska Fajanspriser. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 11/17. [6338]
- Folnesics, J.*, Das Glas im Altertum. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 589/600 m. Abb. [6339]
- , S. Petersburger Porzellan. Ebda. '07 X, S. 387/96 m. Abb. [6340]
- u. *E. W. Braun*, Gesch. d. k. Wiener Porzellan-Manufaktur. Hrsg. v. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. Mit 42 Taf., 1 Markentaf. u. 147 Illustr. i. T. (XII, 234 S.) 38 × 28. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. '07. 200 M. [6341]
- Franchet, L.*, La chimie céramique au 18 siècle. »Revue scientifique« '08, 5 sér. t. IX, S. 324. [6342]
- Görres, S.*, La Manufacture de Porcelaine de Vienne. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 157/66 m. Abb. [6343]
- Graesse, J. G. T.*, Guide del l'Amateur de Porcelaines et de Faiences. 11 th edit. Cr.8°. London, Nutt. '07. 10 s. [6344]
- * *Gutmann, K. F.*, Die Kunsttöpferei d. XVIII. Jahrh. im Großherzogtum Baden. '06. [V, 3267.] [6345]
- [Rez. v. E. W. Braun, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 929/31.]
- Haigh, E. A. R.*, A suggested origin for Persian Faience. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 134/43 m. Abb. [6346]
- Hainbach, R.*, Pottery Decorating. A description of all the processes for decorating Pottery

- and Porcelain. (260 S.) Cr.8°. London, Scott, Greenwood & Son. '07. 7 s 6 d. [6347]
- Hanauer, A.*, Les Faïenciers de Haguenau. »Revue d'Alsace« '07, N. S., Bd. VIII, S. 37/60 u. 136/54. [Fortsetzung zu V, 3268.] [6348]
- , Dasselbe. [Aus: »Revue de Alsace«.] 63 S. m. Fig. gr.8°. Rixheim '07 (Straßburg, J. Noiriell). 2 M. [6349]
- [Rez. v. C. Scherer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 144/5.]
- Havard, H.*, La Porcelaine Hollandaise. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 81/90 u. 179/92 m. Abb. [6350]
- Heintze, E.*, Die Proskauer Fayence- u. Steingutfabrik. »Schles. Vorzeit« '07, N. F., IV, S. 124/30 m. Abb. [6351]
- , Was wissen wir gegenwärtig v. d. Erfindungsgesch. d. europäischen Porzellans? »Sprechsaal« '07 XL, S. 131/2. [6352]
- , Z. Gesch. d. Erfindung des Porzellans. »Zs. f. angewandte Chemie« '07 XX, S. 1553. [6353]
- Heitland, L.*, Old Meissen Porcelain: its History and Decoration. »Connoisseur« '08 XXII, S. 85—92 m. Abb. [6354]
- Heuser, E.*, Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur. E. Beitrag zur Gesch. d. Porzellans u. zur Kulturgesch. e. deutschen Kleinstaates im 18. Jahrh. M. Abb. i. T., 6 Taf. u. 1 Karte. (VII, 240 S.) Lex.8°. Neustadt a. Hdt., L. Witter. '07. 10 M. [6355]
- [Rez. v. E. W. Braun, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 929/31.]
- , Pfälzisches Porzellan des 18. Jahrh. im Zusammenhange mit der Entwickl. d. europäischen Porzellanfabrikation. [Aus: Mittl. des histor. Vereins der Pfalz.] (58 S. m. 3 Taf.) gr.8°. Ebda. '07. 2 M. [6356]
- [Rez. v. E. W. Braun, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 929/31.]
- Hobson, R. L.*, Notes on an early „Persian“ Bowl and „Rice-grain“ Wares. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 83/9 m. Abb. [6357]
- Hodgson, Mrs. W.*, Some Old Ming Porcelains. »Connoisseur« '07 XVII, S. 241/5, XVIII, S. 26/32 u. 147/51 m. Abb. [6358]
- Jerningham, C. E.*, The Oxburgh Glasses. Ebda. '08 XXI, S. 17/8 m. Abb. [6359]
- Keramik* s. a. Nr. 6461.
- Kisa, A.*, Das Glas im Altertume. Mit einem Beitrage über Funde antiker Gläser in Skandinavien von O. Almgren. Hiersemanns Hdb. Bd. III. Mit 19 Taf. u. 395 Textabb. Leipzig, Hiersemann. '08. [6360]
- L., S.*, Altchinesisches Eierschalen-Porzellan. »Sprechsaal« '07 XL, S. 51/2. [6361]
- , Die Kaiserl. Porzellan-Manufaktur S. Petersburg 1774/'06. Ebda. '07 XL, S. 283/4, 297/8, 310/2, 327/9. [6362]
- , Die Porzellan-Manufaktur von Lowestoft. Ebda. '07 XL, S. 200. [6363]
- Labadie, E.*, Notes et documents sur quelques faïenceries et porcelaineries de la Gascogne au XVIII siècle. »Revue de Gascogne« '07, mai, juillet, sept., nov., déc. u. '08, janv, févr., mars. [6364]
- Laking, G. F.*, Sèvres Porcelain of Buckingham Palace and Windsor Castle. Illust. 4°. London, Bradbury. '07. 210 s. [6365]
- Lechevallier-Chevignard, G.*, La Décoration de la porcelaine à la Manufacture nation. de Sèvres. 18 p. 8°. Paris, G. Vitry. '08. [6366]
- , La Manufacture de porcelaine

- de Sèvres. 168 p. 60 gravv. 8°. Paris, H. Laurens. '08. [6367
[Les Grandes Institutions de France.]
- Leisching, J.*, Das Glas im Altertume. [Mit Bezug auf Nr. 6360.] »Mittl. d. Erz. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 145/60 m. Abb. [6368
- , Deutsche Wappenteller. Ebda. '08 XXVI, S. 65/6 m. Abb. [6369
- Llopis y Bofill, M.*, La porcelana del Buen Retiro. »La Alhambra« 15. X. '07. [6370
- Lloyd, C. G.*, Old Welsh Loughor Delft. »Connoisseur« '07 XVII, S. 263/66 m. Abb. [6371
- Mantel, F.*, Le Service de table présidentiel. [Sèvres, Entw. v. M. Dujardin-Beaumetz.] »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 41 —42 m. Abb. [6372
- Meester, M. de*, Les Industries céramiques en Belgique. 180 p. ill. 8°. Bruxelles, J. Lebègue & Cie. '07. 4 fr. [6373
- Mengaroni, F.*, Arte ceramica (maiolica) note e commenti. 75 p. 8°. Pesaro, tip. A. Nobili. '07. [6374
- Moderní porculán r král.* Saské porculanové manufaktury v Mišni. [Modernes Porzellan aus der kgl. sächsischen Porzellan-Manufaktur in Meißen.] Český Svět III, 1, '06/'07, No. 21. [6375
- Mourey, G.*, Les Animaux en Porcellaine de Copenhague. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 81 —90 m. Abb. [6376
- M[üller]*, Die Porzellanfabriken d. Herzogtums Zweibrücken [in Gutenbrunnen]. »Mittl. d. histor. Ver. d. Pfalz« '07 XXVIII, S. 142/5. [6377
- Osborn, M.*, Berliner Porzellan. »Velhagen & Klasings Monatsh.« '08/'09 XXIII, 1, S. 545/60 m. Abb. [6378
- Osma, G. J. de*, Apuntes sobre cerámica moriska Textos y documentos valencianos. Num. I: La loza dorada de Manises en el año 1454. (Cartas de la Reina de Aragón a D. Pedro Boil.) 66 p. 8°. Madrid, Hijos de M. G. Hernández. '07. [6379
- Paris, P.*, Céramique populaire d'Espagne. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 69/77 m. Abb. [6380
- Phillips, C.*, Two Limoge Plaques [Victoria and Albert Mus.] and the Maître de Moulins. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 26/32 m. Abb. [6381
- Pholien, F.*, Les Faïences liégeoises. »Chron. archéol. du pays de Liège« '08, No. 3, p. 23/6. [6382
- Powell Wedgewood-Pottery.* »Art Journal« '08, S. 10/2 m. Abb. [6383
- Praetere, de*, Schweizerische Volkskunst: Die Töpferei in Heimberg und Langnau. »Heimatschutz«, Zs. d. Schweizer Verein. f. Heimatschutz Nov. '07, Nr. 11. [6384
- Queirioz, J.*, Ceramica portuguesa. 455 p. 195 fig. 4°. Lisboa, typ. de Anuario Commerc. '07. [6385
- R., D. W.*, Early Persian Pottery. »Mus. of fine Arts Bull.« [Boston] '08VI, S. 29/32 m. Abb. [6386
- Raspe, Th.*, Die Anfänge der Fayencefabrik zu Künersberg. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 163/7 m. Abb. [6387
- Riesebieter, O.*, Beiträge z. Gesch. d. Fayencefabrikation in Jeverland und Ostfriesland. »Bericht üb. d. Tätigkeit d. Oldenburger Ver. f. Altertumskunde u. Landesgeschichte« '08 XVI, S. 35. [6388
- Ryley, A. B.*, Old Bohemian Glass. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 241 —246 m. Abb. [6389

- **Rhead, G. W.*, Staffordshire Pots and Potters. [V, 3310.] [6390
[Rez. v. S., M. L., »Burlington Magazine« '07 X, S. 328/9, F. Freeth, »Connoisseur« '07 XVIII, S. 236/8 m. Abb.]
- Sarre, F.*, Persisch - islamische Keramik d. XII. u. XIII. Jahrh. [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsaml.[Berlin] '08/'09XXX, Sp. 67/74 m. Abb. [6391
- Sauvaget, A.*, La Céramique ancienne depuis le XV siècle jusqu'à la fin du XVIII. Faïences et porcelaines d'Europe et d'Orient, grès; leur valeur. 276 p. avec fig. 160. Bourges, chez l'Auteur. ['08.] [6392
- Scatassa, E.*, Vasai di Urbino o che vi lavorarono: Contributo per la stor. delle maioliche nelle Marche. »Arte e Storia« '08 XI, S. 168/9. [6392a
- Scherer, C.*, Figürl. Plastiken der Fürstenberger Porzellanmanufakturen wd. d. Blütezeit. »Braunschweig. Magazin« '06 XII, S. 73, 85. [6393
- Schnorr v. Carolsfeld, L.*, Altes Porzellan. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 110/2 m. Abb. [6394
- Schwarz, W.*, Alt-Wiener Porzellane. »Zs. d. nordböh. Gewerbemus.« '07 II, S. 81/3. [6394a
- Schwedeler-Meyer, E.*, D. Rheinische Steinzeug. Ebda. '08 III, S. 65 — 78 m. Abb. [6395
- , Die Wiener Porzellanmanufaktur. Ebda. '07 II, S. 61/71 m. Abb. [6396
- Selch, E.*, Zum Schutz d. Kunstgläser. »Mitt. d. mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 138 — 140. [6397
- Servaaas van Rooyen, A. J.*, Over Glasblazers hier te Lande. »Oud-Holland« '08 26, S. 165/70. [6398
- Service, J. A.*, British Pottery. »Art Journal« '08, S. 53/7, 129/37 u. 237/44 m. Abb. [6399
- Singer, H. W.*, Some new Porcelain by the royal Saxon Factory at Meissen. »Studio« '07 XL, S. 55/58 m. Abb. [6400
- Some recent developments in the pottery ware of the Martin Brothers. »Studio« '07 XLII, S. 109/15 m. 26 Abb. [6401
- Steedman, M. E.*, Italian Majolica. »Connoisseur« '08 XX, S. 177 — 80 m. Abb. [6402
- Tatarinoff, E.*, E. Ofenkachel mit Reliefdarstellung der Thebaerlegende, gefunden zu Solothurn. [Museum. 16. Jahrh.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 332/3 m. Abb. [6403
- Teller* nach e. Entwurf Friedrichs d. Großen. »Zs. d. nordböh. Gewerbemus.« '08 III, S. 87/9 m. Abb. [6404
- Thiis, J.*, Tiffany. Amerikansk Konsthandverk. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 67/74 m. Abb. [6405
- Toesca, P.*, Vetri italiani a oro con graffiti del XIV e XV secolo. »L'Arte« '08 XI, S. 247/61 m. Abb. [6406
- Turner, W.*, Eighteenth Century Fine Stoneware. »Connoisseur« '08 XX, S. 85/8 m. Abb. [6407
- , Madeley Porcelain. Ebda. '08 XXII, S. 153/60 u. 248/54 m. Abb. [6407a
- Turpin, Les Poteries historiques d'Englefontaine.* 24 p. et pl. gr. in 8°. Lille, L. Danel. '08. [6408
[Extr. du t. XXVII de la »Commission historique du dpt. du Nord.]
- Vincenti, C. v.*, Im Zeichen des „Bienenkorbs“. Alt-Wiener Porzellan. »Velhagen & Klasings Monat-hefte« '07/'08 XXII, 1, S. 515/27 m. Abb. [6409

- Volz, G. B.*, E. Geschenk Friedr. des Großen an Katharina II. [Porzellanservice.] In: »Hohenzollernjahrbuch« '08 XII m. Abb. [6410]
- * *Walcher v. Moltheim, A.*, Bunte Hafnerkeramik der Renaissance etc. '06 [V, 3328]. [6411]
[Rez. v. H. Stegmann, »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '07, S. 45/50 m. Abb.]
- , Die Gmundner Bauernfayencen. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 407/37 m. Abb. [6412]
- , Zwei Unika deutscher Keramik. [Wien, Freiherr v. Werner u. Grf. Kinsky.] Ebda. '08 XI, S. 478/81 m. Abb. [6413]
- Waldner, H. A.*, Die Formenspr. d. keramischen Dekoration . . . s. Nr. 1237.
- Walker, H.*, Ancient Pharmacy Jars. [With Illustr. from examples in the possession of J. Prior, Stamford.] »Connoisseur« '08 XX, S. 251/4 m. Abb. [6414]
- Widmer, K.*, Keramik. (III, 77 S. m. Abb. u. z. Tl. farb. Taf.) 8°. Aus »Baden. Seine Kunst und Kultur«. Freiburg i. B., J. Bielefeld. '07. 2 M. [6415]
- Wylde, C. H.*, How to Collect Continental China. 268 p. 8°. London, Bell. '07. 6 s. [6416]
- Zimmermann, E.*, Bemerkungen üb. einige Marken des Meißner Porzellans. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 845/6 u. 951/2. [6417]
- , Die Erfindg. u. Frühzeit des Meißner Porzellans. E. Beitrag z. Gesch. d. deutschen Keramik. (XXV, 328 S. m. 111 Abb. u. 1 Taf.) Lex. 8°. Berlin, G. Reimer. '08. 20 M. [6418]
- , E. deutsches Frittenporzellan d. 18. Jahrh. [Dresdner k. Porzellan-Sammlg.] »Monatsh. der Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 360/2 m. Abb. [6419]
- , Plaue a. d. Havel, die erste Konkurrenzfabrik der Meißner Manufaktur u. ihre Erzeugnisse. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, Hbd. 2, S. 602/19 m. Abb. [6420]
- , Porzellan - Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 42/59. [6421]
- , Wer war d. Erfinder d. Meißner Porzellans? [Böttger und nicht Tschirnhausen.] »Neues Archiv f. sächs. Gesch. u. Altertums-kunde« '07 XXVIII, S. 17. [6422]
- Zobel, V.*, Garten-Terrakotten der Großherzogl. Keramischen Manufaktur Darmstadt. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 257/60 m. Abb. [6423]

b) Einzelne Künstler.

Bossard s. Nr. 2828.

Boucher: Leclère, T., Un Potier d'Étain d'Aujourd'hui: Louis ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 65/8 m. Abb. [6423a]

Brandani: Scatassa, E., Per Federico ~ [Majolika-Künstler d. 16. Jahrh.] [Archivalien]. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 58/9. [6424]

Brouwer: Loebér, J. R. jr., Terres cuites de ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 125/30 m. Abb. [6425]

Cros: Vaillat, L., Henry ~. »L'Art et les Artistes« avril '08 m. Abb. [6426]

Décorchemont s. Nr. 6429.

Dejean: Aurel, Louis ~. »L'Art et les Artistes« avril '07 m. Abb. [6427]

Delaherche: Félice, R. de, Auguste ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 155/8 m. Abb. [6428]

Despret: Benedictus, E., La Pate de Verre: Georges ~. François

- Décorchemont. Ebda. '07 IX, 2. Bd., S. 211/6 m. Abb. [6429]
- Germain:** *Marquet de Vasselet*, Une écuelle de ~ au Musée du Louvre. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 27 ff. [6430]
- Kaendler:** *Graul, R.*, E. wieder-
gefundener Porzellanapostel von ~. [Leipzig, Kunstgewerbemus.] »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 125/8 m. Abb. [6431]
- Kirsch, H. F.:** *Schlader, B.*, Porzellan von ~-Wien. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 261/4 m. Abb. [6432]
- Kizberger:** *Walcher v. Moltheim, A.*, Welser Fayencen a. d. Werkstätte des Hafnermeisters ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 584/89 m. Abb. [6433]
- Kraut:** *Roder, C.*, Zur Lebensgeschichte u. Würdigung d. Hafners Hans ~ v. Villingen [1520/90] u. s. nächsten Nachkommen. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '07, N. F. XXII, S. 369/86 m. Abb. [6434]
- Lachenal:** *Guillemot, M.*, Exposition ~ (céramiques et bronzes). »L'Art et les Artistes« Dez. '07. [6435]
- La Farge:** *Cox, K.*, Two Specimens of ~ Art in Glass. »Bur-
lington Magazine« '08 XIII, S. 182/5. [6436]
- Linning:** *Looström, L.*, Till den Gamla Ulfundsundafabrikens Historia. [Über den schwed. Keramiker, C. A. ~.] »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 42/58 m. Abb. [6437]
- Moreau-Nelaton** s. Nr. 4152.
- Obermillner, Thomas:** *Walcher v. Moltheim, A.*, Salzburger Majoliken aus der Werkstätte des Hafnermeisters ~. »Kunst und Kunsthandwerk« '07 X, S. 89/92 m. Abb. [6438]
- Palissy:** *Momméja, Bernard* ~ agenais. »Revue de l'Agenais« '08 XXXV, Nr. 6. [6439]
- Schmuz - Baudiss:** *Schur, E.*, Porzellan v. ~. »Dekor. Kunst« '07 X, S. 477/80 m. Abb. [6440]
- Tschirnhaus:** *Peters, H.*, E. W. v. ~, Erfinder d. sächs. Porzellans. »Chem. Ztg.« '08 XXXII, S. 921. [6441]
- Wackerle:** *R., W.*, Joseph ~. [Porzellanfiguren.] »Dekorative Kunst« XI, Nov. '07, S. 71/4 m. Abb. [6442]
- Wedgewood:** *Church, A. H.*, Josiah ~, Master-Potter. New and rev. edit. (220 p.) 16 mo. »Miniature Portfolio Monographs.« London, Seeley. '07. 2 s. [6443]

~~~~~  
**Druck von Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.) G. m. b. H., Naumburg a. S.**  
~~~~~

Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft.

Herausgegeben von
DR. OTTO FRÖHLICH.

Sechster und siebenter Band.
Jahr 1907/8.

2. Hälfte.
Abteilung X, B, 5 bis Schluss. Autoren- u. Sachregister.



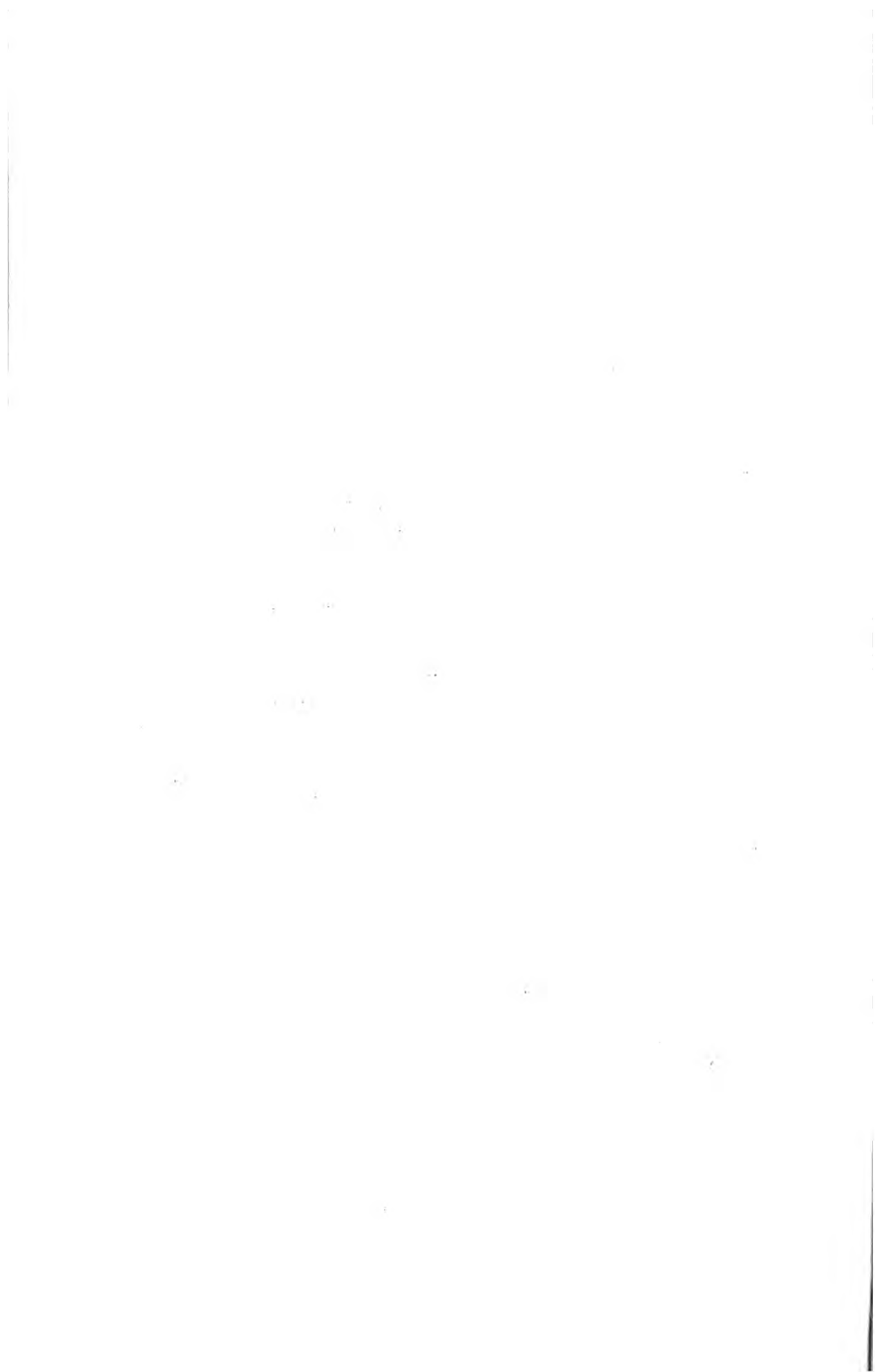
B. Behr's Verlag.
Berlin-Zehlendorf.

1911.

Inhaltsverzeichnis.

(2. Hälfte.)

	Nr.
X. Kunstgewerbe.	
B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.	
5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.	
a) <i>Allgemeines</i>	6444
b) <i>Einzelne Künstler</i>	6511
6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.	
a) <i>Allgemeines</i>	6549
b) <i>Einzelne Künstler</i>	6615
7. Elfenbein, geschnittene Steine, Perlmutter.	
a) <i>Allgemeines</i>	6628
b) <i>Einzelne Künstler</i>	6643
8. Medaillen, Münzen, Siegel.	
a) <i>Allgemeines</i>	6646
b) <i>Einzelne Künstler</i>	6785
XI. Heraldik	6814
XII. Denkmalpflege	6850
XIII. Topographie	6945
XIV. Museal- u. Sammelwesen.	
A) Allgemeines.	9511
B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.	
1. <i>öffentliche</i>	9578
2. <i>Privatsammlungen</i>	10335
XV. Ausstellungen.	
A) Allgemeines.	10568
B) Einzelne Ausstellungen	10576
XVI. Biographisches und Nekrologe. [Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, historische Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]	11339
XVII. Kunsthandel, Auktionen	11417



5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.

a) Allgemeines.

- Calzini, C.*, Oreficerie del sec. XV [i. d. Marken.] »L'Arte« X '07, S. 458. [6444]
- Chaffers, W.*, Handbook to Hall Marks on Gold and Silver Plate. 2nd. edit., extend. by C. A. Markham. (128 p.) Cr.8°. London, Reeves and Turner. '07, 6 s. [6445]
- Clouzot, H.*, Les Bijoux populaires français. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 69/76 m. Abb. [6446]
- Creutz, M.*, Rheinische Goldschmiedeschulen d. X. und XI. Jahrh. I. Die Reichenau. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 163/72 m. Abb. [6447]
- , Dass. II. Prüm, Trier u. Echternach. Ebda. '08 XXI, Sp. 201 — 210 u. 229/38 m. Abb. [6448]
- Czihak, E. v.*, Die Edelschmiedekunst früherer Zeiten in Preußen. 2. Tl. Westpreußen. Enth.: Danzig — Thorn — Elbing — Marienburg — Kleinere Städte — Nachträge. Mit 25 Taf. u. 38 Textabb. (XIX, 197 S. 31,5×24,5. Leipzig, K.W. Hiersemann. '08. 36 M.) [6449]
- Dawson, N.*, Goldsmiths' and Silver-smiths' Work. (288 p.) Ryl. 8°. [»Connoisseur's Lib.«] London, Methuen. '07. 25 s. [6450]
- Day, L. F.*, Enamelling. A Comparative Account of the development and practice of the Art. Illustr. (248 p.) 8°. London, Batsford. '07. 7 s 6 d. [6451]
- Destree, J.*, Deux reliquaires français de l'époque de Charles V et de Charles VI. [Im Louvre bezw. Brit. Mus.] »Mus. et Monum. de France« '07, Nr. 6. [6452]
- Détrez, A.*, Joailliers aristocratiques sous la Révolution et l'Empire. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 175/80 m. Abb. [6453]
- Dillon, E.*, A neglected point in the early history of Enamel. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 373/5. [6454]
- Dokumente d. modernen Kunstgewerbes.* Serie B. Metall- u. Goldschmiedearbeiten 4./5. Hft. (S. 113/48 m. Abb. u. 1 Taf. u. S. 1/40 m. Abb.) 41,5×30. Leipzig-Stötteritz, Kunstverlag Trenkler & Co. ('08.) (je) 3 M. [6455]
- Dressel, H.*, Fünf Goldmedaillons a. d. Funde v. Abukir. [Aus: »Abhdlgn. d. preuß. Akad. d. Wiss.«] (86 S. m. 4 Taf.) Lex.8°. Berlin, (G. Reimer.) '06. 5.50 M. [6457]
- Ellis, H. D.*, The Rose-and-Crown Hall Mark of Norwich Plate. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 363/6. [6458]
- Fölkersam, A. de*, [Die Goldschmiedekunst in S. Petersburg 1714/1814]. »Starye Gody« '07, Nr. 1 [in russ. Spr.]. [6459]
- , Die Schmuckkunst zur Zeit Alexanders I. [in russ. Spr.]. Ebda. Juli/Sept. '08. [6460]
- Franchet, L.*, Les émaux et les couleurs céramiques du moyen âge et de la renaissance. »Revue scientifique« '08, V. ser. tom. IX, S. 97. [6461]

- Frey, J. Ifj.*, [Serb. Goldschmiede in Zombon im XVII. u. XVIII. Jahrh.]. »Archaeol. Értesítő« '07 XXVII, S. 69/71 [in ung. Spr.]. [6462]
- Goldschmiedekunst* s. a. Nr. 6753.
- Gyárfás, T.*, Brassai Ötvösművek. [Werke d. Goldschmiedekunst in Brassó.] »Archaeol. Értesítő« '08 XXVIII, S. 385/99 m. Abb. [6463]
- , Brassai ötvösök és ötvösművek a XV. és XVI. száz. [Goldschmiede u. ihre Arbeiten in Brassó im XV. u. XVI. Jahrh.] Ebda. '08 XXVIII, S. 8/10. [6464]
- , Brassai Ötvösművek a XVI század közepén. [Goldschmiede u. ihre Arbeiten in Brassó um die Mitte d. XVI. Jahrh.] Ebda. '08 XXVIII, S. 198/208. [6465]
- , Brassai Ötvösművek. Goldschmiedearbeiten (d. XVII. Jahrh.) aus Brassó. Ebda. '08 XXVIII, S. 315/30 m. Abb. [6466]
- Hampel, J.*, Kálmán Király aranygyűrűje. [E. Ring König Kolomans v. Ungarn.] Ebda. '08 XXVIII, S. 11/12 m. Abb. [6467]
- Head, Mrs.*, Silver Caddy Spoons. »Connoisseur« '07 XVII, S. 15/8 m. Abb. [6468]
- Hendley, T. H.*, Indian Jewellery. »Journal of Ind. Art« '07, Nr. 100 ff. [6469]
- Horváth, A.*, Kálmán Király Arany Pecsétgyűrűje. [E. goldner Siegelring König Kolomans.] »Archaeol. Értesítő« '07 XXVII, S. 33/7 m. Abb. [6470]
- Jean, R.*, Les Bijoux au XIX s. 18 p. 8°. Paris, G. Vitry. '08. [6471]
- Indische Juweliere u. Goldschmiede.* »Journal d. Goldschmiedekunst« '08, Nr. 15. [6472]
- Inventaire de l'orfèvrerie et des bijoux de Louis I, duc d'Anjou, publié par H. Moranvillé.* 4, CV p. 8°. Paris, libr. Leroux. '06. 16 fr. [6473]
- Jones, E. A.*, English Silversmiths in S. Petersburg in the 18. and early 19. Centuries. »Burlington Magaz.« '08 XIII, S. 39/40. [6474]
- , Old American Silver Plate. »Connoisseur« '08 XXII, S. 241 — 247 m. Abb. [6475]
- , Old English Gold Plate. 4°. London, Bemrose. '07. 21 s. [6476]
- , Old English Plate at the Church Congress, Great Yarmouth. '07. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 135/41 m. Abb. [6477]
- , Some historical Silver Maces. Ebda. '08 XIV, S. 171 m. Abb. [6478]
- , The „Earl Godwin“ Silver-Gilt Cup at Berkeley Castle. »Connoisseur« '07 XVII, S. 55 m. Abb. [6479]
- , The Old Silver Sacramental Vessels of Some English Churches in Holland. »Burlington Magaz.« '08 XIII, S. 22/33 m. Abb. [6480]
- Keddell, E. A.*, The Romance of the Spoon. »Art Journal« '07, S. 11/6 m. Abb. [6481]
- Keller, A.*, Zwei silberne Ehrengeschenke von G. A. Rehfuß. »Berner Kunstdenkmäler« '07, III, Lief. 5/6. [6482]
- Kolberg, J.*, Ermländische Goldschmiede. (213 u. XII S. m. 1 Taf.) Lex. 8°. Braunsberg, (Benders Buchh.) '07. 3. 60 M. [6483]
- , Dasselbe. »Zs. d. Ver. f. Gesch. u. Altertum Ermlands« '07 XVI, S. 345/556. [6484]
- Krumbacher, K.*, Ein serbisch-byzantin. Verlobungsring. [Aus: »Sitzungsbericht d. bayer. Akad. d. Wiss.«.] (S. 421/52 m. 1 Taf.) gr. 8°. München (G. Franz' Verl.). '06. 0.60 M. [6485]
- Leveson-Gower, A. F. G.*, Plate formerly belonging to the English

- Church in Delft. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 34/7 m. Abb. [6486]
- Macquoid, P.*, The Plate Collectors' Guide. Arranged From „Cripps's Old English Plate“. 212 p. 8°. Illustr. London, Murray. '08. 6 s. [6487]
- Massiac, L. M. de*, Calices anciens en argent. »Fribourg artistique« '07, Nr. 1. [6488]
- Messikommer, H.*, Die Auferstehungssekte u. ihr Goldschatz. E. Beitrag z. Sektirerei im Züricher Oberlande. Mit 2 Ansichten u. 4 Taf. d. Schatzes. (58 S.) 8°. Zürich, O. Füssli. '08. 1.60 M. [6489]
- Mykowsky, E.*, Nagybányai ötvösművekről. [Goldschmiedearbeiten aus Nagy-Bánya.] »Archaeol. Értesítő« '08 XXVIII, S. 79/82. [6490]
- Pézar, M.*, Les Bijoux populaires: Le Coeur vendéen. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 36/40 m. Abb. [6491]
- , Les Origines du Bijou. Ebda. '07 IX, 2. Bd., S. 31/6 m. Abb. [6492]
- Plantagenet, R.*, Des Bijoux nouveaux. Ebda. '07 IX, 2. Bd., S. 37/40 m. Abb. [6493]
- Roche, D.*, Les Orfèvres de souche française à S. Pétersbourg 1714 — 1814. »Bull. de l'Art« '08, S. 127/8. [6494]
[Dazu: A. Girodie, Ebda. S. 152.]
- , Dasselbe. Ebda. '08, S. 119/20. [6495]
- Roger, R.*, L'Orfèvrerie religieuse dans le comté de Foix et le Couserans, reliquaires d'Ouest et de Seix. 8 p. et pl. 8°. Paris, Impr. nationale. '08. [6496]
- Rosenberg, M.*, Gesch. d. Goldschmiedekunst auf techn. Grundlage. Abtl.: Niello. 36 S. m. Abb. 35×26,5. Frankfurt a. M., H. Keller. '08. 27 M. [6497]
- [Rez. v. A. W(eizgärtner), »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 53/4; Th. Hampe, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1037 — 1039.]
- Sangiorgi, G.*, Smalti Alessandrini. »L'Arte« '08 XI, S. 130/34 m. Abb. [6498]
- Schotelig, H.*, The cruciform brooches of Norway. 152 p. 194 fig. 8°. Bergen (Kristiania, Cammermeyer). '07. [6499]
- Schwedeler-Meyer, E.*, Die Pariser Goldschmiede im XIX. Jahrh. (v. J. VI d. Republik bis 1889). »Zs. d. nordböh. Gewerbenus.« '07 II, S. 21/9. [6500]
- Selch, E.*, Geschichte u. Technik d. Metallemails. »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 17/26 u. 38/44 m. Abb. [6501]
- Sentenach, N.*, Bosqueio histórico sobre la orfebrería española. »Revista de Archivos, Bibl. y Museos« '08 XVIII, S. 87/107, 225/42, XIX, S. 1/26, 161/81, 328/55 m. Abb. [wird fortgesetzt]. [6502]
- Serranno Fatigati, E.*, Vajillas artísticas [del siglo XVIII]. »La Ilustración Española y Americana« 30. XII. '07. [6503]
- Sittler, Ed.*, Gotická monstrence r Ustí n. L. [Eine gothische Monstranz aus Außig a. E.] Památky archeologické, XXII, 1006 — 1008, S. 263. [6504]
- Smith, H. C.*, Jewellery. 458 p. 8°. London, Methuen. '08. [Connoisseurs Libr.] 25 s. [6505]
- Uměnt v klenotnictví.* [Die Kunst in der Bijouterie.] »Klenotnické listy« I, '07/'08, S. 68. [6506]
- Vaillat, L.*, La parure précieuse féminine. »L'Art et les Artistes« juillet '08 m. Abb. [n. Fouquet, Lalique u. a.]. [6507]
- Veitch, H. N.*, Sheffield Plate, its History, Manufacture and Art.

374 p. Illustr. gr.8°. London, Bell. '08. 25 s. [6508]
Wyllie, B., Sheffield Plate. 138 p. 8°. London, Newnes. '07. [Libr. of the Applied Arts.] 7 s 6 d. [6509]

b) Einzelne Künstler.

Antico s. Nr. 1801.

Antonio da Sammarino, Mo:
Franciosi, P., Un orafo del Rinascimento; (~) Amico di Raffaello Sanzio (Continuaz. e fine V. num. 7/9). »Rassegna bibliograf. dell' arte ital.« '07 X, S. 85/96 u. 143/51. [6511]

Arphe: Justi, C., Die Goldschmiedfamilie der ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrhund. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08, I. Bd., S. 271 —290 m. Abb. [6512]

Baier: Hampe, Th., Zu Melchior ~. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 124/26. [6513]

Bauer: Kromer, H., Goldschmiedearbeiten v. K. J. ~ - München. »Dekorat.-Kunst« '08 XII, S. 142 —143 m. Abb. [6514]

Caradosso s. Nr. 1841, 6515.

Cellini: Churchill, S. J. A., Benvenuto ~, the Caradosso and other Master Craftsmen of the Guild of the Goldsmiths of Rome. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 1092/102. [6515]
 —: *Darvai, M.*, Benvenuto ~. (In der Sammlung »Művészeti Könyvtár«.) 8°. Budapest '07. Lampel. [6516]

—: Des Benvenuto ~ Leben, v. ihm selbst geschrieben. Deutsch v. H. Conrad. 2 Bde. XXVIII, 319 u. 377 S. m. Bildn. u. 19 Taf. 8°. München, G. Müller. '08. 22 M. [6517]

—: *Gailly de Taurines, C.*, Benvenuto ~ à Paris sous François I.

186 p. 3 pl. 8°. Paris, Daragon. '08. 6 fr. [6518]

—: *Galletti, P.*, Il ~ a Roma. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 108. [6519]

—: *Scalvanti, O.*, La modestia di Benvenuto ~. 23 p. 8°. Perugia tip. Perugina, già Santucci. '08. [Nozze Franc. Briganti e Antoinetta Briganti.]

Cinelli: Piccirilli, F., Masello ~ di Solmona e Gaspare Romanelli dell'Aquila, orafi ed esecutori di conii e medaglie. »Rivista abruzzese« '07XXII, Fasc.5. [6521]

Claire: C(loquet), L., Godefroy de ~, orfèvre [12. Jahrh.]. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 109 —110. [6522]

Cnoep: Geisberg, M., Die Prachtharnische des Goldschmiedes Heinrich ~ aus Münster i. W. E. Studie. (59 S.) Lex.8°. Mit 15 Taf. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 85. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 7 M. [6523]

[Rez. v. E. v. Ubisch, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 86/93; F. v. Schubert-Soldern, »Zs. f. histor. Waffenkunde« '08 IV, S. 288 —290; s. dazu R. Forrer: Waffenschmied u. Goldschmied, Ebda. S. 315/9 u. Antwort Schubert-Solderns, Ebda. S. 319 u. Geisberg, M. zu H. ~, Ebda. S. 322.]

Cristóbal de Avila: Martí y Monzó, J., ~ platero, Valladolid. »Bol. de la Soc. Castellana de Excurs. Octobre '07. [6524]

Duccio di Donato: Bacci, P., Per m° ~ orafo senese del 1300. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 105. [6525]

Fisher: Verneuil, M. P., Alexandre ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 81/6 m. Abb. [6526]

Germain: Koechlin, R., L'Écuelle de Thomas ~ au Musée du Louvre. »Bull. des Musées de France« '08, S. 4/5 m. Abb. [6527]

Graf: *Major, E.*, Urs ~ s. Nr. 3496/8.

Kuyper: *Dobbe, D. A. A. W.*, J. ~.
»L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 236/40 m. Abb. [6528]

Láinez: *Marti y Monzo, J.*, El Duque de Medinaceli y el platero Diego ~, Madrid. »Bol. de la Soc. Castell. de Excurs.« Mayo '08. [6529]

Lecker: *Keussen, H.*, Der Kölner Goldschmied Hermann ~. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 253/4. [6530]

Lettré: *Jaumann, A.*, Goldschmied Emil ~-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XXI, S. 86/90 m. Abb. [6531]

—: *Schur, E.*, Schmuckarbeiten v. Emil ~. »Dekor. Kunst« XI, Nov. '07, S. 91/3 m. Abb. [6532]

Maignon: *Nuglisch, A.*, Das Geschäftsbuch d. Konstanzer Goldschmiedes Steffan ~ (1480/1500). »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '07, N. F., XXII, S. 456/70. [6534]

Mengelberg: *Schnütgen*, Zwei Monstranz-Entwürfe [v. Wilh. ~]. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 19/26 m. Abb. [6535]

Miller, Fritz v.: *Lochner-Hüttenbach, O. v.*, Weihegabe für die Dormitionskirche in Jerusalem. [v. ~.] »Christl. Kunst« '08 V, S. 90/2 m. Abb. [6536]

—: *Neue Arbeiten v. ~.* »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 105/20 m. Abb. [6537]

Mores: *Folcker, E. G.*, En Silfverkanna af Jacob ~. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 40/46 m. Abb. [6538]

Nicola da Guardiagrele s. Nr. 2112/4.

Riegel: *Bv.*, Ernst ~ Preisgefäße. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 210 — 213 m. Abb. [6539]

—: *Schur, E.*, Neue Arbeiten Ernst ~. Ebda. XI, Okt. '07, S. 37/41 m. Abb. [6540]

Rivaud: *Plumet, Ch.*, Ch. ~, joaillier. »L'Art et les Artistes« avril '07 m. Abb. [6541]

Rogiers: *V., J.*, Un orfèvre anversoise du XVII^e s.: Théodore ~ (Th. de Rasier). »Joaillier« '08, Nr. 32. [6542]

Romanelli s. Nr. 6521.

Somers: Un orfèvre anversoise du XVII^e s.: Wierick ~ le vieux. »Joaillier« '08, Nr. 36. [6543]

Steinbacher: *Redslob, E.*, J. C. ~; E. Münchener Goldschmied d. 18. Jahrh. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 137/9 m. Abb. [6544]

Toutin: *Clouzot, H.*, Les Maîtres de Petitot: Les ~, orfèvres, graveurs et peintres sur émail. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 456/66 [wird fortgesetzt] m. Abb. [6545]

Vannini: *Paoletti, V.*, Pietro ~ e la scuola di oreficeria in Ascoli nel Quattrocento. »Rassegna bibliografica« '07 X, S. 169/72, '08 XI, S. 9/13 u. 40/58. [6546]

Wolff: Eine Trierer Goldschmiedefamilie (Nachtrag). »Trierische Chronik« '08 IV, S. 96. [6547]

Zwollo, F.: *Zwollo, F.*, Orfèvrerie d'Art. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 24/30 m. Abb. [6548]

6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.

a) Allgemeines.

Benedictus, E., Le Cuir incrusté. »L'Art et Décoration« '08 XXIII, S. 73/88. [6549]

- Berthelt, J.*, La Famille Cavillier et les Fonderies de cloches de Carrépuits, de Solente, d'Amiens, de Beauvais etc. 13 p. 8°. Caen, impr. et libr. Delesques. '07. [6550
[Opuscles campanaires I. fasc.]
- Bode, W.*, Die kleinen Bronzege-
räte der ital. Renaissance. »Kunst
u. Künstler« '08 VI, S. 411/20
m. Abb. [Riccio, Vittoria, Leopardi].
[6551
- , Tierbronzen der Renaissance.
Ebda. '08 VI, S. 207/11 m. Abb.
[Riccio.] [6552
- Bossard, G.*, Schweizer Zinnkannen.
22 S. m. Abb. gr. 8°. Beil. zum
»Jahrb. d. Schweizer Alpenklub«
43. Jgg. Bern, Stämpfli & Co.
'08. 9 M. [6553
- Braun, E. W.*, Ein Zeughaus a. d.
2. Hälfte des 17. Jahrh. [Stich
nach Burnaccini von Küsel.] »Zs.
f. histor. Waffenkunde« '07 IV,
S. 188 m. Abb. [6554
- Brugière, H. u. J. Berthelt*, Ex-
ploration campanaire du Périgord.
657 p. avec grav. 8°. Périgueux,
impr. de la Dordogne. '07. [6555
[Rez. v. R. D., »Revue de l'art
chrétien« '07 L, S. 409/11 m. Abb.]
- C., J.*, Plat en Cuivre [II. od. III.
Jahrh.] — Chandelier [XIII. Jahrh.].
»Revue de l'art chrét.« '07 L,
S. 265/7 m. Abb. [6556
- Cappelli, C.*, Per una mazza di
ferro. [Ausstellg. in Perugia] [13.
Jahrh.] »Augusta Perusia« II '07,
S. 92/3 m. Abb. [6557
- Collet, A.*, Etude archéologique et
historique sur les inscriptions
campanaires des églises du Haut-
Loquin, de Setques et d'Halines
(canton de Lumbres). p. 535/50
gr. 8°. Arras, Répessé, Cassel &
Cie. '08. [6558
[Extr. des »Mem. de la Commission
départementale des Monum. histo-
riques du Pas-de-Calais.]
- Dokumente d. modernen Kunstge-
werbes. Metallarbeitens.* Nr. 6455.
- Dorschfeldt, R.*, Der prakt. Kunst-
u. Bauschlosser. Entwürfe von
Schlosser- und Schmiedearb. im
Charakter d. mod. Richtung m.
[vergrößerten] Details. 10./12.
[Schluß-]Lief. (15 Taf. u. 7 Taf.
Details 67,5×45,5) 45×33,5.
Stuttgart, K. Wittwer. ('07.) (je)
3 M. [6559
- Erten, W.*, Zur Methode d. waffen-
geschichtl. Forschg. »Zs. f. histor.
Waffenkunde« '08 IV, S. 276/8.
[6560
- Feller, J.*, Bau- u. Kunst-Schmiede-
Arbeiten. Neue Entwürfe in
modernem Empire- und Bieder-
meier-Stil. (100 Taf. m. IV S.
Text) 32×22. Ravensburg, O.
Maier. ('07.) 12.50 M. [6561
- Fries, L.*, Alte Wirtsschilder [Ro-
koko- u. Empirezeit]. »Deutsche
Bauhütte« '07 XI, S. 140 m. Abb.
[6562
- Gardner, J. S.*, Ironwork. Part 1.
London, Wyman. '07. 3 s. [6563
- Gignoux, P.*, Divers ouvrages de
serrurerie. . . . inventés, faits et
gravés. Genève 1713 (Repro-
ductions). »Nos Anciens et leurs
œuvres« '08 VIII, Nr. 1. [6564
- Götze, A.*, Gothische Schnallen.
(German. Funde a. der Völker-
wanderungszeit.) (15 Taf. m. 35
S. illustr. Text) 34×26,5. Berlin,
E. Wasmuth. ('07.) 12. M. [6565
- Hampe, Th.*, Archivalische For-
schungen z. Waffenkunde. »Zs.
f. histor. Waffenkunde« '07 IV,
S. 146/52, 183/7 u. 249/53. [6566
—, Dass. Ebda '08 IV, S. 279/85.
[6567
- Hansen, R.*, Zur Glockenkunde [in
Schleswig-Holstein]. In: »Zs. d.
Gesellsch. f. schleswig holstei-
nische Gesch.« 38. Bd. '08. [6568

- Hasluck, P. N.*, Tinplate Work. 160 p. 12°. London, Cassel. '08. 1 s. [6569]
- Haupt, R.*, Dänische Glockenkunde. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 14. [6570]
- Henning, R.*, Der Helm v. Baldenheim u. d. verwandten Helme d. früheren Mittelalters. (92 S. m. 36 Abb. u. 10 Taf.) Lex. 8°. Straßburg, K. J. Trübner. '07. 6 M. [6571]
- Hergsell, G.*, Die Panzerung der deutschen Ritter im Mittelalter. »Deutsche Geschichtsblätter« '08 IX, S. 223/43. [6572]
- Hermann, R.*, Zur Gesch. d. Metallfärbung mit besonderer Berücksichtigung d. Bronze. »Mitt. d. mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 81/9 u. 100/02 m. Abb. [6573]
- Jacoby, G.*, Die Waffen von Alt-Japan. »Zs. f. histor. Waffenkde.« '07 IV, S. 161/77 m. Abb. [6574]
- Ironwork*, Handbook on, with Illustrations. London, Wyman. '07. 1 s 6 d. [6575]
- Kratochvíl, Em.*, Tři olomoučtí zvonáři. [Drei Olmützer Glockengießer.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 470. [6576]
- Kretschmar, v.*, Zur Benennung d. Stangenwaffen. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '07 IV, S. 209/14 m. Abb. [6577]
- Kriegs- und Jagdwaffen*, hervorragende, des XIII./XVIII. Jahrh. aus englischem Besitz. Auktion in München, Gal. Helbing 10. XI. '08. (II, 25 S. m. Abb. u. 15 Taf.) 36×27,5. München, H. Helbing. ('08.) 4 M. [6578]
- Kunstschmiedearbeiten*, ausgeführte, der mod. Stilrichtung in Wien u. anderen Städten Österreich-Ungarns. Lichtdrucke n. Naturaufnahmen 3./4./5. Ser. (93 Taf. m. 9 S. Text) 43×32. Wien, A. Schroll & Co. ('07.) (je) 20 M. [6579]
- Laking, G. F.*, The Romance of Some Pieces of Armour. »Art Journal« '07, S. 33/7 m. Abb. [a. d. New Yorker Metropolit. Mus. u. d. Sammlg. W. Newall, Rickmansworth]. [6580]
- Lasius, J.*, Z. Entwicklgs. d. Eisen-Kunstgusses. »Stahl und Eisen« '08 XXVIII, S. 385. [6581]
- Lefèvre-Pontalis, E.*, Les Clochers du XIII et du XVI siècle dans le Beauvaisis et le Valois. 33 p. planches 8°. Caen, Delesques. '07. [6582]
- Leisching, J.*, Möbelbeschläge a. d. J. 1770 bis 1840. (26 Taf. m. IV S. Text) 43,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '07. 22 M. [6583]
- Lentz, E.*, [Einige Waffen historischer Provenienz]. »Starye Gody« April '07 [russ.]. [6584]
- Lorenzen, V.*, Les cloches du moyen âge de Danemark. »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 336/7. [6585]
- M.*, Einige Methoden z. Reinhg. u. Konservierg. alter Bronzen und ähnlicher Gegenstände. »Metall-Techniker« '08 XXIV, S. 3. [6586]
- Mathot, A.*, Les styles dans la ferronnerie d'art; la renaissance franç. et le style Louis XIV. »Bull. mens. du musée de l'enseignement industr. et prof. de la province de Hainaut à Charleroi« '08, No. 2, p. 147/54, No. 5, p. 393/6. [6587]
- , Cours de ferronnerie; style et grille gothique. Ebda. '07, No. 5, p. 278/82, No. 6, p. 336/41. [6588]
- , Cours de ferronnerie. La renaissance franç. et le style Louis XIV (XVI et XVII s.). Ebda. '07, No. 8/9, p. 531/9, No. 11, p. 696/707. [6589]
- , Les styles dans la ferronnerie

- d'art; le style Louis XV. Ebda.
'08, No. 7/8, p. 538/43, No. 11,
p. 732/43. [6590]
- Müller-Hickler, H.*, Studien über
d. langen Spieß. »Zs. f. histor.
Waffenkunde« '08 IV, S. 293/305
m. Abb. [6591]
- Mundt, A.*, Die Erztaufen Nord-
deutschlands v. d. Mitte d. XIII.
b. z. Mitte d. XIV. Jahrh. Ein
Beitrag z. Gesch. d. deutschen
Erzgusses. (VIII, 90 S. m. 37
Taf.) gr.8°. »Kunstwissenschaftl.
Studien« III. Bd. Leipzig, Klink-
hardt & Biermann. '08. 9 M. [6592]
- O'Fallon, J. M.*, The Craft of the
Ironsmith. »Connoisseur« '08
XXI, S. 98/104 m. Abb. [6593]
- Okakura-Kakuzo and K., F. S.*,
Chinese and Japanese [Bronze]-
Mirrors. »Mus. of fine Arts Bull.«
[Boston] '08 VI, S. 9/14 m. Abb.
[Boston Mus.]. [6594]
- Peltzer, R. A.*, Gesch. d. Messing-
industrie u. d. künstler. Arbeiten
in Messing (Dinanderies) in
Aachen u. d. Ländern zwischen
Maas u. Rhein v. d. Römerzeit
b. z. Gegenwart. »Zs. d. Aachener
Gesch. Ver.« '08 XXX, S. 235
—463. [6595]
- Preradovic, D. v.*, Waffengeschichtl.
Notizen a. e. Reisebeschreibung
zu Ausgang d. Mittelalters. »Zs.
f. histor. Waffenkunde« '08 IV,
S. 266/71. [6596]
- Rambaldi, K. v.*, Paradewaffen d.
Wittelsbacher. Ebda. '07 IV, S.
207/9 m. Abb. [6597]
- Reutter, L.*, Quelques anciens fers
à repasser d'origine suisse. »Anz.
f. schweiz. Altertumskd.« '08
X, S. 251/5 m. Abb. [Der Text
zuerst erschienen im »Musée Neu-
châtelais« '07, S. 184.] [6598]
- Rohr, J.*, Kirchliche Kunstschlosser-
arbeiten. »Archiv f. christl. Kunst«
'08 XXVI, S. 45/7 u. 59/62 m.
Abb. [6599]
- Schmid, W. M.*, Schwertscheide
samt Gürtel des 13. Jahrh. [Bam-
berger Dom.] »Zs. f. historische
Waffenkunde« '07 IV, S. 253/4
m. Abb. [6600]
- Schneider, R.*, Geschütze auf hand-
schriftl. Bildern. Hrsg. und er-
läutert. (V, 71 S. m. Abb. u. 5 Taf.)
Lex.8°. »Jahrb. d. Gesellschaft f.
lothringische Geschichte u. Alter-
tumskd.« II. Ergänzungshft. Metz,
G. Scriba. '07. 3 M. [6601]
- Schubert-Soldern, F. v.*, Die früh-
mittelalterl. Spangenhelme. »Zs.
f. histor. Waffenkunde« '07 IV,
S. 193/206 m. Abb. [6602]
- Schulze, O.*, Das Schmiedeeisen in
d. angewandten Kunst. »Innen-
dekoration« '08 XIX, S. 179/82.
[6603]
- Sellergren, G.*, Gjutning af Brons-
statyer i våra dagar. »Svenska
Slöjdföreningens Tidskrift« '07
III, S. 114/21 m. Abb. [6604]
- Spencer, E.*, Wrought Iron Work.
»Art. Journal« '08, S. 366/9 m.
Abb. [6605]
- Stöcklein, H.*, E. bisher unbekannte
Augsburger Ätzerfamilie. [Holz-
mann.] »Zs. f. histor. Waffen-
kunde« '08 IV, S. 383/7. [6606]
- Stückelberg, E. A.*, Liturgische
Glocken. »Schweizer. Archiv f.
Volkskunde« '07 XI, Hft. 2. [6607]
- * *Uldall, F.*, Danmarks middel-
alderlige Kirkeklokken. [V, 3582.]
[6608]
- [Rez. v. G. Schönermark, »Denk-
malpflege« '07 IX, S. 32; J. Ficker,
»Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII,
Nr. 46.]
- Vallance, A.*, Spanish Ironwork.
»Burlington Magazine« '07 XII,
S. 163. [6609]
- , Spanish Mediaeval and Renais-
sance Ironwork. »Studio« '08
XLIII, S. 123/29 m. Abb. [6610]

- Walters, E. W.**, The Arts of the Church: Church Bells. 172 p. Illustr. 16⁰. London, Mowbray. '08. 1 s 6 d. [6611]
- Weaver, L.**, Lead Vases. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 77/82 m. Abb. [6612]
- Wegeli, R.**, Notizen z. Gesch. d. zürcherisch. Waffenwesens. [Auszüge a. d. Seckelmeisterrechn. 1337/1798.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 IX, S. 58 — 61. [6613]
- , Dass. Ebda. '08 X, S. 72/8, 165/8, 257/64 u. 344/50. [6614]

b) Einzelne Künstler.

- Berthoud: Perregaux, C.**, Ferdinand ~ (horloger) et son œuvre. Avec portrait et 2 ill. »Musée Neuchâtelois« Mars/Avril '08. [6615]
- Brosset: Vaillant, L.**, Alexandre ~ [la ferronnerie]. »L'Art et les Artistes« juin '08 m. Abb. [6617]
- Cnoep** s. Nr. 6523.
- Colmann: Keller, A.**, Der Reiterharnisch im histor. Mus. in Bern v. ~, ca. 1510. »Berner Kunstdenkmäler« Bd. III, Lief. 4. [6618]
- Fischer, K.**: »Metallkünstler. Gegenstände d. Innenausstattg. Entwürfe. 30 Taf. m. 144 Abb. u. kurz. Text (IX S.) 32,5×24,5. Lübeck, Ch. Colemann. ('08.) 7.50 M. [6619]
- Holzmann** s. Nr. 6606.
- Horchaimer, Melchior: Demiani, H.**, E. bisher unbekannte Arbeit v. ~. [Zinnkrug, Anfang d. 17. Jahrh.: Nürnberg.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 82/89 m. Abb. [6620]
- Lachenal** s. Nr. 6435.
- Pricquei: Kratochvil, E.**, Zvonář ~. [Der Glockengießer ~.]

- »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 467. [6621]
- Robert: Calmettes, P.**, Un Maître Ferronnier: Émile ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 89/98 m. Abb. [6622]
- , **Plumet, Ch.**, ~, ferronnier. »L'Art et les Artistes« avril '07 m. Abb. [6623]
- Tordeur: Mattieu, E.**, Les fondeurs de cloches nivellois. Les ~. 11 p. 8⁰. Nivelles, Lanneau & Despret. '07. 75 cent. [6625]
- [Extr. des »Annales de la Soc. archéol. de l'arrondissement de Nivelles, t. VIII.]
- Verhées: B., J. d.**, Louis ~, Forgeron d'Art. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 199/204 m. Abb. [6626]
- Wagheven: Doorslaer, G.**, Les ~ s, fondeurs de cloches. 228 p., pll. h. t. 8⁰. Anvers, J. Van Hille-De Backer. '08. [6627]
- [Extr. des »Annales de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique« '08.]

7. Elfenbein, Geschnittene Steine, Perlmutter.

a) Allgemeines.

- Bordeaux, P.**, Une montre solaire en ivoire de 1563. 26 p. avec fig. 8⁰. Nogent-le-Rotrou, Impr. Daupéley-Gouverneur. '07. [6628]
- Bouillier, H.**, Les Tailleurs de pierres fines jurassiens. 149 p. 8⁰. Lyon, Impr. réunies. '08. [6629]
- Broughton, D.**, Jade. »Connoisseur« '08 XXI, S. 111/5 m. Abb. [6630]
- Cote, C.**, Note sur un ivoire laïque du commencement du XIV s. Sujet, tiré du poème »La Châtelaine de Vergin«. 7 p. 1 grav. 8⁰. Bourg, Impr. du »Courrier de l'Ain«. ['08.] [6631]
- [Extr. des »Annales de la Soc. d'émulation de l'Ain.«]

Emperauger, J. P., Verres et Cristaux incrustés (camées incrustés, médailles en Cristal). »Gazette Numismat. franç.« '08 XII, S. 327/61 m. Abb. [6632]

F., S. K., Chinese Stone Carvings. »Mus. of fine Arts Bull.« [Boston] '08 VI, S. 25/6 m. Abb. [6633]
[Dazu: F., G. C., Description of the Carvings Exhibition (Indien u. China). Ebda. S. 26/7.]

Jeanmaire, M. et Leclerc, R., La Corne. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 95/100 m. Abb. [6634]

Kluge, T., Beschreibung der in den Kirchenschätzen Hannovers und Sachsens befindl. geschnittenen Steine. 1. Heft: Die geschnittenen Steine d. Schatzkammer d. Domes u. d. S. Magdalenenkirche zu Hildesheim. (14 S. m. 1 Taf.) 8⁰. Hildesheim, A. Lax. '07. 1.50 M. [6635]

Lettere inedite di incisori in pietre fine nell' autografoteca Campori alla biblioteca Estense. Pubbl. da A. Maestri. 23 p. 8⁰. Modena, G. Ferraguti & C. '08. [6636]
[100 Esemplari.]

Papageorgios, P. N., Zwei Elfenbeinikones [in griech. Spr.]. »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 564 m. Abb. [6637]

Pompey, F., L'ivoire et l'ivoirerie. »Le Mois littéraire et pittoresque« févr. '07 m. Abb. [6638]

Rae, O. M., Old Dieppe Ivories. »Connoisseur« '08 XXI, S. 160/4 m. Abb. [6639]

Scherer, Ch., Die Kunst der Elfenbeinschnitzerei (aus einem Vortrag, gehalten im württemberg. Kunstgewerbeverein). »Mitt. d. württemberg. Kunstgewerbever.« '07/'08, Heft 2, S. 82/4. [6640]

—, Schwäbische Elfenbeinschnitzer u. ihre Werke. Ebda. '07/'08, H. 3, S. 122 m. Abb. [n. Maucher, Burrer, Rudolph u. a.]. [6641]

Uspenski, A. J., Sculpture sur Os [in russ. Spr.]. »Toison d'Or« '08, 11/12, S. 23/8 m. Abb. [a. d. Sammlung Schtukin]. [6642]

b) Einzelne Künstler.

Algardi s. Nr. 1797.

Jeuffroy s. Nr. 6795/6.

Monvaerni: Marquet de Vasselot, J. J., An Enamel by ~ [Sammlung Kann, New York]. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 30/4 m. Abb. [6643]

Natter: Beck, P., Lorenz ~, Edelsteinschneider. »Deutsche Goldschmiedeztg.« '07 X, S. 280/2. [6644]

—: *L.*, Dass. »Schwäb. Chronik« '07, Nr. 291, S. 7. [6645]

8. Medaillen, Münzen, Siegel.

a) Allgemeines.

Adam, J. C., Alt-Wiener Medailleure. »Mitt. d. Österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde« Mai, Juni '07. [6646]

Ahrens, A. E., Eine Mansfelder Medaille. »Blätter f. Münzfreunde« '07, Nr. 12. [6647]

Andorfer, K. u. R. Epstein, Musica in nummis. Beschreibendes Verz. v. Medailleurarbeit. auf Musiker (Komponisten, Virtuosen, Musikschriftsteller, Instrumentenmacher etc.) ferner Sänger u. Sängerinnen v. XV. Jahrh. bis auf d. heutige Zeit. (3, 199 S. m. 9 Taf.) Lex. 8⁰. Wien, Gilhofer & Ranschburg. '07. 25 M. [6648]

Babelon, Les origines et l'histoire de l'enseignement de la numismatique. »Revue bleue« 19. u. 26. XII. '08. [6649]

- Beaumont, Ch. de*, Les Jetons Tourangeaux. Supplément [zu »Gaz. Numismat. franç.« '00 u. '01]. »Gazette Numismat. franç.« '08 XII, S. 141/92 u. 249/81 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [6650]
- Beclaerts de Blokland*, Deux médailles gravées de la famille Pechlin [1646 u. 49]. »Rev. belge de numismatique« '08, No. 1, p. 104/12. [6651]
- Bennert, J. E.*, Münzen u. Medaillen d. Republik Uruguay. »Blätter f. Münzfreunde« Aug./Sept. '08. [6652]
- Beschreibung v. Münzen u. Medaillen* d. Fürstenhauses u. Landes Baden a. d. Sammlg. O. Bally in Säckingen. Fortges. u. erweít. auf Grund in- u. ausländischer öffentl. Sammlungen. II. Tl. Einzeluntersuchung. Neuer Zugang. Literatur. Register. 3./4. Lief. (S. 47/70 m. 1 Abb.) 39,5 X 31,5. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '06, '08. 0.50 M. [6653]
- Bigwood, G.*, Sceaux de marchands lombards conservés dans les dépôts d'archives de Belgique. »Rev. belge de numismatique« '08, No. 2, p. 216/36, No. 3, p. 273/388, No. 4, p. 468/76. [6654]
- Binder, Ch.*, Württembergische Münzen u. Medaillenkunde, neu bearb. v. J. Ebner. 5. Heft. (S. 163/244 m. 4 Doppeltaf.) Lex. 8°. Stuttgart, W. Kohlhammer. '07. 1.80 M. [6655]
- Birch, W. De G.*, History of Scottish Seals: from the 11th to the 17th Century. Illustr. Vol. 2. Ecclesiastical and Monastic Seals of Scotland. 8°. 264 p. London, E. Mackay. '07. 12 s 6 d. [6656]
- , Seals. 8°. 356 s. London, Methuen. '07. 25 s. [6657]
[Connoisseur's Libr.]
- Blanchet, A.*, Présents de médailles et anciennes décorations [Dokumente]. »Revue Numismat. franç.« '08, 4. ser. t. XII, 1. trim. [6658]
- Brambach, W.*, Die badischen Ehwappen auf Münzen u. Medaillen. Z. Andenken an d. 20. IX. '06. [Aus „Beschreibung v. Münzen u. Medaillen d. Fürstenhauses u. Landes Baden“.] (S. 47/62 m. 1 Taf.) 39,5 X 31,5. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '06. 1 M. [6659]
- Broccoli, P.*, Tessere o medagliette della Confraternità di S. Giov. Decollato, detta della Morte in Faenza [sec. XVI]. »Romagna, riv. di stor. e di lettere« '07, S. 2, IV, Nr. 10/11. [6660]
- Bruinvis, C. W.*, Alkmarsche Begravenispenningen. »Tijdschrift v. h. K. nederlansch Genootschap voor Munt-en-Penning-kunde« '07 XV, Nr. 1. [6661]
- Catalogo* delle medaglie possedute dalla soc. Colombaria di Firenze. 52 p. 8°. Firenze, tip. S. Landi. '08. [6662]
- Catalogue général* de monnaies, médailles et jetons. 105. fasc. Oct. '07. Monnaies étrangères. 5. fasc. 8°. p. 131/162 avec fig. Paris, E. Boudeau. '07. 2 fr. [6663]
- Dass.* Jetons des Compagnies de notaires de France. 112. fasc., p. 257/80. 8°. Mâcon, Protat frères. ['08.] [6664]
- Celier, L.*, Les Sceaux des évêques du Mans. XII/XIII siècles. 16 p. planches. 8°. Mamers, impr. Fleury. '07. [6665]
[Extr. de la »Revue histor. et archéol. du Maine« '07 LXI, Nr. 1.]
- Charvet, E. L. G.*, Médailles et Jetons de la Ville de Lyon. »Gazette Numismat. franç.« '07 XI, S. 267 — 426; '08 XII, S. 111/139, 387 — 422 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [6666]
- Deahna*, Die Stuttgarter Kremato-

- rium-Medaille. »Frankfurter Münz-
ztg.« 1. VI. '07. [6667]
- Delisle, L.*, Le sceau de Guillaume
le Maréchal. »Bibliothèque de
l'École des Chartes« '08, S. 348
— 351 m. Abb. [6668]
- Des Robert, E.*, Les Sceaux du
couvent et de quelques abbés
de Saint-Pierremont. 10 p. 8°.
Bar-le-Duc, impr. Contant-La-
guerre. '07. [6669]
- Die* offiziellen Medaillen auf dem
II. Haager Friedenskongreß '07.
»Frankfurter Münzztg.« 5. XII. '08.
[6670]
- Domanig, K.*, Die deutsche Me-
daille in kunst- u. kulturhistor.
Hinsicht. Nach d. Bestände d.
Medaillensammlung d. a. h. Kaiser-
hauses. (VIII, 167 S. m. Abb. u.
100 Taf.) 37 × 27. Wien, A.
Schroll & Co. '07. 63 M. [6671]
[Rez. v. P. J. Meier, »Monatsh. d.
Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 87/8; Th.
Hampe, »Kunstchronik« '08 XIX,
Sp. 476/9.]
- , Die Medaille in Österreich. »Zs.
f. Münz- u. Medaillenkunde« '07,
5. Heft. [6672]
- Doublet, G.*, Le Sceau de Jacques
Grailier, évêque de Grasse (1389
— 1392). 8 p. et pl. 8°. Paris,
impr. nationale. '07. [6673]
- Ducrest, F.*, Sceaux de la ville et
république de Fribourg. »Fribourg
artistique à travers les âges«
Avril '07. [6674]
- Evans*, Memorial Medal of Anne
Eldred. »The Numismatic Chro-
nicle« '08, Part II. [6675]
- * *Ewald, W.*, Rheinische Siegel. Die
Siegel d. Erzbischöfe v. Köln.
[V, 3622.] [6676]
[Rez. v. Knipping, »Westdeutsche
Zs.« '07 XXVI, S. 126/8.]
- F., L.*, Some Medaillic Portraits of
Mary Queen of Scots. »Spink &
Sons Numismatic Circular« '07
XV, Sp. 9529/32. [6677]
- Fiala, E.*, Münzen u. Medaillen d.
welfischen Lande. Teil: Das alte
Haus Braunschweig, Linie zu Gru-
benhagen, Mittelbraunschweig.—
Mittellüneburg. (Sammlungen Sr.
Kgl. Hoh. d. Herzogs v. Cumber-
land, Herzogs zu Braunschweig
u. Lüneburg.) (VII, 112 S. m.
5 Taf. u. 2 Stammtaf.) 33,5 × 26.
Wien, F. Deuticke. '06/'07. 15 M.
[6678]
- , Dass. Teil: Das mittlere Haus
Braunschweig, Linie zu Wolfen-
büttel. (Sammlungen d. Herz. v.
Cumberland, Herz. zu Braun-
schweig u. Lüneburg.) (VII, 268 S.
m. 19 Taf.) 33 × 25,5. Ebda. '06.
30 M. [6679]
- Flémalle, H. et Tournear, V.*, La
médaillon de la reconstitution du
pont des Archives. »Chron. ar-
chéol. du pays de Liège« '08,
No. 5, p. 40/3. [6680]
- Florange, J.*, Deux médailles iné-
dites d'Emanuel de Nay, comte
de Richécourt, gouverneur du
grand-duché de Toscane. 6 p.
1 fig. 8°. Bar-le-Duc, impr. Con-
tant-Laguierre. '07. [6681]
- Forrer, L.*, Biographical notices of
medallists. [Fortsetzung]. Diego
Martin — Perd. Phrd. »Spink &
Sons Numismatic Circular« '07
XV u. '08 XVI. [6682]
- Forrer, R.*, Keltische Numismatik
d. Rhein- u. Donaulande. Mit
555 Münzabb. 48 Taf. u. Karten.
(XI, 373 S.) Lex. 8°. Straßburg,
K. J. Trübner. '08. 24 M. [6683]
- Fournié, H.*, Les Jetons des Doyens
de l'ancienne faculté de Méde-
cine de Paris. »Gazette Numis-
mat. franç.« '07 XI, S. 1/26 m.
Abb. [Schluß.] [S. V, 3626.] [6684]
- , Les Médailles médicales du
Limousin. 27 p. fig. 8°. Limoges,
Ducourtieux & Gout. '08. [6685]

- G., C.*, Une médaille qui ne fut pas frappée [v. J. 1787, Gent]. »Gazette Numismatique« [Brüssel] févr./mars '07. [6686]
- Gallet, G.*, Une médaille d'Isabelle de Challant. »Musée Neuchâtelois« Sept./Okt. '07. [6687]
- Gawin, P.*, Jetons et médailles des compagnies d'assurances. 69 p. 19 pl. 8°. Paris, Etienne Bourgey. '07. [6688]
- Gilleman, Ch.*, Numismatique gan-toise. Médaille de S. Marguérite et de S. Fiacre (abbaye du Groenen Briel.) 12 p. ill. 8°. Bruxelles, J. Goemare. '08. [6690]
[Extr. du »Revue belge de Numismatique« '08, Nr. 2.]
- , Un sceau de l'abbaye de Chelles. 7 p. fig. 8°. Ebda. '07. [6691]
[Extr. de la Revue belge numismatique '07.]
- Gillet, L.*, Nomenclature des médailles concernant l'histoire de Paris, ayant figuré aux divers Salons depuis 1699, ainsi que des peintures, dessins et sculptures intéressant la numismatique parisienne. 148 p. 4°. Paris, Schemit. '06. [6692]
- Gnecchi, F.*, I Medaglioni d'oro d'Aboukir. »Spink & Sons Numismatic Circular« '07 XV, Sp. 9945. [6693]
- Gritzner, E.*, Die Siegel d. deutschen Universitäten in Deutschland, Österreich u. d. Schweiz. Mit Zeichnungen v. H. Gritzner. (VI, 59 S. m. 51 Taf.) Lex. 8°. Aus: »Siebmachers Wappenbuch« I. Bd. 8. Abt. Nürnberg, Bauer & Raspe. '06. 25 M. [6694]
- Grueber, H. A.*, The „Descente en Angleterre“ Medal of Napoleon I. »The Numismatic Chronicle« '07, Part IV. [6695]
- Gumowski, M.*, Medal Izabeli Jagiellonski przez Padovana. [Medaille der Isabella Jagellonska.] »Wiad. num. arch.« 69. [6696]
- Haberditzl, F. M.*, Über die Siegel d. deutschen Herrscher v. Interregnum bis Kaiser Sigmund. »Mitt. d. Inst. f. österr. Gesch.forschung« '08 XXIX, S. 625/61 m. 6 Taf. [6697]
- Habich, G.*, Altes u. Neues v. d. Kunst der deutschen Medaille. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 225/38 m. Abb. [6698]
- Hallama, K.*, Galiziens öffentl. Münz- u. Medaillensammlungen. »Mitt. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« April '07. [6699]
- Hamburger, J.*, Über Medaillen auf Luftschiffer. »Frankfurter Münz-ztg.« 1. IX. '08. [6700]
- Haerne, M. de*, Médailles d'infamie; 1829. »Bull. du Cercle histor. et archéol. de Courtrai« '08, No. 2, p. 133/42. [6701]
- Herrmann, P.*, Die künstler. Medaille u. ihre Geschichte. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 193/205 m. Abb. [6702]
- Hitl, G.*, Wie wird die moderne Medaille geschaffen? »Mitt. d. Österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde« Juli '08. [6703]
- Höfken, R. V.*, Mariazeller Jubiläumsmedaillen '07. Ebda. Sept. '07. [6704]
- Horn, U. u. C. E.*, Beiträge zur mecklenburg. Medaillenkunde. »Berliner Münzblätter« Jan./Febr. '07 u. Juni/Juli/Aug. '08. [6705]
- Huldigungsplakette* der Numismat. Gesellschaft; Huldigungszeichen d. Wehrmacht f. ihren Kriegsherrn; Huldigungsmedaille der Stadt Wien; Kaiser Jubiläumsplakette etc. »Monatsbl. d. Numismat. Gesellschaft in Wien« Dez. '08. [6706]
- Jansen, J. E.*, Oude zegels van He-

- renthals. 15 bldz. en platen. Turnhout, J. Splichal. ['08.] [6707]
- Josef, P.*, Eine wild- u. rheingräf. Medaille. »Frankfurter Münzztg.« 1. I. '08. [6708]
- Kaiser, F. J.*, Über moderne französ. Medaillen. »Mitt. d. Österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde« Sept. '07. [6709]
- Kerkwij, A. O. van*, De-Ruyter-Medaillen. »Frankfurter Münzztg.« 1. VII. '07. [6710]
- Köster, A.*, Die Goldmedaillons v. Abukir. »Berliner Münzblätter« April/Mai '07. [6711]
- Kowarzik, J.*, Über die Entwicklung d. Münzen- u. Medaillentechnik. »Frankfurter Münzztg.« 5. XII. '08. [6712]
- Kull, J. V.*, Bildnisse v. fürstl. u. anderen hervorragend. deutschen Frauen d. XVI. u. XVII. Jahrh. auf Medaillen. »Zs. f. Münz- u. Medaillenkunde« '07, I. Bd., 5. H., '08, II. Bd., 1. Heft. [6713]
- , Bildnisse v. fürstl. u. anderen hervorragenden deutschen Frauen d. XVIII. u. XIX. Jahrh. auf Medaillen. Ebda. '08 II, Heft 1. [6714]
- Laloire, E.*, Medailles historiques de Belgique. »Revue belge de Numismatique« '07, 1. livr. [pagin. separ.], pp. 177/88 et pl. XLIII—XLV. [6715]
- , Dass. [Fortsetzung.] Ebda. '08, 1. livr. [pagin. separ.], pp. 189—200, pl. XLVI/XLVIII. [6716]
- , Médailles historiques de Belgique (année '06). 12 p. 3 pl. h. t. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '07. 2 fr. [6717]
- L'Art de médaille.* »Durendal« '08, No. 8, p. 515/6. [6718]
- Liebig, A.*, E. inedierte preußisch-schwedische Zwittermedaille. »Berliner Münzblätter« Jan. '08. [6719]
- Linin, E.*, L'art de la médaille. »Art à l'école et au foyer« '07, p. 41/3. [6720]
- Lisini, A.*, Medaglia d'Ant. Spannocchi. »Boll. di Numismat. e di arte della medaglia« '08, Nr. 11/12. [6721]
- M., F.*, Médailles frappées avec l'or des mines du Dauphiné. »Gazette Numismat. franç.« '07 XI, S. 427/8. [6722]
- Man, M. G. A. de*, Catalogus der numismat. Verzameling van het Zeeuwsch Genootschap der wetenschappen. 8 u. 390 S. gr. 8°. Middelburg, J. C. & W. Altorffer. [6723]
- , Geboorte penning van Daniel de Vagher. »Tijdschrift van het k. nederlansch Genootschap voor Munt-en-Penningkunde« '07 XV, Nr. 1. [6724]
- Marienbader* Jubiläums-Medaille. »Mittl. d. österr. Gesellsch. für Münz- u. Medaillenkunde« Sept. '08. [6725]
- Medaille* auf d. Enthüllung des Kaiserin Elisabeth - Denkmals. »Monatsbl. d. Numismat. Gesellschaft in Wien« Juni '07. [6726]
- Medaillen* etc. s. a. Nr. 6632.
- Menadier*, Das Medaillenmodell auf [Joh. de Curiis] Dantiscus [Berlin, Buchsbaum]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsaml.« [Berlin] '07/'08, Sp. 50/2 m. Abb. [6727]
- , Die ältesten Medaillen rheinischer Fürsten [Berlin, Münzkabinett]. Ebda. '07/'08, Sp. 295/300 m. Abb. [6728]
- , Die Medaille d. kurfürstl. Hofpredigers G. Coelestinus. Ebda. [~] '07/'08, Sp. 105/6 m. Abb. [6729]
- Mers, W.*, Siegel u. Wappen des Adels u. d. Städte d. Kantons Aargau. (III, 76 S. m. Abb.) Lex. 8°. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '07. 3 M. [6730]

- Münchener* Medaillen in früh-florentin. Stil. »Blätter f. Münzfreunde« Juli '08. [6731]
- Münzen* u. Medaillen geistl. Würden-träger Kärntens. »Mitteil. d. österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde« Jänner/Febr. '07. [6732]
- Nocq, H.*, Médailles offertes en présents par Louis XIV et Louis XV de 1662 à 1721. »Gaz. Numismat. franç.« '07 XI, S. 131 — 163. [6733]
- Orlandini, U.*, Il sigillo imperiale di Carlo V. »Riv. del coll. araldico« '07 V, Nr. 7. [6734]
- Pachinger, A. M.*, Wallfahrts-, Bruderschafts- und Gnadenmedaillen d. Herzogt. Salzburg. (XIII, 57 S. m. 6 Taf.) gr. 8⁰. Wien, R. Ludwig. '08. 7. 80 M. [6735]
- , Wallfahrts-, Bruderschafts- u. Weihemedailles d. gef. Grafsch. Tirol u. Vorarlberg. (XII, 69 S. m. 4 Abb., 4 Taf. u. 3 Bl. Erklärungen.) gr. 8⁰. Ebda. '08. 12 M. [6736]
- [Rez. v. K. Moeser, »Zs. des Ferdinandeums« III, F. LII, S. 348/51.]
- Perini, Q.*, Le medaglie commemorative del III centenario del Concilio di Trento (1845/63). »Atti della i. r. accad. di scienze, lettere ed arti degli Agiati (Rovereto)« '06, S. 3, XI, Nr. 1. [6737]
- Poncelet, E.*, Sceaux de la ville de Tournai, de ses échevinages et de ses juridictions. »Revue tournaïsiennne« '08, Nr. 4, 5, 6. [6738]
- , Sceaux et armoiries des villes, communes et juridictions du Hainaut ancien et moderne; sceaux communaux conservés aux archives de l'Etat à Mons. »Ann. du Cercle archéol. de Mons« '06 XXXV, p. 160/336, '07 XXXVI, p. 160/263. [6739]
- Posse, O.*, Die Siegel d. Adels der Wettiner Lande bis z. J. 1500. II. Bd. B/C. (IX, 128 S. u. 62 Taf.) 32,5×24,5. Dresden, W. Baensch. '06. 25 M. [6740]
- , Dasselbe. III. Bd. Buchst. D — Hen. (IX, 141 S. m. 1 Karte u. 53 Taf.) 32,5×24,5. Ebda. '08. 25 M. [6741]
- Prelle de la Nieppe, E. de*, Les sceaux et les armoiries de la ville et du chapitre de Nivelles. »Ann. de la Soc. archéol. de l'arrondiss. de Nivelles« '07 VIII, p. 81/103. [6742]
- Prinet, M.*, Sceaux franc-comtois décrits dans un ouvrage de sigillographie dauphinoise. 11 p. 8⁰. Besançon, Jacquin. '07. [6743]
- Quintard, L.*, Médaille commémorative de la fondation du couvent des Célestins à Metz. »Jahrb. d. Gesellsch. f. lothring. Gesch. u. Altertumskunde« '07 XIX, S. 471. [6744]
- Reich, J. C.*, Teuerungsmedaillen. »Blätter f. Münzfreunde« Febr., März '08. [6745]
- Renner, V. v.*, Die Porträtmedaillen auf Bürgermeister Dr. K. Lueger. »Mitt. d. österr. Gesellsch. für Münz- u. Medaillenkunde« Aug. '07. [6746]
- , Die Regierungsjubiläen im Hause Habsburg-Lothringen u. ihre numismat. Erinnerungszeichen. Ebda. April '08. [6747]
- , Neue deutsche Gußmedaillen. »Zs. f. Münz- u. Medaillenkunde« '08, II. Bd., I. Heft. [6748]
- Ricci, S.*, La medaglia d'oro in ouvre di Ercole Vidari. »Boll. ital. di numismat. e di arte della medaglia« '08, Nr. 4. [6749]
- , La medaglia nella storia del Risorgimento. [Estr. dal »Boll. ital. di numismatica«.] 19 p. 8⁰. Milano, Crespi. '07. [6750]

- Ricci, S.*, La placchetta a ricordo della II conferenza internat. per la pace. »Boll. di numismatica e di arte della medaglia« '07, Nr. 9. [6751]
- , L'Arte nella Medaglia Moderna. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 20, 39/40 m. Abb. [6752]
- , La storia dell' arte applicata all' oreficeria. La Medagliistica nel Quattrocento e nel Cinquecento. »L'oreficeria italiana« '08 II, Nr. 8. [6753]
- Rizzoli, L. jun.*, Un medaglione inedito di Giov. Fantelli agrimensore del Comune di Padova (Sec. XVI). [Padua, Mus. Bottacin.] »Boll. del Mus. Civico di Padova« '08 XI, S. 28/31. [6754]
- Roder, V. v.*, E. bisher unbekannte Vermählungsmedaille des Anhaltischen Fürstenhauses. »Frankfurter Münzzeitg.« 1. VI. '07. [6755]
- Rosenheim, M. and Hill, G. F.*, Notes on some Italian Medals. I. Antonio Abondio and the Medallist A. A. II. The Medals of Niccolò III d'Este. III. Pasquale Malipiero, Doge of Venice (1457/62). IV. Paul II. V. Gugl. Batonatti. VI. Galeotus Ferreus Ursinus. VII. The Medallist Giovanni Falier. VIII. Andrea Magno, Praefect of Padua. IX. Sir John Cheke. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 141/50 m. Abb. [6756]
- Samson, A.*, Notes historiques sur les Portraits gravées en médailles. »Le Musée« Août/Sept. '07. [6758]
- Schaumünzen* auf den Kaskaden zu Wilhelmshöhe. »Blätter f. Münzfreunde« April '08. [6759]
- Schlobitten, E.* bisher unbekannte Medaille von Lippe-Waldeck. »Frankfurter Münzzeitg.« Sept. '07. [6760]
- Schlumberger, G.*, Une médaille inédite d'André Tiraqueau. »Rev. Numismat. Franç.« '07, 4. sér. t. XI, 2. trim. [6761]
- Schulte, W.*, Die Siegel d. Bischofs Lorenz v. Breslau. »Zs. d. Ver. f. Gesch. Schlesiens« '08 XLII, S. 268/79. [6762]
- Schwerdfeger, J.*, Die Salvator-medaille der Stadt Wien. »Zs. f. Münz- u. Medaillenkunde« I. Bd. ('05/'07). 4. Heft. [6763]
- Snoeck, A.*, Nog eenige Noord-Brabantsche penningen [19. Jahrhundert]. »Tijdschrift v. h. k. nederlandsch Genootschap voor Munt- en Penningkunde« '07 XV, Nr. 2. [6764]
- Storer, H. R.*, The Medals, Jetons and Tokens illustrative of the Science of Medicine. »Amer. Journal of Numismatics« '07/'08, Nr. 198 ff. [6765]
- Stroehlin, P. C.*, Les médailles de la Monnaie fédérale a Berne. »Journal des Collectionneurs« '07 III, Nr. 35. [6766]
- , Une médaille médicale genevoise. Ebda. '07 III, Nr. 34. [6767]
- Stückelberg, E. A.*, Das älteste Basler Bischofsiegel. »Schweizer Archiv f. Heraldik« '07 XXI, Heft 2/3. [6768]
- Tourneur, V.*, L'Art de Médaille à Utrecht. A propos du don Begeer au Cabinet des médailles. »Revue des Bibl. et des Arch. de Belgique« '07, S. 225/31. [6769]
- , Pourquoi la médaille liégeoise n'a pas été influencée par la médaille italienne. »Revue belge de Numismatique« '08, Nr. 4. [6770]
- , Une médaille des États de Liège, 1623. »Wallonia« '08, No. 1, p. 26/8. [6771]
- Venturi, A.*, Medaglia inedita dedicata a Virgilio nella prima metà del sec. XV. [Neapel, Mus.

- Naz.] »L'Arte« X '07, S. 449 — 450 m. Abb. [6772
 —, Ancora della medaglia inedita di Virgilio. »L'Arte« '08 XI, S. 56. [6773
W.-Z., Twee onbeschreven penningen. (XVII. u. XIX. Jahrh.) »Tijdschrift v. h. kon. nederlandsch Genootschap voor Munt- en Penningkunde« '08 XVI, Nr. 4. [6774
Wagner, A., Goldene Gnadenmedaille Kaiser Leopold I. im Stifte Zwettl. »Mitt. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« März '07. [6775
Weber, F. P., Medals and Medallions of the XIX Century relating to England by Foreign Artists. »The Numismatic Circular« '07, Part II. [6776
Weber, N., Gli stemmi dei Vescovi e principi di Trento. »Rivista Tridentina« '07 VII, Nr. 1. [6777
Weinmeister, P., Die Münzen und Medaillen v. Schaumburg-Lippe. »Blätter f. Münzfreunde« '07, Nr. 1/2/3/4. [6778
Weiss, H., Le sceau de Charles I, Roi d'Espagne [ex 1518]. »Riv. del coll. araldico« '07 V, Nr. 12. [6779
Wienecke, J. C., Vernieuwing van oude medaille stempels. »Tijdschrift v. h. k. nederlandsch Genootschap voor Munt- en Penningkunde« '08 XVI, Nr. 3. [6780
Witte, A. de, Ausstellung v. Medaillen auf Ritter d. goldenen Vlieses. »Frankfurter Münzzeitg.« I. III. '07. [6781
 —, Sceaux maçonniques montois. 9 p. 1 pl. h. t. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '07. [6782
 [Extr. de la »Revue belge de numismatique« '07.]
Z., Twee onbeschreven penningen op het beleg van Naarden en 1673. »Tijdschrift v. h. k. nederlandsch Genootschap voor Munt- en Penningkunde« '08 XVI, Nr. 1. [6783
Zwierzina, F., Nederlandsche penningen 1864/98. [Fortsetzung.] Ebda. '07 XV, Nr. 1/2/3/4 u. '08 XVI, Nr. 1/2/3/4. [6784
- b) Einzelne Künstler.**
- Berckel:** *Witte, A. de*, Le graveur Th.-V. van ~; essai d'un catalogue de son œuvre. [Fortsetzung zu V, 3683.] »Gazette Numismatique« [Bruxelles] '07 u. '08 [wird fortgesetzt]. [6785
Branche: *Babut, A.*, Les graveurs ~ (Jean-Nicolas) et ~ (Louis-François le jeune) XVIII^e s. »Revue Numismat. Franç.« '08, Nr. 4. [6786
Brenner: *Saunier, Ch.*, Victor-D. ~, médailleur Américain. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 115/20 m. Abb. [6787
Bruce-Joy: *Baldry, A. L.*, Some Medallions by Mr. A. ~. »Studio« '07 XL, S. 199/202 m. Abb. [6788
Dupré: *Forrer, L.*, Das Porträt d. Gabrielle d'Estrées auf gleichzeitigen Medaillen v. Guillaume ~. »Frankfurter Münzzeitung« Okt. '07. [6789
Fermi: *Salvaro, V.*, Medaglistica Veronese: IV. Franç. ~. »Circolo numismat. Milanese« '08. [6790
Flötner s. Nr. 1915/8.
Gebel: *Ebner, J.*, Über Medaillen d. Mathes ~ u. Meisters L. »Frankfurter Münzzeitg.« Juni/Juli '08. [6791
 [Dazu Nachtrag, Oktober '08.]
Hagenauer: *Habich, G.*, Studien z. deutschen Renaissance-medaille, III. Friedrich ~. »Jahrb. d. k.

- preuß. Kunstsaml. « '07 XXVIII, S. 181/98 u. 230/72 m. Abb. [6792
- Harrewyn:** *Witte, A. de*, Un incident à la Monnaie de Bruxelles en 1759; le graveur Fr. ~ suspendu de ses Fonctions. » *Revue belge de Numismatique* « '08, Nr. 4. [6793
- Huguenin:** Die moderne Medaille: Heinrich ~ — Johann Raszka. » *Mitt. d. österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde* « Dez. '07. [6794
- Jeuffroy:** *Hajdecki, A.*, Romain-Vincent ~ [Medailleur u. Steinschneider]. » *Chronique des Arts* « '07, S. 305/8. [6795
- : *Tourneux, M.*, Un portrait de Talleyrand sur pierre fine par le graveur ~. » *Bulletin de la société de l'histoire de l'art français* « '07, S. 16 ff. [6796
- Jonghellinck** s. Nr. 1965.
- Kautsch:** *Renner, V. v.*, Heinrich ~, e. österr. Medailleur in Paris. » *Mitt. d. österr. Gesellsch. für Münz- u. Medaillenkunde* « Juni — Juli '08. [6797
- Lang:** Gußplakette auf Landmarschall Prinz Alois Liechtenstein v. Karl ~. Ebda. August '08. [6798
- Lysippus:** *Hill, G. F.*, The Medallist ~. » *Burlington Magaz.* « '08 XIII, S. 274/86 m. Abb. [6799
[Hierzu: P., V. D., Ebda. S. 366.]
- Manfredini:** *Marchisio, A. F.*, Di una medaglia patriottica milanese [incisa da Luigi ~]. » *Rivista Ital. di Numismatica* « '08 XXI. [6800
- Meister v. gefesselten Amor:** *Foville, J. de*, Le Medailleur „à l'Amour captif“. » *Gazette des Beaux-Arts* « '08, I. Bd., S. 385 — 393 m. Abb. [nach ~, Gian Cristoforo Romano, Melioli.] [6801
- Mivion:** *Alvin, F.*, N. F. ~, graveur liégeois. » *Gazette numismatique* « [Bruxelles] juin/juillet '07. [6802
- Nocq, H.:** *E., F.*, The Plaquettes and Medals of ~. » *Studio* « '08 XLIV, S. 102/7 m. Abb. [6803
- : Médailles du sacre de Louis XV (1722). [Documents.] » *Gaz. Numismat. Franç.* « '08 XII, S. 428/35. [6804
- Pisanello** s. Nr. 4289/94.
- Ponscarne:** *Orliac, G. A.*, Hubert ~ e l'évolution de la médaille au XIX siècle. 160. Paris, Ch. Hessele. '07. [6805
- s. a. Nr. 2134.
- Primavera:** *Gabillot, C.*, Une médaille de Ronsard [par Jacopo ~]. » *Chronique des Arts* « '08, S. 40/1 m. Abb. [6806
- Quatremère de Quincy:** *Schneider, R.*, ~ et l'art de la médaille (1806/30). » *Gazette Numismat. Franç.* « '08 XII, S. 363/86 m. Abb. [6807
- Raszka:** *Piekosinski-Medaille* v. J. ~. » *Mitt. d. österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde* « April '08. [6808
- s. a. Nr. 6794.
- Roëttiers:** *Dugniolle, J.*, Le jeton de la reconstruction de l'abbaye de Bénédictines de Forest-lez-Bruxelles (1764) [v. J. ~]. » *La Gazette numismatique* « [Bruxelles] janv./févr. '08. [6809
- : *Witte, A. de*, Médaille gravée par J. ~ à l'occasion d'un voyage projeté en Belgique de l'Empereur Joseph II (1768). 12 p. 1 pl. 80. Bruxelles, J. Goemaere. '07. 1.50 fr. [6810
[Extr. de la » *Revue belge de numismatique* «.]
- Schabel:** *Liebig, A.*, Medaillen u. Plaketten d. Medailleurs August ~. » *Berl. Münzblätter* « Juni — Juli '08. [6811

Schaupp: [Zu] Joh. Chr. ~.
[Medaillen.] »Diözesanarchiv v.
Schwaben« '07 XXV, S. 80. [6811a]

Stephen, H.: *Hill, G. F.*, ~ Med-
dallist and Painter. »Burlington
Magazine« '08 XII, S. 355/63
m. Abb. [6812]

Wiélandy: *Demole, E.*, Médaille
inédite de Fr.-C. de la Harpe
[v. Ch. ~]. »Revue suisse de
Numismatique« '08 XIV, Nr. 1.
[6813]

XI. Heraldik.

[S. a. Nr. 5093, 6369, 6659, 6739
—6742, 7947, 8107/8/9, 8393,
8918/79, 9235, 9538.]

Abonné, Un, Armorial des Papes.
»Revue de l'art chrétien« '08
LI, S. 254/65 u. 409/11 m. Abb.
[6814]

[Mit Bezug auf Leuridan, »L'Ar-
morial des Papes« Lille '07.]

Boniecki, A., Herbarz polski. Tom.
X, zesz. 1/9. (Kęsztorowie—
Komarowie.) Warszawa '07. [6815]

—, Dasselbe. Tom. XI zesz. 1/5.
(Komorowszczy/Kornoch.) Ebda.
'08. [6816]

Bouly de Lesdain, L., Les Armoires
des villes d'Allemagne et d'Au-
triche. 53 p. 8°. Paris, Cham-
pion. '08. [6817]

[Extr. de la »Revue des quest.
hérald.«]

Bouteil, C., English Heraldry. 10.
Edit. 368 p. 8°. London, Reeves
& Turner. '08. 7 s 6 d. [6818]

**Cadet de Gassicourt, F. et Du
Roure de Paulin**, L'Hermétisme
dans l'art héraldique. 187 p.
55 illustr. 3 Tableaux. 7 pl. h. t.
8°. Paris, libr. Daragon. '07. [6819]

Claricini - Dornpacher, C. N. de,
Lo stemma dei da Onara o da

Romano. Studio stor. critico.
8°. Padova, Prosperini. '06. [6820]
[Rez. v. L. Rizzoli jun., »Nuovo
Arch. Veneto« '07, N. S., XIII,
Parte I, S. 201/7 m. Abb. (Die
Wappen Ludwigs I. v. Ungarn a.
d. Mus. Civico in Padua.)]

Davies, A. C., Heraldry Explained.
(154 p.) Cr.8°. Aus: »Jack's
Scientific Ser.« London, Jack.
'07. 1 s. [6821]

Eve, G. W., Decorative Heraldry.
A Practical Handbook of its
Artistic Treatment. II. Edit.
264 p. 8°. London, Bell. '08.
6 s. [6822]

—, Heraldry as Art. An account
of its development and practice,
chiefly in England. (318 p.) 8°.
London, Batsford. '07. 12 s 6 d.
[6823]

Gründel, P., Die Wappensymbolik.
Sinnbildliche Bedeutung der
Wappenfiguren nach Mythologie,
Geschichte, Tradition u. Wahl-
sprüchen, zugleich e. Beitrag zur
Kulturgesch. d. Mittelalters. (VII,
64 S. m. Abb.) gr.8°. Leipzig,
M. Rühl. '07. 2 M. [6824]

Gull, F., Das Wappenbild d. Abtei
u. d. Stadt S. Gallen in älteren
Bannern u. Siegeln. Vortrag.
»Schweizer Archiv f. Heraldik«
'07 XXI, Heft 2/3. [6825]

Harot, E., Armorial des évêques
de Rieux. 9 p. fig. 8°. Toulouse,
Impr. cath. Saint-Cyprien. '08.
1 fr. [6826]

Hildebrandt, A. M., Wappenfibel.
Kurze Zusammenstellung der
hauptsächlichsten herald. und
geneal. Regeln. 7. durchges.
u. verm. Aufl. (V, 73 S. m.
28 Abb. u. 4 Taf.) kl.8°. Frank-
furt a. M., H. Keller. '09. 1.50 M.
[6827]

Karabacek, J. v., Z. oriental. Alter-
tumskunde. I. Sarazenische
Wappen. [Aus: »Sitzungsbericht

- d. k. Akad. d. Wiss. «.] (25 S. m. 8 Abb.) gr.8°. Wien (A. Hölder). '07. 0.95 M. [6828]
- Keller, A. v.*, Leitfaden d. Heraldik. (2. Aufl.) 12 S. u. Bl. 13/74 m. z. Tl. farb. Abb. kl.8°. Berlin, F. Stahn. ('08.) 10 M. [6829]
- Klinka, P.*, Heraldische Werke des Mittelalters. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 43/5 u. 49/57 m. Abb. [aus Heilbronn, Rom, Pistoja, Würzburg, Sitten, Hildesheim und Wien (Zeughaus).] [6830]
- Kohlhagen, H. Th. v.*, Die Bedeutung d. Heraldik. [Erw. S.-A. a. »Herald.-genealog. Blätter«.] (30 S.) 8°. Bamberg, Handels-Druckerei u. Verlagshandlg. ('07.) 0.60 M. [6831]
- Landucci, P.*, L'arte araldica in Toscana. »Rivista araldica« '08 VI (num. straord.). [6832]
- Marini, V.*, Stemmi di famiglie urbinati. »Riv. araldica« '08 VI, Nr. 2. [6833]
- Mühlverstedt, G. A. v.*, Der abgestorbene Adel der sächs. Herzogtümer. (IV, 118 S. m. farb. Titel u. 88 Taf.) Lex.8°. [Aus: »Siebmachers großem u. allgemeinem Wappenbuch« VI. Bd., 12. Abt.] Nürnberg, Bauer u. Raspe. '07. 37.50 M. [6834]
- Orlandini, U.*, Copertini araldiche [secc. XIV/XVI]. »Rivista del coll. araldico« '07 V, Nr. 1. [6835]
- Pickosiński, F.*, Nieznane zapiski heraldyczne z ksiąg wiślickich. [Unbekannte herald. Schriften aus Büchern d. Weichselländer.] Studya, rozprawy, materyały t. VII. 1. Kraków '07. [6836]
- Rivera, C.*, Uno stemma aquilano del XIV sec. »Rivista araldica« '08 VI, Nr. 6. [6837]
- Saint-Saud*, Armorial des prélats français du XIX siècle. 420 p. 950 blasons. gr.8°. Paris, libr. Daragon. '06. [6838]
- Schuberts Album deutscher Staaten- u. Städtewappen.* Abb. sämtl. deutscher Staaten- u. 306 der wichtigsten deutschen Städtewappen in lith. Farbendruck. Zeichnungen v. C. Koch. (In 4 Lief.) 1. Lief. (6 Taf. in Leporelloform). 25,5 × 16. Coburg, R. Schubert. '07. 1.50 M. [6839]
- Seyler, G. A.*, 1871 bürgerl. Wappen. (106 S. m. 100 Taf.) Lex.8°. Aus: »Siebmachers Wappenbuch« V. Bd., 7. Abt. Nürnberg, Bauer & Raspe. '06. 40 M. [6840]
- Siebmacher's, J.*, großes u. allgem. Wappenbuch. 518/31 Lief. '08. (je) 6 M. [6841]
- Smith, Ch. K.*, Heraldic Book-Collecting. »Connoisseur« '07 XVII, S. 235/8 m. Abb. [6842]
- Ströhl, H. G.*, Blumen u. Blüten i. d. japan. Heraldik. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 535 — 548 m. Abb. [6843]
- , Der Fächer als Familienzeichen der Japaner. Ebda. '08 XI, S. 332/49 m. Abb. [6844]
- , Der Kaiserl. Adler. Ebda. '08 XI, S. 460/78 m. Abb. [6845]
- Waniček, K.*, Die Heraldik Österr.-Ung. Chronolog. dargestellt u. erläutert. (1 farb. Taf.) 44 × 56. Mit Text. (15 S. m. 1 Taf.) gr.8°. Prag ('08). 3 M. [6846]
- Wappen, die, aller souveränen Länder der Erde, sowie diejenigen der preuß. Provinzen, der österr.-ung. Kronländer u. der schweiz. Kantone.* 9. vollst. neubearb. Aufl., verm. durch die Abb. der Herrscher- u. Adelskronen, gez. u. erläutert v. J. v. Szirányi. (16 farb. Taf. m. 8 S. Text.) 8°. Leipzig, M. Rühl. '07. 2.50 M. [6847]

- Winkler, R.*, Das Künstlerwappen, seine bildliche Darstellung und seine Anwendung im Buchdruck. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 235/8 m. Abb. [6848]
- Wityg*, Wypisy heraldyczne z ksiąg poborowych województwa podolskiego 1563/5. [Heraldische Auszüge aus Sammelwerken der Wojwodschaft Podolien 1563/5.] (Odb. z Herolda pol.) str. II, 17. Kraków '08. [6849]

XII. Denkmalpflege.

[NB. Einzelne Denkmale — s. unter XIII. Topographie.]

8. Tag f. Denkmalpflege, Mannheim. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 78, 81, 84. [6850]
- Aicardi, P.*, La legge 20. VI. '02, sulla conservazione dei monumenti e i limiti alla proprietà artistica e archeologica dei privati. 102 p. 8°. Torino, Soc. graf. e politecnica. '07. 2.50 L. [6851]
- Alte Reliefs konservieren.* »Deutsche Malerztg.: Die Mappe« '07 XXVII, S. 32. [6852]
- B., G.*, Übertragung alter Wandmalereien bei Gebäudeabbruch. Ebda, '07 XXVI, S. 835. [6853]
- Behr, v.*, Der 8. Tag f. Denkmalpflege 18./21. Sept. '07 in Mannheim. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 97/102. [6854]
- , Vom Abschluß d. 8. Denkmaltages in Mannheim, in Wimpfen u. Zwingenberg. Ebda. '07 IX, S. 109/11 m. Abb. [6855]
- Bericht* d. Konservators d. Kunstdenkmäler d. Prov. Ostpreußen üb. s. Tätigkeit v. 1. XII. '05 bis 30. XI. '06 an die Prov.-Kommission z. Erforschung u. z. Schutz d. Denkmäler i. d. Prov. Ostpreußen. 5. Jahresber. 40 S. m. Abb. u. 1 Taf. Lex.8°. Königsberg, (B. Teichert.) '07. 1 M. [6856]
- , Dass. v. 1. XII. '06/31. XII. '07. (6. Jahresber.) 70 S. m. Abb. u. 1 Taf. Lex.8°. Ebda. '08. 1 M. [6857]
- Berichte* über die Tätigkeit der Prov.-Kommission f. d. Denkmalpflege in d. Rheinprovinz u. der Prov.-Museen zu Bonn u. Trier. XI. '06 (IV, 79 S. m. Abb. u. 9 Taf.) Lex.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '07. (je) 2.50 M. [6858]
- , Dass. XII. '07 (IV, 90 S. m. Abb. u. 7 Taf.) Lex.8°. Ebda. '08. 2.50 M. [6859]
- Buchwald, C.*, Tagungen. [VIII. Tag f. Denkmalpflege u. Tagung d. Bundes Heimatschutz in Mannheim, VII. Kunsthistor. Kongreß in Darmstadt.] »Kunstchronik« N. F. XIX, Nr. 5. [6860]
- Büttner*, Wie ist d. öfftl. Meinung zugunsten der Denkmalpflege zu beeinflussen? »Baumeister« '07 V, S. 130 u. 137. [6861]
- Cavenaghi, L.*, La malattia delle pitture e la loro cura. »Lettura« '08 VIII, Nr. 11. [6862]
- Church, A. H.*, Conservation of historic buildings and frescoes. »Chemical News« '07 XCVI, S. 102. [6863]
- Cros-Mayrevielle, F.*, De la protection des monuments histor. ou artist., des sites et des paysages. (Evolution historique; Restrictions à la propriété privée foncière.) 291 p. 8°. Paris, Larose & Tenin. '07. [6864]
- Delville, C.*, Protection des paysages et conservation des beautés naturelles. »Bull. de la Soc. centrale forestière de Belgique« '08, No. 5, p. 299/312. [6865]

- Denkmalpflege*, 8. Tag für, [Mannheim 19. IX. '07]. »Deutsche Literaturztg.« '07, XXVIII, Nr. 41/2. [6866]
- , die, i. d. Prov. Westpreußen i. J. '06. Bericht an d. Prov.-Kommission z. Verwaltg. d. westpreuß. Prov.-Museen zu Danzig, erstattet v. B. Schmid. (19 S. m. Abb. u. 5 Taf.) 31×22,5. Danzig, (A. W. Kafemann.) '07. 1 M. [6867]
- , die, i. d. Prov. Westpreußen i. J. '07. Bericht an d. Prov.-Kommission z. Verwaltung der westpreuß. Prov.-Museen z. Danzig, erstattet v. Prov.-Konservator B. Schmid. 20 S. m. Abb. u. 3 Taf. 31×22,5. Ebda. '08. 1 M. [6869]
- in Braunschweig. Berichte üb. d. Tätigkeit des Ausschusses f. Denkmalpflege im Herzogtum Braunschweig. '03/'07. [Aus: „Braunschw. Magazin“] Nr. 1 (S. 73/106 m. Abb.) Lex. 8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. ('08.) 1 M. [6870]
- , Dass. Nr. 2 (S. 35/54 m. Abb.) Ebda. '08. 0.75 M. [6871]
- Doering, O.*, 8. Tag f. Denkmalpflege, Mannheim. »Neudeutsche Bauztg.« '07, Nr. 43/4. [6872]
- Drobny, F.*, Denkmalpflege. »Zs. d. österr. Ingen. u. Archit. Vereins« '07 LIX, Nr. 41/2. [6873]
- E., Fr.*, Über Heimatschutz in Italien. [Aus: „Köln. Ztg.“] »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 97. [6874]
- Erhaltung* der Baudenkmäler im Privatbesitze. »Mitt. der k. k. Zentralkommission« '08, Sp. 66—69. [6875]
- , die, öffentlicher Baudenkmäler. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 67/9. [6876]
- Frizzoni, G.*, In qual modo si possa impedire, senza ledere il diritto dei privati, che opere d'arte pregevoli continuino ad essere portate via dall' Italia. 8 p. 8°. Venezia, C. Ferrari. '08. [6877]
[Relazione al Congresso artist. internat. Venezia. '05.]
- Gerhardt, P.*, Die Frage nach d. Behandlung alter wieder aufgedeckter Wandmalereien. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 31. [6878]
- Heimatschutz*, Entschließung d. k. Staatsminist. d. Innern in Bayern v. 27. III. '07. »Städtebau« '08 V, S. 92/3. [6879]
- Heinrich, P.*, Denkmalpflege. »Oberschlesien« VI '07/'08, S. 24. [6880]
- Helfert*, Schutz d. Kunst- u. Geschichtsdenkmale im kirchl. Besitz. [Päpstl. Rundschreiben an d. ital. Episkopat.] »Mitt. der Zentralkommission« '08, Sp. 129—32. [6881]
- Hocquet, A.*, La restauration d'anciennes façades. »Revue tournaise« '08, No. 5, p. 100/2. [6882]
- Hofmann, J.*, O restaurování stavitelských uměleckých památek. [Über die Restaurierung der architektonischen Kunstdenkmäler.] »Hradecký kraj.« IV '07/'08, S. 135/9. [6883]
- Holey, K. R.*, 8. Tag f. Denkmalpflege, Mannheim. »Zs. d. österr. Ing.- u. Archit.-Ver.« '07 LIX, Nr. 47. [6884]
- , Die Baupolizei in ihrem Verhältnis zu Denkmalpflege und Heimatschutz. »Wiener Bauhütte« I '07, S. 148/57. [6885]
- Hossfeld*, Denkmalpflege a. d. Lde. (11 S.) gr. 8°. 22. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. '06. 0.40 M. [6886]
- , Die Erhaltung alter Wand-

- malereien. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 101/2. [6887
[Hierzu: Ebda. S. 130. Blunck, E.]
Kirchlicher Denkmalkultus [betr.
Denkmalpflege]. »Mitt. d. Zentral-
kommission« '08, Sp. 225/32. [6888
Kirchliche Denkmalpflege i. Hessen.
»Die Denkmalpflege« '08 X, S.
79. [6889
Knötel, P., Z. Denkmalpflege in
Oberschlesien [namentlich betr.
d. Abbruch alter Stein- u. Holz-
kirchen]. »Oberschlesien« '08
VI, S. 602/4. [6890
Kutzke, G., Denkmalpflege u. Ziele.
»Deutsche Bauhütte« '08 XII,
S. 5/6, 14/5. [6891
La Conservation des Monuments
religieux. »La Chronique des
Arts« '07, S. 162/3. [6892
Lampérez, V., La restauración de
los monumentos arquitectónicos.
»Ateneo« '07, Febr./Abril. [6893
Lezius, H., Das Recht d. Denkmal-
pflege in Preußen. Begriff, Gesch.
u. Organisation d. Denkmalpflege
nebst sämtlichen . . . Vorschriften
u. Verordnungen . . . gegen die
Verunstaltung von Ortschaften
u. landschaftlich hervorragenden
Gegenden. (Ges. v. 2. VI. '02 u.
15. VII. '07) X, 194 S. gr.8°.
Berlin, J. G. Cotta Nachf. '08.
4 M. [6894
List of the Buildings and Art
Treasures under the Special
Protection of the State (of Japan).
»Kokka« '07 XVII, S. 642 u.
728, XVIII, S. 32, 138 u. 170. [6895
— Dass. Ebda. '08 XVIII, S. 200,
228, 256 u. 348. [6896
Marre, F., Un nouveau procédé
pour la restauration des Fresques.
[Cavenaghi's Methode.] »Cosmos«
'08 LVII, S. 358. [6897
Memorandum, ein, der Wiener Bau-
hütte [betreffend Denkmalpflege
in Österr.]. »Kunstgesch. Jahrb.
d. Zentralkommission. Beibl. f.
Denkmalpflege« '07 I, Sp. 137
— 140. [6898
Moretti, G., La Conservazione dei
monumenti della Lombardia dal
1. VII. '00 al 31. XII. '06
relazione dell' ufficio regionale,
redatta colla collaborazione di
U. Nebbia. XIV, 305 p. fig. 4°.
Milano, Allegretti. '08. [6899
—, La conservazione dei Monu-
menti in Lombardia. Relazione
dal '00 al '06. »Illustrazione
Italiana« '08, Nr. 51. [6900
Neuwirth, J., Bericht üb. d. Ver-
handlungen d. VIII. Tages für
Denkmalpflege in Mannheim
(19./20. Sept. '07). »Mitt. d. k.
k. Zentralkommission« '07, III.
Folge, Bd. VI, Sp. 218/26. [6901
—, Der Entwurf der neuen Bau-
ordnung für Wien in den Be-
ziehungen zur Denkmalpflege.
»Kunstgesch. Jahrb. d. Zentral-
kommission. »Beibl. f. Denkmal-
pflege« '07 I, Sp. 27/32. [6902
—, Stileinheit u. Stilreinheit in
ihren Beziehungen z. Denkmal-
pflege. Ebda. '07 I, Sp. 37/76. [6903
Oechelhaeuser, A. v., Über Erhaltg.
u. Erneuerung v. Kirchen. Re-
ferat a. d. 2. Tage f. protest.
Kirchenbau. Dresden 7. IX. '06
(16 S.) gr.8°. München, Süd-
deutsche Verlags-Anstalt. ('06.)
1 M. [6904
Parpagliolo, L., La tutela dello
Stato sui monumenti dell' arte e
della storia. »Rivista d'Italia«
'08 XI, Nr. 1/2. [6905
Provinzialkommission, die, f. Denk-
malpflege in d. Prov. Branden-
burg. »Die Denkmalpflege« '08
X, S. 115/6. [6907
Radinger, K. v., Denkmalschutz in
Tirol. Ebda. '08 X, S. 85/7 m.
Abb. [6908

- Ranftl, J.*, Denkmalsschutz und Denkmalpflege. »Kunsthistor. Studien« Jahrb. f. '07. Graz '08, S. 44/56. [6909]
- Rehorst, C.*, Alte Städtebilder und moderner Verkehr. Müssen alte Städtebilder modernen Verkehrsrücksichten geopfert werden? Vortrag a. d. 8. Tag f. Denkmalpflege zu Mannheim '07. 42 S. m. Abb. u. 7 Taf. gr.8°. »38. Flugschrift d. Dürer-Bundes z. ästhet. Kultur.« München, G. D. W. Callwey. '08. 0.80 M. [6910]
- Richter, G.*, Organis. der Denkmalpflege im Reg.-Bez. Kassel. »Fuldaer Geschichtsblätter« '07 VI, S. 121/6. [6911]
- Riesenhuber, M.*, Restaurieren und Konservieren oder Erneuern u. Erhalten. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 97/100, 113—117, 129/32, 141/8, 158/61 u. 169/73 m. Abb. [6912]
- Sauer, J.*, Kirchl. Denkmalskunde u. Denkmalpflege i. d. Erzdiözese Freiburg '06/'07. »Freiburger Diözesan-Archiv« '07, N. F., Bd. 8, S. 283/303. [6913]
- Schultze-Naumburg, P.*, Aufgaben d. Heimatschutzes. »Kunstwart« '08 XXI, 10, S. 221/7. [6914]
- , Aufgaben des Heimatschutzes. Vortrag a. d. Mannheimer Tage f. Denkmalpflege '07. 8 S. m. 16 Abb. gr.8°. 39. Flugschrift d. Dürer-Bundes z. ästhet. Kultur. München, G. D. W. Callwey. ('08.) 0.30 M. [6915]
- Schulze, O.*, Heimatkunst u. Denkmalpflege. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 157/62. [6916]
- Schumann, P.*, Der Tag für Denkmalpflege [Lübeck]. »Kunstwart« '08 XXII, 2, S. 137/9. [6917]
- , IX. Tag f. Denkmalpflege in Lübeck. »Kunstchronik« N. F. XX, Nr. 1. [6918]
- Statsmann, K.*, Über das zeichnerische Aufnehmen im Dienst d. Denkmalpflege. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 96/8. [6920]
- Stiehl, O.*, Backsteinbau u. Denkmalpflege. [Vortrag a. d. VII. Tag f. Denkmalpflege, Braunschweig '06.] »Städtebau« '07 IV, S. 62/7. [6921]
- **Tag für Denkmalpflege*, 7. [V, 3768]. [6922]
[Rez. v. H. Lutsch, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 16.]
- Tag für Denkmalpflege*, 8., Mannheim. 19. u. 20. IX. '07. Stenogr. Bericht. Mit Unterstützg. d. bad. Regierg. (187 S. m. Abb. u. 4 Taf.) Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '07. 3 M. [6923]
- Tag für Denkmalpflege*, 9. Lübeck. 24. u. 25. IX. '08. Stenogr. Bericht (190 S.) Lex.8°. Ebda. ('08.) 3 M. [6924]
- Thode, H.*, 6 Gutachten über eine prinzipielle Frage der Denkmalpflege. »Rheinlande« '07 VII, S. 17. [6925]
- Tietze, H.*, Die moderne Denkmalpflege. »Die Kultur« '07 VIII, S. 177/97. [6926]
- Über Erhaltg. u. Wiederherstellg. d. Kunstdenkm.* [Marmorierungs-, Fassungs- u. Vergoldgsarbeiten.] »Deutsche Malerztg.: Die Mappe« '07 XXVII, S. 346 ff. [6927]
- Übersicht über die staatl. Inventare der Bau- u. Kunstdenkmäler in Deutschland, Frankreich und Spanien: Deutsche Bundesstaaten.* II. Frankreich. III. Spanien. »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 48, 49, 52 u. 64 m. Abb. [6928]
- Vom achten Tag f. Denkmalpflege in Mannheim.* »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 78, 81 u. 84. [6929]
- W., Denkmalpflege im Großherzogtum Hessen.* »Denkmalpflege« '07 IX, S. 31. [6930]

- Wagner, H.*, Baupolizei u. Denkmalpflege. Ebda. '08 X, S. 50/2. [6931]
- Warren, G. B.*, Sterbende Kunstwerke. [Parthenonfries, Verwittg. v. Sandstein, krankes Glas, Gemälde.] »Berliner Lokalanzeiger« 1. XII. '07. [6932]
- W.*, Die Kongresse f. Heimatschutz und Denkmalpflege in Lübeck, Sept. '08. »Mitt. d. k. k. Zentralkommission« '08, Sp. 296/9. [6933]
- Weber, P.*, Die Pflege unserer kirchl. Altertümer. E. kurze Handweisg. f. d. thüring. Pfarrer- u. Lehrerstand. II. Aufl. 20 S. gr.8°. Leipzig, G. Th. Scheffer. '07. 0.80 M. [6934]
- Weckbecker, W. v.*, Das Recht d. Denkmalpflege in Preußen. »Mitt. d. k. k. Zentralkommission« '08, Sp. 259/74. [6935]
- , Die neuen bayrischen Normen z. Schutze der Denkmale. Ebda. '08, Sp. 396/405. [6936]
- , Die Vorschriften d. Denkmalpflege im Großherzogtum Hessen. Ebda. '08, Sp. 331/47. [6937]
- Wie soll man Ruinen erhalten.* [Grundsätze v. Corn. Gurlitt.] »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission. Beibl. f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 85/6. [6938]
- Wilczek*, Meine Ansichten über Konservierung u. Restaurierung alter Kunstwerke. (23 S. u. 4 Taf.) 8°. Wien, R. Lechner. '08. 2 M. [6939]
- Wolff, F.*, Zur Denkmalpflege. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 93/4. [6940]
- Wölfflin*, Über das Erhalten von Altertümern s. Nr. 9575.
- Wright, F.*, Wiederherstellung der kaustischen Färbung alter Kunstwerke. »Tonindustrietzg.« '08 XXXII, S. 860. [6941]
- Zemp, J.*, D. Restaurieren. »Schweiz. Bautzg.« Sept. '07. [6942]
- , Dass. (9 S. m. 8 Abb.) gr.8°. »40. Flugschrift d. Dürer-Bundes z. ästhet. Kultur.« München, G. D. W. Callwey. ('08.) 0.20 M. [6943]
- Zibermayr, J.*, Kirchliche Denkmalpflege. [Vortrag.] »Christl. Kunstblätter« '07, Beil. zu Nr. 5. [6943 a]
- Zum neunten Tag f. Denkmalpflege in Lübeck.* »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 89/91 u. 102/15. [6944]

XIII. Topographie.

- Aachen:** *Bogner, H.*, Der Altarraum in d. ~ Pfalzkapelle u. seine Beziehungen zur Baukunst d. Vorzeit. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 178/90 m. Abb. [6945]
- : —, Drei Fragen üb. d. karolingische Münster zu ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 188/90, 198/203 u. 241/8 m. Abb. [6946]
- : *Buchkremer, J.*, Das Grab Karls d. Großen. Mit e. Grundriß d. ~ Münsterkirche; Anhang I: Das Grab Otto III. »Zs. d. Aachener Geschichtsvereins« '07 XXIX, S. 68/210. [6947]
- : *Elefantenstoff*, der, a. d. Reliquienschrein Karl d. Großen im Münster zu ~. [Aus: Die Gewebesammlung d. kunstgew. Mus. zu Berlin.] (2 Taf.) 65,5 × 49. Nebst Text. (8 S. m. Abb.) Lex.8°. Berlin, E. Wasmuth. '06/'07. 50 M. [6948]
- : *Heusch, A.*, Das Hofgut Kraborn [bei ~]. »Aus Aachens Vorzeit« '07 XX, S. 16/22 m. Abb. [6949]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Sui tessuti recentemente rinvenuti nella tomba d'Acquisgrana e nel Sancta Sanc-

- torum del Laterano. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 2/6. [6950]
- Aachen:** *Sommerfeld, E. v., Der Westbau der Palastkapelle Karls d. Großen zu ~ u. s. Einwirkung auf d. romanischen Turmbau in Deutschland. [V, 3785.] [6951
[Rez. v. H. Rahtgens, »Westdeutsche Zs.« '07 XXVI, S. 51/62 m. 13 Abb.]
- : —, Dass. Ergänzung, Abänderung u. Abwehr. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 314/22. [6952]
- : Teichmann, C., Zur Baugesch. d. S. Salvatorkapelle im 18. Jahrh. [~]. »Zs. d. Aachner Gesch.ver.« '07 XXIX, S. 327/34. [6953]
- : —, Zur Gesch. d. Stationen a. d. Salvatorberge [~; v. J. 1672]. Ebda. '07 XXIX, S. 334/8. [6954]
- Aarwangen:** Kasser, P., Die Herren v. ~. [Mit baugeschichtl. Notizen üb. Schloß u. Kirche ~.] »Neues Berner Taschenbuch a. d. Jahr '08«, hrsg. v. H. Türler. Bern, K. J. Wyss. '07. [6955]
- Abbeville:** Delignières, E., La Fontaine Saint-Pierre à ~ (IX ou X siècle) [Lecture]. 18 p. et plan. 8°. Abbeville, Paillart. '07. [6956]
- : Dubois, P., L'Escalier de la „Maison de François I à ~“. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 157/9 m. Abb. [6957]
- Abbiategrosso:** Bertoglio Pisani, N., Per la salvazione di alcuni affreschi di antica scuola lombarda [in ~]. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 21/2. [6958]
- Abou-Ghòch:** Vincent, H., Église byzantine et inscription romaine à ~. »Revue Biblique« '07 N. S. IV, S. 414/21. [6959]
- Acquafredda:** Bénoit, L'Abbaye d'~ au diocèse de Côme. »Scuola Cattolica« Febr. '07. [6960]
- Acqui** s. Nr. 4597.
- Adelberg:** Gr., Wandgemälde v. 1430 in ~. »Schwäb. Chronik« '08 Nr. 214, S. 9. [6961]
- Adernò** s. Nr. 8467.
- Agen:** Lauzun, Fh., Souvenirs du vieil ~; la cathédrale Saint-Étienne. »Revue de l'Agenais« '07 XXXIV, Nr. 5/6. [6962]
- Agliate:** Lozza, J., Per il restauro della Basilica di ~ (appello). »Rivista Archeolog. Lombarda« '06 II, fasc. II/IV. [6963]
- Agra:** Smith, E. W., Mogul Colour Decoration of ~. »The Journal of Indian Art and Industry« ('07), Nr. 78. [6964]
- Aigues-Mortes:** Aigon, H., ~, ville de S. Louis. 214 p. avec grav. 16°. Nîmes, Impr. générale. 2 fr. [6965]
- Aïn-Tounga:** Carcopino, J., Une mission archéologique à ~ (Tunisie). [Mit byzant. Ausgrabungen.] »Mélanges d'Archéol. et d'Hist.« '07 XXVII, S. 23/64 m. Abb. [6966]
- Airvault:** Excursion à ~, Saint-Jouin, Oiron, Loudon et Chinon. »Revue de Saintonge et d'Aunis (Bull. de la Soc. des Archives historiques)« XXIII '06, 5. livr. [6967]
- : Berthélé, J., L'Église d'~. Ebda. [6968]
- Aix-en-Provence:** Mandach, C. de, L'„annonciation“ d'~ [franz. Primitiver]. »Chronique des Arts« '07, S. 280. [6969]
- Alessandria:** Bonelli, G., La santa Casa di Loreto ad ~ e a Vigevano. »Riv. di stor. e arte della Prov. di Alessandria« '07, S. 2, XVI, Nr. 26. [6970]
- Alkmaar:** Glasz, P. J., Voormalige Glasschilderingen, 200 te als door Alkmaar elders geschonken. »Oud Holland« '08, 26, S. 69/90 m. Abb. [6971]

- Almería:** *Lampérez y Romea*, La Catedral de ~. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '07, Mayo. [6972]
- : *Martínez de Castro, J. A.*, Algo sobre Arqueología Almeriense. 30 p. 8°. Almería, tip. de F. S. Estrella. '07. [6973]
- Alsfeld:** *Dotter, K.*, Vom „Schwert Karls des Großen“ in ~. »Quartalblätter d. histor. Ver. f. d. Großherzogtum Hessen« N. F. '07, IV. Bd., Nr. 8, S. 192/5. [6974]
- Altavilla-Milicia:** *Santangelo, F.*, ~ e il suo santuario della Madonna di Loreto. 116 p. 8°. Palermo, tip. Lao. '08. [6975]
- Altena:** *Dachhausen, A. v.*, Die Burg ~. »Der deutsche Herold« '07, S. 216. [6976]
- : *Ehrenberg, H.*, Moderne Denkmalpflege u. die Burg ~. 2. Aufl. (VI, 50 S.) gr. 8°. Münster, Univ.-Buchh. F. Coppenrath. '07. 1 M. [6977]
- Altenberg:** *Arntz, L.*, Über die Baugeschichte d. einstigen Abtei ~ im Rheinland. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 293/308 m. Abb. [6978]
- Altenberg i. Dhüntale:** *Höfer, H.*, Kunsttopographie der vormaligen Zisterzienser-Abtei ~. [Fortsetzung zu V, 3801.] »Studien u. Mitt. a. d. Benediktiner- u. Zisterzienser-Orden« '07 XXVIII, S. 143/59 u. 367/78. [6979]
- Altenburg:** *Kirchensaal* i. herzogl. Schlosse zu ~. »Burgwart« '07 VIII, S. 93/110. [6980]
- Altenburg (bei Perg):** *Die Gruft* v. ~. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 41/2 m. Abb. [6981]
- Altenfurt:** *Schulz, F. T.*, Die Rundkapelle zu ~ bei Nürnberg, ein Bauwerk d. XII. Jahrh. Ein geschichtl. u. bauwiss. Untersuchung. Mit 12 Abb. (58 S.) Lex. 8°. Studien z. deutschen Kunstgesch. 94. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 5 M. [6982]
- Altenplathow:** *Doering, O.*, Der romanische Grabstein in ~. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 181/8 m. Abb. [6983]
- Alto Monferrato:** *Pellati, F.*, Le torri dell' ~. »Nuova Antologia« '08, Bd. 135, S. 417/33 m. Abb. [6984]
- Alvito:** *Santoro, D.*, Pagine sparse di storia alvitana. 267 p. 8°. Chieti, tip. N. Jecco. '08. [6985]
- Amandola:** *Ciucci, E.*, ~. »Rivista marchig. illustr.« '07, Nr. 7. [6986]
- Ambra:** *Cini, T.*, Appunti stor. sulla valle dell' ~. 186 p. ill. 8°. Montevarchi, tip. Pulini. '07. [6987]
- [Memor. valdarnesi, ser. III, Nr. 4.]
- Amiens:** *Bilson, J.*, La Cathédrale d'~ et les „Raffinements“ de M. Goodyear. (Trad. par L. Serbat.) 47 p. ill. 8°. Caën, Delesques. '07. [6988]
- [Extr. du »Bull. monumental« '07.]
- : *Dubois, P.*, La façade du Théâtre d'~. [Erb. v. J. Rousseau, 1780.] »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 46/7 m. Abb. [6989]
- : *Soyez, E.*, Chapelle et Confrérie de Saint-Sébastien à ~. II, 61 p. 8°. Amiens, impr. Yvert & Tellier. '07. [6990]
- Amra:** *Kusejr* ~. Hrsg. v. d. k. Akad. d. Wissensch. Mit e. Karte v. Arabia Petraea. 2 Bde. Text u. Tafbd. (X, 238 S. m. Abb. u. III S. m. 41 Taf.) 43 × 33. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. '07. 210 M. [6991]
- [Rez. v. R. Geyer, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 33; Wellhausen, »Götting. gelehrte Anz.« '07, S. 721/7.]
- : *Becker, C. H.*, Das Wiener Kuseir ~-Werk. »Zs. f. Assyriologie« XX '07, S. 355/79. [6992]
- : *Leisching, J.*, Das arabische Wüstenschloß Kuseir-~. »Mitt.

- d. mährisch. Gewerbe-Mus. « '07 XXV, S. 66/8. [6993]
- Amra:** *Strzygowski, J.*, ~ als Bauwerk. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '07 I, S. 57/64 m. Abb. [6994]
- : —, ~ u. s. Malereien. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 213/8 m. Abb. [6995]
- : *Zschokke, H.*, Kusejr ~. [Mit Bezug auf Nr. 6991.] »Die Kultur« '07 VIII, S. 156/9. [6998]
- Amsterdam:** *Weissman, A. W.*, De Schoorsteen an het ~ Stadhuis. »Oud Holland« '07, 25, S. 71/82. [6997]
- Ancona:** *Alippi, A.*, Un sepolcro per Bartolomeo Scalamonti in ~. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 163/5. [6999]
- : *Aurini, G.*, Di un ignorato bassorilievo quattrocentesco nell' Ospedale militare di ~. »L'Ordine« [Ancona] 27. VI. '08. [7000]
- : —, Il Duomo di ~. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 129/33. [7001]
- : *Cumont, F.*, Le Tombeau de S. Dasius de Durostolum. [Kathedr. v. ~.] »Anal. Boll.« XXVII, S. 369/72. [7002]
- : *Posti, C.*, Di un antico dipinto a fresco (sec. XV) nella chiesa cattedrale di ~. »Marche illustr.« '07 N. S. II, Nr. 2. [7003]
- Andechs:** *Sattler, M.*, Das Büchlein v. h. Berge ~. Auszug a. d. Chronik. Mit 36 Holzschn. u. 2 Autotypiebeilagen. 8. verb. Aufl. Mit e. neuen Verz. d. Reliquien u. Ergänzungen z. Chronik versehen v. A. Engl. (VII, 122 S.) kl. 8°. Andechs '08. 0.55 M. [7004]
- Anderlecht:** *Wytsman, P.*, La maison flamande d'~, à M. Jules Vandenpeereboom, reconstituée par Fr. Malfait. II. Édit. 32 p. 15 pl. 8°. Bruxelles, L. Desmet-Verteneuil. '06. 1.50 fr. [7005]
- Andria:** *Fabriczy, C. de*, Un busto del Quattrocento in ~. [Francesco II. Del Balzo, in S. Domenico.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 51/3 m. Abb. [7006]
- Anduze:** *Viguier, A.*, Notice sur la ville d'~ et ses environs. 122 p. 2 pl. 4°. Anduze, A. Castagnier. '07. [7007]
- Angers:** *Farcy, L. de*, La Tour Saint Aubin à ~. 8° avec fig. et pl. Caen, Delesques. '07. [7008]
- : —, L'autel des Carmes d'~. 6 p. 8°. Angers, Impr. Germain & Grassin. '07. [7009]
- : —, Le Cinquantenaire de la Société archéol. d'Eure-et-Loir [in ~]. 12 p. 8°. Ebda. '07. [7010]
- [Extr. des »Mém. de la Soc. nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers«.]
- : *Henri-René*, Le Château d'~. 75 p. gravv. 16°. Angers, impr. Paré. '08. 1 fr. [7011]
- : *Urseau, C.*, Le Calvaire de la cathédrale d'~. Lettre de David d'~ à Monseigneur Montault. 9p. 8°. Angers, Germain & Grassin. '07. [7012]
- Angerville-Bailleul:** *Robillard de Beaurepaire, Ch. A. de*, Excursion archéolog. à ~, Grand-Daubeuf et Valmont. 29 p. 8°. Caen, Delesques. '08. [7013]
- [Extr. de l'»Annuaire de l'Assoc. normande« '08.]
- Angerville-l'Orchez:** Description archéol. de l'église d'~ (arrondissement du Havre). 15 p. 8°. Caen, Delesques. '08. [7014]
- Angoulême:** *George, J. et P. Mourier*, Inventaire archéologique d'~. 105 p. illustr. 8°. Angoulême, Chasseignac. '07. [7015]
- Ani:** *Marr, N.*, Ausgrabungen u. Arbeiten in ~ im Sommer '06. Texte u. Forschungen üb. armenisch-grusinische Philologie. X.

- 64 S., XVII Taf. u. 18 T. S. Petersburg. '07. [7016
[Rez. v. Th. Schmit, »Byz. Zs.« '08 XVII, S. 280/3.]
- Annaberg i. E.:** *Schmidt, G.*, Glocken d. Ephorie ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 22.8.'07. [7017
—: —, Dass. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. v. Annaberg u. Umgebung« 10. H. '05/'07, S. 321/42. [7018
- Annaberg i. S.:** *Schmidt, E. O.*, Die S. Annenkirche zu ~. Ein Führer durch ihre Gesch. u. ihre Kunstdenkmäler. (XII, 200 S. m. 43 Abb. u. 24 Taf.) Lex. 8°. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 15 M. [7019
—: Zur Erhaltung des Frohnauer Hammers bei ~ i. S. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 38/9 m. Abb. [7020
- Ansbach:** Das ~ Kelterbild [Weiditz zugeschrieb.] »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 59/60. [7021
—: *Lessing, O.*, Schloß ~. Barock- u. Rokoko-Dekorationen a. d. XVIII. Jahrh. 2. durchges. Aufl. 104 Aufnahmen nebst Vorwort. (104 Taf. m. VII S. Text.) 49,5 × 36. Leipzig, Baumgärtner. '08. 60 M. [7022
—: *Schulz, O.*, Die St. Johannis-kirche in ~. »Zs. f. Bauwesen« '07, 57, S. 22/31 m. Abb. [7023
- Antiochia** s. Nr. 10373.
- Antwerpen:** *Boschere, J. de*, Edifices anciens; fragments et détails. Anvers. 111 p. gravv. 8°. Anvers, J. E. Buschmann. '07. 1.50 fr. [7024
—: —, Oude gebouwen van ~. 113 p. 8°. Antwerpen, J. E. Buschmann. '07. 1.50 fr. [7025
—: *Donnet, F.*, Les abords de l'église Notre-Dame à Anvers. »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '07 VIII, p. 330 —524. [7026
- : *Geudens, E.*, L'ancien béguinage d'Anvers. Essai de topographie. 18 p. 2 pl. h. t. 8°. Anvers, impr. J. Van Hille-De Backer. '06. [7027
[Extr. du »Bull. de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique«.]
- : *Saintenoy, P.*, L'Église Saint-Jacques de Compostelle et le décor architectural de l'Annonciation de Jean van Eyck. 10 p. 1 pl. h. t. 8°. Ebda. '08. [7028
[Extr. des »Annales de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique«.]
- : *Schmalzigaug, J.*, Le dégagement de Notre-Dame d'Anvers. »Fédération artistique« '07, p. 185 —186, 194/5. [7029
- : *Verswijvel, D.*, Beschrijving der kerken, kloosters en abdijen te ~, met de daarin bestaande rijkdommen, schatten enz. en 't verhaal van de schade door de zelve in de 18. eeuw ondergaan volgens een oude, deels gedrukte, deels schriftelijke antwerpsche Kroniek. 47 p. 8°. Antwerpen, drukkerij C. de Cauwer. '07. [7030
- : *Vos van Kleef, D. de*, Le nouvel Anvers: Cité-Jardin. Aperçu des cités-jardins dans le monde, extension et embellissement des grandes villes etc. Anvers et son avenir. 91 p. ill. 8°. Anvers, De nederlandse boekhandel. [7031
— s. a. Nr. 8103.
- Aquileja:** *D[vořák], M.*, Probe-restaurierung d. Apsismälde des Domes v. ~. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkomm. Beibl. f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 86/7 [7032
- Araktschef:** *Wrangel, N., Makowski, S., Trubnikoff, N.*, „~ u. d. bild. Kunst“ [in russ. Spr.]. »Starye Gody« '08, Juli/Sept. [7033
- Arcevia:** *Toschi, P.*, ~. »Rivista marchig. illustr.« giugno '07. [7034

- Ardeck:** *Heck, H.*, Ruine ~.
»Nassovia« '07 VIII, S. 161/2. [7035]
- Arenzano:** *Daneo Bice*, ~ bella.
»Rass. nazionale« '08 CLXVI, S. 73/80. [7036]
- Arezzo:** *Franciosi, G.*, ~. 163 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '09. 4 L. [7037]
[»Ital. artistica« Nr. 41.]
- : *Montalto, L.*, Il palazzo della cassa di risparmio di ~ [l'antica casa Bazzoni]. »Rivista d'Italia« '07 X, Nr. 1. [7038]
- : Restauro di una vetrata nel Duomo. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 186. [7039]
- : *Tavanti, U.*, Affresco del sec. XIV scoperto nel duomo d'~.
»Vita d'Arte« '08 II, p. 72/6. [7040]
- : —, Il camino del „Mosca“ in ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 39 —40. [7041]
- s. a. Nr. 8664.
- Arguineta:** *Areitio, D.*, Apuntes Arqueolog. de Vizcaya. Los sepulcros de ~. 68 págs. con gráb. 4°. Bilbao, Imp. provincial. '08. [7042]
- Arles:** *Maitre, L.*, Saint-Trophime et les Champs-Élysées d'~. »Rev. de l'art chrétien« '07 L, S. 1/16 m. Abb. [7043]
- Arolsen:** *Weinitz, F.*, Das fürstl. Residenzschloß zu ~. Geschichtl., Bau- u. Kunstgeschichtliches. (VI, 72 S. m. 34 Abb.) 38,5 × 29. Leipzig, C. Grumbach. '07. 25 M. [7044]
- Aschach:** *Geistberger, J.*, ~ an der Donau in Oberösterreich. »Kirchl. Kunst« '08 XV, Nr. 18, 19. [7045]
- Aschaffenburg:** Das Schloß zu ~ — Georg Ridlinger u. H. Juncker, zwei Meister d. deutschen Spätrenaissance. [Vortr. v. Schulze-Kolbitz i. d. Berliner Kunstge-
schichtl. Gesellschaft.] »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 3, Sp. 188/90 u. Nr. 4, S. 252/3. [7046]
- : *Kempff, R.*, Alte Bürgerhäuser a. d. 16. Jahrh. in ~. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 63 m. Abb. [7047]
- : *Rohe, M. K.*, Eine Kreuzigungsgruppe d. Frührenaissance in Großostheim bei ~. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 281/8 m. Abb. [7048]
- Ascoli Piceno:** *Calzini, E.*, Il Coro della Cattedrale di ~ e i maestri Paolino e Francesco di maestro Giovanni. [Holzschnitzer.] »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 89/94 m. Abb. [7049]
- : —, Le pitture nel tabernacolo della chiesa di S. Maria „inter vineas in ~. [Wende d. 15. Jahrh.] Ebda. '08 XI, S. 23/5. [7050]
- : *Grigioni, C.*, Costruzione della Chiesa di S. Agostino in ~. Ebda. '08 XI, S. 22/3. [7051]
- : —, Costruzione della Chiesa di S. Emidio in ~. [Archivalien.] Ebda. '08 XI, S. 22. [7052]
- : —, Costruzione della Chiesa di S. Maria maggiore di ~. [Archivalien.] Ebda. '08 XI, S. 21/2. [7053]
- : —, Costruzione del ponte dei SS. Filippo e Giacomo in ~. [Archivalien.] Ebda. '08 XI, S. 21. [7054]
- : —, Costruzione della torre meridionale della Chiesa di S. Francesco in ~. [Archivalien.] Ebda. '08 XI, S. 20/1. [7055]
- : —, Orafi ascolani della II. metà del sec. XV [Giovanni Antonelli, Antonio di Giacomo, Pietro Vannini]. [Archivalien.] Ebda. '08 XI, S. 15/20. [7056]
- : —, Per la storia della pittura in ~ nella seconda metà del sec. XV. Ebda. '08 XI, S. 1/5. [7057]

- : Il piviale [Ausstellung desselben]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 9, Cronaca. [7058]
- Ascona**: *Simona, G.*, ~, chiesa di S. Sebastiano e frammenti romanici. »Popolo e libertà« 7. IV. '08. [7059]
- Asnières**: *Chappée, J.*, Carrelage de l'abbaye d'~. »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 289/96 m. Abb. [7060]
- Aspach**: *Hauser, P.*, Nachahmungen italienischer Quattrocentobilder in der Pfarrkirche zu ~. »Kunstgesch. Jahrbuch der k. k. Zentralkommission« (Wien), Beiblatt zu Bd. II, '08, Sp. 100/104 m. Abb. [7061]
- Assiano**: *S. Ambrogio, D.*, Una Pala d'Altare lombardo della fine del XV secolo [in ~]. »Rassegna d'Arte« VII '07, S. 96 m. Abb. [7062]
- : —, Un quadro storico ad ~ presso Baggio Milanese. »Lega Lombarda« 9. IX. '07. [7063]
- Assisi**: *Goff, Mrs. R.*, ~ of S. Francis. Illustr. by R. Goff. Together with the Influence of the Franciscan Legand on Italian Art by J. Kerr-Lawson. 306 p. 8°. London, Chatto & Windus. '08. 20 s. [7064]
- : *Goetz, W.*, ~. Mit 118 Abb. (VIII, 164 S.) 8°. »Berühmte Kunststätten« 44. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 3 M. [7065]
- : *Kleinschmidt, B.*, Die Basilika S. Francesco in ~, die Wiege der ital. Malerei. »Archivium franciscanum historicorum« '08 I, Nr. 2/3. [7066]
- : *Scoperte, le*, di A. Venturi ad ~. [Konstruktion v. S. Francesco, Datierg. von Grabmälern in der Kirche etc.] »Augusta Perusia« II '07, S. 46. [7067]
- : *V, G.*, Zur Datierung der Chorfresken i. der Oberkirche zu ~ [1277/80]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 383/85. [7068]
- s. a. Nr. 3028, 8784.
- Athen**: *Petersen, E.*, ~. Mit 122 Abb. (VIII, 256 S.) 8°. Berühmte Kunststätten 41. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 4 M. [7069]
- Athos**: *Placide de Meester, D.*, Voyage de deux Bénédictins aux monastères du Mont ~. VI, 322 p. illustr. 16°. Paris, Desclée, de Brouwer & Cie. '08. 4.50 fr. [7070]
- Ätna [Gebiet des]**: *Lorenzo, G. de*, L'Etna. 154 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. [»Italia artistica« Nr. 36]. 4 L. [7071]
- Atri**: *Balzano, V.*, Le iscrizioni del Duomo di ~. »Rivista Abruzzese« '07, Nr. 7. [7072]
- : *Cavenaghi, L.*, Antichi affreschi nel duomo di ~ [sec. XV]. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 3, S. 14/8 m. Abb. [7073]
- : *Piccirilli*, L'autore degli affreschi nell' absida della Cattedrale di ~. »L'abruzzo letterario« '07 I, Nr. 12. [7074]
- Aubazine**: *Moulins, A.*, L'Eglise d'~. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 78/80 m. Abb. [7075]
- Aubin**: *Anglès, A.*, Dass. »Bulletin Monumental« '08 72, S. 461 477 m. Abb. [7076]
- Audénarde**: *M., R.*, Découverte de peintures décoratives à l'église Sainte-Walburge à ~. »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 188/90 m. Abb. [7077]
- : *Straeten, Th. v. d.*, Panneau gauche de retable trouvé dans l'hôtel du Saumon à ~, anciennement une dépendance du couvent des sœurs grises, connues sous le nom de sœurs de la

- Madeleine. »Ann. du Cercle archéol. et hist. d'Audenaerde« '08, No. 2, p. 65/6. [7078]
- Audenaerde:** *Verhulst, E.*, L'église de Notre-Dame de Pamele sous la Terreur. Ebda. '07, p. 165/76. [7079]
- : *Walters, J.*, Een Audenaerdsch tapijt. Ebda. '08, No. 2, p. 108/9. [7080]
- Augsburg:** Aus dem alten ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 172/5 u. 200 m. Abb. [7081]
- : *Baum, J.*, Das alte ~ Rathaus. 11 S. m. Taf. Aus: »Zs. d. hist. Ver. f. Schwaben u. Neuburg« '07. [7082]
- : —, Das Siegehaus in ~ (1605—1809). »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 41/2 m. Abb. [7083]
- : *Braun, J.*, Das Rationale b. d. Bischöfen v. ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 359/62 m. Abb. [7084]
- : *Halm, Ph. M.*, Zur Plastik ~. [Hans Holbein d. Ä. u. G. Erhardt, Peter Flötner u. Loy Hering.] »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 537/44 m. Abb. [7085]
- : *Mader, F.*, Studien über den Meister des Mörlindenkmals. (Gregor Erhardt? [Fortsetzung v. '06, V, 3851.] »Christl. Kunst« '07 III, S. 98/104 u. 145/64 m. Abb. [7086]
- : *Schmidt, W.*, Zur ~ Kunstgeschichte. [Betrifft d. Maler Chr. Amberger, Wilh. Reifenstein, Abr. del Hele, Fr. Sustris, Nicolaus v. Neufchatel.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 244/6. [7087]
- : *Sitte, A.*, Kunsthistor. Regesten a. d. Haushaltungsbüchern d. Gütergemeinschaft d. Geizkofler und des Reichspfennigmeisters Zacharias Geizkofler 1576/1610. E. Beitrag z. Kunstgesch. ~. (59 S.) Lex. 8°. Studien z. deutsch. Kunstgesch. 101. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 3 M. [7088]
- : *Steffen, H.*, Alt-~ Architekturen. »Neudeutsche Bauztg.« '07, S. 305. [7089]
- : —, Die Blütezeit ~ früherer Jahrhunderte in baukünstl. Hinsicht. »Allgem. Bauztg.« '07, S. 28/31 m. Abb. [7090]
- Augsdorf:** *Jaksch, A. v.*, Eine Reliquienkapsel der Pfarrkirche in ~. [Blei mit Wachsüberzug.] »Carinthia I« '08 IIC, S. 23. [7091]
- : *Singer, S.*, Zur Baugesch. der Pfarrkirche in ~. Ebda. '08, 98. Jahrg., S. 183/5. [7092]
- Augusta:** *Paternò Castello, G.*, Luoghi romiti: ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 62/75 m. Abb. [7093]
- Aussig:** *Hrdy, J.*, Die Marienkirche in ~ a. d. Elbe b. z. J. 1426. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« '08 XLVI, S. 3/31. [7094]
- Autun:** *Charmasse, A. de*, La cathédrale d'~ en 1705, d'après un manuscrit inédit de la Bibliothèque de Rouen. »Mémoires de la Soc. éduenne« '06 XXXIV. [7095]
- s. a. Nr. 1386.
- Auxerre** s. Nr. 9039.
- Avenas:** *Biot, L.*, L'autel et l'Église d'~ (Rhône). 17 p. 2 fig. 8°. Nogent-le-Rotrou, Daupley-Gouverneur '07. [7096]
- : *Mély, F. de*, L'autel d'~ (Rhône) et le chronogramme de son inscription [1180]. »Revue archéolog.« '08 XI, S. 254/65 m. Abb. [7097]
- Averbode:** Album de l'Abbaye d'~. 28 pl. 8°. Bruxelles, Van Cortenbergh fils. ['06.] 3 fr. [7098]
- Avigliana:** *Santuario* della Madonna dei Laghi di ~: cenni stor. 63 p. 4 tavv. 16°. S. Be-

- nigno Canavese, tip. Salesiana. '08. [7099]
- Avignon: d'Agen, B.**, Les peintures murales du Palais des Papes a ~. »Les Arts« '07, Nr. 61 m. Abb. [nach Sim. Memmi, Matteo di Giovanetti]. [7100]
- : **Digonnet, F.**, Le palais des papes d'~. 428 p. avec planches 8°. Avignon, Seguin. '07. 5 fr. [7101]
- [Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 128/30 m. Abb.]
- : Il Palazzo dei Papi [Freskenfund]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 5, Cronaca. [7102]
- : **Labande, L. H.**, L'Eglise Notre-Dame des Doms d'~ des origines au XIII siècle. 88 p. illustr. 8°. Paris, impr. nationale. '07. [7103]
- : —, Le palais des papes d'~ et ses nouvelles fresques. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 109/11 m. Abb. [7104]
- Avila: Blázquez y González, D. R. A.**, Sumaria descripcion de ~ y su provincia. 70 p. 8°. Avila, tip. de Suc. de A. Jiménez. '07. [7105]
- s. a. 9266.
- Avilés: Selgas, F. de**, Monumentos de ~. »Bol. de la Soc. Española de Excursiones« '07. Enero, Febr. Marzo. [m. Abb.] [7106]
- Avio: Fogolari, G.**, Gli affreschi del Castello di Sabbionara di ~. »Tridentum« '07, S. 49. [7107]
- Ax: Marcaillou d'Ayméric, H.**, Notice historique sur la ville d'~. 31 p. 8°. Foix, V^{re} Pomiès. '08. [7108]
- [Extr. de l'Annuaire de l'Ariège '08, pages 260/90.]
- Babenhausen i. E.: W.**, Der ~ Flügelaltar. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 70. [7109]
- Bács-Bodrog: Gubitza, K.**, Ujabb népvándorláskori lovassírókrol a Bácskában. [Frühmittelalterliche Grabmäler v. Adeligen i. Komitat ~.] »Archaeol. Ertesítő« '08 XXVIII, S. 419/21 m. Abb. [7110]
- Badajoz: Justi, C.**, Das Bronze-Epitaph des Lorenzo Suarez de Figueroa. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. spanischen Kunstlebens« Berlin, '08, I. Bd., S. 67/81 m. Abb. [7111]
- Baden b. Wien: Reinöhl, R. v.**, Badner Stuccos. »Kunstgesch. Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« (Wien), Beiblatt zu Bd. II, '08, Sp. 141/3 m. Abb. [7112]
- Bagnaia** s. Nr. 9180.
- Bagnole: Gnirs, A.**, Bericht über die Ausgrabungen in S. Michele di ~. »Kunstgesch. Jahrb. der k. k. Zentralkommission« (Wien), Beibl. zu Bd. II, '08, Sp. 42/4. [7113]
- Bagolino: Guerrini, P.**, Gli affreschi quattrocenteschi di ~ ed il loro autore [Giovanni Pietro di Cemmo]. »Il Cittadino di Brescia« 24. XI. '08, Nr. 274. [7114]
- Balaton [Umgebung]: Békefi, R.**, Kirchen u. Burgen i. d. Umgebung v. ~ im Mittelalter. Übers. v. M. v. Sufflay. Mit 1 Karte u. 142 Abb. (VIII, 363 S.) Lex. 8°. »Resultate der wissenschaftlichen Untersuchungen des Balaton« III. Bd., I. Tl., 3. Abt. Wien, (E. Hölzel). '07. 16.80 M. [7115]
- Ballenstedt** s. Nr. 1536/7.
- Balsignano: Vinaccia, L.**, L'architettura pugliese nel Medioevo [über ~]. »Rass. tecnica Pugliese« '08 VII, Nr. 6. [7116]
- Bamberg: Die Domschatzkammer** in ~. »Christl. Kunst« '08 IV, Beil. z. Hft. 4. [7117]
- : **Neubauer, J.**, Der ~ Dom. »Das Bayerland« '07 XVIII, Nr. 47/50. [7118]
- : —, Zur Baugesch. d. ~ Domes.

- »65. Bericht üb. Best. u. Wirken des histor. Ver. zu Bamberg« '07, S. 99/123. [7119]
- Bandino presso Firenze:** *Sirén, O.*, Gli affreschi nel Paradiso degli Alberti. [~] Lorenzo di Niccolo e Mariotto di Nardo. »L'Arte« '08 XI, S. 179/96 m. Abb. [7119a]
- Bangor:** *Bax, P. B. J.*, The Cathedral Church of ~. An account of its Fabric and a brief History of the See. Illustr. 8°. 64 p. London, Bell. '07. 1 s 6 d. [7120]
- Barbato d'Arbe:** *Bulic, F.*, Una crocetta d'oro del VI/VII sec. trovato a ~. »Boll. di archeolog. e stor. Dalmato« '06 XXIX, Nr. 1/7. [7121]
- Barcelona:** *Torres y Oriol, J.*, ~ histórica, antigua y moderna, guías general, descriptiva é ilustrada. 212, 164 y 48 págs. 8°. Barcelona. ['07.] [7122]
- Bari:** *Bacile di Castiglione, G.*, Il Castello di Nicandro di ~. »L'Arte« '08 XI, S. 357/66 m. Abb. [7123]
- : *Carabellese, F.*, La ricostruzione del duomo di ~ dopo il 1156. »L'Arte« X '07, S. 65/70. [7124]
- Bar-le-Duc:** *Martin, A.*, Le vieux ~. »Revue lorraine illustrée« '07, Nr. 1/2/3/4 m. Abb. [7125]
- Barletta:** *Bacile di Castiglione, G.*, Il Castello di ~. »Corriere delle Puglie« 19./20. VII. '07. [7126]
- Barmen:** *Bredt, F. W.*, Zum Rathausneubau in ~. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 91/2 m. Abb. [7127]
- s. a. Nr. 5409.
- Barr:** *Stürzenacker, A.*, Das Ottilienkloster bei ~ in d. Vogesen. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 39—40. [7128]
- Bártfa:** *Myskovszky, V.*, A ~ Plébánia-templom régi barokk oltára. [Der Barockaltar in der Pfarrkirche zu ~.] »Archaeol. Ertesítő« '08 XXVIII, S. 306/9. [7129]
- Basel:** *Bernouilli, R.*, Die Münsterkrypta in ~. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 70/1 m. Abb. [7130]
- : *Bilder*, Basler, z. Förderung d. Verständnisses f. e. harmon. Gestaltung unseres Stadtbildes (1906, I.). Hrsg. v. d. Schweizer Vereinigung f. Heimatschutz, Sektion Basel. (10 Taf. m. 1 Bl. Text.) 31,5×23,5. Basel (B. Wepf & Co.) '07. 2 M. [7131]
- : *Burckhardt, Finsler, A.*, Beschreibungen d. Stadt ~ a. d. 15. u. 16. Jahrh. »Basler Jahrbuch« '08. [7132]
- : *Büchi, A.*, Zur Gesch. d. S. Alban-Klosters in ~ 1513/25. »Zs. f. schweiz. Kirchengesch.« '08 II, S. 226. [7133]
- : *Burckhardt-Werthemann, D.*, ~ Kunst i. 18. Jahrh. [Vortrag]. »Basler Nachrichten« '08 Sonntagsblatt, Nr. 26/27. [7135]
- : *Perrin, A. S.-M.*, Bâle et ses peintres: Holbein et Boecklin. »Le Correspondant« 25. III. '08. [7136]
- : *Pfister, W.*, Beschreibung der Textilfunde a. d. Bischofsgräbern d. Krypta d. ~ Münsters. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde« '08 VIII, 1. Heft. [7137]
- : *Schreiber, W.*, ~ Bedeutung f. d. Gesch. d. Blockbücher. Mit 5 Abb. (IX, 49 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutsch. Kunstgesch.« 106. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 4 M. [7138]
- : *Stückelberg, E. A.*, Das Münster zu ~. E. Führer f. Einheimische u. Fremde. (88 S. m. 23 Abb.)

- kl. 8^o. Basel (Wepf, Schwabe & Co.). ('08.) 1 M. [7139]
 —: —, Die ~ Münster-Crypta. Mit 7 Abb. »Die Schweiz« '08 XII, p. 212 ff. [7140]
 —: —, Die Bischofsgräber der hinteren Krypta des ~ Münsters. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde« '08 VIII, 1. H. [7141]
Bassano: C., O. d., La mobilia di una casa signorile bassanese nel sec. XVII. »Boll. di Mus. Civico di Bassano« '06 III, Nr. 4. [7142]
Bath: Willoughby, L., The City of ~. »Connoisseur« '08 XX, S. 23/36 m. Abb. [7143]
Bayeux: La Cathédrale (la Crypte; le Trésor; la Lanterne des morts). Les Eglises; les Vieilles Maisons; le Musée; la Tapisserie de la reine Mathilde. Guide [après les travaux et mss. de M. l'abbé Lelièvre]. 48 p. avec grav. 16^o. Bayeux, impr. et libr. Deslandes. 60 cent. [7144]
Beaune: Chabeuf, H., Les Tapisseries de Notre-Dame de ~. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 59/60 m. Abb. [7145]
 — s. a. Nr. 7500.
Beauvois s. Nr. 9376.
Bechtolsheim: Sander, Glockenturm in ~ [Prov. Rheinhessen]. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 88. [7146]
Belcaro: Pollini, L., Il castello di ~ (Siena). »Siena monumentale« '07 II, Nr. 2/3/4. [7147]
Belem: Feilchenfeld, F. W., Die Meisterwerke der Baukunst in Portugal. Nach photogr. Aufn. I. Das Kloster „Don Jeronymos“ zu ~. 30 Taf. 8 S. Text. 43,5 × 31,5. Wien, C. W. Stern. '08. 30 M. [7148]
Belgrad: Petković, W., [Ein frühchristl. Sarkophag in ~.] [Schriftent d. k. serb. Akademie.] LXXII, S. 186/219. [7149]
Bellagio: Perrone, L., La Basilica di S. Giacomo in ~ ed il suo ripristino. »Rivista Archeol. della provincia e antica diocesi di Como« '08, Fasc. 56/8. [7150]
Bellano: Per una chiesa storica restaurata [~]. »Boll. stor. della Svizzera Ital.« '07 XXIX, Nr. 10 — 12. [7151]
 —: Nogara, B., La chiesa parrocchiale di ~ e i suoi recenti restauri. [7152]
 [Estr. dalla »Rivista archeol. della Provincia e antica Diocesi di Como« Fasc. 56/8, Milano '08.]
 —: Vitali, L., ~: i restauri della chiesa, il giubileo del prevosto. 22 p. fig. 8^o. Milano, L. F. Cogliati '07. [7153]
Bellegarde: Reichlen, F., ~, son village et son église. »Fribourg artistique à travers les âges« Janvier '07. [7154]
Bellegarde-en-Gâtinais: Tartarin, E., Étude historique sur ~. Nouvelle Édit. 133 p. XIII fig. 16^o. Orléans, libr. Marron. '08. [7155]
Bellinzona: Il palazzo municipale di ~. »Il Dovere« Nr. 73, 30. III. '07. [7156]
 —: Magni, A., Dass. »Riv. archeol. della provincia di Como« '07, Fasc. 53/5. [7157]
Belvoir: Manners, V., The Art Treasures at ~ Castle. »Connoisseur« '08 XXII, S. 209/15 m. Abb. [Cosway, Ashfield, Gainsborough u. a.] [7158]
Benevent [Provinz]: Meomartini, A., I comuni della provincia di ~ stor., cronaca, illustraz. 8, 476 p. 8^o. Benevento, G. De Martini. '07. 5 L. [7159]
Bercy: Metman, L., Les Décorations du Château de ~, d'après

- les relevés exposés au Mus. des Arts décorat. » Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 114/6 m. Abb. [7160]
- Bergamo:** *Angelini, L.*, Due chiese del Quattrocento: S. Agostino e S. Nicolò ai Celestini in ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 84—87 m. Abb. [7161]
- : *Fornoni, E.*, La cattedrale di ~: conferenza. 102 p. 16°. Bergamo, tip. S. Alessandro. '07. [7162]
- : Le cattedrali di ~. »Boll. della civica biblioteca di Bergamo« '07 I, Nr. 1. [7163]
- : *Mazzi, A.*, Le mura di ~. I. [b. z. XVI. Jahrh.] Ebda. '08 II, Nr. 3. [7164]
- : *Pinetti, A.*, Per la stor. della pittura bergamasca nel Cinquecento. Ebda. '08 II, Nr. 4. [7165]
- Bergen:** *Bruyn, de*, Tydskebyggen in ~. »Zs. f. Bauwesen« '08, 58, Sp. 162/87 m. Abb. [7166]
- Bergen bei Neuburg:** *Hämmerle, A.*, Die ehemalige Kloster- und Wallfahrtskirche zu ~ a. D., ihre Geschichte u. Beschreib. Leben u. Werke d. Meisters ihrer Fresken, des Augsburger Kunst- u. Historienmalers J. W. Baumgartner. Mit 22 Abb. u. 14 Taf. (103 S.) gr.8°. [Aus: »Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt«.] Eichstätt, Ph. Brönnner. '07. 3 M. [7167]
- Berlin:** *Consentius, E.*, Alt-~. Anno 1740. (III, 190 S. m. 10 Abb. u. 1 Plan.) 8°. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. '07. 3 M. [7168]
- : *Die k. Meßbildanstalt in ~.* »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '08 III, S. 1/18 m. Abb. [nach Photographien d. Anstalt]. [7169]
- : Die Siegesallee in ~. E. Album v. Orig.-Photogr. d. 32 Standbilder u. Nebenfiguren. Poet. Text v. H. Walthari. (V S. u. 32 Doppels.) 27,5×35,5. Berlin-Steglitz, Neue Photogr. Gesellsch. ('07.) 3 M. [7170]
- : *Gaulke, J.*, Führer durch ~ Kunstschatze, Museen, Denkmäler, Bauwerke. (200 S. m. 16 Taf.) kl.8°. Berlin, Globus-Verlag. ('08.) 1 M. [7171]
- : *Hoffmann, L.*, Neubauten der Stadt ~. [Seit d. J. 1897.] 4. u. 5. Bd. je 50 Taf. Mit beschreibendem Text. (III, XVII bzw. III, XXII S. m. Abb.) 53,5×41,5. Berlin, B. Hessling. '05 ('07). (je) 50 M. [7172]
- : —, Dasselbe. 6. Bd. Rudolf Virchow-Krankenhaus. (50 Taf. m. III, XX S. ill. Text.) 53,5×41. Berlin, E. Wasmuth. '07. (je) 50 M. [7173]
- : *Joseph, D.*, Der Früh-Hellenismus d. ~ Architekturschule. [Aus: »Jahrb. d. Innungsbundes d. Bau-, Maurer- u. Zimmermstr., Berlin«.] 9 S. 8°. Berlin '08. 0.50 M. [7174]
- : *Laban, F.*, Die Reiterdenkmäler ~ u. Wiens. Mit e. Abb. d. Fernkornschen Prinzen Eugen. (10 S.) 35,5×24,5. Berlin, G. Grote. '08. 0.80 M. [7175]
- : *Oettingen, W. v.*, (III, 157 S. m. 19 Taf.) 8°. »Stätten der Kultur« 1. Bd., hrsg. v. G. Biermann. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '07. 3 M. [7176]
- [Rez. v. G. Voss, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 472/3.]
- : *Osborn, M.*, ~. Mit 179 Abb. (VII, 318 S.) »Berühmte Kunststätten« 43. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '09. 4 M. [7177]
- : *Pastor, W.*, ~. »Jahrbuch d. bild. Kunst« '07/'08, S. 5/8 m. Abb. [7178]
- : *Schliepmann, H.*, Palais Redern [Schinkel] u. Hotel Adlon. [Arch.

- C. Gause u. R. Leibnitz.] Alt- u. Neu-~. »Berliner Architekturwelt« '08 XI, S. 96/8 m. Abb. [7179
—: *Schmitz, H.*, Der neue und der alte Stil in ~. »Innendekoration« '08 XIX, S. 347—348. [7180
—: —, Kunstsalon Keller & Reiner in ~. Ebda. '08 XIX, S. 87/95 m. Abb. [7181
—: *Seidel, P.*, Kunst u. Kunstgewerbe i. d. k. Schlössern [~ u. Potsdam]. In: »Hohenzollern-jahrbuch« '08 XII. [7182
—: —, Z. Gesch. d. Kronprinzen-Palais in ~, insbes. der ehem. Wohnung der Königin Luise. Ebda. '07 XI. [7183
Bermont: Notre-Dame de ~. Notice historique sur la chapelle et l'ermitage de ~. 93 p. avec grav. 8°. Saint-Ré, Cuny. '08. [7184
Bern: *Lechner, A.*, Kleider, Kleinodien u. Hausrat d. XVI. Jahrh. »Blätter f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde« '08 IV, 1./2. Heft. [7185
—: *Loumyer, G.*, Notizen über einige Skulpturen an d. Münsterkirche zu ~. Ebda. III. Heft 1. Febr. '07. [7186
—: —, Note sur la verrière au moulin à la cathédrale de ~. Ebda. '08 IV, 1./2. Heft. [7187
—: *Lüthy, O.*, Die bernische Kunstschule. (IV, 68 S.) gr. 8°. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '07. 1.80 M. [7188
—: *Mülinen, W. F. v.*, Glasgemälde d. Standes ~. »Berliner Kunst- denkmäler« '07 III, Lief. 5/6. [7189
—: *Stammler, J.*, Die ehemalige Predigerkirche in ~ u. ihre Wandmalereien. Ebda. Bd. III, Lief. 2/3 Fol. Taf. 53/60. Bern '06. [7190
—: *Zesiger, A.*, Die Gesellschaft z. Mittelleuen [m. zahlr. bau- geschichtlichen u. kunstgewerbl. Notizen über d. Zunfthaus u. d. Silberschatz der Gesellschaft]. »Neues Berner Taschenbuch a. d. J. '08«, hrsg. v. H. Türlér. Bern, K. J. Wyss. '07. [7191
— s. a. Nr. 3496.
Bernstein: *Herbig, M.*, ~ u. Dambach. Beschreibung u. Geschichte. Mit 2 Abb. (Taf.) (76 S.) 16°. [Aus: »Städte u. Burgen in Elsaß-Lothringen« Nr. 12.] Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 1.20 M. [7192
Beromünster: *Estermann, M.*, Topographie d. Stiftes ~ oder Notizen üb. d. Chorhöfe, Häuser u. Gebäulichkeiten des Stiftes. Luzern, J. Schills Erben. '07. [7193
Berschis: *T., G.*, Die S. Georgskapelle in ~. »Fremdenblatt f. Ragaz-Pfäfers« 15. VII. '08. [7194
Besalú: *Demiani, A.*, ~, die Spuren e. mittelalterl. Grafengeschlechtes i. d. östl. Pyrenäen. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 285/298 m. Abb. [7195
Bessinge près Genève: *Crosnier, J.*, ~. »Nos Anciens et leurs Œuvres« '08 VIII, Nr. 3/4 m. Abb. [7196
Beuron: Die ~ Kunstschule. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 241/50 m. Abb. [7197
Bibra: *Voss, G.*, Burg ~ bei Meiningen. »Burgwart« '07 IX, S. 37. [7198
Bignasco: *Simona, G.*, Una casa di giustizia con affreschi à ~ in Vallemaggia. »Popolo e libertà« 9. VIII. '07. [7199
—: —, Altra casa di giustizia a ~. Ebda. 26. IX. '07. [7200
Binbirkilisse: *Ramsay, W. M.*, A christian city in the byzantine age [~]. »Expositor« IV, S. 193/208, 303/24, 422/4. [7201

- Binche:** *Descamp, G.*, Les cloches de l'église Notre-Dame et St. Ursmer à ~. »Annales du cercle archéolog. de Mons« '07, T. XXXVI. [7202]
- Bioul:** *Dumont-Wilden, L.*, Restaurations d'art public: le château de ~. »Art public« '08, Nr. 2, p. 31/4. [7203]
- Blaubeuren:** *Baur, K.*, Das Kloster zu ~. E. Führer, Kunstfreunden u. Fremden gewidmet. Mit 2 Fig.-Taf. u. 6 Plänen. II. Aufl. (78 S.) 8°. Blaubeuren, H. Baur. '08. 1.20 M. [7204]
- (Bezirk): *Koch, K. A.*, Nachträge zu einigen Burgen im O. A. ~. »Bl. d. Schwäb. Albvereins« '07 XIX, S. 175/8. [7205]
- Blois:** *Bournon, F.*, ~, Chambord et les châteaux du Blésois. 148 p. 101 grav. 4°. Paris, Laurens '08. [7206]
[Les Villes d'Art célèbres.]
- : *Lesueur*, Les Fouilles du château de ~. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 78/119 m. Abb. [7207]
- Blumenstein:** *Baehler, E.*, Die Kirche v. ~. »Berner Kunstdenkmäler« '07 III, Lief. 5/6. [7208]
- Bobbio:** *Sant 'Ambrogio, D.*, Sulla singolare raffigurazione della Trinità in S. Pietro di ~. »Rivista di scienze stor.« nov. —dic. '08. [7209]
— s. a. Nr. 8602.
- Boisclairéau:** *Ledru, A.*, ~. 32 p. ill. 4°. Le Mans, A. de Saint-Denis. '08. [7210]
[»Le Châteaux de la Sarthe« III. Fasc.]
- Bois-le-Duc:** *Cloquet, L.*, Eglise Saint-Jacques à ~. »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 327/9 m. Abb. [7211]
- : *Smits, C. F. X.*, La cathédrale de ~. »B. des métiers d'art« '07, Nr. 2. [7212]
- : —, L'iconographie extérieure de la cathédrale de ~. »Révue de l'art chrétien« '08 LI, S. 300 315 m. Abb. [7213]
- Bolkoburg** s. Nr. 1319.
- Bologna:** Accenni stor.-artist. intorno alla chiesa e all' oratorio di S. Rocco in ~. 7 p. 16°. Bologna, tip. Arcivescovile. '07. [7214]
- : *F[abrizzy], C. v.*, Der Bentivogliopalast zu ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 398 —400. [7215]
- : —, Villa della Viola, ein Sommersitz d. Bentivoglio zu ~. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 169 —178 m. Abb. [nach Gemäld. v. Innocenzo da Immola u. a.]. [7216]
- : *Falletti, P. C.*, Qual è e come fu la parte più antica del palazzo del Podestà a ~ [sec. XIII]. »L'Archiginnasio« '06 I, Nr. 4. [7217]
- : *Gerevich, T.*, Sull' origine del Rinascimento pittorico in ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 117/84 m. Abb. [n. Costa]. [7218]
- : *Guida* alla Certosa di ~ (Cimitero Comunale). 11 p. fig. 16°. Bologna, G. Brugnoli e Figli. '07. 10 Cent. [7219]
- : I progetti del Comitato per ~, stor. art. intorno al palazzo del Podestà. 20 p. 8°. Bologna, P. Neri. '08. [7219a]
- : I restauri artistici a ~. La Casa Gioanetti in Via Mazzini. La Casa di A. Borghi-Mamo. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 8. Cronaca. [7220]
- : Le iscrizioni e gli stemmi dell' Archiginnasio. »L'Archiginnasio« '08. [7221]

- : *Manaresi, A.*, L'arte sacra a ~ [discorso]. »Rivista di scienze stor.« '08 V, Nr. 10. [7222]
- : *Poggi, G.*, L'arca di S. Domenico a ~. Estr. dal »Rosario-Memorie domenicane« XXV. Firenze, tip. Domenicana. '08. [7223]
- : *Ragg, L. M.*, The Woman Artists of ~. [Cath. dei Vigri, Lavinia Fontana, Elisabetta Sirani, Malerinnen u. Properzia dei Rossi, Plastikerin.] Illustr. 332 S. 8°. London, Methuen. '07. 7 s 6 d. [7224]
[Rez. v. Th. de Wyzewa, »Revue des Deux Mondes« '07, 38. Bd., S. 936/46.]
- : *Ricci, C.*, Guida di ~. 4. ediz. interam. rifatta. XV, 217 p. fig. 16°. c. 9 tavv. Bologna, N. Zanichelli. '07. [7225]
- : *Rubbiani, A.*, Il Palazzo Bevilacqua in ~. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 124/9 m. Abb. [7226]
- : —, Il palazzo dei Notari in ~. Estr. da »L'Edilizia moderna« '06 XV, Fasc. X. [7227]
- : —, La torre dell' orologio di Palazzo a ~. »Atti e mem. della Deputaz. di Romagna« '08, S. 3, XXVI, Nr. 4/6. [7228]
- : —, Le mura del Mille. [~, restauriert.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 14/5 m. Abb. [7229]
- : —, Nuove decorazioni di una capella in S. Francesco a ~. »Arte italiana decor. e industr.« '07 XVI, S. 53/4 m. Abb. [7230]
- : —, Vecchie architetture bolognesi. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 28/30 m. Abb. [7231]
- : S. Petronio e i danni che gli si minacciano. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 3, S. I. [7232]
- : *Sorbelli, A.*, La pittura a ~ nel sec. XIV. »Atti e mem. della Deputaz. di Romagna« '08, S. 3, XXVI, Nr. 1/3. [7233]
- : *Supino, J. B.*, La tomba di Taddeo Pepoli nella chiesa di S. Domenico in ~. 26 p. 3 tav. 8°. Bologna, Zanichelli. '08. [7234]
- Bonacardo: *Sanf Ambrogio, D.***, Un' egregia opera d'arte a ~ in Sardegna. [Quattrocento-Plastik.] »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 215/7 m. Abb. [7235]
- : —, Un ignorato capolavoro dell'arte fiorentina: la Madonna di ~ in Sardegna. »Rivista di scienze stor.« '08 V, Nr. 8/9. [7236]
- Bonlieu: Notre-Dame de ~ et son eremitage.** »Bull. de l'Inst. archéol. liégeois« '07, T. XI/XII, S. 224. [7237]
- Bonneville-Aptot** s. Nr. 9176.
- Borgo S. Donnino: *Pettorelli, A.***, S. Antonio del Viennese, la sua chiesetta e il piccolo ospedale presso ~. »Arch. stor. per le provincie parmensi« '06 ('07) VI. [7238]
- Boringholm: *Schell, O.***, E. mittelalterl. Holzburg in Jütland. [~ bei Horsens.] »Denkmalpflege« '07 IX, S. 107/8. [7239]
- Bormio: *Torlai, U.***, ~ vecchio. 113 p. 16°. Sondrio, Soc. tip. Valtellinese. '07. [7240]
- Bossancze: *Romstorffer, K. A.***, Die griechisch-oriental. Pfarrkirche in ~. »Allgem. Bauztg.« '08. S. 118/23 m. Abb. [7241]
- Bourbourg: *Monteuuis, G.***, Notice sur Notre-Dame de ~. 48 p. illustr. 16°. Paris, Desclée, de Brouwer u. Cie. ['08.] [7242]
- Bourg: *Charrière de Sévery, W.***, Notes sur quelques maisons de la rue de ~ et leurs propriétaires au XVIII et XIX siècles. »Revue historique vaudoise« XV. livr. 6, juin '07. [7243]

- Bourg:** *Ferret, M. T.*, Projet de réédification du clocher de l'église Notre-Dame de ~. Historique de la Construction. 35 p. grav. 8°. Bourg, impr. du »Courrier de l'Ain« '08. [7244]
- : *Lorand, G.*, L'église de Brou à ~ dans l'Ain. »Ralliement« '08, No. 35, p. 537/8. [7245]
- s. a. Brou (7292/3) u. 7331.
- Bournville:** *Berlepsch-Valendas, H. E. v.*, Engl. Arbeiterdörfer. I. ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 185/228 m. Abb. [7246]
- Boussac:** *Lavillatte, H. de*, Esquisses de ~ (Creuse). 240 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Emile-Paul. '07. [7246 a]
- Brackenheim:** *Gr.*, Freskoge-
mälde i. d. Johanniskirche in ~
a. d. Ende d. 14. Jahrh. »Schwäb.
Chronik« '08, Nr. 214, 9. [7247]
- Branchi:** *Vandendriessche, C.*,
L'église de l'immaculée concep-
tion à ~. »Missions belges de
la Comp. de Jésus« '07, p. 353
—356. [7248]
- Brancion:** *Bazin, J. L.*, ~, les
Seigneurs, la Paroisse, la Ville.
[Les Ruines de ~, par G. Le-
quin, L'Église de ~, par J. Virey.]
VII, 273 p. gravv. 4°. Paris,
A. Picard & Fils. '08. [7249]
- Brandberg:** *S., B.*, Die Weih-
nachtskrippe in ~. »Christliche
Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII,
S. 7/8 m. Abb. [7250]
- Brandenburg:** *Krietsche, L.*, Die
Ruinen d. ~ a. d. Werra. »Burg-
wart« '07 IX, S. 35. [7251]
- : *Nicolai, W.*, Erhaltung der
Ruine ~. »Thüringer Monats-
blätter« '07 XV, S. 109. [7251 a]
- Brandenburg a. H.:** *Meier, P. J.*,
Die Entstehung und Grundriß-
bildung der Alt- u. Neustadt ~.
In: »Forschungen z. brandenburg.
u. preuß. Gesch.« '07, XX. [7252]
- : —, Dass. in 38./40. Jahresber.
d. histor. Ver. zu ~. Branden-
burg a. H. '08. [7253]
- Bräunlingen:** *Meckel, M. u. C., A.*,
Das Mühlentor in ~. »Denkmal-
pflege« '07 IX, S. 1/3 m. Abb. [7256]
- Braunsberg:** *Kolberg, E.* mittel-
alterl. Flügelaltar d. Pfarrkirche
zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08
XXI, Sp. 11/8 m. Abb. [7257]
- Braunschweig:** Das ~ Gewand-
haus. »Kunstwart« '08, XXI 24,
S. 394/5. [7258]
- : *Steinacker, K.*, Die graph.
Künste in ~ u. Wolfenbüttel
während der letzt. 3 Jahrhund.
»Jahrb. d. gesch. Ver. für das
Herzogtum Braunschweig« '06,
S. 62/128. [7259]
- s. a. Nr. 7870.
- Brebières:** *Sainte-Marie, Y.*,
Notre-Dame de ~. 618 p. et
grav. 16°. Boulogne (Seine). '08.
[7260]
- Brecht:** *Michielsen, J.*, ~. »Oud-
heiden Kunst« '07, p. 71/81. [7261]
- Breda:** *Pit, A.*, Les Monuments
funéraires de Jean de Polanen,
à ~, et de Adolphe VI, à Clève.
»L'Art flam. et holl.« '08 IX,
S. 19/23. [7262]
- Bregenz:** *Kleiner, V.*, Das Grab-
mal d. Gabriel Han v. Bleydegg
(~). »Archiv f. Gesch. u. Landesk-
Vorarlbergs« '08, Nr. 8/9. [7263]
- Bremen:** Baukünstlerische Be-
strebungen in ~. »Deutsche
Bauztg.« '08, Nr. 52, 53, 54 m.
Abb. [7264]
- : *Claussen, B.*, Die Anfänge d.
Buchdruckerkunst in ~. »Jahrb.
d. brem. Sammlungen« '08 I,
S. 51. [7264 a]
- : *Ehrhardt, E.*, Die beiden
Krypten des Domes in ~. »Zeit-
schrift f. Bauwesen« '08 58, Sp.
386/94 m. Abb. [7265]

- : *Högg, E.*, ~ische Städtebau-
fragen. »Städtebau« '08 V, S.
104/8 m. Abb. [7266]
- : *Pauli, G.*, Die dekorativen
Skulpturen der Renaissance a. ~
Rathaus u. ihre Vorbilder. »Jahrb.
d. brem. Sammlungen« '08 II. Hbd.,
S. 26/33 m. Abb. [7267]
- : *Schäfer, K.*, ~. (134 S. m.
Abb. und 20 Vollbildern) 8°.
»Stätten der Kultur« 3. Bd.,
hrsg. von G. Biermann. Leipzig,
Klinkhardt & Biermann. '07.
3 M. [7268]
[Rez. v. E. Waldmann, »Monatsh.
d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 219/20.]
- : —, Z. Gesch. d. bürgerl. Bau-
kunst ~ z. Zeit der Renaissance.
»Mitteilungen des Gewerbemus.
zu Bremen« '07, S. 49/61. [7269]
- : *Waldmann, E.*, Die got.
Skulpturen am Rathaus zu ~ u.
ihr Zusammenhang m. kölnischer
Kunst. 29 Taf. (IX, 59 S.) Lex. 8°.
»Studien z. deutsch. Kunstgesch.
'96.« Straßburg, J. H. E. Heitz.
'08. 7 M. [7270]
- : —, Die gotischen Skulpturen
am ~ Rathaus. »Jahrbuch der
bremischen Sammlungen« '08,
II. Hbd., S. 8/25 m. Abb. [7271]
- Breslau:** Der Ausbau der ~ Dom-
türme. »Kunstfreund« '07 XXIII,
S. 143/6. [7273]
- : *Froböss, G.*, Gesch. der S.
Katharinenkirche in ~. Denk-
schrift z. 600 jähr. Jubil. u. zur
Renovation d. Kirche i. J. '07/'08.
(48 S. m. Abb.) gr. 8°. Breslau,
Ev. Buchh. '08. 0.80 M. [7274]
- : *Fuchs, R.*, Die Elisabethkirche
zu ~. Festschrift z. 650 jähr.
Jubil. (95 S. m. 21 Abb.) gr. 8°.
Ebda. '07. 1.50 M. [7275]
- : *Hintze, E.*, Keramische Funde
a. Schlesien. I. Kachelfunde a.
d. ~ Rathaus. »Schlesiens Vor-
zeit« '07, N. F. IV, S. 113/4 m.
Abb. [7276]
- : *Jungnitz, J.*, Die ~ Domkirche.
Ihre Gesch. und Beschreibung.
(IV, 148 S. m. 3 Taf.) kl. 8°.
Breslau, G. P. Aderholz '08. 1 M.
[7277]
- : —, Z. Denkmal d. Bischofs
Joh. Roth im ~ Dom [v. Peter
Vischer]. »Schles. Vorzeit« '07,
N. F. IV, S. 83/7 m. Abb. [7278]
- : *König, A.*, Wiederherstellung
d. ~ Domkirche. »Schlesien«
'07/'08 I, S. 236/8 m. Abb. [7279]
- : *Kretschmer, H.*, Am Wege u.
abseits. Kulturhistor. und land-
schaftl. Skizzen aus Schlesiens
Hauptstadt u. ihrer Umgebung.
Mit Federzeichnungen v. H.
Ulbrich u. E. Müller-Bernburg.
(109 S.) 12,5×17,5. Breslau, A.
Langewort. '07. 0.75 M. [7280]
- : *Müller-Kaboth, K.*, Aus ~.
»Deutsche Bauhütte« '07 XI, Nr.
43/4 m. Abb. [7281]
- : *Reisch, C.*, Gesch. d. Klosters
u. d. Kirche S. Dorothea in ~.
Mit 28 Illustr. u. e. Lageplane.
(XII, 425 S.) 8°. Breslau, Görlich
& Coch. '08. 4.50 M. [7282]
- : —, Kloster u. Kirche S. Doro-
thea (Minoritenkirche) in ~ [Vor-
trag]. »Schles. Volksztg.« '07,
Nr. 562. [7283]
- : *S., V.*, An der Elisabethkirche.
»Schlesien« '07/'08 I, S. 230/1
m. Abb. [7284]
- : *Schulte, W.*, Gesch. d. ~ Doms
u. s. Wiederherstellung. Eine
Studie. (III, 97 S. m. 14 Taf.)
Lex. 8°. Breslau, G. P. Aderholz.
'07. 2 M. [7285]
- : *Wolff, F.*, Die ~ Kunstschule.
»Deutsche Kunst u. Dekor.« '08
XXII, S. 265/6. [7286]
- Brest** s. Nr. 767.
- Brindisi:** *Pedio, E.*, La Chiesa

- di S. Maria del Casale in ~. »La Vita« 14. VI. '07. [7287]
- Brixen:** *Pernthaler, A.*, Der Kreuzgang am Dome zu ~ als Biblia Pauperum. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 153/62 m. Abb. [7288]
- Broad Campden:** *Ashbee, C. R.*, The „Norman Chapel“ Buildings at ~ in Gloucestershire. [Restauration durch d. Autor.] »Studio« '07 XLI, S. 289/96 m. Abb. [7289]
- Broechem:** *Verhoeven, P. J.*, Het gemeentehuis van ~ of zoogenaamde spijker. »Oudheid en Kunst« '08, No. 1, p. 10/5, No. 3, p. 48/52. [7290]
- Bromberg:** Bilder a. ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 64 m. Abb. [7291]
- Brou:** *Grosseteste, W.*, L'église de ~ et la Cartuja de Miraflores près Burgos (Espagne). »Annales de la Société d'émulation de l'Ain« '07 XL, S. 229/32. [7292]
- : *Nodet, V.*, A propos des tombeaux de ~ [zur C. Meyt-Frage]. »Chronique des Arts« '08, S. 372. [7293]
- s. a. Bourg (7243/5) u. 7331.
- Brügge:** *Anheisser, R.*, Die Hallen m. d. Belfried in ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 134/6 m. Abb. [7294]
- : *B., E. A.*, Les métiers d'art brugeois. »Chronique des Arts« [Belgique] '08, No. 1, p. 9/10. [7295]
- : *Croquez, A.*, Bruges et ses peintres. »Fédération artistique« '08, No. 48, p. 785/6. [7296]
- : *Hamer*, De brugsche kunstnijverheid. »Kunstkroniek« '08, No. 2, p. 21. [7297]
- : *H., H.*, La Tour de l'Oud Hof à Bruges. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 114/7 m. Abb. [7298]
- : *Kelly, F. M.*, Bruges and the Golden Fleece Celebrations. »Bur-
lington Magazine« '07 XI, S. 315—318. [7299]
- : *Labor*, Église de Saint-Jacques à Bruges; œuvres d'art. »Chronique des arts« [Belgique] '08 No. 35, p. 41. [7300]
- : *Pierre, R. de la*, Bruges et ses peintres. »Semaine litt., artist. et industr.« '08, Nr. 8. [7301]
- Brünn:** Altäre u. Kanzeln in ~. »Christliche Kunstblätter« '07 XLVIII, S. 89/93 u. 101/2. [7302]
- : *Leisching, J.*, Das ~ Dominikanerkloster. »Mitt. des Erzherzog. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 81/7 m. Abb. [7303]
- : —, Inventarium Wailandt des Ehrnfesten Erss- und Wollweissen Herrn Ulrich Lilgenblats von Lilgenberg, gewesten Bürgers undt Rathverwandten der Statt ~ Verlassenschaft. »Mitt. des mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 134/8. [7304]
- : *Rille, A.*, ~ Altäre u. Kanzeln. Ebda. '07 XXV, S. 50/64 m. Abb. [7305]
- Brunntal bei Schärding:** Die Marienstatue auf d. Turmspitze. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 173 m. Abb. [7306]
- Brüssel:** *Gevaert, E.*, L'église S. Nicolas à Bruxelles et ses abords. »B. des métiers d'art« '07, Nr. 6. [7307]
- : *Marez, G. des*, L'ancien beffroi de la ville de Bruxelles. »Ann. de la soc. d'arch. de Bruxelles« '07, p. 463/75. [7308]
- : *Prelle de la Nieppe, E. de*, Le mobilier du prince d'Orange à l'hôtel de Nassau à Bruxelles en 1618. »B. des musées roy. des arts décoratifs et industr.« '07, p. 46/7. [7309]
- : *Roest van Limburg, Th. M.*, Anciens palais des Nassau en Belgique. I. L'hôtel de Nassau

- à Bruxelles. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 152/67 m. Abb. [7311]
- : *Rousseau, H.*, L'Art ancien Bruxellois. »Les Arts anc. de Flandres« '06/'07 II, fasc. III/IV m. Abb. [7312]
- : Le Vieux Bruxelles. Exposé préliminaire des travaux de la Commission constitué sous le patronage de la ville de Bruxelles et de la Soc. d'archéol. 40 p. 92 pl. 4°. (Bruxelles, G. V. Oest & Cie.) '08. 30 Fr. [7313]
- : *Remes, E.*, L'Église de S. Nicolas à Bruxelles. 62 p. illust. 8°. Anvers, J. V. Hille-De Backer. '08. [7314]
- [Extr. des »Annales de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique.]
- Brusson:** *Vuillermine, S. B.*, A propos des restaurations du château de Graines à ~. 45 p. 8°. Aoste, impr. Stevenin. '07. [7315]
- Brütten:** *Rahn, J. R.*, Die Wandgemälde in der Kirche von ~ (Zürich). »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07, N. F., Bd. IX, S. 204/12 m. Abb. [7316]
- Buda-Felhéviz:** *Supka, G.*, A ~ Szentháromság - Templona. [Die Dreifaltigkeitskirche in ~.] »Archaeol. Értesítő« '07 XXVII, S. 97/119 m. Abb. [7317]
- Budapest:** A kultuszminiszteri palota pályatervei. [Konkurrenzwerke für das Palais des Kultusminister.] »Magyar Pályázatok« III, 8. [7318]
- : *Loris, K.*, Der S. Stephans-Dom in ~. [Arch.: N. v. Ybl u. J. Kauser.] »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 95, 97 m. Abb. [7319]
- : *Marczinko, F.*, ~ régi emlékei. [Die alten Denkmäler ~.] »Uránia« VII, 3. [7320]
- : *D.*, ~ Meister im Mittelalter. »Vállalkozók közlönye« 18. Sept. '07. [7321]
- : *Supka, G.*, A budafelhévízi szentháromsági templom. [Ausgrabung der Dreifaltigkeitskirche im mittelalterlichen Stadtteil ~: Budafelhéviz, XIV. Jahrh.] »Archaeol. Értesítő« XXVII, S. 97/119. [7322]
- : *S., V.*, Régi pesti építőmesterek életéből. [Aus dem Leben alter Pester Baumeister.] »Építő-ípar« 34—1546 u. 35—1547. [7323]
- s. a. Nr. 1521.
- Bühl:** *Gr.*, Wandgemälde i. Schloß ~. [O. A. Rottenburg.] »Schwäb. Chronik« '08, Nr. 214, 9. [7324]
- : *Reinfried, K.*, Die frühere S. Peters u. Paulskirche zu ~, Dekanats Ottersweier, u. deren mutmaßlich. Baumeister. »Freiburger Diözesan-Archiv« '08, N. F., Bd. 9, S. 291/303. [7325]
- Bukarest:** *Grasset, E.*, L'École Nationale des Arts Décoratifs de ~: Domnita Maria. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 125/32 m. Abb. [7326]
- Bunzlau:** *Bareš, Fr.*, Procházky r Boleslavská. [Aus d. Bunzlauer Kreise.] Program gymn. v. Ml. Boleslavi. '07. 8°. [7327]
- : *Poltrock, F. W.*, ~ Töpferkunst. »Schles. Heimatbl.« '08, S. 565/8. [7328]
- Burgk:** *Auerbach*, Schloß ~ a. d. Saale. »Burgwart« '07 IX, S. 32. [7329]
- Burgos:** *Asensio Ibañez, J.*, Excursion a ~ (18. y 19. IV. '08). »Boll. de la Soc. Castell. de Excurs.« Junio '08. [7330]
- : *Grosseteste, W.*, La Chartreuse de Miraflores près ~ (Espagne) et l'Église de Brou près Bourg (Ain). 4 p. pl. 8°. Bourg, impr. du »Courrier de l'Ain«. '07. [7331]
- : *Huidobro y Serna, L.*, Convento de la Santissima Trinidad de ~. Capilla y sepulcro de

- Medina. »Bol. de la Soc. Castell. de Excurs.« Junio '08. [7332]
- Burgos:** *Justi, C.*, Die köln. Meister an d. Kathedrale von ~ [M. Hans u. Simon v. Köln; Francisco da Colonia]. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens« Berlin '08, I. Bd., S. 1/33 m. Abb. [7333]
- : *Lampérez y Romea, V.*, La Catedral de ~. »Bol. de la Soc. Castell. de Excurs.« Junio '08. [7334]
- : *Roulin, E.*, L'art gothique à ~ au XX siècle. »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 329/35 m. Abb. [7335]
- s. a. Nr. 7292 u. 8082.
- Burligo** s. Nr. 2771.
- Bürresheim:** *Heeren, M.*, Alte Kunst im Eifelgebiet: Schloßhof ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 266 m. Abb. [7336]
- Bury S. Edmunds:** *Willoughby, L.*, ~. »Connoisseur« '07 XVII, S. 246/55 m. Abb. [7337]
- Busloup:** *Gauthier, R.*, Monographie de ~ (Loir-et-Cher). Son prieuré; Sa commanderie; Ses châteaux. 12 p. 8°. Blois, Rivière. '07. [7338]
- Buttstedt:** *Woernle, R.* u. *Schwerdtfeger, R.*, ~. E. städtebauliche Studie. »Städtebau« '08 V, S. 155 157 m. Abb. [7339]
- Cademario:** *Magni, A.*, Affreschi nella chiesa di S. Ambrogio presso ~. »Riv. archeol. della provincia ... di Como« '07, fasc. 53/5. [7340]
- Cadore (Gebiet v.):** *Frova, A.*, Chiese gotiche Cadorine. [Candide, Casamazzagno, S. Niccolò, Auronzo, Vigo etc.] »Rass. d'Arte« '07 VII, S. 10/4 u. 23/6 m. Abb. [aus Rocca Pietore, Pescùl, Molinà]. [7341]
- : *Frova, A.*, Chiese gotiche Cadorine. [Candide, Casamazzagno, S. Niccolò, Vigo, Domegge, Rocca Pietore, Grea, Pieve di ~. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 54/9 m. Abb. [7342]
- : *Lorenzoni, A.*, ~. 138 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. 4 L. [7343]
- [»Ital. artistica« Nr. 33.]
- Caen:** Guide archéolog. du Congrès de ~ en '08. Les Monuments du Calvados, par L. Serbat. Coutances et Lessay par E. Lefèvre-Pontalis. 370 p. et planches. Caen, Delesques. '08. [7344]
- [Soc. franç. d'archéol.]
- : *Prentout, H.*, L'Hôtel d'Eco-ville à ~. »Musées et Monuments de France« '07 II, S. 13 —15 m. Abb. [7345]
- Cagliari:** *Brunelli, E.*, Opere d'arte decorativa nel tesoro del Duomo di Cagliari. »L'Arte« X '07, S. 47 —52 m. Abb. [7346]
- : *Cusmano, L.*, Il duomo di ~: progetto di facciata. 18 p. fig. 8°. Cagliari, tip. P. Valdès. '07. [7347]
- Cahors:** *Mayeur, P.*, Le portail nord de la Cathédrale de ~. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 37/40 m. Abb. [7348]
- Cairo:** *Margoliouth, D. S.*, ~, Jerusalem and Damascus: Three Chief Cities of the Egyptian Sultans. Illus. (318 S.) 8°. London, Chatto. '07. 20 s. [7349]
- Caivano:** *Castaldi, G.*, Il castello di ~: Appunti di storia e di arte. 14 p. 16°. Trani, Vecchi. [7350]
- : —, Il castello di ~. »Rassegna Pugliese« '07 XXII, p. 232/5. [7351]
- Calahorra:** *Valladar, F. de P.*, El castillo de la ~. »La Alhambra« 15. XI. u. 15. XII. '08. [7352]
- Calw:** *Hanftmann, B.*, E. Brückenskapelle [in ~ (Württemberg)].

- »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 140/1 m. Abb. [7353]
- : *Rimmele, F.*, Bilder aus ~ im württemb. Schwarzwald. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 103/6 m. Abb. [7353a]
- Camairago**: *C.*, Il Giottesco di ~. »Il Convegno di Codogno« maggio '07 I, Nr. 4 con ill. [7354]
- Cambridge**: *Clark, J. W.*, ~. Illus. New edit. (310 p.) 8°. London, Seeley. '07. 6 s. [7355]
- : *Fay, C. R.*, King's College, ~. Illus. (138 S.) 12 mo. [Aus »College Monographs«.] London, Dent. '07. 2 s. [7356]
- : *Tuker, M. A. R.*, ~. Painted by W. Matthison. (416 S.) 8°. London, Black. '07. 20 s. [7357]
- s. a. Nr. 4947.
- Camerino**: *Feliciangeli, B.*, *Romani, R.*, Di alcune chiese rurali della diocesi di ~. »Atti e Memorie d. R. Dep. d. Storia patr. per le province delle Marche« '07 IV, S. 241/308. [7358]
- Campione**: *Malaguzzi Valeri, F.*, ~. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 168/74 m. Abb. [7359]
- Campomorto**: *Sant' Ambrogio, D.*, La pala d'altare marmorea del XV sec. del Priorato di S. Maria di ~. »Riv. di scienze stor.« '07 IV, Nr. 11. [7360]
- Camporeggio**: *Lusini, V.*, San Domenico in ~. [Studio artistico.] »Bollettino senese di Stor. Patr.« '06 XIII, Nr. 3. [7361]
- Canapville**: Le Courtois du Manoir. Manoir de ~. 16 p. grav. 8°. Caën, impr. Valin. '07. [7362]
- Cannes**: *Benecke, A. M.*, ~ and its surroundings. Illustr. and descr. 106 p. 4°. London, G. Allen. '08. 10 s 6 d. [7363]
- Canterbury**: *Bonelli, G.*, Il sepolcro del Cardinale R. Polo [~]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 141/2. [7364]
- : *Heaton, C.*, The Origin of the Early Stained Glass in ~ Cathedral. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 172/6 m. Abb. [7365]
- : *Lovering, J.*, A Souvenir of ~. Noted and Illustrated. 4°. London, Lovering. '07. 1 s. [7366]
- : *Shore, W. T.* and *W. B. Gardner*, ~ [Painted and described]. (132 S.) 8°. London, Black. '07. 7 s 6 d. [7367]
- Capradosso**: *Scipioni, G. S.*, Un reliquiario del sec. XV [in ~]. »Rass. Bibliogr. dell' arte ital.« '08, XI, S. 26/7. [7368]
- Cupramarittima**: *Calzini, E.*, Pitture murali del sec. XV a ~. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 174. [7369]
- Caprarola** s. Nr. 8833.
- Capriglia**: *Calzini, E.*, Una croce processionale [in ~]. Ebda. '08 XI, S. 100. [7370]
- Capua**: *Fierro, M.*, Una città langobarda [~]. »Secolo XX« '07 VI, Nr. 1. [7371]
- : *Nicola, G. de*, Un disegno della Porta di ~ di Federico II. [Wien, Hofbibliothek]. »L'Arte« '08 XI, S. 384/5. [7372]
- Carate Brianza**: *Tencajoli, O.*, La Villa Cusani Confalonieri in ~. »Ars et Labor« aprile '07 con 17 inc. [7373]
- Carcassonne**: *Bégule, L.*, Fontaine d'ablutions, conservée à l'Hôtel de ville de ~. 10 p. ill. 8°. Caën, Delesques. '08. [7374]
- [73. Congrès archéol. de France. '06.]
- : *Poux, J.*, La Châsse de S. Gimer, conservée jadis à S. Nazaire de ~. Essai de la reconstitution à l'aide des docum. inédits. 30 p. 8°. Caën, Delesques. '08. [7375]
- [Extr. du »Compte rendu du 73. Congrès arch. de France« '06.]

- Carel:** *Brébisson, R. de*, Le Château de ~. Etude historique. 30 p. 8°. Ebda. '08. [7376]
[Extr. de »l'Annuaire de l'Association normande« '08.]
- Carlsruhe:** *Esbach, F. C.*, ~ in Schlesien. »Schlesien« '07/'08 I, S. 201/3 m. Abb. [7377]
- Carona:** La Costruzione del campanile di ~. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '08 XXX, Nr. 7/12. [7378]
- : *Motta, E.*, Chi ha dipinto il „Giudizio Universale“ nella chiesa di Carona? [Giov. Dom. Pezzi di Puria in Valsolda, 1584.] Ebda. '07 XXIX, Nr. 1/5. [7379]
- Carpi:** *Tirelli, E.*, Intorno al convento e alla chiesa di S. Francesco: note. 42 p. 8°. Carpi, G. Gualdi e figli. '07. [7380]
- Casaccia:** *Rusca, R.*, La chiesa di S. Gaudenzio in ~ e la strada Romana del Septimer (c. 8 inc.). »Rivista Archeol. della provincia e antica diocesi di Como« '07, fasc. 53/4/5. [7381]
- Casalborgone:** *Porro, E.*, Brevi note intorno all'abbazia di ~. 54 p. 8°. Torino, A. Vinciguerra e figli. '08. [7382]
- Casamari:** *Pallavicini, G.*, La Badia Cisterciense di ~ e le sue opere artistiche. »Rivista stor. benedettina« '06 I, Nr. 4. [7383]
- Casaranello:** *Carabellese, F.*, Frammenti e questioni d'arte pugliese del medioevo. [Mosaiken d. Kirche v. ~ (5. od. 6. Jahrh.). Einfluß d. Normannen auf d. apulische Kunst.] »Rassegna Pugliese« '07 XXIII, Nr. 9/10. [7384]
- : *Haseloff, A.*, I mosaici di ~. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 12, S. 22/7 m. Abb. [7385]
- Casillas de Berlanga:** *Melida, J. R.*, La ermita de S. Bandelio en término de ~. »Bol. de la R. Acad. de la Historia« Mayo '08. [7386]
- Časlau:** Obnova dekanského chrámu v Čáslavi. Zpráva k projektům architekta K. Hilberta. [Die Restaurierung des Dechanat-Domes zu ~. Bericht zu den Projekten des Architekten K. Hilbert.] Čáslavský kraj. I '07, S. 66/82. [7387]
- Caspe:** *Hinojosa, E. de*, La iglesia y el castillo de ~. »Bol. de la R. Acad. de la Historia« Mayo '08. [7388]
- Cassel:** Das Stadtschloß in ~. [Erbaut v. J. Bromeis († 1854).] »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 61 m. Abb. [7389]
- : *Fennel, F.*, ~. Original-Steinzeichnungen. 10 farb. Bl. 42×30,5. Cassel, C. Vietor. ('07.) 4 M. [7390]
- Castelbuono:** *Morici, C.*, Notizie stor. relig. su ~. New York, Stamp. ital. Vinc. Ciocia. '07. [7391]
- Castelfiorentino:** *Tosi, G.*, Il Monastero di S. Maria della Marca a ~. »Misc. stor. della Valdelsa« '07 XV, Nr. 1. [7393]
- Castelli:** *Anselmi, A.*, Majoliche di ~. »Nuova Rivista Misena« '07, Nr. 1/2. [7394]
- Castiglione d'Adda:** *C.*, I due insigni quadri sacri di ~. »Il Convegno« di Codogno. Aprile '07. I, Nr. 3, [Marco d'Oggiono(?), Callisto oder Alberto Piazza] m. 2 Abb. [7395]
- Castiglione d'Olona:** *Sant' Ambrogio, D.*, Il borgo di ~ e la visione sua nell'arte ital. »Osservatore Cattolico« '08. [7396]
- Castignano:** *Calzini, E.*, Una visita a ~ (Montalto-Marche). »L'Arte« X '07, S. 457/8. [7397]

- Castorano:** *Scipioni, G. S.*, Una croce processionale [in ~]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 64. [7398]
—: —, Una stoffa cinese [in ~, 17. Jahrh.]. Ebda. '08 XI, S. 64. [7399]
- Catania:** *La Corte Cailler, G.*, Il mausoleo „de Acuna“ in ~. »Arch. stor. Messinese« '07 VIII, Nr. 1/2. [7400]
—: *Roberto, F. de, ~.* 146 p. fig. 8°. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '07. 4 L. [7401]
[»Italia artistica« Nr. 27.]
- Caussade:** *Galabert, F. et Boscus, L.*, La Ville de ~ (Tarn-et-Garonne). XIII, 429 p. ill. 8°. Montauban, Forestié. '08. [7402]
- Celle:** *Siebern, H.*, Das k. Schloß in ~. Hrsg. v. d. Provinz.-Kommission z. Erforschung u. Erhaltung d. Denkmäler i. d. Prov. Hannover. [Aus: »Die Kunstdenkm. d. Prov. Hannover«.] (IV, 35 S. m. 15 Abb. u. 17 Taf.) Lex. 8°. Hannover (Th. Schulze). '07. 2,50 M. [7403]
- Cerami** s. Nr. 8467.
- Cerbarola:** *Del Vivo, E.*, Una croce processionale del sec. XVI [in ~]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 174. [7404]
- Cesano presso Roma:** Scoperta di affreschi [15. Jahrh.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 4, S. I. [7405]
- Cesena:** *Grigioni, C.*, Inventario del Duomo di ~ nel sec. XV. Ebda. '08 XI, S. 103/5. [7406]
- Châlons:** *Hurault, E.*, La Cathédrale de ~ et son clergé à la fin du XIII siècle. VIII, 106 p. av. grav. Châlons s. Marne, impr. Martin frères. '07. [7407]
- Chambord** s. Nr. 7206.
- Chanteheux** s. Nr. 8176.
- Charlottenhof bei Potsdam:** *Kuhlow, K.*, Das Römische Bad in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 54/5 m. Abb. [7408]
- Chartres:** *Clerval, A.*, Petite Histoire de Notre-Dame de ~ d'après les 14 gravv. en „Triomphe de la S. Vierge dans l'église de ~“, dessinées par N. de Larmessin en 1697 et reprod. pour la prem. fois avec l'explication de L. Mocquet. 71 p. pl. 8°. Chartres '08. [7409]
—: *Farcy, L. de*, Trois anciennes broderies du trésor de ~. 8 p. 8°. Chartres, Durand. '07. [7410]
—: *Lefèvre, L. E.*, Le symbolisme du portail méridional (baie de gauche) de la cathédrale de ~. (XIII s.) »Revue de l'art chret.« '07 L, S. 100/7 m. Abb. [7411]
—: *Winter, M.*, Notre-Dame de ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 3/7 u. 19/21 m. Abb. [7412]
- Château-Gontier:** *Du Brossay, E. C.*, Notes sur ~ pendant la prem. moitié du XVII s. 258 p. et plan 8°. Laval, V^{re} Goupil '07. [7413]
- Chaumont-sur-Loire:** *Bossebaeuf, L. A.*, Le Château de ~ et les environs. 31 p. kl. 8°. gravv. Tours, libr. Boisselier. [7414]
- Chester:** *Ball, T. S.*, Church Plate of the City of ~. Illustr. 174 p. gr. 8°. London, Sherratt & Hughes. '08. [7415]
—: *Willoughby, L.*, ~. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 152/68 m. Abb. [7416]
- Chevalerie, La** s. Nr. 8609.
- Chevrières:** *Morel*, Pierres tombales de ~, Longueil-Sainte-Marie et Remy. 8 p. 2 pl. 8°. Caën, Delesques. '07. [7417]
- Chezal-Benoît:** *Deshoulières, M. F.*, L'église abbatiale de ~. »Bulletin Monumental« '07, 71, S. 287/306 m. Abb. [7418]

- Chiaravalle:** *Cucchi, P.*, ~ nella stor. e nell' arte. »Marche illustrate« '08, N.S., III, Nr. 4/5. [7419]
- Chiavenna:** *Giussani, A.*, L'antico sepolcro della famiglia De Capitanei in ~ (con 1 inc.). »Rivista Arch. della provincia e antica diocesi di Como« '07, fasc. 53, 54/5. [7420]
- Chillon:** *Gauthier, L.*, Association pour la restauration du château de ~ 20 ans d'existence. Lausanne, impr. réunies. '07. [7421]
- Chinon** s. Nr. 6967.
- Chirk Castle:** *Solon, M. L.*, The Slip Decorated Dishes of ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 16/23 m. Abb. [7422]
- Chuisi** s. Nr. 8365.
- Chur:** Die alten Kachelöfen im Rathause zu ~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 IX, S. 167—168. [7423]
- : *Stückelberg, E. A.*, Mittelalterl. Ornamentik im Bistum ~. »Schweiz. Archiv. f. Volkskunde« '07 XI, Heft 1. [7424]
- Cintra** s. Nr. 890.
- Cislagio:** *Tencajoli, O. F.*, Ville e palazzi italiani: Il castello di ~. »Ars et Labor« maggio '07. [7425]
- Citolib:** *Salaba, J.*, Uměl. poklad v Citolibech (sochy v parku). [Ein Kunstschatz in ~ (Statuen im Parke).] Podřipské slovo, II '07, Nr. 38. [7426]
- Città della Pieve:** *Canuti, F.*, Un antico dipinto a ~ [in S. Bartolomeo, Fresco, Ende des XIV. Jahrh. vielleicht Giovanni d'Ascanio]. »Rassegna d'arte senese« '08 IV, p. 10/21. [7427]
- Cividale** s. Nr. 9273.
- Civita Lavinia:** *Galietti, A.*, La tomba di Prosperetto Colonna in ~ [† 1528]. »Arch. della società Romana di stor. patr.« '08 XXXI, S. 211/8 m. Abb. [7428]
- Clermont:** *Gobillot, P.*, La Cathédrale de ~. »Bull. hist. et scientif. de l'Auvergne« '07 nov., '08 janv., févr., mars. [7430]
- Cléry:** La Basilique. Les Sépultures. Collections artistiques. Curiosités de la ville et des environs. 32 p. 16°. Orléans, Pigelet & Fils. [7431]
- Cleve** s. Nr. 7262.
- Clipy:** *Grosseries, A.*, Le Village du ~. »Annales du cercle archéolog. de Mons« '07, T. XXXVI. [7432]
- Cluny** s. Nr. 1386.
- Cluso:** *Capra, A.*, Inventarii degli argenti, libri e arredi sacri delle chiese di S. Gillio, de S. Pietro e di S. Maria di ~. »Archiv. stor. Sardo« '07 III, Nr. 3/4. [7433]
- Codogno:** Il presepio della Madonna delle Grazie in ~. »Il Convegno« [~] dic. '07. [7434]
- Coldimancio:** *F[abrizzy], C. v.*, Der Burgflecken ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 189. [7435]
- Collemancio:** *Affreschi*, gli, di ~. [XIV, XV. Jahrh.] »Augusta Perusia« II '07, S. 30. [7436]
- Commercy:** *Boyé, P.*, Les Châteaux de Roi Stanislas [~]. »Revue lorraine illustrée« '08, Nr. 3. [7437]
- Como:** *Carotti, G.*, Affreschi dell' XI sec. scoperti nella antica chiesa di S. Giorgio in ~. »L'Arte« '08 XI, S. 142/3. [7438]
- : —, Gli affreschi dell' antica chiesa di S. Margherita in ~. »L'Arte« '08 XI, S. 143/4. [7439]
- : *Monti, S.*, Mura, torri e porto di ~. »Periodico della soc. stor. per la provincia e antica diocesi di Como« '06 XV, Nr. 64. [7441]
- [u. Umgebung]: Monumenti (chiostro di ~, S. Carpofo di

- Como, S. Giacomo di Bellaggio, S. Giorgio di Bellano, rovina della chiesa di S. Pietro in Vallate, S. Maria degli Angioli in Lugano, palazzo municipale in Bellinzona). »Rivista Archeol. della provincia e antica diocesi di Como« '07, fasc. 53/4/5. [7442]
- : Scoperte di affreschi in ~, a Teglio di Valtellina, a Galbiate in circondario di Lecco, a Cademario ed a Prato Leventina nel Ticino. Ebda. '07, fasc. 53/4/5. [7443]
- Compito:** *Rocchi, Fr.*, S. Giovanni in ~. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 184/90. [7444]
- Compoo:** *Lampérez y Romea, V.*, El Monasterio de Aguilar de ~. »Bol. de la Sociedad Española de Excurs.« '08 III, trim. [7445]
- Condino:** *Sant' Ambrogio, D.*, Il ricco portale del 1534, di artista comacino (Gian Lorenzo Sormani d'Osteno) nella Chiesa di ~ in Val Giudicaria. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 72/4. [7446]
- : —, Il portale del 1534 di un Sormani di Osteno nella chiesa di ~ in Val Giudicaria. »Il Politecnico« aprile/maggio '08. [7447]
- Corbeil:** *Mentienne*, Les Vieilles Maisons de ~. Le Couvent des Récollets; IX, 55 p. ill. 8°. Paris, Champion. '07. [7448]
- Corchiano:** *Aleandri, V.*, ~ ed alcuni suoi monumenti. »Arte e Storia« '08 XI, S. 166/8. [7449]
- Cordova:** *Calvert, A. F.* and *Gallichan, W. M.*, ~: A City of the Moors. Illustr. (166 p. and plates.) Cr. 8°. »Spanish Series.« London, Lane. '07. 3 s 6 d. [7450]
- : Las ermitas de ~. »La Alhambra« 15. VIII. '08. [7451]
- : *Nizet, M.*, La mosquée de Cordoue [Restaurièr]. »L'Architecte« 12. XII. '08. [7452]
- Corfù:** *Cervesato, A.*, ~ e l'„Achilleion“. »Nuova Antologia« '08, Bd. 134, S. 668/79 m. Abb. [7453]
- Cormeilles-en-Parisis:** *Delorme, E.*, Histoire de ~. 272 p. avec ill. 4°. Paris, impr. P. Dupont. '07. [7454]
- Corrèze:** *Marcou, F.*, Le Chef-Réliquaire de l'Eglise de Sainte-Fortunade (~). [Bronce, um 1500.] »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 301/2 m. Abb. [7455]
- Cortina d'Ampezzo:** *Tolomei, E.*, Le sibille giottesche a ~. »Arch. per l'alto Adige« '08 III, Nr. 1, S. 93. [7456]
- Corvey a. d. Weser:** *Hanemann, A.*, Schloß ~, e. Abriß s. Gesch. u. s. Baues. III. Aufl. 28 S. m. 5 Taf. 8°. Holzminden, '07. 0.50 M. [7457]
- : *Kutze, G.*, Die Abteikirche zu ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, Nr. 45 m. Abb. [7458]
- Coulanges** s. Nr. 8049.
- Countisbury** s. Nr. 8196.
- Courbevoie:** *Vuagneux, H.*, ~ et ses environs de leur origine à nos jours (2 Conférences). 159 p. 17 planches. 8°. Poissy, Lejay fils & Lemoro. '06. [7459]
- Courcival:** *Ledru, A.*, Châteaux de la Sarthe: ~. 35 p. ill. 4°. Le Mans, A. de Saint-Denis. '08. [7460]
- [4e Fasc. des »Châteaux de la Sarthe«.]
- Courteilles-le Maulle** s. Nr. 9040.
- Courtenay:** *Guiffrey, J.*, Note sur un sculpteur du XVI^e siècle à ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 65 ff. [7461]

- Courtrai:** *Alix, F.*, Les sculptures symboliques de l'Hôtel de ville de ~. »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 412/3. [7462]
 —: *Caublet, G.*, Mélanges et documents relatifs aux arts à ~ et dans le Courtrais. »Bull. du cercle histor. et arch. de ~« '08, No. 4, p. 235/56. [7463]
 —: De huizen 'op den oostkant der Leistraat te Kortrijk. Ebda. '08, No. 2, p. 127/32. [7464]
 —: *Parmentier, Ch.*, Les sculptures symboliques de l'Hôtel de Ville de ~. »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 413/5. [7465]
 —: *Sevens, Th.*, De Kapel ten Hazelare, te Kortrijk. »Bull. du cercle hist. et archéol. de ~« '08, No. 2, p. 87/98. [7466]
 —: —, De Kapel van O. L. V. ten Olme, te Kortrijk. Ebda. '08, Nr. 2, p. 74/86. [7467]
 —: —, De Kapel van Waaienberg, te Kortrijk. Ebda. '08, No. 2, p. 99/119. [7468]
 —: —, De St. Janskapel, te Kortrijk. »Bull. der geschied.- en oudheidkundige Kring te Kortrijk« '06/'07, p. 190/202. [7469]
Crécy: *Normand, C.*, Les Monuments et Souvenirs tchèques en France. I. Le Monument de Jean de Luxembourg, la Croix de Bohême près de ~. 48 p. avec grav. et portr. 8°. Paris, »L'Ami des monuments et des arts«. [7470]
Créisker s. Nr. 8083.
Cretnago: *Tencajoli, O. F.*, La Villa Perego in ~. »Ars et Labor« agosto '08. [7471]
Cremona: *Buonerba, C.*, ~ nella storia, nella scienza, nell' arte. 14 p. 8°. Roma, tip. Operaia rom. cooperat. '06. [7472]
 —: *Un maestro campionesa a ~.* [Magister Maxolus de Campi-
 lione, Fil. quondam domini Ambroxij, XV. Jahrh.] »Boll. stor. della Svizzera ital.« '08 XXX, Nr. 1/6. [7473]
Creta: *Gerola, G.*, Monumenti veneti nell' isola di ~; ricerche e descrizione fatta per incarico del r. Istituto veneto di sc., lett. ed arti. Vol. II. 390 p. fig. 17 Taf. 4°. Bergamo, Ist. ital. d'arti graf. '08. [7474]
Cronberg: Die ~ Maler-Kolonie. »Rheinlande« '07 VII, S. 36 m. Abb. [7475]
Cuneo: *Rossi, V.*, ~ e il suo santuario della miracolosa Madonna dell' Olmo e delle Grazie. 190 p. 8°. Cuneo, Isoardi. '07. [7476]
Cypern: *Vaillat, L.*, ~ et Rhodes. »Les Art et les Artistes« sept. '07 m. Abb. [7477]
Czernowitz: *Kaindl, R. F.*, Gesch. v. ~ v. d. ältesten Zeiten b. z. Gegenwart. Festschrift. Mit 105 Bildn., Abb. u. Plänen. (XIV, 231 S.) 32×24. Czernowitz, H. Pardini. '08. 6 M. [7478]
Dachau: *Schulte v. Bruhl, W.*, Nouveau ~, Le Barbizon Allemand. »L'Art et les Artistes« octobre '07 m. Abb. [n. Langhammer, Dill, Hoelzel]. [7479]
Dachstein: *Dollinger, F.*, Châteaux d'Alsace: ~. »Revue alsac. illustrée« '08, Nr. 2 m. Abb. [7480]
Damaskus s. Nr. 7349.
Dambach s. Nr. 7192.
Damme: *Maerterlinck, L.*, Die satyr. Skulpturen v. ~. »Starye Gody« Juni '08. [7481]
Danzig: ~ Barock-Aufnahmen v. Werken d. Bildneri u. d. Kunstgewerbes aus öffentl. u. privatem Besitze in ~. (48 Taf. m. VI S. Text.) 33,5×26. Frankfurt a.M., H. Keller. '09. 25 M. [7482]

- : *Mankowski, H.*, Das jüngste Gericht i. d. Marienkirche zu ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, Nr. 7. [7483]
- : *Matthaci, A.*, Die baukünstler. Entwicklung ~ v. Ausgang d. 18. Jahrh. b. z. Gegenwart, m. e. Rückblick auf d. früheren Epochen. Vortrag. (23 S.) gr.8°. Danzig, A. W. Kafemann. '08. 0.50 M. [7484]
- : *Phleps, ~* Rokoko-Bauten. [Vortrag.] »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 77/8 m. Abb. [7485]
- u. s. Bauten MCMVIII. Hrsg. v. westpreuß. Archit. u. Ingenieur-Verein zu ~. Mit 5 Taf. u. 498 Abb. (VII, 432 S.) Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. ('08.) 15 M. [7486]
- u. s. Bauten. »Deutsche Bauzeitung« '08, Nr. 66/7 m. Abb. [7487]
- Darmstadt:** *Zobel, V.*, Neues v. d. Darmstädter Künstlerkolonie. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XXI, S. 35/47 m. Abb. [Entwürfe d. Arch. Alb. Müller, Edelmetallarb. v. E. Riegel, Graphiken v. W. Kleukens, Gläser v. J. E. Schneckendorf, Gem. von F. Hegenbart, A. Beyer, Interieurs v. R. Riemerschmidt, u. a.]. [7488]
- : —, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 30. [7489]
- Dendermonde:** *Broeckert, J.*, Beschrijving der Onze Lieve Vrouwekerk van ~. 59 p. 4 pl. 8°. Dendermonde, F. J. du Caju. '07. 1.25 fr. [7490]
- : —, De dood van Saphira, beeldhouwwerk in de O.-L.-Vrouwekerk te ~. 6 bldz. en 2 pl. 8°. Dendermonde, A. du Caju-Beeckman. '07. [7491]
- Dieghem:** *F., F.*, Sculptures, ferronnerie, vitrail à l'église de ~. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 9. [7492]
- Dielingen:** *Kanold*, Instandsetzungsarbeiten i. d. Pfarrkirche in ~ in Westfalen. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 117/20 m. Abb. [7493]
- Diest:** *Roest v. Limburg, Th. M.*, Anciens palais de Nassau en Belgique. III. L'Hôtel de Nassau à ~. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 206/14 m. Abb. [7494]
- Dietkirchen a. d. Lahn:** *Semper, H.*, Die Lubentiuskirche zu ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 36 m. Abb. [7495]
- : Stiftskirche S. Lubentius-~. »Deutsche Bauztg.« '08, S. 142 m. Abb. [7496]
- Dietz:** *Heck, R.*, Die Entstehung der Neustadt ~. Nach archival. Material zusammengestellt. (47 S. m. 5 Abb.) 8°. Dietz, Ph. H. Meckel. '07. 1 M. [7497]
- Dijon:** *Arnoult, A.*, La cathédrale de Bénigne de ~. »Fédération artistique« '07, p. 340. [7498]
- : *Chabeuf, H.*, Les portes du palais de justice à ~ [v. H. Sambin, II. Hälfte d. 16. Jahrh.] »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 119/20 m. Abb. [7499]
- : *Kleinclausz, A.*, ~ et Beaune. 168 p. 119 grav. gr.8°. Paris, Laurens. '07. [7500]
[Les Villes d'Art célèbres.]
- Dinant:** *Tanid*, Le réveil artistique d'une commune wallonne: ~. »Fédération artistique« '07, p. 252/3. [7501]
- Dinkelsbühl:** *Gollar, M.*, ~, d. schwäb.-fränk. Schatzkästlein. »Bayerland« '07 XIX, Nr. 4/6. [7502]
- Disentis:** *P., E.*, Ausgrabungen im Männerkloster ~ in Graubünden [Frühmittelalterlich]. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 131/2. [7503]
- : *Rahn, J. R.*, Die Ausgrabungen im Kloster ~. »Anz. f. schweiz.

- Altertumskunde« '08 X, S. 35/55 m. Abb. [7504]
- Döbeln:** *Dassel, O. v.*, Die Stadt- oder Nikolai-Kirche zu ~. »Famliengeschichtl. Blätter« '07 II, S. 202. [7505]
- Donauwörth:** *Traber, J.*, Die Glocken d. Heil. Kreuz-Kirche in ~. Z. Erinnerung an d. am 14. X. '06 stattgefundenen Glockenweihe. (18 S. m. 14 S. Abb.) 8°. Donauwörth, L. Auer. '06. 0.60 M. [7506]
- Donzy:** *Mayeur, P.*, Notes d'Iconographie: I. L'ange à l'encensoir du tympan de Sainte-Marie du Pré (~). II. Porte méridionale de S. Isidro de Léon. III. La crosse de l'ancienne collection Bouvier à Amiens, IV. La Pentecôte de S^{te} Marie du Capitole à Cologne. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 390/5. [7507]
- Dorneck:** *Tatarinoff, E.*, Baugeschichte d. Schlosses ~ im XVI. Jahrh. Auszug i. d. »Solothurner Ztg.« 26. u. 27. VIII. '08. [7508]
- Drachenfels:** *Einfeldt, W.*, Chronik d. Burg ~ bei Königswinter am Rhein. (IV, 62 S. m. Abb.) gr. 8°. München, A. Reusch. ('07.) 1 M. [7509]
- Dresden:** *Barth, A.*, Zur Baugeschichte der ~ Kreuzkirche. Studien üb. d. protestant. Kirchenbau u. ~ Kunstbestrebungen im 18. Jahrh. Diss. (VI, 148 S. m. 120 Abb.) Lex. 8°. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. '07. 3 M. [7510]
- : ~. Die Hof u. Sophienkirche. »Famliengeschichtl. Blätter« '07 II, S. 141 u. 228. [7511]
- : *Doenges, W.*, ~. VII, 149 S. m. Abb. u. 23 Taf. 8°. »Stätten der Kultur« XIV. Hrsg. v. G. Biermann. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('08.) 3 M. [7512]
- : *Endell, M.*, ~. Its History, Stage, Gallery. With 25 Illustr. 222 p. 8°. London, A. Owen. '08. 5 s. [7513]
- : *Gurlitt, C.*, Alt-~. »Zukunft« '07 LX, S. 29/35. [7514]
- : —, ~. Mit 29 Vollbildern in Tonätzg. (115 S.) kl. 8°. »Die Kultur« hrsg. von C. Gurlitt, Bd. 23 u. 24. Berlin, Marquardt & Co. '07. 3 M. [7515]
- : *Meissner, C.*, Alte und neue Augustusbrücke. »Neudeutsche Bauztg.« '07, Nr. 34. [7516]
- : *Stiller, R.*, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 24/6. [7517]
- : *Zimmermann, E.*, ~ dekorative Malereien. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XX, S. 211/7 m. Abb. [nach O. Gussmann, P. Rössler]. [7518]
- Driburg** s. Nr. 7897.
- Dublin:** *Fitzpatrick, S. A. O.*, ~. Illust. by W. C. Green. Cr. 8°. [Aus »Ancient Cities«.] London, Methuen. '07. 4 s 6 d. [7519]
- : *Peter, A.*, Sketches of old ~. (340 S.) Cr. 8°. Dublin, Sealy, Bryers and Walker. '07. 2 s 6 d. [7520]
- : *Visitors Guide* to ~ and Neighbourhood. Together with Supplemental Guide to the Irish International Exhibition of 1907. Cr. 8°. Ebda. '07. 1 s. [7521]
- Duclair:** *Des Forts, P.*, Eglise de ~. 20 p. plan et pl. 8°. Caen, H. Delesques. '08. [7522]
- [Extr. du »Bull. monumental« LXXI '07.]
- Durham:** *Surtees, R.*, The History and Antiquities of the Country Palatine of ~: Compiled from orig. records. Sunderland and District Section. A reprint of the orig. edit. with the notes and pedigrees revised, and a new and complete index of

- names and places. 4°. Sunderland, Hills & Co. '08. 15 s. [7523]
- Düsseldorf:** Aus dem alten ~. »Deutsche Bauztg.« '08, S. 97 m. Abb. [7524]
- : *Frauberger, H.*, ~ Kunsthandwerk. »Kunstgewerbeblatt« '08, N.F. XIX, S. 181/96 m. Abb. [7525]
- : *Quedenfeldt, E.*, A. d. alten ~. 40 mal. Ansichten n. Orig.-Gummidrucken. 40 Bl. m. 8 S. illustr. Text. 43×31. Düsseldorf, Schmitz & Olbertz. '07. 20 M. [7526]
- : *Schäfer, W.*, Jung-~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 261/7 m. Abb. [nach Gem. u. Zeichnungen v. A. Deusser, W. Schmurr, W. Ophey, J. Bretz, O. Sohn-Rethel, M. Clarenbach, A. Sohn-Rethel]. [7527]
- : *Schneider, O. A.*, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 34/7. [7528]
- Ebenfurth:** *Sitte, A.*, Schloß ~. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '07 VIII, S. 125/7. [7529]
- Eberhards-Clausen:** *Clausen, J.*, ~, Kloster u. Wallfahrtsort. (XV, 180 S. m. Abb.) 8°. Trier, Schaar & Dathe. ('08.) 1.50 M. [7530]
- Eberswalde:** *Boldt, F.*, Entstehungszeit d. Maria-Magdalena-kirche. »Mitt. d. Ver. f. Heimatkunde z. Eberswalde« '07, 21./22. Hft., S. 29. [7531]
- Ebrach:** *Schottenloher, K.*, Dankwürdige Besuche in d. ehem. Klosterbibliothek ~. »Zs. für Bücherfreunde« '07 XI, S. 16/26 m. Abb. [7532]
- Edinburg:** *Home, B. J.*, Old Houses in ~. Folio. Edinburgh, W. J. Hay. '07. 25 s. [7533]
- : —, Dass. Second ser. Ebda. '07. 12 s. [7534]
- Eger:** *Basel, R.*, Das Sakristeiinventar u. d. Bibliothekskatalog d. Dominikanerkonvents in ~ v. J. 1474. »Die Kultur« '07 VIII, S. 353/6 [a. d. städt. Archiv]. [7535]
- Eglosheim:** *Gr.*, Wandgemälde um 1500 in ~. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 214, 9. [7536]
- Ehingen** s. Nr. 8909.
- Eichstädt:** *Mader, F.*, Das Grabdenkmal f. Bischof Franz Leopold von Leonrod. [Georg Busch.] »Christl. Kunst« '08 V, S. 17/8 m. Abb. [7537]
- : —, Die „Hallerin“ des Domes zu ~. »Christl. Kunst« '08 V, S. 12/7 m. Abb. [7538]
- Einbeck:** Zum Heimatschutz in ~, Prov. Hannover. »Die Denkmalspflege« '08 X, S. 39/40 m. Abb. [7539]
- Einigen:** *Bähler, E.*, Die Kirche von ~. »Bern. Kunstdenkmäler« Bd. III, Lief. 4. [7540]
- Einsiedeln:** *Weber, A.*, Künstlerische u. kunstgewerbl. Erzeugnisse v. Zügern im Kloster ~. »Illustr. Zuger Kalender« '09. Zug, J. Speck & Cie. [7541]
- Enville** s. Nr. 8176.
- Eisenach:** *Peter, H.*, Die Hospitäler S. Clemens, S. Spiritus, S. Anna u. S. Justus in ~. Mit 7 Ansichten, e. Grundriß u. e. Lageplan. (76 S.) 8°. [Aus „Beiträge zur Gesch. Eisenachs“, XVII. Heft.] Eisenach, H. Kahle. '07. 1.10 M. [7542]
- s. a. Nr. 9396.
- Eisleben:** *Kutze, G.*, Die Fenstermaßwerke d. S. Annen-Kirche zu ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 82/3 m. Abb. [7543]
- Elberfeld:** *Jorde, F.*, Bilder a. d. alten ~. Nach den Quellen entworfen. 2. verm. Aufl. Mit 9 Vollbildern u. 3 Plänen. (IV, 278 S.) gr. 8°. Elberfeld, A. Martini & Grüttesien. '07. 3.50 M. [7544]
- Elbing:** *Cuny, G.*, Denkmäler d. Renaissance in ~. »Denkmal-

- pflege« '07 IX, S. 81/2, 94/6 u. 114/5 m. Abb. [7545]
- Elchingen:** *Beck*, Kirchenschatz (an Paramenten, Silber etc.) der Benediktinerreichsabtei ~. (Um d. Jahr 1791.) »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 116/9. [7546]
- El-Dekhela:** *Crum et Breccia*, D'un édifice d'époque chrétienne à ~ et de l'emplacement du Ennaton. [S.-A. aus] »Bull. de la Soc. archéol. d'Alexandrie« Nr. 9, '07, S. 1/12. [7547]
- Elgersburg:** *Ausbau* der ~ in Thüringen. [Archit. Schilling & Gräbner in Dresden.] »Deutsche Bauztg.« '08, S. 61/2 u. 81/2 m. Abb. [7548]
- Ellhofen:** *Gr.*, Der Altarschrein von ~ in Württemberg. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 47/8 m. Abb. [7549]
- Elsey** s. Nr. 7877.
- Eltmann** s. Nr. 9390.
- Eltz a. d. Mosel:** *Heyden, G.*, Schloß ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 46 m. Abb. [7550]
- Embrun:** *Arnaud d'Agnel*, Les Tissus et Broderies du trésor de la cathédrale d'~. 20 p. et planches 8°. Paris, impr. nationale. '07. [7551]
- Ephesus:** Die Marienkirche zu ~. [Ausgrabungsergebnisse.] »Röm. Quartalschrift« '08 XXII, S. 266—267. [7552]
- : *Heberdey, R.*, Vorläuf. Bericht üb. d. Grabungen in ~ '05/'06. [Enth. a. Mitt. über d. Doppelkirche u. d. Baptisterium v. ~.] »Jahresh. d. österr. archäol. Instit.« '07 X, Beibl., Sp. 61/78. [7553]
- Epinay:** *Frain*, ~ en Champeaux. Sa splendeur au XVI s., son état de ruine au XVIII^e, sa restauration de nos jours. 147 p. 16°. Vitre, Gilles & Cie. '08. [7554]
- Epreville - en - Roumois** s. Nr. 9176.
- Erfurt:** *Beyer, C.*, Geschichte der Stadt ~ von der ältesten bis auf die neueste Zeit, fortges. v. J. Biereye. Mit ca. 60 Abb. u. Plänen nach alten u. seltenen Stichen. 16. Lief. (S. 449—480 m. 4 Taf.) gr.8°. Erfurt, Keyser. '07. (je) 0.80 M. [7555]
- : Das Haus zum Stockfisch in ~. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 57/8 m. Abb. [7556]
- : *Huth, R.*, Die Cyriaksburg bei ~. Geschichtl. Darstellg. u. Beschreibg. nebst 5 Abb. (100 S.) 8°. Erfurt, (K. Keil.) '07. 0.50 M. [7557]
- Eridge Castle:** *Nevill, R.* and *L. Willoughby*, ~ and its Contents II [s. V, 4106]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 25/33 m. Abb. [7558]
- Essen:** *Beissel, A.*, Das goldene Marienbild der Stiftskirche zu ~. [Wende d. 10. Jahrh.] »Stimmen a. Maria Laach« '07 LXXII, S. 401/15. [7559]
- : *Labor*, L'église monumentale d'~. »Chron. des arts [Belgique]« '08, No. 3, p. 27/8. [7560]
- : *Liber*, der, ordinarius d. ~ Stiftskirche. Mit Einleitung, Erläuterungen u. e. Plan d. Stiftskirche u. ihrer Umgebung im 14. Jahrh. Hrsg. v. F. Arens. (XIV, 280 S.) gr.8°. Paderborn, Junfermann. '08. 6.50 M. [7561]
- Essex:** *Cox, J. C.*, The Cathedral Church and See of ~. Illustr. 8°. 92 p. London, Bemrose. '08. 2 s. [7562]
- Esslingen:** *Müller, K.*, Nachtrag (üb. d. ~ Pfarrk.). »Württemberg. Vierteljahrshefte« '08 XVII, S. 147. [7563]
- Estavayer:** *Thurler, L.*, La Chapelle de Rivaz à ~. »Fribourg

- artistique à travers les âges«
octobre '08. [7564]
- Etampes:** *Lefèvre, L. E.*, ~ et
ses Monuments aux XI et XII
siècles. 176 p. 8°. Paris, Picard
& fils. '07. [7565]
- : —, La Peinture historique du
Palais royal d'~. 36 p. Paris,
Picard. '08. [7566]
- [Rez. v. L. C(loquet), »Revue de
l'art chrét.« '08 LI, S. 353.]
- : —, Le Portail d'~ et les
fausses scènes d'ascension du
XII siècle. 16 p. 8°. Versailles,
impr. Aubert. '07. [7567]
- : —, Peintures décoratives du
temps de Jean de Berry dans
l'église Notre-Dame d'~. 8 p. 8°.
Ebda. '07. [7568]
- : Un affresco del XIV secolo.
»Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 3,
S. II. [7569]
- Eu:** *Legrís, A.*, L'Eglise d'~. No-
tice histor. et descriptive. XV,
147 p. ill. 16°. Abbeville, Paillart.
'07. [7570]
- Eulbach:** *List, W.*, Jagdschloß ~.
Ein gräfl. Erbach-Erbachischer
Sommersitz in s. Vergangenheit
u. Gegenwart. Mit 14 Taf. (IV,
50 S.) kl. 8°. Erbach, A. Franz'sche
Hofbuchdr. '07. 1 M. [7571]
- Eunate:** *Lamperes y Romea, V.*,
La Iglesia de Templarios de ~
(Navarre). gr. 8°. ill. Madrid,
Maestre. '07. [7572]
- [Rez. v. L. C(loquet), »Revue de
l'art chrétien« '08 LI, S. 279/80.]
- Evreux:** *Debidour, L.*, Essai sur
l'histoire de l'abbaye bénédictine
de Saint-Taurin d'~ jusqu'au
XIV s. 161 p. Pet. 8°. Evreux,
Herissey & fils. '08. [7573]
- Evron:** *Passe, M.*, L'Ancien Logis
des abbés d'~. 14 p. ill. 8°.
Mamers, Fleury. '08. [7574]
- Exeter:** *Willoughby, L.*, The City
of ~. »Connoisseur« '08 XXII,
S. 216/23 m. Abb. [7575]
- Eyne:** *Bethume, E. de*, Deux églises
des bords de l'Escaut: l'église
d'~, l'église d'Huyse. »Bull. du
cercle hist. et archéol. de Cour-
trai« '08, No. 2, p. 48/57. [7576]
- Fabriano:** *Anselmi, A.*, Ignoti
artisti fiorentini del trecento a
~. [Franceschino da Firenze,
Franceschino di Francesco, Fran-
cescuccio di Cecco.] »Rivista
d'Arte« '07 V, S. 167/9. [7577]
- Faenza:** *Mazzotti, G.*, Le donne
nell' arte e nella storia Faentina.
»Rassegne Nazionale« '08 CLXIII,
S. 49/60. [7578]
- : *Medri, A.*, Sulla topografia
antica di ~. »Atti e mem. della
Deputaz. di Romagna« '07, S. 3,
XXV, Nr. 4/6. [7579]
- Fagnano:** *Piccirilli, P.*, Al castello
di ~. »Rivista Abruzzese« '08
XXIII, Nr. 1. [7580]
- Fano:** *Calzini, E.*, Degli affreschi
recentemente scoperti a ~
[umbrisch, 15. Jahrh.] »L'Arte«
X '07, S. 153/4. [7581]
- Farfa:** *Schuster, H.*, L'abbaye de
~ et sa restauration au XI s.
sous Hugues I. »Revue Bene-
dictine« '07 XXIV, S. 17/35 u.
374/402. [7582]
- Farneto:** *Bucefari, G.*, ~: il con-
vento e dintorni. 75 p. 16°. Roma,
tip. Istit. Pio IX. '08. [7583]
- Favières (bei Paris):** *Riotor, L.*,
L'Eglise Saint-Sulpice-de ~. »Le
Musée« '07, Nr. 1 m. Abb. [7584]
- Felizzano:** *Pastorino, G.*, ~, appunti
di cronache. »Riv. di stor. ed
arte della prov. di Alessandria«
'07, S. 2, XVI, Nr. 28 u. '08,
S. 2, XVII, Nr. 29. [7585]
- Felső-Szombatfalva:** *Supka, G.*,
A ~ és a Nándorvályai oláh
templom. [Die rumän. Kirche in ~
u. in Nándorválya (Siebenbürgen).]
»Archaeol. Értesítő« '08 XXVIII,
S. 309/15 m. Abb. [7586]

Fermo: *Colasanti, A.*, Un seguace di Gentile da Fabriano a ~. [Gemäldecyklus in der Canonica di S. Lucia.] »Boll. d'Arte« '08 II, S. 244/55 m. Abb. [7587]
—: *Napoletoni, G.*, ~ antica. »Rivista Marchig. illustrata« '07 IV, Nr. 1. [7588]

Fernán-Nuñez: *Liñán y Heredia, N. J. de*, Los Mosaicos de ~ (Cordoba). »Rev. de Archivos, Bibl. y Museos« '07 XVI, S. 405—410 m. Abb. [7589]

Ferrara: *Chledowski, K.*, Dwór w Ferrarze. [Der Hof v. ~.] 544 S. 41 Taf. 8°. Lemberg '07. [7590]
—: *Droghetti, A.*, I portali di ~ nell' arte. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 22/3. [7591]

—: La Suppellettile dei Palazzi Estensi in ~ nel 1436. »Atti e Memorie della Deputaz. Ferrarese di Stor. Patr.« '08 XIX, S. 5/181. [7592]

—: *Roujon, H.*, Les Fresques du Palais Schifanoia de ~. »L'Art et les Artistes« février '08 m. Abb. [7593]

—: *Venturi, A.*, Le Opere de' pittori Ferraresi del '400 secondo il Catalogo di B. Berenson. »L'Arte« '08 XI, S. 419/32 m. Abb. [nach Tura, Lor. Costa, Fr. del Cossa, Ercole de' Roberti, Nachfolger desselben]. [7594]

Fiesole: *Dei, B.*, Santa Maria del Fiore sul colle di ~, ora S. Francesco: cenni stor.-artistici in occasione del recente restauro. XI, 71 p. 9 tav. 16°. Firenze, tip. Domenicana. '07. [7595]

Filstal: *Wunder, G.*, Gesch. d. kirchl. Kunst im obern ~. »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 37—40, 51/4, 62/5, 83/4 u. 95/6 m. Abb. [7596]

Firenzuola: *Carocci, G.*, Una terra Fiorentina nella valle del San-

terno: ~. »Arte e Storia« '08 XI, S. 101/3. [7597]

Florenz: *Bode, W.*, Florentine Sculptures of the Renaissance. 252 p. gr. 8°. Illustr. London, Methuen. '08. 12 s 6 d. [7598]

—: *Borinski, K.*, Das Novellenbild in d. Casa Buonarrotti. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 906/9. [7599]

—: *Brinton, S.*, The Medici at Florence. Being Part. III of „The Renaissance in Italian Art. Illustr. Cr. 8°. 158 p. London, Fairbairns. '08. 2 s 6 d. [7600]

—: —, The Renaissance: its Art and Life. Florence 1450/1550. 4°. London, Goupil. '07. 210 s. [7601]

—: *Brockhaus, H.*, Die Sängerkanzeln d. Florentiner Doms in ihrer kirchl. Bedeutung. »Zs. f. bild. Kunst.« '08 XIX, S. 160/1 m. Abb. [nach Donatello u. Luca della Robbia]. [7602]

—: *Brown, G. B.*, Florence and her Builders. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 18/22 m. Abb. [7603]

—: *Brown, J. W.*, The Builders of Florence. Illus. by Herbert Railton. (444 S.) 4°. London, Methuen. '07. 18 s. [7604]

—: *Carocci, G.*, I dintorni di Firenze. Edizione complet. rinnovata. Vol. II: sulla sinistra dell' Arno. VI, 469 p. 45 tav. 16°. Firenze, Galletti e Cocci. '07. 4 L. [7605]

[Rez. v. E. Schaeffer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1148.]

—: —, La Campana di S. Marco in Firenze. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 256/64 m. Abb. [7606]

—: —, San Miniato al Monte presso Firenze. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 54/8. [7607]

- : *Clough, G. T.*, The Florentine Temperament. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 23/8. [7608]
- : *Cocchi, A.*, Il Tabernacolo al Canto di S. Sisto in Firenze e un' antica cerimonia liturgica [benedizione dell' uva]. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 25. [7609]
- : *Cruttwell, M.*, A Guide to the Paintings in the Churches and Minor Museums of Florence. A Critical Catalogue with Quotations from Vasari. 298 p. 12°. London, Dent. '08. 3 s 6 d. [7610
[Art Collections of Europe.]]
- : **Fabriczy, C. de*, Memorie sulla chiesa di S. Maria Maddalena dei Pazzi a Firenze e sulla Badia di S. Salvatore a Settimo. [V, 4135.] [,Errata-Corrige“ d. Autors »L'Arte« X '07, S. 225/6.] [7611]
- : *Galli, O.*, Intorno al restauro e al significato di un gruppo in marmo delle R. R. Gall. degli Uffizi [Herkules u. Centaur]. »Rivista d'Arte« '07, S. 77/84 m. Abb. [7612]
- : *Gebhardt, E.*, Florence. 164 p. 176 grav. 4°. Paris, Laurens. '07. [7613
[Les villes d'art célèbres.]]
- : *Geisenheimer, H.*, Di alcune pitture fiorentine, eseguite intorno al 1570. I. Le tavole del Vasari in S. Maria Novella; II. Gli affreschi nella Cappella dei Pittori (Vasari, Santi di Tito, Al. Allori). »Arte e Storia« XXVI '07, S. 18/21. [7614]
- : *Geymüller, H.*, Disegno originale d'una pianta per S. Maria del Fiore a Firenze [Uffizien]. »L'Arte« '08 XI, S. 241/6 m. Abb. [7615]
- : *Giglioli, O. H.*, Dono di 4 arazzi al convento di S. Marco in Firenze [i. J. 1563]. »Arte e Storia« '08 XI, S. 42/3. [7616]
- : *Hare, A. J. C.*, Florence. 7 th edit. (318 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 3 s 6 d. [7617]
- : *Hirsch, L.*, S. Marco in ~, das Kloster Savonarolas. E. Zeitbild a. d. Renaissance. (71 S.) 8°. Stuttgart, M. Kielmann. ('08.) 1.20 M. [7618]
- : *Horsburgh, E. L. S.*, Lorenzo the Magnificent and Florence in her Golden Age. 508 p. 8°. London, Methuen. '08. 15 s. [7619]
- : La chiesa die S. Giovanni Evangelista [~]. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 92. [7620]
- : La loggia di Orsanmichele. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 5, S. I/II. [7621]
- : *Lee, A. K.*, Petals from a Florentine City. XI, 162 p. fig. 16°. Florence, G. Cecchi e Figlio. '08. [7622]
- : *Letalle, A.*, Les Fresques de Florence. 213 p. ill. 8°. Paris, A. Messein. '08. 5 fr. [7623]
- : *Mossmeyer, F.*, Relazione in merito al restauro fatto al vetra-
tone del coro di S. Maria No-
vella, ai signori componenti la
commissione del concorso. 7 p.
16° obl. Firenze, tip. M. Mozzon.
'08. [7624]
- : Palazzo Strozzi. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 14. XI. '07. [7625]
- : *Pératé, A.*, Les Mosaïques du Baptistère de Florence à propos de leur restauration. »Les Arts« '08, Nr. 74 m. Abb. [7626]
- : *Philippi, A.*, ~. 2. verb. u. verm. Aufl. Mit 223 Abb. (VIII, 254 S.) 8°. »Berühmte Kunst-
stätten« 20. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 4 M. [7627]
- : *Schiaparelli, A.*, I camini a Firenze nei sec. XIV e XV. »Arch. stor. ital.« '07 XL, S. 285—309 m. Abb. [nach Fra Ange-
lico, Giovanni da Milano, P. Uccello,

- Mar. Albertinelli, B. Daddi, Donatello (Schule), Desiderio da Settignano (?), G. da Sangallo, Benedetto da Rovezzano]. [7628]
- Florenz:** *Schiaparelli, A.*, La Casa Fiorentina e i suoi arredi nei secoli XIV e XV. Vol. I. XXIV, 301 p. fig. 8°. Firenze, G. C. Sansoni. '08. 7 L. [7629]
- : *Seidlitz, W. v.*, Das kunsthistor. Institut in ~. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 167. [7630]
- : *Simioni, A.*, Donne ed amori medicei. »Nuova Antologia« '08, Bd. 135, S. 684/96 m. Abb. [7631]
- : *Suida, W.*, Zur ~ Trecento-malerei. »Monatshefte f. Kunstwissenschaft« '08, Hbd. 2, S. 1008/12 m. Abb. [7632]
- : *Wulff, O.*, Unbeachtete Male-reien d. 15. Jahrh. in Florentiner Kirchen u. Galerien. »Zs. f. bild. Kunst« N. F., XVIII, S. 99 — 106 m. Abb. [Florentiner Trecento u. Quattrocento, Schule Fra Angelicos]. [7633]
- s. a. Nr. 796, 2844.
- Foligno:** *Faloci-Pulignani, M.*, ~. 157 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. [»Italia artistica« Nr. 35.] 4 L. [7634]
- : —, Del palazzo Trinci in ~. »Boll. della r. deput. di stor. patria per l'Umbria« '06 XII, Nr. 1. [7635]
- : *Lugano, P.*, Delle chiese della città e diocesi di ~ nel sec. XIII. Ebda. '06 XII, Nr. 2/3. [Erster Teil erschien Ebda. '04 X, Nr. 3.] [7636]
- : Scoperta di affreschi in S. Maria infra Portas [a ~]. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 11, S. V. [7637]
- s. Nr. 8616.
- Fontainebleau:** *Stein, H.*, Le Pavillon de Maintenon au Château de ~. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 77/8. [7638]
- Foroglio:** *Simona, G.*, Note d'arte antica. [Flügelaltar v. 1553 in ~, Kapelle u. Altar in Gannariante bei Solerto, Fresken v. 1524 in Presa bei S. Carlo.] »Popolo e Libertà« [Lugano] 25. X. '07, Nr. 244. [7639]
- Fossombrone:** *Vernarecci, A.*, ~ dai tempi antichissimi ai nostri, con illustr. e appendice di documenti. Vol. I. 560 p. Fossombrone, tip. Fr. Monacelli, '07. [7641]
- [Rez. v. G. S. Scipioni, »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 155/6.]
- Franchimont:** *Lohest, F.*, ~. 32 p. 2 plans. 1 pl. h. t. pet. 8°. Liège, impr. H. Poncelet. 1.50 fr. [7642]
- Frankenstein:** *Hintze, E.*, Keram. Funde a. Schlesien. II. Keram. Funde a. ~. »Schlesiens Vorzeit« '07, N. F., IV, S. 114/7 m. Abb. [7643]
- Frankfurt a. M.:** *Beringer, ~.*, »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 33. [7645]
- : *Einzelforschungen* üb. Kunst- u. Altertumsgegenstände zu ~. Hrsg. v. städt. histor. Mus., IX, 179 S. m. Abb. u. 3 Taf. 34,5 × 26. Frankfurt a. M. (J. Baer & Co.). '08. 12 M. [7646]
- : *Hülsemann, J.*, Der Stil Louis Seize im alten ~. Innen-Architektur: Ganze Fassaden u. Einzelheiten. (30 Lichtdr.-Taf. m. 9 S. Text.) 40 × 32. Frankfurt a. M., H. Keller. '07. 24 M. [7647]
- : —, Dass. Außen-Architektur: Ganze Fassaden u. Einzelheiten. (45 Taf. m. 11 S. Text.) 41 × 33. Ebda. '07. 36 M. [7648]
- : *Kaiserdorn, Der, zu ~.* 120 S. m. 76 Abb. kl. 8°. Frankfurt a. M., P. Kreuer. ('07.) 1 M. [7649]
- : *Lauffer, O.*, Freifiguren Unserer

- Lieben Frau in ~. »Frankfurter Kalender« v. Klotz, Kurz u. Schäfer. '08. [7650]
- : *Römer*, der, u. d. neuen Rathausbauten in ~. Mit 37 Abb. u. 2 Grundrissen. (VII, 104 S.) 8°. Frankfurt a.M. (Gebr. Knauer). ('08.) 1 M. [7651]
- : *Schmidt, P. F.*, ~. (III, 151 S. m. 19 Taf.) 8°. »Stätten der Kultur« 2. Bd., hrsg. v. G. Biermann. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '07. 3 M. [7652]
[Rez. v. W. Cohen, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 218.]
- : *Weizsäcker, H.*, Das Frankfurter Kunstleben im 19. Jahrh., in seinen grundlegenden Zügen geschildert. (VIII, 118 S. m. 52 Lichtdr.-Taf.) 32 × 22. Aus: »Kunst u. Künstler in Frankfurt a. M. im 19. Jahrh.«, hrsg. v. H. Weizsäcker u. A. Dessoff. 1. Bd. Frankfurt a. M., H. Keller. '07. 24 M. [7653]
[Rez. v. P. F. Schmidt, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 93/4.]
- : —, ~ Kunst im 19. Jahrh. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 468/81 m. Abb. [G. Courbet, T. Schmitson, P. Burnitz, Thoma, V. Müller, O. Scholderer, L. Eysen, W. v. Lindenschmit jun.]. [7654]
- : Z. Erhaltung d. alten Mainbrücke in ~. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 105 m. Abb. [7655]
- Frascarolo:** *Tencajoli, O. F.*, La villa Medici di Marignano in ~. »Ars et Labor« nov. '08. [7656]
- Frascati:** *Giordani, P.*, Le Ville di ~. »L'Arte ital. decorat. e industr.« '07 XVI, S. 89/92 u. 98/100 m. Abb. [7657]
- Frauenroth:** *Hasak*, Zwei frühgotische Grabsteine in ~ bei Kissingen. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 43/4 m. Abb. [7659]
- Freckenhorst:** *Baumgarten, W.*, Die Stiftskirche zu ~. »Dtsche. Bauhütte« '07 XI, Nr. 52. [7660]
- Fredensborg:** *Elsner, P.*, Schloß ~ in Dänemark. [Leipziger »Illustr. Ztg.« 11. VII. '07. [7661]
- Frederiksborg:** s. Nr. 8009.
- Freiberg i. S.:** *Bruck, R.*, Die Reste vom Lettner im Dom in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 73/6 m. Abb. [7662]
- : *Heinicke, A.*, Alte Friedhofskunst in ~. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 265/71 m. Abb. [7663]
- Freiburg i. B.:** *Albert, P. P.*, Urkunden u. Regesten z. Gesch. d. Münsters. »Freiburger Münsterblätter« '07 III, S. 29/40 u. 66/77. [7664]
- : —, Dass. '08 IV, S. 28/37 u. 82/87. [7665]
- : **Baumgarten, F.*, D. ~ Münster. [V, 4176.] [7665 a]
[Rez. v. K. Siebert, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 202.]
- : —, Die Wasserspeier am ~ Münster. »Freiburger Münsterblätter« '07 III, S. 1/28 m. Abb. [7666]
- : *Flamm, H.*, Z. Gesch. d. S. Michaeliskaplanei i. Münsterturm. Ebda. '07 III, S. 78/82. [7667]
- : *Geiges, F.*, Das S. Annenfenster im jetzigen Alexander-Chörlein. Ebda. '08 IV, S. 41/81 m. Abb. [7668]
- : **Kempf, F.* u. *Schuster, K.*, Das ~ Münster. [V, 4179.] [7669]
[Rez. v. J. Sauer, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 6.]
- : *Kempf, F.*, Z. Baugesch. des Münsters im 1. Viertel d. 18. Jahrh. »Freiburger Münsterblätter« '07 III, S. 83/86. [7670]
- : *Mayer, H.*, Z. Geschichte der Universitätskapelle im Münster. Ebda. '07 III, S. 42/44. [7671]
- : *Sauer, J.*, Die neueste Literatur üb. d. ~ Münster. Ebda. '07 III, S. 87/8. [7672]

- Freiburg i. B.:** *Schuster, K.*, Alte Opferstöcke im Münster. Ebda. '07 III, S. 41/2 m. Abb. [7673]
 —: —, Der romanische Teil des ~ Münsters. Ebda. '07 III, S. 45/65 m. Abb. [7674]
 —: —, Die Umbauten d. Vierung des ~ Münsters. Ebda. '08 IV, S. 1/7 m. Abb. [7675]
 —: —, Ikonographie d. ~ Münsters. Ebda. '08 IV, S. 22/7 m. Abb. [7676]
 —: *Schwinghammer, E.*, Vom Kaufhaus i. ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 323 m. Abb. [7677]
 —: *Stammnitz, M.*, Die ehemal. Festung ~. »Schau-ins-Land« XXXIII, 2. Halbbd., S. 77/103. [7678]
 —: *Stehlin, K.*, Üb. d. alten Baupläne d. ~ Münsterturms. »Freiburger Münsterblätter« '08 IV, S. 8/21 m. Abb. [7679]
 —: *Stork, A.*, Alte u. neue ~ Grabdenkmäler. »Schau-ins-Land« XXXIV, 1. Halbbd., S. 39/47. [7680]
Freiburg i. d. Schw.: *Berthier, J. J.*, Une vie de la vierge, peinte dans le cloître des cordeliers à ~. »Fribourg artistique« '07, Nr. 1. [7681]
 —: *Bossens, L.*, La Chapelle de Saint-Anne à Fribourg. Statues de la chapelle de Saint-Anne. »Fribourg artistique à travers Ebda. oct. '07. [7682]
 —: *Gremaud, A.*, Pont couvert sur la Sarine à Fribourg. Pont dit „De Berne“. Ebda. avril '07. [7683]
 —: *Schaller, R. de*, Portes de maisons à la Grand' rue à Fribourg. Ebda. oct. '07. [7684]
 —: *Scheuber, J.*, Stalles de l'église des cordeliers. Ebda. '08 XIX, juillet. [7685]
 —: *Schlöpfer, K.*, ~ Kirchen a. d. Mitte d. 17. Jahrh. »Anz. f.

- schweizer. Altertumskunde« '08 X, S. 56/69 m. Abb. [7686]
Freising: *Graus, J.*, Von ~ deutscher Kolonisation i. d. Ostalpenländern. Kirchl. Denkmäler. [Bischoflak, Ehrengruben.] »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 177/92 m. Abb. [7687]
 —: *Hoffmann, R.*, Die Kunstalttümer im erzbischöflichen Klerikalseminar zu ~. [Aus: »Beiträge z. Gesch. . . . des Erzbist. München u. Freising.«] (VIII, 152 S. m. 32 Abb.) gr. 8°. München, J. Lindauer. '07. 2.50 M. [7688]
 [Rez. v. K. Voll, »Beilage zur Allgemeinen Ztg.« '07, Nr. 224; H. Semper, Ebda. '08, Nr. 46; W. M. Schmid-München, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 88/9.]
Freudenstadt: *Hausmann, S.*, Die evangel. Stadtkirche zu ~ u. ihre Kunstschatze. Mit 12 Taf. (20 S.) 32×24,5. Freudenstadt, Schlaetz. '08. 3.50 M. [7690]
Friedrichsberg bei Berlin s. Nr. 8080.
Frundeck: Die Burgruine ~. »A. d. Schwarzwald« '07 XV, S. 143. [7691]
Fucino: *Agostinoni, E.*, Il ~. 152 p. ill. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '08. [Ital. artistica Nr. 39.] 4 L. [7692]
Fulda: *Richter, G.*, Ein Reliquienverzeichnis d. ~ Stiftskirche a. dem XV. Jahrh. gr. 8°. Aus: »Quellen u. Abhandl. z. Gesch. d. Abtei u. Diözese Fulda.« Hrsg. v. G. Richter. (IV.) Fulda, Fuldaer Aktiendruck. '07. [7693]
Fulignano: *Calzini, E.*, ... Oggetti d'oreficeria [in ~ bei Ascoli Piceno]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 100. [7694]
Fünfkirchen: *Gerecse, P.*, A pécsi székesegyház építészeti és szobrászati emlékei. [Bau- u.

- Bildhauereidenkmäler der Kathedrale zu ~ (Ungarn). »Múzeumi és Könyvtári Értesítő« 2. Heft, '07. Budapest. [7695]
- Furnes:** *Egée*, Le jubé et les stalles de ~. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 12. [7696]
- Füssen:** *Schmitt, F. J.*, Die Gotteshäuser der bayer. Algäustadt ~ am Lech im Bistume Augsburg. »Histor. polit. Blätter« '08, 142. Bd., S. 517/33. [7697]
- Galatina:** *Congedo, N.*, Nella chiesa di S. Catherina in ~. »Rivista stor. Salentina« '07 IV, Nr. 3/4. [7698]
- Gallarate:** *Ricci, S.*, ~ nell' antichità e nell' arte. [Conferenza.] 38 p. ill. 8°. Gallarate, Checchi. '07. [7699]
[»4. pubblicazione della Società Gallaratese.«]
- Gallipoli:** *Elia, F. d'*, La chiesa cattedrale di ~. 37 p. 8°. Gallipoli, tip. Stefanelli. '06. [7700]
- Galloway:** *Faed, J. and Sloan, J. M.*, ~, Painted and Described. 318 p. 8°. London, Black. '08. 6 s. [7701]
- Gannariente bei Solerto** s. Nr. 7639.
- Gargano, il:** *Beltramelli, A.*, ~. 148 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. 4 L. [»Italia artistica« Nr. 29.] [7702]
- Garsten:** Die Stiftskirche zu ~ in Oberösterreich. »Wiener Bauindustrietzg.« '07, Nr. 38. [7703]
- : *Geistberger, J.*, Beschreibung der ehemaligen Kloster- jetzt Pfarrkirche in ~. [Fortsetzung.] »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, S. 28/30, 39/41 u. 49/52 m. Abb. [7704]
- : *Melzer, V.*, Ält. Geschichte d. Benediktiner-Abtei ~. »Archiv f. d. Gesch. d. Diözese Linz« '07, S. 3/46. [7705]
- Gátér:** *Kada, A.*, ~ temető a régibb Közép-Korból. [Frühmittelalterlicher Friedhof in ~.] »Archaeol. Értesítő« '08 XXVIII, S. 330/9 m. Abb. [7706]
- Gembloux:** *Berlière, U.*, Documents vaticans et chartes concernant l'abbaye de ~. 16 p. 8°. Eekeren-Donk, van Hoeydonck. ['06.] [7707]
[Extr. der »Bijdragen tot de geschiedenis bijzonderlijk van het aloude hertogdom Brabant«.]
- Genf:** *Beaumont, G. de*, Les Fresques de la chapelle de la Vierge au temple de S. Gervais (à Genève). »Nos Anciens et leurs œuvres« '07 VII, Nr. 1. [7708]
- : *Hoppeler, R.*, ~ Goldschmiede d. 15. Jahrh. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 79/80. [7709]
- : *Martin, C.*, La question du temple d'Apollon à Genève. [S. Pierre.] Ebda. '08 X, S. 224 —231 m. Abb. [7710]
- : —, Mélanges d'archéologie genevoise. I. La Chapelle des Florentins. Le Mur dit des Réformateurs. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève« '08 III, livr. 3. [7711]
- : *Plan, D.*, [Les enrichissements récents du musée des Beaux-Arts de Genève.] »Nos Anc. et leurs Œuvres« '07, Nr. 4. [7712]
- : *Rambal, J.*, L'Horlogerie à Genève. Ebda. '07, Nr. 2. [7713]
- Gent:** *Callant, E.*, De Veerleplaats te ~. Hare Gebouwen, instellingen en gebeurtenissen. 103 bldz. ill. 8°. Gent, J. Vanderpoorten. '08. [7714]
- : *Celis, G.*, De hoofdkerk v. Sint-Baafs. Gids voor den bezoeker. — La cathédral de S. Bavon. Guide du visiteur. II.

- Édit. revue et augmentée. 51 bldz. 12°. Gent, drukk. J. Vander Schelden. '08. 50 cent. [7715]
- Gent:** *Clacys, P.*, Maisons particulières et monuments publics gantois portant une date dans leurs façades ou leurs pignons. 18 p. 8°. Gand, A. Siffer. '07. 1 fr. [7716]
- : *Haeghen, V. van der*, Anciennes façades gantoises. Oude gentsche gevels. 12 p. 50 pl. h. t. gr. 4°. Gand, N. Heins. '07. 15.50 fr. [7717]
- : *Heins, A.*, Documents relatifs à la façade primitive du Steen de Gérard le Diable vers le Reep. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'arch. de Gand« '08, No. 9/10, p. 243/58. [7718]
- : —, Le château des comtes de Flandre à Gand. Notice histor. et description du monument; ses aspects avant et après la restauration. 49 p. ill. gr. 8°. Gand, N. Heins. '07. 2 fr. [7719]
- : —, Tympan de l'ancienne porte d'entrée de la chapelle de l'hospice Wenemaer. »Bull. der Maatsch. van geschied. en oudheidsk. te Gent« '08, No. 1, p. 29/34. [7720]
- : *Hellens, F.*, Gand et ses peintres d'aujourd'hui. »Belgique artist. et litt.« '08 X, No. 29, p. 264/84. [7721]
- : Inventaire archéologique de Gand. Catalogue descriptif et illustré des monuments, œuvres d'art et documents, antérieurs à 1830. Fasc. XLI/XLII. 8°. Gand, N. Heins. à 3.50 fr. [7722]
- : Dass. Fasc. XLIII. 8°. Ebda. '07. à 3.50 fr. [7723]
- : *Julius*, La bijouterie et l'orfèvrerie à Gand. »Rev. univers. intern. illustrée« '08, No. 600, p. 213/6. [7724]
- : *Pauw, N. de*, La restauration du beffroi. 7 p. 8°. Gand, A. Siffer. '08. 50 cent. [7725]
- [Publ. de la Soc. d'histoire et d'archéol. de Gand.]
- : —, Rapport sur les travaux de la commission du beffroi à Gand. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08, No. 6/7, p. 190/5. [7726]
- : *Waele, J. de et Werveke, A. van*, Château des comtes de Flandre à Gand. Guide du visiteur. II. Édit. 60 p. plan. 8°. Gand, A. Hoste. '07. 50 cent. [7727]
- : *Werveke, A. van*, De vloer der groote zaal van het stadhuis. 11 p. ill. 8°. Gent, A. Siffer. '07. 0.50 fr. [7728]
- [Overdruk uit het »Bull. der Maatschappij van geschied.-en oudheidkunde te Gent Nr. 3, '07.]
- : s. a. Nr. 3292.
- Gentilino:** *Simona, G.*, La Collina d'Oro (Madonna di Loreto), Casa a graffiti in ~. »Popolo e Libertà« '08, Nr. 141. [7729]
- Genua:** *Carden, R. W.*, The City of ~. 304 p. Illustr. 8°. London, Methuen. '08. 10 s 6 d. [7730]
- : *Cesari, C.*, Genova ed alcuni portali del 1400. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 71/4 m. Abb. [7731]
- : *Foville, J. de*, Gênes. 159 p. 130 grav. 4°. Paris, Laurens. '07. [7732]
- [Les villes d'art célèbres.]
- [Rez. v. W. Suida, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 466/7.]
- : *Grosso, O.*, La Pittura genovese. »Rivista Ligure« Sett./Ott. '08. [7733]
- : *Rota, A.*, Piazza S. Matteo e il Tempio dei D'Oria a Genova. »Emporium« '08 XXVII, S. 368 — 380 m. Abb. [Pierin del Vaga u.a.] [7734]
- : —, Le Demolizioni del Passato: La Chiesa di Colombo e di Balilla che scompare. [Genua,

- S. Stefano.] »Emporium« '07 XXVI, S. 396/402 m. Abb. [7735
 —: *Schiappacasse, G., Ferretto, A.*, L'abbazia di S. Stefano in Genova. »Riv. stor. benedettina« '08 III, Nr. 12. [7736
 —: *Stöckhardt, E.*, Der Campo Santo v. ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 587/95 m. Abb. [7737
 —: —, Die Monumentalkirche der S. Maria Immacolata zu ~. »Christl. Kunst« '07 III, S. 251 —262 m. Abb. [7738
 —: —, Die Plastiker der S. M. Immacolata zu ~ und ihre Meisterwerke. Ebda. '08 IV, S. 225/33 m. Abb. [nach Benetti, Varni, Scanzì, Fabiani, Carli, Orengo]. [7739
 —: *Toesca, P.*, Lo scultore del monumento di Franc. Spinola [~, Pal. Spinola. E. lombard. Künstler, Mitte d. 15. Jahrh.] »Scritti di stor. di Filolog. e d'arte. Nozze Fedele-De Fabritiis« p. 173/80. Napoli, Ricc. Ricciardi. '08. [7740
 — s. a. Nr. 796.
Georgenberg: *Gogolin, B.*, Die alte Holzkirche in ~. »Oberschlesien« '08 VII, S. 13/7 m. Abb. u. Pl. [7741
Gessate: *Malaguzzi-Valeri, Fr.*, Gli affreschi della cappella Grifi in S. Pietro in ~. [Butinone, Zenale u. a.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 145/52 m. Abb. [7742
Gezer: *Vincent, H.*, Les Fouilles anglaises à ~. »Revue biblique« '08, p. 114/20. [7743
Gießen: *Sauer, B.*, Die Pokale u. Szepter der Universität ~. (22 S. m. 1 Abb. u. 1 Taf.) Lex. 8°. Aus: »Die Universität Gießen von 1607—1907.« Beiträge zu ihrer Geschichte. Festschrift. Gießen, A. Töpelmann. '07. 0.80 M. [7744
 —: *Schenk zu Schweinsberg, G. v.*, Alt-~. »Beiträge zur Gesch. d. Universitäten Mainz u. Gießen« Archiv f. hessische Geschichte '07, S. 220/45 m. Abb. [Hierzu: Nachtrag ebda., S. 532]. [7745
Ginestas: *Escarguel, Le* Rétable de l'église Saint-Luc de ~ (Aude). 15 p. gravv. 8°. Narbonne, impr. Caillard. '07. [7746
 [Les Monuments religieux du doyenné de ~ (Diocèse de Carcassonne) Rétables.]
Girgenti: *Matranga, C.*, Notizie della Sicilia. [~, Nicosia.] »L'Arte« '08 XI, S. 144/5 m. Abb. [7747
Givisiez: *Repond, J.*, Un manoir du XVI siècle à ~. Avec 5 pl. »Fribourg artistique à travers les âges« octobre '08. [7748
Glasgow: *Brown, G. B.*, The ~ School of Painters. With 54 reprod. Fol. Glasgow, Maclehose. '08. 105 s. [7749
 —: *Verneuil, M. P.*, The ~ School of Art. »Art et décoration« '07 XXI, S. 129/48 m. Abb. [7750
Glastonbury s. Nr. 9409.
Glatz: *Kögler, J.*, Dokumentierte Beschreibung d. jetzt geschloss. Franziskanerkirche zu ~ u. d. dabei befindl. aufgehob. Klosters. »Blätter f. Gesch. d. Grafsch. Glatz« '07 I, S. 5/8, 33/44. [7751
Glauchau: *Kirchengalerie*, neue sächsische. Die Ephorie ~. (In ca. 15 Doppellief.) 1./7. Doppel-lieferung. (Sp. 1/336 m. Abb. u. 1 Taf.) 30,5 × 22. Leipzig, A. Strauch. ('08.) je 0.90 M. [7752
Glogau: *Masner, K.*, Keram. Funde a. Schlesien. III. Funde a. ~. »Schles. Vorzeit« '07, N. F., IV, S. 117/21 m. Abb. [7753
Gmünd: *Weser, R.*, Die Heiligkreuzkirche in ~. (Äußeres.)

- »Remsztg.« '06, Nr. 245/50/54/55. [7754]
- Gmünd:** *Weser, R.*, Die S. Bernhardskapelle in ~ mit Erklärung d. Gemälde. »Kirchl. Anzeiger d. Stadtpfarre Gmünd« '07/'08. [7755]
- Gmunden:** *Stefanovic-Vilovsky, Th. v.*, Schloß Cumberland in ~ u. d. Welfenschatz. »Hannoverland« '07, S. 51, 89, 106, 124. [7756]
- Gnesen:** *Trzeciński, Xt.*, Miniatury w antyfonarzu Katedry gnieźnieńskiej. [Miniaturen in der Kathedrale von ~.] Prezgl. hist. '07 IV, 191/205, 297/310. [7757]
- Goczalkowitz:** *Masner, K.*, Die alte Holzkirche in ~. »Schles.« '08 II, S. 102/3. [7758]
- Godesberg:** *Hauptmann, F.*, Die Gesch. d. Burg ~. (84 S. m. 5 Abb.) 8°. »Bilder a. d. Gesch. v. Bonn u. s. Umgebung« XIV. Bonn, P. Hauptmann. '06. o.80 M. [7759]
- Gombos:** *Pogány, E.*, ~ Sírmézó. [Frühmittelalterl. Friedhof in ~.] »Archaeol. Értes.« '08 XXVIII, S. 404/15 m. Abb. [7760]
- Gondorf:** *Stahl*, Wiederherstellung d. ehemal. Fürstlich von der Leyenschen Schlosses in ~ a. d. Mosel. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 109/13 m. Abb. [7761]
- Görlitz:** *Jecht, R.*, Geschichtl. z. Schönhof in ~. »Neues Laus. Magazin« '08, 84. Bd., S. 134—144. [7762]
- : *Loris, K.*, Der Schönhof, ein histor. u. künstler. Bauwerk schles. Baukunst. »Schles. Heimatbl.« '08 I, S. 449/50. [7763]
- : —, Z. Erhaltung d. „Schönhofes“ in ~. »Deutsche Bauztg.« '08, S. 11/2 m. Abb. [7764]
[S. dazu: S. 216, Ebda.]
- : *Riess*, Der Schönhof u. das Rathaus in ~. »Neues Laus. Magazin« '08, 84. Bd., S. 128—133 m. Abb. [7765]
- : —, Dass. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 25/9 m. Abb. [7766]
- Gortyna:** *Fyfe, Th.*, The Church of S. Titus at ~ in Crete. »The architectural Review« '07 XXII, No. 129, p. 60/7. [7767]
- Goslar:** *Baumgarten, W.*, Die Kaiserwarth in ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 184/6 m. Abb. [7768]
- : *Klemm*, Das ehem. Kloster z. heil. Grabe in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 82/4 m. Abb. [7769]
- : —, Die Krypta des ehem. Domes in ~. Ebda. '07 IX, S. 111/13 m. Abb. [7770]
- : —, Die Erhaltung des alten Stadt- u. Straßenbildes in ~. Ebda. '08 X, S. 9/13 m. Abb. [7771]
- : *Lehmgrübner, P.*, Das Rathaus in ~. »Zs. f. Bauwesen« '07, 57, Sp. 462/8 m. Abb. [7772]
- Göttingen:** *Gronewald*, Das Quentinsche Haus in ~. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 87 m. Abb. [7773]
- Göttweig:** *Tietze, H.*, Über ein Bild im Stifte ~ [nach e. Cranachschen Holzschnitte]. »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. Zentralkomm. Beiblatt f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 140/1. [7774]
- Granada:** *Calvert, A. F.*, Alhambra. Brief Record of the Arabian Conquest of the Peninsula. With a particular account of the Mohammedan Architecture and Decoration. (536 S.) 4°. London, Lane. '07. 42 s. [7775]
- : —, ~ and the Alhambra. A brief description of the ancient City of ~. With a particular account of the Moorish Palace. Illustr. (126 p. and plates.) Cr.8°. »Spanish Series«. Ebda. '07 3 s 6 d. [7776]

- : —, ~, Present and Bygone. 362 p. Ill. 8°. London, Dent. '08. 7 s 6 d. [7777]
- : *Gómez-Moreno* (traduit per E. Bertaux), Un trésor de peintures inédites du XV siècle à Grenade. [Chapelle royale]. »Gazette des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 289/314 m. Abb. [nach Bouts oder Ouwater, Bouts, Roger, Memling, Botticelli(?) und anderen Werken d. 15. Jahrh.] [7778]
- : *Justi, C.*, Die Einführung der Renaissance in ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens« Berlin '08, I. Bd., S. 217/39 m. Abb. [7779]
- : *Kühnel, E.*, Alhambraprobleme I. »Monatsh. für Kunstwiss.« '08, S. 192/3. [7780]
- : —, Dass. II. Ebda. '08 I, 1, S. 438/9. [7781]
- : *Monumentos arquitectonicos de España*. Livr. 29/30/31: ~, p. D. M. Gómez Moreno y Martinez. 4° à 2 Col. [m. je 16 Abb. u. 3 Taf.]. Madrid, Martin y Gamoneda. ['08.] [7782]
- : *Valladar, F. de P.*, La Alhambra. »La Alhambra« 30. III. '07 u. ff. [7783]
- s. a. Nr. 2187, 4534.
- Grand-Daubeuf** s. Nr. 7013.
- Grandvillard**: *Schaller, R. de*, Maison du banneret de Montservant à ~. »Fribourg artistique à travers les âges« '08 XIX, juillet. [7784]
- Grasse**: *Doublet, G.*, Inventaire du trésor de la cathédrale de ~ en 1423. 19 p. 8°. Paris, impr. nationale. '07. [7785]
- : —, L'Ancienne Cathédrale de ~. I. partie. 87 p. 8°. Nice, impr. réunies Malvano et „Aux Arts et Métiers“. '07. [7786]
- Gravedona**: *Monti, S.*, Convento e chiesa di S. Maria delle Grazie in ~ anni 1467/1772. [Fortsetzung zu V, 4234.] »Periodico della Soc. Stor. Comense« '07, fasc. 66/7. [7787]
- Gravina** s. Nr. 1409.
- Graz**: *Graus, J.*, Der St.-Ägidius-Dom in ~. Baugeschichte. »Kunsthist. Studien«, Jahrb. f. '06, Graz '07, S. 21/5. [7788]
- : —, Dass. Baubeschreibung. Ebda. Jahrb. f. '07, Graz '08, S. 38/43. [7789]
- Grenoble**: *Maitre, L.*, L'Oratoire mérovingien de Saint-Laurent de ~. »Rev. de l'art chrét.« '07 I, S. 217/25 m. Abb. [7790]
- : *Reymond, M.*, ~ et Vienne. 160 p. 118 grav. 4°. Paris, Laurens. '07. [7791]
- [Les villes d'art célèbres.]
- Gréoulx**: *Notice* historique et archéolog. sur ~ (Basses-Alpes). 64 p. pet. 8°. Aix, impr. J. Nicot. '08. [7792]
- Gröditzburg**: *Clemenz, B.*, Die ~ einst u. jetzt. Ein illustr. Führer u. e. Gedenkschrift. (46 S.) 8°. Kattowitz, Phönix-Verlag. ('08.) 1 M. [7793]
- Gröditzberg**: *Ebhardt, B.*, Die Burg ~. »Schlesien« '07/'08 I, S. 397/400 m. Abb. [7794]
- Groningen**: Document inédit relatif à l'abbaye de Groeninghe. »Bull. du Cercle histor. et archeol. de Courtrai« '07, p. 390/1. [7795]
- : *Vries-Lam, D. de*, L'Art appliqué à ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 80/5 u. 130/5 m. Abb. [7796]
- Groß-Heilendorf**: *Czerny, A.*, Das Mausoleum zu ~. »Mitt. d. mähr. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 129/35 m. Abb. [7797]
- Großhollenstein**: Bildstock (~). »Christl. Kunstblätter« '08 XLIX, S. 84/5 m. Abb. [7798]
- Großostheim** s. Nr. 7048.

- Grottainmare:** *Ciucci, E.*, ~ et Montefiore dell' Aso. »Rivista Marchig. illustr.« aprile '07, m. Abb. [7799]
- Grotthau:** E. altes oberschlesisches Kunstwerk. (Gemälde im Rathaus d. Stadt ~.) »Oberschlesien« V '06/'07, S. 483/6. [7800]
- Gubbio:** *Acciaresi, P.*, Un Antico affresco di ~ e la Santa Casa di Loreto. »Rivista Marchig. illustr.« '07 IV, Nr. 3. [7801]
- : *De La Matina, M. A.*, La S. Casa di Loreto e l'affresco di ~. »Rassegna Nazionale« '07 CLV, S. 146/53. [7802]
- : *Faloci Pulignani, M.*, La S. Casa di Loreto secondo un affresco di ~, illustr. e commentato. 103 p. fig. 8°. Roma, Desclée, Lefebvre e C. '07. [7803]
- : *Importante affresco*, un, scoperto a ~. Augusta Perusia« II '07, S. 30/1. [7804]
[Mit Abdr. e. Aufsatzes a. d. »Rassegna Gregoriana« VI '06, Nr. 12.]
- : Intorno ad un affresco della Casa di Loreto. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 2 u. 5, Cronaca [aus »Rassegna Gregoriana«]. [7805]
- : Zur Loreto-Frage: Das Gemälde v. ~. »Histor. polit. Blätter« '07, 139. Bd., S. 514/21. [7806]
- Guéréme** s. Nr. 1253.
- Guerusey:** Pictured and Described by a Wayfarer. (76 S.) Ryl. 8°. London, Fairbairns. '07. 3 s 6 d. [7807]
- Guilbert-Martin:** *Chassevent, L.*, Les Mosaïques de ~. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 219/25 m. Abb. [7808]
- Guirsch:** *Vannercs, J.*, Les fonts baptismaux de ~. »Bull. de l'Institut archéol. liégeois« '07, T. XI XII, S. 206. [7809]
- Guisborough:** Robert Bruce's Tomb. [1. Hälfte d. 12. Jahrh.] »Connoisseur« '08 XX, S. 61 m. Abb. [7810]
- Gurk:** *Grueber, P.*, Die Hauptapside d. ~ Domes. »Allgem. Bauztg.« '08, S. 182/3. [7811]
- : —, Die Kanzel im Dome zu ~ [Donner, Bibiena, B. Moll]. Ebda. '07, S. 115 m. Abb. [7812]
- Győr:** *Börszönyi, A.*, ~ Sirmező a régibb középkorból. [Mittelalterl. Friedhof in ~.] »Archaeol. Értesítő« '08 XXVIII, S. 208/30. [7813]
- Gyulafejervár:** *Varju, E.*, A ~ Hunyadi-Emlékek. [Die Denkmäler der Hunyadi in ~.] Ebda. '07 XXVII, S. 12/33 m. Abb. [7814]
- Haag:** Beschrijving van de grafelijke zalen op het Binnenhof te 's-Gravenhage. gr. 4° met pltn. 's-Gravenhage, Mouton & Co. '07. 15 fl. [7815]
- : *Gower, A. F. G. L.*, The Plate of the Former English Church at the Hague. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 100. [7816]
- : Officieele Gids van 's-Gravenhage en Scheveningen. Samengesteld door H. Spek. 317 S. m. Abb. u. Taf. kl. 8°. 's-Gravenhage, W. J. van Hoogstraten. '08. 50 fl. [7817]
- : *Wettbewerf* f. d. Friedenspalast in ~, verbunden m. e. Bibliothek. Deutsche Ausg. (In 5 Lief.) 1./3. Lief. (Je 20 Taf. m. VI S. Text.) 49,5 × 33. Berlin, E. Wasmuth. ('07.) 12 M. [7818]
- Haarlem:** *L., R.*, La Cathédrale Saint-Bavon à ~. »Bull. des métiers d'art« '06, No. 4, p. 97 — 102; No. 5, p. 142/50; '07, No. 8, p. 236/47. [7819]
- : *Steur, J. A. G. v. der*, Oude gebouwen in ~, beschr. op uitnoodiging van het bestuur der vereenig. „Haerlem“. 32 u. 153 S.

- 91 Taf. gr. 8^o. Haarlem, De Erven F. Bohn. '08. 10 fl. [7820]
- Habry**: *Svoboda, Ot.*, Něco z lidového umění na Habrsku. [Etwas aus der Volkskunst von ~.] »Čáslavský kraj« I '07, S. 50/3, 111/3. [7821]
- Hackpfuffel** s. Nr. 9035.
- Hadrumet** s. Nr. 9146.
- Haidershofen**: *K., Z.*, [Kirche in ~. »Monatsbl. des Altertumsvereins zu Wien« '07 VIII, S. 79. [7822]
- Hainbach**: *Geistberger, J.*, Die Filialkirche ~ bei Niedertalheim. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 52/5 u. 67/9 m. Abb. [7823]
- Halberstadt**: *Klinka, P.*, Zwei Reliquienschreine u. ihre alte Bemalung [im Dom zu ~ u. Marienwerder]. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 3/5 m. Abb. [7824]
- : *Köhler*, Die Paulskirche in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 56. [7825]
- Halle a. S.**: **Kurzwelly, A.*, Der Silberschatz der Halloren. '05. [IV, 3636.] [7826]
[Rez. v. T. Hampe, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 282/4.]
- : *Moritz, G.*, Gesch. d. Moritzburg zu ~. (40 S. m. 9 Abb.) 8^o. Halle, G. Moritz. '08. 0.50 M. [7827]
- Hallwang**: Zur Baugeschichte d. Pfarrkirche ~ bei Salzburg. »Kirchl. Kunst« '08 XV, Nr. 20. [7828]
- Hamburg**: Alt-~. »Deutsche Bauztg.« '08, S. 166/7, 170 u. 189 —192 m. Abb. [7829]
- : *Bröcker, P.*, Über ~ neue Architektur. Geleitwort v. G. Schiefeler. 92 S. 8^o. Hamburg, C. H. A. Kloss. '08. 1.20 M. [7830]
- : *Escherich, M.*, Von d. Michaeliskirche in ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 129 u. 138. [7831]
- : *Heeren, M.*, Alt-~. Baukunst. Ebda. '08 XII, S. 278 m. Abb. [7832]
- : *Kallmorgen, F.*, ~ Studienblätter. (10 Bl.) 49×36. Berlin-Steglitz, Neue fotogr. Gesellschaft. ('08.) 15 M. [7833]
- : *M., M.*, Der Wiederaufbau der großen S. Michaeliskirche in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 30. [7834]
- : *Melhop, W.*, Alt-~ Bauweise. Kurze geschichtl. Entwicklung der Baustile in ~, dargestellt am Profanbau. Mit 274 Abb. nach älteren Darstellungen u. nach fotogr. Aufn. (XVI, 351 S.) Lex. 8^o. Hamburg, Boysen & Maasch. '08. 16 M. [7835]
[Rez. v. A. Grisebach, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 213/5.]
- : *Mühlke, K.*, Alt-~ Bauweise. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 19/21 m. Abb. [7836]
- : *R.*, Der Wiederaufbau d. großen S. Michaeliskirche in ~. »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 33. [7837]
- : *Steger, F.*, Dass. Ebda. Nr. 33. [7838]
- : *Ranck*, Zum Wiederaufbau der großen S. Michaeliskirche in ~. Ebda. '07 I, Nr. 7, 9, 10, m. Abb. [7839]
[Hierzu: -H., Ebda. Nr. 15.]
- : *Raspe, Th.*, Eine bronzene Kreuzigungsgruppe in ~ [Anfang des 16. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 173/80 m. Abb. [7840]
- : *Suhr, C.*, ~ Trachten, gezeichnet u. gestochen. (Costumes de Hambourg, — Costumes of ~.) ~ 1838. (Neue Ausg. m. Einleitung v. J. Heckscher.) 10 Lief. (50 farb. Taf. m. 52 S. Text.) 35,5 × 24,5. Berlin, H. Barsdorf. ('08.) 40 M. [7841]
- : *Wallsee, H. E.*, Die Kunstgewerbe-Schule zu ~ u. ihre

- neuen Lehrer. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 1/11 m. Abb. [7842]
- Hamburg:** *Wallsee, H. E.*, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 16/20. [7843]
- Hanstein:** Geschichte d. Burg ~. II. Aufl. Festaussg. z. 600jähr. Jubil. Mit Abb. u. Grundriß. IV, 39 S. 8°. Kassel, F. Scheel. '08. 0.80 M. [7844]
- Hartenstein** s. Nr. 8042.
- Haslach:** *Schroth, J.*, Die Stadtpfarrkirche zu ~ in Kinzigtal (Baden). »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 3/8 m. Abb. [7845]
- Hasselt:** *Habets, A.*, Restaurations importantes à l'abbaye et au refuge de Herckenrode à ~. »Ancien pays de Looz« '07, p. 22/4. [7846]
- : *Ridder, F. de*, Klooster van St.-Catharina-Dal te ~. Ebda. '07, No. 10/11, p. 41. [7847]
- : *Swennen, J. M.*, Note sur la chapelle de Saint-Servais en l'église paroissiale de Saint-Quentin à ~. Ebda. '08, No. 5/6, p. 27/8. [7848]
- Heidelberg:** *Rose, P.*, Ein Beitrag z. Erhaltung d. Otto-Heinrichsbaues in ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 136. [7849]
- : *Schwarz, F.*, Zur Gesch. d. Heiliggeistkirche in ~. II. umgearb. Aufl. (51 S. m. 1 Taf.) 8°. Heidelberg (Evang. Verlag). ('07.) 0.60 M. [7850]
- : *Thiel, W.*, Die Erhaltung d. Ottheinrichsbau-Fassade. Eine notwendige Kritik z. ~ Schloßfrage und positive Vorschläge. Mit 2 Zeichnungen. (52 S.) gr.8°. Heidelberg, C. Winter. '08. 1 M. [7851]
- Heidenheim:** *Gaus*, Vom alten ~. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '07 XIX, S. 199/200. [7852]
- Heiligenberg:** *Hauser, K.*, Das Augustiner Chorherrenstift ~ bei Winterthur (1225/1525). 80 S. m. 1 Taf. Lex.8°. »Neujahrsbl. d. Stadtbibliothek Winterthur« '08, 243. Stück. Winterthur, M. Kieschke Nachf. '07. 2.50 M. [7853]
- Heiligenkreuz:** *Neumann, W. A.*, Der Karner v. ~. Ein Blatt a. d. Baugesch. d. Stiftes. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '08 IX, S. 9/11 m. Abb. [7854]
- : *Tietze, H.*, Zwei deutsche Bronzefiguren des XVI. Jahrh. im Stifte ~. »Kunstgesch. Jahrb. d. k. k. Zentralkomm.« (Wien) II '08, S. 133/8 m. Abb. [7855]
- Heiligenstadt:** *Rassow*, Die S. Annenkapelle in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 87/8 m. Abb. [7856]
- Heilsberg:** *Mankowski*, Ein altes Fürstenschloß[~]. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 118/20. [7857]
- Henrich-el-Begueur:** *Guénin*, Notice sur l'~ et résultat des fouilles opérées dans un fort byzantin englobant une basilique. 20 p. ill. 8°. Paris, Impr. nat. '08. [7858]
- [Extr. du »Bull. archéolog.« '07.]
- Herblingen:** *Wegeli, R.*, Die Truchsessen v. Dießenhofen. [Beil. 5: Beschreibung der Burg zu ~.] »Thurgauische Beiträge z. vaterländ. Gesch.« Frauenfeld '07, 47. Heft. [7859]
- Herbrechtingen** s. Nr. 9019.
- Hereford:** *Willoughby, L.*, The City of ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 15/28 m. Abb. [7860]
- Herzogenburg:** *Bodenstein, C.*, Erläuterungen z. Baugesch. des Stiftes ~. »Monatsbl. d. Ver. f. Landeskunde v. Niederösterreich« VI '07, S. 276/82. [7861]
- Herzogenbusch:** *Smits, C. F. X.*, De Kathedraal van 's Hertogen-

- bosch. XIV, 237 p. ill. 4°. Brüssel, Vromant & Cie. '07. 10 fr. [7862]
- : *Verstraeten, H. W.*, Het Kasteel ten Bossche. 308 S. 4 Taf. gr.8°. 's Hertogenbosch, G. Mosmans Zoon. '08. 1 fl. [7863]
- Hildesheim**: *Blume, H.*, Alt- u. Baudenkmäler. Kultur- u. kunsthistor. Einzelbilder. (III, 88 S. m. Abb.) 8°. Hildesheim, H. Olms. ('08.) 1.20 M. [7864]
- : *Blume, Th.*, The silver treasure-trove of ~. A description based on the writings of H. Holzer, and the works of J. Lessing, H. Graeven and E. Baumann. With 47 ill. and 23 col. pl. (47 S.) 8°. Hildesheim (A. Lax). ('07.) 2 M. [7865]
- : *Braun, J.*, Eine Monstranz Kölner Herkunft in d. ehem. Jesuitenkirche zu ~ [v. Th. Silling u. H. Leeker, Mitte d. 17. Jahrh.]. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 215/8 m. Abb. [7866]
- : *Dibelius, F.*, Die Bernwardstür zu ~. Mit 3 Textabb. u. 16 Taf. (VIII, 152 S.) Lex.8°. Studien z. deutschen Kunstgesch. 81. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 8 M. [7867]
- : *Gerland, O.*, Die Stiftskirche zu S. Moritz auf d. Berge von ~; die einzige niedersächs. Säulenbasilika. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 300/11 m. Abb. [7868]
- : *H.*, Die Zusammensetzung d. Metalle der romanischen Erzgußwerke im ~ Dome. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 56. [7869]
- : *Lichtwark, A.*, Nordtyska städer [~, Braunschweig, Kassel] från automobil. Oversättning [a.] »Jahrb. d. Gesellschaft hamburg. Kunstfreunde« XIII]. »Ord och Bild« '08 XVII, S. 593/606 m. Abb. [7870]
- : *Ritter, F.*, Die Irmensäule im Dom zu ~ (12 S. m. 1 Taf.) 8°. Hildesheim, H. Helmke. ('08.) 0.25 M. [7871]
- : *Sch. in M.*, Wiederaufbau d. im 17. Jahrh. zerstörten südwestl. Querschiffes d. S. Michaeliskirche in ~. »Deutsche Bauztg.« '08, S. 396 m. Abb. [7872]
- : *Zeller, A.*, Die romanischen Baudenkmäler v. ~. Unter Berücksichtigung d. einheim. roman. Kunstgewerbes. (XII, 104 S. m. Abb. u. 50 Taf.) 39,5×28. Berlin, J. Springer. '07. 40 M. [7873]
- [Rez. v. Witte, »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 205/7.]
- s. a. Nr. 6635.
- Hochosterwitz**: *Wutte, M.*, Eine alte Beschreibung d. Schlosses Osterwitz. »Carinthia I.« '08, 98. Jahrg., S. 84/5. [7874]
- Hodeige**: *Restauration et consécration de l'église de ~* '05/'06. 23 p. 8°. Liege, D. Cormaux. '06. [7875]
- Hofen**: *Hauser, P.*, Ein beraubter Altar. [Schloßkapelle zu ~.] »Kunstgesch. Jahrbuch d. k. k. Zentralkomm.« (Wien) Beiblatt zu Band II, '08, Sp. 144/7 m. Abb. [7876]
- Hohenlimburg**: *Esser, H.*, ~ u. Elsey. Ein Beitrag zur westfäl. Orts- u. Territorialgesch. (XVI, 591 S. m. 27 Taf. u. 1 Karte.) gr.8°. Dortmund (F. W. Ruhfuss). '07. 5 M. [7877]
- Hohenrechberg**: *Schön, Th.*, Die Kapelle (jetzt Pfarrkirche) zur schönen Maria auf d. ~. »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 70/5, 84/7, 106/7 u. 114/6. [7878]
- Hohenstaufen**: *Schön, Th.*, Nachträge z. Burg ~. »Blätter d. schwäb. Albvereins« '07 XIX, S. 282/6. [7879]
- Hohen-Sülzen**: *Beer*, Das Rathaus in ~ (Rheinhessen). »Denk-

- malpflege« '07 IX, S. 9/10 m. Abb. [7880]
- Hohentübingen:** *Schön, Th.*, Gesch. der Burg ~. III. Tl. »Tübinger Blätter« '07 X, S. 12/32. [7881]
- Hohkönigsburg:** *Ebhardt, B.*, Die ~ im Elsaß. Baugeschichtl. Untersuchung u. Bericht ü. d. Wiederherstellung. 52 S. m. Abb. u. 6 Taf. 38,5×27,5. I. Suppl.-Heft zu: Ebhardt, B., Deutsche Burgen. Berlin, E. Wasmuth. '08. 15 M. [7882]
- : *Geymüller, H. v.*, La Restauration du Hohkönigsbourg et les critiques de M. Otto Piper. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '07 I, S. 65/75. [7883]
- : *Heitz, P.*, Eine Abbildung d. ~ aus der 1. Hälfte des 16. Jahrh., gefunden u. beschrieben. (9 S. m. 3 Vignetten u. 2 Taf.) 43,5×33. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 2.50 M. [7884]
- Holzzelle:** *Grössler, H. jun.*, Die Ausgrabung der Klosterkirche Hornburg (jetzt ~) bei Eisleben. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 24. [7885]
- : —, Die Ausgrabung d. Klosterkirche ~, früher Hornburg (877). [Aus: »Montagsblatt. Wissenschaftl. Wochenbeilage d. Magdeburger Ztg.«] (16 S. m. 1 Abb.) 8°. Magdeburg (Eisleben, Selbstverlag). '07. 0.60 M. [7886]
- Homburg v. d. Höhe:** *Landgrafen-Denkmal*, das, zu ~. (29 S. m. 4 Taf.) 8°. [Aus: »Mitteil. d. Vereins f. Gesch. u. Altertumskunde zu Homburg v. d. Höhe« 9. Heft.] Homburg (L. Staudt). '06. 0.50 M. [7887]
- Horn:** *Koch, K. A.*, Die Schlösser ~, Leinzell, Lindach bei Schwäb.-Gmünd. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '07 XIX, S. 177/82. [7888]
- Hosin:** *Sittler, Ed.*, Fresky Hosínské. [Die Fresken von ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 149, Taf. VI/VII. [7889]
- Hünenberg:** *Weber, A.*, Die Kirche S. Wolfgang bei ~, namentlich in bau- u. kunstgeschichtl. Beziehung. »Illustr. Zuger Kalender '09«. Zug, J. Speck & Cie. [7890]
- Huttwil:** *Plüss, A.*, ~ b. z. Übergang an Bern i. J. 1408 [mit baugeschichtl. Notizen]. »Neues Berner Taschenbuch a. d. Jahr '08«, hrsg. v. H. Türlér. Bern, K. J. Wyss. '07. [7891]
- Hyères:** Notre-Dame-de-Consolation, à ~. XI, 150 p. pl. 8°. Lérins, impr. de l'Abbaye. '08. [7892]
- Jaca:** *S. G., de P. A.*, Guia del viajero en una visita à la catedral de ~. 46 S. m. Pl. 4°. Valladolid, La Nueva Pincia. '07. [7893]
- Jägerndorf** s. Nr. 9235.
- Jaroměř** [Bezirk]: *Matějka, J.*, Kamenné křtitelnice v okrese Jaroměřském. [Steinerne Taufbecken im ~.] Hradechý kraj. IV '07/'08, S. 25. [7894]
- : *Mráček, K.*, Popis kostelů v okrese jaroměřském. [Beschreibung der Kirchen im ~. Ebda. IV '07/'08, S. 6, 125. [7895]
- Ibiza:** *González de Posada, C.*, ~ arqueológica é histórica en 1791. »Bol. de la R. Acad. de la Historia« octubre '07. [7896]
- Iburg:** *Lünnemann, ~* u. Driburg. E. Geschichte d. Burg u. Stadt, nebst Bericht über die jüngsten Ausgrabungen. Mit 9 Illustr., 1 Stammtaf. u. 1 Grundriss. 2. verb. Aufl. (40 S.) 8°. Paderborn, Junfermann. '07. 0.75 M. [7897]
- Jena:** *Weber, P.*, Der Einfluß der Reformation auf das Stadtbild ~.

- (Vortrag.) (32 S. m. Abb.) Lex. 8^o.
Jena, Frommannsche Hofbuchh.
'07. 1 M. [7898]
— s. a. Nr. 5819.
- Jerez de la Fontera:** *Pescador y Gutiérrez del Valle, M.*, Los pintores jerezanos. 143 p. 8^o.
Sanlúcar de Barrameda, A. Pulet.
'07. [7899]
- Jerusalem:** *Baumstark, A.*, Die Wandgemälde in d. Kirche des Kreuzesklosters bei ~. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 771/84 m. Abb. [7900]
—: —, Wissenschaftl. Aufgaben in ~. Beil. z. »Germania« 20. II. '08. [7901]
—: *Heisenberg, A.*, Grabeskirche u. Apostelkirche, zwei Basiliken Konstantins. Untersuch. z. Kunst u. Literatur d. ausgeh. Altertums. 2 Teile. Lex. 8^o. Leipzig, J. C. Hinrichs Verl. '08. 40 M. [7902]
[1. Die Grabeskirche in ~. Mit 14 Taf. u. 14 Textabb. (VIII, 234 S.) — 2. Die Apostelkirche in Konstantinopel. Mit 10 Taf. u. 3 Textabb. (VIII, 284 S.).]
—: *Lagrange, M. J.*, Le sanctuaire de la lapidation de St. Étienne à ~. »Revue de l'Orient chrét.« '07, p. 414/28, '08, p. 1/22. [7903]
—: *Peeters, P.*, Dass. A propos d'une controverse. »Analecta Bollandiana« '08, p. 359/68. [7904]
—: *Savignac, R.*, Création d'un sanctuaire et d'une tradition à ~. »Revue biblique« '07, p. 113/23. [7905]
—: *Sepp*, ~ im Lichte d. Architektur. »Histor. polit. Blätter« '07 CXL, S. 464/7. [7906]
—: *Vailhé, S.*, Les églises Saint-Étienne à ~. »Revue de l'Orient chrét.« '07, p. 70/89. [7907]
—: *Vincent, H.*, A travers ~. Notes archéolog. »Revue bibl.« '07, p. 267/79. [7908]
- : —, Mosaiques byzantines [~]. Ebda. '08, N. S., V, S. 406/10. [7909]
—: —. Un vestige des édifices de Constantin au Saint-Sépulcre. Ebda. '07, p. 586/607. [7910]
—: —, Une mosaïque chrétienne au mont des Oliviers. Ebda. '08, p. 122/5. [7911]
— s. a. Nr. 7349.
- Jesi:** *Massaccesi, E.*, ~: note storico-topograf. 28 p. fig. 8^o. Jesi, tip. Flori. '08. [7912]
- Jistebnitz:** *R., E.*, Chrám sv. Michala v Jistebnici. [Die St. Michaelkirche in ~.] Český jth, 25. V. '07. [7913]
- Imola:** *Gaddoni, S.*, La Madonna delle Grazie venerata nell' Osservatorio d'~. [D. Gentile da Fabriano zugeschrieben.] Modena, tip. all' Immacolata Concezione. '08. [7914]
—: *Orsini, L.*, ~ e la valle del Santerno. 162 p. fig. 8^o. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '07. 4 L. [7915]
[»Italia artistica« Nr. 30.]
- Innichen:** *Egger, A.*, Altes am Dom zu ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 90/1 m. Abb. [7916]
- Innsbruck:** *Goecke, T.*, Die Maria-Theresienstraße zu ~. »Städtebau« '07 IV, S. 163/4 m. Abb. [7917]
— u. Salzburg. Zwei bedrohte Städtebilder der deutschen Alpenwelt. »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 11, 13 m. Abb. [7918]
- Jolivet** s. Nr. 8176.
- Joinville:** *Gillet, R.*, Notes sur ~ (Haute-Marne). »Mém. de la Soc. acad. du dptmt. de l'Aube« Année '08. [7919]
- Jonchère:** *Berard, M.*, Le Château de la ~. Notice historique. 43 p. avec grav. 8^o. Paris, Bonvalot-Jouve. '07. [7920]
- Josaphat:** *Métais, C.*, Église de Notre-Dame de ~, d'après les

- documents historiques et les fouilles récentes. 204 p. ill. 8°. Chartres, l'auteur. '08. [7921
[»Archives historiques du diocèse des Chartres.«]
- Jouy-aux-Arches:** *Schramm, E.*, Zwei alte Schlösser bei Metz [in ~ u. in Woippy]. »Jahrb. d. Gesellsch. f. lothring. Gesch. u. Altertumskunde« '07 XIX, S. 472/5 m. Abb. [7922]
- Irvy:** *Boinet, A.*, Le Tombeau du Card. français de la Rochefoucauld. [Im Hospice d'~, Zeichnung im Louvre.] [Werk v. du Roy.] »Revue archéol.« '08 XII, S. 96/107 m. Abb. [7923]
- Isle of Man:** *Jones, E. A.*, The Old Church Plate of the ~. 4°. London, Bemrose. '07. 10 s 6 d. [7924]
- Isola:** *Fasoli, A.*, Il santuario della Madonna del Soccorso sopra ~ (lago di Como): notizie. 93 p. 24°. Milano, tip. A. Bertarelli & C. '07. [7925]
- Issogne:** Il Castello di ~. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 8, S. 23/5 m. Abb. [7926]
- Ivrea:** *Tallone, A.*, I paratici delle arti in ~ durante il medioevo. »Boll. stor. bibliogr. subalpino« '06 XI, Nr. 1/2. [7927]
- Kachrié - Džami:** *Schmidt, Th.*, ~. I. Gesch. d. Klosters Chora. Architektur d. Moschee, Mosaiken d. Narthex [in russ. Spr.]. Izvestija d. russ. arch. Instit. in Konstantinopel. IX, 306 S. 4°. Bd. XI, Sophia '06. [7928
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 734/9.]
- Kairuan:** *Strzygowski, J.*, Die Kanzel von ~. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 24. [7929]
- Kalenitsch:** *Petkovic, W.*, Fresken des Narthex i. d. Kirche v. ~ [in serb. Spr.]. »Starinar« '08, S. 121/43 m. 11 Abb. [7930]
- Kalotaszeg:** *Malonyay, D.*, A magyar nép művészete. I. A kalotaszegi magyar nép művészete, számos szakértő és művész közreműködésével. [Die ungarische Volkskunst. I. Bd. Die Kunst der ungarischen Bewohner von ~. Unter der Mitarbeit zahlreicher Sachverständigen und Künstler.] — Budapest, Franklin-Verein, '07. [7931]
- Kaltenstein:** *König, B.*, Burg ruine ~ bei Friedeberg in Österr. Schlesien. »Schlesien« '07/'08 I, S. 449/51. [7932]
- Karlsruhe:** *Beringer, ~.* »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 29. [7934]
- Karlstein:** *Krattner, K.*, ~ und anderes. »Deutsche Arbeit« '08 VII, S. 778/84 m. Abb. [7935]
- : *Lukavský, B.*, Chrámové inventáře děkauství Karlštejnského ze 17. a 18. stol. [Kircheninventare aus dem 17. und 18. Jhdt. der Dechanten von ~.] Památky archeologické, XXII '06/'08, S. 567. [7936]
- Karnol bei Brixen:** *Rumer, M.*, Die S. Johanneskirche in ~. »Zs. d. Ferdinandeums« '08, 3. F., 52. Heft, S. 235/74 m. Abb. [7937]
- Karthago:** *Delattre*, La Basilica Majorum, tombeau des saintes Perpétue et Felicité. »Comptes rendus de l'Acad. des Inscript. et Belles Lettres« '07, p. 516/31, '08, p. 59/69. [7938]
- : —, L'area chrétienne et la basilique de Meidfa à ~. Ebda. '07, S. 118/27. [7939]
- : *Die „Basilica Majorum“ in ~.* »Röm. Quartalschr.« '08 XXII, S. 68/9. [7940]

- Karthaus-Prül:** *Endres, J. A.*, E. Verkündigung i. d. ehmal. Abteikirche zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 133/6 m. Abb. [7941]
 —: *N., F.*, Romanisches aus ~ bei Regensburg. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 24 m. Abb. [7942]
Kaschau: Der Dom zu ~. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, S. 116/8, 127/30, 138/41 m. Abb. [7943]
 —: *Kohut, A.*, Der St. Elisabeth-Dom zu ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, Nr. 7. [7944]
 —: *Die S. Michaelskapelle in ~.* »Christl. Kunstblätter« '08 XLIX, S. 56/7 m. Abb. [7945]
Kassel: *Knackfuss, H.*, Gesch. d. k. Kunstakademie zu ~. A. d. Akten d. Akad. zusammengestellt. Mit Abb. u. Handschriftenwiedergaben. 1. Hälfte. (120 S.) Lex. 8°. Kassel, G. Dufayel. '08. (vollständig) 5 M. [7946]
 —: *Küch, F.*, Siegel u. Wappen d. Stadt ~. [Aus: »Zs. d. Ver. f. hess. Gesch. u. Landeskunde«.] (27 S. m. 4 Taf.) 8°. Ebda. '08. 0.80 M. [7947]
 — s. a. Nr. 7870.
Kasteln: *Merz, W.*, Schloß ~. (16 S. m. Abb. u. 1 Stammtaf.) gr. 8°. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '07. 1 M. [7948]
Kelnek: *Halaváts, G.*, Utyegyzetek ~, Vingárd, Szászorbó Környékéről. [Reisenotizen a. ~, Vingárd, Szászorbó in Siebenbürgen.] »Archaeol. Értesítő« '07 XXVII, S. 205/22. [7949]
Kempten im Algäu: *Thurn, H.*, Städtebilder aus ~. »Städtebau« '08 V, S. 52/3. [7950]
Kent: *Shore, W. T. and Gardner, W. B.*, ~, painted and described. (250 S.) 8°. London, Black. '07. 20 s. [7951]
Kereszténysziget: *Halaváts, G.*, ~ és Pókafalvi emlékek. [Kunstdenkmale in ~ u. Pókafalu.] »Archaeol. Értesítő« '08 XXVIII, S. 193/7 m. Abb. [7952]
Késmárk: *Bruckner, V., A.* ~ Thököly-vár falfestményeiről. [Die Fresken im Schloß der Tökölyi in ~.] Ebda. '08 XXVIII, S. 180/3. [7953]
Keulen: Uren bewondering voor groote Kunstwerken; de domkerkte ~. »Jong Dietschland« '08, No. 1, p. 15/21. [7954]
Kiedrich: *Waldner, H. A.*, Die S. Michaelskapelle in ~. »Dtsche. Bauhütte« '07 XI, S. 397 m. Abb. [7955]
Kioto: The „12 Zodiacal Gods“ Screen-Paintings in the Jingo-ji Temple ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 13 m. Abb. [attrib. to Shōga Takuma]. [7956]
Kirchlindach: *Zesiger, A.*, Die Kirche von ~. Mit 6 Taf. »Neues Berner Taschenbuch auf d. Jahr '09«, hrsg. v. H. Türlér, Bern. '08. [7957]
Kirkstall Abbey: *Hope, W. H. St. J. u. Bilson, J.*, Architectural description of ~ Abbey. Publication of the „Thoresby Society“ XVI. Bd., VIII, 149 S. m. Abb. u. Taf. Leeds '07. [7958]
Kishegyes: *Gubitsa, K.*, A ~ régibb Középkori temető. [Mittelalterlicher Friedhof in ~.] »Archaeol. Értesítő« '07 XXVII, S. 346/63. [7959]
Kladno: *Wirth, Z.*, Náměstí v Kladně. [Der Stadtplatz in ~.] Volné směry XI '07, S. 169. [7960]
Klagenfurt: *Jaksch, A. v.*, Die ~ Stadterweiterung u. d. Erbauung des Landhauses im 16. Jahrh. »Carinthia I« '07, XCVII, S. 41/90. [7961]

- Kleingartach:** *Gr.*, Wandgemälde a. d. 2. Hälfte d. 15. Jahrh. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 214, 9. [7962]
- Klosterneuburg:** *Neuwirth, J.*, Die ~ Architektenfrage [Allio, Prandauer]. »Kunstgesch. Jahrb. der k. k. Zentralkommission« (Wien) II '08, S. 21/48. [7963]
- : *Pauker, W.*, Beiträge z. Baugeschichte v. ~. [Fortsetzung v. J. '06.] »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« '07 VIII, S. 76/8, 81/6, 97/100, 111/13, 122/4, 127/9 [m. Abb. v. Altarentwürfen d. J. P. Spätz u. J. B. Spätz]. [7965]
- : *Stern, S.*, Wer ist der Architekt des Stiftsbaues in ~? [Allio.] »Wiener Bauhütte« I '07, S. 168 — 172. [7966]
- : *W.*, Stift ~. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 106/8. [7967]
- Klundert:** *Mulder, A.*, Het Raadhuis te ~. »Oud Holland« '08 26, S. 115/37 m. Abb. [7968]
- Klupavice:** *Bulic, F.*, Sterro di una Chiesa antica cristiana del VI sec. nella località detta Crikvina a ~, nel Comune di Klis (Clissa). »Bull. di Arch. e Stor. Dalmata« '07 XXX, S. 101 — 127. [7969]
- Knechtsteden:** *Marchand, J.*, Die Abteikirche ~ [Nähe von Köln]. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 116/8 m. Abb. [7970]
- Koblenz:** *Reimer, H.*, Das k. Schloß in ~. E. geschichtlicher Führer. II. Aufl. (47 S. m. 5 Taf.) 8°. Koblenz, W. Groos. '07. 0.80 M. [7971]
- Koburg:** Kunstdenkmäler d. Stadt ~. [Vortrag v. Voß i. d. Berliner kunstgeschichtlich. Gesellschaft.] »Deutsche Literaturzeitg.« '07 XXVIII, Nr. 16. [7972]
- Köln:** *Bachem, J.*, Das Dreikonchen-Schema der Kirche S. Maria im Kapitol in ~ a. Rh. »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 45 — 46 m. Abb. [7973]
- : *Beissel, St.*, Das Dombild zu ~. »Stimmen a. Maria-Laach« '07 LXXIII, S. 1/23. [7974]
- : *Bund deutscher Architekten.* B. D. A. Werke der Ortsgruppe ~ 1906. (Hrsg. v. E. Renard.) (83 S. m. 137 Abb. u. 2 farb. Taf.) Lex. 8°. Berlin, E. Wasmuth. '06. 6 M. [7975]
- : *Clemen, P.*, Der Clarenaltar im ~ Dome. [Meister Wilhelm.] Eine Revision. »Kunstchronik« N. F., XX, Nr. 9. [7976]
- : *Delpy, E.*, ~. VI, 184 S. m. Abb. u. 18 Taf. 8°. »Stätten d. Kultur«. Hrsg. v. G. Biermann, XI. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('08.) 3 M. [7977]
- : *Escherich, M.*, Die Schule v. ~. (VIII, 153 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgeschichte« 89. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 6 M. [7978]
- : *Firmenich-Richartz, E.*, Die Wiederherstellung d. Clarenaltars. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 323/46 m. Abb. [7979]
- : *Fortlage, A.*, ~. »Jahrb. der bild. Kunst« '07/'08, S. 40/3. [7980]
- : *Lindner, A.*, ~ Kunstleben um 1600. Zu d. Aufzeichnungen d. Buchelius. »Annalen d. histor. Ver. f. d. Niederrhein« '08, 85. Heft, S. 115/7. [7981]
- : *Poppelreuter*, Fund e. altchristl. Glases in ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 67/76 m. Abb. [7982]
- : *Rahlgens, E.*, Bauschule i. ~ i. J. 1770. »Westdeutsche Zs.« '08 XXVII, S. 520/1. [7983]
- : *Réau, L.*, Cologne. 144 p.

- 127 grav. 4⁰. Paris, H. Laurens. '08. [7984]
 [Les Villes d'art célèbres.]
- : *Reiners, H.*, Das Chorgestühl d. Domes zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 269/82 u. 309/16 m. Abb. [7985]
- : *Renard, E.*, ~. Mit 188 Abb. (VIII, 216 S.) gr. 8⁰. Aus: »Berühmte Kunststätten« Bd. 38. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 4 M. [7986]
 [Rez. v. E. Delpy, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 220; Schnütgen, »Zs. f. bild. Kunst« N. F., XIX, S. 66/7 m. Abb.]
- : *Ruhl, G.*, La cathédrale de Cologne: historique et descriptive. 20 p. 8⁰. Liège, D. Corniaux. '07. [7987]
- : *Schnütgen*, Der Clarenaltar im ~ Dom. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 321/2 m. Abb. [7988]
- : —, Sitzende hochgotische Holzmadonnen i. d. Dreikönigskapelle d. ~ Doms. Ebda. '08 XXI, Sp. 355/8. [7989]
- s. a. Nr. 7507.
- Koloděj bei Běchowie:** *Podlaha, A.*, Zámek v Kolodějích u Běhovic. [Das Schloß in ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 297. [7990]
- Konia:** *Mendel, G.*, Le Palais des sultans seldjouks à ~. »Bull. de l'Art anc. et mod.« '07, Nr. 346. [7991]
- : *Strzygowski, J.*, Der Kiosk v. ~ [am 5. IV. '07 zusammengestürzt]. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '07 I, S. 3/9 m. Abb. [7992]
- Königsberg:** *Dethlefsen*, Die Instandsetzung des Domes in ~ i. Pr. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 49/50 u. 60/4 m. Abb. [7993]
- : *Kraus, E.*, Die ~ Kunstakademie. »Über Land u. Meer« '07 L, Nr. 4 m. 18 Abb. [7994]
- Königsberg in Franken:** Die Wiederherstellung der Marienkirche i. ~. [Arch.: L. Oelenheinz.] »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 60 m. Abb. [7995]
- : **Oelenheinz, L.*, Die Marienkirche in ~. [III, 1685.] [7996]
 [Rez. v. G. v. Bezold, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 12.]
- Konstantinopel:** *Antoniados, E. M.*, Ekphrasis tes hagian Sophias. Tomos A. [in griech. Spr.]. 180 S. 200 Textabb. 48 Taf. 4⁰. Paris, Selbstverlag. '07. [7997]
- : *Barth, H.*, Constantinople. 184 p. 8⁰. 103 grav. Paris, Laurens. '06. [7998]
 [Les Villes d'Art célèbres.]
- : *Compernass, J.*, Z. Topographie d. Stadt ~. »Röm. Quartalschr.« '08 XXII, S. 54/6. [7999]
- : *Gerland, E.*, Die Mosaiken d. Friedensmoschee zu ~. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 220. [8000]
- : *Gurlitt, C.*, Die Baukunst ~ [in 6 Lief.]; 1./3. Lief. (je 25 Taf. m. 8 S. illustr. Text). 54,5 × 37. Berlin, E. Wasmuth. ('07/'08.) (je) 30 M. [8001]
 [Rez. v. J. Strzygowski, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 38.]
- : —, ~ u. türkische Kunst. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 21/31 u. 237/52 m. Abb. [8002]
- : *Strzygowski, J.*, Das russische archäologische Institut in ~. »Deutsche Literaturzeitg.« '07 XXVIII, Nr. 46. [8003]
- : *Thalasso, A.*, Le Trésor impérial Ottoman. »L'Art et les Artistes« août '08 m. Abb. [8004]
- : *Wiegand, Th.*, Das Hippodrom v. ~ z. Zeit Suleimans d. Gr. »Jahrb. d. k. deutschen arch. Instit.« '08 XXIII, S. 1/11 m. Abb. [nach Pieter Koeck van Aalst]. [8005]
- s. a. Nr. 7902.

Konstanz: *Beyerle, K.*, Die Gesch. d. Chorstifts u. d. Pfarrei S. Johann zu ~. [Erweit. S.-A. a. d. Freiburger Diözesan - Archiv.] (XII, 453 S. m. 39 Abb.) gr.8°. Freiburg i. B., Herder. '08. 5 M. [8006]

—: *Wingenroth, M.*, Die Grabkapelle Otto III. v. Hachberg, Bisch. v. ~ u. d. Malerei a. d. ~ Konzil. I. Tl. Mit 15 Abb. »Schau-ins-Land« '08 XXXV. [8007]

Kopenhagen: Københavns Raadhus, opført 1893/'05. (Autoris. Udgave ved F. Hendricksen. Teksten udarb. of F. Beckett.) 244 S. og 15 Tav. i Fol. Kjøbenhavn, A. Bang. '08. 75 K. [8008]

—: *Trap, J. P.*, Kjøbenhavn og Frederiksborg. III. omarbejdede Udgave. Med 266 afb. (Saertryck af Trap's Danmark, 3 Udg.) 580 S. i 8. Kjøbenhavn, Gad. '06. 9 K. [8009]

Köpenick: *Friebe, W.*, Schloß ~. »Zs. f. Bauwesen« '07, 57, Sp. 508/39 m. Abb. [8010]
— s. a. Nr. 1539.

Kopfing: *Hufnagl, M.*, Die neu-gebaute Pfarrkirche in ~. [Fortsetzung zu V, 4349.] »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, S. 8/9, 21/2, 56/8, 66/8, 78/81 m. Abb. [8011]

Korvei: *Dibelius, F.*, Die ehernen Säulen d. Klosterkirche zu ~. Rep. f. Kunstwiss. XXX '07, S. 14/26. [8012]

Kottbus: *Habeland, M.*, Altes u. Neues ü. d. Klosterkirche zu ~. Zur Wiedereröffnung ders. am 1. XI. '08. 48 S. m. Abb. gr.8°. Kottbus (A. Petersdorf). '08. 0.30 M. [8013]

Kraftshof: *Schulz, F. T.*, Die S. Georgskirche in ~. Mit 35 Abb.

auf 21 Taf. (VII, 67 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgeschichte« 107. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '09. 8 M. [8014]

Krakau: *Bakowski, K.*, Zamek Krakowski. Przewodnik dla zwiedzających. [Das ~ Schloß, Führer f. Besucher.] Wyd. II, str. 104. Kraków '07. [8015]

—: *Braun, E. W.*, Nürnberger Reliquiar a. d. Beginne d. XVI. Jahrh. [~ Marienkirche.] »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 213/6 m. Abb. [8016]

[Dazu: *Lehrs, M.*, Die Monstranz d. Marienkirche zu ~. Ebda. Sp. 249/50 m. Abb.]

—: *Czekierski, J.*, Kazimierz dolny. Opracował, napisał i rysunkami opatrzył. [Der untere Kazimierz (Ghetto von ~), bearbeitet u. m. Zeichnungen versehen.] 4°. str. 43. (Odb. z Spraw. Kom. hist. sztuki, IX.) Kraków '08. [8017]

—: *Dvořák, M.*, Das Königsschloß am Wawel (Restaurierungsfragen). »Kunstgesch. Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« (Wien) Beiblatt zu Bd. II. '08, Sp. 105/12 m. Abb. [8018]

—: *Kuzmany, K. M.*, Die ~ Sztuka [Ausstellung in Wien]. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 289/97 m. Abb. [Axentowicz, Wypianski, Fr. Pautsch, A. Lepla, K. Laszczka, L. Wyczolkowski, E. Wittig, Stanislawski, H. Glicenstein, X. Dunikowski, St. Kamocki, J. Chelmonski, J. Pankiewicz, J. Falat, F. Ruszczyc, Mehoffer, R. Fabricius.] [8019]

—: *Lepszy, L.*, ~. Mit 120 Abb. (VII, 142 S.) gr.8°. »Berühmte Kunststätten« Nr. 36. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 3 M. [8020]

—: *Mączynski, F.*, Ze starego Krakowa. Ulice, bramy, sienie. [Aus dem alten ~; Straßen,

- Tore, Einfahrten.] str. 16, 91
tabl. Kraków '08. [8021
[Rez. v. K. Bąkowski, »Kwartal-
nik hist.« '08, S. 403/7.]
- : *Piekosiński, F.*, O sali gotyckiej
w Kamienicy hetmańskiej w
Krakowie. [Über d. gotischen
Saal d. Hetmanhauses in ~.]
»Roczn. Krak.« IX, 225/6. [8022
- : *Plaśnik, J.*, Z dziejów kultury
włoskiego ~. [Aus d. Kultur-
geschichte des italienischen ~.]
Ebda. '07 IX, 1/147. [8023
[Rez. v. A. Kłodziński, »Kwartal-
nik hist.« '08, S. 411/5.]
- : *Tomkowicz, S. von*, Neu-
entdeckte mittelalterliche Wand-
malereien in ~. »Kunstgesch.
Jahrb. d. k. k. Zentralkommission«
(Wien), Beiblatt zu Bd. II. '08,
Sp. 8/23 m. Abb. [8024
- : —, Plan rynku Krakowskiego
z r. 1785. [Plan des Rings in
~ aus d. J. 1785.] »Rocznik
Krak.« IX, 77/186. [8025
- : —, Wawel. T. I. Zabudowania
na Wawelu i ich dzieje. [Wawel.
I. Teil. Die Gebäude auf dem
Wawel und ihre Geschichte.]
Część I. 4^o. str. 214. Kraków
'07. [8026
- : —, Wewnętrzne urządzenie
zamku Krakowskiego i jego losy.
[Die innere Einrichtung des ~
Schlosses u. seine Schicksale.]
(Bibl. Krakowska, Nr. 36.) str.
26. Kraków '07. [8027
- : *Zubrzycki, S. J.*, Architektura
placu Dominikańskiego w Kra-
kowie na początku XIX. [Die
Architektur des Dominikaner-
platzes in ~ zu Anfang des
19. Jahrh.] str. 21. fol. Kraków
'08. [8028
- Krefeld**: *Fortlage, A.*, ~. »Jahrb.
d. bild. Kunst« '07/'08, S. 38/9.
[8029
- Krempe**: *Mühlke, K.*, Das Rat-
haus in ~. »Denkmalpflege«
'07 IX, S. 92/3. [8030
- Krems**: *Pichler, R.*, Die Stadt ~
in baugeschichtlicher Beziehung.
»Allgem. Bauztg.« '07, S. 45/50
m. Abb. [8031
- : *Tietze, H.*, Neuentdeckte
Sgraffiti in ~. »Kunstgesch.
Jahrb. d. k. k. Zentralkommission«
(Wien), Beiblatt zu Bd. II. '08,
Sp. 123/8 m. Abb. [8032
- Kremsmünster**: Das berühmte
Uhrblatt zu ~ [ital. Elfenbein-
schnitzerei d. 16. Jahrh.]. »Christl.
Kunstblätter« '07, Beil. zu Nr. 1
m. Abb. [8033
- : *Stifterkasel*, die, zu ~. »Kunst-
freund« '07 XXIII, S. 178/9 m.
Abb. [8034
- Kreuzenstein**: Kapelle u. Gruft
auf Schloß ~. Ebda. '07 XXIII,
S. 139/41. [8035
- : *Walcher v. Moltheim, A.*, Die
Jagdkammer d. Burg ~. »Kunst
u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 1
—37 m. Abb. [8036
- : —, Herd- u. Küchengeräte
auf der Burg ~. Ebda. '07 X,
S. 1/24 m. Abb. [8037
- Kreuznach**: Eine steingewölbte
Brücke [~]. »Deutsche Bauztg.«
'08, Nr. 51 m. Abb. [8038
- Kropfsberg i. Tirol**: Monumenta
deperdita. 1. Ruine ~. 2. Pa-
lazzetto beim Palazzo di Venezia
in Rom. »Kunstgesch. Jahrb. d.
Zentralkommission, Beiblatt für
Denkmalpflege« '07 I, Sp. 87/8.
[8039
- Krumbach**: *Starzer, A.*, [Schloß]
~. »Monatsbl. d. Altertumsver.
zu Wien« '07 VIII, S. 115/6. [8040
- Kruschwitz**: *Manke, A.*, Der
Mäuseturm bei ~ u. d. Goplosee.
(20 S. m. 6 Abb. u. 3 Karten-
skizzen.) kl. 8^o. Lissa, F. Ebbecke.
'07. o. 30 M. [8041

- Kühnhalde:** *Alte Fachwerkhäuser* im sächs. Erzgebirge [~ bei Zwönitz u. Hartenstein]. »Dtsche. Bauhütte« '08 XII, S. 314 m. Abb. [8042]
- Kuhdorf:** *Kopp, J.*, Die Wehrkirche v. ~. 19 S. 8°. »Prignitzer Volksbücher«, Hefte zur Heimatkunde d. Prignitz, 10. Hft. Pritzwalk, A. Tienken. ('08.) 0.10 M. [8043]
- Kulmbach:** *Lange, K.*, Der Ausbau des Petriturmes in ~. »Kunstwart« '08 XXI, 19, S. 50 — 51 m. Abb. [8044]
- : *Spitzenpfel, L. R.*, Zum Bauprojekt d. Petriturmes in ~. E. kulturhistor. Skizze. Mit e. Vorwort v. P. J. Rée u. e. literar. Anhang. (42 S.) 8°. Kulmbach, R. Rehm. '08. [8045]
[Rez. v. Bezold, »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 127/31.]
- Kuseir-Amra** s. Amra.
- Kuttenberg:** *Braníš, J.*, Kaple Vlašského dvora v Kutné Hoře. [Die Kapelle des Welschen Hofes in ~.] »Památky archeolog.« XXII '06/'08, S. 273. [8046]
- : *Leminger, Em.*, Dass. Ebda. XXII '06/'08, S. 137, Taf. IV—V. [8047]
- Kynast:** *Nentwig, H.*, Z. älteren Gesch. d. Burg ~. »Der Burgwart« Juli '08 IX, S. 143/6. [8048]
- s. a. Nr. 1319.
- Kynsburg** s. Nr. 1319.
- La Chevallerie** s. Nr. 8609.
- La Garenne:** *Excursion à ~.* Les Montils, Onzain, Mesland, La Guiche et Coulanges (5.V.'07). 32 p. pet.8°. Blois, Migault & Cie. '07. [8049]
- Lago di Porzii:** *Cavagna Sangiuliani, A.*, L'oratorio del ~ e il priorato cluniacense di S. Majolo in Pavia. »Boll. della soc. pavese di Stor. Patr.« '07 VII, S. 413/28. [8050]
- La Guiche** s. Nr. 8049.
- Lambach:** *Kunstwerke* aus Stift ~. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 121 u. 150 m. Abb. [8051]
- La Mothe-Chandenier:** *Inventaire du mobilier du château de ~ en 1530*, publié par L. Desaiivre. XIII, 22 p. 8°. Poitiers, impor. Blais & Roy. '07. [8052]
- Landeron:** [Entdeckung v. farb. Dekor. u. Wandgemälden im Rathaus v. ~.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07, N. F., IX, S. 260 [nach Ph. Godet, Gazette de Lausanne 2. VIII. '07]. [8053]
- Landschlacht:** *Rahn, ~* bei Münsterlingen [Kirche]. Ebda. '07, N. F., Bd. IX, S. 261/2. [8054]
- Landshut:** *Pollinger, J.*, Aus ~ u. Umgebung. E. Beitrag zur Heimat- u. Volkskunde. VIII, 350 S. u. 19 Abb. gr.8°. München, R. Oldenbourg. '08. 4 M. [8055]
- : *Schmid, A.*, Der Katechismus im Kirchenfenster. [Glasgemälde, d. Dekalog darstellend ex 1447 i. d. S. Jodokkirche zu ~.] »Histor. polit. Blätter« '07 CXL, S. 932/4. [8056]
- Laon:** *Marquiset, G.*, Etudes sur quelques vieux édifices de ~. 16 p. grav. pet.8°. Laon, impr. du Journal de l'Aisne. '07. [8057]
- La Poissonière** s. Nr. 8658.
- La Roumieu:** *Broconnat, J.*, ~. »Revue de l'Agenais« '08 XXXV, Nr. 3/5. [8058]
- La Sorinière:** *Urseau, Ch.*, La chapelle du château de ~. [Vlām. Malereien d. XVI. Jahrh.] »Revue de l'Anjou« '07 LIV, janv., févr. [8059]
- La-Tour-de-Salvagny:** *Lavenir, F. X.*, Documents et Traditions

- sur la Paroisse de ~, anciennement annexe de Lentilly. XIV, 223 p. et pl. 8°. Lyon, Grange. '06. [8060]
- Lauban:** *Eitner*, Alte Grabdenkmäler in ~ in Schlesien. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 77/9 m. Abb. [8061]
- Lausanne:** *B., A.*, Les stalles de la cathédrale de ~. »La Patrie suisse« '08 XV, Nr. 380. [8061a]
- : *Simona, G.*, Affreschi scoperti nella chiesa di S. Giorgio in Losone. »Popolo e libertà« 25. I. '08. [8062]
- : —, ~: Una torre medioevale. Ebda. 29. I. '08. [8063]
- s. a. Nr. 8459.
- Lauzun:** *Lauzun, Ph.*, Le Château de ~. »Revue de l'Agenais« XXXV '08. [8064]
- Lavagnola:** *Buscaglia, D.*, I restauri della Chiesa Parrocchiale di ~ presso Savona. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 90/1. [8065]
- Laval:** *Trévédy, J.*, La Sépulture de Jeanne de ~, veuve de Du Guesclin et de Guy XII de ~. 19 p. 8°. Laval, V^e Goupil. '07. [8066]
- : *Richard, J. M.*, Notes sur quelques artistes lavallois du XVII^e siècle. Les Constructeurs de retables. 90 p. grav. 8°. Laval, V^e Goupil. '07. [8066a]
- [Extr. du »Bull. de la commission historique et archéol. de la Mayenne« (II. sér., T. 21/22, '05/'06.)]
- Le Campora bei Florenz:** *Sirén, O.*, Die Fresken in der Cappella di S. Antonio in ~. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 502/10 m. Abb. [8067]
- Lecce:** *Giorgi, C. de*, ~ sotterranea. XIII, 215 p. 4°. Lecce, Giurignano. '07. [8069]
- Ledeč a. S.:** *Valchář, J.*, Inventář děkanského chrámu sv. Petra a Pavla v Ledči n. Sár. v 16. a 17. stol. [Inventar des Dek. Domes der Heiligen Petrus u. Paulus in ~ im 16. u. 17. Jahrh.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 109. [8070]
- Legnago:** *S. Salvario* di S. Pietro di ~ ed i suoi restauri. 35 p. fig. 8°. Legnago, tip. E. Marcati. '07. [8071]
- Lehnhaus:** *Patschowsky, W.*, Burg ~. »Der Burgwart« '08 X, S. 18 u. 40. [8072]
- Leiden:** Oude Gebouwen te ~. Samengesteld in opdracht van de vereeniging „Oud ~“. 152 S. m. 89 Abb. i. T. gr. 8°. Leiden, G. F. Théonville. '07. 1.90 fl. [8073]
- Leinzell** s. Nr. 7888.
- Leipzig:** *Benndorf, P.*, Der alte ~ Johannisfriedhof u. d. Ratsod. Hospitalgruft. Ein Beitrag zur Stadtgeschichte. Mit 70 Abb. in Lichtdr. nach fotogr. Aufn. d. Verf. u. 2 Plänen d. Friedhofes. (XII, 96 Sp. m. 48 Taf.) 17,5 × 26,5. Leipzig, G. Merseburger. '07. 12 M. [8074]
- : *Wustmann, ~.* »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 26/9. [8075]
- : *Ostini, F. v.*, Drei neue deutsche Rathäuser [~ Stuttgart, München]. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07 XXI, 2, S. 153/69 m. Abb. [8076]
- Leitomischl:** *Hauser, P. u. Dvořák, M.*, Sgraffiti im Schlosse zu ~. »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. Zentralkomm. Beibl. f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 77/84 m. Abb. [8077]
- Lembronn:** *Gr.*, Wandgemälde im Turmchor d. Kirche ~ a. d. 1. Hälfte d. 16. Jahrh. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 214, 9. [8078]

- Lenzburg:** *Shaw, W. A.*, ~ Castle. Printed by H. R. Sauerländer & Co. Aarau '07. [8079
[Der bau- u. kunstgeschichtl. Teil nach J. Zemp.]
- Leobschütz:** *Hasak, M.*, Die Erweiterungsbauten der Stadtpfarrkirche zu ~ in Oberschlesien u. d. Pfarrkirche St. Mauritius zu Friedrichsberg bei Berlin. »Zs. f. christliche Kunst« '07 XX, Sp. 259/70 m. Abb. [8080
—: —, Die katholische Stadtpfarrkirche zu ~. »Oberschlesien« VI '07/'08, S. 470. [8081
- Léon:** *Calvert, A. F.*, ~, Burgos and Salamanca. A historical and descriptive account. 180 p. and plates. 8°. London, Lane. '08. 3 s 6 d. [8082
[The Spanish Series.]
- : *Clech, J.*, Visite à la cathédrale de Saint Pol de ~ et à la chapelle de Notre-Dame du Créisker. 86 p. pet. 8°. Morlaix, impr. Le Goaziou. '07. [8083
- : *Díaz-Jiménez, J. E.*, Catedral de ~: El Retablo. 51 págs. 8°. Madrid, tip. de »Rev. de Archivos, Bibl. y Mus.« '07. [8084
- : *Díaz y Sánchez, A.*, Crónica de la excursión a ~. »Bol. de la Soc. Castell. de Excurs.« Julio '07 [m. Abb.]. [8085
- : *Mayeur, P.*, Le symbolism d'un tympan de porte à San Isidoro de ~. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 250/3 m. Abb. [8086
- : *Vegué y Goldoni, A.*, Unas notas sobre S. Isidoro de ~. »La Lectura« Agosto '08. [8087
— s. a. Nr. 7507.
- Lerici:** *Poggi, F.*, ~ e il suo castello. Vol. I, dall' anno 1152 al 1300. XIX, 255 p. 8°. 3.50 L. Sarzana, E. Costa. '07. [8088
- Lérins:** *Arnaud d'Agnel*, Notice sur une châsse de bois peint de l'abbaye de ~. 8 p. 3 pl. 8°. Paris, impr. nationale. '07. [8089
- Lessoc:** *Schaller, R. de*, La chapelle de Notre-Dame des neiges, paroisse de ~. »Fribourg artistique à travers les âges« Janvier '07. [8090
- Letařowic:** *Martinek, A.*, Chrám sv. Jakuba v Letařovicích. [Die St. Jakobskirche in ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 335. [8091
- Leubus:** *Wels, P.*, Kloster ~ in Schlesien. (70 S. m. 6 Taf.) 8°. Breslau '08. 1 M. [8092
- Leutschau:** *Divald, C.*, A lócsei Szent-Jakab templom. [Die St. Jakobskirche in ~.] »Magyar Épitőművészet« Nov. '07. Budapest. [8093
- Levens:** *Arène, E.*, Monographie de la ville de ~ (Alpes-Maritimes). 32 p. gravv. 8°. Nice, impr. et libr. Malvano. '07. [8095
- Lexhy:** *Simenon, G.*, Érection de la chapelle de ~ en 1205. »Léodidum« '07, p. 70/2. [8096
- Leysele:** *Labor*, De parochiekerk van ~. »Kunstkroniek« '08, No. 3, p. 30. [8097
- Lichtenberg:** *Gr.*, Burg ~. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 537, 5. [8098
- Liegnitz:** *Hahn, R.*, Das Stadtbild v. ~ a. d. thesaurus politicus d. D. Meissner v. 1626. »Mitt. d. Gesch.- u. Altert.-Ver. Liegnitz« '07 I, S. 158/60. [8099
- : *Kratz, H.*, Die Wiederherstellung d. Liebfrauenkirche in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 3/7 m. Abb. [8100
- : *Pfeiffer*, Der Hedwigturm d. ~ Schlosses. »Mitt. d. Gesch.- u. Altert.-Ver. Liegnitz« '07 I, S. 127/37. [8101
- : *Zumwinkel, A.*, Zur Gesch. d.

- Liebfrauenkirche in ~. Ebda. '07 I, S. 71/87 m. Abb. [8102]
- Lierre:** *Boschere, J. de*, Les Vitraux de ~ et d'Anvers (XV, XVI, XVII siècle). »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 117/29 u. X, S. 1/18 m. Abb. [8103]
- Liesing:** *Scholz, F.*, Muschelbilder i. d. Kapelle d. Versorgungshauses ~. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '07 VIII, S. 89/91 m. Abb. [8104]
- Lille:** *Cloquet, L.*, Basilique de Notre-Dame de la Treille à ~. »Révue de l'art chrétien« '08 LI, S. 185/7 m. Abb. [8105]
- : —, La future cathédrale de ~. »Revue de l'Art chrétien« '07, S. 34/8 m. Abb. [8106]
- : *Leuridan, T.*, Armorial de l'arrondissement de Dunkerque. Etude iconogr. pour les vitraux de la bas côté du midi de la basilique Notre-Dame de la Treille à ~. 46 p. 9 pl. 8°. Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. '07. [8107]
- : —, Armorial de l'arrondissement d'Hazebrouck. Etude iconogr. pour les vitraux du bas côté du midi de la Basilique N.-Dame de la Treille à ~. 36 p. 7 pl. 8°. Ebda. '07. [8108]
- : —, Armorial des papes. Etude iconographique pour les vitraux du bas côté nord de la basilique Notre-Dame de la Treille à ~. 51 p. 11 pl. 8°. Ebda. '07. [8109]
[Extr. des public. de la Soc. d'études de la province de Cambrai Tom. IX.]
- : *Rue, J. de la*, La Vierge en bois sculpté de l'hôpital de la Charité de ~. »Bull. de la Soc. d'Études de Combrai« '08, T. XII. [8110]
- Limburg:** *Hanftmann, B.*, Der Dom zu ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 198 m. Abb. [8111]
- Limburg a. d. L.:** *Winter, H.*, Der Wohnturm der Burg in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 84 —86 m. Abb. [8112]
- Limoges:** *Ducourtieux, P.*, La Collection d'archéologie régionale au musée national Adrien Dubouché, de ~. 25 p. grav. 8°. Limoges, Ducourtieux & Gout. '07. [8113]
- : *Fage, R.*, Le clocher limousin à l'époque romane. »Bulletin monumental« '07, 71, S. 263/86 m. Abb. [8114]
- : —, Les Clochers à hourds du Bas-Limousin. »Bull. monumental« '07, Nr. 1/2. [8115]
- Limont:** *Anselme*, L'église de ~. »Ligue des archit.« '08, No. 23, p. 232/3. [8116]
- Linari:** *Mancini, G.*, ~ castello della Valdelsa. »Archivio stor. Italiano« '07, V. Ser., XXXIX, S. 1/55 m. Abb. [8117]
- Lindach** s. Nr. 7888.
- Lindau i. B.:** *Schwinghammer, E.*, Der Diebsturm in ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 424 m. Abb. [8118]
- Linkebeck:** *F. F.*, Ferronneries et sculptures à l'église de ~. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 11. [8119]
- Lintorf:** *Jänecke*, Gewölbesicherungen i. d. evang. Kirche in ~ (Reg.-Bez. Osnabrück). »Denkmalpflege« '07 IX, S. 23 m. Abb. [8120]
- Linz:** *Hartl, A.*, Die Ursulinenkirche in ~. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 132/4 m. Abb. [8121]
- Lisors** s. Nr. 8208.
- Lissabon** s. Nr. 890.
- Liverpool:** *Hay, J. H. and D. Scott*, ~. Painted and described. (180 S.) Cr. 8°. London, Black. '07. 6 s. [8122]
- : *Muir, R.*, A History of ~.

- Maps and illustr. (388 S.) 8^o. London, Williams and Norgate. '07. 6 s. [8123]
- Livorno:** *Vigo, P.*, La Chiesa di S. Ferdinando dei pp. Trinitarii in ~; contrib. alla stor. dell' arte nel sec. XVIII. 88 p. fig. 8^o. Livorno, G. Fabbreschi. '08. [8124]
- Llandaff:** *Willmott, E. C. M.*, The Cathedral Church of ~: a description of the Building and a short history of the See. 92 p. 8^o. London, Bell. '07. 1 s 6 d. [Cathedral Ser.] [8125]
- Locarno:** Per il castello di ~. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '07 XXIX, Nr. 10/12. [8126]
- : *Simona, G.*, ~: Chiesa di S. Francesco; Monumento Orelli. — Muralto: Collegiata di S. Vittore, Affreschi, Ossario, Frammento della demolita chiesa di S. Stefano. »Popolo e Libertà« 4./5. XII. '07. [8127]
- Lodi:** *Agnelli, M. G.*, La chiesa dell' incoronata a ~. »Arte Italiana decorat. e industr.« '07 XVI, S. 21/4 m. Abb. [nach Gem. v. Ambrogio da Fossano detto il Bergognone, Callisto Piazza di Lodi, Monstranz d. Fratelli Rocchi u. a.] [8128]
- : —, Monasteri lodigiani benedettini: SS. Nazaro e Celso di Lodivecchio, S. Bassiano Fuori di Porta Regale, Monastero di S. Stefano al Corno. »Arch. stor. per la città e i comuni del circondario di Lodi« '08 XXVII, S. 133/47. [Wird fortgesetzt.] [8129]
- : I libri della chiesa dell' Incoronata di ~ nel 1518. »Il Libro e la Stampa« '07, N. S., I, fasc. IV. [8130]
- [Enthält u. a. Archivalien betreffend Omodeo u. d. Verträge mit Lorenzo Maggi da Seregno betr. Erbauung d. Campanile.]
- : *Varaldo, O.*, Il problema artistico archeolog. nel circondario di ~. »Arch. stor. per la città e i comuni del circondario di Lodi« '08 XXVII, S. 149/76. [8131]
- : *Baroni, G.*, Il corpo di S. Bassiano: note storiche. Ebda. '06 XXV, 4. [8132]
- [Mit Angaben über d. Kirche d. Heil. in Lodivecchio.]
- Logroño:** *Lampérez y Romea, V.*, La Catedral de S. Domingo de la Calzada, ~. »Arquitectura y Construcción« Abril '08. [8133]
- Lombeek:** *Hedicke, R.*, Der Meister d. ~ Altars. Beiträge z. neueren Schnitzaltarforschung im Anschluß an J. Roosval. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 344/57. [8134]
- London:** *Benham, C.*, Old ~ Churches. Illust. by A. Garrett. Introd. by the Bishop of ~. 206 p. 4^o. London, Hodder & Stoughton. '08. 42 s. [8135]
- : *Besant, W.*, Early ~: Prehistoric, Roman, Saxon and Norman. 380 p. 4^o. London, Black. '08. 30 s. [8136]
- [Survey of ~.]
- : *Bumpus, T. F.*, ~ Churches, Ancient and Modern. 2 vols. Illustr. 410, 432 p. 8^o. London, T. W. Laurie. à 6 s. [8137]
- : *Chancellor, E. B.*, The Private Palaces of ~, Past and Present. 410 p. illustr. London, K. Paul. '08. 21 s. [8138]
- : *Daniell, A. E.*, ~ City Churches. Illustr. 2 nd. edit. (402 p.) Cr. 8^o. London, Constable. '07. 3 s 6 d. [8139]
- : *Gower, A. F. G. L.*, The Sacramental Plate of S. Peter's Church, Vere Street. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 137/8 m. Abb. [8140]

- : **Lethaby, W. R.*, Westminster Abbey and the King's Craftsmen. [V, 4412.] [8141
[Rez. v. W. O. G., »Burlington Magazine« '07 X, S. 391/2.]
- : New Westminster Cathedral, The. A Free Critism by an Architectural Student. 4°. London, Unwin. '07. 6 s. [8142]
- : Pictorial and Descriptive Guide. '07. 12 mo. London, Ward, Lock & Co. '07. 1 s. [8143]
- : The Palace of Westminster. »Burlington Magazine« '07/'08 XII, S. 67/74 u. 129/30 u. 193/4. [8144]
- : Dass. Ebda. '08 XIV, S. 4/5. [8145]
- : Views of the Principal Public Monuments, Public Buildings, and Places of Resort in ~. Oblong. London, Glaisher. '07. 6 d. [8146]
- : *Weaver, L.*, ~ Leaded Steeples. »Burlington Magazine« '07 X, S. 301/4 u. XI, S. 89/96 m. Abb. [8147
[Fortsetzung v. V, 4416.]
- : Westminster Palace, Committee, of: Report, Proceedings and Evidence. London, Wyman. '07. 7 1/2 d. [8148]
- Longueil-Sainte Marie** s. Nr. 7417.
- Loo**: *Hoefler, F. A.*, Mededeelingen omtrent het oude ~ en den Cannenburgh. 8, 123 p. 19 Taf. gr. 8°. Arnheim, P. G. Quint. '08. 3 fl. [8149]
- : *Labor*, ~ et ses monuments. »Chron. des arts [Belgique]« '08, No. 5, p. 48/50. [8150]
- : *Vandergucht, H.*, ~ illustré. Son origine, notice histor., son ancien abbaye, ... ses monuments ... 100 p. ill. 8°. Furnes, impr. D. Desmyter. '07. 2 fr. [8151]
- Loreto**: ~. »Die kirchliche Kunst« '08 XV, S. 27/30. [8152]
- : X., Intorno al santuario di ~. [Fresco d. XIV. Jahrh.] »Rivista di scienze stor.« '07 IV, Nr. 2/3. [8153]
- s. a. Nr. 8789.
- Lormoy**: *Lorand, G.*, Le château de ~. »Ralliement« '07, p. 382 — 384. [8154]
- London** s. Nr. 6967.
- Löwen**: *Inventaire* des objets d'art existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement de Louvain. 204 p. pll. h. t. 8°. Bruxelles, E. Guyot. '06. [8155
[Province de Brabant.]
- : Dass. Fasc. complémentaire. 11 p. 15 pl. h. t. 8°. Bruxelles, E. Guyot. '08. [8156]
- : *Maere, R.*, L'église Saint-Pierre à Louvain, a-t-elle possédé une crypte? »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 382/90 m. Abb. [8157]
- : *Spectator*, Une ancienne statue de N. D. à Louvain. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 12. [8158]
- Löwenbrücken**: *Deuser*, Ein Gartenhäuschen a. d. Jahre 1695 in ~. »Trierische Chronik« '08 IV, S. 186/7. [8159]
- Lübeck**: Der Kunstschatz ~. [Mit Bez. auf Bau- u. Kunstdenkmäler d. freien u. Hansestadt ~ (V, 4424).] »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 70 u. 72 m. Abb. [8160]
- : *Lütgendorf, W. L. v.*, ~ z. Zeit unserer Großväter. M. 64 Bildern u. Text. (III, 36 S. m. 26 Taf.) 40 × 32,5. Lübeck, B. Nöhring. ('07.) 25 M. [8161]
- : *Steffen, H.*, Das alte Heiligen-Geist-Hospital d. freien Reichsstadt ~. »Allgem. Bauztg.« '08, S. 171/2 m. Abb. [8162]
- : *Struck, R.*, Das alte bürgerl. Wohnhaus in ~. E. Beitrag z. gesch. Entwickl. d. ~ Wohn-

- hauses. (IV, 102 S.) Lex. 8^o.
»Veröffentl. d. Ver. f. Heimatschutz in ~.« I. Lübeck, Lübcke & Nöhring. '08. 5 M. [8163]
- Lucca:** *Casamichela, G. di*, Il tempio monumentale di S. Francesco in ~; note stor.-illustrative. 20 p. 2 tavv. 16^o. Roma, Coll. internaz. di S. Antonio. '08. [8164]
- Lüchow:** *Dassel, O. v.*, Grabstein B. Crage a. d. Stadtkirche zu ~. »Familiengeschichtl. Blätter« '07 II, S. 159. [8165]
- Luditz:** *Hille, J.*, Die Dreifaltigkeitssäule a. d. Marktplatz der Stadt ~. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« '08 XLVI, S. 394/8. [8166]
- Ludwigsburg:** *Giefel, J., Hofmann, Mayer, F. X.*, Der Umbau der Dreifaltigkeitskirche in ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 74/6. [8167]
- : *Lange, K.*, Die engl. Bilder a. ~. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 505, S. 5/6. [8168]
- : *M., J.*, Die Rüstungsstücke auf dem Arsenalplatze in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 65/6 m. Abb. [8169]
- Ludwigstein:** *Michel*, Burg ~. »Zs. f. Bauwesen« '07, 57, S. 149/63 m. Abb. [8170]
- Lugano:** *Magni, A.*, La chiesa di S. Maria degli Angioli in ~. »Riv. archeol. della provincia... di Como« '07, fasc. 53/5. [8171]
- Luik:** *Stinissen, J.*, ~, hoofdstad van het walenland; met pen-teekeningen van A. v. Ryswijck. 75 p. kl. 8^o. Lier, J. Van In en Cie. '07. 1.90 fr. [8172]
- Lumino:** *Magni, A.*, Tavola cristiana a ~. »Rivista Arch. della provincia e antica diocesi di Como« '07, fasc. 53/4/5. [8173]
- Lund:** Der Dom von ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 28 —31 u. 37/40 m. Abb. [8174]
- Lüneburg:** *Steffen, H.*, Das Rathaus zu ~ in d. jetzigen Prov. Hannover. »Allgem. Bauztg.« '08, S. 1/2 m. Abb. [8175]
- Luneville:** *Boyer, P.*, Les Châteaux du roi Stanislas. [~ , Chanteheux, Jolivet, Einville.] »Revue lorraine illustrée« '07, Nr. 1, 2, 4 m. Abb. [8176]
- Lüttich:** *Brassine, J.*, Inventaire archéol. de l'ancien pays de Liège; fragments de colonnettes. XVI siècle. »Chron. archéol. du pays de Liège« '07, p. 51 —54. [8177]
- : —, Monument funéraire d'Adrien de Ghysels († 1720) et de Barbe Lucion († 1737) à l'église Sainte-Catherine à Liège. Ebda. '08, No. 10, p. 85/8. [8178]
- : *Delmotte, H.*, Documents d'art liégeois. Croquis de Ferroneries. (École Saint-Luc, à Liège) dessinés par H. Delmotte. 16 pl. fol. Liège, H. Dessain. ['07.] 3.50 fr. [8179]
- : —, Dass. Petits édifices. (École Saint-Luc, à Liège.) Croquis dessinés par H. Delmotte. 39 pl. fol. Ebda. ['07.] 5 fr. [8180]
- : *Demarteau, J.*, L'église des bénédictines de Liège; son archit. Dame Aldegonde Desmoulins, poète wallon et miniaturiste (1640/92) et son sculpteur Arnold du Honthoir. »Bull. de l'Institut. archéol. liégeois« '08, XXXVIII, No. 1, p. 149/200. [8181]
- : *Forestier, A. and Omond, G. W. T.*, Liège and the Ardennes. 134 p. 8^o. London, Black. '08. 7 s 6 d. [8182]
- : *G., E.*, Les fonts baptismaux de Saint-Barthélemy, à ~. »Bull.

- des métiers d'art. « '07, p. 321 — 332. [8183
- : *Jorissenne, G.*, Inventaire archéolog. de l'ancien pays de Liège. VI. Portrait de Nicolas La Fabrique peint par lui-même. »Chron. archéol. du pays de Liège« '07, p. 27/32. [8184
- : *Laurent, M.*, Tête gothique provenant de la cathédrale Saint-Lambert. Ebda. '08, No. 7, p. 62/5. [8185
- : *Mallieux, F.*, Les graveurs liégeois. »Wallonia« '07, No. 11/12, p. 356/60. [8186
- : *Ombiaux, M.*, Quatre artistes liégeois: A. Rassenfosse, F. Maréchal, A. Donnay, E. Berchmans. 109 p. ill. pet. 4°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '07. 7.50 fr. [8187
- : *Polain, E.*, Architecture liégeoise les maisons en bois à pignon à Liège. »Bull. de l'Institut archéolog. liégeois« '07 XXXVII, p. 99/121. [8188
- : *Rousseau, H.*, Les fonts baptismaux de Saint-Barthélemy à Liège. »Bull. des musées roy. des arts décoratifs et industr.« '07, p. 58/60. [8189
- : *Ruhl, G.*, L'église Saint-Jacques à Liège. 28 p. ill. 8°. Liège, D. Cormaux. '07. [8190
- : *Schoolmeesters, E.*, Le tombeau de l'évêque Jean dans l'église de Saint-Jacques, à Liège. »Léodium« '06, p. 18/21. [8191
- : *Terme, G.*, L'art ancien au pays de Liège. Album publié sous le patronage du Comité exécutif de l'Exposition universelle de Liège '05. 3 p. 200 pl. 8°. Liège, impr. A. Bénard. '07. 20 fr. [8192
- Luzern:** *Brandstetter, J. L.*, Funde im Eckstein der abgetragenen Klosterkirche S. Anna i. Bruch zu ~. Mit 1 Taf. »Geschichtsfreund« '08, Bd. LXIII. [8193
- : *F., B.*, Die alte Münsterkirche S. Leodegar in ~. »Vaterland« [Schweiz], Nr. 63/5 v. 13. März '07 ff. [8194
- : *Fleischlin, B.*, Die Stifts- und Pfarrkirche zu S. Leodegarius u. Mauritius im Hof zu ~. Beitr. z. Kirchen- u. Kunstgesch. d. Schweiz. (156 S. m. Abb.) 8°. Luzern, Räder & Cie. '08. 2.20 M. [8195
- Lynton:** *Chanter, J. F.*, The History of the Parishes of ~ and Countisbury, their antiquities, manors, churches and families ... With illustr., plans, sections and genealogies. (192 p.) 8°. Exeter, Commin. '07. 7 s 6 d. [8196
- Lyon:** *Baudrier, J.*, Bibliographie Lyonnaise. Recherches sur les imprim., libraires, relieurs et fondeurs de lettres de ~ au XVI s., VII. série. 455 p. ill. gr. 8°. Paris, Picard & fils. '08. [8197
- *—: *Bégule, L.*, Les incrustations décoratives des Cathédrales de ~ et de Vienne. [IV, 4742.] [8198
[Rez. v. E. Bertaux, »Gazette des Beaux-Arts« '07 I, S. 502/4 m. Abb.]
- : *Biot, J.*, Ancien cimetière des hospices de ~, dit Cim. de la Madeleine (1695/1866). 12 p. 8°. Lyon, impr. Vitte. '07. [8199
- : *Germain, A.*, Les Artistes Lyonnais. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 79/88, 163/76, 333/52, 424/37 m. Abb. [v. d. Cathéd. v. ~, ferner n. Gem. v. A. Berjon, H. Leymarie, M. Grobon, Guindrand, L. H. Allemand, A. Pontus-Cinier, A. Ravier, A. Duclaux, L. Carrand u. n. Plastiken v. Ch. Dufraine]. [8200
- : —, Dass. Ebda. '08, I. Bd., S. 152/64 m. Abb. [n. Gem. v.

- F. Vernay, A. Jullien, P. Borel, J. Trévoux]. [8201]
- Lyon:** *Germain, A.*, Les Artistes Lyonnais contemporains: Les peintres J. Brunier, J. Coront, E. Thomas, Th. Lamotte, L. Eymonnet, M. Roux. »L'Occident« avril, mai '08. [8202]
- : *Girand, J.*, Le Couvent des Carmes-Déchaussés de ~. 13 p. avec gr.8°. Lyon, Vitte. '08. [8203]
- : *Leroudier, E.*, Les dessinateurs de la fabrique lyonnaise au XVIII s. »Revue d'histoire de Lyon« '08 VII, Nr. 4. [8204]
- : *Mandach, C. de*, La Cathédrale de ~ et Donatello. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 433/42 m. Abb. [8205]
- : *Martin, J. B.*, Histoire des églises et chapelles de ~. T. I. XXVI, 372 p. ill. 4°. Lyon, Lardanchet. '08. [8206]
- : *Perrin, S. M.*, Art et archéologie, à propos de la basilique de Fournière. [~.] »Études« '07 CXII, S. 318/34. [8207]
- Lyons-la-Forêt:** *Régner, L.*, Excursion à ~, Mortemer et Lisors. [Soc. histor. de Pontoise.] 44 p. Paris, Pontois. '08. [8208]
- Maccastorna:** *Boni, D. G.*, La Rocca di ~. »Arch. stor. per la città e i comuni del circond. di Lodi« '08 XXVII, S. 49/80, 97/116, 177/88 [w. fortgesetzt]. [8209]
- Macerata:** *Gianuzzi, P.*, La Statua ed il Busto in Bronzo decretati al Cardinale Carlo Emanuele Pio di Savoia dalla Provincia della Marca e della città di ~. [Dokumente.] »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 50/7. [8210]
- : *Spadoni, D.*, Le arti nel comune di ~. »Le Marche illustrate« '06, N. S., I, Nr. 1/2/3. [8211]
- Macugnana:** *Giolli, R.*, Appunti d'arte novarese: ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 71/2. [8212]
- Madagaskar:** *Leblond, M. A.*, L'Art à ~. »Revue de l'Art ancien et moderne« '07 XXII, S. 127/41 m. Abb. [8213]
- Madrid:** *Calvert, A. F.*, The Escorial: A historical and descriptive account of the Spanish Royal Palace, Monastery and Mausoleum. Illustr. (102 p. and plates.) Cr.8°. »Spanish Series«. London, Lane. '07. 3 s 6 d. [8214]
- : *Dorado, F.*, ~. 309 p. 8°. Madrid, est. tip. de los Hijos de R. Álvarez. '07. [8215]
- : El Circulo de Bellas Artes en el primer Centenario de la Guerra de la Independencia (1808/'08). 40 p. fol. Madrid, imp. Alemana. '08. [8216]
- : *Justi, C.*, Der Königl. Palast zu ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrhr. spanischen Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 51/60 m. Abb. [8217]
- : *Sentenach, N.*, La pintura en ~ desde sus orígenes hasta el siglo XIX. [Fortsetzung v. V, 4453.] »Bol. de la Soc. Española de Excursiones« '07. [8218]
- : —, Dass. 264 p., 88 fig., 23 pl. 4°. Madrid, Administr. del Boletín de la Sociedad española de excursiones. '07. [8219]
- : *Serrano-Fatigati, E.*, Escultura en ~. »Boletín de la Soc. Española de Excurs.« '08, III —IV trim. [8220]
- : *Tormo, E.*, Frescos arruinados en ~. »Cultura Española« mayo '08. [8221]
- Magdeburg:** *Ahrends, B.*, Die Alt-Bürgermeisterei in ~-Sudenburg. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 38/9. [8222]

- : *Marshall, H.*, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 20/2. [8223]
- : *Stumvoll, R.*, Der ~ Dom in Sage u. Geschichte. (46 S. m. 16 Abb.) 8°. Magdeburg, J. Neumann. '08. o. 50 M. [8224]
- Maggia: Simona, G.**, ~: Casa tipica — Tomba romana — Affresco „La notte di natale“. »Popolo e Libertà« 28. XII. '07. [8225]
- Mährisch-Trübau: Czerny, A.**, Das Portal im ~ Gemeindehause. »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 49/53 m. Abb. [8226]
- Maignelay: Laurin, E.**, La Pierre tombale de l'église de ~ (Oise). 12 p. ill. 8°. Abbeville, F. Paillart. '08. [8227]
[Extr. du »Bull. de la Soc. archéol. et histor. de Clermont« '07.]
- Mailand: Annoni, A.**, Ancora della Chiesa di S. Maria alla Fontana. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 70. [8228]
- : —, Dell Edificio „Bramantesco“ di S. Maria alla Fontana in Milano. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 10/3, 28/32 m. Abb. [8229]
- : —, La chiesa votiva di S. Maria alla Fontana in Milano. »Boll. parrocchiale di S. Maria alla Fontana« ottobre '07. [8230]
- : —, Per la Milano artistica. [La Simonetta.] »Rass. d'Arte« '07 VII, S. 55/8 m. Abb. [8231]
- : *Carotti, G.*, La chiesa di S. Giovanni alle case rotte. »L'Arte« '08 XI, S. 140 m. Plan. [8232]
- : —, La pala della cappella del Rosario. [~ S. Maria delle Grazie, lombardisch.] »L'Arte« X '07, S. 62. [8233]
- : —, Scoperta di affreschi del Trecento. [S. Pietro Celestino.] Ebda. '08 XI, S. 142. [8234]
- : **Elli, C.*, La Chiesa della Passione in Milano. [V, 4464.] [8235]
[Rez. v. G. Sangiorgio, »Rivista stor. ital.« '07 XXIV, S. 411/3.]
- : Finestra nel palazzo di Brera a Milano. Rilievo dell'arch. Angelo Covini. »Memorie di un architetto« '06 XV, fasc. XII. [8236]
- : **Malaguzzi-Valeri, F.*, Milano. [V, 4468/9.] [8237]
[Rez. v. A. Frova, »Archivio stor. Lombardo« '07, Ser. IV, Vol. VII, S. 247/9.]
- : —, Contributo alla storia artistica della chiesa di S. Maurizio in Milano. »Arch. stor. Lombardo« '08, S. IV, Vol. IX, S. 325 — 339. [8238]
- : *Monneret, U.*, I Santi del duomo di Milano. [Die Statuen.] »Secolo« XX, agosto '06. [8239]
- : *Motta, E.*, Chi furono gli scultori del monumento Torelli in S. Eustorgio a Milano. »Arch. stor. Lombardo« '08, Ser. IV, 9, S. 146/50. [8240]
- : *Nebbia, U.*, Il Palazzo de' Clerici a Milano. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 156/9 m. Abb. [nach Tiepolo etc.] [8241]
- : —, La scultura nel duomo di Milano, illustrata a cura della Amministrazione della Fabbrica. XVI, 308 p. fig. 4°. Milano, Tecnografica. '08. [8242]
[Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 151/2.]
- : —, Tra i vetri istoriati del Duomo di Milano. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 14/6 m. Abb. [8243]
- : *Noyes, D.*, The Story of Milan. 420 p. 12°. London, Dent. '08. 4 s 6 d. [8244]
[Mediaeval Towns.]
- : *Palazzo*, il, delle pubbliche ragioni di Milano e le attuali condizioni statiche. (Ufficio regionale per la conservazione

- dei monumenti della Lombardia.) 43 p. fig. 8^o. Milano, tip. U. Alleghetti. '07. [8245]
- Mailand:** *Rocco, G.*, Arte retrospettiva: L'oratorio di S. Giovanni in ~. »Emporium« '07 XXVI, S. 109/22 m. Abb. [8246]
- : —, La Riforma della Facciata del Duomo di Milano. Ebda. '07 XXV, S. 358/70 m. Abb. [8247]
- : *Romussi, C.*, Cinque anni di lavoro nel duomo di Milano, dal febr. '02 al 31 dic. '06. 20 p. fig. 4^o. Milano, Sonzogno. '07. [8248]
- : —, Il duomo di Milano nella stor. e nell'arte. II. Ediz., con aggiunte. 281 p. ill. 16^o. Ebda. [8249]
- : *Sada, C.*, Per la facciata del duomo di Milano: progetto di riforma della parte superiore comprendente il collocamento delle campane. III p. 4^o. c. 8 tav. Milano '07. [8250]
- : *Santa Maria, C.*, La Basilica Ambrosiana e i suoi stemmi. »Rivista del Collegio Araldico« di Roma '06 IV, Nr. 5. [8251]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Appunti d'iconografia e di statuaria intorno al duomo di Milano. »Osservatore Cattolico« '07, Nr. 230/2. [8252]
- : —, Busto di Prelato del XVI secolo nella Chiesa di S. Alessandro in Milano. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 121/2 m. Abb. [8253]
- : —, Il candelabro a sette rami del Duomo di Milano di origine cluniacense e il suo significato iconografico. »Osservatore Cattolico« '07, Nr. 235. [8254]
- : —, Il Ciborio della Basilica di S. Ambrogio. Ebda. '08. [8255]
- : —, Il sarcofago e la statua equestre di Bernabò Visconti. »Il Politecnico« agosto '08. [8256]
- : —, La Chiesa dell'Annunziata al castello e i suoi marmi. »Osservatore Cattolico« '08. [8257]
- : —, La chiesa di S. Maria della Fontana di presumibile origine leonardesca. »Il Politecnico« settembre '07. [8258]
- : —, La corte o piazza maggiore del castello di Milano e le sue vicende. »Osservatore Cattolico« '08. [8259]
- : —, La Fauna scultoria mostruosa della basilica Ambrosiana. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 162/5. [8260]
- : —, L'Affresco dei 7 Dormienti in Sant'Ambrogio. »Osservatore Cattolico« 26. X. '07. [8261]
- : —, L'affresco della antica casa dei Vitali in via Bigli No. 17. Ebda. '08. [8262]
- : —, L'atrio di Sant'Ambrogio e la sua derivazione dall'arte cluniacense. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 116/8. [8263]
- : —, L'Ercole della Basilica Ambrosiana e le sue vicende. »Osservatore Cattolico« '07, Nr. 233. [8264]
- : —, Nuove lapidi cristiane rinvenute in S. Simpliciano. »In Attesa« 4. X. '07. [8265]
- : —, Un artistico edificio in Milano, di presumibile attribuzione leonardesca [l'oratorio di S. M. della Fontana, fuori di P. Garibaldi]. »Lega Lombarda« 23. VI. '07. [8266]
- : —, Un busto del XVI sec. in S. Alessandro di Milano. »Il Politecnico« luglio '07. [8267]
- : —, Un marmo disperso del sec. XV in via Molino delle Armi. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 102 m. Abb. [8268]
- : *Tencajoli, O.*, Il palazzo Durini in Milano. »Ars et Labor« ottobre '07, con 16 ill. [8269]

- : Un palazzo che pericola [Palazzo della Ragione in ~] e gli scavi che non si faranno [Herculanum]. »La Perseveranza« 28. III. '07. [8270]
- : *Verga, E.*, L'Archivio della Fabbrica del Duomo di Milano riordinato e descritto. VIII, 102 p. 4^o gr. Milano, U. Allegratti. '08. [8271]
[Rez. v. E. M., »Arch. stor. Lombardo« '08, ser. IV, Vol. IX, S. 388/91.]
- : Vom ~ Dom. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 141/3. [8272]
- Mainz:** *Neeb, E.*, Der Dom zu ~. E. kurzer Führer. Mit e. Grundriß u. 4 Beilagen. (14 S. m. 1 Abb.) 19,5 × 11. Stuttgart, W. Seifert. ('08.) 0.35 M. [8273]
- : *Schmitt, F. J.*, Von der ehemal. erzbischöfl. Metropolitan-Domkirche S. Martinus in ~. [Baugeschichtliches.] »Histor. polit. Blätter« '08, 141. Bd., S. 615/21. [8274]
- : *Schneider, F.*, Wennemar v. Boldelschwingh (1558/1605). E. ~ Domherr der erzstiftlichen Zeit. Freiburg i. B., Herder. '07. [Enthält Angaben über das Mobiliar d. Domherrn u. dessen Grabmal im ~ Dom.] [8275]
[Rez. v. Siebert, »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '07 I, S. 52/3.]
- Maisons:** *Deshairs, L.*, La Salle à manger du Comte d'Artois au Château de ~. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 92/5 m. Abb. [8276]
- Makam Ali:** *Sarre, F.*, ~ am Euphrat, e. islamisches Baudenkmal d. X. Jahrh. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 63/76 m. Abb. [8277]
- Malgrange:** *Boydé, P.*, Les Châteaux du roi Stanislas La ~. »Revue lorraine illustrée« '08, Nr. 2 m. Abb. [8278]
- Malmaison:** Château de la ~. Texte historique et descriptif, orné de 100 planches en héliotype, donnant plus de 200 docum. dessinés spécialement pour la famille impériale par Percier et Fontana. 68 p. gr.4^o. Paris, Foulard. ['08.] [8279]
- Malta:** *Maindron, M.*, L'Arsenal des Chevaliers de Malte au Palais de la Valette. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 229 —237 m. Abb. [8280]
- Mandelsloh:** *Petersen, A.*, Wiedergestellte Wandmalereien in d. Kirche in ~, Prov. Hannover. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 58/61 m. Abb. [8281]
- Mannheim:** *Beringer, ~.* »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 31/2. [8282]
- : —t—, Zum 150 jährigen Bestehen der Jesuitenkirche in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 49 m. Abb. [8283]
- : Zur Baugesch. d. Rathauses. »Mannheimer Geschichtsblätter« '07 VIII, Nr. 2, Sp. 43. [8284]
- Mans:** *Ledru, A.*, Le Grabatoire au ~, résidence épiscopale. 68 p. illustr. 4^o. Le Mans, libr. Bienaimé. '07. [8285]
- : *Veritté, P.*, Le tracé du chœur de la cathédrale du ~. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 155/6. [8286]
- Mantua:** *Brinton, S.*, ~. Mit 85 Abb. (VII, 184 S.) gr.8^o. „Berühmte Kunststätten“ Nr. 37. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 4 M. [8287]
[Rez. v. M. Semrau, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 931/2.]
- : *Rémond, G.*, Le palais du Té, à Mantoue. [Beschreib. d. XVII. Jahrh. v. Cadioli.] »L'Occident« février '08. [8288]

- Mantua:** *Scoperta della Chiesa di S. Lorenzo maritare in Mantova.* »Boll. d'Arte« '08 II, S. 118/9. [8289]
— s. a. Nr. 1404.
- Maranola (Caserta):** *Scoperta di importanti affreschi.* »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 11, S. I. [8290]
- Marburg:** *Beissel, S., Die Glasgemälde d. Kirche d. h. Elisabeth zu ~.* »Stimmen a. Maria-Laach« '07 LXXIII, S. 263/82. [8291]
[Mit Bezug auf Nr. 8294.]
- : *Bücking, W., Die Kirche d. h. Elisabeth in ~.* 4. verb. u. verm. Aufl. (51 S. m. 8 Abb.) kl. 8°. Marburg, N. G. Elwert's Verl. '08. 0.60 M. [8292]
- : *Fennel, F., ~ im Bild. Orig.-Steinzeichnungen.* (10 farb. Bl.) 42×32,5. Cassel. C. Vietor. ('07.) 4 M. [8293]
- : *Haseloff, A., Die Glasgemälde d. Elisabethkirche in ~.* 22 Taf. (21 S. Text m. Abb. (68×50,5. Berlin, M. Spielmeier. ('07.) 50 M. [8294]
[Rez. v. J. Strzygowski, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 51/2.]
- : *Ubbelohde, O., Aus Alt-~.* Federzeichnungen. II. Aufl. 4./5. Taus. (IV, 63 S. m. 30 Abb.) gr. 8°. Marburg, N. G. Elwert's Verl. ('07.) 1 M. [8295]
- : *Zur Erhaltung des baulichen Charakters v. ~.* »Deutsche Bauztg.« '08, S. 80 m. Abb. [8296]
- Marburghausen:** *Oelenheinz, Das Zisterzienserkloster Kreutztal in ~.* »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 120/2 m. Abb. [8297]
- Maria-Enzersdorf:** *Jordan, ~.* »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '07 VIII, S. 109/10 [a. e. Vortrag] m. Plan. [8298]
- Maria-Laach:** *Schippers, A., Der Urbau der Abteikirche ~.* »Christl. Kunst« '08 IV, S. 266 — 274 m. Abb. [8299]
[Dagegen: Schmitt, F. J., Ebda. S. 274/6.]
- : *Schmitt, F. J., Über den Urbau der Benediktiner-Abteikirche S. Maria und Nikolaus zu ~.* »Christl. Kunst« '07 IV, S. 2/5 m. Abb. [8300]
- Marienberg:** *Kirchengalerie, neue sächsische. Die Ephorie ~.* 11./26. Lief. (Sp. 241/624 m. Abb. u. 1 Taf.) 30×22,5. Leipzig, A. Strauch. '07. à 0.40 M. [8301]
- Marienburg:** *Schwandt, W., ~, Schloß und Stadt in Preußen.* 3. Aufl. Mit 54 Bild. u. 1 farb. Stadtplan. (VII, 132 S.) 8°. [Aus »Nordostdeutsche Städte u. Landschaften«, Bd. 7.] Danzig, A. W. Kafemann. '08. 1 M. [8302]
- Marienwerder** s. Nr. 7824.
- Marines:** *Plancouard, La cloche de ~.* »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 66/77 m. Abb. [8303]
- Markgraf-Neusiedl:** *Dachler, A., Die Ruine in ~.* »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '08 IX, S. 17/8 m. Abb. [8304]
- : —, *Dass. »Monatsbl. d. Ver. f. Länderkunde v. Niederösterreich« '08 VII, S. 54/5. [8305]*
- Marseille:** *Arnaud d'Agnel, L'Abbaye de S. Victor de ~.* 19 p. 8°. Paris, Impr. nat. '07. [8306]
- : —, *Les Clefs de la ville de ~ en 1381, d'après les dessins de l'époque.* 12 p. 3 pl. 8°. Ebda. '07. [8307]
- Marville:** *Houselle, F., Les Monuments de ~.* 66 p. et grav. 8°. Montmédy, Pierrot. '07. [8308]
- Matenano:** *Calzini, E., Ancora degli affreschi di S. Vittoria in ~.* »L'Arte« X '07, S. 59. [8309]
- Matzen:** *Baillie-Grohmann, W. A., Schloß ~ im Unterinntal. Kurze*

- geschichtl. Beschreibung m. 34 Abb. (IV, 60 S.) 8°. Innsbruck, Wagner. '07. 1.70 M. [8310]
- Maulbronn:** *Brand, J.*, ~ u. s. Kloster. »Blätter des Schwäb. Albvereins« '08 XX, S. 147/52. [8311]
- Maule:** *Raullet, L.*, Une supercherie archéolog. L'Ancienne Église Saint-Vincent de ~ (Seine-et-Oise). 7 p. 5 illustr. 8°. Pontoise, impr. Paris. '07. [8312]
- Mauthausen:** *Mayr, J.*, Die Barbarakapelle in ~. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, S. 126/7 m. Abb. [8313]
- Mecheln:** *Caster, G. van*, Hôtel de ville de Malines; projet de restauration. »Bull. du Cercle archéol. de Malines« '06 XVI, No. 1, p. 35/54. [8314]
- : —, Restauration de l'hôtel de ville de Malines. »Annal. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '07 VIII, p. 285/96. [8315]
- : *Doorslaer, G. van*, Notes sur les jubés et les maîtrises des églises de SS. Pière et Paul, de Saint-Jean, de Notre-Dame de la Dyle et de Saint-Rombouil. »Bull. du cercle archéol. de Malines« '06 XVI, p. 119/216. [8316]
- : *Laenen, J.*, A propos d'un petit monument découvert récemment à l'église S. Cathérine à Malines. »Bull. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '08, No. 2, p. 165/74. [8317]
- : Malines jadis et aujourd'hui. 700 p. grav. 8°. Malines, Godenne. '08. [8318]
- : *Rees, A. de*, De schilderijen van S. Pieterskerk te Mechelen. 28 p. 5 pl. gr.8°. Mechelen, L. en A. Godenne. '06. 2 fr. [8319]
- : *Roest van Limburg, Th. M.*, Anciens Palais de Nassau en Belgique. II. L'„Hôtel de Nassau“ à Malines. »L'Art. flam. et holl.« '07 VIII, S. 188/98 m. Abb. [8320]
- : *Wouters de Bouchout*, Le rétable du grand séminaire de Malines. »Bull. des métiers d'art« '07, p. 225/32. [8321]
- Mediasch:** *Roth, V.*, Der spätgotische Flügelaltar in ~. Hermannstadt, W. Krafft. [o. J.] [8321a]
- [Rez. v. C. Simon, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1147.]
- Meilen:** Die Kirche in ~. Auszug a. d. Baugeschichte. »Zürcher Wochenchronik« '08 X, Nr. 52. [8322]
- Meissen:** Festschrift z. Feier d. Weihe der Glocken in den erneuerten Türmen d. Domes zu ~ am 27. X. '08. Hrsg. von d. Vorstände d. ~ Dombauvereins. 34 S. m. 9 Taf. u. 1 Bildn.) 33×23. »Veröffentlichungen des Meißener Dombauvereins« III. Meissen, (L. Mosche.) '08. 1 M. [8323]
- : Z. Erinnerung an die Feier d. Wiederherstellung d. Westtürme d. Domes; v. Vorstände d. ~ Dombauvereins. (28 S. m. 5 Abb. u. 2 Taf.) 33×23. »Veröffentlichungen d. Meißener Dombauvereins« IV. Ebda. '08. 1 M. [8324]
- Melk:** *Katschthaler, E.*, Zur Baugeschichte ~ [Vortrag]. »Monatsblatt d. Ver. f. Länderkunde v. Niederösterreich« V '06, S. 87—90. [8325]
- Melle [Kreis]:** *Schulhof, F.*, Der Kreis ~ (Grönegau). (164 S. m. Abb.) gr.8°. »Beiträge z. Heimatkunde d. Reg.-Bez. Osnabrück« II. Heft. Lingen, R. van Acken. '08. 2 M. [8326]
- Melnic:** *Perdrizet, P.*, ~ et Rossno. »Bull. de Corresp. Hellén.« 31, ('07), S. 20/37 m. Abb. [8327]

- Melque:** *Cedillo, C. de*, Un monumento desconocido, S. Maria de ~ (prov. de Toledo). 30 págs y 2 láms. 4°. Madrid, imp. Ibérica. ['07.] [8328
[De la »Cultura Española«.]
- Mels:** *Escher, K.*, Die Heilig-Kreuzkapelle bei ~ u. ihre neu-entdeckten Wandgemälde. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07, N. F., Bd. IX., S. 115/31 m. Abb. [8329]
- Memmingen:** *Baumgarten, W.*, Bilder a. ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 402/4 u. 410 — 411 m. Abb. [8330]
- Meran:** *Graus, J.*, Die Doppelkapelle im Schloß Tirol bei ~. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 7/18 m. Abb. [8331]
- Merseburg:** *Lange, H. O.*, Eine ~ Buchdruckerei um d. J. 1479. »Beiträge zur Inkunabelkunde, hrsg. v. d. Gesellsch. f. Typenkunde d. XV. Jahrh.« '07 I, 2. Bl. 4°. Dazu 2 Taf. [8332]
- Mesland** s. Nr. 8049.
- Messina:** *Arenaprima di Montechiaro, G.*, Notizie inedite sul fonte Orione in ~. [Werk des Montorsoli.] »Miscell. dedicata al Prof. A. Salinas nel XL annivers. del sus insegnamento« pag. 400/5. Palermo, Virzi. '07. [8333]
- : —, Per gli affreschi nella chiesa di S. Teresa in ~. »Arch. stor. Messinese« '08 IX, Nr. 1/2. [8334]
- : *L'ex-cappella* del Rosario in S. Domenico [aufgehoben. Verzeichnis der f. d. Museum bestimmten Kunstwerke]. Ebda. '06 VII, Nr. 1/2. [8335]
- : *Vadalà-Celona, G.*, Cenno descrittivo dei pregevoli quadri ad olio e di alcune sculture che ornavano gli altari del tempio di S. Francesco d'Assisi in ~ prima dell' incendio del 1884. Ebda. '08 IX, Nr. 1/2. [8336]
- : *Zanca, A.*, Lastra sepolcrale del sec. XII nella cattedrale di ~. 11 p. 4 tavv. fol. Palermo, tip. Virzi. '07. 5 L. [8337]
- Metz:** *Bour, R. S.*, Die Benediktiner-Abtei S. Arnulf vor den ~ Stadtmauern. Eine archäolog. Untersuchung. »Jahrb. der Gesellsch. f. lothring. Gesch. und Altertumskunde« '07 XIX, S. 1 — 136 u. '08 XX, S. 20/130 m. Abb. [8338]
- : *Heppe, H. E.*, „Die bischöfl. Münze“ [Bauwerk d. 15. Jahrh.] u. ihre Wiederherstellung. Ebda. '07 XIX, S. 137/64 m. Abb. [8339]
- : —, Handwerkerhäuser d. 17. u. 18. Jahrh. an der Seille zu ~. Ebda. '08 XX, S. 1/19 m. Abb. [8340]
- : *Keime, J. B.*, ~. Ein Rundgang durch die Stadt unter bes. Berücksicht. ihrer Geschichte u. Sammlungen. (116 S. mit farb. Plan.) 8°. Metz, R. Lupus. '07. 1.20 M. [8341]
- : —, ~, seine Geschichte, Sammlungen u. Sehenswürdigkeiten. Unter Berücksicht. des gesamt. Bez. Lothringen, insbes. der Vororte von ~. (290 S.) 8°. Metz, G. Scriba. '07. 4 M. [8342]
- Meung-sur-Loire:** *Charoy, M.*, Étude historique sur le château de ~. V, 222 p. illustr. 8°. Orléans, Gont & Cie. '08. [8343]
[Extr. des »Mém. de la Soc. d'agriculture, sciences, belles lettres et arts d'Orléans.«]
- Milet:** *Wiegand, Th.*, VI. vorläuf. Bericht üb. die v. d. k. Museen in ~ u. Didyme unternommenen Ausgrabungen. [auch altchristl.] »Anhang z. d. Abhandlungen d. k. preuß. Akad. d. Wissensch.« '08, S. 1/46 m. Abb. u. Taf. [8344]

- Minden i. W.:** *Baumgarten, W.*, Vom Dom zu ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 387/8 m. Abb. [8345]
- Minot:** *Potey, G.*, Eglise Saint-Pierre de ~. »Bull. d'histoire, de littérature et d'art religieux du diocèse de Dijon« '07, Nr. 2. [8346]
- Modena:** *Cesare, Capitano*, L'antico castello di ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 35/7 m. e. Plan. [8347]
- Moghegno:** *Simona, G.*, Cappella d'Antrob presso ~ in Valle Maggia. »Popolo e Libertà« '08, Nr. 141. [8348]
- Molsheim:** *Clauss, J. M. B.*, ~. Bischöfl. Amt, Landkapitel, Kreis, Kanton u. Stadt. (29 S.) kl. 8°. [„Elsässische Städtebilder“, 1. Hft. Aus: »Histor.-topogr. Wörterb. d. Elsaß«.] Zabern, A. Fuchs. '06. o. 25 M. [8349]
- Moncel:** *Lefèvre-Pontalis, E.*, L'Abbaye du ~, étude archéol. 23 p. illustr. 8°. Caen, Delesques. '08. [8350]
[Extr. du »Bull. monum.« '07.]
- Monferrato:** *Bruzzone, P. L.*, L'arte nel ~. »Rivista di stor. e arte della Prov. di Alessandria« '07, S. 2, XVI, Nr. 26/7. [8351]
- Monmouth:** *Willoughby, L.*, Lord Llangattock's ~ etc. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 8/19 m. Abb. [8352]
- : —, ~. Ebda. '07 XVIII, S. 227/35 m. Abb. [8353]
- Monreale:** *Fay, R.*, Der Dom zu ~. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 1/5 u. 30/2 m. Abb. [8354]
- : *Matranga, C.*, Due quadri del XV sec. ritrovati a ~. »L'Arte« '08 XI, S. 453/7 m. Abb. [8355]
[Tommaso De Vigilia u. Scuola marchigiana sec. XV.] [Magazzino dell' Ufficio dei monumenti.]
- : *Millunzi, G.*, La capella de Crocifisso nel Duomo di ~. »Archivio Storico Siciliano« '07 XXXII, S. 459/524. [8356]
- Mons:** *Hachez, F.*, Maison d'habitation de Mad. Royale à ~. »Annales du Cercle d'archéol. de Mons« XXXV '06, p. 37/45. [8357]
- : *Hahn*, Description du mur d'enceinte de l'ancien château de ~. 26 p. grav. 8°. Mons, Dequesne-Masquillier & fils. '06. [8358]
[Extr. des »Annales du Cercle archéolog. de Mons« XXXV.]
- Monte-Cassino:** *Morin, G.*, Pour la topographie ancienne du ~. »Revue bénédictine« '08 XXV, Nr. 3/4. [8359]
- Monte-Cimino:** *Egidi, P.*, L'Abbazia di S. Martino sul ~ secondo documenti inediti. »Rivista stor. benedettina« '06 I, Nr. 4. [8360]
- Montefalco:** *Töth, P. T. de*, Storia di S. Chiara da ~, secondo un antico documento dell'anno 1308, pubblicato tradotto e illustrato nella ricorrenza del VI centenario. XXI, 144 p. 14 tavv. 8°. Siena, tip. s. Bernardino. '08. 3 L. [8361]
- Montefeltre:** *Fattori, O.*, Spigolature storico-artist. del ~. [Pietrarubbia, Carpegna, Valloni.] »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 130/4 u. 143/5 m. Abb. [nach Sacchi, Barocci u. a.]. [8362]
- Montefiore in Aso** s. Nr. 7799.
- Montemerano:** *Nicolosi, C. A.*, La Chiesa di S. Giorgio a ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 58/61 m. Abb. [8363]
- Monte Oliveto maggiore:** *Gielly, L.*, ~. »L'Art et les Artistes« octobre '08 m. Abb. [n. Sodoma u. Luca Signorelli]. [8364]

- Montepulciano:** *Bargagli Petrucci, F.*, ~ Chiusi e la Val di Chiana senese. 139 p. c. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. 4 L. [8365]
[»Italia artistica« Nr. 31.]
- Monteriggioni:** *Nicolosi, C. A.*, Luoghi romiti: ~. »Emporium« '07 XXVI, S. 123/40 m. Abb. [u. a. nach Gem. v. Duccio (?), Lorenzo di Pietro, Sano di Pietro]. [8366]
- Montevergine:** *Mercuro, C.*, La Badia di ~. »Rivista stor. benedettina« '06 I, Nr. 3. [8367]
- Montigny-en-Chaussée:** *Beaudry, A.*, L'Église de ~ (Oisne). 28 p. planches 8°. Caen, impr. et libr. Delesques. '07. [8368]
- Montils les s.** Nr. 8049.
- Mont' Ovolò:** *Rubbiani, A.*, ~ in Val di Reno. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 423/38 m. Abb. [8370]
- Montpellier:** *Bonnet, E.*, L'influence lombarde dans l'architecture romane de la région montpelliéraine. 11 p. 8°. Paris, impr. nat. '08. [8371]
[Extr. du »Bull. archéologique« '07.]
- Montpensier:** *Bréhier, L.*, L'Église de ~. Mont Clermont-Ferrant. '07. [8372]
- Mont-Sainte-Marie s.** Nr. 1984.
- Monza:** *Sant' Ambrogio, D.*, Il grandioso dipinto di una Messa votiva nella chiesa di S. Michele di ~. [Ende d. Trecento.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 62/4 m. Abb. [8373]
—: *Varisco, A.*, La più antica casa di ~. »Bollettino parrocchiale di S. Gerardo in Monza« agosto '07. [8374]
—: [»Varisco, A.«] Scoperta archeologica: La chiesa di S. Anna. (VII Centenario della nascita di S. Gerardo de' Tintori 1207/'07.) Ebda. Luglio '07, a. I. Nr. 2. [8375]
- Morat:** *Diesbach, M. de*, La ville de ~ et ses remparts. »Heimatschutz« Ligne pour la beauté. Bern, mars '07. [8376]
—: *Reichlen, F.*, L'ossuaire, l'obélisque et la chapelle de S. Urban, de ~. »Revue histor. Vaudoise« mars/avril '07. [8377]
- Moret-sur-Loing:** *Bellanger, H.*, Guide illustré de ~. 51 p. illust. 16°. oblong. Moret-sur-Loing, impr. Bellanger. '08. [8378]
- Morienval:** *Bilson, J.*, Les voûtes d'ogives de ~. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 128/36 u. 484/93. [8379]
—: *Brutails A. et Lefèvre-Pontalis, E.*, Discussion sur les voûtes du chevet de ~. Ebda. '07, 71, S. 160/70 u. 335/50. [8380]
—: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Le plan primitif de l'église de ~. Ebda. '08, 72, S. 477/84 m. Abb. [8381]
- Morimondo:** *Bertoglio Pisani, N.*, L'abbazia di ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 33/5. [8383]
—: *Cavagna Sangiuliani, A.*, Dass. »Riv. stor. benedettina« '08 III, Nr. 12 [wird fortgesetzt]. [8384]
- Mortara s.** Nr. 8602.
- Mortemer s.** Nr. 8208.
- Mosbach:** Zur Gesch. der ~ Fayencefabrik. »Mannheimer Geschichtsblätter« '07 VIII, Nr. 4, Sp. 96. [8385]
- Moskau:** *Eliasberg, A.*, Klassizistische Baukunst in ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 273/83 m. Abb. [8386]
- Motril:** *Valladar, F. de P.*, El convento de la concepción, en ~. »La Alhambra« 15. IX, 30. IX, 15. X. '07. [8387]
- Mousty:** *Poils, J. et Dens, C.*, L'église de N. D. a ~ (Brabant). »Ann. de la Soc. d'archéol. de Bruxelles« '08 XXII, No. 1/2, p. 187/205. [8388]

- Mouthier-en-Bresse: Rebouillat, A.**, Histoire de ~ 1. partie. 166 p. illustr. 8°. Châlons-sur-Saône, Bertrand. '08. 2 fr. [8389]
- Mschatta: Bréhier, L.**, L'Art oriental à la fin de l'antiquité. Le Palais de ~. 7 p. 8°. Paris, „Revue des Idées“. '08. [8390]
- Muggia Vecchia: Dořák, M.**, Die mittelalterl. Wandmalereien in ~. »Kunstgesch. Jahrb. der Zentralkommission. Beiblatt für Denkmalspflege« '07 I, Sp. 15/28 m. Abb. [8391]
- Müglitz: Czerny, A.**, ~ Grabplatten. »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 3/7. [8392]
- Mühlhausen a. N.: Bach, M.**, Das Wappen am Altarwerk zu ~. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 15, S. 5/6. [8393]
- Mühlhausen i. Th.: Schröer**, Bilder aus ~. »Die Denkmalspflege« '08 X, S. 105/7 u. 113/5 m. Abb. [vgl. Ebda. '06 VIII, S. 112]. [8394]
- Mühlheim a. D.: Gr.**, Wandgemälde i. d. S. Galluskirche a. d. Ende d. 14. Jahrh. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 185, 6, Nr. 214, 9. [8395]
- : **Gradmann, E.**, Die S. Galluskirche bei ~ u. ihre Wandgemälde. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '08 XX, S. 225/32. [8396]
- Mülhausen: Clauss, J. M. B.**, ~. Kreis, Kanton, Dekanat und Stadt. (70 S.) kl. 8°. [„Elsässische Städtebilder“, 2. Heft. Aus: »Histor.-topogr. Wörterbuch d. Elsaß.“] Zabern, A. Fuchs. '07. 0.50 M. [8397]
- : ***Lutz, J.**, Les verrières de l'ancienne église Saint-Etienne à Mulhouse. [V, 1536.] [8398
[Rez. v. Csr., »Denkmalspflege« '07 IX, S. 71/2 m. Abb.]
- : **Meininger, E.**, Les anciens artistes-peintres et décorateurs Mulhousiens jusqu'au XIX siècle. »Bull. du musée histor. de Mulhouse« '07 XXXI. [8399]
- : **Perdrizet, P.**, L'art symbolique du moyen âge à propos des verrières de l'église S. Etienne à Mulhouse avec 2 planches. (Conférence.) [Aus: »Bulletin de la soc. ind. de Mulhouse«.] (24 S.) gr. 8°. Leipzig, C. Beck. '07. 2 M. [8400]
- München: Baum, J.**, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 9/10 m. Abb. [8401]
- : **Bredt, E. W.**, ~ als Kunststadt. Mit 33 Vollbildern in Tonätzung. (150 S.) kl. 8°. Aus: »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther, 61./62. Bd. Berlin, Marquardt & Co. '07. 3 M. [8402]
- : **Chantavoine, J.**, Munich. 159 p. 134 grav. 4°. Paris, Laurens. '08. [8403
[Les Villes d'Art célèbres.]
- : **H., A.**, Der Hubertusbrunnen in ~ [v. A. v. Hildebrand]. »Decorative Kunst« '07 X, S. 459/60 m. Abb. [8404]
- : **Halm, Ph. M.**, Die Neuen ~ Brückenbauten. [Plastiken v. G. Wrba, B. Schmitt, A. Drumm, F. Drexler, J. Flossmann.] Ebda. '07 X, S. 215/24. [8405]
- : **Heilmeyer, A.**, ~ Plastik. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 357/70 m. Abb. [Hildebrand, Erw. Kurz, H. Hahn, Th. v. Gosen, L. Habich, J. Flossmann, G. Schreyögg, J. Rauch, H. Netzer, Düll, Petzold, Wrba.] [8406]
- : ***Hoffmann, R.**, Der Altarbau i. Erzbistum ~ u. Freising in s. stilist. Entwicklung v. Ende d. 15. bis z. Anf. d. 19. Jahrh. [IV, 4891.] [8407
[Rez. v. E. Tietze-Conrat, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« '07, S. 29/32.]

- München:** *Konsbrück, H.*, Das neue Rathaus zu ~. »März« '07 II, S. 34/42 m. Abb. [8408]
- : *Michel, W.*, Die deutschen Werkstätten f. Handwerkskunst. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 310/8. [8409]
- : *Ostini, F. v.*, Die Scholle. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 1, S. 385/98 m. Abb. [F. Erler, Erich Erler-Samaden, R. M. Eichler, A. Müntzer, L. Putz, M. Feldbauer, R. Weise, A. Höfer, F. W. Voigt, G. Bechler.] [8410]
- : *Rentsch, E.*, ~ Kunstdenkmale. Illustr. Führer. Mit Bilderschmuck v. O. Geigenberger. (84 S.) kl. 8°. München, C. A. Seyfried & Co. ('08.) 1.20 M. [8411]
- : *Riezler, W.*, Vom ~ Waldfriedhof. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 461/4 m. Abb. [8412]
- : *Schmid, A.*, Ein gotischer Kreuzweg [Gemälde, ital., Anf. d. 15. Jahrh. Georgianum (Priesterseminar)] in ~. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 209/14 m. Abb. [8413]
- : *Seidler, J.*, ~ Architektur-Plastik. (40 Taf. m. VIII S. Text.) Lex. 8°. München, P. Klostermann. ('08.) 15 M. [8414]
- : *Steffen, H.*, Alt~ Höfe. »Anzeiger f. Archit. u. Kunsthandwerk« '07, Nr. 2. [8415]
- : —, Die ehem. Augustinerkirche, jetzt Mauthalle in ~. »Städtebau« '08 V, S. 108/9 m. Abb. [8416]
- : **Weese, A.*, ~. (»Berühmte Kunststätten«.) [V, 4569.] [8417]
[Rez. v. P. F. Schmidt, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 72.]
- : *Wolf, G. J.*, Kunst u. Künstler in ~. Studien u. Essays. XI, 199 S. 8°. »Ueber Kunst d. Neuzeit« 12. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 4 M. [8418]
- : *Zell, F.*, Volkstüml. Bauweise i. d. Au bei ~. — Alt~ Tanzplätze. 75 Aufnahmen m. Vorwort. 75 Bl. m. VIII S. Text. 8°. Frankfurt a. M., H. Keller. '08. 6 M. [8419]
- s. a. Nr. 8076.
- Münster in Graubünden:** *Schmarsow, A.*, Über die karoling. Wandmalereien zu ~. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 387/401 m. Abb. [8420]
- : *Zemp, J.*, Das Kloster St. Johann zu ~. Unter Mitwirk. v. R. Durrer, Kunstdenkmäler d. Schweiz. »Mitt. d. schweiz. Ges. f. Erhalt. hist. Kunstdenkmäler« N. F. V u. VI. 40 S. Text in Fol. m. 33 Abb. u. 19 Taf. Genf '06. [8421]
[Rez. v. Dvořák, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« '07, S. 18; G. Dehio, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 24; J. R. Rahn, »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 66/9.]
- Münsterberg:** *Hartmann, F.*, Geschichte d. Stadt ~ in Schlesien von ihrer Gründung bis zur Gegenwart. Quellenmäßig bearb. Mit Buchschmuck nach Zeichnungen v. J. Langer. (XVI, 600 S. m. Titelbild.) gr. 8°. Münsterberg (H. Diebitsch). '07. 7.50 M. [8422]
- Münzsdorf:** *Gradmann, E.*, Frühgotische Wandmalereien in der ehemalig. Kapelle zu ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 5/8 m. Abb. [8423]
- Muralto** s. Nr. 8127.
- Muret:** *Vauvillé, O.*, L'Enceinte de ~ (Aisne). 18 p. ill. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupéley Gouverneur. '08. [8424]
[Extr. des »Mém. de la Soc. nationale des antiquaires de France« T. 67.]
- Murnau:** *Zell, F.*, Hausmalereien in ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 842/8 m. Abb. [8425]
- Musson:** *Maidy, L. G. de*, Un tabernacle-édicule présumé à

- l'église de ~ (province de Luxembourg). »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 249/50 m. Abb. [8426]
- : Tabernacles en pierre du XVI^e siècle. L'église de ~. »Bull. de l'Institut. archéol. liégeois« '07, T. XI/XII, S. 204/6. [8427]
- Naives-devant-Bar:** *Hébert, Ch.*, Le Tableau sur bois de ~, monument historique. »Bull. mensuel de la Société des lettres etc. de Bar-le-Duc« Nr. 5, Mai '08. [8428]
- Namur:** *Greven, J.*, Die Mitra des Jacob von Vitry u. ihre Herkunft [orientalisch, vermutlich aus Akkon; Liebfrauenkirche in ~]. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 217/22. [8429]
- Nancy:** *Nicolas, E.*, L'Ecole de ~. »Revue lorraine illustrée« janv./mars '08, m. Abb. [8430]
- : *Pfister, C.*, Histoire de ~. T. III. VIII, 915 p. gravv. gr.8^o. Paris, Berger-Levrault & Cie. '08. [8431]
- s. a. Nr. 11262.
- Nándorválya** s. Nr. 7586.
- Narbonne:** *Lefèvre-Pontalis, E.*, Saint-Paul de ~, étude archéol. 25 p. ill. 8^o. Caen, Delesques. '08. [8432]
- [Extr. du »Compte rendu du LXXIII Congrès archéol. de France« '06.]
- [Gebiet v.]: *Sabarthés*, Les Abbayes de S. Laurent dans le Narbonnais. 16 p. 8^o. Narbonne, Caillard. '07. [8433]
- Naumburg:** Die Stifterfiguren im Dom zu ~. [Vortrag, gehalt. v. Goldschmidt i. d. Berliner kunstgeschichtl. Gesellsch.] »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 25. [8434]
- Nazareth:** *Dressaire, L.*, L'ancienne église de la nutrition à ~. »Echos d'Orient« '07, janv. S. 31 —41. [8435]
- Neapel:** *Avena, A.*, Il restauro dell' arco d'Alfonso d'Aragona in Napoli. 152 p. fig. 3 tavv. 4^o. Roma, Danesi. '08. 20 L. [8436]
- [Rez. v. W. Rolfs, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 685/7.]
- : *Biancale, M.*, Le porte di Bronzo di Castelnuovo in Napoli. »L'Arte« X '07, S. 423/35 m. Abb. [8437]
- : *Ceci, G.*, Per la chiesa di S. Pietro a Maiella a Napoli. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 113/6. [8438]
- : *Conforti, L.*, Le Catacombe di S. Gennaro a Napoli. »Emporium« '07, XXV, S. 303/14 m. Abb. [8439]
- : *Cozzolino, P.*, Uno stile architettonico per le regioni del Napoletano: [relazione] innanzi all' XI congresso degli ingegneri ed architetti in Milano, settembre '06. 23 p. 8^o. Napoli, L. Pierro & figli. '06. [8440]
- : *Curti, S.*, Il restauro dell' Arco di Alfonso d'Aragona. »Rivista d'Italia« '08 XI, Nr. 4. [8441]
- : *Galante, G. A.*, L'Importanza delle pitture nelle catacombe di Napoli. 17 p. 4^o. Napoli, Giannini. '06. [8442]
- : —, Relazione sulla catacomba di S. Severo in Napoli. »Rendiconti delle tornate dell' Acad. d'archéol. e lettere di Napoli« '07, p. 19/35. [8443]
- : *Gattini, G.*, La Chiesa di San Francesco da Paola in Napoli ed alcune lettere di artisti che vi lavorarono. 22 p. 8^o. Nozze Vizziello-Gattini. Matera, Angelletti. '07. [8444]
- [Aus d. ersten Hälfte des 19. Jahrh. Plastiker: Gennaro u. Antonio Cali, Tito Angelini, Finelli, P. Tenerani, Fabris, Tom. Arnaud, A. Solari. Maler: Natale Carta, P. Benvenuti, Tom. de Vivo, Vinc. Camuccini, Cam. Guerra, Gasp. Landi.]
- [Rez. v. Don Ferrante, »Arte e Storia« XXVI '07, S. 127.]

- Neapel: Giacomo, S. di**, Napoli. Parte I. 176 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. 4 L. [8445]
[»Italia artistica« Nr. 32.]
- : L'arco trionfale d'Alfonso d'Aragona in ~. »Nuova Antologia« '08, Bd. 134, S. 679/89 m. Abb. [8446]
- : *Mosca, L.*, Napoli e l'arte ceramica dal XIII al XX secolo. La riforma dei Musei artistici industriali. Napoli, Ricc. Ricciardi. '08. [8447]
- : *Muñoz, A.*, I Musaici del Battistero di S. Giovanni in Fonte a Napoli. »L'Arte« '08 XI, S. 433/42 m. Abb. [8448]
- : *Serra, L.*, I monumenti sepolcrali di Napoli nel Trecento. »Arte italiana decor. e industr.« '07 XVI, S. 42/4, 52 m. Abb. [8449]
- : —, I monumenti sepolcrali del Rinascimento a Napoli. Ebda. '07 XVI, S. 58/60, 68 m. Abb. [nach Donatello, Michelozzo, Jacopo della Pila, Giov. da Nola, Girolamo da Santacroce, Benedetto da Majano, Rossellino]. [8450]
- : —, I monumenti sepolcrali del periodo barocco nelle Chiese di Napoli. Ebda. '07 XVI, S. 84 m. Abb. [nach Giovanni da Nola.] [8451]
- : —, Dass. Ebda. '08 XVII, S. 16/8 m. Abb. [8452]
- : *Tesorone, G.*, Arte retrospettiva: La Chiesa della croce di Lucca a Napoli. »Emporium« '07 XXVI, S. 432/41 m. Abb. [8453]
- s. a. Nr. 11410.
- Neckartailfingen: Knöringer**, Wandmalereien a. d. Kirche zu ~. »Christl. Kunstbl.« '07 XLIX, S. 13/6. [8454]
- Neisse: Knötel, P.**, Die Jesuitentürme in ~ u. Verwandtes. »Oberschlesien« Okt. '07 VI, S. 340/9. [8455]
- : *Ruffert, B.*, Die Gesch. d. Jerusalemkirche bei ~. »Jahresber. d. Neiss. Kunstver.« '08 XII, S. 47/51. [8456]
- s. a. Nr. 1745.
- Neresheim: Mehring, G.**, Reliquien u. Altäre im Kloster ~. 1449/1606. »Blätter f. württemberg. Kirchengesch.« '07, N. F., XI, S. 87/92. [8457]
- Neuchâtel: Warre, W.**, Les Fontaines de Laurent et Jacques Perrod à ~ et Lausanne. »Musée Neuchâtelois« '08 XLV, fasc. 11/12. [8459]
- Neu-Ruppin: Bittkau, G.**, Gesch. d. Klosterkirche zu ~. (47 S. m. 1 Abb.) 8°. Neu-Ruppin, P. Howe. '08. 0.75 M. [8460]
- Neuss: Die Wiederherstellung d. Obertores in ~. »Denkmalpflege«** '07 IX, S. 25/8 m. Abb. [8461]
- Neustadt a. d. Aisch: Schhr.**, Das Markgrafenschloß in ~. Ebda. '07 IX, S. 40 m. Abb. [8462]
- Neustadt O.-S.: Heukeshoven, Th.**, Die Kapuzinerkirche zu ~. »Oberschlesien« '08 VII, S. 292/8. [8463]
- s. a. Nr. 1745.
- Neustift: Hoffmann, B.**, Die St. Michaelskirche beim Kloster ~ in Tirol. »Zs. f. Bauwesen« '07, 57, Sp. 342/66 m. Abb. [8464]
- : *Semper, H.*, Die Entstehungszeit d. Katharinenaltars in der Gemäldesammlung d. Klosters ~ [um 1464]. »Zs. d. Ferdinandeums« '08, 3. F., 52. H., S. 275/81. [8465]
- New York: Walton, W.**, The Municipal Art Commission of ~ City. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 124/6. [8466]
- Nicosia: Paternò-Castello, G.**, ~, Sperlinga, Cerami, Troina, Adernò. 130 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. 4 L. [8467]
[»Italia artistica« Nr. 34.]
- s. a. Nr. 7747.

- Niederprüm:** *Kentenich*, Trierer Goldschmiedekunst zu ~. »Trierische Chronik« '08 IV, S. 188. [8468]
- Niederzier:** *Steffens, A.*, Altarkonsekrationssiegel des XII. Jahrh. i. d. Pfarrkirche zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 155/6. [8469]
- Nikkô:** *Chûta, J.*, An Architectural Study of the ~ Mausolea. »Kokka« '07 XVII, S. 611/20 m. Abb. [8470]
- : The Mausolea at ~. Ebda. '07 XVII, S. 637/41 m. Abb. [8471]
- Nikolsburg:** *Rille, A.*, Das Inventar d. fürstl. Dietrichsteinschen Schatzkammer in ~. »Mitt. d. mähr. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 123/4. [8472]
- : —, Die Fürstengruft u. die Schatzkammer in ~. Ebda. '07 XXV, S. 114/23 m. Abb. [8473]
- : —, Die Sebastianskirche am h. Berg. bei ~. (Der Bau u. d. Gesch.) »Mitt. d. Erzhr. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 91/102. [8474]
- Nimmersatt** s. Nr. 1319.
- Ninove:** *Soens, E.*, De Kerk van ~ en haar mobilier. 48 p. pl. h. t. 8°. Gent, V. Van Dosselaere. ['06.] 2 fr. [8475]
- Nivelles:** *Verhaegen, A.*, L'autel et la châsse de Sainte Gertrude à ~. »Ann. de la Soc. archéol. de l'arrondissement de Nivelles« '07 VIII, p. 237/54. [8476]
- : *Wins, P. A.*, L'horloge de ~. Ebda. '07 VIII, p. 419/34. [8477]
- Nokere:** *Witte, E. de*, Notice sur le pierre tombale du seigneur Jacop van Gavere et de son épouse (XVI s.) retrouvée en 1898 lors de l'exécution des travaux de restaurat. et d'agrandissement de l'église paroiss. de ~. »Ann. du Cercle archéol. et hist. d'Audenarde« '08, No. 2, p. 110 — 114. [8478]
- Noli:** *Picco, Fr.*, Luoghi romiti: ~, le sue torri, la sua marina. »Emporium« '07 XXVI, S. 465 — 482 m. Abb. [8479]
- Norwich:** *Willoughby, L.*, ~. »Connoisseur« '07 XVII, S. 183 — 190 m. Abb. [8480]
- Notre-Dame-de-la-Roche:** *Lefebvre de Noettes, Cte.*, Le Mausolée des Maréchaux d'Albigeois: ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 308/16 m. Abb. [8481]
- Novara:** *Broggi, L.*, Il restauro dello stor. palazzo Bellini in ~, ora sede della banca popolare. 29 p. fig. 4°. Milano, tip. U. Allegretti. '08. [8482]
- : *Giolli, R.*, Appunti d'Arte Novarese. Nell'Abbadia di S. Nazaro alla Costa [~]. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 67/9 m. Abb. [Fresken v. T. de Cagnoli, G. A. de Merlis.] [8483]
- : —, Il Battistero di ~. Ebda. '08 VIII, S. 160/3 m. Abb. [8484]
- : Lo storico Palazzo Bellini, nuova Sede della Banca Popolare di ~. »Illustraz. Ital.« '08, Nr. 38. [8485]
- Noyers:** *Rouy, H.*, Essai de monographie ardennaise. ~, Pont-Maugis, Chaumont, Saint-Quentin. 152 p. 8°. Sedan, Laroche. '08. [8486]
- Nürnberg:** *Gebhardt, C.*, Das Triptychon d. S. Johanniskirche zu ~ [15. Jahrh.]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 299/313. [8487]
- : —, Die Anfänge der Tafelmalerei in ~. Mit 34 Taf. (IX, 203 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 103. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 14 M. [8488]
- : *Gümbel, A.*, Archival. Beiträge z. älteren ~ Malereigesch. III.

- Die Malernamen der ~ Meister u. Bürgerbücher 1363/1534 u. d. Steuerlisten 1392/1440. »Rep. f. Kunstw.« '07 XXX, S. 27/65. [8489]
- Nürnberg:** *Halm, Ph. M.*, Bayerns kunsthandwerkli. Fachschulen a. d. ~ Jubil.-Landesausstellg. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 193 — 206 m. Abb. [8490]
- : *Hampe, T.*, Über e. Fortsetzg. v. Neudörfers „Nachrichten [v. ~ Künstlern u. Werkleuten] u. ihrem mutmaßl. Verf. d. Maler Leonhard Heberlein“ (1584/1656). »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 146 — 161 m. Abb. [8491]
- : *Heerwagen, H.*, Beiträge z. Gesch. d. Kunst u. d. Kunsthandwerks in ~ 1532/42 a. d. sog. Schuld- u. Rechnungsbuche Dr. C. Scheurls. Ebda. '08, S. 106 — 124. [8492]
- : **Raspe, Th.*, Die ~ Miniaturmalerei bis 1515. '05. [IV, 2645.] [8493]
- [Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 189.]
- : *Rée, P. J.*, ~. 3. verb. u. verm. Aufl. Mit 181 Abb. (VIII, 260 S.) gr.8°. Aus »Berühmte Kunststätten«. Bd. 5. Leipzig, E. A. Seemann '07. 4 M. [8494]
- : *Schrötter, G.*, Die ~ Malerakademie u. Zeichenschule im Zusammenhg. m. d. Kunstleben d. Reichsstadt v. d. Mitte d. 17. Jahrh. bis 1821. Nach literar. u. archival. Quellen dargestellt. (94 S.) gr.8°. »Neujahrsblätter«, hrsg. v. d. Gesellschaft f. fränk. Geschichte. III. Würzburg, H. Stürtz '08. 2.50 M. [8495]
- : *Schulz, F. T.*, Beiträge z. Gesch. d. Außenmalerei in ~ [Forts. ex '06]. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 10/21 m. Abb. [8496]
- : —, Die Heilig-Grab-Kapelle im Spitalhof in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 89/92 m. Abb. [8497]
- : *Schulz, O.*, Die romanischen Bauteile d. Sebalduskirche in ~ u. ihre Instandsetzung. »Zs. f. Bauwesen« '08, 58, S. 527/73 m. Abb. [8498]
- Oberbipp:** *Kasser, P.*, Die Kanzel i. d. Kirche zu ~. »Berner Kunstdenkmäler« '07 III, Lief. 5/6. [8499]
- Obercastels:** *Curti, P. N.*, Romanische Madonnenstatue aus ~. »Anz. f. Schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 124/6 m. Abb. [8500]
- Oberkassel:** *Fromme*, Eine alte u. eine neue Dorfkirche am deutsch. Rhein [in ~]. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '08 XIII, S. 309/13 m. Abb. [8501]
- Ober-Kutzenhausen:** *Statsmann, K.*, Ein gotisches Bauernhaus in ~ im Elsaß. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 68/70 m. Abb. [8502]
- Oberlenningen:** *Gr.*, Reiterbild a. d. 13. Jahrh. i. d. Martins-Basilika [~]. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 214, 9. [8503]
- Offida:** *P., A. e. S., G., ~.* »Rivista Marchig. illustr.« giugno '07. [8504]
- Oignies:** *Weale, W. H. J.*, Le trésor du prieuré de Saint-Nicolas d'~. »Revue de l'art chrétien.« '07 L, S. 73/82 m. Abb. [v. Reliquiaren]. [8505]
- Oiron:** *Clouzot, H.*, Les Peintures du Château d'~. Nouveaux Documents. »Bull. de l'Art« '07, S. 199/200. [8506]
- : —, Les tableaux du château d'~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 56 ff. [8507]
- s. a. Nr. 6967.
- Oldham:** *Gore, G. P.*, The Story of the Ancient Parochial Chapelry of St. Mary's, ~. (196 S.) Cr.8°. London, Simpkin. '07. 2 s 6 d. [8508]

- Oleggio:** *Morandi, G. B.*, L'affresco dei cavalieri in S. Michele di ~. »Bolletino storico per la provincia di Novara« '08 II, S. 72/5 m. Abb. [8509]
- Oliva:** *Mankowski, H.*, ~, e. gefährdete Kunststätte im deutschen Osten. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 203/7 m. Abb. [8510]
- Onzain** s. Nr. 8049.
- Oppeln** s. Nr. 1745.
- Orange:** *Chatelain, L.*, Rapport sur une mission relative à l'étude des antiquités de la ville d'~. 11 p. 8°. Paris, Impr. nation. '08. [8511
[Extr. du »Bull. archéol.« '07.]
- Orbetello:** *Lenzi, F.*, Un affresco di scuola senese nella chiesa di S. Maria delle Grazie in ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 6. [8512]
- Orleans:** *Maitre, L.*, La Crypte de Saint-Avit d'~, son âge d'après ses caractères. »Revue de l'art chrétien.« '07 L, S. 361/5 m. Abb. [8513
—: —, Une promenade sous le chevet des églises Saint-Aignan et Saint-Euverte d'~. Ebda. '08 LI, S. 1/8 m. Abb. [8514]
- Orta** s. Nr. 9279.
- Orte:** *Bartoli, A.*, Un frammento inedito dei mosaici vaticani di Giovanni VII [Cathedrale v. ~]. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 6, S. 22/3 m. Abb. [8515]
- Orval:** *Tillièrre*, Histoire de l'Abbaye d'~. 320 p. Pet. 8°. II. Edit. Namur, Delvaux. '07. 3.50 fr. [8516
[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 281/3 m. Abb.]
- Orvieto:** **Paniconi, E.*, Monumento al cardinale de Braye nella chiesa di S. Domenico in ~. [V, 4643.] [8517
[Rez. v. F. Hermanin, »L'Arte« '07 X, S. 234/5.]
- Oschatz:** Schutz u. Erhaltung alter Wandmalereien im Archidiakonat-gebäude in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 113/4. [8518]
- Osenna:** **Canestrelli, A.*, La pieve di S. Quirico in ~. Siena, tip. Lazzeri. '06. [V, 4644.] [8519
[Rez. v. G. Giovannoni, »L'Arte« '07 X, S. 394/5.]
- : —, Dass. »Siena monumentale« '06 I, Nr. 1/2. [8520]
- Osnabrück:** *Jüneck, ~* Patrizierhäuser. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 102/3 m. Abb. [8521
—: —, Giebepfähle in ~ u. ihre Geschichte. Ebda. '08 X, S. 44/45 m. Abb. [8522
—: *Regula*, Der Altar i. d. S. Marienkirche in ~. »Mitt. d. hist. Ver. zu Osnabrück« '08 [Jahrg. '07], S. 319/28. [8523
— s. a. 5605.
- Ossola:** *Errera, C.*, L'~. 131 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'artigra. '08. 3.50 L. [8524
[Ital. artistica, Nr. 38.]
- Ostende:** *Picard, E.*, ~, centre d'art. 3 saisons d'activité '05/'06/'07. 43 feuillets. 8°. Bruxelles, veuve Ferd. Larcier '07. [8525]
- Osterstein bei Gera:** *Ehrenthal, M. v.*, Die Waffensammlung d. Fürsten Reuß j. L. zu Schloß ~. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '08 IV, S. 261/6 m. Abb. [8526]
- Osterwieck:** *Doebber, A.*, Taufkessel i. d. Pfarrkirche in ~ a. Harz. [15. Jahrh.] »Denkmalpflege« '07 IX, S. 47 m. Abb. [8527]
- Osterwitz** s. Nr. 7874.
- Otero:** *Ramirez, T.*, S. Juan de ~. Iglesia de los Templarios. »Bol. de la Soc. Castellana de Excurs.« '07, febr. [8528]
- Ötlingen:** *Forschner*, Zur Baugesch. ~ bei Lörrach. »Schauins-Land« XXXIII, 2. Halbbd., S. 104/6. [8529]
- Otranto:** *Garuffi, C. A.*, Il pavimento a mosaico della Cattedrale

- d'~. »Studi medievali« '06/'07 II, S. 505/14 m. Abb. [8530]
- Oviedo:** Basilica de S. Tirso (~). »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '08, IV. trim. [8531]
- : *Selgas, F. de*, La Basilica del Salvador de ~. Ebda. '08, III. trim. [8532]
- s. a. Nr. 9266.
- Oxford:** *Gibson, St.*, Abstracts from the wills and testamentary documents of binders, printers and stationers of ~, from 1493 to 1638. »Publications of the Bibliographical Society« XXIII '07, 61 S. [8533]
- : *H., C. J.*, A Picture of the Tournai School. [~ Christ. Church.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 328 m. Abb. [8534]
- : **Hunt, H.*, The story of the painting of pictures on the walls, and the decorat. on the ceiling of the old Debating Hall, ~. [V, 1334.] [8535]
- [Rez. v. R., C., »Burlington Magazine« '07 X, S. 262/3.]
- : *Jones, E. A.*, The Silver Plate of Jesus College, ~. »Connoisseur« '08 XXI, S. 12/6 m. Abb. [8536]
- : *Picturesque* ~. 60 reprod. of Photographs, with brief descriptions. 18mo. London, Simpkin. '07. 6 d. [8537]
- Oybin:** *Sauppe*, Gesch. d. Burg u. d. Cölestiner-Klosters ~. »Neues Laus. Magazin« '07, 83. Bd., S. 110/95. [Fortsetzung zu '03, 79. Bd., S. 177/240.] [8538]
- Oeynhausen:** *Heeren, M.*, Erweiterung e. älteren Kirchenbaues. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 28 m. Abb. [8539]
- Paderborn:** *Schnütgen*, Ein neues Glasgemälde in der S. Joseph-Kapelle des Domes zu ~. [v. Oidtmann.] »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 45/8 m. Abb. [8540]
- Padua:** *Lazzarini, V.* (con illustraz. e note di A. Moschetti), Documenti relativi alla pittura padovana del Sec. XV. »Nuova Arch. Veneto« '08 XV, S. 72/190, 250 — 321 [Fr. Squarzone e Scolari] u. '08 XVI, S. 68/102 [Cappella Ovetari]. [8541]
- : *Lorenzetti, G.*, Il Cortile de la Loggia dell' Università di Padova (Andrea da Valle e Franc. Milnino). »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '08 XI, S. 124/33 m. Abb. [8542]
- : *Moschetti, A.*, Gli affreschi recentemente scoperti nel chiostro di S. Giustina a Padova. [v. Girolamo Padovano, gemalt 1542/6.] »Il Veneto« 26. VI. '07. [8543]
- : *Peyre, R.*, Padoue et Verone. 192 p. 128 grav. 8°. Paris, Laurens '07. [8544]
- [Les Villes d'art célèbres.] [Rez. v. L. Cloquet, »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 43/8 m. Abb.]
- : *Rizzoli, L. jun.*, La famiglia Ongarelli di Padova e le pitture nella sua casa di via S. Margherita. Estr. dagli: »Atti dell' Acc. scientifica veneto-trentino-istrianica« Cl. II, A. III/IV, fasc. I. Padova, Prosperini. '07. [8545]
- [Domenico del Fu Antonio, Bernardo del Fu Francesco.]
- : *Staudhamer, S.*, Zur Ausmalung der Kirche des h. Antonius in ~. »Christl. Kunst« '07 III, S. 265/79 m. Abb. [n. Kartons u. Entwürfen v. Feuerstein u. Fugel]. [8546]
- s. a. Nr. 1404, 8784.
- Paimpont:** *Gervy, L.*, ~ II. Partie: L'Abbaye, L'Église, les Chapelles. p. 33/50. 8°. Paris, Champion. '07. [8547]
- [~ III. Partie: La forêt et ses Légendes. p. 51/73. Ebda. '07.]
- Palermo:** *Allmayer, V. F.*, Il mona-

- stero del Cancelliere. »L'Ora [~]«
10. XII. '07. [8548
[Bes. über e. Werk Antonello's da
Messina.]
- Palermo:** *Diehl, C.*, Palermo et
Syracuse. 168 p. 129 grav. pet. 4°.
Paris, Laurens. '07. [8549
[Les Villes d'art célèbres.]
- : *Majorca Mortillaro, L. M.*, La
cappella dei Majorca nel Pantheon
di S. Domenico in ~. II. Ediz.
182 p. fig. 8°. c. tav. Palermo,
A. Reber. '07. [8550]
- : *Salomone Marino, S.*, L'orologio
del Palazzo dello Steri [~].
»Archiv. Stor. Siziliano« '08, N.S.
XXXII, Nr. 3/4. [8551]
- Palmyra:** *Lagrange, F.*, ~. Son
histoire et ses monuments. »Le
Correspondant« 10. IX. '08. [8552]
- Pambio:** *Simona, G.*, Affreschi a
S. Pietro di ~. »Popolo e
Libertà« '08, Nr. 141. [8553]
- Pampeluna:** *Bertaux, E.*, Le
Mausolée de Charles le Noble
à ~ et l'Art franco-flamand en
Navarre. »Gazette des Beaux-
Arts« '08, II. Bd., S. 89/112 m.
Abb. [8554]
- Paris:** *André, E.*, L'Hôtel de
Lauzun. »Les Arts« '07, Nr. 61
m. Abb. [8555]
- : *Aubert, M.*, Les architectes
de Notre-Dame de ~ du XIII^e
au XIX^e siècle. »Bulletin Monu-
mental« '08, 72, S. 427/41. [8556]
- : *Battifol, L.*, Les Origines du
Palais Mazarin. »Gazette des
Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 265
—289 m. Abb. [8557]
- : *Bruck, R.*, Platzkonkurrenz f.
d. Reiterdenkmal Ludwigs XV.
in ~. »Städtebau« '08 V, S. 117
—122 m. Abb. [8558]
- : *Coyecque, E.*, Etudes de topo-
graphie historique. I. Vieilles
maisons ... II. La maison de
Robespierre et le plan catastral
de la Restauration. 16 p. pl.
8°. Nogent-le Rotrou, Daupé-
Gouverneur. '07. [8559
[Extr. du »Bull. de la Soc. de
l'histoire de Paris et de l'Ile de
France XXXIV ('07).]
- : *Deshairs, L.*, A propos de
sculptures des Invalides. »Bull.
de la société de l'histoire de
l'art français« '07, S. 71/5. [8560]
- : *Dimier, L.*, Notes sur deux
statues conservées dans l'église
des Invalides. Ebda. '08, S. 63.
[8561]
- : *Dorbec, P.*, Les premiers pein-
tres du Paysage Parisien. »Gaz.
des Beaux-Arts« '08, II. Bd.,
S. 441/70 m. Abb. [nach Zeeman,
A. de Verwer, A. Flamen, J. Silvestre,
F. Despartes, J. B. Lallemand, Lan-
tara, A. Demachy, A. Noël, L. Moreau,
Devisme, G. Michel, Langlaccé, J.
Dagnan]. [8562]
- : *Dreyfus, C.*, Les statues du
Dôme des Invalides au XVIII^e
siècle. »Bulletin de la société
de l'histoire de l'art français«
'08, S. 108 ff. m. Abb. [8563]
- : *Dumonthier, E.*, Histoire et
Guide illustré du Pantheon. 65 p.
fig. 8°. Versailles, impr. Gérardin.
'08. [8564]
- : *Fourrier Bonnard, Histoire*
de l'abbaye royale et de l'ordre
des chanoins réguliers de S.
Victor de ~. II. Période (1500
—1791). T. II. VIII, 328 p. 8°.
Paris '07. 10 fr. [8565]
- : *Furcy-Raynaud, M.*, Identi-
fication de deux statues de
l'église des Invalides. »Bulletin
de la société de l'histoire de
l'art français« '08, S. 43. [8566]
- : —, Les Fermes du jardin des
Tuileries. Ebda. '08, S. 200
—202. [8567]
- : *François, S.*, La façade de
Notre-Dame de ~. Étude d'art.

- 63 p. XIII pl. h. t. 4°. Bruxelles, J. E. Goossens. '05/'06. 5 fr. [8568]
- Paris:** *Gillet, L.*, Nomenclature des Médailles concernant l'Histoire de Paris, ayant figuré aux divers salons depuis 1699, ainsi que des peintures, dessins et sculptures intéressant la numismatique parisienne. »Gazette Numismat. franc.« '06 X u. '07 XI. [8569]
- : *Hénard, R.*, Vieilles Maisons des Environs de ~. (Dpt. de la Seine.) »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 51/64 m. Abb. [aus Vitry-sur-Seine, Choisy-le-Roi, Clichy, Stains, Asnières, Villejuif, Issy, Charenton]. [8570]
- : *Hessling, E. u. W.*, Alt-~. Histor. Bauten i. Gesamtansichten u. in ihren Einzelheiten. Photogr. Naturaufnahmen u. illustr. Text. (Architektur- u. Skulpturgesch. a. vergangener Zeit. I. Ser.) II. Bd.: Baudenkmäler d. Frührenaissance, sowie Studien üb. d. Château de Gaillon u. d. Maison François I de Moret. 60 Taf. u. 40 S. Text. (IV S.) 42×33. Berlin, B. Hessling. '07. 60 M. [8571]
- : *Kahn, G.*, Montmartre u. seine Künstler. »L'art et le Beau« '07, Nr. 4 m. Abb. [n. Faivre, Léandre, Steinlen, Willette, Robida, Guiguet, Forain, Truchet]. [8572]
- : *Lambeau, L.*, L'Hôtel de Ville de ~. 228 p. ill. 8°. Paris, H. Laurens. '08. [8573]
[Les Richesses d'art de la ville de ~.]
- : *Marcel, G.*, Le plus ancien Plan de ~ et les Dérivés italiens du plan d'Arnoullet. 12 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Dupleu-Gouverneur. '07. [8574]
- : *Martin, H. u. Schneider, R.*, Décoration de l'hôtel Sully à ~. »Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français« '07, S. 63 ff. [8575]
- : *Mazerolle, F.*, L'Hôtel des Monnaies. Les Bâtiments; le Musée; les Ateliers. 184 pag. 107 grav. 8°. Paris, libr. Laurens. '07. [8576]
[Les Grandes Institutions de France.]
- : *Menpes, M. D.*, ~. Illustr. (194 S.) Cr. 8°. London, Black. '07. 6 s. [8577]
- : *Moiroux, J.*, Guide illustré du cimetière du Père - Lachaise. 396 p. 130 ill. 12°. Paris, impr. Maréchal. ['08.] [8578]
- : *Rochegude, de*, Guide pratique à travers le Vieux ~. IV édit. 389 p. 16°. Paris, libr. Hachette & Co. '07. 5 fr. [8579]
- : *Rosenthal, L.*, La conservation des peintures dans les églises de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 111/2. [8580]
- : *Sarazin, Ch.*, Petit Guide du visiteur à Notre-Dame de ~. 80 p. 16°. Paris, Desclée, de Brouwer & Cie. ['08.] [8581]
- : *Vachon, M.*, ~ et l'Art public au XVI s. »L'Art public« '07, No. 1, p. 15/20. [8582]
- : —, Une famille parisienne d'architectes maîtres-maçons. [Les Chambiges, 1490/1643.] fol. Paris, Libr. de la Construction moderne. '07. [8583]
- : *Vidier, A.*, Le trésor de Sainte-Chapelle. Inventaires. [Vor d. 16. Jahrh.] »Mém. de la Soc. de l'hist. de ~ et de l'Ile de France« '06 XXXIV. [8584]
— s. a. Nr. 4950.
- Parma:** *Bazzi, T. e Benassi, U.*, Storia di ~. Illustraz. di D. de Stroebe. VIII, 475 p. fig. 4°. Parma, L. Battei. '05/'08. [8585]
- : *Poggi, G.*, La tavola di S.

- Zanobi nella Chiesa di S. Reparata. [~, Gallerie.] »Rivista d'Arte« '07 V, S. 112/7 m. Abb. [8586]
- : *Soncini, V.*, Note critiche storiche intorno alla cattedrale [di ~]. Aus: »S. Bernardo degli Uberti e la Cattedrale di Parma.« Numero unico illustr. fol. Parma '06. [8587]
- : *Testi, L.*, Il duomo di ~ nella storia delle tre arti. Ebda. Parma '06. [8588]
- Part du Duc-Roi:** *Boyé, P.*, Les Châteaux du roi Stanislas. [La ~.] »Revue lorraine illustrée« '08, Nr. 4 m. Abb. [8589]
- Pavia:** *Beltrami, L.*, La Certosa di ~. II. Edizione. 175 p. fig. 12 tavv. 16^o. Milano, Hoepli. '07. [8590]
- : *Cavagna Sanguiniani, A.*, La chiesa di Sant' Agata in Monte a ~ e un affresco da essa asportato. »Boll. della Soc. Pavese di stor. patr.« '07 VII, fasc. I. [8591]
- : —, L'affresco nella chiesa di S. Agata in Monte a ~, e le pratiche per non lasciarlo esportare; nota documentata. 15 p. 3 tavv. 8^o. Pavia, Fusi. '07. [8592]
- : *Dell'Acqua, C.*, La basilica di S. Salvatore presso ~ rinomata fino dal sec. X. »Rivista di scienze stor.« '07 IV, Nr. 9 — 11. [8593]
- : *Malaguzzi-Valeri, F.*, L'affresco della chiesa di S. Agata in Monte a ~ e un affresco da essa trasportato. »Illustrazione Italiana« 1. febr. '07. [8596]
- : —, Un grande affresco esportato da una chiesa di ~ a una Galleria di Parigi. Ebda. '07, p. 130 m. Abb. [8597]
- : *N.*, Un affresco del 400 nella torre maggiore di città. »Boll. della Soc. Pavese di stor. patr.« '07 VII, fasc. II. [8598]
- : *Natali, G.*, Gli affreschi dell' Oratorio del collegio Castiglioni a ~. [Vincenzo Foppa, Bonifazio Bembo u. a.] Ebda. '07 VII, S. 337/42. [8599]
- : —, Le più antiche pitture di ~. [S. Teodoro, 2. Hälfte d. 13. Jahrh.] Ebda. VII, giugno '07. [8600]
- : *Romano, G.*, Di un supposto palazzo reale presso S. Pietro in Ciel d'Oro. (Contributo allo studio della topografia pavese del alto medio evo.) Ebda. '07 VII, fasc. II. [8601]
- : *Rota, E.*, L'elenco dei monumenti della provincia di ~ pei circondari di Voghera, di Bobbio e di Mortara. Ebda. '07 VII, fasc. I. [8602]
- : *Sant'Ambrogio, D.*, Il coro di S. Francesco Grande di ~ del 1484 dei fratelli Giov. Pietro e Giovan Francesco De Donati, di Milano. »Rivista di scienze storiche« '07 IV, fasc. V. [8603]
- : —, Nella Certosa di ~. L'altar maggiore del 1567 e lo scultore Ambrogio Volpi da Casale. »Osservat. Cattolico« '08. [8604]
- s. a. Nr. 8050.
- Pawlowsk:** *Prachoff, A.*, Les Trésors d'art dans le grand palais de ~. [In russ. Spr.] »Les Trésors d'art en Russie« '07 VII, S. 14/5, 42, 58, 95, 113, 147, 165, 175, 186 m. Abb. [e. Bronze-Stat. von P. Ph. Thomire, Porzellan u. a.]. [8605]
- Pedraza:** *Marti y Monzó, J.*, Un retablo para la iglesia de S. Juan en ~ (Segovia). »Bol. de la Soc. Castell. de Excurs.« Marzo, Abril '08. [8606]
- Pelpin:** *Frydrychowicz, R.*, Geschichte der Cistercienserabtei ~

- u. ihre Bau- u. Kunstdenkmäler. Nach hist. Quellen bearb. Mit 109 Abb. u. 2 Kartenskizzen. (XXVI, 638 S.) Lex. 8°. Düsseldorf, L. Schwann. '07. 15 M. [8607]
- Perpignan:** *Julia, A.*, Monographie de la ville de ~. 75 p. avec grav. 18°. Perpignan, impr. Julia. ['08.] 1.50 fr. [8608]
- Perrais:** *Ledru, A.*, Châteaux de la Sarthe: Les ~, La Chevalerie, Turbilly. Gravures sur bois de Florian. 67 p. fig. 4°. Le Mans, A. de Saint-Denis. '08. [8609]
- Perugia:** *Bellucci, A.*, La Chiesa di Sant'Ercolano di ~. »Augusta Perusia« II '07, S. 11/21 m. Abb. [nach Bonfigli, Matteucci etc.]. [8610]
- : *Bocci, J.*, Simbolismo cristiano nell' altare di S. Prospero in ~ e in alcuni sarcofagi e musaici di Roma e di Ravenna. Fabriano, tip. Economica. '08. [8611]
- : *Bombe, W.*, Gonfalon umbri. (Studi iconografiche.) [Bemalte Votivfahnen d. 14. u. 15. Jahrh. aus ~ u. ihre Vorbilder.] »Augusta Perusia« II '07, S. 1/7 m. Abb. [8612]
- : —, A proposito dei Gonfalon Umbri. [Nachtrag zu Nr. 8612.] Ebda. '07, fasc. 4, p. 61. [8613]
- : *Gnoli, U.*, S. Costanzo presso ~. Ebda. II '07, S. 33/4 m. Abb. [8614]
- : *Misciatelli, P.*, ~ e l'anima umbra. »Rassegna Nazionale« '07 CLIV, S. 680/86. [8615]
- : *Suttina, L.*, Tre città umbre, secondo un araldo toscano del sec. XV. [Kurze Notizen über ~, Spoleto u. Foligno a. e. in der Bibl. v. Padua aufbewahrten Werke.] »Augusta Perusia« II '07, S. 34/5. [8616]
- : *Zampa, R.*, Illustraz. stor.-artistica del monastero di Montelabbate nel comune di ~. 49 p. ill. 8°. Assisi, tip. Porziuncula. '08. [8617]
- s. a. Nr. 9273.
- Pesaro:** *Cianarini Doni, J.*, ~. »Rivista marchig. illustr.« giugno '07. [8618]
- : *Patzak, B.*, Die Villa Imperiale in ~. Studien zur Kunstgeschichte der ital. Renaissancevilla u. ihrer Innendekoration. (III, 435 u. 57 S. m. Abb.) Lex. 8°. Aus B. Patzak, »Die Renaissance- u. Barockvilla in Italien« III. Bd. [I. u. II. noch nicht erschienen.] Leipzig, Klinkhardt u. Biermann. '07. 32 M. [8619]
- [Rez. v. G. Gronau, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 679/81.]
- Petersburg:** *Gunzel, F. V.*, Die alte Veste ~. Monographie. (31 S. m. 1 Fig.) 8°. Saaz (A. Ippoldts Nachf.). '06. 1 M. [8620]
- Petit-Quevilly:** *Pillion, L.*, La Chapelle Saint-Julien à ~ près Rouen. »Musées et Monuments de France« '07 II, S. 61/3 m. Abb. [8621]
- Petit-Vivy:** *Diesbach, M. de*, Château et donjon du ~. »Fribourg artistique à travers les âges« '07, Nr. 3. [8622]
- Piacenza:** *Cerri, L.*, Il Palazzo Gotico e i suoi prossimi restauri [~]. »Boll. stor. Piacentino« '06 I, fasc. VI. [8623]
- : —, La cittadella Viscontea. Ebda. '08 II, S. 145/54 m. Abb. [8624]
- : —, ~ che scompare; Porta Podesta. Ebda. '07 II, S. 259/60 m. Abb. [8625]
- : *Corna, A.*, Storia ed arte in S. Maria di Campagna (~). 303 p. 52 tavv. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. 6 L. [8626]
- : *Ferrari, G.*, Atrii e scale in alcuni palazzi piacentini del 1600

- e del 1700. »Boll. Stor. Piacentino« '06 I, fasc. VI. [8627]
- : *Jordan, L.*, Die Renaissance in ~. »Archiv f. Kulturgesch.« '07, Bd. V, S. 161/86 [Kunstgewerbliches]. [8628]
- : *Malchiedi, G.*, I capitelli della Basilica di S. Savino. »Bolletino Storico Piacentino« '07 II, S. 31/7. [8629]
- : ~ monumentale. 48 p. fig. 8°. Piacenza, tip. D. Feroni. '08. [8630]
- : *Pettorelli, A.*, La casa Sanseverino di ~. »Boll. Stor. Piacentino« '06 I, fasc. VI, (con tav.). [8631]
- : —, Le statue equestri dei Farnesi a ~. Ebda. '07 II, fasc. I. [8632]
- : —, Dass. »Emporium« '07 XXVI, S. 341/61 m. Abb. [nach Bernini, Franc. Mocchi, Cornacchini]. [8633]
- Pianella:** *Balzano, V.*, Cattedrali e Chiesi Abruzzesi. Sant'Angelo di ~. Ebda. '08 XXVII, S. 297 308 m. Abb. [8634]
- Pienza:** *Mannucci, G. B.*, Il Palazzo Piccolomini di ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 133/5. [8635]
- Pilsen:** *Koula, J.*, K obnově radnice plzeuské. [Zur Restaurierung. des ~ Rathauses. »Architektonický obzor« VI '07, S. 26/8. [8636]
- Pinè:** *Gerola, G.*, Antichi calici ed ostensorio in ~. »Tridentum« '08 XI, Nr. 1. [8637]
- Piona:** *Giussani, A.*, Il priorato di S. Nicolò di ~ dopo i restauri. »Rivista Archeol. della prov. e antica diocesi di Como« '08, fasc. 56/8. [8638]
- Pisa:** *Bellini-Pietri, A.*, Notizie sul Palazzo dell' Orologio di piazza dei Cavalieri, in ~. »Misc. stor.-lett. a Francesco Mariotti, pag. 213/37. Pisa. '07. [8639]
- [Fresken v. Filippo u. Lorenzo Paladini, G. St. Maruccelli.]
- : Il deperimento degli affreschi nel Camposanto di ~. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 3, S. II. [8640]
- : *Simoni, D.*, Sulla statua di Cosimo I De' Medici in ~. [Von Francavilla, nach Entwurf von Giambologna.] »Misc. stor.-lett. a Francesco Mariotti« pag. 63/5. Pisa. '07. [8641]
- : *Supino, J. B.*, L'incendio del duomo di ~. Ebda. p. 115/32. Pisa. '07. [8642]
- : *Toscanelli, N.*, Il campanile di ~. Ebda. pag. 254/7. Pisa. '07. [8643]
- Pistoja:** **Bacci, P.*, Il gruppo pistojese della Visitazione, già attrib. a Luca della Robbia. '06. [V, 473 I.] [8644]
- [Rez. v. G. Gronau, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 2/3.]
- : —, La Chiesa di S. Giovanni „Fuorcivitas“ di ~ e i suoi ultimi restauri. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 11, S. 23/30 m. Abb. [8645]
- : *Beani, G.*, S. Maria Nuova [~]. »Bull. stor. Pistoiese« '08 X, Nr. 2/3. [8646]
- : *Chiappelli, L.*, L'adornamento d'una casa patrizia pistojese del sec. XVII. »Arch. stor. Pistoiese« '08 X, Nr. 2, 3. [8647]
- : *Fabriczy, C. v.*, Die Heimsuchungsgruppe in S. Giovanni Fuorcivitas zu ~. [a. d. Robbia-schule, vermutlich Baglioni. — Archivalien.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 285/6. [8648]
- : *Rabizzani, G.*, Un gruppo pistoiese della Visitazione, in S. Giovanni Fuorcivitas. »Boll. stor. Pistoiese« '08 X, Nr. 1. [8649]
- : Restauri alla chiesa di S. Gio-

- vanni. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 9 Cronaca. [8650]
- Piuro:** *Brianzi, N.*, Il palazzo Vertemate in ~. Con 18 inc. Milano. Tecnografica. '07. [8651]
- Pizzighettone:** *Sant' Ambrogio, D.*, Un tabernacolo-reliquiario del 1540 a S. Bassano di ~. »Arch. stor. per la città e i comuni del circond. di Lodi« '08 XXVII, S. 117/24. [8652]
- Plaiano:** *Costa, E.*, S. Michele di ~. »Arch. stor. sardo« '07, Vol. III, p. 275/322. [8653]
- Plauen i. V.:** *Wüstling, J.*, Abbruch alter Bürgerhäuser in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 64 m. Abb. [8654]
- Pleyben:** *Abgrall, J. M.*, ~, église, ossuaire, calvaire avec notes de Y. le Coz. 31 p. et fig. 160. Quimper, A. de Kerangal. '08. [8655]
- Poasco:** *Sant' Ambrogio, D.*, Pregevole dipinto luinesco a ~ presso Chiaravalle Milanese. »Il Politecnico« Maggio. '07. [8656]
- Poganovo:** *Schmit, Th.*, Die Malereien d. bulgar. Klosters ~. »Byz.Zs.« '08 XVII, S. 121/8. [8657]
- Poissonnière:** *Lechevallier-Chevignard, G.*, La ~, maison natale de Ronsard. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 125/7 m. Abb. [8658]
- Poitiers:** *L., L.*, Note additionnelle sur le Reliquaire de Saint-Sixte [~]. 3 p. 80. Poitiers, impr. Blais & Roy. '07. [8659]
- : *Labbé de la Mauvinière, H.*, ~, Angoulême. 144 p. 113 grav. 80. Paris, Laurens. '08. [8660]
[Les Villes d'art célèbres.]
- : *La Croix, C. de et L. Levillani*, L'Autel de S. Sixte et ses reliques dans la cathédrale de ~. 22 p. 3 pl. 80. Poitiers, Blais & Roy. '07. [8661]
- : *La Croix, R. P. de*, La Chapelle de Saint-Sixte et les Cathédrales de ~. 54 p. 6 pl. gr. 80. Poitiers, Lévrier. '07. [8662]
[Rez. v. L. Cloquet), Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 279.]
- : *Solon, M. L.*, The Lusted Tile Pavement of the Palais de Justice of ~. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 83/6 m. Abb. [8663]
- Pokafalu** s. Nr. 7952.
- Polirone:** *Montalto, L.*, Il Monastero di S. Benedetto in ~. Il palazzo della Cassa di risparmio di Arezzo. »Rivista d'Italia« '07, Bd. X, 1, S. 156/72 m. Abb. [n. Stefano da Zevio u. a.]. [8664]
- Polsi:** *M.*, Il venerabile santuario di ~. »Riv. stor. Calabrese« '07, S. 2, XV, Nr. 2/3. [8665]
- Pomposa** s. Nr. 8725.
- Pontasso:** *Cerioni, A.*, L'oratorio di S. Maria di ~ e i suoi affreschi. »Rivista di scienze stor.« '08 V, Nr. 10. [8666]
- Pontigny** s. Nr. 1386.
- Porchia:** *Astolfi, C.*, Un affresco di scuola umbra [in ~]. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 181. [8667]
- Port Sunlight:** *Berlepsch-Valendas, H. E. v.*, Engl. Arbeiterdörfer. II. ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 352/78 m. Abb. [8668]
- Posen:** *Baumgarten, W.*, Vom Rathaus in ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 65/6 m. Abb. [8669]
- : *Pietzker*, Barockbauten in ~. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 65/7 u. 73/4 m. Abb. [8670]
- Potenza:** *Ricotti, L.*, Memorie stor. delle vicende della chiesa dell' ex-convento di S. Maria e della reliquia . . . che ivi si venera . . . nella città di ~. Il dig-

- rived. e ampl. 35 p. 8°. Potenza, tip. Garrazone e Marchesello. '08. [8671]
- Potsdam** s. Nr. 7182.
- Pottendorf: Löw, A.**, ~ Glasgemälde. »Ber. u. Mitt. d. Altertumsvereins zu Wien« '07 XL, S. 85/88 m. Abb. [8672]
- : **Sitte, A.**, Aus den Inventaren d. Schlosses zu ~. Ebda. '07 XL, S. 49/81 u. 117/38 m. Abb. [8673]
- Prachatitz: Kaltofen, E.**, Eine Darstellung d. alten u. neuen Gebäude der Stadt. »Deutsche Arbeit« '08, S. 570/81 m. Abb. [8674]
- Prag: Bauornamente, ausgeführte**, v. ~ Bildhauern. III. Tl. 56 Taf. Lichtdr. nach Natur-Aufnahmen. (III S. Text) 41,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '07. (je) 32 M. [8675]
- : **Dvořák, M.**, Die ~ Königsburg. (Restaurierungsfragen.) »Kunstgesch. Jahrb. der k. k. Zentralkommission« (Wien), Beiblatt zu Bd. II, '08, Sp. 2/7. [8676]
- : **Emler, J.**, Palác Jana Petra hraběte Straky z Nedabylic (v Praze). [Das Palais des Grafen Johann Peter Straka v. Nedabylic (in ~).] »Krása našeho domova« III '07, S. 5/8. [8677]
- : **Fabian, V.**, Pohled na chrám a klášter Strahovský z r. 1721. [Ansicht der Kirche und des Stiftes zu Strahow aus dem J. 1721.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 210. [8678]
- : **Fiala, K.**, Kostel Matky Boží „pod řetězem“ skonventem řádu Johaniťů v Praze-III. [Die Kirche Mutter Gottes „unter der Kette“ mit dem Konvente d. Johanniterordens in ~-III.] »Architektonický obzor« VI '07, S. 11/12, 14. [8679]
- : **Glaser, M.**, Pictures of old Prague by modern Artists. »Studio« '08 XLIII, S. 118/22 m. Abb. [Z. Braunerová, S. Staeger-Springer, V. Stretti, E. Sedivy]. [8680]
- : Gracie Prahy renesanční. [Die Schönheit ~ im Zeitalter der Renaissance.] Český Svet« III '06/'07, Nr. 14, 31, 39. [8681]
- : **Herain, J.**, Korridor ve Valdštyňském paláci v Praze-III. [Der Korridor i. Waldsteinschen Palais in ~-III.] »Architektonický obzor« VI '07, S. 20, 24. [8682]
- : —, Sál c. k. universitní knihovny v Klementinu v Praze. [Der Saal der k. k. Universitätsbibliothek im Klementinum in ~.] Ebda. VI '07, S. 7, 9/10. [8683]
- : **Hilbert, K.**, K úpravě kostela sv. Martina „ve zdi“. [Zur Restaurierung der Kirche „St. Martin in der Mauer“, (~).] »Pokroková Revue« III '07, S. 168/70. [8684]
- : **Leger, L.**, Prague. 152 p. 111 grav. pet. in 4°. Paris, libr. Laurens. '07. [8685]
- [Les Villes d'art célèbres.]
- : **Mádl, K. B.**, Vladislavský palác (v Praze). [Der Wladilawsaal in ~.] »Národní listy« '07, 1./VI., 16./VI. [8686]
- : **Podlaha, A.**, Dva obrazy Madonny „Ora coeli“ v pokladu sv. Víta v Praze. [Zwei Madonnenbilder „Ora coeli“ im Domschatze von S. Veit zu ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 27. [8687]
- Podlaha, A. — Hilbert, K.**, O některých zbytcích starých nástěnných maleb v metropolitním chrámě sv. Víta v Praze. [Einige Überreste von Wandgemälden in der Metropolitankirche zu St. Veit in ~.] Ebda. XXII '06/'08, S. 189, Taf. VIII. [8688]

- Prag: Podlaha, A.**, Nástěnný obrar „Nanebevzetí Panny Marie“ v kapli sv. Václava na hradě Pražském z r. 1693. [Das Wandgemälde „Mariä Himmelfahrt“ in der St. Wenzelkapelle der ~ Burg aus dem Jahre 1693.] Ebda. XXII '06/'08, S. 381. [8689]
- : —, Nástěnná malba v dolejší části prozatímného průčelí chrámu sv. Víta v Praze. [Wandmalerei in dem unteren Teile der vorläufigen Stirnseite des St. Veitsdomes in ~.] Ebda. XXII '06/'08, S. 583. [8690]
- : —, O zajímavé partii král. hradu Pražského v 18. stol. [Eine interessante Partie der königlichen Burg in ~ im 18. Jahrh.] Ebda. XXII '06/'08, S. 313. [8691]
- : —, Vnitřek chrámu sv. Víta ve druhé pol. stol. XVIII. a ve stol. XVIII. [Das Innere des St. Veitsdomes in der 2. Hälfte des 17. und im 18. Jahrh.] Ebda. XXII '06/'08, S. 75. [8692]
- : *Pollak, O.*, Vom alten u. v. neuen „schönen“ ~. »Deutsche Arbeit« '07 VI, S. 778/82 m. Abb. [8693]
- : Severní portál chrámu P. Marie před Týnem. [Das nördliche Portal der Taynkirche.] »Architektonický obzor« VI '07, S. 32, 35/6. [8694]
- : *Simak, J. V.*, Zprávy o zednících a kamenících pražských doby Jagellonské. [Nachrichten über die ~ Maurer und Steinarbeiter zur Zeit der Jagellonen.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 39. [8695]
- : *Stix, A.*, Die monumentale Plastik der ~ Dombauhütte um die Wende des XIV. und XV. Jahrh. »Kunstgesch. Jahrbuch d. Zentralkommission« (Wien), II '08, S. 69/132 m. Abb. [8696]
- : *Straka, C. A.*, Pohled na menší město Pražské s Petřínem z l. 1659—1665. [Ansicht der Kleinseite mit dem Laurenziberg aus d. J. 1659—1665.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 495. [8697]
- Praglia: Caronti, E.**, L'abbazia di ~ tra colli Euganei. »Rivista stor. benedettina« '07 II, Nr. 2. [8698]
- Prägraten: Die Pfarrkirche zu ~ in Tirol.** »Die kirchliche Kunst« '08 XV, S. 33/8. [8699]
- Prato: Giani, G.**, ~ e la sua Fortezza dal sec. XI fino ai giorni nostri: 247 p. 8°. Prato, tip. Giachetti, Figlio e C. '08. [8700]
- Prato Leventina: Magni, A.**, Affresco nella chiesa a ~. »Riv. archeol. della provincia . . . di Como« '07, fasc. 53/5. [8701]
- Prausnitz: Kern, A.**, Der Künstler d. Grfl. Melch. Hatzfeldtschen Epitaphs i. d. Stadtkirche zu ~ [Achilles Kern a. Forchtenberg in Franken]. »Zs. d. Ver. f. Gesch. Schles.« '08 XLII, S. 332/3. [8702]
- Presa** s. Nr. 7639.
- Presinge près Genève: Blondel, A.**, ~. »Nos Anc. et leurs Œuvres« '07, Nr. 4, m. Abb. [8703]
- Pruhonicz: Podlaha, A.**, Nástěnné malby z XIII. stol. v kostelíku Pruhonickém. [Wandmalereien aus d. 13. Jahrh. im Kirchlein zu ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 245. [8704]
- Puglia: Carabellese, T.**, Il restauro angioino dei Castelli di ~. »L'Arte« '08 XI, S. 197/208 u. 367/72. [8705]
- Purkersdorf: Sitte, A.**, Zur Bau- gesch. d. k. Schlosses ~. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '08 IX, S. 19/20. [8706]
- Qal'a: Kühnel, E.**, Die ~ der Beni Hammad in Algerien. »Monatsh.

- d. Kunstwiss. « '08 I, S. 1013/6 m. Abb. [8707]
- Quedlinburg:** *Hanftmann, B.*, Bilder a. ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 156/7 m. Abb. [8708]
- Raab** [u. Umgebung]: *Pálos, Ed.*, Győrvidék kapufái. [Thorstöcke in d. ~ Gegend.] »Anz. d. Ethnogr. Abteil. des Ungar. Nat.-Mus.« VII, 3/4. [8709]
- s. a. Nr. 7813 (Győr).
- Radonitz:** *Straka, C. A.*, Zbořený kostel Povýšení sv. Kříže v Radonicích u. O. [Die demolierte Kirche d. Erhöhung des h. Kreuzes in ~.] »Památky archeologické« XXII '06/08, S. 5. [8710]
- Ragusa:** *Brunelli, E.*, Opere d'arte nel palazzo Marullo di Castellaci a ~ inferiore. »L'Arte« '08 XI, S. 284/92 m. Abb. [nach Gem. v. Antonello da Messina, Memling (?), Ribera, florentinisch, XV. Jahrh.] [8711]
- Rambouillet:** *Lorin, F.*, ~; la Ville, le Château, ses hôtes (768 —'06). 432 p. 51 grav. 8°. Paris, Picard & fils. '07. 7.50 fr. [8712]
- Rampillon:** *Enlart, C.*, La „Resurrection“ du portail de l'église de ~ (Seine-et-Marne), moulée au mus. du Trocadero. »L'Art et les Artistes« déc. '08, m. Abb. [8713]
- Randazzo:** *Roberto, F. de*, La Sicilia ignorata: ~. »Emporium« '07 XXVI, S. 211/34 m. Abb. [8714]
- Ranshofen:** *Schiffmann, K.*, Die Baugesch. d. Augustiner-Chorherrenstiftes ~. »Archiv f. d. Gesch. d. Diözese Linz« '08 V, S. 3/26. [8715]
- : Die karolingische Pfalz in ~. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission. Beibl. f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 33. [8716]
- Ranverso:** *Barraja*, Un' abbazia medioevale in Val di Susa [S. Antonio di ~.] »Secolo XX« '08 VII, Nr. 8. [8717]
- Rapperswil:** *Baer, C. H.*, Das Kirchlein S. Dionys bei ~. »Neue Zürcher Ztg.« 12. XII. '08. [8718]
- Raudnitz:** *Dvořák, M.*, Spanische Bilder e. österr. Ahnengalerie. [Schloß in ~.] »Kunstgeschichtl. Jahrbuch d. Zentralkomm.« '07 I, S. 13/28 m. Abb. [nach J. Pantoja, Coello, Ant. Mor, Fr. Clouet, A. Lopez]. [8719]
- Ravenna:** *Amaducci, P.*, Cenni topografici su ~ antica. »Atti e mem. della Deputaz. di Romagna« '07, S. 3, XXV, Nr. 4/6. [8720]
- : —, Il sarcofago Greco-Romano rinvenuto presso la chiesa di S. Vittore in ~ [4. Jahrh.; jetzt in d. Kirche]. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 4, S. 1/9 m. Abb. [8721]
- : *Beltramelli, A.*, ~ la taciturna. 56 p. fig. 16". Firenze, Alinari. '08. [8722]
- : Der Palast d. Theodorich zu ~. [Aus: »Frankfurter Ztg.«] »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 94. [8723]
- : *Durm, J.*, Nochmals das Grabmal des Theoderich zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 211 — 215 m. Abb. [8724]
- : *Gayet, A.*, L'Art byzantin d'après les monuments de l'Italie, de l'Istrie et de la Dalmatie, relevés et dessinés par Ch. Errard. III: Ravenne et Pompose. Saint-Vital et l'abbaye des Bénédictins. 76 p. 30 pl. fol. Paris, Gaillard. [8725]
- : **Goldmann, K.*, Die ~ Sarkophage. [V, 4786.] [8726]
- [Rez. v. O. Wulff, »Rep. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 241/6.]
- : *Haupt, A.*, Das Theodorichgrabmal zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 238/40 m. Abb. [8727]

- Ravenna:** *Haupt, A.*, Die äußere Gestalt des Grabmals Theoderichs zu ~ u. d. german. Kunst. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '07 I, S. 9/26 u. 33/44 m. Abb. [8728]
- : *Muratori, S.*, I Sarcofagi Ravennati di S. Rainaldo, di S. Barbaziano e del beato Pietro Peccatore e le ultimi ricognizioni. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 324/37 m. Abb. [8729]
- : *Ricci, C.*, Guida di ~. 4. ediz. interamente rif. XV, 136 p. ill. 11 tav. 16°. Bologna, N. Zanichelli. '08. [8730]
- : —, ~, translated from the Italian. 141 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. [8731]
- [Collection of illustr. monographs Ist series: Artistic Italy, Nr. 2.]
- : Scoperte archeologiche. »Rass. d'Arte« '07 VII, Nr. 10, Cronaca. [8732]
- : *Strong, E.*, Prof. J. Strzygowski on the Throne of S. Maximian at ~, and on the Sidamara Sarcophagi [Sammlung Fred. Cook]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 109/11 m. Abb. [8733]
- : *Vogué, E. M. de*, A ~. [Impressioni di viaggio con note di stor. e d'arte.] »Romagna, rivista di stor. e di lettere« '07, S. 2, IV, Nr. 8/9. [8734]
- s. a. Nr. 8611.
- Ravensburg:** *Weinbrenner, K.*, Die Feste ~. »Monatsbl. d. Ver. f. Landeskunde v. Niederösterreich« '08 VII, S. 1/7. [8735]
- Regensburg:** *Riehl, B.*, Der Dom zu ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 95 u. 96. [8736]
- : *Weber, G. A.*, Die Albertus-Kapelle in ~. 2. verb. u. verm. Aufl. (26 S. m. 4 Abb.) gr. 8°. Regensburg, J. Habbel. '08. 0.50 M. [8737]
- : Z. Erhaltung d. alten Donau-
brücke in ~ u. anderer alter steingewölbter Brücken. »Deutsche Bauztg.« '08, S. 56 m. Abb. [~, Marburg, Wetzlar.] [8738]
- Reggio d'Emilia:** *Balletti, A.*, Transizioni e filtrazioni d'Arte. Madonne scolpite nel Reggiano. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 33/6 m. Abb. [8739]
- Reichenau:** *Arx, K. v.*, Die Insel ~ im Untersee, die älteste Pflanzstätte süddeutsch. Bildung, Wissenschaft u. Kunst. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 476/91 m. Abb. [8740]
- : **Künstele, K.*, Die Kunst des Klosters ~ etc. [V, 4793.] [8741]
- [Rez. v. Witte, »Röm. Quartalschr.« '08 XXII, S. 60/1; Vöge, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 186/9; A. Haseloff, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 32; G. Swarzenski, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 VII, Nr. 3.]
- Reims:** *Demaison, L.*, La Cathédrale carolingienne de ~ et ses transformations au XII siècle. 19 p. 8°. Paris, impr. nationale. '07. [8742]
- : *Enlart, C.*, La cathédrale de ~. »L'Art et les Artistes« juin '08, m. Abb. [8743]
- : *Heaton, C.*, Early Stained Glass and Romanesque Architecture at ~. Burlington Magazine« '08 XII, S. 366/8 m. Abb. [8744]
- : *Jadart, H.*, L'ancienne Abbaye de Saint-Remi de ~, ses bâtiments subsistants et leur intérêt au point de vue de l'histoire et de l'art. 37 p. et pl. 8°. Reims, L. Michand. '08. [8745]
- [Extr. des »Travaux de l'Académie nationale de Reims« CXX.]
- : —, Le Palais archiepiscopal de ~ au point de vue de l'art et de l'histoire de XIII au XX siècle [lecture]. 84 p. 10 pl. et fig. 8°. Reims, L. Michand. '08. [100 Exemplaires.] [8746]

- Remiremont:** *Viel, J.*, Notre Dame du Trésor de ~. Notice historique. 18 p. avec grav. 8°. Remiremont, impr. Kopf-Roussel. '07. [8747]
- Remole:** *Carocci, G.*, Le Gualchiere e il castello di ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 5/6. [8748]
- Remscheid:** *Halm, Ph.*, Kunstverglasungen im Rathaus zu ~. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 193/8 m. Abb. [8749]
[Ausgeführt v. K. Ule nach Entwürfen v. A. Salzmann, R. Engels, M. Honigmann, J. Diez.]
- Remy** s. Nr. 7417.
- Rennes:** *Brière, G.*, Statuettes de terre cuite représentant le monument de Louis XV. à ~. »Bulletin de la société de l'hist. de l'art français« '07, S. 130 ff. [8750]
- : *Contenson, L. de*, Les Remparts de ~. 13 p. ill. 8°. Caen, H. Delesques. '08. [8751]
[Extr. du »Bull. Monum.« LXXI ('07).]
- Reute:** Alte Wandgemälde in d. Kirche zu ~ bei Waldsee. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 429, 6. [8752]
- Reval** s. Nr. 8759.
- Re Val Vigezzo:** La beata Vergine del Sangue, venerata in ~ documenti [del 1494 e 1500 riguard. l'origine del santuario]. 12 p. c. t. 4°. Torino, Tip. Salesiana. '08. [8753]
- Rhense:** *Waldner, H. A.*, E. altrheinisches Stadtbild [~]. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 170 m. Abb. [8754]
- Rhodus** s. Nr. 7477.
- Ribe:** *Helms, J.* og *H. C. Ambreg*, ~ Domkirke. I Anledning af Kirkens Hovedstandsættelse 1882 — '04 udg. af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvaesenet. 126 S. i 8. Kjöbenhavn, Gad. '06. 3 K. [8755]
- Riccìa:** *Chiesa* di S. Maria delle Grazie in ~ (Molise). 20 p. 4°. Casalbordino, N. de Arcangelis. '07. [8756]
- Ried:** *Kaschnitz-Weinberg, G. v.*, Klosterruine bei ~, Nieder-Österr. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '08 IX, S. 37/9 m. Abb. [8757]
- Rieti:** *Sacchetti Sassetti, A.*, Del „Giudizio Universale“ di ~ e dei suoi autori. [Lor. u. Bartol. Torresani a. Verona.] »Boll. della r. deput. di stor. patr. per l'Umbria« '06 XII, Nr. 3. [8758]
- Riga:** *Neumann, W.*, ~ u. Reval. Mit 121 Abb. (165 S.) 8°. »Berühmte Kunststätten« 42. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 3 M. [8759]
- Rimini:** *Arduini, L.*, Gli scultori del tempio Malatestiano di ~. 31 p. fig. 8°. c. tav. Roma, Danesi. '07. [8760]
- : *Grigioni, C.*, I Costruttori del Tempio Malatestiano in ~. I. Matteo de Pasti. II. Matteo Nuti da Fano. III. Cristoforo Foschi da Fano. IV. Gli Operai. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 117/28, 153/63, 196 — 203. [8761]
- s. a. Nr. 1485.
- Ripatransone:** *Grigioni, C.*, I dipinti della Chiesa di S. Francesco o di S. Maria Magna in ~. [Fresken v. J. 1461 bezw. 1468.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 7/10 m. Abb. [8762]
- : —, L'altare dedicato alla Maddalena già nella Chiesa degli Osservanti [jetzt in S. Rocco] a ~ e alcune opere di Luca di Costantino pittore anconetano del sec. XVI. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 9/16. [8763]
- : —, Orafi ed Oreficerie a ~

- nei sec. XV e XVI. Ebda. '08 XI, S. 94/8. [8764]
- Ripoll: Beer, R.**, Die Hss. d. Klosters S. Maria de ~. (117 S. m. 12 Taf.) gr. 8°. »Sitzungsberichte d. k. Akademie d. Wiss. in Wien« 158. Bd., II. Abhdl. Wien '08. 5.50 M. [8765]
[Rez. v. Th. v. Frimmel, »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 213/15 m. Abb.]
- Rivanazzano: Carotti, G.**, L'affresco di ~ [Cremonesisch]. »L'Arte« X '07, S. 61. [8766]
- Riva S. Vitale: Baragiola, E.**, Il battistero di ~. »Rivista Archeol. Lombarda« '06 II, fasc. II/IV. [8767]
- Roanne: Prajoux, J.**, ~ à travers les âges. 69 p. 16°. Roanne, Darcon. '08. [8768]
- Rodobio: Sant' Ambrogio, D.**, Il monastero e la cappella cluniacense di S. Valeriano di ~ in prov. di Pavia. »Riv. di scienze stor.« '07 IV, Nr. 9. [8769]
- : —, La chiesa cluniacense di S. Valeriano di ~. »Rivista di scienze stor.« '08 V, Nr. 6. [8770]
- Rom: Ajnalow, B. W.**, Studien z. Gesch. d. ital. Kunst [in russ. Spr.]. [1. Die Mosaiken in S. Maria Maggiore in ~. 2. Die Bilder des Giotto in Assisi.] 39, m. 16 Taf. 8°. S. Petersburg '08. [8771]
- : **Aleandri, V.**, Il palazzo in Roma, la famiglia e il ritratto di Giambattista Caccialupi, sanseverinate, giureconsulto del sec. XV. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 136/8. [8772]
- : **Alves, E.**, Das ~ der Kunst. Ein kurzer Cicerone. Kommentar zu Woerl's illustr. ~ Führer. (72 S.) »L. Woerl's Reisehandbücher.« Leipzig, Woerl's Reisebücher-Verlag. ('07.) 0.50 M. [8773]
- : **Ancel, R.**, Le Vatican sous Paul IV: contribution à l'histoire du palais pontifical. »Rev. bénédictine« '08 XXV, No. 1, p. 48—71. [8774]
- : **Angeli, D.**, Roma, Parte I. (Dalle origini al Regno di Costantino.) 133 p. fig. 8°. Bergamo, Ist. ital. d'arti graf. '08. 3.50 L. [8775]
[Ital. artistica Nr. 37.]
- : —, Roma, Parte II. (Da Costantino al Rinascimento.) 183 p. fig. 8°. Ebda. '08. 5 L. [8776]
[Ital. artistica Nr. 40.]
- : —, Stuccatori barocchi nelle chiese di Roma. »Arte italiana decor. e industr.« '07 XVI, S. 25/32 m. Abb. [8777]
- : **Artioli, R.**, Il Concorso per le sculture del Monumento a Vittorio Emanuele. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 102/5. [8778]
- : —, Il palazzetto di Venezia a Roma. »Secolo XX« '08 VII, Nr. 12. [8779]
- : **Bacci**, Osservazioni sull'affresco della „Coronazione di spine“ in Pretestato. »Röm. Quartalschr.« '08 XXII, S. 30/41. [8780]
- : **Barnes, A. S.**, Le Tombeau de S. Pierre a ~. Traduit de l'anglais par les pères bénédictins de Farnborough. 175 p. ill. 8°. Bruges, Desclée, De Brouwer & Cie. ['08.] 3 fr. [8781]
- : **Bartoli, A.**, La Villa Mills sul Palatino. »Rassegna contemporanea« '08 I, S. 89/102. [8782]
- : —, Scoperta dell'oratorio e del monastero di S. Cesario sul Palatino. »Nuovo Bulletino di Archeologia Cristiana« '07 XIII, S. 191/204. [8783]
- : **Baumeister, C. B.**, Hin nach ~ üb. Padua, Loreto u. Assisi. Führer m. vielen Illustr. (IV, XI, 196 S.) kl. 8°. Coblenz (J. Schuth). '08. 2 M. [8784]

- : *Benedetti, M. de*, Opere d'arte negli ospedali di Roma. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 164/6 m. Abb. [Verrocchio, Mino d. F.] [8785]
- : *Besnard, Ch.*, Le palais Farnèse. »L'Art et les Artistes« mars '08 m. Abb. [8786]
- : *Bevignani, A.*, Scavi nelle catacombe romane. »Röm. Quartalschr.« '08 XXII, S. 275/80 m. Abb. [8787]
- : *Bonavenia, G.*, La ~ sotterranea studiata nei suoi livelli e loculi. »Nuovo Bulletino di Archeol. Cristiana« '08 XIV, S. 205/28 m. Abb. [8788]
- : *Bourdon, P.*, Un plafond du Palais Farnèse. »Mélanges d'Archéol. et d'histoire« '07 XXVII, S. 3/22 m. Abb. [8789]
- : *Braun, J.*, Die römische Kapelle Sancta Sanctorum u. ihr Schatz. »Stimmen a. Maria-Laach« '08, 74, S. 532/47. [8790]
- : *Burger, F.*, Das Konfessionsternakel Sixtus' IV. und sein Meister. [Pietro Paolo d'Antonio, genannt Niso.] »Jahrbuch d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVII, S. 95/116 u. 150/67 m. Abb. [8791]
- : *Burti, V.*, I Campanili di Roma e le loro Decorazioni. »Emporium« '08 XXVIII, S. 123/30 m. Abb. [8792]
[Übers. a. d. Burlington Magazine.]
- : *Cagnat, R.*, Le Trésor du Sancta Sanctorum au Latran. »Journal des Savants« '07, p. 233/40. [8793]
- : *Callari, L.*, I palazzi di Roma e la case di pregio stor. e artist. XIX, 355 p. 24°. Roma-Milano, Soc. ed. Dante Alighieri. '07. 3.50 L. [8794]
- : *Calvi, E.*, Bibliografia delle catacombe e delle chiese di Roma. 164 p. 8°. Roma, E. Loescher & C. '08. [8795]
- : —, Bibliografia di Roma nel medio evo (476/1499). Supplemento I, con appendice sulle catacombe e sulle chiese di Roma. XXXIX, 162 p. 8°. Ebda. '08. 15 L. [8796]
- : —, Il Palazzetto di Venezia e la torre di Paolo III. »Nuova Antologia« '08, Bd. 138, S. 228 —240 m. Abb. [8797]
- : *Cancogni, D.*, Le rovine del Palatino: guida stor. artist. con prefaz. di R. Lanciani. XV, 178 p. fig. 45 tavv. 16°. Milano, U. Hoepli. '09. [8798]
- : *Cantalamessa, G.*, Pittura Veneta in S. Maria in Trastevere [v. Benedetto Diana]. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 11, S. 16/8 m. Abb. [8799]
[S. dazu: Cantalamessa, G., Ancora del Quadretto di S. Maria in Trastevere. Ebda. '08 II, S. 104/6 m. Abb. (Kopie nach Bellini).]
- : *Cavazzi, L.*, La diaconia di S. Maria in Via Lata e il monastero di S. Ciriaco. Memorie stor. Con 38 illustr. nel testo. Roma, F. Pustet. '08. [8800]
[Rez. v. Zucchetti, »Archivio della R. Soc. Romana di Stor. Patr.« '07 XXX, S. 500/3.]
- : —, Nei dintorni dell' Urbe: Santa Passera sulla via Portuense. »Miscell. di stor. e cultura ecclesiastica« '07, fasc. II. [8801]
- : *Ciaccio, L.*, L'ultimo periodo della scultura gotica a Roma. »Ausonia« '07 I. [8802]
- : Der Acheropita in Sancta Sanctorum. »Beilage z. Germania« '07, Nr. 48. [8803]
- : Die Kapelle d. h. Caesarius a. d. Palatin. »Röm. Quartalschr.« '07 XXI, S. 148/9. [8805]
- : *Ciaccio, L.*, L'ultimo periodo della scultura gotica a Roma. »Ausonia« '06 I, p. 68/92. (Roma '07.) [8806]
- : *Dörfler, P.*, E. neue Unter-

- kirche in ~? [S. Crisogono].
»Röm. Quartalschr.« '07 XXI,
S. 138/40. [8807]
- Rom:** *Egidi, P.*, Due documenti per
la storia di S. Lorenzo fuori le
mura. »Arch. della soc. Rom. di
stor. patr.« '07 XXX, Nr. 3/4. [8808]
- : *Fabre, A.*, Les dimensions de
Saint-Pierre de Rome (apparence
et réalité). »Revue augustinienne«
'08, No. 78, p. 329/45. [8809]
- : *Fedele, P.*, La chiesa della na-
zione tedesca in Roma, S. Maria
dell' Anima. »Arch. della soc.
Romana di stor. patr.« '06 XXIX,
Nr. 3/4. [8810]
[M. Bez. a. d. Werk: *G. Schmidlins,
s. d. V, 4869.]
- : *Filippini, L.*, La scultura nel
Trecento in Roma, con prefaz.
di A. Venturi. 194 fig. 16°. Torino,
Soc. tip. ed. Nazionale. '08. 3.50 L.
[8811]
[Biblioteca d'arte.]
- : Fontana delle Tartarughe. »Con-
noisseur« '08 XX, S. 279 m. Abb.
[8812]
- : *Geymüller, H. v.*, Une dernière
visite au Palazzetto de Venise a
~. »Chronique des Arts« '08,
S. 266/7. [8813]
- : *Ghignoni, A.*, L'appartamento
Borgia in Vaticano. »Rassegna
Nazionale« '07 CLIV, S. 478/503.
[8814]
- : *Giordani, P.*, Gli stucchi nel
Palazzo del Grillo a Roma. »Arte
italiana decor. e industr.« '07
XVI, S. 61/4 m. Abb. [8815]
- : —, Il Palazzo di Venezia e
quello della Cancelleria in Roma.
Ebda. '07 XVI, S. 73/6 u. 81/3
m. Abb. [8816]
- : —, Le volte dipinte nel Pa-
lazzo Costaguti a Roma. Ebda.
'07 XVI, S. 54/7 m. Abb. [nach
Guercino, Domenichino (?), Albani (?),
Cavaliere d'Arpino, Poussin]. [8817]
- : —, Ricerche intorno alla villa
di papa Giulio [fuori porta del
Popolo, Roma]. »L'Arte« X '07,
S. 133/8 m. Abb. [8818]
- : —, Studii sulla scultura Romana
del Quattrocento: I Bassorilievi
del Tabernacolo di Sisto IV. [Va-
tican. Grotten.] »L'Arte« X '07,
S. 263/75 m. Abb. [8819]
- : *Giovannoni, G.*, Reliquie d'arte
disperse della vecchia ~. »Nuova
Antologia« '08, Bd. 136, S. 410/9
m. Abb. [8820]
- : *Gnoli, D.*, La torre Argentina
in ~. Ebda. '08, Bd. 135, S. 596
—606 m. Abb. [8821]
- : *Goffin, A.*, L'appartement Borgia
au Vatican. »Vie intellectuelle«
'08, No. 4, p. 233/40. [8822]
- : *Gregorovius, F.*, Gesch. der
Stadt ~ im Mittelalter. Vom V.
bis z. XVI. Jahrh. 8. Bd. 4. verb.
Aufl. (VIII, 800 S.) gr.8°. Stutt-
gart, J. G. Cotta Nachf. '08.
13.50 M. [8823]
- : *Grisar, H.*, Die röm. Kapelle
Sancta Sanctorum u. ihr Schatz.
Meine Entdeckungen u. Studien
in der Palastkapelle der mittel-
alterl. Päpste. M. e. Abhandlung
v. M. Dreger üb. d. figurierten
Seidenstoffe des Schatzes. (VIII,
156 S. m. 77 Abb. u. 7 Taf.)
Lex.8°. Freiburg i. B., Herder.
'08. 10 M. [8824]
[Rez. v. A. Müller-Ravensburg,
»Röm. Quartalschr.« '08 XXII, S.
259/60; R. M., »Revue de l'art
chrét.« '08 LI, S. 275/7 m. Abb.]
- : —, L'immagine acheropita del
Salvatore al Sancta Sanctorum.
»La civiltà cattolica« '07, Bd. I,
S. 434/50 m. Abb. [8825]
- : —, L'oratorio di S. Lorenzo
nell' antico Palazzo del Laterano.
Ebda. '07, Bd. I, S. 48/63 m.
Abb. [8826]

- : *Gruneisen, W. de*, I Ritratti di Papa Zaccaria e di Teodoto Primicerio nella chiesa di S. Maria Antiqua. »Archivio della R. Soc. Romana di Stor. Patria« '07 XXX, S. 479/85. [8827]
- : —, La grande croce di Vittoria nel foro Costantiniano. S.-A. aus: »Bull. della Soc. filolog. Romana« '06, Nr. 8, S. 1/8 m. Abb. [8828]
- : —, Studi iconografici comparativi sulle pitture medioevali romane. [Darstellung d. Himmels.] »Arch. della soc. Rom. di stor. patr.« '06 XXIX, Nr. 3/4. [8829]
- : *Guida* pratica indispensabile per visitare S. Pietro in Vaticano. 32 p. fig. 16⁰. Roma, tip. Nazionale. '08. [8830]
- : *Harwood, E.*, Notable pictures in Rome. (324 S.) Illustr. Cr. 8⁰. London, Dent. '07. 4 s 6 d. [8831]
- : *H[ermanin], F.*, Die neuesten Entdeckungen auf dem Palatin. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 438/40. [8832]
- : I palazzi Farnese di Roma e di Caprarola. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 6, S. II. [8833]
- : *Jones, H. St.*, The Catacomb of Priscilla and the primitive memorial of S. Peter. »Journal of theolog. studies.« '08, p. 436—441. [8834]
- : La facciata di S. Maria degli Angeli. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 4, S. II. [8835]
- : La questione del monumento a Vittorio Emanuele. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 43/5. [8836]
- : **Lauer, Ph.*, Le trésor au Sancta Sanctorum. [V, 4851.] [8837]
[Rez. v. R. Maere, »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 200/2.]
- : *Leonardi, V.*, Un altorilievo inedito del rinascimento a Roma. [Madonna della Torre Scapucci, Art. d. Andrea Bregno(?).] »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 3, S. 19/22 m. Abb. [8838]
- : Le Traccie di Roma primitiva. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 11. Cronaca. [8839]
- : *Malet, A. et Maquet, C.*, Roma. Version castellana por don M. Ruiz. 179 p. 109 grav. 6 cartes. 16⁰. Paris, libr. Hachette & Cie. '07. 1.25 fr. [8840]
- : *Marucchi, O.*, Roma. Esplorazioni nelle catacombe; Scoperta dell'antica basilica di S. Crisogno in Trastevere. »Nuovo Bulletin di Archeol. Cristiana« '08 XIV, S. 143/9. [8841]
- : —, Il Sepolcro del Papa Marcellino nel cimitero di Priscilla. Ebda. '07 XIII, S. 115/45 m. Abb. [8842]
- : —, La Basilica papale del cimitero di Priscilla, ritrovata ed in parte ricostruita della Commiss. di Archeol. Sacra. Ebda. '08 XIV, S. 5/127 m. Abb. [8843]
- : —, La cella tricora detta di S. Sotere ed il gruppo topografico di Marco-Marcelliano e Damaso. Ebda. '08 XIV, S. 157/96 m. Abb. [8844]
- : —, Osservazioni sopra una pittura biblica del cimitero di Pretestato. Ebda. '08 XIV, S. 131—143 m. Abb. [8845]
- : —, Scavi nelle catacombe romane. Ebda. '07 XIII, S. 227/40. [8846]
- : *Meier-Graefe, J.*, Neue deutsche Römer. [~ als Bildungsstätte f. deutsche Künstler.] »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 424/35 m. Abb. [K. Hofer (Maler), H. Haller (Plastiker).] [8847]
- : *Michael, E.*, E. Fresko in d. Kammer V d. jetzt sogen. Cö-

- meterium majus. »Zs. f. kathol. Theologie« '08 XXXII, S. 192/4. [8848]
- Rom:** *Müller-Ravensburg, A.*, Der Schatz v. „Sancta Sanctorum“. »Röm. Quartalschr.« '07 XXI, S. 176/91. [8849]
- : *Nicola, G. de*, Il monumento Adam a S. Cecilia in Roma. [Anf. d. 15. Jahrh. Publikation e. Zeichnung d. Vatikana.] »L'Arte« X '07, S. 305/7 m. Abb. [8850]
- : —, Il Sepolcro di Paolo II. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 338/51 m. Abb. [nach Entwürfen v. Grimaldi, Benedetto da Rovezzano(?), Girolamo Ferrari, u. Plastiken v. Mino da Fiesole u. Giovanni Dalmata.] [8851]
- : *Ogetti, U.*, Il monumento a Vittorio Emanuele in Roma e le sue avventure. 100 p. fig. 8°. Milano, frat. Treves. '07. 2 L. [8852]
- : *Orlandini, U.*, Il sepolcro di Bartolomeo Carafa, Gran Priore dell'Ordine di S. Giovanni (†1405) [~ Malteserkirche a. d. Aventin]. »Riv. dell. coll. araldico« '07 V, Nr. 5. [8853]
- : *Ozzola, L.*, L'arte alla Corte di Alessandro VII. »Archivio della Soc. di stor. Patr.« '08 XXXI, Nr. 1/2. [8854]
- : *Pacchioni, G.*, La chiesetta del priorato di Malta sull' Aventino. »Arte Ital. decor. e industr.« '08 XVII, S. 77/82 m. Abb. [8855]
- : *Pagliari, V.*, Allegoria dell' affresco eugubino dipinto nel chiostro dei minori conventuali. 47 p. fig. 8°. Roma, F. Ferrari. '07. 1 L. [8856]
- : *Phillipps, E. M.*, The Frescoes in the Sixtine Chapel. (176 S.) Cr. 8°. London, Murray. '07. 2 s 6 d. [8857]
- : *Poidebard, A.*, L'Art chrétien aux catacombes de Rome. 23 p. 8°. Lyon, Vitte. '08. [8858]
[Extr. de »l'Université catholique«.]
- : *Poncelet, A.*, S. Michele al Monte Tancia. »Arch. della soc. Romana di stor. patr.« '06 XXIX, Nr. 3/4. [8859]
- : *Ricci, C.*, Resti d'Altari antichi. I. In S. Crisogono e in S. Marco a Roma. II. In S. Giovanni Evangelista e nel Museo di Ravenna. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 209/13 m. Abb. [8860]
- : *Riegl, A.*, Die Entstehung d. Barockkunst in ~. Akadem. Vorlesungen. Aus s. hinterlass. Papieren hrsg. v. A. Burda u. M. Dvořák. (VIII, 214 S.) gr. 8°. Wien, A. Schroll & Co. '08. 7 M. [8861]
[Rez. v. F. Knapp, »Kunstchronik« N. F. XX, Nr. 2; H. Wölfflin, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 356/7; A. Muñoz, »L'Arte« '08 XI, S. 391/3; R. Graul, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1042/3.]
- : *Roncali, A.*, Sainte Agnès: basilique, catacombes, mausolée de Sainte-Constance. 30 p. fig. 16°. Roma, Soc. ed Laziale. '07. [8862]
- : *Rossi, A.*, Le opere d'Arte del Monastero di Tor de' Specchi in Roma. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 8, S. 4/22 u. Nr. 9, S. 1/12 m. Abb. [8863]
- : *ruscus*, Una Casa medioevale Romana. [Casa di S. Paolo.] »Emporium« '08 XXVII, S. 238—240 m. Abb. [8864]
- : *Sabatini, F.*, La chiesa di S. Salvatore in Thermis: il Salvatorello al palazzo Madama. 31 p. 8°. Roma, tip. L. Filippucci. '07. 1 L. [8865]
[Monumenti e reliquie medievali della città e prov. di Roma].
- : *Sancta Sanctorum*. »Edinburgh Review« Nr. 420 (April '07), S. 465/88 m. Abb. [8866]

- : *Savio, F.*, Costantina, figlia dell'imperatore Costantino Magno e la basilica di S. Agnese a Roma. »Atti della r. acad. delle scienze di Torino« '06/'07 XLII, Nr. 9/10. [8867]
- : Scavi archeologici. Scoperte a S. Susanna e a Montecitorio. Nuove scoperte al Palatino. »Rass. d'Arte« '07 VII, Nr. 10. Cronaca. [8868]
- : *Schmid, G.*, Das unterirdische ~. Erinnerungsblätter e. Katakombenfreundes. Mit 37 Pl. u. 72 Illustr. (XVI, 358 u. XVI S.) gr.8°. Brixen, Preßvereins-Buchh. '08. 6 M. [8869]
- : *Serra, L.*, I fregi nelle sale del primo piano in villa Giulia a Roma. »Arte Ital. decor. e industr.« '08 XVII, S. 37/40 m. Abb. [8870]
- : —, Soffitti e volte nel palazzo dei penitenzieri a Roma. Ebda. '08 XVII, S. 45/8 m. Abb. [8871]
- : *Steinmann, E.*, Villa Borghese. »Monatsh. f. Kunstwissensch.« '08, S. 76/7. [8872]
- : —, ~ in der Renaissance v. Nikolaus V. bis auf Leo X. Mit 165 Abb. 3. Aufl. (VII, 220 S.) 8°. »Ber. Kunststätten« Nr. 3. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 4 M. [8873]
- : —, Sancta Sanctorum. »Monatsh. f. Kunstwissensch.« '08, S. 298/301. [8874]
- : —, Studien zur Renaissance-skulptur in ~. I. [Francesco del Nero]; II. das Grabmal d. Cechino Bracci in Aracoeli. Ebda. '08, Hbd. 2, S. 633/7 u. 963/74 m. Abb. [8875]
- : —, The Cracks in the Sistine Ceiling. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 44. [8876]
- : *Stuart, J.*, The catacomb of Priscilla and the primitive memorials of S. Peter. »Journal of theol. studies« '08 IX, S. 436/41. [8877]
- : *Tavenor-Perry, J.*, The Marble and Ceramic Decorations of the Roman Campanili. »Burlington Magazine« '07 X, S. 209/12 m. Abb. [8878]
- : —, The Spires of Rome. Ebda. '08 XI, S. 350/4 m. Abb. [8879]
- : *Telluccini, A.*, Osservazioni sulla pianta di Roma di Giambattista Noli. [Betrifft einige röm. Paläste.] »Arch. della soc. Rom. di stor. patr.« '06 XXIX, Nr. 3/4. [8880]
- : *Tombolini, L.*, The Sixtine Chapel: critic and art. 103 p. 16°. Roma, corp. tip. Manuzio. '08. 2.50 L. [8881]
- : *Volkmann, H.*, ~ Straßenanlagen seit d. Renaissance. »Städtebau« '07 IV, S. 87/8 m. Abb. [8882]
- : *Waag, H.*, Das National-Denkmal Victor Emanuels II. in ~. [Arch.: Grf. G. Sacconi.] »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 26, 28 m. Abb. [8883]
- : *Waal, A. de*, Das Oratorium unter d. Kirche S. Maria in Via Lata. »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 1/6. [8884]
- : —, Roma Sacra. Die ewige Stadt in ihren christl. Denkmälern u. Erinnerungen alter u. neuer Zeit. Mit 2 Tafelbildern u. 533 Abb. i. T. (Volksausg.) (XIV, 736 S.) gr.8°. München, Allg. Verlags-Gesellsch. ('08.) 9 M. [8885]
- : —, Z. Chronologie d. Bassus-Sarkophags i. d. Grotten v. S. Peter. »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 117/34. [8886]
- : —, Z. Erschließung u. ersten Veröffentlichung d. Schatzes v. „Sancta Sanctorum“. Ebda. '07 XXI, S. 44/8. [8887]

Rom: *Weber, G. A., Die römischen Katakomben. [V, 4873.] [8888

[Rez. v. Funk, «Theologische Quartalschrift» '07 LXXXIX, III. Quartalheft.

—: Wilpert, J., Beiträge z. christl. Archäologie. VIII. Krypten u. Gräber v. Märtyrern u. solche v. gewöhnl. Verstorbenen. 1. Katakombe d. h. Petrus u. Marzellinus. 2. Cubiculum clarum i. d. Katakombe d. h. Priszilla. 3. Die Grabkirche d. hll. Felix u. Audaktus. 4. Grab d. h. Merita. 5. Grabinschrift d. Turtura. 6. Katakombe d. hll. Markus-Marzellinus m. d. Gruft d. Damasus. »Röm. Quartalschrift« '08 XXII, S. 73/164 m. Abb. [8889

—: —, Dass. IX. Die Bilder der Dornenkrönung u. d. Papstes Liberius i. d. Prätextatatakombe. Ebda. '08 XXII, S. 165/72 m. Abb. [8890

—: —, Dass. X. E. mittelalterl. Tradition über die Bekehrung d. Pudens durch Paulus. 1. Malereien d. Oratoriums i. Kloster v. S. Pudenziana. 2. Malereien im Querschiff d. Basilika d. h. Praxedis. Ebda. '08 XXII, S. 172—81. [8891

—: —, Dass. XII. Das Mausoleum d. h. Zephyrin. Ebda. '08 XXII, S. 183/95 m. Abb. [8892

—: —, Das Grab d. h. Petrus im Licht der geschichtl. Nachrichten. III. Vereinsschrift d. Görresgesellschaft '07, S. 7/23, Köln '07. [8893

—: —, Die Acheropita oder das Bild d. Emmanuel i. d. Kapelle „Sancta Sanctorum“. »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 65/92 m. Abb. [8894

—: —, L'Acheropita ossia l'immagine del Salvatore nella cappella del Sancta Sanctorum [röm.; Ge-

mälde Ende d. 5. oder Anfang d. 6. Jahrh., Goldarbeiten aus verschied. Jahrh.]. »L'Arte« X '07, S. 161/77, 247/62 m. Abb. [8895

—: Zacher, A., ~ als Kunststätte. Mit 12 Abb. 2. Aufl. 68 S. Kl. 8°. »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther, 18. Berlin, Marquardt & Co. '07. 1.50 M. [8896

—: Zippel, G., Per la storia del palazzo di Venezia. »Ausonia« '07 II, S. 114/36. [8897

— s. a. Nr. 1860, 6950, 8039, 8611.

Romainmôtier: Naef, A., Les Dates de construction de l'Eglise de ~ (Suisse). 30 p. 9 pl. 8°. Caën, Delesques. '07. [8898

—: Zemp, J., Die Kirche von ~. »Zs. f. Gesch. d. Archit.« '08 I, S. 89/110 m. Abb. [8899

Rosenburg: Tietze, H., Zwei Bilder auf Schloß ~. »Kunstgesch. Jahrbuch der k. k. Zentralkomm.« (Wien), Beiblatt zu Bd. II '08, Sp. 37/8 m. Abb. [Luyex u. a.] [8900

Rossno s. Nr. 8327.

Rotella: Scipioni, G. S., Un . . . reliquiario, e varie statue in legno colorate [in ~]. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 27. [8901

Rottenbuch: Grassl, P., Der Hochaltar in der Pfarrkirche zu ~. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 234—239 m. Abb. [8902

Rothenburg o. d. T.: Börger, H., Über d. Marienaltar i. d. S. Jakobskirche zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 162/4 m. Abb. [8903

—: Gümbel, A., Kleine Beiträge z. älteren ~ Kunstgesch. I. Zwei ältere ~ Meister. [Meister Hanns, Schnitzer u. Meister Peter v. Ulm, Maler.] II. Eine Arbeit Riemen-schneiders f. d. Frauenkloster in ~. III. Bestallungsbrief Hanns Müllners als Werkmeister zu ~. IV. Meister Lorenz, Werkmeister der

- Stadt ~, Erbauer d. Kirche zu Kirchberg (Württemberg) 1519. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 7/17. [8904]
- : *Uhde-Bernays, H.*, ~. (IV, 131 S. m. 17 Taf.) 8°. »Stätten der Kultur«, 4. Bd., hrsg. v. G. Biermann, Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '07. 3 M. [8905]
- : —, ~ on the Tauber. Illustr. by M. Ressel. (III, 111 S.) 8°. Ebda. '08. 4. M. [8906]
- Rottenburg a. N.:** *N.*, ~. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '08 XX, S. 289/302. [8908]
- : *Zeller, J.*, Zur Gesch. d. Pfarreien ~ u. Ehingen a. N., insbes. d. Kapelle auf der Altstadt [oberh. ~]. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 113/8 u. 136/9. [8909]
- Rottenmünster:** *Brinzinger*, Die Kirche in ~ bei Rottweil a. N. u. deren Erbauer. »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 77 —80 u. 91/2 m. Abb. [8910]
- Rotterdam:** *H.*, De S. Elisabeths Kerk te ~. »Nieuwe belgische illustratie« '08, No. 30, p. 266/8. [8911]
- Rouen:** *Delabarre, E.*, L'Abbaye de Saint-Amand de ~. 50 p. ill. gr.4°. Rouen, Lecerf fils. '08. [8912]
- [Extr. du »Bull. de la Soc. des amis des monuments rouennais« '07.]
- : *Laaland, W.*, A Short-Guide to ~. Its monuments and environs with historical introduction. 128 p. et grav. 18°. Rouen, Lestringant. 2 fr. [8913]
- : *Loisel, H.*, Guide archéolog. et Notice histor. sur la crypte et l'église Saint-Gervais à ~. Pet. 8°. 26 p. avec grav. Rouen, libr. Cacheux. 75 cent. [8914]
- : *Pillion, L.*, Les Portails latéraux de la cathédrale de ~. Étude histor. et iconographique sur un ensemble de bas-reliefs de la fin du XIII siècle. VIII, 250 p. 69 fotogr. 8°. Paris, libr. Picard & fils. '07. [8915]
- s. a. Nr. 10222.
- Rouis:** *Gutnin*, Notice sur une petite basilique à ~ (Cercle de Tébessa). 8 p. avec fig. 8°. Paris, impr. nationale. '07. [8916]
- Rousseloy:** *Parmentier, R.*, L'Eglise de ~ (Oise). 19 p. ill. 8°. Caen, Delesques. '08. [8917]
- [Extr. du »Bull. monument.« '07.]
- Roussillon:** *Salsas, A.*, Monuments figurés de l'art héraldique en ~. 49 p. 8°. Ebda. '08. [8918]
- [Extr. du »Compte rendu du LXXIII congrès archéol. de France«.]
- Rouveroy:** *Pauw, L. de, Hublard, E.*, Le Castelet de ~. »Annales du Cercle archéologique de Mons« '07, T. XXXVI. [8919]
- Rovereto:** *Descrizione* della chiesa di S. Barbara [in ~] abbozzata dai due sacerdoti A. Liebhardt e C. Dal Bosco nel mese di aprile dell'anno 1788, pubbl. a cura di G. De Cobelli. 25 p. 8°. Rovereto, V. Sottocchia. '08. [8920]
- Royaumont:** *Lauer, Ph.*, L'abbaye de ~. »Bulletin Monumental« '08 72, S. 215/69 m. Abb. [8921]
- Rumian bei Lubowa:** *Kujot, Łukasz Dębiński z Dębienia.* (Ornat i monstrancja z Rumiana pod Lubawą.) [Łukasz Dembinski aus Dembien. (Ornat u. Monstranz aus Rumian bei Lubowa.)] »Zap. Towarzystwa Toruńsk.« I, 23/26. [8922]
- Ruysbroeck:** *Gamberen, A. v.*, La Chapelle de Jean l'Admirable à ~. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 12. [8923]
- S. Albans:** *Ashdown, C. H.*, The City of ~: its Abbey and its Surroundings. 2. edit. 40 illustr.

- 8°. 152 p. London, Homeland Assoc. '07. 2 s. [8924]
- S.-Amand:** *Courmaceul V. de*, Histoire de la ville et de l'abbaye de ~ (en Pevèle). Nouvelle Édit. 272 p. ill. 8°. Saint-Amand, E. Gouy-Druon. '08. [8925]
- S. Angelo Lodigiano:** *Agnelli, G.*, Per la storia di alcuni quadri di valenti autori [angebl. Tizian, Tintoretto, Luini u. a., die d. Monte di Pietà di ~ vermacht worden waren]. »Arch. stor. per la città e i comuni del circondario di Lodi« '07 XXVI, S. 68 —73. [8926]
- S. Baudelio:** *Alvarez, M. A. y Melida, J. R.*, La Ermita de ~. »Boletín de la Soc. Española de Excurs.« Sept./Nov. '07. [m. Abb.] [8927]
- S.-Chamant:** *Fage, R.*, Clochers à hourds du Bas-Limousin. [~, S.-Sylvain.] »Bulletin Monumental« '07, 71, S. 77/88 m. Abb. [8928]
- S.-Cloud:** *Cornu, P.*, Le château de Béarn (ancienne maison de l'Electeur) à ~. 51 p. 7 grav. 8°. Versailles, impr. Aubert. '07. [8929]
- S.-Créac:** *Germain de Maily, L.*, Les peintures de l'église de ~ (Gers). »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 108/9. [8930]
- S.-Denis:** *Bengy-Puyvallée*, Les tombeaux de la chapelle de S.-Jean-Baptiste à ~. »Bulletin Monumental« '07, 71, S. 113/35 m. Abb. [8931]
- : *Lambeau, L.*, L'Iconographie de la place Royale. 55 p. 8°. Saint-Denis, impr. Bouillant. '07. [8932]
- : *Lefèvre-Pontalis, E.*, Le caveau central et la crypte de ~. »Bull. Monumental« '07, 71, S. 554/62 m. Abb. [8933]
- : *Levillain, L.*, L'église carolingienne de ~. Ebda. '07, 71, S. 211/56 m. Abb. [8934]
- : *Maitre, L.*, La crypte de ~. Ebda. '08, 72, S. 137/45. [8935]
- : *Vitry, P. et Brière, G.*, L'Église abbatiale de ~ et ses tombeaux. 179 p. 18 grav. Paris, Longuet. '08. [8936]
- [Rez. v. M. Reymond, »L'Arte« '08 XI, S. 148/50 m. Abb. (aus Lyon).]
- : *Zilcken, D.*, Die Königsgräber v. ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 496/503 m. Abb. [8937]
- S.-Dié:** *Bardy, ~.* »Revue lorraine illustrée« avril/juin '08. [8938]
- S. Gallen:** *Meier, G.*, Das Kloster ~. E. Beitrag z. Kulturgesch. Mit 17 Illustr. (145 S.) 8°. »Geschichtliche Jugend- u. Volksbibliothek« 21. Bd. Regensburg, G. J. Manz. '08. 1.20 M. [8930]
- S. Gimignano:** I restauri al palazzo della Propositura [~]. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, Nr. 2, S. III. [8940]
- S. Georgen bei Tolled:** *Geistberger, J.*, Die restaurierte Pfarrkirche zu ~. »Christl. Kunstbl.« (Linz) '08 XLIX, S. 174/6 m. Abb. [8941]
- S.-Gilles:** *Nicolas, C.*, Anciennes paroisses de Saint-Pierre de Via Sacra, Saint-Privat, Saint-Jean-l'Évangéliste, Saint-Jacques ou des Trinitaires à ~ (1170/1790). 56 p. 3 plans. 8°. Nîmes, impr. générale. '06. [8942]
- S. Gimignano:** *Fuchs, W.*, ~, e. italien. Rothenburg. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 96 m. Abb. [8943]
- : *Nomi-Pesciolini, U.*, Di un forziere ed altri mobili sangimignanesi. [sec. XIII.] »Misc. stor. della Valdelsa« '07 XV, Nr. 2. [8944]
- : *Venerosi Pesciolini, N.*, ~. »Rassegna Nazionale« '06 CLI, S. 33/47. [8945]

- S.-Guilhem-le-Desert:** *Bonnet, E.*, L'Eglise abbatiale de ~. 59 p. avec grav. 8°. Caen, Delesques. '08. [8946
[Extr. du compte rendu du LXXIII congrès archéolog. de France, tenu en '06 à Carcassonne et Perpignan.]
- S.-Hilaire-en-Lignieres:** *Deshouillères, F.*, L'Eglise et la crypte de ~. 9 p. ill. 8°. Ebda. '08. [8947
[Extr. du »Bull. monumental« '07.]
- S. Jean-du-Vivrei:** *Parmentier, R.*, Le Prieuré de ~. 35 p. grav. 8°. Ebda. '07. [8948
[Extr. du »Compte rendu du 72 congrès archéolog. de France« tenu en '05, à Beauvais.]
- S. Jean-le-Centenier:** *Rimbaud, E.*, ~, monographie communale illustrée. 52 p. pet. 8°. Vals-les-Bains, impr. Aberlen & Cie. '07. 1 fr. [8949]
- S. Ignacio:** Curieux vestiges de civilisation chez les Peaux-Rouges; ruines d'une église du XVIII siècle a ~. »Globe illustré et Illustr. europ.« '06, p. 681. [8950]
- S. Jouin** s. Nr. 6967.
- S. Loup-de-Varennes:** *Dubois, A.*, Notes sur ~. 47 p. ill. 8°. Chalon-sur-Saône, Bertrand. '07. [8951]
- S. Maria della Roccelletta:** *Groeschel, J.*, ~ u. andere calabrische Backsteinbauten. »Zs. f. Bauwesen« '07, 57, Sp. 385/9 m. Abb. [8952]
- S. Maria di Sesto in Silvis:** *Degani, E.*, L'abbazia benedettina di ~ nella Patria del Friuli. 136 p. 8°. Venezia, Istit. Veneto di arti graf. '08. [8953
[Estr. da »Nuova Arch. Veneto« N. S., XIV.]
- S. Martin-aux-Bois:** *Morel,* L'Abbaye de ~. Esquisse historique. 88 p. 4 planches. 8°. Clermont, impr. Daix frères et Thiron. '07. 1.50 fr. [8954]
- S.-Maure:** *Germain de Maily, L.*, Une inscription devinette de 1546 à ~. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 61/5. [8955]
- S.-Maurice:** *Pahud, F.*, ~, reliquaire de la collégiale de S. Nicolas. »Fribourg artistique à travers les âges« janv. '07. [8956]
- S. Michele in Bosco:** *Dallolio, A.*, I ritratti dei Papi in ~ [heute verloren]. »Archiginnasio« '08, Mai/August. [8957]
- S. Nazaro della Costa (bei Novara):** *Colombo, D.*, L'antico convento di ~. 8°. Novara, Miglio. '07. [8958
[Nozze Viglio-Negri.]
- S.-Omer:** *F., F.*, Dalles et carreaux céramiques provenant de la cathédrale de ~ ou d'églises de la région. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 8. [8959]
- : —, Fragments de mosaïque, peinture et céramique, à la cathédrale et au musée archéol. de ~. Ebda. '08, Nr. 7, p. 206/8. [8960]
- : —, Les Vitraux de la cathédrale de ~. Ebda. '07, p. 143 —147. [8961]
- S. Passera:** *Sinthern, P.*, Scoperta di pitture classiche a ~. »La Civiltà cattolica« '08, Bd. 2, S. 222/6. [8962]
- S.-Pathus:** *Aubert, M.*, L'église de ~. »Bulletin Monumental« '07, 71, S. 120/7 m. Abb. [8963]
- S. Paul:** *Koegler, H.*, Einige Handzeichnungen schweizer. Künstler im Kloster ~ in Kärnthen. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 159/60. [8964]
- S. Petersburg:** *Bruehl, F.-L.*, Les orfèvres français à ~ de 1714 à 1814. »Bulletin de la société

- de l'histoire de l'art français« '08, S. 47 ff. [8965]
- S. Petersburg:** [D. Goldschmiedekunst in ~.] [In russ. Spr.] »Starye Gody« Jänner '07. [8966]
- : *Wrangel*, [Vergessene Grabmäler auf ~ Friedhöfen.] [In russ. Spr.] Ebda. '07, Nr. 2. [8967]
- S.-Pierre-le-Moutier:** *Locquin, J.*, Les „Pitiés“ de ~ et de Prémery. Contribution à l'histoire de l'art en Nivernais. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 28/31 m. Abb. [8969]
- S. Pietro di Castelletto:** *Sant' Ambrogio, D.*, Importanti vestigia d'antichità nel Priorato Cluniacense di ~ in prov. di Vercelli. »Il Politecnico« dic. '07. [8970]
- S. Pietro di Vallate:** *Carotti, G.*, Gli avanzi dell' antica chiesa cluniacense di ~. »L'Arte« '08 XI, S. 142 m. Abb. [8971]
- S.-Sulpice-les-Feuilles:** *Drouault, R.*, Monographie du canton de ~. II. partie. p. 135/408 et planches. 8°. Limoges, Ducourtieux & Gout. '07. [8972]
- S.-Suzanne:** ~ (Mayenne): Son histoire et ses Fortifications. Étude accompagnée de 18 plans ou gravures et publiée par R. Triger, avec collaboration du marquis de Beauchesne. VII, 272 p. 8°. Mamers, impr. Fleury. '07. [8973]
- S. Sylvain** s. Nr. 8928.
- S.-Trond:** *Brassine, J.*, Documents relatifs à l'abbaye de ~. »Bull. de la Soc. d'art et d'hist. du diocèse de Liège« '07 XVI, No. 1, p. 216/23. [8975]
- : *Simenon, G.*, Les portiers de l'abbaye de ~ au XVI siècle. »Leodium« '07, p. 176/8. [8976]
- : — et *Paguay, L.*, Recueil des épitaphes de l'ancienne abbaye bénédictine de ~. 79 p. 8°. Liège, D. Cormaux. '07-2 fr. [8977]
- [Extr. des »Bull. de la Soc. d'art et d'hist. du diocèse de Liège, tome XVI.]
- S. Vicente de la Barquera** s. Nr. 9010.
- S. Vivaldo:** *Ghilardi, F.*, La chiesa e le cappelle di ~. »Misc. stor. della Valdelsa« '08 XVI, Nr. 1. [8978]
- Saalfeld:** *Kiesskalt, E.*, Die Bildwerke d. Stadt ~ a. S. in herald. und geneolog. Beziehung. In: »Vierteljahresschr. f. Wappen-, Siegel- u. Familienkunde« '07 XXXV. [8979]
- Saaz [Bezirk]:** *Tutte, K.*, Der polit. Bez. ~. 11 Lfg. (S. 693—772 m. Abb. à 13 Taf.) Lex. 8°. Saaz (A. Ippoldts Nachf.). '08. (je 1 M.) [8980]
- Saintes:** *Dangibaud, Ch.*, L'Église Saint-Eutrope de ~ telle qu'elle était. 15 p. avec plans. 8°. La Rochelle, Texier. '08. [8981]
- : —, La plan primitiv de Saint-Eutrope de ~. »Bulletin Monumental« '07, 71, S. 13/31 m. Abb. [8982]
- : —, Un Moule mérovingien en pierre [7. Jahrh.; gefunden in ~.] »Revue de Saintonge et d'Aunis« (Bull. de la Soc. des Arch.-histor.) '06 XXIII, 6. livr. [8983]
- Salamanca** s. Nr. 8082.
- Salder (Amt):** *Simm, C.*, Das Amt ~, einst u. jetzt. 1. u. 2. Lief. (IV, 62 S. m. 2 farb. Karten u. 55 S. m. 4 Taf.) 8°. Wolfenbüttel, (J. Zwissler.) '07. 1 M. [8984]
- Salles-la-Source:** *Biver et Howard*, Les „chantry-chapels“ [~]. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 314/47 u. 517/20. [8985]
- : *Mayeux, A.*, Clef de voûte de ~. Ebda. '08, 72, S. 513/17. [8986]

- Salona:** *Bulic, F.*, Osservazioni su alcuni monumenti cristiani della Dalmazia. »Boll. di arch. e stor. Dalmata« '06 XXIX, Nr. 1/7. [8987 [Salona, Spalato.]
- : —, Scavi nell' antico cimitero cristiano di Manastirine a ~ durante gli anni '05/'06. Ebda. '07 XXX, S. 3/36. [8988
- : —, Sterro dell' Abside della basilica cimiteriale dei Martiri Salonitani a Manastirine di ~ nell'a 1874. Ebda. '07 XXX, S. 90/9. [8989
- : —, Un Incensiere o Tieribolo trovato a Crikvina presso ~. »Nuovo Bulletino di Archeol. Christiana« '08 XIV, S. 197/204 m. Abb. [8990
- : *W(aal), d(e)*, Zum Kult d. h. Vinzenz v. Saragossa. [Funde a. d. Umgebung d. Basilika v. ~.] »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 136/8 m. Abb. [8991
- Saloniki:** *D., C.*, Les Mosaiques byzantines de S. Sophie de ~. »Bull. de l'Art« '08, S. 46/7. [8992
- : *Strzygowski, J.*, Neuentdeckte Mosaiken in ~. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1019/22 m. Abb. [8993
- Salsomaggiore:** *Frova, A.*, Archeologia ed arte nei dintorni di ~. In: »Primo Vere«, Milano, tip. Allegretti. '07. [8994
- : *Viator*, I Dintorni di ~ e la loro Guida più recente. »Bollettino Storico Piacentino« '08 II, S. 81/5 m. Abb. [8995
- Salzburg:** *Braun, J.*, E. Pluvialagraffe im Schatz v. S. Peter zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 361/4 m. Abb. [8996
- : Das Schicksal des Friedhofes des Benediktiner-Stiftes S. Peter in ~. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 89 m. Abb. [8997
- : *Lettenbichler, G.*, Notizen über Kirchen d. tirolischen Anteiles d. ~ Erzbistums. »Die kirchl. Kunst« '08 XV, Nr. 13, 14, 16, 19, 21, 22 u. 23. [8998
- : *Mayreder, K.*, Der Bauregelungsplan f. d. Altstadt ~. »Städtebau« '08 V, S. 21/4 u. 31/6 m. Abb. [8999
- : Portal d. ehem. Leihhauses in ~. »Der Architekt« '08 XIV, S. 147/8 m. Abb. [9000
- : *Reitlechner, G.*, Ikonograph. Beiträge zu einer Kunstopographie d. Erzbistums ~. »Die kirchliche Kunst« '08 XV, S. 10/3, 21/2, 30/1, 44/5, 52/4, 60/2 u. 66/9. [9001
- : *Romstorfer., K. A.*, Das ehemalige städt. Leihhaus in ~ [schönes Barockportal]. »Mitteilungen der Gesellschaft f. Salzburger Landeskunde« '07 XCVII, S. 144/6 m. Abb. [9002
- : —, Das Portal der Hofstallkaserne [~]. Ebda. '07 XCVII, S. 304/6 m. Abb. [9003
- : —, Der Hexenturm in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 45/6. [9004
- s. a. Nr. 7918.
- Samarra:** *Herzfeld, E.*, ~. Aufnahmen u. Untersuchungen zur islam. Archäologie. (VIII, 92 S. m. Abb. 7 Taf. u. 1 farb. Karte.) 32×24. Berlin, Behrend & Co. '07. 16 M. [9005
- Sangro:** *Nicola, G. de*, I bassorilievi di Castel di ~. »L'Arte« '08 XI, S. 348/56 m. Abb. [der Reliefs; Ghiberti, Nicola da Guardigreja]. [9006
- Sanseverino-Marche:** *Crivelli, N.*, ~. »Rivista marchig. illustr.« '07, Nr. 7. [9007
- Sanssouci:** *Nowak, K. F.*, ~. VI, 118 S. m. 6 Taf. 8°. »Stätten d. Kultur« XV. Hrsg. v. G. Bier-

- mann. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('08.) 3 M. [9008]
- Santiago de Compostella:** *López Ferreiro, A.*, Historia de la Santa A. M. Iglesia de ~. Tom. X. 301, 149 págs con grábs. 4^o. Santiago. '08. [9009]
- Santillana:** *Polentinos, C. de*, Excursión á y S. Vicente de la Barquera. »Boletín de la Soc. Española de Excurs« '08, I. trim. [9010]
- Saragossa:** *Demiani, A.*, Zaragoza. E. Beitrag zur Charakteristik d. christl.-arab. Kunst in Spanien. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 173/85 m. Abb. [9011] — s. a. Nr. 9266.
- Sassoferrato:** *Scoperta d'affreschi a ~.* »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 83. [9012] [In S. Croce. Trecento.]
- Savona:** *Buscaglia, D.*, Le bellezze artistiche della chiesa della SS. Annunciata in ~. »Arte e Storia« '08 XI, S. 170/4. [9013]
- : —, Una visita alla Necropoli di ~ e l'ultimo monumento erettivi. Ebda. '08 XI, S. 105/6. [9014]
- Schaffhausen:** *Lang, R.*, Der Unot zu ~. Gesch. s. Entstehg. u. Erhaltung. Mit 4 Taf. u. 40 Textabb. (V, 63 S.) 31×23. (>16. Neujahrsbl. d. histor.-antiqu. Vereins u. d. Kunstvereins Schaffhausen« '09/'10.) Schaffhausen. ('08.) 3.60 M. [9015]
- : *Vogler, O.*, Plafonds aus den Bürgerhäusern ~. »Schweizerische Techniker-Zeitung« '08 V, Nr. 6/7. [9016]
- : —, Täfer a. d. Bürgerhäusern ~. '08 V, Nr. 8. [9017]
- Schattendorf:** *Zraggen, M.*, Über d. Bau der Pfarrkirche in ~ 1728/34. XIV. histor. Neujahrsblatt, hrsg. v. Ver. f. Gesch. u. Altertümer v. Uri a. d. J. '08. 4^o. Altdorf, Gisler. [9018]
- Schechingen:** *Rimle, F.*, Straßentor in ~ u. Leonhardskapelle in Herbrechtingen. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 17/9 m. Abb. [9019]
- Scheveningen** s. Nr. 7817.
- Schio:** *Dalla Cà, A.*, ~, 86 p. 16^o. Schio, Zannini. '06. [9020]
- Schleswig:** *Posselt, F.*, Der Silberschatz der Kirchen, Gilden u. Zünfte in der Stadt ~. Ein Beitrag zur Kunstgesch. Schleswig-Holsteins. Mit Orig.-Zeichnungen v. E. Terno. (VII, 47 S. m. 9 Taf.) gr.8^o. Schleswig, J. Bergas. '08. 1,50 M. [9021]
- Schmolz:** *Buchwald, K.*, Die Kirche in ~. »Schlesien« '08 II, S. 147/9. [9022]
- Schneeberg:** *Dost, A.*, Die S. Wolfgangskirche zu ~. 19 S. kl.8^o. Schneeberg, (B. G. Goedsche.) '07. 0.25 M. [9023]
- Schramberg:** *Baur, L.*, Die neuen Glasgemälde in der Stadtpfarrkirche zu ~. »Archiv für christl. Kunst« '07 XXV, S. 18 — 22 m. Abb. [9024]
- Schreiberhau:** *Tichy, H.*, Zur Geschichte der Glasindustrie in ~. »Schles. Heimatbl.« '08 I, S. 238/42 u. 253/8. [9025]
- Schrezheim:** *Kurz, K.*, Die Rokoko-Madonna i. d. Kapelle von ~. »Bes. Beilage d. [Württemberg] Staatsanzeigers« '07, S. 125/6. [9026]
- Schwäbisch-Hall:** *Stürzenacker,* Der „Neue Bau“ in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 120/1 m. Abb. [9027] [Hierzu Zuschrift v. Fehleisen. Ebda. S. 130/1.] — s. a. Nr. 671.
- Schwarzburg:** *Diener-Schönberg, A.*, Das fürstl. Zeughaus zu ~.

- »Zs. f. histor. Waffenkunde« '08 IV, S. 325/66 m. Abb. [9028]
- Schwarzrheindorf:** *Herwegen, J.*, „Die Darstellung Jesu i. Tempel“ i. d. Pfarrkirche zu ~. »Annalen d. histor. Ver. f. d. Niederrhein« '08, 86. Heft, S. 161/4. [9028]
- : *Opfergelt*, Die Doppelkirche zu ~. »Christl. Kunst« '07 III, S. 241/51 m. Abb. [9030]
- Schwaz:** *Weingartner, J.*, ~ als Kunststätte. »Kunstfreund« '08 XXIV, Nr. 3, 4, 7, 12 m. Abb. [9031]
- Schweinhausburg:** *Mielke, R.*, Die ~ bei Bolkenhain. »Burgwart« Juli '08 IX, S. 147/50. [9033]
- s. a. Nr. 1319.
- Schwetzingen:** *Sillib, R.*, Schloß u. Garten in ~. (VI, 88 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Heidelberg, C. Winter. '07. 2 M. [9034]
- [Rez. v. A. Peltzer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 213.]
- Seeburg:** *Krieg, R.*, Grabdenkmäler in ~ (Mansfelder Seekreis) u. in Hackpfuffel (Kreis Sangerhausen). »Denkmalpflege« '08 X, S. 100 m. Abb. [9035]
- Segovia** s. Nr. 9266, 9452.
- Senigallia:** *Anselmi, A.*, Il commercio delle Maioliche di Castelli alla antica Fiera di ~, »Nuova Rivista Misena« '07, Nr. 1/2. [9036]
- : *Checchetelli Ippoliti, R.*, La rocca di ~. [Erb. v. Baccio Pontelli.] »Arte e Storia« '08 XI, S. 139. [9037]
- Sens:** *Chartraire, E.*, Une sépulture royale à ~ [v. G. Coustou]. »Le Mois littéraire et pittoresque« janvier '07. [9038]
- : *Maître, L.*, Parallèle entre le martyrium de S. Savinien de ~ et la confession de S. Germain d'Auxerre. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 316/27 m. Abb. [9039]
- Serillac:** *Ledru, A.*, ~, autrefois Courteilles-le-Maulle. 29 p. ill. 4°. Le Mans, A. de Saint-Denis. '08. [9040]
- [Les Châteaux de la Sarthe, 2. fasc.]
- Sevilla:** *Calvert, A. F.*, Sevilla: An Historical and Descriptive Account of „The Pearl of Andalusia“. Illustr. (162 p.) Cr. 8°. »Spanish Series«. London, Lane. '07. 3 s 6 d. [9041]
- : *Justi, C.*, Die Lombarden in ~. [I. Pace Gazini, II. Die Aprile aus Carona.] »Miscellaneen aus 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08, I. Bd, S. 121/76 m. Abb. [n. Gazini, Tamagnini, Miquel Florentino, de Aprile]. [9042]
- Sèvres:** *Lechevallier-Chevignard, G.*, Le rachat de la Manufacture de ~ aux alliés en 1815 et la destruction des effigies de Napoléon. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 114 ff. [9043]
- Siena:** *Alcuni* affreschi tornati in luce [Dom]. »Rassegna d'Arte Senese« '07 II, fasc. III. [9044]
- : *Andersen, B.*, ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 32/6. [9045]
- : Cifre e ornati nei corali della libreria Piccolomini, esistente nella cattedrale. 24 tavv. 16°. Siena, R. Falb. '08. [9046]
- : Dettagli del pavimento della cattedrale. 50 tavv. 16°. Ebda. '08. [9047]
- : Il Palazzo Pubblico di ~. [Reproduktionen mit kurzen Notizen]. »Siena Monumentale« '06 I, fasc. III. [9048]
- : *Istituto R.* provinciale di belle arti in ~: relazione e discorsi per la distribuzione dei premi annuali e triennali, 2. XII. '06. 34 p. 8°. Siena, tip. Sordomuti. '07. [9049]
- : *Keppler, P. W. v.*, ~. »Histor.

- polit. Blätter« '08, 141. Bd., S. 169/82, 321/29. [9050]
- Siena:** La Chiesa di S. Leonardo al lago presso ~. [Reprod. mit kurzen Notizen.] »Siena Monumentale« '06 I, fasc. III. [9051]
- : La Pieve dei SS. Vito e Modesto. »Rassegna d'Arte Senese« '07 II, fasc. III. [9052]
- : *L'arte* decorativa nel bronzo a ~. »Siena monumentale« '06 I, Nr. 4. [9053]
- : Lettere intime di artisti senesi (1852/83). 261 p. 23 tavv. 8°. Siena, tip. Sordomuti. '08. 4 L. [9054]
- : *Lusini, V.*, La basilica di S. Maria dei Servi in ~. 59 p. ill. 4°. Siena, tip. S. Bernardino. '08. [9055]
- : —, La chiesa di S. Niccolò del Carmine in ~. 73 p. fig. 8°. Ebda. '07. [9056]
- : *Marangoni, G.*, Vita ital. nel Trecento: ~ e gli affreschi di Ambr. Lorenzetti. »Secolo XX« '07 VI, Nr. 4. [9057]
- : *Marelli, A.*, S. Maria in Portico a Fontegiusta [in ~]. 65 p. fig. 8°. Siena, tip. S. Bernardino. '08. [9058]
- : *Mengozzi, N.*, Lettere intime di artisti senese [Mussini, Cassioli, Visconti, Celentano]. »Bull. Senese di Storia Patria« '07 XIV, S. 97/173, 273/362 u. 443/35 m. Abb. [9059]
- : *Raccolta* di decorazioni dipinti di ~. »Siena monumentale« '06 I, Nr. 3/4. [9060]
- : Restauri. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 4, S. III. [9061]
- : *Rossi, M. C.*, La donna e le industrie femminili nella regione senese. [Attraverso i secoli]. »Boll. senese di Stor. Patr.« '07 XIV, Nr. 2. [9062]
- : *Schubring, P.*, Die Plastik ~ im Quattrocento. (IX, 256 S. m. 143 Abb.) Lex. 8°. Berlin, G. Grote. '07. 8 M. [9063]
- [Rez. v. M. Semrau, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 610/2; C. v. Fabriczy, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 384/91; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 47/8.]
- : *Seymour, F.*, ~ and Her Artists. With a Map and 16 Illustr. (222 S.) Cr. 8°. London, Unwin. '07. 6 s. [9064]
- Silos:** *Roulin, E.*, Les églises de l'abbaye de ~. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 289/99, 371/9 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [9065]
- Silvanés:** *Anglès, A.*, L'abbaye de ~. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 41/60 m. Abb. [9066]
- Sinai:** *Abel, F. M.*, Notes d'archéol. chrétienne sur le ~. »Revue Biblique« '07, S. 105/12 m. Abb. [9067]
- : *Grégoire, H.*, Sur la date du monastère du ~. »Bull. de correspondance hellénique« '07, S. 327. [9068]
- : *Vailhé, S.*, La mosaïque de la transfiguration au ~ est-elle de Justinien? »Revue de l'Orient chrét.« '07, p. 96/8. [9069]
- Siponto:** *Capuano, C.*, Il tempio di S. Maria Maggiore di ~. »Rass. Pugliese« '08 XXIV, Nr. 4, 7. [9070]
- Sirmione:** *Nebbia, U.*, La Rocca Scaligera di ~. »Emporium« '08 XXVII, S. 458/67 m. Abb. [9071]
- Skuhrow:** *Z.*, Kostel sv. Mikuláše ve Skuhrově. [S. Nikolauskirche in ~.] »Čáslavský kraj« I '07, S. 94/6. [9072]
- Soghanle** s. Nr. 1253.
- Solaro** s. Nr. 9354.
- Solignac:** *Tixier, J.*, Les Clochers de la basilique royale de ~ au XVII siècle. 14 p. avec grav. 8°. Limoges, impr. et libr. Ducour-tieux & Gout. [9073]

- Solling:** *B., O.*, Das gothische Marterl in ~. »Denkmalpflege« '08 X, S. 122/3 m. Abb. [9074]
- Solothurn:** *Erb, A.*, Geschichtliches über d. Bau d. S. Ursenkathedrale in ~. »Vaterland« (Luzern) 6. VIII./7. IX. '07. (13 Nummern.) [9075]
- Sorrent:** *Fasulo, M.*, La penisola Sorrentina. 510 p. 8°. Napoli, tip. Gennaro M. Priore. '06. [9076]
- Soest:** *Josephson*, Das romanische Haus auf d. Burghof in ~. »Denkmalpflege« '08 X, S. 79 m. Abb. [9077]
- : *Meyer, C.*, Der schiefe Turm in ~. Ebda. '08 X, S. 42/3 m. Abb. [9078]
- : —, Die Herstellungsarbeiten am Petriturm in ~. Ebda. '08 X, S. 125/7 m. Abb. [9079]
- : —, Die Patrolikirche in ~. Ebda. '07 IX, S. 131. [9080]
- : **Schmitz, H.*, Die mittelalterl. Malerei in ~. [V, 4978.] [9081]
[Rez. v. Friedländer, »Repert. für Kunstwiss.« XXX '07, S. 464/5.]
- : —, ~. Mit 114 Abb. (VIII, 143 S.) 8°. »Berühmte Kunststätten« 45. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 3 M. [9082]
- Spa:** *Body, A.*, L'art de l'incrustation à ~. »Bull. de l'Institut. archéol. liégeois« '07 XXXVII, No. 2, p. 287/94. [9083]
- Spalato:** *Alarcevic, G.*, Per la storia del Duomo di ~. »Boll. di arch. e stor. Dalmata« '06 XXIX, Nr. 1/7. [9084]
- : *Bulic, F.*, Il sarcofago di Catterina e Margherita figlie di Bela IV sopra il Portale del Duomo di ~. Ebda. '08 XXXI, S. 171/2. [9085]
- : —, La Porta Maggiore del Duomo di ~. Ebda. '07 XXX, S. 160/4. [9086]
- : —, Materiale e provenienza della pietra, delle colonne, nonché degli sfingi del Palazzo di Diocleziano a ~ e delle colonne ecc. delle Basiliche cristiane a Salona. Ebda. '08 XXXI, S. 86 — 110. [9087]
- : —, Ristauro del Campanile del Duomo di ~. Ebda. '07 XXX, S. 164/71. [9088]
- : —, Dass. Ebda. '08 XXXI, S. 169/70. [9090]
- : —, Ristauro e collocamento al posto delle porte del Duomo di ~ del M° Andrea Buvina. Ebda. '08 XXXI, S. 170/1. [9091]
- : —, Sepolcreto antico cristiano presso il palazzo di Diocleziano a ~. Ebda. '06 XXIX, Nr. 1/7. [9092]
- : *Dvořák*, Die Restaurierung des Buvinators am Dome in ~. »Mitt. d. k. k. Zentralkommission« '08, Sp. 347/53 m. Abb. [9093]
- : *Strzygowski, J.*, ~, una tappa dell' arte romanica nel suo passaggio dall' oriente all' Occidente. »Bull. di Arch. e Stor. Dalmata« '08 XXXI, Suppl. a Nr. 1/2 m. Abb. [9094]
[S.-A. aus: »Studien a. Kunst u. Gesch., Fr. Schneider gewidmet«, V, 377.]
- s. a. Nr. 8987.
- Spandau:** *Laske, F.*, Die Kanzel a. d. ehemal. Kapelle d. Stadtschlösses zu Potsdam, [jetzt in ~]. In: »Hohenzollernjahrbuch« '08 XII. [9095]
- Speco:** *Lanzi, L.*, Lo ~ di S. Urbano [Convento dello ~ (Umbrien)]. »Augusta Perusia« II '07, S. 21/4 m. Abb. [9096]
- Sperlinga** s. Nr. 8467.
- Spoletto:** *Campello della Spina, P.*, Di un santuario francescano in pericolo [in ~]. »Boll. della r. deput. di stor. patr. per l'Umbria« '06 XII, Nr. 3. [9097]

- Spoleto:** *Sordini, G.*, A proposito del restauro della trifora nella facciata di S. Gregorio in ~. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 222/8 m. Abb. [9098]
 —: —, Il duomo di ~; dell'origini, secondo i documenti. 42 p. 2 tavv. 8°. ~, tip. Panetto e Petrelli. '08. [9099]
 —: —, La preteso descrizione del palazzo ducale di ~ scoperta e pubblicata dal Mabillon. »Boll. della R. Deput. di stor. patr. per l'Umbria« '08 XIII. [9100]
 —: —, Notizie sui monumenti di ~. Ebda. '06 XII, Nr. 3. [9101]
 —: —, Notizie dei monumenti dell' Umbria. ~ nel '07. Ebda. vol. XIII. Perugia '08. [9102]
 — s. a. Nr. 8616.
Sprottau: *Baier*, Schlesiens ältestes Grabdenkmal [1326, Bertold de Wyrbna, Pfarrkirche in ~]. »Schlesien« '07, I. H. [9103]
Stabia: *Cosenza, G.*, ~: studi archeol. topogr. e stor. Prefaz. di G. De Petra. 253 p. fig. 8°. Trani, Vecchi. '08. 4 L. [9104]
Stadtprozelten: *Baumgarten, W.*, Z. Rathaus von ~. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 375/6 m. Abb. [9105]
Staffarda: Mobili ogivali nell'abbazia di ~. »Arte Ital. decor. e industr.« '08 XVII, S. 41/4 m. Abb. [9106]
Staggia: *Canestrelli, A.*, La rocca e le mura di ~. [Anf. d. XV. Jahrh.] »Misc. stor. della Valdelsa« '07 XV, Nr. 2. [9107]
Stams: * *Semper, H.*, Die Altartafel der Krönung Marias im Kloster ~ in Tirol. '06. [V, 4987.] [9108]
 [Rez. v. Ph. M. Halm, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 162.]
Stein a. Rh.: *Wegeli, R.*, Zur Hafnerindustrie in ~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 79. [9109]
Stenico: *Ausserer, K.*, Schloß ~ in Judikarien (Südtirol). »Jahrb. d. k. k. herald. Gesellsch. Adler« '08 N. F. XVIII, S. 1/96 m. Abb. [9110]
Steyr: *Harter, J.*, Das Rathaus zu ~. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 246/8 m. Abb. [9111]
Stockholm: *Curman, S.*, ~ nuvarande rådhus. »Ord och Bild« '08 XVII, S. 357/69 m. Abb. [9112]
 —: *Lindgren, A.*, Kun. dramastika Teatern och dess Konstnärliga Utsmyckning. Ebda. '08 XVII, S. 129/60 m. Abb. [9113]
Straßburg: *B., O.*, Gotische Brunnen aus ~ im Elsaß. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 31 m. Abb. [9114]
 —: *Dehio, G.*, Historisches in d. Glasgemälden d. ~ Münsters. Die Königsbilder. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '07 N. F. XXII, S. 471/7. [9115]
 —: *E.*, Der Roraffe zu ~ im Münster. Krit. Bemerkgen. gegen O. Winckelmann [s. Nr. 9128]. »Histor. polit. Blätter« '07, 140 Bd., S. 656/73. [9116]
 —: *Guiffrey, J.*, [„La Tenture de S. Odile“, in S. Etienne (~).] »Revue alsacienne illustrée« '08, Nr. 1. [9117]
 —: —, Das ~ Münster u. d. Cheopspyramide. Rätsel der Baukunst. 48 p. 31 ill. 33×25,5. Straßburg, C.A. Vomhoff. '08. [9119]
 [S.-A. aus: »Revue Alsacienne illustrée.«]
 [Rez. v. G., »Revue de l'art. chrét.« '08 LI, S. 420/2 m. Abb.]
 —: *Notice* sur la cathédrale de ~. 23. éd. (39 S. m. Abb.) 8°. Straßburg, F. Bull. '06. 0.50 M. [9120]
 —: Dass. 24. éd. (39 S. m. Abb.) 8°. Ebda. '08. 0.50 M. [9121]

- : *Semper, H.*, Vom Kammerzell-
schen Hause in ~. E. Ausblick
auf d. Gesch. d. Holzbaukunst.
»Deutsche Bauhütte« '08 XII,
S. 105/6 m. Abb. [9122]
- : *Sketch*, historical, of the cathed-
ral of ~. 19. éd. (39 S. m. Abb.)
kl.8°. Straßburg, F. Bull. '06.
0.50 M. [9123]
- : Dass. 20. éd. (39 S. m. Abb.)
kl.8°. Ebda. '08. 0.50 M. [9124]
- : *Strobel, A. W.*, Das Münster
in ~, geschichtlich u. nach s.
Teilen geschildert. 28. Aufl. (39 S.
m. Abb.) kl.8°. Ebda. '06. 0.50 M.
[9125]
- : Dass. 30. Aufl. (39 S. m. Abb.)
kl.8°. Ebda. '08. 0.50 M. [9126]
- : *Welschinger, H.*, ~. 156 p.
120 gravv. 4°. Paris, Laurens.
'08. [9127]
[Les Villes d'Art célèbres.]
- : *Winckelmann, O.*, Zur Kultur-
gesch. d. ~ Münsters im 15.
Jahrh. »Zs. f. d. Gesch. d. Ober-
rheins« '07 N. F. XXII, S. 247
—290 m. Abb. [9128]
[S. dazu Nr. 9116.]
- Striegau**: Aus ~. [Die alten Bau-
werke v. ~.] »Schles. Heimatbl.«
'08 I, S. 563/4. [9129]
- Stroncone**: *Lanzi, L.*, Quale posto
convenga al dipinto di ~ nella
serie delle fonti per la icono-
grafia francescana. [Das Bild d.
h. Franz. in ~ ist ca. 1 Jahrh.
nach d. Tod d. Heil. entstanden.]
»Boll. della r. deput. di stor. patr.
per l'Umbria« '06 XII, Nr. 3. [9130]
- Stüblau**: Umsturz d. Turmhelmes
der Kirche in ~ im Kreise
Dirschau. »Denkmalpflege« '07
IX, S. 66 m. Abb. [9131]
- Stuttgart**: *E., H. H.*, Die Erlöser-
kirche in ~ [v. Th. Fischer]. »Mitt.
d. Württemberg. Kunstgewerbe-
- vereins« '08/'09, S. 62/9 m. Abb.
[9132]
- : *H., E.*, Das k. Residenzschloß
in ~. »Schwäb. Kronik« '07,
Nr. 20, S. 9. [9133]
- : *Lotter, C.*, Die Markuskirche zu
~. [Erb. v. H. Dolmetsch.] »Mitt.
d. Württemberg. Kunstgewerbe-
vereins« '08/'09, Heft 1, S. 5/26
m. Abb. [9134]
- : *Marquart, Z.*, Gesch. d. ~ Hof-
kirche. »Blätter f. württemberg.
Kirchengesch.« '07 XI, S. 175
—180. [9135]
- : *Pazaurek*, Die ~ Gewerbe-
schulen f. Frauen u. Mädchen.
»Mitt. d. württemberg. Kunstge-
werbevereins« '07/'08, H. 3, S.
103/19 m. Abb. [9136]
- s. a. Nr. 8076.
- Subiaco**: *Ferri, G.*, I Monasteri
di ~. »Nuova Antologia« '08,
Bd. 137, S. 134/41. [9137]
- : *Hoerschelmann, E. v.*, »Die
heilige Grotte« (Sacro Speco).
[Fortsetz. v. V, 5014.] »Christl.
Kunst« '07 III, S. 110/19 m. Abb.
[9138]
- : **Monasteri, i*, di ~. Vol. I./II.
[IV, 5439.] [9139]
[Rez. v. E. Modigliani, »Zs. f. bild.
Kunst« '07 XVIII, S. 279/83.]
- Sulmona**: *Piccirilli, P.*, Opere
d'arte a ~; Due pittori ignorati.
[Chiesa di S. Francesco; Eugenio
Poretta di Arpino u. Jo. Paulus
Ulmus da Bergamo.] »L'Arte« X
'07, S. 377/80 m. Abb. [9140]
- : —, Una importante stoffa serica
nella cattedrale di ~. »Rivista
Abruzzese« '08 XXIII, Nr. 2/3.
[9141]
- : —, Una statua di terra cotta
nella chiesa di S. Maria della
Tomba di ~. Ebda. '08 XXIII,
Nr. 6/7. [9142]
- Superga**: *Giulio Benso, L.*, Una
basilica storica [~]. »Rassegna

- Nazionale« '06 CLI, S. 345/50 [9143]
- Surrey:** *Davie, W. G., and W. C. Green*, Old Cottages and Farm-Houses in ~. 84 p. Ill. 8°. London, Batsford. '08. 21 s. [9144]
- Sury-le-Comtal:** *Relave, P. M.*, ~ en Forez. Essai d'histoire et d'archéol. VIII, 552 p. ill. gr. 8°. Montbrison, Brassart. '07. [9145]
- Susa:** *Leynaud*, Rapport sur les fouilles des catacombes d'Hadrumète [~]. »Comptes rendus de l'Acad. des Inscr. et Belles-lettres« '07, p. 433/40. [9146]
- Suso:** *Lamperez y Romea, V.*, La iglesia de S. Millán de la Cogolla de ~ (Lagroño). Adición al libro „Historia de la Arquitectura Cristiana Española“. »Bol. de la Soc. Castell. de Excursiones« Nov. '07. [9147]
- Sussex:** *Harrison, F.*, Notes on ~ Churches. Illustr. II. Edit. rev. and enl. 142 p. 16°. London, S. Cambridge '08. 1 s 6 d. [9148]
- Syrakus:** *Mauceri, E.*, Busti reliquiari in legno nel Duomo di Siracusa. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 111/2 m. Abb. [9149]
- : —, Il tesoro del duomo di Siracusa. »L'Arte« X '07, S. 382/4 m. Abb. [9150]
- : —, La facciata della Cattedrale di Siracusa. Ebda. X '07, S. 380/1 [Archivalie] m. Abb. [9151]
- : —, Notizie di Sicilia: Siracusa. (Palazzo Bellomo; Palazzo municipale.) S. Mauro Castelverde (Reliquiario del '500). Ebda. X '07, S. 62/4 m. Abb. [d. Pal. municipale u. 2 Reliquiare.] [9152]
- : —, Nuova Madonna Lauranesca in Siracusa [Kirche S. Teresa]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 160 m. Abb. [9153]
- s. a. Nr. 8549.
- Szászorbó** s. Nr. 7949.
- Szilágy-Somlyó:** *Fetzer, F.*, ~ Báthori vára és temploma. [Burg u. Kirche d. Bathori in ~.] »Archaeol. Értesítő« '08 XXVIII, S. 1/7 m. Abb. [9154]
- Sztropkó:** *Pogány, K.*, A ~ Míseruha. [Das ~ Meßgewand.] Ebda. '07 XXVII, S. 411/31 m. Abb. [9155]
- Tabor:** *Thir, K.*, Tři staré domy táborské. [Drei alte Häuser in ~.] »Český jih« 27. VII. '07. [9156]
- Talaschkino:** *Roche, D.*, Un Milieu d'Art russe: ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 223/7 m. Abb. [9157]
- Talheim:** *Gradmann, E.*, Das Judenschloß in ~ a. d. Schotzach. »Württemberg. Vierteljahreshefte f. Landesgesch.« '07 XVI, S. 20 —30 m. Abb. [9158]
- : *Gr.*, Wandgemälde a. d. 13./14. Jahrh. in ~. O. A. Heilbronn. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 214, 9. [9159]
- Taenikon:** *Planta, J. v.*, Wandgemälde im ehemal. Kloster ~, Thurgau. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 N. F., Bd. IX, S. 330/3 m. Taf. [9160]
- Taormina:** *Mauceri, E.*, ~. 118 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. 3.50 L. [9161]
- [Italia artistica, Nr. 28.]
- Tarragona:** *Fernández Casanova, A.*, La Catedral de ~. »Bol. de la Real Acad. de la Historia« '07, Marzo. [9162]
- Teplitz:** Das ~ Relief der Bad-auffindung. »Mitt. d. mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 92/3 m. Abb. [9163]
- Teramo:** *Savini, F.*, Gli edifizii teramani nel medio evo: studio tecnico-storico. 59 p. 62 tav. 8°. Roma, tip. Forzani & C. '07. [9164]

- Termoli:** *Ragna, L.*, Il Duomo di ~. 65 p. 3 tavv. 8°. Napoli, Stab. Tip. Sorrentino. '06. [9165
[Rez. v. F. Laccetti, »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 114/8.]
- Termonde:** *Blomme, A.*, Le Couvent des Carmélites à ~; documents. »Ann. du Cercle archéol. de la ville et de l'anc. pays de Termonde« '07 XII, No. 1/2, p. 17/45. [9166
—: *Broeckaert*, Les sculptures conservées à l'église N. D. de ~ [Th. Verhaegen (1736) zugeschrieben]. »Cercle archéolog. de Termonde« '07, T. XII. [9167
—: *Gheyn, v. d.*, La Peinture murale de la collégiale de ~. »Ann. de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique« '08 IX, No. 3/4, p. 295 — 302. [9168
—: *Vaerwijck, H.*, A propos de la restauration de l'église Notre-Dame à ~. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '07, p. 226/34. [9169
Terni: *Lanzi, L.*, Di due antichi ricordi esistenti sotto il portico della cattedrale di ~. »Boll. della r. deput. di stor. patr. per l'Umbria« '06 XII, Nr. 1. [9170
Teruel: *Monsalud, M. de*, Las torres del Salvador y San Martin y techumbre de la Catedral de ~. »Bol. de la Real Acad. de la Historia« Abril '08. [9171
Thabraca: *Gauckler, P.*, Mosaïques tombales d'une chapelle de Martyrs à ~. »Monuments et Mémoires, publiées par l'Accad. des inscript. et belles lettres« XIII '07, p. 175/227 m. Abb. [9172
[Rez. v. B., »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 127/8.]
—: *Marucchi, O.*, Africa: Scoperta di un mosaico cristiano. »Nuovo Bulletino di Archeol. Cristiana« '08 XIV, S. 150/3 m. Abb. [9173
Theotokou: *Wace, A. J. B., Droop, J. P.*, Excavations at ~, Thessaly. [Darunter Reste e. byzantin. Kirche.] »The Annual of the Brit. School at Athens« '06/'07 XIII, S. 309/27. [9174
Thorn: *Heuer, R.*, ~-St. Georgen. Gesch. d. Georgengemeinde, ihrer alten Kirche u. ihres Hospitals. Baugesch. u. Baubeschreibung der neuen Georgenkirche in ~-Mocker. Mit 15 Abb., Grundrissen, Kartenskizzen u. e. alten Stadtplan (VII, 163 S.) gr. 8°. Thorn, E. Golembiewski '07 0.50 M. [9175
Thuit-Signol: *Heudières, L. d'*, Notice sur les fonts baptismaux de ~, Tourville-la-Campagne, Bonneville-Aptot et sur la statue de l'église d'Epreville-en-Roumois (Eure). 11 p. ill. 8°. Brionne, Amelot. '08. [9176
Tillier: *Doucet de Tillier, A.*, Le fief de la Motte a ~ et la seigneurie de ~. 22 p. 2 pl. 8°. Namur, impr. J. Godenne. ['07.] 5 fr. [9177
[25 Exempl. h. commerce.]
Tirlemont: *Donnet, F.*, Le maître-autel du couvent des Annonciates à ~. »Hagelands Gedenkschr.« '08, No. 1, p. 37/44. [9178
Tišnov: *Eggar, E.*, Tišnovská restaurace. [Die Restaurierung von ~.] »Krása našeho domova« III '07, S. 19/22. [9179
Tivoli: *Giordani, P.*, Le ville di ~ e di Bagnaia. »Arte Ital. decor. e industr.« '08 XVII, S. 11/2 u. 18/20 m. Abb. [9180
—: *Grisar, H.*, Pei monti del Lazio. ~ pagana e ~ cristiana. »La civiltà cattolica« '08, Bd. 2, S. 705 — 716 m. Abb. [9181
—: *Gusman, P.*, La Villa d'Hadrian, près de ~, guide et description, suivi d'un catalogue des œuvres

- d'art. VII, 171 p. ill. 18°. Paris, Hachette & Cie. '08. 5 fr. [9182]
- Tivoli:** *Hübner, P. G.*, Le Groupe des Muses de la Villa d'Hadrien (~). [Zeichnungen v. M. v. Heemskerck.] »Revue archéolog.« '08 XII, S. 359/64 m. Abb. [9183]
- : *Rossi, A.*, ~. »Emporium« '08 XXVII, S. 39/52 m. Abb. [9184]
- : —, Un saggio della statuaria medioevale in legno [Burgundisch, XII./XIII. Jahrh., ~, Kathedrale]. »Boll. d'Arte« '08 II, Heft 1, S. 25/9 m. Abb. [9185]
- Tkon:** *D[vořák], M.*, Das Kloster Monte Merlo bei ~ auf d. Insel Pasman. [1369 v. d. Venezianern erbaut.] »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission, Beiblatt f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 33/5 m. Abb. [9186]
- Toledo:** *Calvert, A. F.*, ~: an Historical and Descriptive Account of the „City of Generations“. Illustr. (206 p. and plates.) Cr.8°. »Spanish Series.« London, Lane. '07. 3 s 6 d. [9187]
- : *Monumentos arquitectonicos de España.* Livr. 27/8, ~ [Schluß] p. D. Rodrigo Amador de los Rios y Villalta. 4° à 2 Col. [mit je 16 Abb. u. 3 Taf.] Madrid, Martin y Gamoneda. ['08.] [9188]
- s. a. Nr. 3510.
- Tölz:** ~ Hausmalerei. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 96/7 m. Abb. [9189]
- : *Messerer, E.*, Die ~ Bau-tradition u. deren Fortentwicklg. »Kunst u. Handwerk« '07 LVIII, S. 69/76 m. Abb. [9190]
- Tor de Specchi:** *Rossi, A.*, Gli affreschi di ~ relativi alla vita di S. Francesca Romana. »Riv. stor. beneditt.« '08 III, Nr. 9. [9191]
- Torgau:** *Lewy, M.*, Schloß Hartenfels bei ~. Diss. (111 S. m. Abb.) Lex.8°. »Beitr. z. Bauwissensch.« Hrsg. v. C. Gurlitt. 10. Heft. Berlin, E. Wasmuth. '08. 5 M. [9192]
- Torigni-sur-Vire:** *Besnier, M.*, Les Tapisseries des Matignon à ~. »Chronique des Arts« '07, S. 2/4, 20/2. [9193]
- Torri:** *Lupatelli, A.*, La Chiesa monumentale di S. Maria di Vescovio presso ~ in Sabina, sua importanza religiosa, storica e artistica. »Misc. di stor. e cultura ecclesiastica« '07 V, fasc. III. [9194]
- Torrigiano:** *Justi, C.*, ~. »Misc. aus 3. Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08 I. Bd., S. 177 — 213 m. Abb. [9195]
- Touch:** *Singh, F. D.*, ~. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 85/95 m. Abb. [9196]
- Toulouse:** *Lestrade, J.*, Histoire de l'art à ~. Nouv. sér. de baux à besogne. (1467/1677.) 55 p. et planche 8°. Toulouse, Privat. '07. [9197]
- Tour près Bayeux:** *Bigot, A.*, Monographie de ~, depuis les orig. jusqu'à 1802. 199 p. ill. 8°. Bayeux, impr. et libr. Auvray. '07. [9198]
- Tournai:** *Cloquet, L.*, Guide de ~ et du Tournaisis. VIII, 493 p. ill. 12°. Bruges, Desclée, De Brouwer & Cie. '06. 2.50 fr. [9199]
- : *Soit de Moriamé, E. J.*, Un manoir du XIV siècle à ~. »Rev. tournaisienne« '07, p. 107 — 110. [9200]
- : —, Vieilles maisons de ~. Le Manoir de Moriamé au XV s. 11 p. ill. 8°. Tournai, H. et L. Casterman. '07. [9201]
- : *Vaillat, L.*, L'école de ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08 m. Abb. [9202]
- : *Wauters, A. J.*, Etudes sur la peinture dans les Pays-Bas

- au XV et XVI s. L'école de ~. 24 p. 8°. Bruxelles, M. Weissenbruch. '08. 0.75 fr. [9203
[Extr. de la »Revue de Belgique«.]
— s. Nr. 9485, 9743.
- Tourneppe:** *Eriamel*, Polychromie de l'église de ~. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 2. [9204]
- Tours:** *Bosseboeuf, L.*, Les maisons historiques de ~: l'archevêché d'autrefois [Baugeschichte]. »Société archéol. de Touraine; Bulletin« '07 XVI, Nr. 1/2. [9205
—: *Rousseau, H.*, La fontaine de Beaune-Semblançay, à ~. »Bull. des mus. roy. des arts décorat. et industr.« '08, No. 5, p. 44/6. [9206
—: *Vaucelle, E. R.*, La Collégiale de S. Martin de ~. Des origines à l'avènement des Valois (397/1328). XXXVI, 472 p. Tours, L. Péricat. '07. [9207
[Bull. et mém. de la Soc. archéol. de Touraine. Mémoires T. XLVI.]
—: *Vitry, P.*, Le Cloître de la Psalette à ~. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 142/3 m. Abb. [9208]
- Tourville-la-Campagne** s. Nr. 9176.
- Trapani:** *Rolff, W.*, La Madonna dell' Annunziata in ~. [Werkstatt d. Francesco Laurana u. Dom. Gagini.] In: »Miscell. di Archeol. di Stor. e di Filologia,« dedicata al. prof. A. Salinas. [9209]
- Tratzberg:** *Levetus, A. S.*, Schloß ~ in North Tyrol. »Studio« '07 XV, S. 100/6 m. Abb. [9210]
- Trautmannsdorf:** *Dachler, A.*, Der Ölberg in ~ bei Bruck a. d. Leitha. »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« '07 VIII, S. 74/5 m. Abb. [9211]
- Trevi** s. Nr. 2151.
- Treviglio:** Capitelli rilevati in ~ dal prof. A. Bedolini (dal colonato del Municipio vecchio ed appartenenti alla demolita chiesa di S. Agostino). »Memorie di un architetto« [Torino] '06 XV, fasc. III. [9212]
- Treviso:** *Coletti, L.*, Problemi artistici trevigiani. Treviso, tip. Turazza. '07. [9213
—: *Conservazione*, per la, integrale della facciata volta a mezzodi dell' ospedale civile di ~; questione artistica - monumentale. 35 p. 4°. Treviso, L. Zoppelli. '08. [9214]
- Trient:** *Albertini, A.*, Ancora per la storia del Duomo di Trento. Il poggiolo dei maestri Giorgio, Donato e Lucio. »Archivio Trentino« '07 XXII, S. 20/3. [9215
—: *Weber, S.*, I maestri Comacini a Trento. »Rivista Tridentina« '08, Nr. 3. [9216]
- Trier:** *Behr, H. v.*, Die Porta Nigra in ~. »Zeitschr. f. Bauwesen« '08, 58, Sp. 362/86 u. 573/602 m. Abb. [9217
—: *Beissel, S.*, Das Evangelienbuch d. Kurfürsten Kuno von Falkenstein im Dome zu ~ (1380). »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 163/72 m. Abb. [9218
—: *Brauweiler*, Die Kastelport u. die porta alba. »Trierische Chronik« '07 III, S. 50/3. [9219
—: *Deuser, W.*, Zum Philippsturm. Ebda. '08 IV, S. 189. [9220
—: —, Hôtel Venedig u. seine Prachtdecke. Ebda. '07 IV. [9220a
—: Die älteren Grabbögen im ~ Dom. Ebda. '07 IV, S. 6/8. [9221
—: *Kentenich, G.*, Der Untergang der römischen Bäder zu ~. Ebda. '08 IV, S. 177/9. [9222
—: —, Zur Klosteranlage von S. Matthias [bei ~]. Ebda. '08 IV, S. 81/3. [9223]

- Trier:** *Kutzbach, F.*, Barocke Umgestaltungen im ~ Dom. Ebda. '07 IV, S. 6/8. [9224]
 —: —, Der Turm hinter d. Museum. Ebda. '07 III, S. 49/50. [9225]
 —: —, Die Erbauung d. Frankenturmes in ~. Ebda. '07 III, S. 88/91. [9226]
 —: —, Über den Philippsturm. Ebda. '08 IV, S. 176. [9227]
 —: —, Zur Berichtigung Chr. W. Schmidts, S. Matthias [bei ~] betreffend. Ebda. '08 IV, S. 102. [9228]
 —: —, Zur Bestimmung u. wissenschaftl. Überlieferung d. älteren Bürgerhäuser ~. Zugleich e. Beitrag z. älteren Gesch. d. deutschen Bürgerhauses. [Erweiterter S.-A. aus »Trierer Chronik«.] IV, 16 S. m. 1 Taf. gr.8°. Trier, F. Lintz. '08. 0.60 M. [9230]
 —: *Schäfer, W.*, Noch ein Wort üb. den Philippsturm. »Trierische Chronik« '08 IV, S. 190. [9231]
 —: *Stein, C.*, Über die Kastelpart. Ebda. '07 III, S. 44/5. [9232]
 —: *Zimmer, N.*, Die Kastelpart. Ebda. '07 III, S. 188. [9233]
Troina s. Nr. 8467.
Trois-Etats: *Parmentier, R.*, Le Hameau de ~; Le Château; l'Église. 41 p. 4 planches. 8°. Abbeville, Paillart. '06. [9234]
Troppau: *Rzehak*, Die Wappen der Städte ~ und Jägerndorf. »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Österreich-Schlesiens« '07/'08 III, S. 84/96 m. Abb. [9235]
 —: *Zukal, J.*, ~ Baumeister d. 17. Jahrh. [Notizen über H. Fröhlich, H. G. Harsrucker, Jord. Zeller, Joh. Zeller.] Ebda. '06 —'07 II, S. 191. [9236]
Turbilly s. Nr. 8609.
Turin: *Pitture*, le, sacre nelle decorazioni della chiesa dei SS. Angeli custodi in Torino inaugurandosi la nuova cappella. 25 p. 16°. Torino, tip. s. Giuseppe degli Artigianelli. '08. [9237]
 —: *Reycend, G. A.*, Chiesa e Santuario di N. S. della Salute in Torino, Borgo Vittoria. 11 p. 7 tavv. fol. Torino, tip. V. Bona. '07. [9238]
 [200 Esemplari.]
Turnau: *Simák, J. V.*, Ke článku o malířích turnovských. [Zum Artikel über die Maler aus ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 587. [9239]
Turnhout: *Stroobant, L.*, A propos de la restauration du château de ~. »Taxandria« '07, p. 16 —21. [9240]
Túy: *Fernández Casanova, A.*, Iglesias medioevales de ~. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '07, Abril/Mayo/Junio/Julio. [9241]
Udine s. Nr. 1404.
Ulm: *Bach, M.*, Neue Literatur üb. d. ~ Münster. »Württemberg-Vierteljahrshefte« '08 XVII, S. 116/26. [9242]
 —: —, Vom ~ Münster [Restaurierung]. »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 122/3. [9243]
 —: *Greiner*, Gesch. d. ~ Spitals im Mittelalter. »Württemberg-Vierteljahrshefte f. Landesgesch.« '07 XVI, S. 78/156 m. Abb. [9244]
 —: *Pfeiderer, R.*, Münsterbuch. Das ~ Münster in Vergangenheit u. Gegenwart. Mit 45 Abb. nach Orig.-Aufnahmen. (VIII, 230 S.) kl.8°. Ulm, J. Ebner. '07. 3,50 M. [9245]
 —: Urteil d. Preisgerichtes üb. d. Entwürfe f. d. Umgestaltung d. Münsterplatzes in ~. »Städtebau« '08 V, S. 38 u. 53 m. Abb. [9246]
 —: Verwitterungs-Erscheinungen am Münster in ~. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 102. [9247]
 — s. a. Nr. 135.

- Unterreggenbach:** Fundamente d. karoling. Basilika im Pfarrgarten zu ~. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 229, 6. [9248]
- Unter-Rohr:** *Geistberger, J.*, Die Pfarrkirche zu ~. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, S. 113/6 m. Abb. [9249]
- Uppsala:** *Branting, A.*, Drottning Margaretas Klädning. Studie i ~ Domkyrka. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 581/7 m. Abb. [9250]
- Urach:** *Hirzel, P.*, Das ~ Rathaus. »Blätter d. Schwäb. Albvereins« '08 XX, S. 65/70. [9251]
- Urbino:** *Calzini, E.*, Della scuola pittorica urbinata (dal XIV al XVI sec.). »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 189/96. [9252]
- : —, Per l'ex convento e la Chiesa de' Zoccolanti di ~. »L'Arte« X '07, S. 154/5 m. Abb. [9253]
- : *Luzzatto, G.*, Notizie e documenti sulle arti della lana e della seta in ~ [secc. XV/XVI/XVII]. »Moyen Age« '07, N. S. II, Nr. 3/4. [9254]
- : *Scatassa, E.*, Documenti: orafi (la maggior parte del luogo) che lavorarono in ~ dalla seconda metà del XIV a tutto il sec. XIX. »Rassegna bibliografica dell' arte ital.« '07 X, S. 19/23 u. 109/13. [9255]
- : —, La cappella della concezione nella Metropolitana di ~. »Marche illustr.« '08, N. S. III, Nr. 3. [9256]
- : —, Nota delle gioie mandate in dono dal re di Spagna al duca di ~ e di vari oggetti spettanti alla duchessa. [Archivalien.] »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 138/41. [9257]
- : Un inventario della Metropolitana di ~, del 1564. Dass. '07 X, S. 177/9 u. '08 XI, S. 59/63. [9258]
- Utrecht:** De Dom te ~, in 24 afbeeld. 4 S. m. 24 Taf. fol. Buiksloot, J. M. Schalekamp. '07. 3.60 fl. [9259]
- : *Tepe, A.*, Rundschau v. ~ Domturm. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 99/111 m. Abb. [9260]
- s. a. Nr. 9755.
- Val de la Paix:** *Besson, M.*, La chartreuse du ~. »Archives de la Soc. d'histoire du canton de Fribourg« '07 VIII, 3. livr. [9261]
- Val di Chiana** s. Nr. 8365.
- Valencia:** *Bertaux, E.*, La Diabliesse et l'Evêque, un miracle de S. André. [~ , Spital „del Milagro“.] [Anfg. d. 16. Jahrh.]. »Revue archéolog.« '08 XI, S. 16/25 m. Abb. [9262]
- : —, Le Retable monumental de la Cathédrale de Valence. »Gazette des Beaux-Arts« '07, II. Bd., S. 103/30 m. Abb. [nach Gem. v. Ferrando Yañez de l'Almedina u. Ferr. de Llanos]. [9263]
- : *Justi, C.*, Die leonardesken Altargemälde in ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens« Berlin, '08 II. Bd., S. 133 m. Abb. n. Yañez de l'Almedina, Ferrando de Llanos]. [9264]
- : *Tramoyeres y Blasco, L.*, Los cuatrocentistas valencianos. »Cultura Española« Febr. '08. [9265]
- Valladolid:** *Calvert, A. F.*, ~, Oviedo, Segovia, Zamora, Avila and Zaragoza. 186 p. illustr. London, Lane. '08. 3 s 6 d. [9266]
- [The Spanish Series.]
- : *Marti y Monzó*, La capilla del doctor L. de Corral en la iglesia de la Magdalena de ~. »Bol. de la Soc. Castell. de Excursiones« Nov./Dec. '07. [9267]
- : *Merino, A.*, El colegio de

- Augustinos Filipinos y S. Juan de Letrán [~]. Ebda. '07, Febrero. [9268]
- Vallate:** *Carotti, G.*, Gli avanzi dell' antica chiesa cluniacense di S. Pietro di ~ [Valtellina]. »L'Arte« '08 XI, S. 142 m. Abb. [9269]
- Valle del Santerno** s. Nr. 7915.
- Vallerano:** *Bertini-Calosso, A. B.*, Gli affreschi della grotta del Salvatore presso ~. »Arch. della R. Soc. Rom. di stor. patr. '07 XXX, S. 189/241 m. 10 Taf. [9270]
- Valmont:** *Lannelongue, O. M.*, Le Chateau et la contrée de ~ (pays de Caux). III, 148 p. illust. 16". Paris, Plon-Nourrit & Cie. '08. [9271]
- s. a. Nr. 7013.
- Valpolicella:** *Cavazzocca Mazzanti, V.*, Un nuovo archivolto del ciborio di S. Giorgio di ~. »Madonna Verona« '08 II, S. 145/9 m. Abb. [9272]
- : *S., L.*, I ciborii di S. Giorgio di ~ e di S. Prospero di Perugia e il battistero detto di Callisto di Cividale. »Mem. stor. Cividalesi« '08 VI, Nr. 2/3. [9273]
- Valsainte:** *Massiac, D. L. M. de*, Calices anciens en argent (Chartreuse de la ~). »Fribourg artistique à travers les âges« janvier '07. [9274]
- : —, Calices anciens en métal doré (Chartreuse de la ~). Ebda. avril '07. [9275]
- Vandœuvres:** *Favre, C.*, Les vitraux de l'église de ~, communication. »Bull. de la soc. d'hist. et d'archéol. de Genève« '08 III, livr. 2. [9276]
- Vaprio d'Adda - Monasterolo:** *Tencajoli, O. F.*, La Villa Castelbarco-Albani a ~. »Ars et Labor.« 15. II. '08. [9277]
- : —, La villa Melzi d'Eril in ~. Ebda. dicembre '07 con 12 illustr. [9278]
- Varallo:** *Goldhardt, P.*, Die h. Berge ~, Orta u. Varese. Diss. 89 S. m. Abb. Lex. 8°. »Beiträge z. Bauwissenschaft.« Hrsg. v. C. Gurlitt, 9. Hft. Berlin, E. Wasmuth. '08. 5 M. [9279]
- Varese:** *Blancus*, L'oratorio di S. Giuseppe in ~. »La Prealpina illustrata« 31. VII. '06. [9280]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Il pallio ricamato in stile leonardesco del Santuario di ~. »Lega Lombarda« luglio '07. [9281]
- , —, Dass. »Il Politecnico« agosto '07. [9281a]
- s. a. Nr. 9279.
- Velletri:** *Gabrielli, A.*, Illustrazioni stor.-artist. di ~. 134 p. 8°. Velletri, tip. P. Stracca. '07. [9282]
- Vendôme:** *Plat, G.*, Notes pour servir à l'histoire monumentale de la Trinité de ~. 33 p. 8°. Vendôme, impr. Villette. '07. [9283]
- [Extr. du »Bull. de la Soc. archéol. du Vendômois.]
- Venedig:** *Andreas, W.*, Die venezianischen Relationen und ihr Verhältnis z. Kultur d. Renaissance. X, 124 S. gr. 8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '08. 3.50 M. [9284]
- : *Basile, E. u. Laurenti, C.*, Relazioni sul progetto di ricostruzione del campanile di S. Marco (Comune di Venezia). 30 p. 8°. Venezia, tip. C. Ferrari. '07. [9285]
- : *Carlo, A. de*, I camini veneziani. »Il Secolo XX« '07 VI, Nr. 2. [9286]
- : —, Venice: illustr. guide — Translation by G. Sarri. 160 p. fig. 16°. Venezia, L. Alzetta ved. Zanco. '07. [9287]
- : *Cerchiari, G. L.*, Carlo Goldoni e la Venezia dei suoi tempi.

- »Secolo XX« '07 VI, Nr. 3 m. Abb. [9288]
- : —, Piazza S. Marco, la sala più grande del mondo. Ebda. '07 VI, Nr. 7. [9289]
- : Chiesa, la, di S. Maria dei derelitti della Casa di ricovero: note e illustrazione pubblicate dalla congregazione di carità nella occasione del suo ristauo, 6. IX. '07. 14 p. 4°. Venezia, tip. Orfanotrofio di A. Pellizzato. '07. [9290]
- [120 Esemplari.]
- : *Errázuriz Urmeneta, R.*, Le ciudad de los dux. 2 voll. (407, 543 p.) fig. 8°. Roma, Unione cooperat. editr. '07. [9291]
- : *Essling, d'*, Etudes sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les Livres à figures vénitiens de la fin du XV siècle et du commencement du XVI^e. T. I.: Ouvrages imprimés de 1450 à 1490 et leurs éditions successives jusqu'à 1525. 509 p. illustr. fol. Paris, libr. Leclerc. '07. 1.25 fr. [9292]
- [Rez. v. P. Kristeller, »Mitteilgen. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, S. 12/3.]
- : *Flamini, F.*, Lo Splendore di Venezia nel Rinascimento. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXVII, S. 94/104 m. Abb. [9293]
- : *Fogolari, G.*, Le Portelle dell' Organo di S. Maria dei Miracoli di Venezia [verstreut]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 121/37 u. 161/76 m. Abb. [nach P. M. Pennacchi, Francesco Veccellio, Paolo Veronese, Gentile Bellini, Giov. Mansueti, Schule d. Cima, Tintoretto, Bernardino da Brescia u. a.]. [9294]
- : *Hare, A. J. C. and St. C. Baddeley*, Venice. 7 th. edit. rev. (244 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 3 s 6 d. [9295]
- : *Hourticq, L.*, La couleur vénitienne. »Revue de Paris« 15. V. '07. [9296]
- : I restauri all' isola di Torcello. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 2, S. III. [9297]
- : *L., R.*, Il Ghiaccio della Veneta Laguna nel 1788. »Emporium« '08 XXVII, S. 261/5 m. Abb. [9298]
- : Le Opere di restauro nella basilica, Venezia maggio '08 [S. Marco]. 88 p. 8°. Venedig, tip. Callegari & Salvagno. '08. [9299]
- : *La Ricostruzione* del Campanile di Venezia e della Loggetta del Sansovino. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 265/72 m. Abb. [9300]
- : *Malagola, C.*, I Restauri dei Monumenti nelle provincie Venete. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 62/6 u. 115/7 m. Abb. [Venedig, Sesto al Règhena, Venzone, Praglia, Verona]. [9301]
- : *Medin, A.*, L'Arte e la vita Veneziana nel secolo d'oro. »Rivista d'Italia« '07, Bd. X, 1, S. 115/26. [9302]
- : *Mithouard, A.*, [L'Importance de Venise dans le domaine de la peinture]. »L'Occident« mai '08. [9303]
- : *Molmenti, P.*, Funerali e tombe veneziane. »La Lettura« '06 VI, Nr. 11. [9304]
- : —, La città del Goldoni. »Emporium« '07 XXV, S. 85 — 140 m. Abb. [nach Piazzetta, Lor. Tiepolo, M. Pitteri, P. Longhi, Canaletto, Luca Carlevaris, Aless. Longhi, Marieschi, Dom. Lovisa, T. Viero, G. Bella, P. Guardi, P. Vicentino u. a.]. [9305]
- : *—, La Storia di Venezia nella vita privata. IV. Ediz. Parte II. Lo splendore [V, 5125]. [9306]
- [Rez. v. R. Predelli, »Nuovo Arch. Veneto« '07, N. S. XIII, parte II, S. 182/9; C. Cipolla, »Archivio Stor. Italiano« '07, V. Ser., XXXIX, S. 162/8; A. Moschetti, »Rass. d'Arte« '07 VI, S. 16].

- Venedig:** *Molmenti, P.*, La Storia di Venezia nella vita privata dalle orig. alla caduta della repubblica. 4. Ediz. interamente rifatta. Parte III (Il decadimento). 535 p. fig. 6 tavv. 8°. Bergamo, Ist. ital. d'arti graf. '08. 25 L. [9307]
- : —, The Renaissance in Venice. Arts and Letters. Trans. by Alethea Wiel. (74 S.) 16 mo. [»Piazzetta Ser.«] Venedig, S. Rosen. '07. 3 s. [9308]
- : —, Venice: Its individual Growth from the Earliest Beginnings to the fall of the Republic. Transl. by H. F. Brown. Part III, 2 vols. 238, 244 p. 8° London, Methuen. '08. 21 s. [9309]
- : *Müller, W.*, Venezianische Essenköpfe. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 315/6. [9310]
- : *Monnier, Ph.*, La peinture Vénétienne au XVIII^e Siècle. »L'Art et les Artistes« mars '08, m. Abb. [n. Tiepolo, Guardi, Longhi u. a.]. [9311]
- : *Nicola, G. de*, Di alcuni dipinti veneziani in Dalmazia [Marco Marziale, Carpaccio, Lotto]. »L'Arte« '08 XI, S. 386/7. [9312]
- : *Okey, T.*, The old Venetian Palace and old Venetian Folk. Illustr. (340 S.) 8°. London, Dent. '07. 21 s. [9313]
- : *Scipioni, G. S.*, Due pittori a Venezia nel 1427 [Giovanni di Bartolomeo u. Marco Paradiso]. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 26. [9314]
- : *Secrètan, G.*, Fra la grandezza e la decadenza di Venezia. »Secolo XX« ottobre '07 m. Abb. [Paolo Veronese, Aless. Vittoria, Tiziano Aspetti, Andrea Vicentino etc.] [9315]
- : *Segarizzi, A.*, Regate di Donne, Freschi e Passeggi a Venezia [von Gabriele Bella, ~, Gall. Querini-Stampalia]. »Emporium« '08 XXVIII, S. 213/24 m. Abb. [9316]
- : *Simonson, G. A.*, Das Eis auf d. Lagunen ~ 1788/89. [Orig.-Zeichnung (vielleicht v. Guardi) i. d. Sammlung d. Autors]. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 220/1 m. Abb. [9317]
- : —, The Ice-bound Lagoons of Venice. »Connoisseur« '08 XXII, S. 269/70 m. Abb. [9318]
- : *Toesca, P.*, Il sentimento ornamentale nella Pittura veneta. [M. Bez. auf Nr. 9320.] »Arte italiana decor. e industr.« '07 XVI, S. 49—52 m. Abb. [nach Stefano da Zevio, Girolamo dai Libri, Cima da Conegliano, A. Mantegna, Gentile Bellini.] [9319]
- : *Venturi, L.*, Le origini della pittura veneziana. 1300/1500. 427 p. 120 tav. 8°. Venezia, Istit. venet. di arti graf. '07. [9320]
- [Rez. v. W. v. Seidlitz, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 45; P. Toesca, »Rivista stor. Ital.« '07 XXIV, S. 430/3; M. Reymond, »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 86/8; F. Malaguzzi-Valeri, »Rass. d'Arte« '07 VII, S. 126/8; G. Frizzoni, »L'Arte« '07 X, S. 461/6 m. Abb. (nach Giambellino, Michele Giambono, Antonello da Messina); L. Brosch, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '08, Nr. 11.] [S. a. Nr. 9319.]
- : *Wiel, A.*, Recent Discoveries in Venice [Bes. im Dogenpalast]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 45. [9321]
- : —, The Campanile of S. Mark's and its Scaffolding. Ebda. '08 XII, S. 373/4. [9322]
- : —, The Demolition of the Warehouse of the Persians [Fondaco dei Persiani] in Venice. Ebda. '08 XIII, S. 221/2. [9323]
- : *Zacher, A.*, ~ als Kunststätte. Mit 10 Abb. 3. Aufl. 83 S. kl. 8°. »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther. 6.

- Berlin, Marquardt & Co. '07.
1.50 M. [9324]
- : *Zardo, A.*, Lo splendore di Venezia. [Mit Bez. auf Molmenti, P., Storia-di-Venezia nella vita privata. . . V, 5125.] »Rassegna Nazionale« '07 CLIII, S. 65/85. [9325]
- : —, La decadenza di Venezia [s. d. Werk P. Molmenti's (9307)]. Ebda. '08 CLXI, S. 360/2. [9326]
- s. a. Nr. 7474.
- Venegono Superiore**: *Sant' Ambrogio, D.*, L'Oratorio di S. Catarina in ~ e i suoi dipinti. »Osservatore Cattolico« '08. [9327]
- Vercelli**: *Pastè, R. e Arborio Mella, F.*, L'abbazia di S. Andrea di ~. 518 p. Taf. 4^o. Vercelli, tip. Gallardi & Ugo. '07. [9328]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Restauri artistici nel palazzo arcivescovile di ~. »Osservatore Cattolico« 2. XI. '07. [9330]
- : *Scorsonelli, E.*, Il cortile Centori a ~: relazione. 14 p. fig. 8^o. Roma, tip. Danesi. '07. 2 L. [9331]
- Verna**: La ~ e il poverello d'Assisi. »La civiltà cattolica« '07, Bd. IV, S. 28/38. [9332]
- Verolanuova**: *Marini, G. F.*, ~; appunti di storia e d'arte. 183 p. 8^o. Brescia, tip. Luzzago, di P. Dentella. '07. [9333]
- Verona**: *Biermann, G.*, Der Campo Santo d. Herren della Scala zu ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 1, S. 915—926 m. Abb. [9334]
- : *Canossa, L. di*, Studi e ricerche intorno al palazzo Canossa. »Madonna Verona« '08 II, S. 63/71 m. Abb. [9335]
- : *Cipolla, C.*, Una tomba barbarica scoperta nel Palazzo Miniscalchi a ~. [Langobardisch.] »Madonna Verona« I '07, S. 1/7 m. Abb. [9336]
- : *Fabriczy, C. v.*, Die Cappella di S. Biagio in S. Nazaro e Celso zu ~. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 190/2. [9337]
- : *Gerola, G.*, Il giudizio Universale scoperto a S. Zeno di ~. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 470/3 m. Abb. [9338]
- : —, Questioni storiche d'arte veronese. I. I pretesi due Stefani detti da Zevio e Vincenzo di Stefano. II. Johannes Baili. III. I pittori dal cespo di garofano. »Madonna Verona« '08 II, S. 150/61. [9339]
- : —, Un antico Gruppo statuario veronese. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 303/6 m. Abb. [aus Cellore u. Verona.] [9340]
- : Per la bellezza della città. »Rass. d'Arte« '07 VII, Nr. 9, Cronaca. [9341]
- : *Vignola, F. N.*, Il teatro romano di ~ e due dipinti del rinascimento. [G. F. Caroto u. Mantegna (Sala degli Sposi in Mantua).] »Madonna Verona« '07 I, S. 98/103 m. Abb. [9342]
- : *Wiel, A.*, Can Grande's Tomb at ~. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 249/50. [9343]
- : —, Monuments at ~. Ebda. '07 XII, S. 105/6. [9344]
- s. a. Nr. 1404, 8544.
- Versailles**: *Barbet, L. A.*, Les Grandes Eaux de ~. . . . Descriptions des fontaines et de leurs origines. Avec une préface de H. Roujon. IV, 365 p. 310 fig. 4^o. Paris, libr. Dunod & Pinat. '07. 25 fr. [9345]
- : *Geffroy, G.*, The Masterpieces of ~. Illustr. (124 S.) Ryl. 8^o. London, Nilsson. '07. 3 s 6 d. [9347]
- Verscio**: *Simona, G.*, ~. Affreschi nella chiesa parrocchiale. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07

- IX, S. 172/3 [abgedr. a. »Popolo e Libertà« 3. VII. '07]. [9348]
- Verteuil:** *Roche, D.*, Un „Saint-Sépulcre“ démembré (Église de ~, Charente) [französ., XVI. Jahrh., Terrakotta]. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 403/20 m. Abb. [9349]
- Verviers:** *Poetgens, H.*, ~ ancien. »Boll. du Cercle verviétois« '07, Nr. 73/4; '08, Nr. 82. [9350]
- Vézelay:** *Mayeur, P.*, Le tympan de l'église abbatiale de ~. Nouvelle explication de ses sculptures. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 103/8 m. Abb. [9351]
- : *Sanoner, G.*, Encore un mot sur le linteau de ~. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 266/7. [9352]
- Vianen:** *Meurs, P. v.*, Kunst in de archieven van ~. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 177—202 u. 225/41. [9353]
- Viboldone:** *Cagnola, G.*, Gli affreschi di ~ e di Solaro. »Rass. d'Arte« '07 VII, S. 37/42 m. Abb. [9354]
- Vibrata:** *Berardinio, B. de*, La Valle della ~ nella stor. e nell'arte: studio seguito in appendice dal Decreto de' cultori di Ercoli, di Domenico de Guidobaldi. 137 p. 8°. Senigallia, tip. editr. Marchigiana. '08. 2 L. [9355]
- Vic a. d. Seille:** *Heppe, H. E.*, Die Wiederherstellung d. ehemal. bischöfl. Münze in ~ in Lothr. »Denkmalpflege« '08 X, S. 81/5 m. Abb. [9356]
- : *Waldner, H. A.*, Von der bischöfl. Münze in ~. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 342/4. [9357]
- Vicenza:** *Novella, A. M.*, Cenni stor. riguardanti il santuario basilica della b. Vergine Maria sul monte Berico presso ~. 17 p. fig. 8°. Roma, tip. Istit. Pio IX. '08. [9358]
- : *Rumor, S.*, Il castello scaligero di porta Feliciano; il giardino dei conti di Valmarana, ora del Comune; Le scuole Principe Umberto. 54 p. 9 tavv. 8°. Vicenza, tip. S. Giuseppe. '08. [9359]
- s. a. Nr. 1404.
- Vico:** *Rossi, L. M.*, The Santuario of the Madonna di ~. London, Macmillan. 1 £ 1 s. [9360]
- Vienne** s. Nr. 7791, 8198.
- Vigevano:** *Barni, L.*, Per un Museo Civico d'arte e stor. patr. »Viglevanum« '07 I, fasc. IV. [9361]
- : *Colombo, A.*, Alcuni quadri di secento ritrovati e la famiglia Merula di ~. Ebda. '08 II, fasc. III. [9362]
- : *Villa, C.*, Di un prezioso affresco del Quattrocento nella chiesa della B. V. M. della Neve. Ebda. '08 II, fasc. II con ill. [9363]
- : —, I restauri artistici della Villa Sforzesca. Ebda. '07 I, fasc. IV. [9364]
- s. a. Nr. 6970.
- Vignola:** *Ferrari-Moreni, G.*, S. Maria in Tortigliano, detto la Rotonda. L'Exconvento de' rr. pp. canonici regolari lateranensi sul poggio Ericino presso ~. 23 p. 8°. Modena, G. Ferraguti & C. '08. [9365]
- Vill bei Innsbruck:** *Schuler, H.*, Die Grablegung Christi, e. spätgot. Hochrelief in d. Kirche zu ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 26/7 m. Abb. [9366]
- Villach:** *Andree, R.*, Der eiserne Mann von ~. »Zeitschr. f. österreich. Volkskunde« '08 XIV, S. 153/4 m. Abb. [9367]
- : *Frimmel, Th. v.*, Versteckte Bilder im Thomaskirchlein bei ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 2/6 m. Abb. [9368]
- Villedieu:** *Vachès*, L'Église de ~.

- 16 p. avec grav. 8°. Saint-Flour, impr. Regimbal. '07. [9369]
- Villeneuve-les-Avignon:** *Valla, L.*, ~. 341 p. 42 fotogr. 16°. Montpellier, impr. de la Manufacture de la Charité. '07. 3 fr. [9370]
- Villers:** *Boulmont, G.*, Les ruines de l'abbaye de ~. Guide complet du visiteur. VII, 151 p. ill. 8°. Gand, J. Vanderpoorten. '07. 2.50 fr. [9371]
- : *Moreau, E. de, Goetstouwers, J. B.*, Le polyptique de l'abbaye de ~. »Analectes pour servir à l'hist. ecclésiast. de la Belgique« '07 III, p. 114/28, 129/63 u. 348/92. [9372]
- : *Nimal, H.*, L'église de ~. »Ann. de la Soc. archéol. de l'arrondissement de Nivelles« '07 VIII, p. 1/72. [9373]
- : *Ploegaerts, Th.*, Chapelles et sépultures dans l'église de ~. Ebda. '07 VIII, p. 361/417. [9374]
- : *Schuermans, H.*, Église de l'abbaye de ~. Ebda. '07 VIII, p. 291/304. [9375]
- Villetertre:** *Régner, L.*, L'Église de la ~ (Oise). Une particularité architectonique du chœur de Saint-Etienne de Beauvais. 43 p. avec fig. 8°. Caen, Delesques. '07. [9376]
[Extr. du »Compte rendu du 72. Congrès archéol. de France, tenu en '05 à Beauvais«.]
- Villore:** *Notari, F.*, La chiesa di S. Pietro in ~ presso S. Giovanni d'Asso. »Siena monumentale« '07 II, Nr. 1. [9377]
- Vincennes:** *Fossa, F. de*, Le Château historique de ~ à travers les âges. T. I. Histoire générale. 343 p. 67 reprod. 4°. Paris, Daragon. '08. 25 fr. [9378]
- : *Lemarchand, E.*, Le Château royal de ~ de son origine à nos jours. II, 330 p. 4 pl. 8°. Ebda. '07. 7.50 fr. [9379]
- Vingard** s. Nr. 7949.
- Visé:** *Ruhl, G.*, L'ancien couvent des Carmes et l'église de Devant-le-Pont près ~. »Léodium« '07, p. 45/9. [9380]
- Viterbo:** *Egidi, P.*, L'abbazia di S. Martino al Cimino presso ~. »Rivista stor. benedettina« '07, fasc. VI/VIII. [9381]
- Vogelsberg:** *Walbe*, Fachwerkkirchen im ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 33/6 m. Abb. [9382]
- Voghera:** *Toesca, P.*, L'Ostensorio gotico di ~. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 69/70 m. Abb. [9383]
- s. a. Nr. 8602.
- Volterre:** *Ghiringhelli, G.*, Il chiostro di ~. La sua stor. e la sua arte attraverso otto secoli. »Rivista Archeol. della provincia e antica diocesi di Como« '08, fasc. 56/8. [9384]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Ricerche intorno al chiostro e ai capitelli di ~, presso Gavisate. »Il Politecnico« settembre '08. [9385]
- Vornbach:** Die Pfarrkirche zu ~ am Inn (Bayern). »Die kirchl. Kunst« '08 XV, S. 73/9, 81/7 u. 98/104 m. Abb. [9386]
- Wachenheim a. d. H.:** *Niedhammer, H. P.*, Gesch. d. Stadt u. Burg ~. Mit 1 Beil. u. 14 Abb. (302 S.) 8°. Landau, E. Kaußler. ('08.) 2.80 M. [9387]
- Waldenbuch:** *Springer*, Nachr. üb. d. ehem. Burg ~ u. Baugesch. d. heutigen Schlosses ~. »Bes. Beil. d. [Württemberg.] Staatsanzeiger« '07, S. 138/46. [9388]
- Walf:** *B., O.*, Kruzifix an der Kapelle in ~. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 30, 1 m. Abb. [9389]

- Wallburg (Amt):** *Goepfert, G.*, Amt ~ u. Stadt Eltmann. Beitrag zur fränk. Gesch. (VIII, 272 S. m. Abb.) gr.8°. Eltmann (Würzburg, V. Bauch). '08. 3 M. [9390]
- Wallhausen:** *Trippenbach, M.*, Königshof u. Kaiserpfalz ~. [Vortrag.] (20 S.) 8°. Sangerhausen (Wallhausen a. d. Helme, Selbstverlag). '06. 0.30 M. [9391]
- Wang:** *Gebhardt, E.*, Die Kirche ~ im Riesengeb. u. ihre Gesch. Mit Vignetten u. Zeichnungen v. Verf. 2. stark verm. Aufl. (60 S.) 8°. Hamburg, Agentur d. Rauhen Hauses. '08. 0.50 M. [9392]
- Warmbrunn:** Von ~ Holzkunst. »Schles. Heimatbl.« '08 II, S. 105/7. [9393]
- Warschau:** *Marcinkowski, K.*, Inwentarz zamku warszawskiego sporządzony w roku 1769, podał do druku Kar. Marcinkowski. [Inventar d. ~ Schlosses, aufgenommen 1769, in Druck gegeben von K. Marcinkowski.] »Przegląd hist.« '08 I, 136, 286, 406, II, 132. [9394]
- : —, Dass. Ebda. '07 V, 110/38 c. d. n. [9395]
- Wartburg:** Die ~, e. Denkmal deutscher Gesch. u. Kunst, d. deutschen Volke gewidmet v. Großherzog Karl Alex. v. Sachsen, dargestellt in Monographien. gr.fol. 54 Taf. 706 Abb. im T. (743 S.) Berlin, Histor. Verlag Baumgärtel. '07. 260 M. [9396]
- [Enthält u. A.: Karl Alexander, Z. Gesch. d. Wiederherstellung d. ~, Voß, R., E. Gang durch d. heutige ~, K. Wenk, Älteste Gesch. d. ~, Gesch. d. ~ v. 13./15. Jahrh., P. Weber, Baugesch. d. ~, Alte u. neue Kunstwerke, M. Baumgärtel, Vorgesch. der Wiederherstellung, Ders. u. O. v. Ritgen, Die Wiederherstellung.]
- [Rez. v. H. Bergner, »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 289/91; K. Simon, »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 553/7; Prutz, H., Beilage z. allgem. Zeitung« '08, Nr. 12.]
- Wasquehal:** *Baelen, G.*, Histoire de ~. 51 p. ill. 8°. Lille, impr. Danel. '07. 2.50 fr. [9397]
- Wassenberg:** *Reiners, H.*, Das Chorgestühl a. d. Pfarrkirche zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 117/26 m. Abb. [9398]
- Waste Castle:** *Letts, W. M.*, ~. Illustr. (222 S.) Cr.8°. London, Jack. '07. 2 s. [9399]
- Wavre:** *Ruelle, J.*, L'Église de ~. La tour et la flèche, les tombes. 104 p. ill. pet.8°. Bruxelles, impr. des travaux publics. '07. 2 fr. [9400]
- Weikersheim:** *Baum, J.*, Der Saalbau d. ~ Schlosses. »Zeitschrift f. Bauwesen« '07, 57, Sp. 469/87 m. Abb. [9401]
- Weimar:** *Burkhardt, C. A. H.*, Die Entstehung des Parks in ~. Mit e. histor. Plan, e. Grundriß u. histor. Bildern. 2. verb. Ausg. (IV, 41 S.) 8°. Weimar, H. Böhlau Nachf. '07. 0.80 M. [9402]
- : *Förster, B. P.*, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08. S. 22/4. [9403]
- : *Kühn, P.*, ~. (IV, 210 S. m. 31 Taf.) 8°. »Stätten d. Kultur« XII. Hrsg. v. G. Biermann. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('08.) 3 M. [9404]
- : *Nucleus*, Neues a. d. alten ~ II. Das Bildnis u. d. Landschaft. Das neue ~ Hoftheater. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 109/30 m. Abb. [nach Gem. v. Th. Hagen, C. Lambrecht, H. Olde, M. Thedy, Chr. Rolfs, C. Arp, H. Lederer-Weida, M. Spohr, F. Fleischer, u. nach graph. Arb. v. R. Stumpf u. O. Rasch, Architektur (Theater) v. M. Littmann u. a.] [9405]
- : *Rietschel, G.*, Das Goethe-Schiller-Denkmal in ~. Z. Gesch. s. Entstehg. [M. Briefen Rietschels,

- Rauchs u. a.] »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 98—107 u. 435/48 m. Abb. [9406 — s. a. Nr. 5041.
- Weißenfels a. S.:** *Gerhardt, F.*, Geschichte der Stadt ~. M. neuen Beiträgen zur Gesch. des Herzogtums Sachsen-Weißenfels. (XVI, 398 S. m. 11 Taf. u. 1 Stammtaf.) gr.8°. Weißenfels, R. Schirdewahn. '07. 6 M. [9407
- Wellenberg:** *Wälli, J.*, Schloß ~. »Thurgauische Beiträge zur vaterländ. Gesch.« Frauenfeld '07, 47. Heft. [9408
- Wells:** *Holmes, Th. S.*, ~ and Glastonbury. A historical and topographical account. 324 p. Illustr. 8°. London, Methuen. '08. 4 s 6 d. [9409
[Ancient Cities.]
- Werden:** *Beiträge zur Geschichte* des Stiftes ~. 12. Heft. 1907. (192 S.) gr.8°. Werden (Bonn, P. Haustein). '07. 3 M. [9410
- Wernigerode:** *Jacobs, E.*, Alt-~. Festschr. z. 40-Jahrfeier d. Harzvereins f. Gesch. u. Altertums-kunde. 5.—7./VII. '08. Mit 1 Plan u. 38 Abb. auf 10 Taf. u. i. T. (VIII, 48 S.) 46×24,5. Wernigerode '08. 6 M. [9411
- Wesel:** *Lehmgrübner, P.*, Das Rathaus in ~. »Blätter f. Archit. u. Kunsthandwerk« '07, Nr. 2. [9412
- Wetzlar:** *Hehl, J.*, Das Haus zur alten Münze in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 13/4 m. Abb. [9413
- : *Stiehl*, Das frühgotische Südpportal des ~ Domes u. seine Wiederherstellung. Ebda. '08. S. 117/20 m. Abb. [9414
- Wien:** *Bartning, O.*, ~ als Stadtanlage. »Städtebau« '07 IV, S. 128/32 u. 144/7 m. Abb. [9415
- : *Baum, J.*, Wiener Werkstätte. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 443/56 m. Abb. [9416
- : *Braun, E. W.*, Beiträge z. Gesch. d. ~ Plastik im XVIII. Jahrh. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 309/11 m. Abb. [nach Joh. Berger]. [9417
- : *Degner, K.*, Die neuen Kirchen ~. I. Die Kanisiuskirche [v. G. v. Neumann]. II. Die Antoniuskirche [v. F. v. Neumann]. »Christl. Kunstblätter« '07, S. 4/7, 15/9, 30/2, 42/6, 64/5, 75/8, 87/9, 99/101, 110/12, 124/6, 136/8 m. Abb. [9418
- : —, Die neuen Kirchen ~. III. Die Steinhofer Kirche im XIII. Ber. Ebda. '08 XLIX, S. 70/1, 85/8, 100/3, 117/20 m. Abb. [9419
- : **Dernjač, J.*, Die ~ Kirchen d. XVII. u. XVIII. Jahrh. [V, 5190.] [9420
[Rez. v. H. Schmerber, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 172/4; H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 53/60.]
- : Die große Bummerin bei S. Stephan in ~. »Mitt. d. Zentral-Kommission« III. Folge, VI. Bd., Sp. 290/4. [9421
- : *Dircks, R.*, Some Public Memorials of Vienna. »Art Journal« '08, S. 321/8 m. Abb. [Zumbusch, Hellmer, Donner, K. v. Vittel u. a.]. [9422
- : *Hevesi, L.*, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 10/14 m. Abb. [9423
- : *Holey, K. R.*, Baugeschichte der Kirche S. Karl Borromäus in ~ im XIX. Jahrh. Ein Beitrag zur prakt. Denkmalpflege. [Aus »Ztschr. d. öst. Ingenieur- u. Architekten-Ver.«] (36 S. m. 19 Abb. u. 3 Taf.) Lex.8°. Wien, Lehmann u. Wentzel. '07. 1,20 M. [9424

- Wien:** *Kenner, F.*, Üb. d. örtl. Lage d. ältesten Kirchen in ~ [a. e. Vortrag]. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '08 IX, S. 12/3. [9425]
- : *Lepuschitz, L.*, Über die Baugeschichte der Kaiserl. Burg in ~. »Wiener Bauhütte« I '07, Nr. 4/5, S. 56/61, 74/82 m. Abb. [9426]
- : *Levetus, A. S.*, The Imperial Arts and Crafts Schools Vienna. »Studio« '07 XXXIX, S. 323/34 m. Abb. [9427]
- : *Löw, A.*, Die alten Glasfenster v. S. Stefan in ~. Beiträge zur Gesch. d. Glasmalerei in ~. »Berichte u. Mitteilg. d. Altertumsvereins zu Wien« '07 XL, S. 1/27 m. Abb. [9428]
- : —, Die S. Lukas-Zeche in ~. Beiträge z. Gesch. d. Glasmalerei in ~. Ebda. '07 XL, S. 163/86 m. Abb. [nach Bartol. Altomonte u.a.]. [9429]
- : —, Reste e. alten gemalten Glasfensters a. d. Königs-kloster [jetzt in d. protest. Kirche zu ~]. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '08 IX, S. 5/6 m. Abb. [9430]
- : *M., Pl. L.*, Die Minoritenkirche in ~. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 54/6. [9431]
- : *Moser, K.*, ~ Werkstätte. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XXI, S. 167/77 m. Abb. [a. d. Kirche in Steinhof-~. Glasfenster-Entwürfe d. Autors u. a.]. [9432]
- : *Müller-Gutenbrunn, A.*, Belvedere. »Der Architekt« '08 XIV, S. 6/10 u. 12. [9433]
- : Neubauten, ~, im Stile der Sezession u. anderen modernen Stilarten. 4. Ser. Façaden, Details, Haustore, Vestibule. 73 photogr. Aufnahmen auf 65 Blättern. 41,5×31,5. Wien, A. Schroll & Co. '08. (je) 40 M. [9434]
- : *N[euma]nn, W. A.*, Polychrom. Reliefs a. d. Minoritenkirche in ~. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '08 IX, S. 53/4. [9435]
- : *Petermann, R. E.*, ~ im Zeitalter Kaiser Franz Josephs I. Schilderungen. Mit 6 Kunstbeilagen nach Orig. v. W. Gause, L. Koch, Th. Zasche etc. u. ca. 300 Illustr. im Text. (IV, 412 S.) 33×25,5. Wien, R. Lechners Sort. '08. 30 M. [9436]
- : *Schnerich, A.*, Die Kollegiat- und Stadtpfarrkirche S. Peter. 43 S. m. Abb. 16°. Führer durch d. Kirchen ~. I. Wien, Gerlach & Wiedling. ('08.) 0.40 M. [9437]
- : *Starzer, A.*, Die kunsthistor. Denkmale d. XXI. Bezirkes ~. »Ber. u. Mitteilg. d. Altertumsvereins zu Wien« '07 XL, S. 29 —45 m. Abb. [9438]
- : —, Die Zubauten a. d. Augustinerkirche. »Monatsbl. des Altertumsvereins zu Wien« '08 IX, S. 2/3. [9439]
- : *Tietze, H.*, Das Kriegsministerium in ~ u. d. Platz „Am Hof“. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission. Beibl. f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 99/108 m. Abb. [9440]
- : —, Der Kampf um Alt-~. Alt-~ Friedhöfe u. a. Ebda. Beibl. zu Bd. II. '08, Sp. 45/56 u. 113/22 m. Abb. [9441]
- : *Tietze-Conrat, E.*, Das Grabdenkmal d. Grafen J. B. Verdenberg in d. Michaelerkirche in ~ [1620]. Ebda. Beibl. f. Denkmalpflege '07 I, Sp. 141/6 m. Abb. [9442]
- : —, Die Restaurierung der hl. Dreifaltigkeitssäule in ~ in den Jahren 1775 u. 1776. Ebda.

- Beibl. zu Bd. II. '08, Sp. 23/34. [9443]
 —: Zu den Restaurierungsarbeiten am Stefansdome. [Tritt für Restituierung des Krabben-schmucks der Südgiebel ein.] »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 105 — 106. [9444]
 —: Z. Frage d. Erhaltung d. Gebäudes d. Reichskriegsministeriums „Am Hof“ in ~. »Mitt. d. k. k. Zentralkommission« '08, Sp. 301/2 m. Abb. [9445]
 —: *Zuckerlandl, B.*, Zeitkunst ~ '01/'07. Mit e. Geleitwort v. L. Hevesi. XI, 199 S. m. Titelbild. 8°. Wien, H. Heller & Co. '08. 4 M. [9446]
 [Rez. v. F. Servaes, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 829/30.]
 — s. a. Nr. 6902, 7175.
Wildenburg: *Arntz, L.*, Die Pfarrkirche zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 35/48 m. Abb. [9447]
Wilsnack: *Eichholz, P.*, Zur Geschichte der ~ Pilgerzeichen. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 45/6 m. Abb. [9448]
 —: *Petersen, A.*, Das ältere ~ Pilgerzeichen. Ebda. '07 IX, S. 130 m. Abb. [9449]
Wilten: *Dietrich, D.*, Das Kirchengitter i. d. Stiftskirche zu ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 27 — 28 m. Abb. [9450]
Wimpfen a. N.: *Kautzsch, R.*, Die Kunstdenkmäler in ~ a. Neckar. VI, 115 S. m. Abb., 9 Taf. u. 2 Plänen. 8°. Wimpfen '07. 1.20 M. [9451]
 [Rez. v. Bergner, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 829.]
Wimpfen im Tale: *Adler, F.*, Die Stiftskirche St. Peter in ~. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 33/8 m. Abb. [9452]
 —: *Dehio, G.*, Zwei romanische Zentralbauten. [~ u. Vera Cruz in Segovia.] »Zs. f. Gesch. d. Archit.« '07 I, S. 45/6 m. Abb. [9453]
 —: *Zeller, A.*, Die Wiederherstellung der Stiftskirche S. Peter zu ~. [Arch.: A. Zeller.] »Deutsche Bauztg.« '07 I, Sp. 44/5 m. Abb. [9454]
Winchester: ~ Cathedral. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 303. [9455]
 —: ~ Corporation Plate. »Connoisseur« '08 XX, S. 101/5. [9456]
 —: *Willoughby, L.*, Royal ~. „A Free City of Itself.“ Ebda. '08 XX, S. 151/62 m. Abb. [9457]
Windsor: *Holmes, R. R.*, ~ Painted by G. M. Henton. 128 p. 8°. London, Black. '08. 7 s 6 d. [9458]
Winkel im Rheingau: *Eichholz, P.*, Das älteste deutsche Wohnhaus. Ein Steinbau d. IX. Jahrh. [Das sog. „Graue Haus“ zu ~.] Mit 46 Abb. i. T. (50 S.) Lex. 8. »Studien z. deutschen Kunstgeschichte« 84. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 4 M. [9459]
 [Rez. v. H. Bergner, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 90/1.]
Winterthur: *Isler, A.*, Die ~ Stadtkirche. (64 S.) gr. 8°. »Neujahrsblatt d. Hilfsgesellsch. in ~« '08 XLV. Winterthur, M. Kieschke Nachf. 2 M. [9460]
 — s. a. Nr. 10328.
Wisniowce: *Karwicz, K.*, Ruiny Klasztoru OO. Karmelitów w Wiśniowcu. Dziennik Kijow '08, Nr. 140/1. [9461]
 [Ruinen d. Karmeliterklosters in ~.]
Witow: *Caroline*, Destruction de l'abbaye Norbertine de ~. »Revue de l'ordre de Prémontré et ses missions« '08, No. 1, p. 3/7. [9462]

- Wittlich:** *Bastgen*, Das ~ Stadtwappen. »Trierische Chronik« '07 IV, S. 14/6. [9463]
- Wodolz:** *Podlaha, A.*, Původce malby na klenbě kostela ve Vodolce. [Der Maler des Deckenfresko der Kirche in ~.] »Památky archeologické« XXII '06—'08, S. 293. [9464]
- Woippy** s. Nr. 7922.
- Wolfenbüttel** s. Nr. 7259.
- Wolmirstedt (Kreis):** *Ringwerth, E.*, Heimatkunde des Kreises ~, e. Führer durch die Heimat u. ihre Geschichte. Illustr. Ausg. (94 S. m. 14 Taf. u. 1 farb. Karte.) 8°. Magdeburg, J. Neumann. '07. 2.60 M. [9465]
- Wormbach:** *Königer, A. M.*, Ein Schatzverzeichnis d. Kirche zu ~ am Inn. [Hs. d. Münchner Hof- u. Staats-Bibl. Ende d. 11. Jahrh.] »Der Katholik« '07 III. F., Bd. XXXVI, S. 204/15. [9466]
- Worms:** *Reitzenstein, F. Frhr. v.*, Die ~ Dombaufrage. »Frankfurter Ztg.« vom 28. VIII. '07, Nr. 238. [9467]
- : *Wagner, H.*, Wiederherstellg. d. Domes in ~. »Zs. f. Bauwesen« '07, 57, Sp. 366/83 m. Abb. [9468]
- Worpswede:** ~. 10 farb. Reproduktionen nach Gemälden von Hans am Ende, Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck u. Heinrich Vogeler. Mit Text von Paul Warncke. (VIII S.) 34,5×27. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 10 M. [9469]
- : *Bethge, H.*, ~. [H. am Ende, F. Mackensen, O. Modersohn, F. Overbeck, C. Vinnen, H. Vogeler.] Buchschmuck von H. Vogeler. Mit 14 Vollbildern in Tonätzg. 2. Aufl. (81 S.) kl.8°. »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther. 32. Bd. Berlin, Marquardt & Co. '07. 1.50 M. [9470]
- Wráž:** *Soukup, J.*, Lobkovické reliquiáře ve Vráži. [Die Lobhowitzischen Reliquiarien in ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 317. [9471]
- Wurmbach:** *Hardegger, A.*, Mariazell zu ~, hrsg. v. histor. Ver. d. Kantons S. Gallen. M. 2 Taf. u. zahlreichen Textillustr. 4°. S. Gallen, Zollikofer & Cie. '08. [9472]
- Wurzach:** *Finkbeiner, D.*, Deckengemälde i. d. Stadtpfarrkirche zu ~ [v. Andr. Brugger]. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '07 XXV, S. 166/71. [9473]
- : —, Die Glocken der Stadtpfarrkirche in ~. Ebda. S. 184—186. [9473a]
- Würzburg:** *A[venarius]*, Vom ~ Kreuzgang. »Kunstwart« '08 XXI, 23, S. 316/7. [9474]
- : *B., G.*, Der ~ Kreuzgang bei der Neumünsterkirche [v. Dtschen. Museum in Berlin erworben]. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 812/3. [9475]
- : Die Reste des roman. Kreuzganges an d. Neumünsterkirche in ~. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 99 m. Abb. [9476]
- : *Ehemann*, Der Kgl. Schloßgarten zu ~. »Städtebau« '08 V, S. 141/3 m. Abb. [9477]
- : *Hessdörfer, V. C.*, Der Dom v. ~ u. seine Denkmäler. Mit 64 Illustr. im Text u. e. Grundriß d. Domes. (XII, 133 S.) 8°. Würzburg, V. Bauch. '07. 1.50 M. [9478]
- : *Hollaender, A.*, Malerisches aus Alt~. 29 Federzeichngn. Mit Begleitwort v. A. Hessler. Ein Buch f. Freunde volkstüml. Kunst. (71 S.) gr.8°. Würzburg, S. Perschmann. '08. 1.20 M. [9479]

- : *Kittel, J. B.*, ~, e. deutsches Städtebild. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 645/66 m. Abb. [9480]
- : *Oehlhaut, G.*, Das Landschaftsbild um ~ im 16. u. 17. Jahrh. Ein Beitrag zur histor. Topographie Frankens. Mit e. Karte. (95 S.) gr.8°. Würzburg, Gobel u. Scherer. '07. 1 M. [9481]
- : *Wehnert, S.*, Die Residenz in ~. Ein Beitrag zur Kunstgesch. d. 18. Jahrh., zugleich Führer durch dieselbe. Mit Künstlerverzeichnis, Führer durch die Gemädegalerie u. Illustr. (62 S.) kl.8°. Würzburg, Prometheus-Verlag. ('07.) 1 M. [9482]
- Xanten**: *Derix, H.*, Alte Glasgemälde im Dom zu ~. [XIV. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 235/42 m. Abb. [9483]
- Ypern**: *D., J. B.*, La Cathédrale de Saint-Martin a Ypres. »Bull. des métiers d'art« '07, Nr. 1/5/6. [9484]
- : *Walter, F.*, ~ u. Tournai. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 506/17 m. Abb. [9485]
- Yverdon**: *Landry, J.*, Les Fresques d'~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 126 —130 m. Abb. [9486]
- : —, Une restauration utilitaire au château d'~. »Revue histor. Vaudoise« Sept. '07. [9487]
- : *Reymond, M.*, Les origines de l'église paroissiale d'~. Ebda. févr. '07. [9488]
- Zakopane**: *Danilowicz, C. de*, Un peuple d'Artistes. Art populaire de ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 93/103 m. Abb. [9489]
- Zamora**: *Marti y Monsó, J.*, La capilla del deán D. Diego Vázquez de Cepeda en el monasterio de S. Francisco de ~. »Bol. de la Soc. Castellana de Excur.« '07, febr./marzo/abril/mayo/junio/julio. [9490]
- : *Pruneda, S. G. de*, S. Maria la Nueva de ~. Ebda. mayo '07. [9491]
- s. a. Nr. 9266.
- Zara**: *Bulic, F.*, L'arca e la cappella di S. Anastasia nel Duomo di ~. »Bull. di Arch. e Stor. Dalmata« '08 XXXI, S. 11/25. [9492]
- : *Sabalich, G.*, I dipinti delle chiese di ~ Ricerche critiche documentate con illustraz. artist. fotograf. Zara, Jankovic. '06. [9493]
- Zeggerts-Cappel**: *Théodore, E.*, Notes sur l'église et le manoir de ~. Ficherculle, Bailleul. '07 [9494]
- Zelasno**: *Knossalla, J.*, Über die Kirche von ~. »Oberschles. Heimat« '08 IV, S. 26/30. [9495]
- Zell**: *Gr.*, Wandgemälde v. 1400 [in ~]. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 214, 9. [9496]
- Zerbst**: *Becker, H.*, Geschichte d. Stadt ~. Festschrift z. Stadtjubiläum. '07. (VII, 135 S. m. 5 Taf.) gr.8°. Zerbst (F. Gast). '07. 1.50 M. [9497]
- Zianigo**: *Molmenti, P.*, La Villa di ~ [presso a Mirano nella provincia di Venezia] e gli affreschi di Giandomenico Tiepolo. »Emporium« '07 XXVI, S. 184/98 m. Abb. [9498]
- Žitscha**: *Petković, W.*, [Kloster] ~ [in serb. Spr.]. »Starinar« '06, S. 141/87 m. Abb. u. '07, S. 115/48 m. Abb. [9499]
- Zittau** s. Nr. 658.
- Zopfingen**: *Siegfried, F.*, ~ zur Zeit der Helvetik 1798/1803.

- [S. 46 ff.: Bauwesen.] »Argovia«
 '07 XXXII. Bd. [9500]
Zopfingen: *Siegfried, F.*, Dass.
 (151 S. m. 1 Taf.) gr.8°. Aarau,
 H. R. Sauerländer & Co. '07.
 2,80 M. [9501]
Zout-Leeuw: *Ridder, F. de*,
 Een oud inventaris der Sint-
 Leonarduskerk van ~. »Hage-
 lands gedenkschriften« '08, Nr. 1,
 p. 45/71. [9502]
Zug: *Stadlin, E.*, Die S. Oswald-
 kirche in ~. »Die Schweiz«
 '07 XI, S. 129/36. [9503]
Zürich: *Die neue ~ Kunstgewerbe-*
schule. »Dekorat. Kunst« '07
 X, S. 505/20 m. Abb. [9504]
 —: *Furrer, K.*, Gesch. d. Kirche
 u. Gemeinde S. Peter ~, z. Er-
 innerung an d. 200 jähr. Bestand
 d. neuen Gotteshauses. (74 S.
 m. Abb. u. 3 Bildn.) 8°. Zürich
 (Fäsi & Beer). '06. 1 M. [9505]
 —: *Hegi, F.*, ~ Fenster- u. Wappen-
 schenkungen a. d. Jahren 1563
 u. 64. »Anz. f. schweiz. Alter-
 tumskunde« '08 X, S. 80/1. [9506]
 —: *Stichler, C.*, Alte Fenster in
 ~. »Zürcher Wochenchronik«
 5./19. Jan. '07, Nr. 1/3. [9507]
 —: —, Kaiser Karl d. Große am
 Turme u. im Kreuzganghofe des
 Großmünsters. Ebda. '08, Nr. 50.
 [9508]
 —: —, Zum Bauriß f. d. Ausbau
 des Nordturmes d. Fraumünster-
 kirche 1731/2. Ebda. 24. VIII.
 '07. [9509]
 —: *Wegeli, R.*, Notizen z. Gesch.
 d. zürcherischen Waffenwesens.
 Auszüge aus d. Seckelmeister-
 rechnungen 1337—1798. (Forts.)
 »Anz. f. schweiz. Altertumskde.«
 '07, N. F., Bd. IX, S. 58/61, 163/6,
 253/7 u. 362/7. [9510]
Zwönitz s. Nr. 8042.

XIV. Museal- u. Sammelwesen.

A) Allgemeines.

- A[venarius]*, Kopien [für öffentl.
 Sammlungen]. »Kunstwart« XX,
 14, S. 57/60. [9511]
Beck, Schwäbische, insbes. ober-
 schwäb. Kunst- bzw. Gemälde-
 sammlungen. »Schwäb. Archiv«
 '08 XXVI, S. 2/10 m. Abb. [9512]
Bénédite, L., Les Collections d'Art
 aux États-Unis. »Revue de l'art
 anc. et mod.« '08 XXIII, S. 161
 —176. [9513]
 [Sammlung Sprague: Van Dyck,
 Havemeyer: Greco, H. L. Terrel:
 Rembrandt, Gainsborough, Reynold.]
Bode, W., Der Kampf gegen d.
 Kunstmuseen. »Woche« '08 X,
 36, 5. IX. '08. [9514]
 —, Die Aufgaben der Provinzial-
 museen. »Internat. Wochenschrift
 f. Wiss., Kunst u. Technik«
 August '07. [9515]
 —, Kunstmuseen, ihre Ziele u.
 Grenzen. Ebda. '07, H. 1. [9516]
Bosch, F. v. d., De l'organisation
 des musées. »Durendal« '08, No.
 11, p. 696/9. [9517]
Boulanger, Le rôle éducatif des
 musées. »Éducation familiale« '08,
 No. 8, p. 453/4. [9518]
Conring, F. v., Das Schicksal
 unserer Museen. »Allgem. Ztg.«
 4. V. '07. [9519]
Deane, E., Byways of Collecting.
 200 p. Illustr. 8°. London, Cassel.
 '08. 7 s 6 d. [9520]
Freiluft-Museen. »Köln. Ztg.« 7.
 XI. '07. [9522]
Frimmel, Th. v., Wiederaufgefundene
 Bilder aus berühmten alten Samm-
 lungen. »Blätter f. Gemäldekunde«
 '07 III, S. 137/41 m. Abb. [nach
 Pieter de Grebber, Camphuysen].
 [9523]

- Geffroy, G.*, Les Musées d'Europe. La Hollande (Amsterdam, Alkmaar, Haarlem, Leyde, La Haye, Rotterdam, Dordrecht, Utrecht), IV, 164 p. 180 ill. pet. 4°. Paris, libt. Per Lamm. [9524]
- Gheyn, v. d.*, De l'organisation des musées. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08, No. 11, p. 269/90. [9525]
- Gottschewski, A.*, Freier Museumsbesuch f. Kunsthistoriker. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 373/4. [9526]
- , Z. deutschen Museumspolitik. »Museumskunde« '08 IV, S. 83/8. [9527]
- Gräf, A.*, Museum u. Lichtbild. »Anhalter Kurier« 12. II. '07. [9528]
- Gräf, B.*, Die Aufgaben e. Sammlung von Abgüssen nach antiken Skulpturen. [Festrede z. Eröffnung d. archäol. Mus. d. Universität Jena.] »Museumskunde« '08 IV, S. 55/65 m. Abb. [9529]
- Graul, R.*, Moderne Galeriefragen, aus Anlaß einer Veröffentlichung über das Leipziger Mus. d. bild. Künste. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 193/8. [9530]
- Hagelstange*, Kunstmuseen u. ihre Aufgabe. »Rheinlande« '08 VIII, S. 161 ff. [9531]
- Haendcke, B.*, Volksmuseen. »Tag« 30. VII. '07. [9532]
- Hildebrand, Z.*, Dezentralisierung d. Museen. »Schles. Ztg.« 24. IV. '07. [9533]
- Hildebrand, A.*, Zur Museumsfrage. [Vorschlag, moderne Werke zeitweise neben alten auszustellen.] »Kunstwart« '07 XX, 7, S. 394—396. [9534]
- Hyllén-Cavallus, H.*, Samlare i Sverige af Konstföremål, antiqvitater kuriosas och rariteter af olika slag. Anteckningar. 63, VIII, S. 8°. Vexjö, '07. [9535]
- Jonas, M.*, Notes of an Art Collector. Illust. (64 S.) Ryl. 8°. London, Routledge. '07. 21 s. [9536]
- , Dass. 72 p. and plates. Illustr. 2. edit. enl. 8°. Ebda. '08. 21 s. [9537]
- Kekule von Stradonitz, S.*, Die Wappenkunde a. d. Museen als Hilfsmittel kunstgeschichtl. Forschung. »Museumskunde« '08 IV, S. 123/38 u. 209/24 m. Abb. [9538]
- Koetschau, K.*, Die Generaldirektion der k. sächs. Sammlungen [mit Bezug auf: Ubisch, E. v., Das Fürstenmuseum in Dresden.] Ebda. '08 IV, S. 7/11. [9539]
- , Die Generaldirektion d. Kunstsammlungen d. bayerisch. Staates. Ebda. '07 III, S. 137/40. [9540]
- , Künstler, Kunsthistoriker u. Museen (zur Stuttgarter Galeriefrage). Ebda. '08 IV, S. 34/8. [9541]
- Kunstmuseen*, ihre Ziele u. Grenzen [aus e. Aufsatz v. W. Bode]. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 382/6. [9542]
- Lapause, H.*, Commission chargée d'étudier toutes les questions relatives à l'organisation des Musées de province et la conservation de leurs richesses artistiques. Rapport présenté au nom de la Commission. '07. 347 p. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '08. [9544]
- Lauffer, O.*, Das histor. Museum, s. Wesen u. Wirken u. d. Unterschied v. d. Kunst- u. Kunstgewerbemuseen. »Museumskunde« '07 III, S. 1/14, 78/99, 179/85 u. 222/45. [9545]
- Laugel*, Wie sollen wir unsere Kunstmuseen organisieren. »Straßburg. Post« Jan. '08. [9545a]
- Lütgendorf, W. L. v.*, Bau-Modelle in Museen. »Museumskunde« '08 IV, S. 145/9 m. Abb. [9547]
- Mauri, L. de*, L'amatore di oggetti d'arte e di curiosità. II. Ediz.

- augmentata e corretta. XV, 720 p. fig. 16⁰, Milano, U. Hoepli. '07. [9548]
- Modigliani, E.*, Recent Acquisitions by the Ital. Galleries. »Connoisseur« '08 XXII, S. 43/6 m. Abb. [Romanino (Brera), Correggio (Corsini, Rom), Bassano, P. M. Pennacchi (Venedig).] [9549]
- Molinari, J.*, Museen, wie sie sind u. wie sie sein sollen. »Hilfe« '07, Nr. 2. [9550]
- Mühlke*, Freilichtmuseen u. nationale Volkserziehung. »Tägl. Rundschau« 29. I. '07. [9551]
- Müller-Brauel, H.*, Die Gefahren der Dorfmuseen. »Kunstwart« '08 XXI, 21, S. 174/6. [9552]
[Dazu A(venarius), Ebda. 24, S. 395/7.]
- Pit, A.*, Museums - Erfahrungen. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, I. Halbj., S. 129/32. [9553]
- Polaczek, E.*, La Décentralisation artistique. [Provinzialmuseen an Stelled.hauptstädtischen.] »Revue alsac. illustrée« '08, Nr. 1. [9554]
- Preconi, H. O.*, Die Museumsfrage i. d. Schweiz. »Rheinlande« '07 VII, S. 121. [9555]
- Preyer, D. C.*, The Art of the Netherland Galleries. 396 p. Illustr. 8⁰. London, Bell. '08. 6 s. [9556]
- Provinzialmuseen*, die, u. ihre Aufgaben. [Ref. über d. Aufs. W. Bode's.] »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 532/4. [9557]
- R., J.*, Neue Aufgaben f. d. Kunstgewerbemuseen. »Frankf. Ztg.« 15. X. '07. [9558]
- Réau, L.*, L'organisation des musées. »Revue de synthèse historique« '08 XVII, Nr. 2. [9559]
- Répertoire général des Collectionneurs de la France, de ses colonies et de l'Alsace-Lorraine*, publié par E. Renart. XXIII, 829 p. 18⁰. Paris, l'auteur. '08. [9560]
- Richter, O.*, Über d. idealen u. praktischen Aufgaben d. ethnograph. Museen. »Museumskunde« '07 III, S. 14/25, 99/120 u. '08 IV, S. 93/106, 156/68 u. 224/36. [9561]
- Scheffler, K.*, Das Museum d. Lebenden. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 465/7. [9562]
- Schinhammer*, Die Bedeutung u. Einrichtung d. Lokal-Museen im Allgem. u. d. Kulmbacher Museum im Besondern. »Bayerische Rundschau« 9. u. 10. IV. '07. [9563]
- Schlosser, J. v.*, Die Kunst- u. Wunderkammern d. Spätrenaissance. Ein Beitrag z. Geschichte d. Sammelwesens. Mit 102 Abb. (VI, 146 S.) Lex. 8⁰. Aus: »Monographien d. Kunstgewerbes«, hrsg. v. J. L. Sponsel. XI. (Neue) Folge. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann. '08. 5 M. [9564]
[Rez. v. G. Pauli, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 824/5; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 50/2.]
- Schmidkunz, H.*, Deutsches Museum. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 49/54. [9565]
- , Sammlungen v. Stadtplänen s. Nr. 1657.
- Schur, E.*, Die Museen als dekoratives Gesamtkunstwerk. »Museumskunde« '08 IV, S. 187/94. [9566]
- , Museum u. Raumkunst. »Rheinlande« '08 VIII, S. 163. [9567]
- Seemann, A.*, Der Erwerb v. Kunstwerken f. Bayern. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 545/52. [9567 a]
- Seidlitz, W. v.*, Museen f. Asiatische Kunst. »Woche« 8. VI. '07. [9568]
- Servaes, F.*, Pflege u. Leitung moderner öffentlicher Galerien. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 102/20. [9569]

- The Progress of Art Collecting.*
»Burlington Magazine« '07 XI,
S. 203. [9570
Volbehr, Th., Friedhöfe d. Kunst.
»Tag« '07, Nr. 333. [9571
Voll, K., Über wechselnde Aus-
stellungen in uns. Museen. »Süd-
deutsche Monatshefte« '07 I, S.
100/4. [9572
Weisbach, W., Kunstgenuß u. Kunst-
wissenschaft. (Z. Museumsreform.)
»Preuß. Jahrbücher« '08, S. 148 ff.
[9573
Weitenkampf, F., Some Notes on
the Art Museum as an Exhibitor.
»Museumskunde« '08 IV, S. 154/6.
[9574
Wölfflin, H., Über d. Erhalten v. Alter-
tümern. »Berner Rundschau« '07
II. [9575
—, Über Galeriekataloge. »Kunst
u. Künstler« '07 VI, S. 51/4. [9576
Zur Frage nach d. Ankaufsverfahren
bei öffentl. Kunstsammlungen.
»Museumskunde« '07 III, S. 121
—124. [9577

B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.

1. Öffentliche.

- Aalen:** *Schweiker, W. J.*, Schubart-
Museum. ~ Kunst- u. Altertums-
Sammlung. Katalog, verb. m. e.
Führer durch Stadt u. Gegend.
(226 S. m. Abb. u. 2 Bildnissen.)
8°. Aalen (Württ.), Stierlin'sche
Buchdr. '07. 1.60 M. [9578
Aarau: *G., A.*, Kantonales Anti-
quarium. Neue Erwerbungen.
»Anz. f. schweiz. Altertumskunde«
'08 X, S. 350/1. [9579
Abbeville: *Koechlin, R.*, Deux Vases
de Fayence ital. du XV siècle,
au Mus. Boucher de Perthes d ~.
»Musées et Monum. de France«
'07 II, S. 133/5 m. Abb. [9580
Alkmaar s. Nr. 9524.
Altdorf: *Lorez, J.*, Histor. Mus. d.
Ver. f. Gesch. u. Altertümer in
Uri. [Erwerbungen '06/'08.] »Anz.
f. schweiz. Altertumskunde« '08
X, S. 362. [9581
Amiens: *Bellemère, J.*, Le Musée
d'~ Étude critique. 64 p. 12°.
Amiens, Lévillard. '08. [9582
—: *Durand, G.*, Les Tableaux de
la Confrérie du Puy Notre-Dame
au Musée de Picardie à ~. »Musées
et Monum. de France« '07 II,
S. 86/8 m. Abb. [9583
—: *G., J.*, Le Vol du Musée d'~.
»Les Arts« '08, Nr. 74 m. Abb.
[9584
[Fragonard, Boucher, Vanloo.]
Amsterdam: *Album* d. ~ Rijks-
mus. 42 Farbendr. mit histor.
Einleitg. u. begl. Texten v. W.
Steenhoff. (XI S. m. 1 Abb. u.
42 Bl. Erklärungen) 34,5×27.
Leipzig, E. A. Seemann. '08.
20 M. [9585
—, Album van reproducties naar
aquarellen uit de collectie van
den heer J. C. J. Drucker te
London, thans in het Rijksmus.
te ~. 10 pltn. fol. Amsterdam,
»Het tijdschrift Eigen Haard«.
'07. [9586
—: Burlington Art Miniatures, the.
Nr. 6 ~ and the Hague. London,
Fine Art Publish. '08. 12 s 6 d.
[9587
—: *Canneel, J. Th. E.*, Twee
vleugels van een Drieluik in het
Rijksmuseum te ~. [Mit 2 Stifter-
porträts.] »Oud Holland« '07,
25, S. 61/3 m. Abb. [9588
—: Delftsch Aardewerk in het
rijksmuseum te ~. 97 licht-
drukken. 8 blz. tekst. fol. Amster-
dam, W. Versluys. '07. [9589

Amsterdam: De Meesterstukken in het Rijksmuseum. 40 reprod. Tekst v. W. J. Steenhoff. Afl. 1. 10 blz. plt. 1/5. Leiden, A. W. Sijthoff. '07. [9590]

—: *Freise, K.*, Neuerwerbungen holländischer Gemäldegalerien. ~, Leiden, Haag]. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 281/8 m. Abb. [n. Vermeer v. Delft, Leyster, Metsu, Wouwerms, v. d. Velde, Cuyt, Rembrandt, Steen u. a.]. [9591]

—: *Martin, W.*, Anciens Dessins du Cabinet des Estampes d'~. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 162/70 m. Abb. [Lely, H. v. d. Goes, R. Savery, Terborch, G. v. d. Eeckhout, Steen, W. de Heer, J. v. Bronckhorst, Ostade]. [9592]

—: *Moes, E. W.*, Die Ordnung der Handzeichnungssammlung im ~Kupferstichkabinett. »Museums-kunde« '07 III, S. 67/70. [9593]

—: *Potgieter, E. J.*, Het rijksmuseum. Met een voorwoord van A. Verwey. 8 u. 144 S. m. 18 Taf. 8°. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon. '07. 1.50 fl. [9594]

—: —, Dass. Goedkoope uitgave. 4, 96 S. kl. 8°. Ebda. '08. [9595]

— s. a. Nr. 5270, 9524, 10531/2/3.

Ansbach: *Gemälde*, unveröffentlichte, alter Meister a. d. Besitze des bayer. Staates. Hrsg. v. E. Bassermann-Jordan. II. Bd. Die Gemäldegalerien i. d. k. Schlössern zu ~, Bamberg u. Würzburg u. d. Gemälde a. bayer. Staatsbesitze i. d. städt. Galerie zu Bamberg. 42 Taf. u. 8 Textbilder i. Lichtdr. (VI, 15 S. Text.) 51×40. Frankfurt a/M., H. Keller. '08. 50 M. [9596]

[Rez. v. Th. v. Frimmel, »Bl. für Gemäldekunde« '08 IV, S. 187/9 m. Abb. (nach A. Hondius, Galerie Ansbach).]

Antwerpen: *Andrée, R.*, Das neue vläm. Mus. in ~. »Zs. f. Volkskunde« '07 XVII, S. 457. [9597]

—: *Durand-Gréville, E.*, Le nouveau catalogue du musée d'Anvers. [V, 5254]. »Bulletin de l'Art anc. et mod.« '07, S. 229/31. [9599]

—: *Mont, P., de*, Le musée d'Anvers. 50 héliogr. avec introd. 17 p. de texte, 50 pl. h. t. fol. Anvers, G. Zazzarini & Cie. 150 fr. [9600]

Arolsen: *Weinitz, F.*, Die Waffensammlung im fürstl. Residenzschlosse zu ~. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '07 IV, S. 129/32 m. Abb. [9601]

Athen: *Svoronos, J. N.*, Das ~ Nationalmuseum. Phototypische Wiedergabe. Mit erläut. Text. Deutsche Ausg. besorgt v. W. Barth. 9./10. Hft. (Taf. LXXXI —C. Illustr. Text S. 239/85.) 33,5×26. Athen, Beck & Barth. '08. 14.80 M. [9602]

Augsburg: *Roeder, K.*, Das Fugger-Museum in ~. »[Leipz.] Illustr. Ztg.« '08, Nr. 3370. [9603]

Auxerre: *Manificier, V.*, Catalogue des monnaies méreaux, jetons et médailles de la collection Gariel au musée de la ville d'~. 223 p. 8°. Auxerre, Musée de la ville. '08. [9604]

Avignon: *Bailly, E.*, Le musée Calvet d'~. »Le Musée« '07, Nr. 2 m. Abb. [9605]

—: *Labande, L. H.*, Trois statues des célestins d'~ [Musée Calvet], »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 52/4 m. Abb. [9606]

Bagnacaballo: *Massaroli*, Indice degli incunabuli della Bibl. comunale di ~. »L'Archiginnasio« Sept./Okt. '08. [9607]

Bagnères-de-Bigorre: *Marcel, H.*, Musée de ~. »Les Arts« '07, Nr. 71 m. Abb. [nach Gem.]

- v. Jongkind, G. Ricard, A. Dehodencq, Th. Chasseriau, Hervier]. [9608]
- Bamberg:** *Katalog* d. Hss. d. k. Bibliothek zu ~. 11. Lfg. (I. Bd. 3. Abt. Schluß. [Nachträge u. Indices.] Bearbeit. v. H. Fischer.) XII, 200 S. Lex. 8°. Bamberg, C.C. Buchners Verl. '08. 8 M. [9609] — s. a. Nr. 9596.
- Basel:** *Bernoulli, R.*, Die Museumsfrage in ~. »Museumskunde« '08 IV, S. 199/203. [9610]
- : *Brune, P.*, Une Plaque votive du Musée historique de Bâle. 8 p. 1 pl. 8°. Paris, Impr. nat. '08. [9611]
- [Extr. du »Bull. archéol.« '07.]
- : *Ganz, P.* u. *E. Major*, Die Entstehung des Amerbachschen Kunstkabinetts u. d. Amerbachschen Inventare. (68 S. m. Abb. u. 1 Taf.) Lex. 8°. Basel (Leipzig, C. Beck.) '07. 2.50 M. [9612]
- [Rez. v. M. Rosenberg, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 89.]
- : *Gipsabgüsse*, die, i. d. Skulpturenhalle zu ~. I. Die antiken Bildwerke v. J. J. Bernoulli. II. Die des Mittelalters u. d. Renaissance v. R. Burckhardt. (XIV, 176 S. m. 2 Taf.) kl. 8°. Basel, Helbing & Lichtenhahn. '07. 2 M. [9613]
- : *Historisches* Museum [Veränderungen im J. '06]. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07, N. F. IX, S. 368. [9614]
- : Dass. [Vermehrung d. Sammlungen '07.] Ebda. '08 X, S. 351. [9615]
- : *Holzsch, F.*, Der Feerenteppich im histor. Museum zu ~. (1 Abb., 1 Taf.) Lex. 8°. In »Jahresber. u. Rechnungen des Vereins f. d. histor. Museum zu Basel u. f. Erhaltung Baslerischer Altertümer« '06. Basel, Helbing & Lichtenhahn. '07. 2.80 M. [9616]
- : *Katalog* der öffentl. Kunstsammlung in ~. Basel, E. Birkhäuser. '07. [9617]
- : *Major, E.*, Das Faeschische Museum u. d. Faeschischen Inventare [seit 1823 ist d. Universität ~ Eigentümerin des Kunstbesitzes]. »LX. Jahresber., N. F., IV, d. öffentl. Kunstsammlung in Basel«. 69 S. gr. 8°. m. Abb. Basel. '08. [9618]
- : —, Holzschnitte d. 15. Jahrh. in der öffentl. Kunstsamm. zu ~. Mit 20 Taf. (15 S.) 36,5 × 28. Aus »Einblattdrucke d. 15. Jahrh.«, hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 40 M. [9619]
- : *Ruegg, M. A.*, 3 Totenschilder im histor. Mus. zu ~. »Schweizer Archiv für Heraldik« '07 XXI, Nr. 2/3. [9620]
- : *Varenne, G.*, La Collection d'objets du Moyen âge de Bâle. »L'Art« '07 LXVII, S. 225/6. [9621]
- Bassano:** *Muñoz, A.*, Un libro d'oro miniato del nostro museo [~]. »Bull. del mus. Civico di Bassano« '08 V, Nr. 1/2. [9622]
- Beaufort:** *Catalogue* illustré du musée de ~ par J. Denais. XXV, 340 p. fig. 16°. Beaufort, en vente au musée. ['08.] [9623]
- Beauvais:** *Des Méloizes*, La Pierre tombale de Berthaut de Fresnoy et de Philippe des Champs au musée de ~. 11 p. pl. 8°. Caen, Delesques. '07. [9624]
- Belgrad:** *Petković, W.*, E. frühchristl. Sarkophag in ~ [in serb. Spr.]. »Schriften d. k. serb. Akad.« LXXII, S. 186/219 m. Abb. [9625]
- Berchtesgaden:** Das ~ Schnitzermuseum. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 43 m. Abb. [9626]
- Bergamo:** *Frizzoni, G.*, Le Gallerie dell' Accademia Carrara in ~. 218 p. 195 illustr. 8°. Ber-

- gamo, Istituto Ital. d'arti graf. '07. 6.50 L. [9627
[Rez. v. W. Bombe, »Kunstchronik«
'08 XIX, Sp. 267/9.]
- Bergamo:** *Nicolosi, C. A.*, Opere d'Arte senese nella Galleria di ~ [Matteo di Giovanni, Neroccio (?), Sodoma, Jacopo della Quercia u. a.]. »Rassegna d'Arte Senese« '07 II, fasc. III/IV m. Abb. [9628
—: Un cospicuo dono alla Gall. Carrara. [Triptychon v. Franc. di Simone da S. Croce.] »Boll. della Civica Biblioteca di Bergamo« '08 II, Nr. 2. [9629]
- Berlin:** *Ancona, P. d'*, Gli acquisti del museo „Kaiser Friedrich“. »L'Arte« X '07, S. 451/7 m. Abb. [nach e. Plastik d. Andrea Guardi, nach Gemälden d. Tiepolo, Giotto, Pesellino, Carpaccio, Hans Baldung Grien.] [9630
—: Ankäufe d. Galerien [i. J. '07]. [~, Bremen, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt, Hamburg, Leipzig, Magdeburg, Mannheim, München, Nürnberg, Stuttgart, Wien.] »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 82/4. [9631
—: *Beth, J.*, Federzeichnungen d. Herpinhandschr. i. d. k. Bibliothek zu ~. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 264 —75 m. Abb. [9632
—: *Bode, W.*, Das neue deutsche Mus. in ~ u. s. Stellung zu d. Provinzial- und Landes-Museen in Deutschland. »National-Ztg.« 24. XII. '07. [9633
—: —, Erwerbgen. a. d. Sammlg. Rud. Kann f. d. Gemälde-Galerie d. Kais. Friedr.-Mus. »Amtl. Berichte a. d. Kunstsammlungen« [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 113 —125 m. Abb. [Rembrandt, Ruysdael, Aart v. d. Neer, Wouvermans, Fyt, G. Coques u. a.]. [9634
—: —, Neue Erwerbgen. an Kleinbronzen f. d. Kaiser Friedrich-Museum. Ebda. '07/'08 XXIX, Sp. 221/7 u. 249/52 m. Abb. [Francesco da Sant' Agata, Ulocrino, Riccio u. a.]. [9635
—: —, Neue Erwerbgen. der Gemäldegalerie. Ebda. [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 2/3 u. 309/12 m. Abb. [Ugolino da Siena, Potter, G. Schalcken, Pieter v. Slingeland]. [9636
—: —, Neue Erwerbungen von deutschen Bildwerken d. Renaissance f. d. K. Friedr.-Mus. Ebda. '08/'09 XXX, Sp. 1/9 m. Abb. [9637
—: *Brüning, A.*, Porzellan im Kunstgewerbemuseum. Mit 166 Abb. im Text. (III, 230 S.) 8°. Aus »Handbücher der königl. Museen zu Berlin« XIII. Bd. Berlin, G. Reimer. '07. 2 M. [9638
—: Burlington Art Miniatures. Nr. 8 ~. 16°. London, fine Arts Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [9639
—: C., Neuerwerbungen der ~ Nationalgalerie. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 264/7. [9640
—: C., S. v., Neuerwerbungen d. k. Museen. »Monatshefte für Kunstwissensch.« '08, S. 67/8. [9641
—: *Chytil, K.*, Das Madonnenbild des Prager Erzbischofs Ernst im Kaiser Friedrich-Museum. »Jahrbuch d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVII, S. 131/49. [9642
—: *Cohen-Bonn, W.*, Neues a. d. K. Friedr.-Museum. »Kunst und Künstler« '07 V, S. 408/15 m. Abb. [Reynolds, Zurbaran, Guardi u. a.]. [9643
—: Das deutsche Museum in ~ u. d. Provinzialmuseen. [Abdruck d. Aufsatzes W. Bodes (Nr. 9633).] »Museumskunde« '08 IV, S. 38/41. [9644
—: Der Neubau d. Märkischen Provinzial-Mus. in ~. [Arch. L.

- Hoffmann.] »Deutsche Bauztg.«
 '08, Nr. 102/3/4/5 m. Abb. [9645
 —: Die Neuordng. d. k. National-
 Galerie zu ~. »Kunst f. Alle«
 '07 XXII, S. 216/8. [9646
 —: Drei ital. Statuetten des XV.
 Jahrh. [~, Mus.] »Amtl. Ber. a.
 d. k. Kunstsammlgen.« [Berlin]
 '08/'09 XXX, Sp. 36/9 m. Abb.
 [Isaia da Pisa zugeschr.] [9647
 —: *Falke, O. v.*, Majolika. (Kunst-
 gewerbemuseum.) 2. Aufl. Mit
 83 Abb. im Text. (IV, 208 S.)
 8°. »Handbücher der kgl. Museen
 zu Berlin« V.Bd. Berlin, G. Reimer.
 '07. 2 M. [9648
 —: —, [Neuerwerbgen. d.] Kunst-
 gewerbemus. [~.] »Amtl. Ber. a.
 d. k. Kunstsammlungen« '08/'09
 XXX, Sp. 14/20 m. Abb. [9649
 —: *Friedländer*, Erwerbgen. d. Ge-
 mäldegalerie [Tintoretto, Tiepolo,
 Zoffany]. Ebda. '07/'08, Sp. 196
 —198 m. Abb. [9650
 —: —, Neue Erwerbgen. d. Ge-
 mäldegalerie [~]. Ebda. [Berlin]
 '07/'08 XXIX, Sp. 33/9 m. Abb.
 [Bosch, altniederlidsches. Triptychon].
 [9651
 —: *Führer* durch die kgl. Museen
 am Lustgarten zu ~, m. Aus-
 nahme des Kaiser Friedrich-
 Museums u. d. Nationalgalerie.
 13. Aufl. (VIII, 152 S. m. Plänen.)
 kl.8°. Berlin, (G. Reimer.) '07.
 0.70 M. [9652
 —: *Führer* durch d. Sammlung f.
 deutsche Volkskunde. Hrsg. v. d.
 Generalverwaltung d. k. Mus. zu
 ~. (IV, 71 S.) kl.8°. Ebda. '08.
 0.30 M. [9653
 —: *Gaulke, J.*, Führer durch ~
 Kunstschatze, Museen, Denk-
 mäler, Bauwerke. 200 S. m. 16
 Taf. kl.8°. Berlin, Globus-Verlag.
 ('08.) 1 M. [9654
 —: *Gemälde-Galerie*, die, d. kgl.
 Mus. zu ~. Text v. J. Meyer,
 W. Bode, H. v. Tschudi u. a.
 Hrsg. v. d. General-Verwaltung.
 24. Lief. (18 S. Text m. Abb.
 u. 6 Taf.) 51×40. Berlin, G.
 Grote. ('08.) (je) 30 M. [9655
 —: *Gennep, A. v.*, Les nouveaux
 musées de ~ et le Trocadéro.
 »Mercure de France« '07, 66,
 S. 436/40. [9656
 —: *Götze u. Sarre*, Die Erwerbung
 e. in Südrußland gebildeten Samm-
 lung v. Werken d. Kleinkunst a.
 antiker, Völkerwanderungs- und
 islamitischer Zeit. »Amtl. Ber. a.
 d. k. Kunstsammlungen« '07/'08
 XXIX, Sp. 57/71 m. Abb. [9657
 —: *Granier, H.*, Die Aquarellsamm-
 lung Kaiser Wilhelms I. [jetzt im
 Hohenzollernmuseum ~]. In:
 »Hohenzollernjahrbuch« '08 XII.
 [9658
 —: *Graul, R.*, Erweiterungs- u. Neu-
 bauten b. d. k. Museen in ~.
 »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 18.
 [9659
 —: *Hauptwerke* d. Bibliothek d.
 Kunstgewerbemuseums. Hrsg. v.
 d. General-Verwaltung d. k. Mus.
 zu ~. 5. Heft: Metall. 2. Aufl.
 (28 S.) kl.8°. Berlin, G. Reimer.
 '07. 0.25 M. [9660
 —: Dass. 2. Heft: Dekorative Malerei.
 3. Aufl. (33 S.) kl.8°. Ebda. '08.
 0.25 M. [9661
 —: Dass. 7. Heft: Kunsttöpferei.
 (26 S.) kl.8°. Ebda. '08. (je) 0.25 M.
 [9662
 —: *Hofmann, A.*, Neubauten auf
 der Museumsinsel in ~. [I. Per-
 gamonmuseum, Arch.: Fritz Wolff,
 II. Kaiser Friedrich-Museum,
 Arch.: E. v. Ihne.] »Deutsche
 Bauztg.« '07 I, Nr. 17, 19, 27,
 103, 104. [9663
 —: *Hortzschansky, A.*, Die Cimelien
 d. k. Bibliothek in ~ I/II. »Berl.
 Akad. Wochenschrift« '06/'07 I,
 S. 132/4 u. 137/8. [9664

- Berlin:** *Jessen*, Die Freiherrlich v. Lipperheideschen Kostümbilder i. d. Bibliothek d. Kunstgewerbemus. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 95/101. [9665]
- : —, Vorgeschichtl. Abteilung. [Germanische Funde a. d. Völkerwanderungszeit.] Ebda. [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 39/46 m. Abb. [9666]
- : *Kaesbach, W.*, Neuerwerbungen d. Nationalgalerie. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 68. [9667]
- : *Katalog* d. ~ Stadtbibliothek. 6. Bd. Abt. IV. Kunst u. a. (XII, 411 S.) Lex. 8°. Berlin, W. Weber '07. (je) 1.50 M. [9668]
- : *Kern, Z.* Neuordnung d. Sammlung i. d. k. Nationalgalerie. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 46/50 m. Abb. [9669]
- : *Koechlin, R.*, Le futur Musée d'art de l'Orient à ~. »Chronique des Arts« '08, S. 337/8. [9670]
- : *Koetschau, K.*, Randbemerkung z. Denkschrift Wilhelm Bodes üb. d. ~ Museen. [~, Februar '07, als Ms. gedruckt.] »Museums-kunde« '07 III, S. 57/61. [9671]
- : *Leithäuser, G.*, Das Märkische Mus. in ~. »Hamburger Nachr.« 2. VIII. '08. [9672]
- : *Lessing, J.*, Die Gewebe-Sammlung d. k. Kunstgewerbe-Mus. zu ~. 10. Lief. (36 Taf. m. je 1 Bl. Erklärungen.) 65,5×49. Berlin, E. Wasmuth. ('07.) (je) 75 M. [9673]
- : —, Gold u. Silber. (Kunstgewerbe-Mus.) 2. verm. Aufl. Mit 110 Abb. (VIII, 166 S.) 8°. »Handbücher d. kgl. Mus. zu Berlin«. II. Bd. Berlin, G. Reimer. '07. 2 M. [9674]
- : *Martell, P.*, Die k. Bibliothek zu ~. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 153/6. [9675]
- : *Osborn, M.*, Das märkische Mus. in ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 269/81 m. Abb. [9676]
- : *Posse, H.*, Die Neuerwerbungen d. Kaiser Friedrich-Mus. zu ~. (Gemälde aus d. Samml. R. Kann.) »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 155/61 m. Abb. [n. Rembrandt, Wouwermann, Gonzales Coques, Fyt u. a.]. [9677]
- : *Schäfer H. u. K. Schmidt*, Die altnubischen christlichen Handschriften d. kgl. Bibliothek zu ~. [Aus: »Sitzungsber. d. preuß. Akad. d. Wiss.«] (12 S.) Lex. 8°. Berlin, (G. Reimer.) '07. 0.50 M. [9678]
- : *Scheffler, K.*, E. Nationalgalerie. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 192 — 205 m. Abb. [Feuerbach, Liebermann, Uhde, Courbet, Guys, Monet, Marées, Renoir, Couture, Cézanne, Leibl, Ch. Schuch, Menzel, Daumier.] [9679]
- : *Schnorr v. Carolsfeld*, Neuerwerbungen f. d. Porzellanabteilung d. Kunstgewerbemus. [~]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsamml. [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 151/7 m. Abb. [9680]
- : —, Porzellansamml. Sigismund Samuel [jetzt im Bes. d. ~ Mus.]. Ebda. '07/'08 XXIX, Sp. 72/5 m. Abb. [9681]
- : *Schubring, P.*, I nuovi acquisti del Kaiser Friedrich-Mus. di ~. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 180/1 m. Abb. [Ugolino da Siena, Tiepolo, Tintoretto, Michele da Besozzo u. a.] [9682]
- : —, Notizie di Berlino. [Kaiser Friedrich-Mus.] »L'Arte« '08 XI, S. 307/11 m. Abb. [n. Rembrandt, Giovanni della Robbia, Deutsche Schule]. [9683]
- : *Seeck, O.*, Die Beweinung mit dem Stifter. [~, Kaiser Friedrich-

- Mus.; v. Autor Rob. Campin zugeschrieben.] »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 197/211 m. Abb. [v. Eyck, Roger u. d. Bildes selbst]. [9684]
- : *Seidlitz, W. v.*, Altchines. u. altjapan. Kunst i. d. ~ Museen. »Woche« '08, Nr. 32. [9685]
- : *Springer, E. Hs. m.* deutschen Kupferstichen d. XV. Jahrh. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsaml. [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 80/2 m. Abb. [9686]
- : —, Von neuen Erwerbungen d. ~Kupferstichkabinetts. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 798/800. [9687]
- : *Suida, W.*, Notizie su alcuni quadri primitivi italiani nel Kaiser Friedrich-Mus. »Rivista d'Arte« '07, S. 41/8 m. Abb. [Ugolino da Siena, Andrea Vanni, Lippo Memmi, Simone di Martino (?) Orcagna, Maestro dell' Altare di S. Spirito, Masaccio.] [9688]
- : *Tormo, E.*, El arte español en el Museo del Emper. Federico, en ~. »Cultura Española« '07 (Agosto). [9689]
- : *Tschudi, v.*, Erwerbungen d. k. Nationalgalerie. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsaml.« [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 101/4 m. Abb. [F. Krüger, F. Eybl, Lenbach, Böhle.] [9690]
- : *Ubisch, v.*, Zeughaus. Hohenzollernsche Waffen u. Armee-fahnen. [Neuerwerbungen.] Ebda. '07/'08, Sp. 277/86 m. Abb. [9691]
- : *Venturi, A.*, Notizie di Berlino e da Vienna. »L'Arte« X '07, S. 310/3 m. Abb. [Plastiken von Dalmata u. Filarete (Wien, Hofmus.).] [9692]
- : *Vöge, E.* Meister mittelh. Tonmadonnen. [~, K. Friedr.-Mus.] »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsaml.« '07/'08 XXIX, Sp. 315/7 m. Abb. [9693]
- : —, Neuerworbene Reliefs und Altäre d. Abteil. d. christl. Bildwerke. Ebda. '07/'08 XXIX, Sp. 144/51 m. Abb. [9694]
- : —, Romanische u. frühgotische Holzstatuen. [Erwerbungen d. K. Friedr.-Mus.] Ebda. '07/'08, Sp. 168/72 m. Abb. [9695]
- : —, E. Kölner Holzbildhauer aus romanischer Zeit. [~, Kaiser Friedr.-Mus.] »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1113/4 m. Abb. [9696]
- : *Voss, H.*, E. neuerworb. bayer. Holzrelief im K. Friedr.-Mus. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsaml. [Berlin] '07/'08, Sp. 167/8 m. Abb. [9697]
- s. a. Nr. 5278.
- Bern:** *Bauty, E.*, L'ancien Musée historique de ~. »La Patrie suisse« '08 XV, Nr. 382 m. Abb. [9698]
- : Die Vernichtung d. alten histor. Mus. in ~. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 100 m. Abb. [9699]
- : *Fassade* d. alten histor. Mus. in ~. »Berner Bund« 24. X. '08. [9700]
- : *Histor. Mus.* [Veränderungen im J. '06.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 IX, S. 369/70. [9701]
- : Dass. [Zuwachs '07.] Ebda. '08 X, S. 353. [9702]
- : *Jahresbericht* d. histor. Mus. in ~ pro '07. Bern, K. J. Wyss. '08. [9703]
- : *Lechner, A. u. A. Zesiger*, Der hölzerne ~ Tell. [Histor. Mus. in ~.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 334/8. [9704]
- : *Niederhäusern, H. v.*, Über d. sog. Zeltrock Karls des Kühnen i. bernischen histor. Mus. »Blätter f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde« '07 III, 4. H. [9705]
- : *Stammler, J.*, Der Hirtenstab e. Fürstbischofs v. Basel [i. ~ Mus.].

- »Berner Kunstdenkmäler« '07 III, Lief. 5/6. [9706]
- Bern:** *Zesiger, A.*, Der ~ Tell. Ebda. [9707]
- Besançon:** *Gazier, G.*, Le livre de prières de l'empereur Maximilian à la Bibliothèque de ~. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 105/6 m. Abb. [nach Hans Dürer]. [9708]
- : —, Dass. 28 p. Facsim. 8°. **Besançon**, Dodivers. '08. [9709]
[Extr. des »Mém. de la Soc. d'émulation du Doubs, 8. ser., t. II, '07.]
- : *Limon*, Notes sur le musée de ~, d'après un érudit viennois. 4 p. 8°. **Besançon**, impr. Dodivers. [9710]
- s. a. Nr. 10157.
- Birmingham:** ~ and Leeds. 16°. »The Burlington Art Miniatures« Nr. 10. London, Fine Art Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [9711]
- Blois:** *Dufay, P.*, Etude iconographique sur Ronsard. Le Portrait, le Buste et l'Épithaphe de Ronsard au musée de ~. 18 p. et portr. 8°. Paris, Champion. '07. [9712]
- : —, Le portrait, le buste et l'épithaphe de Ronsard au musée de ~. »Mercure de France« '07, 66, S. 421/35. [9713]
- Bologna:** *Sorbelli, A.*, Indice degli incunabuli della bibl. comunale dell' Archiginnasio. 46 p. 8°. Bologna, Azzoguidi. '08. [9714]
- : Un armatura probabilmente bergamasca del sec. XVI. [Mus. Archeol. v. ~.] »Boll. della Civica Biblioteca di Bergamo« '08 II, Nr. 2 m. Abb. [9715]
- s. a. Nr. 10025.
- Boston:** *C., F. G.*, A Marble torso of Kwannon. »Mus. of fine Arts Bulletin« [Boston] '08 VI, S. 39 —40 m. Abb. [9716]
- : *K., F. S.*, Notes on Recent Acquisitions from China. [Porzellan u. Bronzen.] Ebda. S. 55/8 m. Abb. [9717]
- : *R., E. H.*, Print Rooms: Exhibition of Landscapes. Ebda. S. 40/2 m. Abb. [Mantegna, Dürer, Rembrandt, Ruysdael.] [9718]
- : *R., L. E.*, A Renaissance Grave-Relief. Ebda. S. 22/3 m. Abb. [9719]
- : Recent Purchases from the Hayden Fund. Ebda. S. 35/6 m. Abb. [W. L. Metcalf, F. W. Benson, J. De Camp.] [9720]
- Braunschweig:** *Hahne, O.*, D. städt. Mus. in ~. »Hannoverland« '07, S. 232. [9721]
- Bremen:** *Focke, J.*, »Indisches« Porzellan auf bremisch. Bestellung. »Jahrb. d. bremisch. Samml.« '08 I. Hbd., S. 26/8 m. Abb. [9722]
- : *Gemälde* u. Bildhauerwerke, 40, aus d. Samml. d. Kunsthalle zu ~. Mit einl. Text v. G. Pauli. (11 S.) 37×29. Bremen, F. Leuwer. '07. 120 M. [9723]
- : *Hildebrand, F.*, Die Bildersamml. d. histor. Mus. »Bremer Nachrichten« 22. V. '08. [9724]
- : *Mühlke, K., E.*, Mus. niedersächs. Volkskunst in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 47. [9725]
- : *Pauli, G.*, Die neuen Erwerbungen f. d. Gemäldegalerie d. Kunsthalle. »Jahrb. d. bremisch. Samml.« '08. II. Hbd., S. 51/8 m. Abb. [n. Thoma, Lang, Liebermann, Kalckreuth]. [9726]
- : —, Die Samml. d. Medaillen u. Plaketten in d. Kunsthalle. Ebda. '08, I. Hbd. S. 29/38 m. Abb. [9727]
- : —, Katalog der Gemälde u. Bildhauerwerke in d. Kunsthalle zu ~. (126 S. m. 6 Taf.) 8°. Bremen, F. Leuwer. '07. 2 M. [9728]
- : *Schaefer, K.*, Die Erwerbungen d. kunstgewerbl. Samml. im Jahre '07. »Jahrb. d. bremisch. Samml.«

- ‘08, II. Hbd., S. 59/65 m. Abb. [9729]
 —: —, Die ostfriesische Bauernstube in d. Samml. d. Gewerbmus. Ebda. ‘08, I. Hbd., S. 3/14 m. Abb. [9730]
 —: —, E. Mus. niedersächs. Volkskunst. »Mitt. d. Gewerbemus. zu Bremen« ‘07, S. 1/6. [9731]
 —: —, Dass. f. ~. »Weserztg.« 12. III. ‘07. [9732]
 — s. a. Nr. 9631.
Brescia: *Muñoz, A.*, Le pitture del Dittico di Boezio nel museo cristiano di ~. »Nuovo bull. di archeolog. cristiana« ‘07 XIII, S. 5/14 m. Abb. [9733]
Breslau: *Masner, K.*, Neuauflagen u. Neuerwerbungen d. Kunstgewerbemuseums. »Breslauer Ztg.« 8. IV. ‘08. [9734]
 —: *Molsdorf, W.*, Drei unbekannte Holzschnitte d. K. u. Universitätsbibl. zu ~. »Schles. Vorzeit« ‘07, N. F., IV, S. 66/70 m. Abb. [9735]
 —: —, Holzschnitte u. Schrotblätter a. d. K. u. Universitätsbibl. ~. Mit 13 Taf. (14 S. m. 1 Fig.) Aus: »Einblattdrucke des 15. Jahrh.« Hrsg. v. P. Heitz. 36,5 X 28. Straßburg, J. H. E. Heitz. ‘07. 30 M. [9736]
 —: *Semrau, M.*, Der Altar der ~ Goldschmiede [~ Mus.]. »Schles. Vorzeit« ‘07, N. F., IV, S. 71/82 m. Abb. [9737]
 —: *Unser Mus. d. bild. Künste.* »Breslauer Ztg.« 27. IX. ‘08. [9738]
Brünn: Jahresbericht ‘07. »Mitt. d. Mähr. Gewerbemus. in Brünn« ‘07, S. 177/91. [9739]
 —: Jahresbericht ‘08. »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brünn« ‘08 XXVI, S. 161/92 m. Abb. [9740]
 —: *Rille, A.*, Die städt. Heinrich Gomperz’ Gemäldesammlung in ~. »Zs. d. deutschen Vereins f. d. Gesch. Mährens u. Schles.« ‘07 XI, S. 1/58 m. Abb. [nach H. Fuger, R. Alt, E. Schindler, Math. Schmid, E. Harburger, K. Hasenpflug.] [9741]
Brüssel: *Cardon, C. L.*, Le grand hall de sculpture au musée de Bruxelles. »Art moderne« ‘08, Nr. 6, p. 41/2. [9742]
 —: *Destrée, J.*, Les legs Montefiore-Levi aux Musées royaux et l’art tournaïen. »Revue tournaïenne« ‘07, p. 1/5. [9743]
 —: *Durand-Gréville, E.*, Le Nouveau Catalogue du musée de Bruxelles. »Bull. de l’Art« ‘07, Nr. 353/4. [9744]
 —: *Errera, J.*, Musées royaux des arts décoratifs de Bruxelles. Catalogue d’étoffes anciennes et modernes. II. Édition, avec 600 fotogr. II, 331 p. 4°. Bruxelles, H. Lamertin. ‘07. 7 fr. [9745]
 [Rez. »Rass. d’Arte« ‘08 VIII, S. 17/8 m. Abb.]
 —: *Halot, M.*, Musées royaux des arts décoratifs et industriels. Ravenne. Présentation de fotogr. Bruxelles, Vromant & Cie. ‘07. 20 cent. [9746]
 —: *Hymans, H.*, Catalogue des estampes d’ornement faisant partie des collections de la bibliothèque royale de Belgique. XIII, 491 p., VIII pl. h. t. Bruxelles, H. Lamartin. ‘07. 12 fr. [9747]
 [Publication du Ministère des sciences et des arts.]
 —: *Jacobsen, E.*, Quelques maitres des vieilles écoles néerlandaise et allemande à la Galerie de Bruxelles. (II. article.) [s. V, 5303.] II. Le retable d’Oultremont. III. L’École de Cologne. IV. Tableaux remarquables de différentes écoles. »Gazette des Beaux-Arts« ‘07 I, S. 54/68 u. 419/35 m. Abb. [nach dem Meister

- v. Oultremont, Jacob Cornelisz, Meist. d. Marienlebens, Meister v. S. Severin(?), Martin de Vos (?), A. Claeszoon, L. Valckenburg, Qu. Massys (?), H. Memling, P. Cock van Alost]. [9748
- Brüssel: Volkmann, L.**, Das „Musée du Livre“ in ~. »Archiv für Buchgewerbe« '08, S. 1/5 m. Abb. [9749
- : *Mesnil, J.*, Le Triptyque des Sforza au Musée de Bruxelles. [Schule d. Roger v. d. Weyden.] »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 139/42 m. Abb. [9750
- : Musées (les) royaux du parc du Cinquantenaire et de la Porte de Hal, à Bruxelles. Armes et armures. Industries d'art. Publié par J. Destree, A. J. Kymeulen, A. Hannotiau. XX/XXIII livr. à 20 pll. et 17 feuillets de texte. fol. Brüssel ['07 u. '08]. [9751
- : *[Overloop, E. v.]*, Musées royaux des arts décoratifs et industriels. Compartiment de la dentelle. Guide du visiteur. 60 p. 12°. Bruxelles, Dreesen et De Smet. '08. [9752
- : *Tourneur, V.*, L'art de la Médaille à Utrecht; à propos du don Berger au cabinet des médailles. »R. des bibliothèques et arch. de Belgique« '07 V, p. 225/31. [9753
- : —, Le cabinet des médailles de l'État. Son histoire, son importance et la question de son démembrement. Ebda. '07, p. 279/301. [9754
- : —, Le don Berger au cabinet des médailles de la Bibliothèque royale et l'art de la médaille à Utrecht. »Gazette numismatique« '07, p. 71/80. [9755
- : *Wauters, A. J.*, Catalogue abrégé des tableaux anciens du musée de Bruxelles. 80 p. 8°. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '07. 50 cent. [9756
- : —, Dass. IV. édition illustrée. 83 p., VIII pl. h. t. 8°. Ebda. '07. 1 fr. [9757
- : —, Catalogue historique et descriptif des tableaux anciens du musée de Bruxelles. III. Édit. illustrée. XLVI, 314 p., XVIII pl. h. t. pet. in 8°. Ebda. '08. 6 fr. [9758
- : —, Les œuvres d'art du musée de Bruxelles. »Fédération artist.« '07, p. 355/6. [9759
- s. a. Nr. 6769, 10142.
- Budapest: Eber, L.**, Domborműves bronzládika a memzeti Múzeum régiségt árában. [Bronzekassette d. ital. Renaissance im ungar. Nationalmuseum.] »Archaeolog. Értesítő« '07 XXVII, S. 3/11 m. Abb. [9760
- : *Frimmel, Th. v.*, Wieder-gefundene Bilder a. berühmten alten Sammlungen. I. E. alter Venezianer [um 1500] a. d. K. Galerie [~ Museum]. II. Ein Canaletto a. d. Fürstl. Kanitzschen Galerie. [~, Sammlung G. Andrássy.] »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 199/204 m. Abb. [9761
- : *Lederer, A.*, A Szépművészeti Múzeum olasz mesterci. 2. A milánói iskola és Leonardo da Vinci. [Die italienischen Meister im Museum der schönen Künste zu ~. 2. Die mailänder Schule u. Leonardo.] Mit Abb. »Művészet« VI '07, Nr. 5/6. [9762
- : *Mayer, A. L.*, Die spanischen Gemälde im Museum d. schönen Künste zu ~. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 517/22 m. Abb. [nach Sanchez, Ribera, Cano, Murillo, Villacis, Zurbaran, Cabazalero, Goya]. [9763
- : *Meller, S.*, Régi spanyol festők a Szépművészeti Múzeumban. [Alte spanische Maler im Museum

- für schöne Künste zu ~.] »Művészeti« VI, 2. [9764
—: *Michel, A.*, Une installation de Musée moderne: Le Musée des Beaux-Arts de ~. »Bull. des Musées de France« '08, S. 9/10. [9765
—: *Neuerwerbungen* d. Mus. der schönen Künste in ~. »Kunstchronik« N.F., XX, Sp.44/6. [9766
—: *Pasteiner, S.*, Die Madonna Báthory im Museum der schönen Künste. »Ungarische Rundsch.« Juli '07. [9767
—: *Schöpfli, A.*, Das hauptstädt. Museum. »Pester Lloyd« 21. V. '07. [9768
—: *Suida, W.*, Alcuni quadri italiani primitive nella Galleria nazionale di ~. »L'Arte« X '07, S. 178/83 m. Abb. [nach Ambr. Lorenzetti, Bartolo di Mo Fredi, Orcagna, Barnaba da Modena, röm. Schule (14. Jahrh.)]. [9769
—: *Térey, G.*, Die Erwerbungen des Museums der schönen Künste. »Pester Lloyd« 5. Nov. '07. [9770
Budweis: *L[eischnig], J.*, Elfenbeinplastik im ~ Mus. »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brunn« '08 XXVI, S. 87/90 m. Abb. [9771
Burgdorf: *Histor.* Sammlung im Rittersaal. [Zuwachs pro '06/II.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 IX, S. 370/1. [9772
—: *O., R.*, ~ Rittersaal '07 [u. Nachtrag 2. Halbjahr '06, Zuwachs]. Ebda. '08 X, S. 354/5. [9773
Caen: *Prentout, H.*, L'Hôtel d'Eco-ville à ~. »Musées et Monum. de France« '07, Nr. 1. [9774
Cairo: *Borchardt, L.*, Kunstwerke a. d. ägypt. Mus. zu ~. Mit Erläuterungen. (50 Taf. u. 20 S. Text.) 42 × 31,5. Dresden, Stengel & Co. ('08.) 40 M. [9775
Cambridge: *Early English Prin-*
ted Books in the University Library ~, 1475/1640. Vol. 4. Indices. (483 p.) Demy 8°. London, Cambridge Univ. Press. '07. 15 s. [9776
Celle: *Sasse*, Das Vaterländische Museum in ~. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 60/3 m. Abb. [9777
—: *Dass.* [Arch. A. Sasse.] »Dtsche. Bauztg.« '08, Nr. 33. [9778
Chantilly: *Moreau-Nélaton, E.*, Erasme chez Catherine de Médicis à ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 481/6 m. Abb. [e. Portrait-Zeichnung, franz., gegen 1510 i. Musée Condé, ~]. [9779
Chaux-de-Fonds: *Musée d'Horlogerie.* [Veränderungen i. J. '07.] »Anz. f. schweiz. Altertumskd.« '07 IX, S. 374. [9780
Chiari: *Rivetti, L.*, La Biblioteca Morcelliana e la Pinacoteca Repossi di ~. 8 p. 8°. Brescia, F. Geroldi. '07. [9781
[Estr. dall' Illustraz. Bresciana v. 16. II. '07.]
Christiania: 32 Taf. 4°. Norsk Folkemuseum. ~ Folkemuseet. '07. [9782
Chur: *Rätisches Museum.* [Veränderungen i. J. '06.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 IX, S. 373. [9783
Cluny: *Brising, H.*, Konung Davids Historia. En Serie väfda Tapeter i Musée de ~. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 10/21 m. Abb. [9784
—: *Enlart, C.*, La Volupté et la Mort. A propos d'une figurine d'ivoire du Musée de ~. 24 p. ill. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupelay-Gouverneur. '08. [9785
[Extr. des »Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France« T. 67.]
Como: La Raccolta Garovaglio nel museo civico di ~. »Ausonia« '06 I, p. 200/1. [9786

Cordova: X, Los Museos de ~.
»La Alhambra« 15.VIII. '08. [9787

Dachau: Doering, O., Das Volks-
kunstmuseum zu ~. »Museums-
kunde« '07 III, S. 35/41 m.
Abb. [9788

—: —, E. Mus. ~ischer Malerei.
»Kunstchronik« '08 XIX, Sp.
600/2. [9789

— s. a. Nr. 10221.

Darmstadt: Das Landesmuseum
in ~. »Kölnische Volksztg.«
9. XI. '08. [9790

—: Kleemeier, F. J., Baron Hüpsch
u. s. Kabinett [jetzt im ~ Mus.].
[M. Bezugnahme auf V, 5322.]
»Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI,
S. 248/53. [9791

—: Trenkwald, H. v., Das Landes-
museum in ~. [Erb. v. Messel.]
»Kunst u. Künstler« '07 V, S.
163/72 m. Abb. [9792

Dijon: Chabeuf, H., Les Portes
du Palais de Justice au Mus.
de ~. »Mus. et Monum. de
France« '07 II, S. 119/20 m.
Abb. [9793

—: —, Un nouveau salle au Musée
de ~. »Bull. des Musées de
France« '08, S. 44/6 m. Abb.
[Zeichnung v. Prudhon]. [9794

—: Keller-Dorian, G., Accroisse-
ments recents des Musées: ~.
»L'Art et les Artistes« sept. '08
m. Abb. [9795

—: Le récents enrichissements du
musée de ~. »L'Art et les
Artistes« sept. '08 m. Abb. [9796

—: M., C., Les vitraux du musée
de ~. »Bull. de l'Art« '08,
S. 14/5. [9797

— s. a. Nr. 9921.

Donaueschingen: Frimmel, Th.
von, Die Inschrift auf dem Ere-
mitenbilde v. 1445 i. d. Galerie
zu ~. »Bl. f. Gemäldekunde«
'08 IV, Nr. 3, S. 53/6 m. Abb. [9798

Dordrecht s. Nr. 9524.

Dortmund: Baum, A., Führer
durch d. Sammlungen d. städt.
Kunst- u. Gewerbe-Mus. zu ~.
171 S. m. Taf. gr.8°. Dortmund,
F. W. Ruhfuss. '08. M. 1. [9799

Dresden: ~. 16°. »The Burlington
Art Miniatures« Nr. 20. London,
Fine Art Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [9800

—: Addison (Julia de Wolf), Art
of the ~ Gallery. Critical Survey
of the Schools and Painters as
represented in the Royal Collec-
tion. 466 p. 8°. London, Bell.
'07. 6 s. [9801

—: Album d. k. Gemälde-Galerie
~. Werke alter Meister. 30 Reprod.
30 S. 34 X 26,5. Dresden, E.
Beutelspacher & Co. '08. 1.50 M.
[9802

—: Führer durch die k. Samml.
zu ~. 9. Aufl. (XXIII, 304 S. m.
16 Abb., Grundrissen u. 1 Plan.)
kl.8°. Dresden (H. Burdach). '07.
0.50 M. [9803

—: Graul, R., Ein neuer Vorschlag
z. Förderung d. ~ Kunstsamml.
[Vorschlag W. v. Seidlitz: ein
Fürstenmuseum in ~.] »Kunst-
chronik« N. F. XIX, Sp. 113/6.
[9804

—: Katalog d. Hss. d. k. öffentl.
Bibliothek zu ~. Im Anschlusse
an die v. F. Schnorr v. Carols-
feld 1882/3 hrsg. Bände, bearb.
v. L. Schmidt. 3. Bd. (Abt. N—R,
a—d.) (VII, 538 S.) gr.8°. Leip-
zig, B. G. Teubner. '06. (je) 15 M.
[9805

—: Martell, P., Die k. Bibliothek
zu ~. »Archiv f. Buchgewerbe«
'07 XLIV, S. 234/7. [9806

—: Pauli, G., Die ~ Museen u.
ihre Verwaltung. »Tag« 7. III. '08.
[9807

—: Schmidt, L. F. K., K. Kunst-
gewerbeschule im Mus. zu ~.
Erb. '03/'07 nach Plänen d. k.
Bauleitung u. d. Archit. Lossow

- & Viehweger. 12 Taf. m. Text u. 11 Abb. (VII S.) 61,5 × 50. Dresden, G. Kühnmann. '09. 20 M. [9808]
- Dresden:** *Schumann, P.*, Vom k. Münzkabinett zu ~. »Dresdner Anz.« '08, Nr. 119/20. [9809]
- : *Sebaldt, O.*, ~ Galerie-Führer. (In 5 Heften.) 1. Heft. 79 S. m. 17 Taf. 8°. Dresden, Kaden & Co. ('08.) 0.75 M. [9810]
- : **Singer, H. W.*, Die k. Gemälde-Galerie ~. I. (Moderner Cicerone.) [V, 5328.] [9811]
[Rez. v. O. Fischel, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 208.]
- : —, ~. I. The royal picture gallery. Translated by M. Sampson. (The modern cicerone.) X, 157 S. m. 100 Abb. u. 3 Plänen.) kl. 8°. Stuttgart, Union. ('07.) 2.50 M. [9812]
- : *Ubisch, E. v.*, Das Füssenmus. in ~. »Museumskunde« '08 IV, S. 1/6. [9813]
- : *Woermann, K.*, Die Raumfrage i. d. ~ Gemäldegalerie. E. Rückblick u. Ausblick. Ebda. '07 III, S. 140/57. [9814]
- : —, Katalog d. k. Gemäldegalerie zu ~. Hrsg. v. d. Generaldirektion d. k. Samml. Große Ausgabe. 7. verb. u. verm. Aufl. (XXX, 948 S. m. 92 Abb. u. 2 Plänen.) kl. 8°. Dresden (H. Burdach). '08. 5.50 M. [9815]
- : —, Dass. Kleine Ausgabe. 7. verb. u. verm. Aufl. (XVI, 351 S. m. 92 Abb. u. 2 Plänen.) Ebda. '08. 2 M. [9816]
- s. a. Nr. 9539, 9631.
- Dublin:** *Duncan, E.*, The Irish National Portrait Collection. [~]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 6/20 m. Abb. [Kneller, Ribera, Reynolds, Hogarth, Barry, Cotes, Catterton Smith, Lely, Gainsborough, Lawrence.] [9817]
- : *The ~ Gallery of Modern Art.* Ebda. '08 XII, S. 277/82 m. Abb. [Corot, Watts, Ch. Conder, Fantin-Latour, Monet, M. Fisher, P. W. Steer.] [9818]
- : Dass. [Neuerwerbungen.] Ebda. '08 XIV, S. 107. [9819]
- : *Konody, P. G.*, The New ~ Gallery of Modern Art. »Connoisseur« '08 XX, S. 219/25 m. Abb. [nach J. Lavery, W. Orpen, M. Fisher, Swynnerton, A. Moore, Manet, Mancini, Renoir, Corot, Stevens, J. L. Gérôme, J. Maris.] [9820]
- Düsseldorf:** *Büttner Pfänner zu Thal*, Verfallene Meisterwerke in d. ~ Kunsthalle. »Techn. Mitt. f. Malerei« '07 XIII, S. 221. [9821]
- s. a. Nr. 9631.
- Edinburg:** *Eddington, A.*, The Scottish Modern Arts Association. »Studio« '08 XLV, S. 114/9 m. Abb. [D. V. Cameron, G. Glen, J. Paterson, E. A. Hornel, J. Duncan, J. H. Lorimer, J. Cadenhead.] [9822]
- : *Museum, Royal Scottish*, at Edinburgh, Report on. London, Wyman. '07. 1 1/2 d. [9823]
- s. a. Nr. 9860.
- Eger** s. Nr. 7535.
- Ennery:** *Deshayes, E.*, Petit guide ill. au Musée d'~. 115 p. 18°. fig. Paris, E. Leroux. '08. [9824]
- Essen:** *Arntzen, J.*, Das ~ Museum. E. Rundgang durch d. ortshistor. u. d. Kunstabteilung. [Aus: »Essener Volksztg.«] (55 S.) 8°. Essen, Fredebeul & Koenen. '08. 0.25 M. [9825]
- Ferrara:** Civica Pinacoteca [Neuerwerbungen]. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 46. [9826]
- : *Stein, H.*, Une visite à la Bibliothèque communale de ~. [Mss. die nicht im Katalog v. Antonelli enthalten sind; darunter zahlr. Miniaturhss.] »Le Bibliographe moderne« '07, juillet/octobre. [9827]

- Flensburg:** *Berlepsch-Valendas, H. E. v.*, Das Kunstgewerbe-Museum zu ~. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 317/40 m. Abb. [9828]
- : —, Ein Museum f. bäuerliche Kunst [~]. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 349/93 m. Abb. [9829]
- : Bilder a. d. ~ Kunstgewerbemuseum. Ausgew. u. hrsg. v. d. Direktion d. Mus. (60 Taf. m. III S. Text.) Lex. 8°. Flensburg, G. Soltau. '07. 2.50 M. [9830]
- Florenz:** Acquisto di un dipinto per le R. R. Gallerie [Scuola di Filippo Lippi]. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 2, S. 33 m. Abb. [9831]
- : *Carocci, G.*, Di una tavola della chiesa di S. Andrea a Camoggiano in Mugello, oggi nel Mus. di S. Marco di Firenze. Ebda. '08 II, S. 181/3 m. Abb. [9832]
- : *Crutwell, M.*, Guide to the Paintings in the Florentine Galleries: The Uffizi, The Pitti, The Accademia. A Critical Catalogue with quotations from Vasari. Illust. (324 p.) 12 mo. London, Dent. '07. 3 s 6 d. [9833]
- : *Doni* e Acquisti del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe in Firenze. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 112/4. [9834]
- : *Errera, J.*, Il dono del Barone Franchetti al Bargello [Textilien]. »Boll. d'arte« '07 I, Nr. 12, S. 28/34 m. Abb. [9835]
- : *Fry, R. E.*, English Portraits recently added to the Uffizi Galleries. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 47. [9836]
- : *Gamba, C.*, Nuovi acquisti di dipinti veneti nella Gall. degli Uffizi. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 2, S. 25/9 m. Abb. [nach Bart. Vivarini, Guardi, B. Bellotti, Seb. Ricci, Cariani (?)]. [9837]
- : —, Nuovi autoritratti agli Uffizi. Ebda. '08 II, S. 218/21 m. Abb. [nach Kupetzky, Franzisco da Mura, Dom. Caldara]. [9838]
- : —, Quadri nuovamente esposti agli Uffizi. Ebda. '07 I, Nr. 7, S. 20/2 m. Abb. [nach Pontormo, Fr. Salviati, Fr. Ubertini (genannt Bacchiacca)]. [9839]
- : *Gottschewski, A.*, E. Büste d. Caterina Sforza im Museo Nazionale [~]. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 12/21 m. Abb. [9840]
- : *Gr[onau], G.*, Der neue Saal der Venezianer in d. Uffizien. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 349/50. [9841]
- : —, Notizie inedite su due bronzi del Museo Nazionale di Firenze [angebl. Bertoldo u. Ghiberti]. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 118/21. [9842]
- : *Jones, E. A.*, The Gold and Silver Plate of Wolf Dietrich v. Raitenau, Prince-Archbishop of Salzburg in the Pitti Palace. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 20/5 m. Abb. [9843]
- : La Sala dei Paesaggi alla Galleria Corsini. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 7, Cronaca. [9844]
- : *Marrai, D. B.*, Scoperta di un affresco nel r. istituto di belle arti di Firenze. [Stefano d'Antonio di Vanni (?)]. »Boll. d'Arte« '07 I, Heft 1, S. 25/6 m. Abb. [9845]
- : *Nerino Ferri, P.*, La Raccolta Geymüller - Campello recentemente acquistata dallo stato per la r. Galleria degli Uffizi. Ebda. '08 II, S. 47/65 m. Abb. [Architekturzeichnungen v. Ant. u. Giul. da Sangallo, Gioconda Fera u. a.] [9846]
- : *Supino, J. B.*, Nel r. Museo nazionale di Firenze. Ebda. '07 I, Nr. 1, S. 20/2 m. Abb. [9847]
- : Un opera d'arte abruzzese nel Museo Nazionale. [Neuerwerbung.]

- Plastik v. Nic. Gallucci da Guar-
diagrele]. »Arte e Storia« XXVI
'07, S. 62. [9848
— s. a. Nr. 4369, 7610/33, 10025.
- Föhr:** *Behn, F.*, Das Heimat-
museum auf ~. »Museumskunde«
'08 IV, S. 194/9 m. Abb. [9849
- Fontainebleau:** *Kreutzer, F.* et
A. Doigneau, La Collection
Vallot au musée de ~. 23 p. 8°.
Fontainebleau, M. Bourges. '08.
[9850
[Extr. des »Annales de la Soc.
histor. et archéol. du Gâtinais« '08.]
- Frankfurt a. M.:** *Bericht* üb. d.
Tätigkeit d. Städtischen Kunst-
instituts 1894/'07. (42 S.) Lex. 8°.
Frankfurt a. M., Städtisches
Kunstinstitut. ('08.) 1 M. [9850 a
- : *Madsen, K.*, Et Museumsbesøg
i ~. »Tilskueren« '08 XXV, S.
223/36. [9851
- : *Swarzenski, G.*, Aus d. neuen
städt. Skulpturensammlung in ~.
1. Die französ. u. deutschen Schu-
len d. Gotik u. d. Renaissance.
»Münchener Jahrb. d. bild. Kunst«
'08, II. Halbbd., S. 11/30 m. Abb.
[9852
- : *Trenkwald, H. v.*, E. Romani-
sches Vortragekreuz a. d. Fritz-
larer Klosterwerkstatt. [~, Kunst-
gewerbemus.] »Kunst u. Kunst-
handwerk« '08 XI, S. 601/3 m.
Abb. [9853
- : *Wichert, F.*, Schätzung d. Plastik
u. 2 Meisterwerke a. d. neuge-
gründeten Skulpturensammlung.
»Rheinlande« VII '07, S. 41. [9854
— s. a. Nr. 5265/72, 9631.
- Freiburg i. d. Schw.:** *Boccard,*
R. de, Musée cantonal d'antiquités.
Acquisitions pendant l'année '08.
»Anz. f. schweiz. Altertumsde.«
'08 X, S. 356/7. [9855
- Genf:** Musée Archéologique et
Musée Ethnographique [Neuer-
werbungen '08]. Ebda. '08 X,
S. 357/8. [9856
- Gent:** *Casier, J.*, Une sculpture du
XII s. au musée de Gand. 14 p.
VIII pl. h. t. 8°. Anvers, J. Van
Hille — De Backer. '08. [9857
[Extr. des »Annales de l'Acad.
royale d'Archéol. de Belgique.]
- : *Société des amis du Musée de*
Gand. Rapport de la Commission
administrative pour l'année '05/
'06. 20 p. pet. 8°. Gand, A.
Siffer. '07. 0.50 fr. [9858
- : *Dass.* '06/'07. 20 p. pet. in 8°.
Ebda. '08. 0.50 fr. [9859
- Glasgow:** ~ and Edingburgh. 16°.
»The Burlington Art Miniatures«
Nr. 13. London, Fine Art Pub.
Co. '08. 1 s 6 d. [9860
- : The Art Gallery of ~. [Legat
J. Donald.] »Connoisseur« '07
XVII, S. 54 m. Abb. [Troyon u.
Turner]. [9861
- : *The ~ Gallery.* 16°. London,
Cassell. '08. 6 d. [9862
[Great Art Galleries.]
- Göteborg:** *Lagerberg, C.*, Väg-
ledning för besökande i ~ musei
historiska afdelning och mynt-
kabinett. 184 S. 8°. Göteborg,
Wettergren & Kerber. '07. [9863
- Gotha:** Die herzogl. Kunsthalle.
[»Leipziger] Illustr. Ztg.« 3. X.
'07. [9864
- : *Escherich, M.*, Zur Inschrift
d. Gothaer Liebespaars. [Mus.
in ~.] »Repert. f. Kunstwiss.«
'08 XXXI, S. 170/1. [9865
- : *Siebert, K.*, Wer ist das Gothaer
Liebespaar? [Grf. Reinhard IV.
v. Hanau-Lichtenberg u. dessen
Gemahlin.] Ebda. XXX '07, S.
441/5 m. Abb. [9866
- Granada:** *Valladar, F. de P.*,
El Museo arqueolog. »La Al-
hambra« 30. I. u. 15. II. '08. [9867
- : —, El Museo Arqueológico de
~. Ebda. 15. IX. '08. [9868

- Graz:** *Eichler, F.*, Die deutsche Bibel d. Erasmus Stratter in d. Univ.-Bibl. zu ~. E. Untersuchg. z. Gesch. d. Buchwesens im XV. Jahrh. (XI, 152 S. m. 9 Taf.) gr.8°. Leipzig, O. Harrassowitz. '08. 6 M. [9869]
- : *Lacher, K.*, Altsteirische Rauchstube im kulturhistorischen u. Kunstgewerbemuseum zu ~. »Zeitschr. f. österr. Volkskunde« '07 XIII, S. 37/8 m. Abb. [9870]
- : —, Bronzestatuetten [deutsch, Anf. d. XVI. Jahrh. v. Autor d. Peter Vischer zugeschrieben] im kulturhistor. u. Kunstgewerbemuseum zu ~. Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 293/5 m. Abb. [9871]
- : *Pichler, F.*, Ausgestaltung des steirischen Landes-Museums. »Grazer Tageblatt« 20. XI. '08. [9872]
- : *Suida, W.*, Altsteirische Bilder im Landesmus. „Johanneum“ zu ~. »Monatsh. f. Kunstwissensch.« '08, S. 523/36 m. Abb. [nach Laib u. a.]. [9873]
- Greifswald:** **Schultze, V.*, Geschichts- u. Kunstdenkmäler d. Universität ~. '06 [V, 5372.] [9874]
[Rez. v. H. Lehmann, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 56/7.]
- Grenoble:** Supplement du catalogue du musée de peinture et de sculpture de la ville de ~. ('07.) 40 p. pet. 8°. Grenoble, impr. Allier Frères. '07. 40 cent. [9875]
- Gripsholm:** *Svenska* Porträtt i offentliga Samlingar. Utgifna under medverkan af personhistoriska Samfundet. Avec un résumé français. II ~: Vasatiden. XIV, 69 S. 50 Taf. 4°. Stockholm, H. W. Tullberg. '07. [9876]
- Haag:** *Servaas Van Rooyen, A. J.*, Le Musée communal de La Haye. »L'Art« '07 LXVIII, S. 74/6. [9877]
- : *Zilcken, Ph.*, Le Musée Mesdag à la Haye. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 301/14 m. Abb. [Th. Rousseau, Corot, Delacroix, Troyon, Courbet]. [9878]
- s. a. Nr. 9524/87/91.
- Haarlem** s. Nr. 9524.
- Hagen i. W.:** *Hannover, E.*, Folkwang-Museum i ~. »Tilskueren« '08 XXV, S. 973/86 m. Abb. [9879]
- Hamburg:** *Hakon, E.*, Alfred Lichtwarks Wirken in ~. »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 87/94. [9880]
- : *Romdahl, A.*, ~ Kunstgewerbemuseum under nyuppsättning. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 104/5. [9881]
- : *Schiefeler, G.*, Die ~ Kunsthalle. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 73/81 m. Abb. [Plastiken v. Meister Bertrams Grabower Altar.] [9882]
- s. a. Nr. 9631.
- Hanley:** *A* Potteries Museum (~). »Pottery Gazette« '08, S. 466. [9883]
- Heidelberg:** *Sillib, R.*, Holz- u. Metallschnitte aus der großh. Univ.-Bibl. ~. Mit 13 Taf. (13 S.) 36,5×28. Aus »Einblatt-drucke des 15. Jahrh.«, hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 30 M. [9884]
- Hermannstadt:** Gemälde-Galerie Baron Bruckenthal (richtig: Brukenenthal) in ~. 40 Kunstblätter. Text v. M. Csaki. Neue (Titel-)Ausg. 12 S. m. 1 Abb. 34×27. Wien, Halm & Goldmann. ('08.) 18 M. [9885]
- : *Pósta, B.*, Köemlékek felállítása az Erdélyi Nemz. Múzeum érem- és régiségtárában. [Aufstellung von Steindenkmälern in der

- archäol. Abteilung des Siebenbürgischen Nationalmuseum.] »Múzeumi és könyvtári Értésítő« I. Jgg., 3—4. Budapest. [9886]
- Ibiza:** El Museo Arqueolog. de ~. »Boletín de la R. Acad. de la Historia« Julio '07. [9887]
- Jena** s. Nr. 9529.
- Jerusalem:** *Germer-Durand, J.*, Un musée palestinien. Notice sur le musée archéol. de Notre-Dame de France à ~. 32 p. 2 col. avec grav. gr.8°. Paris, maison de la Bonne Presse. ('07.) [9888]
- Innsbruck:** Der Wettbewerb z. Erlangg. v. Entwürfen f. e. Mus. f. tirol. Volkskunst u. Kunstgewerbe. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 82 m. Abb. [9889]
- : Verzeichnis der v. 1. VI. '07 bis 30. V. '08 erworbenen Gegenstände etc. »Zs. d. Ferdinandeums« '08, N. F., 52. Heft, S. XXI/LVI. [9890]
- Karlsruhe** s. Nr. 4844.
- Kassel:** Album der Kasseler Galerie. 40 Farbendr. Mit histor. Einleitg. u. begleit. Texten von O. Eisenmann u. A. Philippi. (IX S. u. 40 Bl. Erklärungen.) 34,5×27. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 20 M. [9891]
- : *Das hessische Landesmuseum* [~.] »Frankfurter Ztg.« 22. VII. '08. [9892]
- Kaufbeuren** s. Nr. 10221.
- Kiel** s. Nr. 4833.
- Klagenfurt:** *Fabriczy, C. v.*, La leggenda Trajana in una scultura del Quattrocento. [Mus. v. ~.] [M. Bez. auf Eisler, R.: Hochzeits-truhen etc. (s. d. IV, 2076).] »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 193/5 m. Abb. [9893]
- : *Potier, v.*, Die Waffen im Museum d. Geschichtsvereins f. Kärnten. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '07 IV, S. 188/9. [9894]
- Köln:** »*Handzeichnungen alter Meister* im Besitze des Museum Wallraf-Richartz zu ~. 25 Lichtdruck-Taf., hrsg. v. A. Lindner. (5 Bl. Text.) 38×29,5. Köln, W. Abels. '07. 20 M. [9895]
- [Rez. v. O. Fischel, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 91/2.]
- : *Kleinschmidt, B.*, Zwei mittelalterliche Elfenbeinkämme. [~ Kunstgewerbemuseum.] »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 35/44 m. Abb. [9896]
- [Nachtrag v. A. Schmid. Ebda. Sp. 157/8.]
- : *Poppelreuter, J.*, Die Madonna mit d. Wickenblüte. Ebda. '08 XXI, Sp. 345/52 u. 365/82. [9897]
- Konstantinopel:** *Pančenko, B. A.*, Katalog der Bleibullen-Sammlungen d. russ. archäol. Instit. in ~. [in russ. Spr.] 178 S. 8°. 1. Hft. Sofia, Državna pečatnica. '08. [9898]
- : *W., W.*, Das ottomanische Mus. in ~. »Münchn. Allg. Ztg.« 11. XI. '07. [9899]
- Kopenhagen:** Kongelige Malerisamling. Klassik Kunst. Mit 30 Abb. 8°. Kopenhagen, V. Trydes. '08. [9900]
- : *Madsen, K.*, En ny Skulpturensamling i Kunstmuseet [~]. »Tilskueren« '07 XXIV, S. 121/40 m. Abb. [9901]
- : *Müller, S.*, Nationalmuseet hundrede Aar efter Grundlæggelsen. Med 50 Billeder i Teksten. 160 S. i 8°. Kjöbenhavn, Gad. '07. 1 K 50 Øre. [9902]
- : Ny Carlsberg Glyptothek. Antik Sculptur. Mit 30 Abb. 8°. Kopenhagen, V. Trydes. '08. [9903]
- : Dass. Billedtavler til kataloget over antike Kunstvaerker. 7, LXXIII S. Abb. 4°. Kjöbenhavn, V. Trydes. '07. [9904]

Kopenhagen: *Wanscher, V.*, Ordningen af den danske Malerisamling i Kunstmuseet [~]. »Tilskueren« '08 XXV, S. 414 — 422. [9905]

Krakau: Katalog Muzeum Narodowego w Krakowie. [Katal. d. Nationalmuseums ~.] str. 115. Kraków. '08. [9906]

— s. a. Nr. 6234.

Kremsmünster: *Potier, O. v.*, Die Waffenkammer des Stiftes ~. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '07 IV, S. 181/3, 215/22, 235 — 240 m. Abb. [9907]

Kulmbach s. Nr. 9563.

Lausanne: Musée historique vaudois. Rapport sommaire ['08]. »Anz. f. Schweiz. Altertumskd.« '08 X, S. 362. [9908]

Leeds s. Nr. 9711.

Leipzig: *Erwerbungen* des ~ Kunstgewerbemuseums. '06. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 539/41. [9909]

—: *Schreiber, T.*, Meisterwerke des städt. Museums der bild. Künste zu ~. (85 Taf. m. VII, 66 S. illustr. Text.) 40×30,5. München, F. Bruckmann. '07. 60 M. [9909a]

[Rez. v. Friedländer, »Repert. für Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 292/5.]

— s. a. Nr. 9631.

Lemberg: *Frimmel, Th. v.*, Aus ~. Die werdende Galerie. »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, Nr. 4, S. 77/105 m. Abb. [n. Dembicki, Malczewski, Czachorski, A. Grotger, A. Grabowski, E. Okun, Leopolski, Pontormo (?), nach Andrea del Sarto, Nachf. Correggios, C. Maratta, Piazzetta, Seb. Ricci, Meytens (?), Meister v. Utrecht, P. Casteels, P. Mignard (?), J. J. de Boissieu, J. L. E. Meissonier]. [9910]

Leyden: *Catalogus* van het rijksmuseum van oudheden te ~. Afd. praehistorie en Nederlandse oudheden door J. H. Hol-

werda Jr. med medewerking van M. A. Evelein en N. J. Krom. 8 u. 279 S. 8°. [s-Gravenhage. M. Nijhoff.] '08. [9911]

—: Gids voor het rijksmus. van oudheden te ~. 6, 26 S. 10 afb. gr. 8°. Leyden, S. C. van Doesburgh. '08. [9912]

— s. a. Nr. 9524 u. 9591.

Ligornetto: *Tencajoli, O.*, La casa del pianto e della preghiera. (Il Museo Vela in ~.) »Il Secolo XX« novembre '07, con 19 ill. [9914]

Lille: *Benoit, F.*, Deux Tableaux du Musée de ~ [Jordaens, Deutsche Schule d. XVI. Jahrh.]. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 87/100 m. Abb. [9915]

—: —, Quelques tableaux français du Musée de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 141 ff. m. Abb. [n. Fragonard]. [9916]

—: —, Un Calvaire attribuable au groupe de Bourdichon [au musée de ~]. Ebda. '08, S. 95 ff. m. Abb. [9917]

—: *Bouyer, R.*, La Peinture au Musée de ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 353 — 358 m. Abb. [v. Goyen.] [9918]

—: *Catalogue* des incunables d'origine néerlandaise conservés à la bibliothèque communale de ~ par M. Gossart. 83 p. 8°. Lille, impr. Danel. '07. [9919]

—: *Durand-Gréville, E.*, Quelques mots sur la „Tête de cire“ du Musée de ~. »Chronique des Arts« '08, S. 193. [9920]

—: *Gnoli, U.*, L'arte italiana in alcune Gallerie Francesi di provincia. [~, Dijon, Nancy, Lyon, Marseille.] »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 155/9, 186/93, 204/6 m. Abb. [Lorenzo di Credi, Veronese, Amico di Sandro, Bassano, Luini,

- Bachiacca, Maratta, Perugino, C. Crivelli, Piero di Cosimo]. [9921]
- Liverpool:** *Walker Art Gallery*
~ 16°. »The Burlington Art Miniatures« Nr. 19. London, Fine Art Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [9922]
- London:** *Additions to Public Galleries* '06 [Brit. Mus., Tate Gallery, South Kensington]. »Art Journal« '07, S. 77/82 m. Abb. [n. Turner, W. A. Smith, W. Locke, G. Romney, J. S. Sargent, R. F. Blum, Millais]. [9923]
- : Dass. '07. Ebda. '08, S. 143/7 m. Abb. [Ducreux, Van Dyck, G. J. de S. Aubin, J. Charles, J. Ochtervelt u. a.] [9924]
- : *Armstrong, W.*, The „Portrait of a Poet“ in the National Gallery. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 38. [9925]
- : *British Mus.* — A Guide to the Mediaeval Room and to the Specimens of Mediaeval and later times in the Gold Ornament Room. Illustr. 8°. London, H. Frowde (Oxford Univ. Press) '07. 1 s 6 d. [9926]
- : Dass. — Catalogue of Additions to the Mss. in the Brit. Mus. in the years '00/'05. 8°. Ebda. '07. 30 s. [9927]
- : Dass. — Catalogue of Drawings by Brit. Artists and Artists of Foreign Origin Working in Great Britain, preserved in the Dptmt. of Prints and Drawings in the Brit. Mus. Vol. 4. S—Z. By L. Binyon. 8°. Ebda. '07. 14 s. [9928]
- : Dass. — Medallion Illustrations of the History of Great Britain and Ireland. Plates 61/70. Ebda. (Clarendon Press). '07. 6 s. [9929]
- : Dass. — Plates 71/80. folio. Ebda. '08. 6 s. [9930]
- : Dass. — Reproduction of Prints in the, 3. Ser. Part. 2. Specimens of Etchings by Ital. Masters. 1525/50 fol. Ebda. '08. 40 s. [9931]
- : Dass. — Reproductions from Illuminated Mss. Series 2. 50 plates. 4°. Ebda. (Clarendon Press). '07. 5 s. [9932]
- : Dass. — Wroth, Catalogue of the Imp. Byzant. Coins in the Brit. Mus. 2 vols. With an introd. and 79 plates. gr.8°. Ebda. '08. 55 s. [9933]
- : *Brockwell, M. W.*, The Martin Colnaghi Bequest. [Wouwermann, Lotto, Gainsborough, A. v. d. Neer.] »Connoisseur« '08 XXII, S. 126/7 m. Abb. [9934]
- : *Bruck, G. F.*, Some Remarks on the Armoury of the Wallace Collection. I. Ebda. '08 XX, S. 244/50 m. Abb. [9935]
- : —, Dass. Part. II. Ebda. '08 XXI, S. 19/22 m. Abb. [9936]
- : *Corkran, A.*, The National Gallery. Illustr. 8°. 246 p. London, Gardner, Darton & Co. '08. 2 s 6 d. [9937]
- : *Cust, L.*, A Recent Addition to the National Portrait Gallery. [Margaret Beaufort, Countess of Richmond and Derby.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 206/9 m. Abb. [9938]
- : *Destree, J.*, Deux Réliquaires français de l'époque de Charles V ou de Charles VI au British Mus. et au Musée du Louvre. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 84/6 m. Abb. [9939]
- : *D[odgson], C.*, ~. Neue Erwerbungen d. Brit. Mus. [Jänner/ Juli '06. Graphik.] »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 43/4. [9940]
- : —, Erwerbungen d. Kupferstichsamml. d. Brit. Mus. i. J. '07. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 49/51. [9941]

- London:** *Durand-Gréville, E.*, Notes sur les Primitifs néerlandais de la National Gallery. »Gazette des Beaux Arts« '08, I. Bd., S. 59/72 m. Abb. [n. Dirk Bouts, Qu. Massys, Meister d. weibl. Halbfiguren, Meister v. Tode d. Maria (Josse v. Cleve)]. [9942]
- : *Education*, Board of. — South Kensington: Catalogue of Oil Paintings. Part 1. London, Wyman. '07. 1 s. [9943]
- : *Hill, G. F.*, Some Italian Medals in the British Mus. »Burlington Magazine« '07 X, S. 384 m. Abb. [9944]
- : *Holroyd, C.*, Two Recent Additions to the National Gallery. [Mabuse, Antwerpner Schule.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 33/4 m. Abb. [9945]
[Zu Ersterem: Notiz v. G. H. de Loo, Ebda. S. 100/5.]
- : *Leyen, F. v. d.*, Zu d. Rätseln d. Königin v. Saba. [Teppich d. 15. Jahrh. im South-Kensington-Mus.] »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 175. [9946]
- : *Martell, P.*, Die Bibliothek d. British Mus. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 109/13. [9947]
- : *National Gallery*: Report of Trustees. London, Wyman. '07. 2¹/₂ d. [9948]
- : Dass., The. 16mo. [»Great Galleries of Europe.«] London, Cassell. '07. 6 d. [9949]
- : *O'Donoghue, F.*, Catalogue of Engraved British Portraits preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Mus. Vol. I. A—C. 558 p. gr.8°. London, Frowde. '08. 21 s. [9950]
[Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1148/9.]
- : *Rae, O. M.*, Satinwood Furniture at the South Kensington Mus. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 209/12 m. Abb. [9951]
- : *Reorganisation* at South Kensington. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 129/33. [9951a]
- : *Rutter, F.*, La Peinture Française au Kensington. (La collection Jouides.) »L'Art et les Artistes« avril '07 m. Abb. [n. Millet, Legros, Le Nain, Daumier, Courbet, Regamey.] [9952]
- : *Ross, E.*, The Wallace Collection and the Tate Gallery. 230 p. 8°. Illustr. London, Gardner. '08. 2 s 6 d. [9953]
- : *Schleinitz, O. v.*, Neuerwerbungen d. Brit. Mus. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 212/4. [9954]
- : —, Neuordnungen i. d. ~ „National Gallery“. Ebda. '08 XIX, Sp. 211/2. [9955]
- : ~. Ser. 2. 16°. »The Burlington Art Miniatures.« Nr. 18. London, Fine Art. Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [9956]
- : *South Kensington Museum*: List of Ecclesiastical Embroideries. London, Wyman. '07. 6 d. [9957]
- : *Spielmann, M. H.*, Les Legs John Samuel à la National Gallery. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 161/76 m. Abb. [n. Gem. v. Moroni, Botticelli (Schule), Bronzino (?), Costa, Paris Bordone (?), Guardi, Luini, B. Gennari]. [9958]
- : —, The John Samuel Bequest to the National Gallery. »Connoisseur« '07 XVII, S. 229/34 m. Abb. [n. L. Costa, Botticelli (?), Bronzino (?), Moretto, Moroni, Paris Bordone (?), Antonello da Messina]. [9959]
- : —, Dass. II. Ebda. '07 XVIII, S. 35/40 m. Abb. [n. P. Pollajuolo, Tiepolo, Guardi, Luini, B. Gennari]. [9960]
- : *Stokes, H.*, The Art Treasures

- of ~: Painting. 184 p. 8°. London, A. Fairbairns. '08. 3 s 6 d. [9961
[Rez. v. Freund, »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08 I, S. 1150.]
- : *Tate Gallery*, The. The National Gallery of British Art. 16 mo. [»Great Galleries of Europe«.] London, Cassell. '07. 6 d. [9962]
- : *The Burlington Art Miniatures*. Nr. 7. Tate Gallery. London, Fine Arts Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [9963]
- : *The french school in the National-Gallery*. »Burlington Mag.« '08 XIII, S. 327/44 m. Abb. [Ingres (?), J. F. de Troy, David, Corot, Diaz, Fantin-Latour, J. Maris.] [9964]
- : *The Wallace Collection*. Burlington Art Miniatures. Nr. 2. London, Fine Arts Publ. Co. '07. 1 s 6 d. [9965]
- : *Victoria and Albert Museum*. Catalogue of Illum. Mss. Part II. Miniatures, Leaves and Cuttings. London, Wyman. '08. 1 s 3 d. [9966]
- : Dass. (Art Division): Report of Committee of Re-Arrangement. Ebda. '08. 1 s 5 d. [9967]
- : Dass. Report for '06. Ebda. '08. 1 s 3 1/2 d. [9968]
- : *Weale, W. H. J.*, The Catalogue of the Pictures in the National Gallery. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 311/12. [9969]
- : *Werveke, A. van*, Un retable, provenant de l'église Saint-Bavon, actuellement au South-Kensington museum à Londres. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08, Nr. 4, p. 150/9. [9970]
- : *Wilpert, J.*, Beiträge z. christl. Archäologie: VII. D. „Konstantin-Schale“ des British-Museum [eine Fälschung]. »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 107/16. [9971
[Polemik gegen Strzygowski zur Frage d. Aufkommens des Kreuz-nimbus.]
- : —, Dass. XI. Die Constantinus-Schale des Brit. Mus. Ebda. '08 XXII, S. 181/2. [9972]
- Lübeck: Collijn, J.**, ~ Frühdrucke in d. Stadtbibliothek zu ~. (30 S. m. Abb.) 33 × 25,5. Beil. zur »Zs. d. Ver. f. lübeckische Gesch. u. Altertumskunde« IX. Bd., 2. H. Lübeck, Lübecke & Nöhring. '08. [9973]
- : *Die Gemäldesammlung unseres Mus.* »Lübeckische Anzeigen u. Ztg.« 10. IX. '08. [9974]
- Lucca: Toesca, P.**, Suppellettile barbarica nel museo di ~. »Ausonia« '06 I, p. 60/7. (Rom '07.) [9975]
- Lugano: Doni** al Museo stor. di ~. »Boll. Stor. della Svizzera Ital.« '07 XXIX, Nr. 10/12. [9976]
- Lüttich: Berchmans, J.**, Étude sur les paysagistes français et belges au Musée de Liège. 31 p. pet. 8°. Liège, Ch. Desoer. '07. [9977]
- : *Selrach*, Le musée d'armes de Liège. »Armurerie liégeoise« '07, p. 980/1. [9978]
- Lyon: Boinet, A.**, Note sur un ivoire carolingien du musée de ~. 6 p. avec grav. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupelay-Gouverneur. '08. [9979
[Extr. du »Bull. de la Soc. nation. des antiquaires de France« '08.]
- s. a. Nr. 9921.
- Madrid: ~ and S. Petersburg.** 16°. »The Burlington Art Miniatures« Nr. 11. London, Fine Art Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [9980]
- : *Calvert, A. F.*, Spanish Arms and Armour. Being a Historical and Descriptive Account of the Royal Armoury of ~. Illust. (174 p. and plates.) Cr. 8°. »Spanish Series«. London, Lane. '07. 3 s 6 d. [9981]
- : — and *Hartley, C. G.*, The Prado. A Description of the Principales Pictures in the ~ Gallery.

- Illust. (166 p. and plates.) Cr.8°. »Spanish Series«. Ebda. '07. 3 s 6 d. [9982]
- Madrid:** *Geffroy, G.*, Les Musées d'Europe. ~. IV, 168 p. ill. pet.4°. Paris, Lamm. ['08.] [9983]
- : Gemäldegalerie im Museum d. Prado zu ~. 1./8. Lief. (je 6 Bl. in Photograv. u. 1 Bl. Erklär.) 80,5×63. Mit illustr. Text (S. 1/32). 33×24. München, F. Hanfstaengl. ('08.) (je) 50 M. [9984]
- : Guía especial del Museo Nacional de Pintura y Escultura: Catálogo de los cuadros. 47 págs. 12°. Madrid, E. Raso. '08. [9985]
- : *Lafond, P.*, Les derniers remaniements du musée du Prado. »Bull. de l'Art anc. et mod.« '07, S. 176. [9986]
- : *P. y M., A.*, Codices más notables de la Biblioteca Nacional. XII. »Rev. de Archivos, Bibl. y Museos« '07, S. 201/5 m. Abb. [9987]
- : *Sentenach, N.*, Miniaturas notables del Mus. Arqueol. Nacional. [~.] »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« Sept./Nov. '07. [9988]
- : *Tormo y Monzó, E.*, Sobre algunas tablas hispano-flamencas sacadas de Castilla la Vieja. [Prado, (aus Segovia) u. Louvre (aus Valladolid).] »Bol. de la Soc. Castellana de Excursiones« '06, Nov. u. '07. Enero. [9989]
- Magdeburg:** *Hagelstange, A.*, Das Kaiser Friedrich-Museum d. Stadt ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F., XVIII, S. 81/93 m. Abb. [von Interieurs, Fresken v. Arthur Kampf u. a.] [9990]
- : *Pastor, W.*, Ein Provinzmuseum [~ Kaiser Friedr.-Mus.] »Tägl. Rundschau« '08, Nr. 84. [9991]
- : *Peters, Das Kaiser Friedr.-Mus.* in ~. [Arch.: Fr. Ohmann u. A. Kirstein.] »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 53/7, m. Abb. [9992]
- : *Volbehr, Th.*, Das Kais. Friedr.-Mus. d. Stadt ~. »Tag« 13. XII. '06. [9993]
- : —, Dass. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 34/46 m. Abb. [9994]
- s. a. Nr. 9631.
- Mailand:** *Atti della Scuola superiore d'arte applicata all' industria* annessa al Museo artistico municipale di Milano. Anni XXII/IV. ('04/'06.) 62 p. 8°. Milano, Tecnografica. '07. [9995]
- : *Bertoglio Pisani, N.*, La Pinacoteca di Brera ed un suo nuovo acquisto. [Porträt d. 16. Jahrh. vermutlich e. Martinengo.] »Arte e Storia« '08 XI, S. 99/101. [9996]
- : *Cagnola, G.*, Brevi note sulla Pinacoteca Ambrosiana riordinata. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 17/22 m. Abb. [n. Solari, Viti, Raffael, Leonardo, Luini, Bartolomeo Veneto, Giambellin, u. e. venezianisch. Quattrocentoplastik]. [9997]
- : *Elenco dei doni, degli oggetti in deposito e degli acquisti pervenuti ai Musei [di Milano] dal 1. II. al 31. XII. '07.* »Bull. dei civici musei artistico ed archeol. di Milano« '08 III, Nr. 3. [9998]
- : *Foffano, F.*, Due preziosi cimeli in biblioteche milanesi. »Rendiconti Istituto Lombardo« '07, ser. II, vol. XL, p. 598 ff. [9999]
- [„Adoardo Innamorato“ d. Bojardo, Druck v. J. 1486 u. Codex Trivulzianus.]
- : *Frizzoni, G.*, Alcune Osservazioni intorno alla Pinacoteca dell' Arte antica nel Museo Artistico Municipale de Milano. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 49/50 u. 65/7 m. Abb. [nach A. Solari, Tibaldi, Antonello da Messina, Lotto]. [10000]
- : —, Le novità della pinacoteca

- Ambrosiana. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 7, S. 10/6 m. Abb. [nach Gem. v. Leonardo?, A. Solario, Fed. Barocci u. a.]. [10001]
- : *Frova, A.*, Riordinamento del Museo Archeologico nel Castello Visconteo-Sforzesco. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 97/101 m. Abb. [wird fortgesetzt]. [10002]
- : *Gnecchi, F.*, Il R. Gabinetto Numismatico di ~. »Rivista Ital. di Numismatica« '08 XXI. [10003]
- : *Guida* sommaria per il visitatore della Biblioteca Ambrosiana e delle collezioni annesse. 160 p. fig. 8°. Milano, U. Allegretti. '07. [10004]
- : *Hadeln*, Bemerkungen z. einigen venezianischen Bildern der Brera. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 651/3. [10005]
- : La Pinacoteca di Brera e il libro di Corr. Ricci. »Illustraz. Ital.« '07, p. 311. [10007]
- : *Malaguzzi Valeri, F.*, Catalogo della R. Pinacoteca di Brera in Milano, con cenno stor. di C. Ricci, X, 395 p. 44 tavv. 16°. Bergamo Istit. ital. d'arte graf. '08. 5 L. [10008]
- [Rez. v. A. Frova, »Arch. stor. Lombardo« '08, ser. IV, Vol. IX, S. 391/3.]
- : —, Un' anconetta in legno del rinascimento. »Bull. dei civici musei artistico e archeol. di Milano« '08 III, Nr. 3. [10009]
- : *Monod, F.*, »L'Archivio fotografico« du Musée Brera. »Bull. de l'Art anc. et mod.« '07, Nr. 330. [10010]
- : *Podesti, M.*, La raccolta portiana al castello sforzesco. »La Lettura« dic. '08. [10011]
- : *Ratti, A.*, Un antico ritratto di Francesco Petrarca all' Ambrosiana. 13 p. 8°. Milano, U. Allegretti. '07. [10012]
- : *Ricci, C.*, La Pinacoteca di Brera. 318 p. fig. con 30 tav. 4°. Bergamo, Istit. ital. d'arte graf. '07. 50 L. [10013]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Nel Mus. di Porta Giovia: il camino artistico e monumentale dei Mozzoni di Bisuschio. »Arte e Storia« '08 XI, S. 115/7. [10014]
- : —, Nel Museo di Porta Giovia: L'affresco di via Bigli 17. Ebda. '08 XI, S. 72/4. [10015]
- : —, Nel Museo di Porta Giovia: Pregevoli stampi di pedine da trictrac del XVI secolo. Ebda. XXVI '07, S. 21/2. [10016]
- : —, Dass.: Un anconetta Veneziana del 1462 [v. Giacomo da Cattaro, Holz]. Ebda. XXVI '07, S. 181/2. [10017]
- : —, Dass.: Un capitello arcaico medievale colle tentazioni di S. Antonio nel deserto. »Osservatore Cattolico« '08, Nr. 48. [10018]
- : —, Pregevoli stampi di Pedine da Tric-Trac nel Museo di Porta Giovia [16. Jahrh.]. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 118 m. Abb. [10019]
- : *Una* camicia antica [XVI. Jahrh.] »Bull. dei civici musei artistico e archeol. di Milano« '08 III, Nr. 3 m. Abb. [10020]
- Mannheim**: Die neue Kunsthalle in ~. [Architekt H. Billing.] »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 66/8 m. Abb. [10021]
- s. a. Nr. 9631.
- Marienburg**: *Bahrfeldt, E.*, Die Münzen- u. Medaillensammlung in der ~. Bearb. unter Mitwirkung v. Jaquet u. Schwandt. IV. Bd., 1. Abt.: Münzen und Medaillen der Könige v. Preußen als Kaiser v. Deutschland. 2. Abt.: Medaillen auf Privatpersonen. (VIII, 209 S. m. Abb.) 32,5×25.

- Danzig (Berlin, W. H. Kühl) '07.
16 M. [10022]
- Marseille** s. Nr. 9921.
- Metz:** *Westendorp, K.*, Die Künstler.
Bucheinbände der ~ Bibliothek
v. 14. bis 18. Jahrh. »Jahrb. d.
Gesellsch. f. lothring. Gesch. u.
Altertumskunde« '07 XIX, S. 391
— 435 m. Abb. [10023]
- Modena:** *Patetta, F.*, Di una
tavola della Reggia Galleria
Estense con rappresentazioni tolte
dalla leggenda di S. Giovanni
Boccadoro. [Parmensisch, XV.
Jahrh.] »Estr. dalle Memorie
della R. Acad. di Scienze, lettere
ed arti di ~, III, VII. Modena
'07. [10024]
- : *Rossi, A.*, Les accroissements
des Musées. Musées d'Italie, ~,
Florence, Bologne. »Les Arts«
'07, Nr. 62 m. Abb. [nach Tura,
Jac. Bellini, Michele Coltellini, Me-
lazzo da Forli, Lorenzo Costa, Fio-
renzo di Lorenzo, Antonio Solario,
Romney, Guardi u. a. u. Plastik von
B. Bellano]. [10025]
- Montélimar:** *Valentin du Chey-
lard, R.*, Rapport sur les ser-
vices du Musée et de la Biblio-
thèque municipale de ~. 6 p.
8°. Valence, Céas & fils. '06.
[10026]
- Montpellier:** *Berenson, B.*, Le
Portrait Raphaëlesque de ~.
[Brescianino?, Musée de ~.]
»Gazette des Beaux-Arts« '07,
I. Bd., S. 208/12 m. Abb. [10027]
- Mülhausen i. E.:** *Haensler, A.*,
Rapport annuel du conservateur
du musée des arts décoratifs
pour '07. »Bull. soc. industr.
Mulhouse« '07, S. 504. [10031]
- : *Jouillard-Weiss*, Rapport
annuel du conservateur du musée
des beaux-arts pour '07. Ebda.
'07, S. 500. [10032]
- München:** *Album* d. alten Pina-
kothek zu ~. 33 Farbendr.
Mit begleit. Texten (je 1 Bl.)
u. e. histor. Einleitg. v. F. von
Reber. (IX S.) 34,5×27. Leipzig,
E. A. Seemann. '08. 15 M. [10033]
- : *B., H.*, Neuerwerbgen. d. bayr.
Nationalmuseums. »Beilage z.
Allgem. Ztg.« '07, Nr. 181. [10034]
- : *Buerkel, L. v.*, Zur Gründung
der ~ Städtischen Gemälde-
sammlung. »Münchner Jahrb.
d. bild. Kunst« '07 II, I. Halbj.,
S. 133/5. [10035]
- : Das deutsche Museum in ~.
»Gewerbebl. aus Württemberg«
'08, Nr. 3. [10036]
- : Der Ausführungsentwurf f. d.
Neubau d. „Deutschen Museums“
in ~. [Archit. G. v. Seidl.]
»Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 27
u. 28 m. Abb. [10037]
- : *Fraunberger, G.*, Aus der
Gobelinsammlung d. ~ National-
museums. (Meinungen u. Fragen.)
»Beil. z. Allgem. Ztg.« '07,
Nr. 175. [10038]
- : *Frizzoni, G.*, Le Novita' della
R. Pinacoteca di Monaco. »Rass.
d'arte« '08 VIII, S. 183/5 m. Abb.
[Procaccini, Hals, Gaudenzio Ferrari.]
[10039]
- : *Fry, R. E.*, Notes on the
Pinakothek at Munich. »Burl.
Magazine« '08 XIV, S. 94/6. [10040]
- : *Führer* d. d. bayer. National-
Museum in ~. VIII. neu bearb.
amtl. Ausg. (V, 386 S. m. 3
Grundrissen.) kl. 8°. München,
Bayer. National-Museum. '08.
0.80 M. [10041]
- : *Grautoff, O.*, Die Gemälde-
sammlungen ~. Ein kunstgesch.
Führer durch die königl. ältere
Pinakothek, das königl. Maxi-
milianeum, die Sammlung des
Frhrn. v. Lotzbeck, die Schack-
galerie, die königl. neuere Pina-

- kothek. (VIII, 172 S. m. Abb.)
 kl. 8°. Leipzig, Klinkhardt u.
 Biermann. '07. 3 M. [10042
 [Rez. v. W. Worringer, »Monats-
 hefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 827/8.]
- : *Hager, G.*, Jahresbericht des
 bayr. Nationalmuseums f. '07.
 »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst«
 '08, I. Halbbd., S. 61/6. [10043
- : *Halm, Ph. M.*, Die Neuerwerb.
 d. bayer. Nationalmuseums. Ebda.
 '07 II, I. Halbj., S. 142/6. [10044
- : *Hellich, V.*, Vom deutschen
 Mus. in ~. »Voss. Ztg.« 8. III.
 '08. [10045
- : *Hofmann, F. H.*, Das euro-
 päische Porzellan des bayer.
 Nationalmuseums. Mit 72 Taf.,
 100 Textabb. u. 5 Markentaf.
 (VI, X, 252 S. 31×23. »Kataloge
 d. b. N. M. in ~.« X. Bd.
 München '08. 24 M. [10046
- : Kataloge d. bayer. National-
 museums, VII/VIII. »München,
 Bayer. Nationalmuseum.« VII.
 allgem. kulturgeschichtl. Samml.:
 Schmid, W. M., Altertümer des
 bürgerl. u. Strafrechts. Mit 86
 Abb. i. T. (58 S.) Lex. 8°. '08.
 2 M. VIII. Voll, K., Braune, H.
 u. Buchheit, H., Katalog d. Ge-
 mälde d. bayer. Nationalmus.
 (XXI, 304 S.) 8°. 6.80 M. [10047
- : *Konsbrück, H.*, Das deutsche
 Mus. in ~. »März« '07 I, S.
 447/55. [10048
- : *L.*, The Bavarian National
 Mus. Munich and its Archit.,
 Gabr. v. Seidl. »Studio« '08
 XLIV, S. 98/102 m. Abb. [10049
- : *Leidinger, G.*, Die Einzel-
 Metallschnitte (Schrotblätter) d.
 15. Jahrh. i. d. k. Hof- u. Staats-
 bibliothek ~, m. erläut. Text
 hrsg. Mit 45 Taf. (23 S.) 36,5
 × 28. »Einblattdrucke d. 15.
 Jahrh.« Hrsg. v. P. Heitz. Straß-
- burg, J. H. E. Heitz. '08. 40 M.
 [10050
- : —, Einzel-Holzschnitte d. 15.
 Jahrh. in d. kgl. Hof- u. Staats-
 bibliothek ~. Mit erläut. Text
 hrsg. I. Bd. (47 Taf. m. 27 S. Text.)
 36,5×28. Aus: »Einblattdrucke
 d. 15. Jahrh.«, hrsg. v. P. Heitz.
 Ebda. '07. 80 M. [10051
- : *M., K.*, Ein bayer. Freiluft-
 museum in ~ als künftige Volks-
 tumsschau d. Landes. [Projekt.]
 »Dekorative Kunst« '07 X, S.
 380/3. [10052
- : *Martell, P.*, Die kgl. Hof- u.
 Staatsbibliothek zu ~. »Archiv
 f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S.
 323/6. [10053
- : *Matchoss, D.*, E. Besuch im
 Deutschen Mus. in ~. »Zs. d.
 Ver. deutsch. Ingen.« '07 LI,
 S. 976. [10054
- : Munich and Vienna. 16°. »The
 Burlington Art Miniatures« Nr. 14.
 London, Fine Art Publ. Co. '08.
 1 s 6 d. [10055
- : *Neuerwerbungen* f. d. Neue
 Pinakothek in ~. »Kunst-
 chronik« N. F., XX, Sp. 103/6.
 [10056
- : *Pallmann, H.*, Die k. graphische
 Sammlung in ~. [Neuerwerb.
 '06.] »Münchener Jahrb. der
 bild. Kunst« '07 II, 1. Halbj.,
 S. 138/42. [10057
- : —, Erwerbungen d. k. gra-
 phischen Sammlung. Ebda. '08,
 I. Halbbd., S. 67/8. [10058
- : *Reber, F. v.*, Die bayerischen
 Staatserwerbungen an Gemälden
 im Jahre '06. Ebda. '07 II,
 I. Halbj., S. 137/8. [10059
- : —, Die bayerischen Staats-
 erwerbungen an Gemälden '07.
 Ebda. '08, I. Halbbd., S. 60/1.
 [10060
- : *Riehl, B.*, Studien üb. Minia-
 turen niederländ. Gebetbücher

d. 15. u. 16. Jahrh. im bayer. Nationalmuseum u. in der Hof- u. Staatsbibliothek zu ~. [Aus: »Abhandl. d. k. bayer. Akad. d. Wiss.«] (S. 433/460 m. 7 Taf.) Lex. 8°. München (G. Franz' Verl.) '07. 3 M. [10061]

München: *Sarre, F. u. Berchem, M.v.*, Das Metallbecken d. Atabeks Lulu von Mosul in d. k. Bibl. zu ~. [Silbertauschierte Messingarbeit Mitte d. 13. Jahrh.] Ebda. '07 II, S. 18/37 m. Abb. [10062]

—: *Schinnerer, J.*, Katalog der Glasgemälde des bayerischen Nationalmuseums. (VII, 96 S. m. 40 Taf.) 32,5×25. »Kataloge d. b. N. M. in ~.« IX. Bd. München '08. 20 M. [10063]

—: *Voll, K.*, Altfranz. Bilder i. d. alten Pinakothek. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, S. 41/8 m. Abb. [10064]

—: —, Die Altniederländer in d. ~ Pinakothek. »Süddeutsche Monatshefte« '08 V, 1, S. 65/81. [10065]

—: —, Die bayerischen Kunstsammlungen. [~ u. a.] Ebda. '08 V, 2, S. 1/19. [10066]

—: —, Führer durch die alte Pinakothek. 271 S. m. 16 Taf. 8°. München, ebda. '08. 3.50 M. [10067]

[Rez. v. H. W. Singer, »Kunstchronik« N. F., XX, Sp. 96; W. Worringer, »Monatshefte d. Kunstwissenschaft« '08 I, S. 827/8.]

— s. a. Nr. 9631.

Namur: *Brouwers, D. D.*, La Société archéologique de ~ et son Musée. »Wallonia« '08, No. 11, p. 317/30. [10068]

Nancy: *Maidy, L. G. de*, Une sculpture représentant le père éternel. [Im Mus. lorraine, ~; Beitrag zur Ikonographie Gott-

vaters u. d. Dreifaltigkeit.] Nancy. '06. [10069]

[Rez. (m. Abb.) v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 131/2.]

— s. a. Nr. 9921.

Neapel: *Dalbono, E.*, Relazione sul riordinamento della Pinacoteca di Napoli. Napoli, tip. della Università. '06. [10070]

—: Guida illustr. del museo nazionale di Napoli, compilata da D. Bassi, E. Gabrici, L. Mariani, O. Marucchi, G. Patroni, G. De Petra, A. Sogliano, per cura di A. Ruesch. 500 p. fig. 16°. Napoli, Richter & C. '08. [10071]

—: *Spinazzola, V.*, Il museo nazionale di S. Martino [~] negli anni del '02 al '05 relazione al ministro della pub. istr. 31 p. 8°. Napoli, Trani. '07. [10072]

— s. a. Nr. 8447.

Neuchâtel: *Musée d'archéologie et médaillier*. [Veränderungen i. J. '07.] »Anz. f. schweiz. Altertumskd.« '07 IX, S. 373/4. [10073]

—: *Wavre, W.*, Musée Archéologique et Cabinet des médailles. Année '06. [Neuerwerbungen.] Ebda. '07, N. F. IX, S. 64/5. [10074]

Neustift: *Semper, H.*, Die Entstehungszeit d. Katharinenaltars i. d. Gemäldesammlg. d. Klosters ~. »Zs. d. Ferdinandemus.« III, F. LII, S. 275/80. [10075]

New York: *Adler, C. and Casanowicz, J.*, The Collection of Jewish ceremonial objects in the United States National Museum. 45 p. 46 pl. 8°. London, Wesley. '08. 3 s 6 d. [10076]

—: ~ 16°. »The Burlington Art Miniatures« Nr. 15. London, Fine Art Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [10077]

—: *Hunter, G. L.*, The Burgundian Tapestries in the Metropolitan

- Museum. »Burlington Magazine«
'07 XII, S. 185/6 m. Abb. [10078]
- : *Pier, G. C.*, Pottery of the
hither Orient in the Metropol.
Museum. »Burlington Magazine«
'08 XIV, S. 120/25 m. Abb. [10079]
- : *Rankin, W.*, Cassone fronts
and Salvers in American Collec-
tions VII. Ebda. '08 XIII, S.
381/2 m. Abb. [Florentin., frühest.
15. Jahrh. (Metrop.-Mus., New York
u. Bryan-De Montor-Sammlung.) Gi-
rolamo da Siena (Yarves Collection)].
[10080]
- : *United States National Museum*,
Proceedings. Vol. 32. Illustr.
(767 S.) 8°. London, Wesley.
'07. I £. [10081]
- s. a. Nr. 10428/31.
- Nîmes**: *Mazauric, F.*, Les Musées
archéol. de ~, recherches et acqui-
sitions. '06/'07. 86 p. 8°. Nîmes,
A. Chastamer. '08. [10082]
- Nürnberg**: *Redslob, E.*, E. spät-
got. Ciborium. (Neuerwerb. [d.
germ. Mus.] d. J. '08.) »Mitt. a. d.
germ. Nat.-Mus.« '08, S. 133/6
m. Abb. [10083]
- : —, Silbervergoldetes Monile.
[Neuerwerb. [d. germ. Mus.] d. J.
'07]. Ebda. '07, S. 90/5 m. Abb.
[10084]
- : *Schulz, F. T.*, Die Schrot-
blätter d. germ. Nationalmuseums
zu ~. Mit e. Vorwort v. G. v.
Bezold. Mit 31 Taf. (VI, 31 S.)
36,5×28. Straßburg, J. H. E.
Heitz. '08. 50 M. [10085]
- : *Stegmann, H.*, Die Holzmöbel
d. germ. Nat.-Mus. »Mitt. a. d.
germ. Nat.-Mus.« '07, S. 102/23
m. Abb. [10086]
- : *Stengel, W.*, Deutsche Keramik
im germ. Mus. I. Fayence. II. Bunte
Hafnerware. III. Steinzeug. IV.
Porzellan. Ebda. '08, S. 22/43
u. 62/77 m. Abb. [10087]
- : Zuwachs d. Sammlungen [des
germ. Mus.]. »Anz. d. germ. Nat.-
Mus.« '07, S. VI/XI, XXV/XXIX
u. '08 S. IV/VIII, XVI/XIX,
XXVIII/XXXI, XXXVII/XXXIX.
[10088]
- s. a. Nr. 9631.
- Oldenburg**: Die großherzogl. Ge-
mäldegalerie im Augusteum zu
~. 41 Reprod. Mit einem Vor-
wort u. erl. Text v. A. Bredius
u. F. Schmidt-Degener. II, 31 p.
41 pl. fol. Oldenburg, C. G.
Oncken. '06. [10089]
- [Rez. v. A. Marguillier, »Gaz. des
Beaux-Arts« '07 I, S. 436/40 m. Abb.
(nach A. de Predis, Rembrandt, F.
Pourbus d. Ältere, Hans v. Kulm-
bach)]; Bode, »Zs. f. bild. Kunst«
'07 XVIII, S. 284.]
- Orihuela**: *Rubio de la Serna, J.*,
El Museo Arqueológico del Col.
de S. Domingo de ~. »Revista
de la Asociación Artístico-Ar-
queol. Barcelonesa« '07, Abril/
Junio u. Julio/Sept. [10090]
- Oxford**: *Beckerath, A. v.*, Über
einige Zeichnungen alter Meister
in ~ [m. Bezug a. d. *5. Heft
d. Colvinschen Werkes (V, 2786).]
»Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07,
S. 192/8. [10091]
- [Leonardo, Raffael, v. d. Goes,
Botticellischule.]
- : —, Nochmals über einige
Zeichnungen alter Meister in ~.
Ebda. '08, XXXI, S. 108/14. [10092]
- : **Colwin, S.*, Selected Drawings
from old masters in the Uni-
versity Galleries and in the Li-
brary at Christ Church, ~. Part
V [V, 2786.] [10094]
- [Rez. u. Inhaltsangabe von G.
Gr[onau], »Kunstchronik« N. F. XIX,
Sp. 172/3.]
- : —, Dass. u. Part IV [IV, 5969].
[10094]
- [Rez. v. Friedländer, »Repert. f.
Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 179/85.]

- Oxford:** *Colvin, S.*, Dass. Part IV (allein) [IV, 5969]. [10094a
[Rez. v. F. Dülberg, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 134/5.
- : —, Dass. Part VI (completing the work). In portfolio. London, Frowde (Claredon Press.) '07. 63 s. [10095
- : *Frizzoni, G.*, I nostri grandi maestri in relazione al V. fascicolo dei Disegni di ~. »L'Arte« X '07, S. 81/96 m. Abb. [nach Pisanello, Pinturicchio, Leonardo, Raphael, Botticelli, Raffaellino del Garbo, Seb. del Piombo, Tizian, H. v. Kulmbach]. [10096
- : —, Diverse Opere d'arte, evocate da una nota illustrazione di disegni. [S. Colvyn, Part VI. S. d. Nr. 10095.] »L'Arte« '08 XI, S. 161/78 m. Abb. [nach Lor. di Credi, Michelangelo, Marcello Venusti, Lor. Costa, Tim. Viti, Raphael, Tizian, Holbein, van Dyck]. [10097
- Padua:** *Acquisto di ceramiche per il Museo civico.* »Boll. d'Arte« '08 II, S. 273 m. Abb. [10098
- : *Rizzoli, L.*, Due sigilli ferraresi di recente acquistati dal Museo Botacin di Padova. »Rivista araldica« '08 VI, 9. [10099
- : —, Il Museo Antoniano. »Il Veneto« 13. VI. '07. [10100
- : —, I sigilli nel museo Bottacin di Padova. Vol. II. secc. XVII/XIX. 157 p. fig. 7 tavv. 4°. Padova, Coop. tip. '08. [10101
- Palermo** s. Nr. 10447.
- Paris:** *Babelon, E.*, La Collection Armand-Valton au Cabinet des Médailles. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 161/70 u. 293/300 m. Abb. [Aless. Vittoria, Nicolo Fiorentino, Pomedello, G. Poggini etc. [10102
- : *Bargagli Petrucci, F.*, Una statua senese al Louvre [S. Christoforo, Holz]. Rass. d'Arte senese« '07 III, p. 85/90. [10103
- : *Bénédite, L.*, La Reconstruction du Musée de Luxembourg. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 19/20 u. 39/41. [10104
- : *Blum, R.*, Le bijou au Musée Galliera. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 79/88 m. Abb. [10105
- : *Boinet, A.*, Catalogue des miniatures des mss. de la Bibl. Sainte-Genviève. »Revue des Bibliothèques« '08 XVIII, S. 142 —180. [10106
- : *Brahm, A. de*, Visite au Musée des arts décoratifs. 80 p. 16°. Paris, libr. Tournier. '07. 1.50 fr. [10107
- : Burlington Art Miniatures. Nr. 5; The Luxembourg, Paris. London, Fine Arts Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [10108
- : *Catalogue* de la collection des portraits français et étrangers conservés au deptmt. des estampes de la Bibliothèque nationale, commencé par G. Duplessis, continué par P. A. Lemoisne. T. VI. Lafayette — Louis Philippe I. 8°. à 2 col. 318 p. Paris, Rapilly. '07. [10109
- : *Catalogue* des livres d'heures imprimés au XV et au XVI siècle, conservés dans les bibliothèques publiques à ~ par P. Lacombe. LXXXIV, 439 p. 8°. Paris, libr. Champion. '07. [10110
- : — des moulages en vente au Palais du Louvre. Sculptures d'ornement et Objets d'art décoratif par C. Dreyfus. 74 p. 8°. Paris, Impr. nationale. '08. [10111
- : — général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs T. XXIX. Cicero—Cleyton. In 8°. à 2 col., 1278 col. Ebda. '07. [10112
- : Dass. Auteurs T. XXX. Clia—Colombey. In 8°. à 2 col., 1264 col. Ebda. '07. [10113

- : Dass. Auteurs T. XXXI. Colombi—Corbiot. In 8^o. à 2 col. à 1264 col. Ebda. '07. [10114]
- : Dass. Auteurs T. XXXIV. Crest — Czyskowski. 1158 col., 8^o. Ebda. '08. [10115]
- : Dass. Auteurs T. XXXV. Daudeteau. 1254 col. Ebda. 08. [10116]
- : *Chavannes, E.*, Objets Chinois trouvés dans la Province de Honan et donnés au Musée du Louvre. »Bull. des Musées de France« '08, S. 49/51 m. Abb. [Kleinplastiken]. [10117]
- : *D., E.*, L'auteur des statues de Charles IV et du Jeanne d'Évreux, au musée de Louvre. »Bull. de l'Art anc. et mod.« '07, Nr. 332/3. [10118]
- : *D., R. E.*, Art in France, The Museums. [Neuerwerbungen d. Louvre] u. a. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 230/5 m. Abb. [10119]
- [Memling.]
- : *Demonts, L.*, Nouvelles attributions et rectifications du Catalogue sommaire du Musée du Louvre. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 235/47. [10120]
- : *Deshairs, L.*, La Collection Moreau au musée des Arts décoratifs. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 241/56 m. Abb. [nach Gem. v. Delacroix, Manet, Decamps, Corot]. [10121]
- : *Extrait* du catalogue général des planches gravées composant le fond de la chalcographie dont les épreuves se vendent au musée du Louvre. kl. 8^o. à 2 Spalten. XI, 70 S. m. Abb. Paris, Impr. Nat. '08. [10122]
- : *Fabrizzy, C. de.*, Una statua senese nel Louvre. [Dem Francesco di Giorgio nahestehend.] »L'Arte« X '07, S. 222/5 m. Abb. [10123]
- : *Frantz, H.*, The Moreau Collection at the Louvre Museum. »Studio« '07 XL, S. 130/40 m. Abb. [nach Corot, Ricard, Delacroix, Daubigny, Decamps, Diaz, Fantin-Latour, Troyon, Manet]. [10124]
- : *Furcy-Raynaud, M.*, Indentification de trois vases anonymes du Musée du Louvre. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 33 ff. m. Abb. [n. Girardon u. Verberck]. [10125]
- : *Geffroy, G.*, Les Musées d'Europe. La Sculpture au Louvre. IV, 168 p. illustr. Pet. in 4^o. Paris, Lamm. ['08.] [10126]
- : *Gillet, L.*, Portraits aux crayons de la Bibl. nat. »Revue de Paris« 15. V. '07. [10127]
- : *Golubeff, V.*, [Die Legende v. d. 3 Toten u. d. 3 Lebenden]. [Handzeichnung d. Louvre, ehem d. Benozzo Gozzoli, v. Autor Jacopo Bellini zugeschrieben.] »Starye Gody« '07, Nr. 2 [in russ. Spr.]. [10128]
- : *Guiffrey, J.*, Les Accroissements des Musées. Musée du Louvre. Dpt. des Peintures et Dessins. »Les Arts« '07, Nr. 63 m. Abb. [nach v. Ricard, J. B. Isabey, Hodges, Chassériau, J. B. J. Augustin, Ph. Mercier, span. u. niederl. Sch. d. 15. Jahrh.]. [10129]
- : *Inventaire* général des dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles, par J. Guiffrey et P. Marcel. XVI, 149 p. 427 illustr. 4^o. Paris, libr. centrale d'art et d'architecture. '07. [10130]
- [Archives des musées nationaux et de l'École du Louvre.]
- : *Koechlin, R.*, Les Tapisseries des Bucherons au Musée des Arts décoratifs. »Musées et Mo-

- num. de France« '07 II, S. 1/2 m. Abb. [10131
- Paris: *Kristeller, P.*, Exercitium super pater noster. Nach d.ältesten Ausg. d. bibliothèque nationale zu ~ in 8 Taf. 7 S. Text, 39,5×27,5. »Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft« VI. Berlin, B. Cassirer. '08. 30 Mk. [10132
- : *Laran, J.*, Les Portraits Français du XIII^e aux XVII^e Siècle à la Bibliothèque Nationale. »L'Art« '07 LXVII, S. 145/62 u. 192/211 m. Abb. [nach Gem. und Zeichn. v. J. Foucquet, F. u. J. Clouet, J. de Hesdin, J. Bourdichon, B. Foulon, J. de Court, N. Quesnel, P. u. D. Dumonstier, Lagneau u. a.]. [10133
- : *La Tour, H. de*, La Collection Armand-Valton au Cabinet des Médailles [~]. »Bull. des Musées de France« '08, S. 84/6 m. Abb. [Med. von Cristoforo da Geremia]. [10134
- : *Lauer, P.*, La „Capsella“ de Brivio (Musée du Louvre). 14 p. 2 fig. 4^o. Paris, libr. Leroux. '07. [Fondation Eug. Piot.]
- : *Lemoisne, A.*, Notes sur l'évolution du portrait enluminé en France du XIII au XVII s. à propos de l'expos. de la Bibliothèque nationale. »Revue des Bibliothèques« '07 XVII, S. 153—182. [10136
- : *Leprieur, P.*, Les Récentes acquisitions du Dptmt. des Peintures au Musée du Louvre ('06). »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 5/24 m. Abb. [nach franz. u. span. Primitiven, Ph. Mercier, Th. Chassériau, G. Ricard]. [10137
- : *Loeser, C.*, L'art italien au musée des arts décoratifs. Ebda. '08, II. Bd., S. 402/16 m. Abb. [nach Pollajuolo (Stil des), Parentino, B. Daddi u. a.]. [10138
- : *Louvre, The*, (~). 16 mo. [»Great Galleries of Europe«.] London, Cassell. '07. 6 d. [10139
- : *Luxembourg, The* (~). 16 mo. [»Great Galleries of Europe«.] Ebda. '07. 6 d. [10140
- : *Mantel, F.*, Les Tapisseries de la Grande Galerie du Palais du Luxembourg. [Entwurf von A. Maignan.] »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 179. [10141
- : *Mesdagh, A.*, L'Organisation de collections sigillographiques de ~, Bruxelles et Vienne. »Revue des Bibl. et des Arch. de Belgique« '07, S. 220/4. [10142
- : *Meyer-Riefstahl, R.*, Das Luxembourg-Mus. in ~. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit«.] (36 S. m. Abb. u. 12 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 8 M. [10143
- : *Michel, A.*, Les Statues de Charles IV le Bel et de Jeanne d'Evreux. (Don de la Soc. des Amis du Louvre.) »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 17/8 m. Abb. [10144
- : *Migeon, G.*, Deux Statuettes de vierges gothiques en Bronze doré et en Ivoire. Acquisitions récentes du Mus. du Louvre. Ebda. '07 II, S. 68/9 m. Abb. [10145
- : —, La Donation Octave Homberg au musée du Louvre. »Gaz. des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 114/20 m. Abb. [10146
- : —, Les accroissements des Musées. Musée du Louvre. Dept. des Objets d'Art du Moyen-Age, de la Renaissance et des Temps modernes. »Les Arts« '08, Nr. 76 m. Abb. [10147
- : *Monod, F.*, Musée du Luxembourg. Accroissements '07/'08. »Bull. des Musées de France« '08, S. 54/5. [10148

- : *Muñoz, A.*, Avori bizantini nella collezione Dutuit al Petit Palais di Parigi. »Ausonia« '07 II, S. 105/13. [10149]
- : *Münsterberg, O.*, Die ostasiatischen Museen in ~. »Intern. Wochenschr. f. Wissensch., Kunst u. Technik« '08 II, Nr. 48. [10150]
- : *Nilsson, Les 4 plus beaux Musées de ~: le Louvre, le Luxembourg, Cluny, Carnevalet.* 132 p. 80 reprod. 18°. Paris, libr. Nilsson (o. J.). 95 cent. [10151]
- : *Omout, H.*, Nouvelles acquisitions du dptmt. des mss. de la Bibliothèque nat. pendant '05/'06. Inventaire sommaire. 80 p. 8°. Paris, lib. Leroux. '07. [10152]
- : *Peintures et Sculptures japonaises au Musée du Louvre.* »Chronique des Arts« '07, S. 150/1. [10153]
- : *Pillion, L.*, La Légende de S. Jacques le Majeur d'après une peinture giottesque du Musée du Louvre. »Bull. des Musées de France« '08, S. 18/9 m. Abb. [10154]
- : *Poradowska, M.*, Le Palais du Luxembourg. »L'Art« '07 LXVII, S. 31/43 m. Abb. [nach Gem. u. Zeichnungen v. A. Hustin, David, Deveria, Plastik von Jaliey u. a.]. [10155]
- : *Rambosson, Y.*, La nouvelle collection de dessins modernes au Petit Palais. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 121/35 m. Abb. [nach Devéria, Ingres, Th. Chassériau, Philippoteaux, A. Dauzats, B. Morisot, E. de Bérard, Alaux, A. Lebourg, Vignal, E. Doigneau, A. Faivre, Maufra, Frémiet, P. Chabas, J. P. Laurens, A. Delasalle, Formigé]. [10156]
- : *Réau, L.*, L'art allemand dans les Musées français. [~, Reims, Besançon.] »Monatsh. f. Kunstwissenschaft« '08, S. 251/65 m. Abb. [n. d. Bartholomäus-Meister, M. v. Tode d. Maria, Cranach]. [10157]
- : *Roering, Das Museum Carnevalet in ~.* »Archiv f. Kulturgeschichte« '08 VI, 1, S. 134 ff. [10158]
- : *Saunier, Ch.*, Vandalisme officiel. Un trésor d'art à sauver. [Skulpturen d. Mittelalters u. d. Renaissance.] Les épaves du Musée des Monuments Franç. »Les Arts« '07, Nr. 69 m. Abb. [10159]
- : *Sedeyn, E.*, La Porcelaine au Musée Galliera. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 27/36 m. Abb. [10160]
- : *Stuers, V. de*, A propos des quelques portraits du Cabinet des Estampes. [~, Mierevelt zugeschrieben, v. Crispyn van Queborn.] »Chronique des Arts« '07, S. 252. [10161]
- : *The Louvre.* 16°. »The Burlington Art Miniatures« Nr. 17. London, Fine Art Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [10162]
- : *Tourneux, M.*, La Donation Étienne Moreau-Nélaton au Musée du Louvre. »Gaz. des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 25/42 m. Abb. [nach Gem. v. A. Decamps, E. Delacroix, Corot, Manet, Fantin-Latour, Cl. Monet]. [10163]
- : *Turner, P. M.*, The Representation of the British School in the Louvre. I. Constable, Bonington and Turner. »Burlington Magazine« '07 X, S. 340/7. [10164]
- : —, Dass. II. Gainsborough, Hoppner, Lawrence. Ebda. '07 XI, S. 136/43 m. Abb. [10165]
- : *V., P.*, Le Musée du Mobilier National. »Bull. des Musées de France« '08, S. 83. [10166]
- : *Vauxcelles, L.*, La Collection

- Moreau-Nélaton. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 106/14 m. Abb. [nach Decamps, Delacroix, Diaz, Corot, Manet, Puvis de Chavannes]. [10167]
- Paris:** Vitry, P., Les accroissements du Dpt. de la Sculpture du moyen âge, de la Renaissance et des Temps modernes au Musée du Louvre. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 101/12 u. 205/17 m. Abb. [Pigalle, Falconet, Houdon, Agostino di Duccio, u. mittelalterl. Plastiken]. [10168]
- : —, Musée du Louvre. Catalogue des moulages en vente au palais du Louvre. Sculptures du moyen âge, de la Renaissance et des temps modernes. 55 p. 8°. Paris, impr. nationale. '08. [10169]
- : —, Une vierge française du XIV s. Acquisition récente du Mus. du Louvre. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 113/4 m. Abb. [10170]
- : Wartmann, W., Les Vitraux Suisses au Musée du Louvre. Catalogue critique et raisonné, précédé d'une introduction historique. VII, 112 p. planches 4°. Paris, libr. Eggimann. ['08.] [10171]
- [»Archives des musées nationaux et l'Ecole du Louvre.«] [Rez. v. Falke, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 586/7.]
- s. a. Nr. 2274, 8597, 9939, 9989, 10398.
- Parma:** Testi, L., Nuovi quadri nella r. Galleria di ~. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 4, S. 19/22 m. Abb. [nach Battista di Dosso, Pier Ant. Bernabei, Seb. Ricci]. [10172]
- [Zu ersterem s.: Testi, L., Il S. Michele attribuito a Giambattista Dossi nella Gall. di Parma. Ebda. Nr. 6, S. 29.]
- : —, Dass. Ebda. '08 II, S. 107 —111 m. Abb. [nach Seb. u. Giovanni Conca, Guercino, Seb. Ricci]. [10173]
- Pavia:** Cavagna Sangiuliani, A., La chiesa di Sant' Agata in Monte a ~ e un affresco da essa asportato. »Bolletino della Società Pavese di storia patria« '07 VII, S. 56/68 m. Abb. [10174]
- : Macchioro, V., Ceramica sardo-fenicia nel Museo Civico di ~. Ebda. '08 VIII, S. 318/39 m. Abb. [10175]
- : —, Una serie apocrifa di medaglie papali nel Mus. civ. di ~. Ebda. '08 VIII, S. 157/67. [10176]
- : Natali, G., Gli affreschi dell' Oratorio del Collegio Castiglioni a ~. Ebda. '07 VII, S. 337/42. [10177]
- : —, Le più antiche pitture di ~. Ebda. '07 VII, S. 211/20 m. Abb. [10178]
- : —, Saggio d'un „Abecedario artistico“ pavese [Buchstabe B]. Ebda. '08 VIII, S. 340/8. [10179]
- : Romano, G., Di un supposto palazzo reale presso S. Pietro in Ciel d'Oro. Ebda. '07 VII, S. 133/54. [10180]
- Perpignan:** Boinet, A., Notice sur un évangélaire de la bibliothèque de ~. 20 p. et fac. sim. 8°. Caën, Delesques. '08. [10181]
- [73. Congrès archéol. de France '06.]
- Ploch:** Brykczynski, A., Correspondence de Pologne [enthaltend d. Katalog der vom Mus. d. Kathedrale v. ~ erworbenen Sammlung J. Mrozowski]. »Rev. de l'art chrétien« '08 LI, S. 47 —48. [10182]
- Prag:** Borovsky, F. A. u. Wirth, Z., Bücherkatalog der Bibliothek d. kunstgewerbl. Mus. d. Handels- u. Gewerbekammer in ~. (XVI, 515 u. LXXVI S.) gr. 8°. Prag (F. Rivnáč) '07. 8 M. [10183]

- : *Branky, Fr. K.*, Die ~-Altstädter Turmuhr nach einer handschriftlichen Schilderung d. 16. Jahrhunderts. »Mitt. d. Ver. f. Geschichte d. Deutschen in Böhmen« XLV, S. 311/4. [10184]
- : *Fabian, V.*, Křtitelnice ve sbírkách Musea král. Českého. [Ein Taufbecken aus den Sammlungen d. Mus. d. Kgr. Böhmen.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 239. [10185]
- : *Harlas, F. X.*, Moderní galerie král. Českého. [Moderne Galerie des Kgr. Böhmen.] »Český Svět« III '06/'07, Nr. 32, 39. [10186]
- : *Jiránek, M.*, Die „Mod. Galerie“ »Czechische Revue« '07 II, S. 161/6. [10187]
- : *Mádl, K. B.*, Obrazárna a umělci Rudolfa II. v Praze. [Bildergalerie und Künstler Rudolfs II. in ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 117. [10188]
- : Moderne Galerie des Königreiches Böhmen in ~. Katalog. Prag '07. 8°. S. 68, Taf. 35. [10189]
- : *Ptč, J. L.*, Skleněný pohávek ze 17. stol. ve sbírkách zem. musea. [Ein gläserner Pokal aus d. 17. Jahrh. in d. Sammlungen des Landesmuseums.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 303. [10190]
- : *Podlaha, A.*, Die Bibliothek d. Metropolitan-Kapitels in ~ i. d. Topographie d. histor. u. Kunstdenkmale im Kgr. Böhmen. Prag '04. [10191]
- [Rez. v. H. Tietze, »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 48/9.]
- : —, Renaissanční truhla ve sbírkách Musea král. Českého. [Eine Renaissancetruhe in den Sammlungen des Museums des Kgr. Böhmen.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 296. [10192]
- : Trosky sbírek Rudolfinských. [Überreste der Rudolfinischen Sammlungen.] »Český Svět« III, 1, '06/'07, Nr. 3. [10193]
- Regensburg:** *Schmid, J.*, Die Handschriften u. Inkunabeln d. Bibliothek des Kollegiatstiftes U. L. Frau zur Alten Kapelle in ~. (IV, 77 S.) 8°. Regensburg (A. Coppenraths Verlag) '07. 4 M. [10194]
- Reggio:** *Spinazzola, V.*, Il museo di ~. Conferenza tenuta nella grande aula del palazzo de Commune in ~ il dì 15 agosto '06. 23 p. 8°. Napoli, A. Trani. '07. [10195]
- Reichenberg:** Chronik d. Nordböhm. Gewerbemus. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '07 II, S. 46/60, 105/120, '08 III, S. 41/62, 114/30. [10196]
- Reims:** *Jadart, H.*, L'Album d'Ex-Libris de la Bibliothèque de ~. »Travaux de l'acad. nationale de ~« CXIX, S. 333—348. [10197]
- : —, Le Musée Rémois au Mus. de ~. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 117/9. [10198]
- s. a. Nr. 10157.
- Rodez:** *Catalogue* du musée de ~, publié par L. Masson. II. partie, II. section: Numismatique. 120 p. 8°. Rodez, impr. Carrère. [10199]
- Rom:** *Bartoli, A.*, Frammenti di sarcofago cristiano rinvenuti a S. Castulo sulla via Labicana [~, Museo, Nazionale]. »Nuovo Bulletino di Archeol. Cristiana« '08 XIV, S. 127/31 m. Abb. [10200]
- : *Der* Umzug d. vatikanischen Gemäldegalerie. »Antiquitäten-Rundschau« 21. X. '08. [10201]

- Rom:** *Ferrari, G.*, Di alcuni oggetti di arte antica nel museo artistico industriale di Roma. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 18/9 u. 60 m. Abb. [10202]
- : *Fleres, U.*, Opere acquistate per la Galleria nazionale moderna [~] nell' esposizione di Venezia. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 10, S. 20/5 m. Abb. [n. Gemälden v. J. Qu. Adams, F. Laszlo, u. e. Plast. v. Fr. Ciusa]. [10203]
- : —, Recenti acquisti della Gall. moderna di Roma. Ebda. '07 I, Nr. 4, S. 10/5 m. Abb. [nach Gem. v. G. Gigante, O. Carlandi, G. Pennasilico u. Plast. v. A. Rivalta, C. Fontana, G. Niccolini]. [10204]
- : —, Ritratti di Personaggi Storici nella Gall. nazionale di Arte moderna [Rom]. Ebda. '08 II, S. 352/4 m. Abb. [Vincenzo Monti von A. Appiani, Tochter d. Ciro Menotti v. A. Malatesta, Costanza Perticari v. F. Agricola.] [10205]
- : *Harword*, Notable pictures in Rome s. Nr. 8831.
- : *Hermanin, F.*, Di alcune miniature della Bibl. Vat. con scene dell' antico Studio Bolognese nel Trecento. »Vita d'Arte« '08 I, S. 109/20. [10206]
- : —, Gall. naz. a Palazzo Corsini in Roma. Acquisto di 2 Quadretti di Salvatore Rosa ed Esposizione di antichi paesaggi. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 10, S. 26/31 m. Abb. [nach S. Rosa, J. B. Weenix u. Poussin]. [10207]
- : —, Galleria nazionale d'arte antica in Roma. Lavori di assestamento. Ebda. '08 II, S. 81/7 m. Abb. [nach J. de Momper, J. Scarsellino, G. B. Crespi, Baciccia, Luca Giordano, P. Subleyras]. [10208]
- : —, Galerieuordnungen in ~ [Nat.-Galerie im Palazzo Corsini u. d. Barberinische Sammlung]. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 177/80. [10209]
- : —, Nuovi acquisti del Gabinetto nazionale delle stampe in Roma. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 5, S. 7/18 m. Abb. [n. Handzeichnungen v. Polidoro da Caravaggio, Schule d. Antonio del Pollajuolo, Schule d. Verrocchio, Paolo Pagani]. [10210]
- : —, Una collezione di stampe e disegni con vedute dell' antico carnevale romano [erworben v. röm. Kupferstichkabinet]. Ebda. '07 I, Hest 1, S. 28. [10211]
- : *Mariotti, F.*, La Galleria dell' arte moderna [~] [discorso]. 20 p. 8°. Roma, Forzani & Co. '08. [10212]
- : *Martell, P.*, Die Bibliothek d. Vatikans zu ~. »Archiv für Buchgewerbe« '08, S. 70/5. [10213]
- : *Raccolta* di pitture esistenti nella galleria dell' acad. di S. Luca [~]. 46 tavv. 16°. Siena, R. Falb. '08. [10214]
- : *Robertson, A.*, Roman Picture Galleries. A Guide and Handbook to all the Picture Galleries in the Eternal City. Pocket Edit. (196 S.) 12 mo. London, Bell. '07. 2 s. [10215]
- : *Rusconi, A. J.*, I Disegni di antichi maestri nella Galleria Corsini. »Emporium« '07 XXV, S. 262/75 m. Abb. [Tintoretto, Ghirlandajo, Signorelli oder Bartolommeo della Gatta, Fra Bartolomeo, Sebastiano, Bugiardini oder Michelangelo, Pontormo, Fra Paolino da Pistoia, Filippino Lippi, Leonardo u. a.] [10216]
- : —, I Paesaggi alla Galleria Nazionale Corsini. Ebda. '08 XXVII, S. 341/53. [Pannini, van Laar, Weenix, Dughet, G. Both, Salv. Rosa, H. v. Swanevelt, Luca Carlevaris u. a.] [10217]
- : —, Il Rinnovamento della

- Galleria Corsini. Ebda. '08 XXVII, S. 122/40 m. Abb. [Melozzo, Salv. Rosa, G. M. Crespi, Luca Giordano, Bart. Schedone, Bassanoschule, G. Brandi, Piero di Cosimo, Pietro della Vecchia, Ribera, Conca, Feti, Sacchi, Sc. Gaetano.] [10218]
- : *St., E.*, Die Gemäldegalerien ~. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 76. [10219]
- : *Waal, A. de, E.* [altchristl.] Sarkophag i. Mus. des deutschen Campo Santo. »Röm. Quartalschrift« '08 XXII, S. 52/4 m. Abb. [10220]
- : **Wittig, J.*, Die altchristlichen Skulpturen im Mus. d. dtschen. Nationalstiftung am Campo Santo in ~. '06. [V. 5553.] [10220a]
- [Rez. v. J. Strzygowski, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 10/11.]
- Rosenheim:** *Doering, O.*, Oberbayerische Volkskunstmuseen, [~, Tölz, Kaufbeuren, Dachau.] »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 629/42 m. Abb. [10221]
- Rotterdam** s. Nr. 9524.
- Rouen:** *Cloquet, L.*, Une maquette gothique. [Modell oder Kopie d. Kirche S. Maclou in ~, im Mus. daselbst; Papier maché.] »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 44/5 m. Abb. [10222]
- S. Gallen:** *Egli, J.*, Bericht über d. histor. Sammlungen. Berichte üb. d. öffentl. Sammlungen. Beilagen z. Bericht d. Verwaltungsrates d. Genossengemeinde der Stadt ~ vom 1. VII. '06 bis 30. VI. '07. 4⁰. S. Gallen, Zollikofer & Co. '07. [10223]
- : *Histor.* Sammlungen im städt. Mus. am Brühl, [Verändergn. i. J. '06/'07.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 IX, S. 372. [10224]
- : *Dass.* [Zuwachs '07/'08.] Ebda. '08 X, S. 360. [10225]
- S.-Germain:** *Reinach, S.*, Un ms. dérobé à la Bibl. municipale de ~. »Revue archéolog.« '07 XI, S. 75/93 m. Abb. [10226]
- S. Moritz:** *Klimm*, Das Museum im Dorf ~ im Oberengadin. »Die Denkmalspflege« '08 X, S. 1/2 m. Abb. [10227]
- : *Varenne, G.*, Le Musée de ~ (Engadine). »L'Art« '07 LXVII, S. 112. [10228]
- S.-Omer** s. Nr. 8960.
- S. Petersburg:** *Benois, A. N.*, [Das russ. Mus. Kaiser Alexander III. in ~] [in russ. Spr.]. 100 S. m. Abb. u. 54 Taf. fol. Moskau '07. [10229]
- : *Horstkamp-Sydow, E. v.*, Seltenheiten u. Kuriositäten d. Kaiserl. öffentl. Bibliothek zu ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 26 —34 m. Abb. [10230]
- : *Martell, P.*, Die Kaiserliche Bibliothek zu ~. »Archiv für Buchgewerbe« '08, S. 196/202. [10231]
- , *Wrangel, N.*, Die letzten Erwerbungen d. Mus. Alexander III. [~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« '07 Dez. m. Abb. [Golowatschewski, Wichniakow]. [10232]
- : —, Les miniatures de l'Eremitage [in russ. Spr.]. »Toison d'Or« '08, 2. Heft, S. 15/20 m. 21 Abb. [10233]
- : —, Obzor ruskahs unseja Imperatora Alexandra III. [Übersicht über d. Museum Kaiser Alexander III. in ~.] S. Petersburg '07. [10234]
- : Z Petrohradské Ermitáže. [Aus der ~ Eremitage.] Český Svět III, 1, '06/'07, Nr. 19. [10235]
- s. a. Nr. 9980.
- Salzburg:** *Leisching, J.*, Das Mus. Carolino-Augustum in ~. »Mitt. d. Erz. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 102/9 m. Abb. [10236]

- Savona:** *Buscaglia, D.*, Gli ultimi cimeli aggiunti alla Pinacoteca di ~. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 171/3. [10237]
- Schaffhausen:** *Utzinger, W.*, Histor. Museum. [Neuerwerbgn.] »Anz. f. schweiz. Altertumsde.« '08 X, S. 359/60. [10238]
- Schlierbach:** *Zeller, F.*, Die Wiegendrucke d. Stiftsbibliothek in ~. »Mitt. d. Österr. Ver. f. Bibliothekswesen« '07 XI, S. 105 — 118. [10239]
- Schtschukin:** *Korsch, E.*, Die letzten Erwerbungen des Mus. ~ [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '08. [10240]
- Seraing:** *Doudou, E.*, A propos de la fondation d'un musée à ~. »Bull. de la Soc. scientif. et litt. des chercheurs de la Wallonie« '08 II, p. 44/6. [10241]
- Sevilla:** *Tormo, E.*, Las tablas de Montesión en el Museo de ~. »Cultura Española« Mayo '08. [10242]
- : *Wendland, H.*, Das „Museo Provincial“. »Monatsh. f. Kunstwissensch.« '08, S. 81/2. [10243]
- Sèvres:** *Lechevallier-Chevignard, G.*, Réorganisation et nouvelles acquisitions du Musée Céramique de ~. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 21/3 m. Abb. [10244]
- Sheffield:** *Sinclair, W.*, The Ruskin Museum at ~. »Studio« '08 XLV, S. 127/31. [10245]
- Siena:** *Franchi, A.*, Di alcuni recenti acquisti della Pinacoteca di Belle Arti di ~. [Guido, Duccio, Luca di Tomè, Giovanni del Biondo etc.] »Rassegna d'arte senese« '06 II, p. 111/17; '07 III, p. 3/10. [10246]
- : *Jacobsen, E.*, Das Quattrocento in ~. Studien i. d. Gemäldegalerie d. Akademie. Mit 120 Abb. auf 56 Taf. (96 S.) Lex. 8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 59. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 20 M. [10247]
- : —, Sienesische Meister d. Trecento in d. Gemäldegalerie zu ~. Mit 55 Abb. auf 26 Taf. (56 S.) Lex. 8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 51. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 8 M. [10248]
- : *Raccolta di pitture esistenti nella Galleria di belle arti in ~.* 45 tavv. 8°. Siena, R. Falb. '08. [10249]
- Soissons:** *Boinet, A.*, Le tympan de S. Yved de Braisne au musée de ~. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 442/54 m. Abb. [10250]
- Solothurn:** Histor. antiquar. Abteilung d. städt. Museums. [Zuwachs 2. Halbjahr '08.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 361. [10250a]
- Spalato:** *Bulic, F.*, Elenco degli oggetti d'arte acquistati nell' a '07 dall' i. r. Museo in ~. »Bull. di Arch. e Stor. Dalmata« '07 XXX, S. 171/2. [10251]
- : —, Dass. v. J. '08. Ebda. '08 XXXI, S. 187/8. [10252]
- : —, Le Gemme dell' i. r. museo di ~ acquistate nel '06. Ebda. '07 XXX, S. 130/2. [10253]
- : —, Dass. Ebda. '08 XXXI, S. 161/3. [10254]
- Stockholm:** *Bather, F. A.*, The Northern Museum, ~. »Museumskunde« '08 IV, S. 66/78 m. Abb. [10255]
- : *Buffenoir, H.*, Dessins de Maitres du XVIII siècle au Musée de ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 161/72 m. Abb. [nach Oudry, Boucher, C. N. Cochin, Chantreau, Natoire, L. Vanloo, Ch. Vanloo]. [10256]
- : *Fischel, H.*, Der Neubau des nord. Museums in ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 481 — 490 m. Abb. [10257]

- : *Folcker, E. G.*, Ett Temperantiafat i Nationalmuseum [~, Edelzinn]. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 111/4 m. Abb. [10258]
- : —, Från vårt Konstslöjdmuseum. Ebda. '07 III, S. 78/87 m. Abb. [10259]
- : *Romdahl, A.*, Nordiska Museet. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 326 —334 m. Abb. [10260]
- Straßburg:** *Bräutigam, L.*, Das elsässische Mus. in ~. »Weser-Ztg.« 7. u. 18. X. '08. [10261]
- : *Ficker, J.*, Denkmäler d. elsäss. Altertumssammlung zu ~. Christl. Zeit. (52 Taf. u. XXVII S. illustr. Text.) 39×31. Straßburg, L. Beust. '07. 30 M. [10262]
[Rez. v. C. Glaser, »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 167.]
- : *Girodie, A.*, Les Musées d'Alsace: Les Musées de Strasbourg. I. Musée de Peinture et de Sculpture. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 175/91 m. Abb. [nach Altdorfer, P. de Hoogh, Th. de Keyzer, Cima, Watteau, Witz, H. B. Grien u. a.]. [10263]
- : —, Dass. II. Musées Archéol. et Histor. Ebda. '07 XXII, S. 277 —292 m. Abb. [nach Plastiken v. Nikolas v. Hagenau, Plastiken des Münsters u. a.]. [10264]
- : *Guiffrey, J.*, Trois Tapisseries alsaciennes du musée de ~. »Rev. alsac. illustrée« '08, Nr. 3/4, m. Abb. [10265]
- Stuttgart:** *Fabriczy, C. v.*, Veroneser Bilder d. Galerie zu ~. »Madonna Verona« I '07, S. 7/10 m. 1 Abb. [Veronesische Schule 15. Jahrh.] [10266]
- : *Frimmel, Th. v.*, Reisenotizen aus d. ~ Galerie. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 113/9 m. Abb. [nach Jan v. Kessel u. J. A. Duck]. [10267]
- : *Führer* durch die Staats-Sammlung vaterländ. Altertümer in ~. Hrsg. v. d. Direktion. Mit 1 Grundriß u. 48 Taf. (XI, 136 S.) kl. 8°. Eßlingen, P. Neff. '08. 1.20 M. [10268]
[Rez. v. H. Weizsäcker, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 581/4.]
- : *Heyfelder, E.*, Die Aufgaben der ~ Gemäldegalerie gegenüber der heimischen Kunst. (57 S.) 8°. Tübingen, G. Schnürlein. '07. 0.60 M. [10269]
- : *Lange, K.*, Die ~ Gemäldegalerie in den Jahren '01/'07. »Schwäb. Merkur« 13., 18., 20. IX. '07. [10270]
- : —, Dass. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 429, 437, 440. [10271]
- : —, Verzeichnis der Gemäldesammlung im kgl. Museum d. bild. Künste zu ~. 2. Aufl. (IX, 306 S. m. 100 Abb.) kl. 8°. Stuttgart, W. Spemann. '07. 1.50 M. [10272]
- : *Marquart, Zur* Gesch. d. ~ Hofkirche. »Blätter f. württemb. Kirchengesch.« '07 XI, S. 175/80. [10273]
- : *Pazaurek, G. E.*, Die ~ kgl. Gemäldegalerie. »Museumskunde« '07 III, S. 62/7 m. Abb. [10274]
- : *Schreiber, W. L.*, Holzschnitte d. 15. Jahrh. i. d. k. Landesbibliothek zu ~. Mit 7 Taf. (10 S.) Aus: Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. 36,5×28. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 25 M. [10275]
- : *Venturi, L.*, Una rappresentazione trecentesca della leggenda di Augusto e della Sibille Tiburtina. [Mus. v. ~. Sign.: Paolo da Venezia.] »Ausonia« '06 I, p. 93/5. (Roma '07.) [10276]
— s. a. Nr. 9541, 9631.
- Syrakus:** *Mauceri, E.*, Su alcuni dipinti del mus. archeolog. di Siracusa. »Boll. d'Arte« '08 II,

- S. 201/6 m. Abb. [nach Antonello da Messina u. a.] [10277]
- Syrakus:** *Orsi, P.*, Nuovi acquisti per il museo archeolog. di Siracusa. Ebda. '07 I, Nr. 3, S. 7/13 m. Abb. [nach Antiken u. e. deutschen Bild d. 15. Jahrh.] [10278]
- Tölz** s. Nr. 10221.
- Toulouse:** *Gadave, R.*, Les incunables et édit. anciennes de la bibliothèque de l'Université de ~. Extr. du »Recueil de Législation« '07, Tom. III. [10279]
- : *Rachou, H.*, Les Primitifs italiens du Musée de ~. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 135/8 m. Abb. [Fiorenzo di Lorenzo (?) u. andre umbrische Bilder.] [10280]
- Trapani:** *La Corte Cailler, G.*, Istituzione di un museo a ~. [Il mus. del conte Agostino Pepoli.] »Arch. stor. Messinese« '08 IX, Nr. 1/2. [10281]
- Trient:** *Casagrande, V.*, Catalogo del museo diocesano di Trento. In: »Rivista Tridentina« '08 VIII. [10282]
- : *Venturi, A.*, Bronzi nel Museo comunale di Trento. »L'Arte« X '07, S. 386/7 m. Abb. [10283]
- : —, Fornimenti di legature nel Mus. diocesano di Trento. [Choralbücher, Goldbronzeornamente d. Renaissance.] »L'Arte« X '07, S. 307/9 m. Abb. [10284]
- Troppau:** *Gerber, E.*, Die ~ Zunftladen. [Hölzerne Truhen, 17./19. Jahrh.; städt. Mus.] »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Österr.-Schles.« '06/'07 II, S. 195/200 m. Abb. [10285]
- : —, Die Zunftpokale u. Zunftkannen d. ~ städt. Mus. Ebda. '07/'08 III, S. 178/80 m. Abb. [10286]
- Troyes:** *Royer, D.*, Catalogue des tableaux exposés au musée de ~. VII. Edit. 158 p. 8°. ~~Troyes~~ au Musée. '07. 75 cent. [10287]
- : Société académique de l'Aube. Liste des dons faits au Musée de ~ pendant l'année '07. 11 p. 8°. Troyes, impr. P. Nouel. '08. [10288]
- Tübingen:** *Lange, K.*, Filialgalerie in ~. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 1145. [10289]
- Tulle:** *Fage, R.*, Les Broderies du musée de ~. 17 p. et gravv. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '08. [10290]
- [Extr. des »Mém. de la Soc. nationale des antiquaires de France« T. 67.]
- Turin:** *Vesme, A.*, Bassorilievi in legno nella r. pinacoteca di Torino. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 4, S. 16/8 m. Abb. [10291]
- Upsala:** *Collijn, J.*, Deux feuillets français inconnus du XV siècle, appartenant à la Bibliothèque de l'Université royale d'Upsala. »Bibliographe Moderne« '06 X, S. 332/8. [10292]
- : —, Katalog der Inkunabeln der kgl. Univ.-Bibl. zu ~. (XXXVIII, 507 S.) Lex. 8°. [Aus „~, Kataloge der Inkunabeln der schwed. öff. Bibliotheken. II. Bd. — I. erschien 1904 in schwed. Sprache in ~.“] Upsala, (Leipzig, Haupt & Hammon.) '07. 15 M. [10293]
- Utrecht:** *Bredius, A.*, Le Musée „Kunstliefde“ a ~. »L'Art« '07 LXVII, S. 75/81 m. Abb. [nach Gem. v. J. van Scorel u. Th. de Keyser.] [10294]
- : *Nicola, G. de*, Quadretti senesi ad ~. »L'Arte« '08 XI, S. 386. [10295]
- s. a. Nr. 9524.
- Varese:** *Pogliaghi L. e Riva, L.*, Catalogo degli oggetti preziosi d'arte e d'antichità raccolti nel

- Museo appartenente al santuario di S. Maria del Monte sopra ~. 24 p. figg. 16°. Varese, tip. „La Prealpina“. '07. [10296]
- Venedig**: Notizie su carte geogr. e breviari miniati al Museo Civico [~]. »Ateneo Veneto« '08 XXXI, I, Nr. 2/3. [10297]
- : *Paoletti, P.*, Catalogue of the royal Gallery of fine arts, Venice, with short biographical notices of the painters. 217 p. 16°. Venice, Istituto veneto di arti graf. '08. [10298]
- : *Pica, V.*, La galleria d'arte moderna a Venezia. Ser. I, fasc. I/II/III/IV, p. 1/58, 10 tav. 4°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. [10299]
- : *Voss, H.*, Einige unbeachtete Bilder altdeutscher Meister im Mus. Civico zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 96/100 m. Abb. [Hausbuchmeister, R. Frühauf, H. Frieß, Meister Pfennig, Nach Lukas v. Leyden]. [10300]
- Verona**: *Avena, A.*, L'Istituzione del museo civico di ~. (Cronistoria artistica degli anni 1797/1855). »Madonna Verona« '07 I, S. 73/85, 109/18 u. 177/226. [10301]
- : *Bonavenia, G.*, „Leggiero Abbazzo“ (ossia copia) di due pitture ai SS. Felice e Adauto in Commodilla [in der „Biblioteca Capitolare“ di ~.] »Nuovo Bulletino di Archeologia cristiana« '07 XIII, S. 277/89 m. Abb. [10302]
- : *Cervellini, G.*, Il Frontone di Cofano nuziale del mus. civico di ~. »Madonna Verona« '08 II, S. 110/8 m. Abb. [10303]
- : *Semper, H.*, E. Bildtafel vom Anf. d. XIV. Jahrh. im Mus. civico zu ~. [v. e. Veroneser Lokalmaler.] Ebda. '07 I, S. 129 —171 m. Abb. [10304]
- : *Venturi, A.*, Appunti sul Museo Civico di ~. I. Tavoletta di Bernardo Parenzano. II. Frammenti d'un altare del „Maestro della Cappella Pellegrini“ [Terrakotta; Depot]. Ebda. '07 I, S. 49/52 m. Abb. [d. Bilder v. Parenzano]. [10305]
- Versailles**: *Brière, G.*, Dessins de l'Époque de la Restauration au Musée de ~. »Bull. des Musées de France« '08, S. 71/4. [10306]
- : *Deux* musées de sculpture française à l'époque de la Révolution. Inventaire de la salle des Antiques par A. Pajou et Catalogue des Sculptures du musée spécial de l'école française à ~. Publiés par Furcy-Raynaud. 24 p. 8°. Paris, libr. Schemit. '07. [10306a]
- : *Girodie, A.*, L'Alsace au musée de ~. »Revue alsacienne illustrée« '07 II. [10307]
- s. a. Nr. 10130.
- Vicenza**: *Forati, A.*, Un „Messale“ della Bertoliana di ~. »L'Arte« '08 XI, S. 381/4 m. Abb. [10308]
- Warschau**: *Kraushar, A.*, Zabytki warszawskie Szkoła podchorążych. »Tygodnik ilustr.« '06, Nr. 46. [10309]
- Wien**: *B., E.*, Die Prägstempelsammlung im Hauptmünzamt zu ~. »Berl. Münzblätter« Sept. '07. [10310]
- : *Dreger, M.*, Der Gösser Ornat im k. k. österr. Museum f. Kunst u. Industrie. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 613/53 m. Abb. [10311]
- : *Frimmel, Th. v.*, Aus d. Galerie d. ~ Akademie. [Neuerwerbgen.] »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 130/1 m. Abb. [n. Pauly]. [10312]

- Wien:** *Jahresbericht* d. k. k. österr. Mus. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 291/4. [10313]
- : *Katalog* d. Gemäldegalerie d. a. h. Kaiserhauses. Alte Meister. (2. Aufl.) Von Aug. Schäffer u. G. Glück. (V, 413 S. m. 200 Abb.) 8°. Wien, A. Holzhausen, Leipzig, Hiersemann. '07. 10 M. [10314]
[Die 1. Auflage hieß: Führer durch die Gemäldegalerie d. k. h. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses.]
- : — der Münzen u. Medaillen-Stempel-Sammlg. d. k. k. Hauptmünzamt in Wien. IV. Bd. (V, u. S. 1143/1428 m. 6. Taf.) Lex. 8°. Wien, (Hof- u. Staatsdruckerei.) '06. (je) 5 M. [10315]
- : *Köhler, W.*, Aktenstücke zur Gesch. d. ~ Kunstammer i. d. herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. »Jahrb. d. kunsth. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« '07 XXVI, Hft. 6, II. Teil, S. I/XX. [10316]
- : [Kollektion Fürst J. Liechtenstein (Wien).] »Cassone« venitien. [L'exposition retrospective des objets d'art à St. Petersburg en '04.] »Les Trésors d'art en Russie« '07 VII, S. 97/8 m. Abb. [10317]
- : *Leisching, E.* ~ Volksmuseum u. s. Aufgaben. »Zs. d. österr. Ingen. und Archit. Ver.« '07 XLIX, S. 741. [10318]
- : *Martell, P.*, Die k. u. k. Hofbibliothek zu ~. »Archiv für Buchgewerbe« '08, S. 20/4. [10319]
- : *Menčik, F.*, E. Sammlung v. Einblattdrucken (d. ~ Hofbibl.). »Mitt. d. österr. Ver. f. Bibliothekswesen« '07, S. 149/58. [10320]
- : *Neuwirth, J.*, Die Aufgaben d. niederösterr. Landesmuseums in Bezug auf Gesch., Kultur u. Kunst. »Neue Freie Presse« 17. III. '07. [10321]
- : *Renner*, Die Eröffnung der Prägstempelsammlung d. k. k. Hauptmünzamt in ~. »Mitt. d. österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde« Juli '07. [10322]
- : *Servaes, F.*, Die Liechtenstein-Galerie in ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07 XXI, 2, S. 324/36 m. Abb. [Leonardo, Botticelli, Fouquet, Aldegrever, Rubens, van Dyck, Seybold, Qu. Massys, Rembrandt, Hals]. [10323]
- : *Weckbecker, W. v.*, ~ Museumsfragen. »Österr. Rundschau« '07 XI, S. 83/6. [10324]
- : Zuwachs der kaiserl. Kunstsammlgen. im J. '06. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 251 — 62 m. Abb. [Plast. v. Raph. Donner, Gem. v. Pettenkofen, K. Schindler, Fendi, Gauer mann, R. v. Alt u. a.]. [10325]
- : Zuwachs der kaiserl. Kunstsammlgen. im J. '07. Ebda. '08 XI, S. 228/39 m. Abb. [Gem. v. J. Beukelaar, G. Metsu, Füger, G. Tilborch, A. Feuerbach, F. Eybl, Defregger, L. Horowitz, Amerling, Führich, Jettel u. a.]. [10326]
- s. a. Nr. 9631/92, 10055, 10142.
- Wilna:** Collection du musée de ~. 35 reprod. de portraits et de Sculptures. »La Toison d'Or« '07, Nr. 11/12, S. 5/28. [10327]
- Winterthur:** *Hauser, K.*, Die Sammlung in ~. (1260/1523). — Das Augustinerkloster Mariazell auf dem Beerenberge in ~ (1355/1525). (64 S. m. 1 Abb. u. 1 Taf.) Lex. 8°. [Aus »Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur f. '07«. 242 Stück.] Winterthur, (M. Kieschke Nachf.) '06. 2 M. [10328]
- Wolfenbüttel** s. Nr. 10316.
- Worms:** *Muth, G. Fr.*, Aus d. fränkischen Abteilung d. Paulus-Museums. »Vom Rhein. Monats-

blatt d. Wormser Altertumsvereins« 7. X. '08. [10329]

Würzburg s. Nr. 9596.

Xanten: Das ~ Mus. d. nieder-rheinischen Altertumsvereins.

»Köln. Volksztg.« 5. VIII. '08. [10330]

Zürich: *Diebold, P.*, Das schweizerische Landesmuseum in ~, ein Spiegelbild der Kultur-entwicklung der kath. Kirche i. d. Schweiz. »Schweizer Kirchenzeitung« August/Sept./Dez. '07.

[10331]
—: *Führer* durch d. schweizerische Landes-Museum in ~, hrsg. v. d. Direktion. Mit 16 Taf. Zürich, Verlag d. Museums. '07. [10332]

—: Schweizerisches Landesmuseum. Geschenke, Ankäufe u. Depositen d. J. '07. Beilagen z. »Anz. f. schweizer. Altertumskd.« '08, 1. Hft., 23 S. Lex. 8°. Zürich. '08.

[10333]
—: XVI. Jahresbericht d. schweiz. Landesmus. in ~. Mit 5 Taf. Zürich, Verl. d. Landesmuseums. '08. [10334]

[auch in französ. Spr.]
— s. a. Nr. 4080.

2. Privatsammlungen.

Amerbach s. Nr. 9612.

Amherst of Hackney: *Ricci, S. de*, A Handlist of a Collection of Books and Manuscripts belonging to Lord ~ (433 S.) 8°. [For private circulation.] London, Camb. Univ. Press. '07. [10335]

Andrassy s. Nr. 9761.

Armande Caillavet: *Saunier, Ch.*, La collection de Mad. A. ~. »Les Arts« '07, Nr. 62 m. Abb. [nach Gem. v. J. Danloux, P. Lely, Riquard, G. Garri, Fr. Lemoyne, Sauvage (Schule), Mignard, P. E. Dagoty, N. N. Coypel, J. B. Huet,

Coello, Boucher (Schule), Doucet de Suriny, Charlier, Hersent, Vigée-Lebrun (Schule), A. de Saint-Aubin (Schule) u. Plastiken von van Cleve, van Buysters, Blaise, Pigalle, Marin, Pajou u. a.]. [10336]

Armand-Velton s. Nr. 10102, 10134.

Arnhold: *Tschudi, H. v.*, Die Sammlung ~. [Berlin.] I. Teil. Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 3/24 m. Abb. [n. Böcklin, Thoma, Tuaillon, Stuck, L. v. Hofmann, Feuerbach, Liebermann, Trübner, Leibl, Menzel, Renoir, Knaus, Leistikow, Gaul]. [10337]

—: —, Dass. II. Teil. Ebda. '08 VII, S. 45/55 m. Abb. [n. Lenbach, Habermann, Monet, Kalkreuth, vom Goyen, Manet, Diaz, Constable, Sisley, Pissaro, Daubigny]. [10338]
—: —, Dass. III. Teil. Ebda. '08 VII, S. 99/109 m. Abb. [n. Hildebrand, Monat, Zuloaga, Renoir, Boldini, Goya, Rops, Kroyer, Liljefors, Meunier, Tuaillon]. [10339]

Ashburton: Two Pictures from the ~ Collection. [Rubens, Correggio.] »Burlington Magazine« '08 XII, S. 303/4. [10340]

Barberini: *Baldani, R.*, La Galleria ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 98/112 m. Abb. [v. Dyck, Raphael, Dürer, D. Ghirlandajo, Claude Lorrain, Pomarancio, Sarto, Fra Carnevale, Melozzo, Justus v. Gent, Giovanni Santi]. [10342]

—: *Rusconi, A. J.*, Art Treasures of the ~ Gallery [Rom]. »Connoisseur« '08 XXII, S. 179/81 m. Abb. [Melozzo, Justus v. Gent, G. Santi]. [10343]

— s. a. Nr. 10209.

Baer: *Notes* oh Mr. F. M. ~ Collection of Dresden Harlequin Figures. »Connoisseur« '08 XXI, S. 255/7 m. Abb. [10344]

Bazzero: *Tencajoli, O. F.*, Il palazzo e l'armeria ~ in Milano. »Ars et Labor« 15. II. '07. [10345]

- Behrens: Macfall, H.**, Concerning Certain Specimens of Oak Furniture in Mrs. ~ Collection. »Connoisseur« '08 XXI, S. 29/33 m. Abb. [10346]
- Beit: Valentiner, W. R.**, Die spanisch-maurischen Fayencen der Sammlg. ~ in London. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 119/33 m. Abb. [10347]
- Benson: Cust, L.**, La Collection de R. H. ~ (Londres). »Les Arts« '07, Nr. 70 m. Abb. [nach Luini, Vittore u. Carlo Crivelli, Duccio(?), Cosimo Rosselli(?), Filippino Lippi(?), A. Lorenzetti, Bellini, Franciabigio, Lotto, Cariani, Piero di Cosimo, Dom. Ghirlandajo, Carpaccio, Signorelli, Buonfigli, Fiorenzo di Lorenzo, Sebastiano del Piombo, Rafael, Sarto, Palma, Dossi, Fr. Rizzo da Santa Croce, Tizian, Bonifazio, Burne-Jones]. [10348]
- Benziger de Glutz: Tulpinck, C.**, Un Triptyque de XVI siècle. [Sammlg. A. ~ in Soleure.] »Les Arts anc. de Flandre« '06/'07 II, fasc. II, m. Abb. [10349]
- Bertolotti: S., D.**, Un' anconetta marmorea coll' Effigie di Sant' Ambrogio [Sammlg. ~]. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 150 m. Abb. [10350]
- Borghese: M., E.**, New Works at the ~ Gallery in Rom. »Connoisseur« '08 XX, S. 203/8 m. Abb. [A. P. Patel, Bernini u. a.] [10351]
- Botkin: Prachoff, A.**, Collection M. P. Botkine. »Les Trésors d'art en Russie« '07 VII, S. 52/4, 76/88, 102/6, 127/8, 165, 175, 186, 223/4 m. Abb. [Gourde et plat en majolique italienne du XVI s. (Laokoongruppe), ein Gem. v. Pinturicchio u. a.] [10352]
[In russ. u. französ. Spr.]
- Bouvier** s. Nr. 7507.
- Bryan: Rankin, W.**, Cassone fronts in American Collections VI. A Birth Plate of 1428 and the Triumph of Chivalry in the ~ Collection. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 63/4 m. Abb. [10353]
- : —, Intorno ad alcuni dipinti italiani a Nuova-York [Sammlg. ~]. »Rass. d'Arte« '07 VII, S. 42/3 m. Abb. [nach B. Daddi(?), Bramantino(?), Macrino d'Alba etc.]. [10354]
- Bryan-de-Montor** s. Nr. 10080.
- Buccleuch: Heath, D.**, Some Ancestors of Alphonso XIII and Other Miniatures in Oil in the Collection of His Grace the Duke of ~ at Montagu House. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 137/42 m. Abb. [nach Antonello da Messina u. a.]. [10355]
- Buckingham, Duke of: Davies, R.**, An Inventory of the ~'s Pictures etc. at York House in 1635. »Burlington Magazine« '07 X, S. 376/82. [10356]
- Camden: Willoughby, L.**, The Marquess of ~ Collection: at Bayham Abbey. »Connoisseur« '08 XXI, S. 71/8 u. 239/47 m. Abb. [nach Reynolds, Hoppner, Dance, Beechey, Romney, M. Geeraert, Lawrence, Murray, Gainsborough u. a.]. [10357]
- Camondo: Alexandre, A.**, Collection de M. le Comte Isaac de ~. »Les Arts« '08, Nr. 82 m. Abb. [Fragonard, La Tour, Prud'hon, Watteau, Tapisserie nach Boucher, Donatello, H. Daumier, E. Manet, Barye, Delacroix, Jongkind, Puvis de Chavannes, Degas, Cézanne, Sisley, Monet.] [10358]
- Campana: Cloquet, L.**, La galerie ~ [zerstreut]. »Revue de l'art chrétien« '07, S. 39/43 m. Abb. [aus d. Mus. v. Besançon, Colmar, Louvre (Botticellschule), Montpellier]. [10359]
- : **Perdrizet, P. et Jean, R.**, La Galerie ~ et les Musées français. Appel. aux conservateurs des musées de province. »Mus. et

- Monum. de France« '07 II, S. 24/5 m. Abb. [Umbr. Schule, Musée de Bagnols-sur-Cèze, Venet. Schule, Musée de Bayonne.] [10360]
- : —, La galerie ~ et les musées français. »Bulletin Italien« '07 VII, Nr. 1. [10361]
- Campori: Tencajoli, O. F.**, Brevi note a proposito di alcuni quadri della Collezione ~ in Modena. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 71/4 m. Abb. [nach Correggio, Clouet(?), Van Dyck(?).] [10362]
- Cannon: Richter, J. P.**, A descriptive catalogue of old masters of the Italian school belonging to H. W. ~. 120 p. 16⁰ c. tav. Florence, B. Seeber. '07. [10363]
- Cappelli** s. Nr. 11190.
- Castellaci: Brunelli, E.**, Opere d'arte nel palazzo Marullo di ~ a Ragusa inferiore. »L'Arte« '08 XI, S. 284/92 m. Abb. [nach Antonello da Messina(?), Memling(?), Ribera u. a.]. [10364]
- Casterman: Grojean, O.**, La Collection ~. [Bücher, Mss., Stiche. Versteigerung 5. XI. '07 zu Gent]. »Revue des Bibl. et des Arch. de Belgique« '07, S. 39/40. [10365]
- Chaix d'Est-Ange: Du Teil, J.**, La Collection ~. »Les Arts« '07, Nr. 67, m. Abb. [nach Lionardo(?), Memling(?), A. Yvon, F. Pourbus d. J., angebl. Selbstportrait Michelangelos, Murillo, Van Dyck, Th. de Keyser, Holbein, Terborch, van Spaendonck, P. van Slingeland, Hobbema, W. v. d. Velde, L. Backhuizen, Mignard(?), Ph. de Champagne, Greuze, M. Q. de La Tour, L'Epicie, Prud'hon, Girodet-Trioson, L. Boilly]. [10366]
- Chedeau: Collection** de feu M. ~, de Mayenne. Monnaies . . . , jetons et médailles etc. Vente aux enchères publiques à Paris, 20. VI. '08. 22 p. 8⁰. Paris, R. Serrure. '08. [10367]
- Cheramy: M., R. A.**, Die Sammlg. ~ [Versteigerung]. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 357 —60 m. Abb. [Constable, Delacroix, Géricault, Goya, Corot.] [10368]
- : **Meier-Graefe, J. et E. Klosowski**, La Collection ~. Catalogue raisonné, précédé d'études sur les maîtres principaux de la collection. 129 Ill. 118 p. 32,5 X 24. München, R. Piper & Co. '08. 60 M. [10369]
- [Rez. v. A. M., »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 517/8; Uhde-Bernays, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1150/1.]
- : **Meyer, R. A.**, Die Vente ~: Die Resultate. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 487/91 m. Abb. [Ingres, David, Greco, Constable.] [10370]
- : **Rouart, L.**, La Collection de M. ~. »Les Arts« '07, Nr. 64, m. Abb. [nach Leonardo (Schule), Boltraffio, Foppa, Masolino, Greco, Goya, Chardin, Romney, Géricault, Prud'hon, Reynolds, Raeburn, Hoppner, O. Tassaert, J. L. David, Gros, Th. Couture, Dreux-Dorcy, Constable, Gainsborough, R. P. Bonington, Delacroix, Meissonier, Corot, F. Bonvin, Degas]. [10371]
- Colonna: Galerie** ~; catalogue. 24 p. 6 tav. 16⁰. Roma, tip. Industria e lavoro. '07. 1 L. [10372]
- Cook: Strzygowski, J.**, A sarcophagus of the Sydamara type in the collection of Sir Fred. Cook Bart., and the influence of stage architecture upon the art of Antioch. »Journ. of hellenic studies« '07, S. 99/122. [10373]
- s. a. Nr. 8733.
- Coster: Grojean, O.**, Deux Collections belges. [A. ~ (Bücher, Mss., Med., Münzen), O'Sullivan de Terdecq, Bücher, Miniaturen.] »Revue des Bibl. et Archives de Belgique« '07, S. 211/9 m. Abb. [10374]

- Côte: Destève, T.**, La Collection de M. Claudius ~. »Les Arts« '07, Nr. 63, m. Abb. [Bes. Ringe u. Elfenbein.] [10375]
- : —, Collection de Claud. ~. Ebda. '08, Nr. 77, m. Abb. [Kunstgewerbe.] [10376]
- Crisp, F. A.: Crisp, F. A.**, A Catalogue of Lowestoft China in the Possession of ~, with Plates in Col. 4^o. London, Grove Park Press. '08. 21 s. [10377]
- Culemann: Tavenor-Perry, J.**, A German Drinking-Glass. [16. Jahrh. Sammlg. Carl ~-Hannover.] »Connoisseur« '08 XX, S. 67 m. Abb. [10378]
- Czartoryski: Górczyński, W.**, Relikwiarz Jasińskiego w Muzeum Czartoryskich. [Reliquarium d. Jasiński im Museum der Czartoryski.] »Skraw. Kom. hist. sztuki« VIII, S. 125/46. [10379]
- : **Schaeffer, E.**, Die Bildergalerie d. Fürsten ~ in Krakau. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 23/32 m. Abb. [Schule d. Paolo Veronese, Schule Mantegna, alte Kopie nach Tizian, Raffael, Leonardo, Holbein, Rembrandt u. a.] [10380]
- Dattari: Ricci, S. de**, Groupe en marbre de la collection ~. 6 p. 1 fig. 8^o. Paris, Leroux. '07. [10381]
- Del Prato: Catalogo** della pregevole raccolta di oggetti d'arte antica di proprietà del prof. Ferdinando ~. 83 p. c. 8 tavv. 8^o. Perugia, Unione tip. coop. '07. [10382]
- Dolgoruki: Weiner, P.**, [Einige Kunstwerke b. Prinzen A. S. ~ in S. Petersburg] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Jänner '08. [10383]
- Donald** s. Nr. 9861.
- Doria-Pamphili: Catalogo** della Galeria ~. IX ediz. 52 p. 16^o. Roma, tip. L. Cecchini. '07. [10384]
- : **Rusconi, A. J.**, La collezione ~. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 1000/5 m. Abb. [nach Lotto, Seb. del Piombo, Bronzino, Velasquez, Lippi, Pesellino, Parenzano, Memling u. a.] [10385]
- Dreyfus: Migeon, G.**, La Collection de G. ~. (Peinture, Bronze.) »Les Arts« '08, Nr. 73 m. Abb. [Botticelli, Filippo Lippi, D. Ghirlandajo, Lorenzo di Credi, Signorelli, Cossa, Ercole Roberti, Alvise Vivarini, Cima, Ant. Rossellino, Desiderio da Settignano, Donatello, Bertoldo (?), Bellano (?), Riccio, Sperandio, Verrocchio (?), Leopardi (?), u. a.] [10386]
- : —, Dass. (Médailles et Plaquettes.) Ebda. '08, Nr. 80 m. Abb. [10387]
- : **Vitry, P.**, Dass. La Sculpture. Ebda. '07, Nr. 72 m. Abb. [nach Mino da Fiesole, Luca della Robbia (?), Desiderio da Settignano, Donatello, Verrocchio (?), Sperandio (?), A. della Robbia, A. Rossellino (?), Matteo Civitali (?), Fr. Laurana (?), Mantegazza (?) u. a.] [10388]
- Dubini: Malaguzzi-Valeri, F.**, Le Collezioni private lombarde. La Collezione ~ di Disegni antichi. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 3/9 m. Abb. [Tintoretto, Art d. Paolo Veronese, Palma Giovine (?), Correggio, Giambologna, B. Schedoni (?), Procaccini, D. Crespi u. a.] [10389]
- [Dazu Anmerkung d. Autors. Ebda. S. 59.]
- Dutuit: Catalogue** sommaire des collections ~. Notice historique sur les frères ~. Par H. Lapauze. 300 p. 18^o. Paris, Motteroz & Martinet. '07. 1 fr. [10390]
- : **Hénard, R.**, L'Art flamand à la Collection ~. »Les Arts anciens de Flandre« '06/'07 II, fasc. II/III m. Abb. [10391]
- : **Lapauze, H.**, Les frères ~. Histoire d'une collection. »Nouvelle Revue« 15. III., 1. IV. '07. [10392]

—: *Muñoz, A.*, Avori bizantini nella collezione ~ al petit palais di Parigi. »Ausonia« '07 II, S. 105/13 m. Abb. [10393]

Emden s. Nr. 11420.

Estermann: *Estermann, M.*, Chorregent Nikolaus ~, seine kunsthistor. Sammlungen: I. Die S. Michaelspfennige. II. Die Münzsammlung. III. Die Exlibris-Sammlung. S. - A. d. »Jahresberichte d. Mittelschule Münster pro '07/'08«. Luzern, J. Schills Erben. '08. [10394]

Figdor: *Stegmann, H.*, Die Holzmöbel der Sammlung ~ Wien (I). »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 121/70 m. Abb. [10395]
—: —, Dass. (II). Ebda. '07 X, S. 559/630 m. Abb. [10396]
—: —, Dass. [Aus: »Kunst u. Kunsthandwerk«.] 122 S. m. Abb. 34,5×26,5. Wien, Artaria & Co. '07. 12 M. [10397]

— s. a. Nr. 1725.

Fitzhenry: *Metman, L.*, Les Pâtes tendres de la Collection ~ au Musée des Arts décoratifs. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 100/3 m. Abb. [10398]

Fornari: *Angelelli, O.*, La Pinacoteca ~ di Fabriano. »Riv. marchig. illustr.« '08 V, p. 31/7. [10399]

—: La collezione ~ [Fabriano]. [Bes. Fabrianesen.] »Arte e Storia« XXVI '07, S. 174/5. [Katalog, 19 Nummern.] [10400]

Frank: *Hobson, R. L.*, On Some Armorial Porcelain in the ~ Collection. »Connoisseur« '08 XXI, S. 181/5 m. Abb. [10401]

Franz Ferdinand d'Este, Erz.: *Lambertin, Sbirky J.* Cis. Vys. Františka Ferdinanda z Este ve Vídni. [Die Sammlungen Sr. kais. Hoheit ~ in Wien.] »Český Svět« III, 1, '06/'07, Nr. 17. [10402]

Frick, H. C.: *Holmes, C. J.*, Recent Additions to the Collection of ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 397/403 m. Abb. [Turner, Corot, Th. Rousseau.] [10403]

—: —, Dass. [Ostade.] Ebda. '07 XII, S. 58/9 m. Abb. [10404]

Fries: *Frimmel, Th. v.*, Zur Gesch. d. [ehem.] gräfl. ~schen Gemäldesammlung. »Bl. f. Gemäldeskunde« '08 IV, S. 176/80 m. Abb. [nach C. Agricola (Sammlg. Figdor)]. [10405]

Frogier: *Roche, P.*, Poteries rustiques: La Collection W. ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 115/20 m. Abb. [10406]

Fürstenberg: *Schreiber, W. L.*, Holzschnitte d. 15. Jahrh. i. d. fürstl. ~schen Sammlungen zu Donaueschingen. Mit 20 Taf. (14 S.) Aus: »Einblattdrucke d. 15. Jahrh.« Hrsg. v. P. Heitz. 36,5×28. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 35 M. [10407]

G....: Collection de M. ~, de Montauban; Monnaies ..., médailles. Vente aux enchères publique à Paris. 24. VI. '08. 21 p. 8°. Paris, R. Serrure. '08. [10408]

Gallimard: *Vauxcelles, L.*, Collection de P. ~. »Les Arts« '08, Nr. 81 m. Abb. [Goya, Ingres, Fragonard, Greco, Poussin, Daumier, Millet, Tassaert, J. Dupré, Corot, Jongkind, Guillaumin, Troyon, Delacroix, Daubigny, Ch. Jacque, Manet, B. Morisot, Monet, Fantin-Latour, Carrière, Renoir, Puvis de Chavannes, Degas, Raffaelli.] [10409]

Gardner: *Tourneux, M.*, Les Galleries privées en Amérique. [~, Boston.] »Gazette d. Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 417/25 m. Abb. [nach Giotto, Fra Angelico, Fiorenzo di Lorenzo, Rubens, Vermeer v. Delft]. [10410]

Gariel s. Nr. 9604.

Garovaglio s. Nr. 9786.

Geymüller-Campello s. Nr. 9846.

Giersberg: *Katalog* d. Sammlung v. Gemälden älterer Meister, sowie v. Möbeln, Arbeiten a. Holz, Kupfer, Zinn, Eisen, Porzellan u. Fayence a. d. Bes. d. H. Paul ~ in Wesel. Auktion in Köln (Math. Lampertz). (33 S. m. 29 Taf.) Lex. 8°. Köln, M. Lampertz. '07. 5 M. [10411]

Giovanelli: *Barbantini, N.*, La Quadreria ~. »Emporium« '08 XXVII, S. 183/205 m. Abb. [Bachiacca, Antonello da Messina, Ribera, Andrea Previtali, Giorgione, Tizian, Paris Bordone, Palma Vecchio, Girolamo da S. Croce, Bassano, Longhi, Rubens, Mabuse (?) u. a.] [10412]

Goldschmidt: *Frimmel, Th. v.*, Die Sammlg. S. B. ~ in Frankfurt a. M. »Bl. f. Gemäldekde.« '07 III, S. 179/81. [10413]
— s. a. Nr. 4436.

Gould, G. s. Nr. 10560.

Grauer: *Braun, E. W.*, Auktionskatalog d. Sammlung Emil ~ Troppau. (Hervorragende Porzellane.) Auktion in München, Gal. Helbing 19. X. '08 [nebst anderen Porzellanen a. Wiener Privatbesitz]. (VI, 22 u. 4 S. m. Abb. u. 15 Taf.) 36,5×27,5. München, H. Helbing. 5 M. [10414]

Greb: *Katalog* d. Sammlung Franz ~ †, München. Auktion i. der Gal. Helbing ab 30. VI. '08. (IV, 100 S. m. Abb., 33 Taf. u. 1 Bildn.) 36×28. München, C. Helbing. ('08.) 6 M. [10415]

—: Dass. Ausgabe B. (100 S. m. Abb. u. 6 Taf.) 2 M. [10416]

Gudin-Lewkowitsch: *Prachoff, A.*, Collection de porcelaine, Vieux Vienne, de M. A. V. Goudine - Levkovitch à Kieff. [In russ. Spr.] »Les Trésors

d'art en Russie« '07 VII, S. 110 — 113, 120/6 m. Abb. [10417]

Haskoll s. Nr. 10475.

Holden: *Berenson, M. L.*, Dipinti italiani in Cleveland. [Sammlg. ~.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 1/5 m. Abb. [nach Botticini, Credi, Lorenzo da S. Severino, Salviati (?), Moroni, sienes. u. lombard. Schule]. [10418]

Hölscher-Stumpf: *Zimmermann, M. G.*, Niederländ. Bilder des XVII. Jahrh. i. d. Sammlung ~. (63 S. m. Abb. u. 27 Taf.) gr. 8°. »Kunstwiss. Studien« II. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '08. 14 M. [10419]

Höntschel: *Brière, G.*, La Collection Georges ~. I. Les Boiserries des XVII/XVIII s. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 37/52 m. Abb. [10420]

—: *Pératé, A.*, Nos grands collectionneurs: La collection ~. »Le Figaro« 2. VII. '08. [10421]

—: —, La Collection Georges ~. II. Les Bronzes des XVII/XVIII siècles. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 173/84 m. Abb. [10422]

Hoschek: *Martin, W.*, Galerie Gustav Ritter ~ von Mühlheim in Prag. Beschreibendes Verzeichnis der alten Gemälde, mit einer Einleitung. Prag '07. 8°. S. XV, 91, Taf. 62. [10423]

Huntington, C. P.: *Grant, J. K.*, Mrs. ~ Collection. »Connoisseur« '08 XX, S. 3/15 m. Abb. [nach Rembrandt, Hals, Roger v. d. Weyden u. a.]. [10424]

— s. a. Nr. 10437/9.

Hylton: *A.-P., P.*, Un tableau a identifier [angebl. v. Janssens u. van Bassen]. [Bes. v. Lord ~.] »Les Arts« '07, Nr. 69 m. Abb. [10425]

Jarves: *Rankin, W.*, Cassone Fronts in American Collections.

- [~ Collection, Yale University.]
[Florentin. Schule.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 131/2 u. 339/41 m. Abb. [10426]
- : *Sirén, O.*, Trecento Pictures in American Collections. [~, J. G. Johnson, Metrop. Museum (New York).] Ebda. '08 XIV, S. 125/6, 188/94 m. Abb. [Giotto, Cimabue, Agnolo u. Taddeo Gaddi, Daddi, Orcagna, Lorenzo di Niccolò, Niccolò di Pietro Gerini, Giovanni da Milano.] [10427]
- s. a. Nr. 10080.
- Johnson: Grant, J. K.**, Mr. J. G. ~ Collection of Pictures in Philadelphia. I. »Connoisseur« '08 XXI, S. 3/11 m. Abb. [nach Basaiti, B. Vivarini, C. Crivelli, A. Solario, Cesare da Sesto (nach Leonardo), Antonello da Messina, Carpaccio]. [10428]
- : —, Dass. II. Ebda. '08 XXI, S. 143/51 m. Abb. [nach Piero di Cosimo, Paris Bordone, Tintoretto, Defendente da Ferrara, Fra Angelico, „Amico di Sandro“, Scorel, Sebastian]. [10429]
- : —, Dass. III. Ebda. '08 XXII, S. 3/9 m. Abb. [nach Bles, Greco, Goya, Petrus Christus, Meister v. Flémalle, Roger, Bouts, Memling u. a.]. [10430]
- : —, Dass. IV. Ebda. '08 XXII, S. 141/52 m. Abb. [Vermeer, Steen, Brekelenkam, Brouwer, Cuyp, C. Fabritius, G. Metsu, Hobbema, J. Brueghel, H. Bosch, P. Brueghel d. Ä., Chardin, Ingres, Whistler.] [10431]
- s. Nr. 10427.
- Kalister: Katalog** d. Sammlg. ~, Triest. Ölgemälde, sowie mod. Aquarelle. Auktion i. d. Gal. Helbing ab 7. IV. '08. V, 42 S. m. 32 Taf. Lex. 8°. München, H. Helbing. ('08.) [10433]
- Kann: Bode, W.**, Der Verkauf d. Sammlung Rudolf ~ in Paris nach Amerika. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 16/22. [10434]
- : *Die Aufteilung d. Sammlung Rudolf ~.* »Monatsh. d. Kunstw.« '08 I, 1, S. 125. [10435]
- : *La Dispersion de la Collection Rod. ~.* »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 74/7 m. Abb. [Rembrandt.] [10436]
- : *Holmes, C. J.*, Recent Acquisitions by Mrs. C. P. Huntington from the ~ Collection. [I. Pictures of the dutch and flemish Schools. II. The furniture and objets d'art. III. Pictures acquired by Mrs. A. M. Huntington.] »Burlington Magazine« '08 XII, S. 197/232 m. Abb. [Rembrandt, Hals, Roger, Goya u. a.] [10437]
- : *Nicole, M.*, La Collection Rod. ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 187/204 m. Abb. [Dom. Ghirlandajo, Velazquez, Rembrandt, Metsu, Hobbema, Rubens, Boucher.] [10438]
- : ~ Pictures for America. [Greco, Velazquez erworben v. A. M. Huntington.] »Connoisseur« '08 XX, S. 132/3 m. Abb. [10439]
- s. a. Nr. 9634.
- König v. England: Cust, L.**, Notes on Pictures in the Royal Collections: X. Franco-flemish School: „The Divine Mother“. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 231 —232 m. Abb. [10440]
- : *L., S.*, Die Sammlung v. Sèvres-Porzellanen d. ~. »Sprechsaal« '08 XLI, S. 243/5. [10441]
- : *Solon, M. L.*, Sèvres Porcelain in the Royal Collections. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 237/40. [10442]
- König v. Spanien: Tormo y Monzó, E.**, Los tapices de Actos de los Apóstoles de la colección de los Reyes de España. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« Julio '07. [10443]

Konungen: *Looström, L.*, En norsk S. K. Kyrkstol, tillhörig H. M. ~. »Svenska Slöjdförenigens Tidskrift« '08 IV, S. 99/103 m. Abb. [10444]

Laffan: *Fry, R. E.*, An Altarpiece of the Catalan School. [Sammlg. ~.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 123/4 m. Abb. [10445]

Laiglesia: *Catálogo de la Colección de porcelanas del Buen Retiro de Excmo. Sr. Francisco de ~.* 93 págs., XXVII láms. Madrid, Tip. de la »Rev. de Arch., Bibl. y Mus.« '08. [10446]

Lancia di Brolo: La collezione ~ [Stichesammlung, d. Mus. Naz. v. Palermo legiert]. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 5, S. IV/V. [10447]

Lanna: *Leisching, J.*, Die Prager Kunstsammlung Adalbert Ritter von ~. »Mitt. d. Mährischen Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 17 — 29 u. 39/46 m. Abb. [bes. Glas, Majolika]. [10448]

Leicester: *Manuscripts*, les, à peintures de la Bibliothèque de Lord ~ à Holkham Hall, Norfolk. Choix de miniatures et de reliures, publiés par L. Dorez. 110 p. fol. Paris, Leroux. '08. [10449]

Leinhaas: *Leinhaas, A.*, Meine Kunstsammlung. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 122/34 m. Abb. [deutsche mittelalterl. Kunst]. [10450]

—: *Sammlung G. A. ~*, München. Auktion in München, Gal. Helbing. 26. V. '08. (III, 28 S. m. Abb. in 12 Taf.) 30 × 27,5. München, H. Helbing. ('08.) 3 M. [10451]

Leiningen-Westerburg: *Lan-genscheidt, C. G. F.*, Verzeichnis der Exlibris d. Grf. ~. »Exlibris« '07 XVI, S. 166/80 m. Abb. [10452]

Lequime: *Poradowska, M.*, Collection Léon ~ à Bruxelles. »L'Art« '07 LXVII, S. 18/20 m. Abb. [Büste v. J. Lagal]. [10453]

Le Roy: *Catalogue* rais. de la coll. Martin ~. III. Fasc. Bronzes et objets divers par G. Migeon et L. Metman. 134 p. gr.4°. Chartres, impr. Durand; Paris '07. [350 Exempl.] [10454]

Lescure: *Cox, R.*, La Collection de Alfred ~. »Les Arts« '08, Nr. 78 u. 79 m. Abb. [Textilien]. [10455]

Liechtenstein, Fürst s. Nr. 10317, 10323.

Llangattock: *Willoughby, L.*, Lord ~ Monmouth Eat The Hendre and its Art Treasures. »Connoisseur« '07 XVII, S. 149 — 158 m. Abb. [nach H. Morland, G. Romney, Drouais, Gainsborough (?) u. a.]. [10456]

Lotmar: *Frimmel, Th. v.*, Zwei Madonnenbilder a. d. Sammlung ~ in Bern. [Barnaba da Modena und „vermutlich Bernardino dei Conti“.] »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 113/20 m. Abb. [10457]

Lukutin: *Rothstein, N.*, [Eine Versteigerung russ. Porzellans.] [Sammlung ~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '08. [10458]

Mansi: *Moes, E. W.*, De holland-sche Afkomst der Collectie ~ te Lucca. »Oud-Holland« '08, 26, S. 67. [10459]

Marfels: *Speckhart, G.*, Sammlg. ~ [Taschenuhren]. (88 S. m. Abb.) 22,5 × 31. Berlin (W. H. Kühl) ('07). 20 M. [10460]

Margherita, Königin: *Rusconi, A. J.*, Queens ~ Collection of Fans. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 96/100 m. Abb. [10461]

- Mazzocchio: Spinazzola, V.**, Di otto Statue marmoree di Proprietà del Barone ~ in Teano. [XIII. u. Anfang d. XIV. Jahrh.] »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 5, S. 1/6 m. Abb. [10462]
- Mesdag: Bosboom, J.**, 70 teekeningen en studies uit de verzameling H. W. ~ te 's-Gravenhage. 4 blz. en 70 pltn. fol. Amsterdam, W. Versluys. '07. 15 fl. [10463]
- Messinger: Venturi, A.**, Ritratti d'artisti. »L'Arte« '08 XI, S. 54/6 m. Abb. [nach Fr. Duquesnoy (Fiammingo) u. Aless. Algardi u. J. P. Saint-Ours (Sammlung ~, Rom)]. [10464]
- Metternich-Sandor: Frimmel, Th. v.**, Zu den ~-Bildern im Wiener Hofmuseum. [Leihweise überlassen.] »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 159/63. [10465]
- : **Varenne, G.**, Les Collections d'art de la Princesse Pauline de ~ a Vienne. »L'Art« '07 LXVII, S. 48. [10466]
- Miller zu Aichholz** s. Nr. 1725.
- Moreau-Nélaton** s. Nr. 10121/24/67.
- Morgan: Dalton, O. M.**, Byzantine Plate and Jewellery from Cyprus in Mr. ~ Collection. »Burlington Magazine« '07 X, S. 355/62 m. Abb. [10467]
- : **Delisle, L.**, Les mss. de la Bibliothèque de M. Pierpont ~. »Journal des Savants« '07 Aug., S. 415/21. [10468]
- : **Hirth, F.**, The ~ Collection of Chinese Porcelain. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 325/6. [10469]
- : **O., H.**, Catalogue de mss. de la Bibliothèque de M. P. ~ à New York. »Bibliothèque de l'École des Chartes« '08, S. 412—422. [10470]
- : **Roberts, W.**, Mr. J. P. ~ Pictures. The Early English School III. »Connoisseur« '07 XVII, S. 71/7 u. 215/221 m. Abb. [nach Lawrence, M. W. Peters, J. Russell, A. Kauffmann, V. Cole, G. E. Hicks, Hogarth, E. Landseer, J. Linnell, H. u. G. Morland]. [10471]
- : **Williamson, G. C.**, Dass. The English Miniatures II, III. Ebda. '07 XVII, S. 3/8, 139/46 m. Abb. [nach P. Oliver, J. Hoskins, J. Oliver, S. Cooper, M. Snelling, Flatman (oder Beale), L. Crosse, B. Lens, W. Dobson (?), S. Collins, S. Shelley, O. Humphrey, J. Donaldson, P. Jean]. [10472]
- : —, Dass. IV, V, VI. Ebda. '07 XVIII, S. 3/7 u. 71/6 u. 203/7 m. Abb. [nach L. Vaslet, P. Wright, J. Hoppner, J. Smart, R. Cosway, N. Plimer, A. Plimer, W. Grimaldi, G. Engleheart, Th. Lawrence, D. G. Rossetti u. a.]. [10473]
- Mostyn: Jones, A.**, Some Old Plate in the Possession of Lord ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 68/77 m. Abb. [10474]
- Mountaine: Sherborn, C. D.**, Note on a collection of book-plates by Rich. ~ and Will. Haskoll (both of Winchester) and on some book-plates attrib. to Will. Henshaw. »Journal of the Exlibris-Society« '07 XVII, S. 9/12. [10475]
- Mrozowski** s. Nr. 10182.
- Naue: Katalog** d. Sammlg. J. ~, München. Auktion i. d. Gal. Helbing am 19. V. '08. (IV, 33 S. m. 11 Taf.) 36×27. München, H. Helbing. ('08.) 2 M. [10476]
- Neveux: Vitry, P.**, Deux têtes décoratives du XIII siècle. (appartenant à M. P. ~.) 10 p. 4 fig. 4°. Paris, Leroux. '07. [10477
[Fondation Piot.]
- Newin: F., B.**, Una tavoletta della collezione ~. [Versteigerung in Rom '07, Peruginoschule, viel-

- leicht Melanzio.] »Augusta Perusia«
II '07, S. 93. [10478]
- Nostitz:** Meisterwerke d. Galerie
~, Prag. In 4 Liefgn. (je 10 Bl.)
45,5×35,5. Prag, C. Bellmann.
'07. (je) 8 M. [10479]
- Novak:** *Mádl, K. B.*, Z galerie Jos.
V. Nováka. [Aus d. Galerie Jos.
V. ~.] »Zlatá Praha« XXIV '07,
S. 197/9. [10480]
- Olsufiew, A. V.:** *Uspenski, A.*,
Collection de meubles anciens
du comte ~. Avec 27 reprod.
»La Toison d'Or« '07, Nr. 3,
S. 17/33 [in russ. Spr.]. [10481]
- Oppenheim, B.:** Originalbildwerke
in Holz, Stein, Elfenbein usw.
aus d. Sammlg. ~, Berlin. Hrsg.
vom Besitzer. 115 Abb. in Licht-
druck auf 58 Taf. (11 S. Text.)
41×32. Leipzig, K. W. Hierse-
mann. '07. 70 M. [10482]
- : *Vöge, W.*, Die Madonna d.
Sammlg. ~ [französ.; Mitte d.
XIV. Jahrh.]. »Jahrb. d. k. preuß.
Kunstsammlgen.« '08 XXIX, S.
217/22 m. Abb. [10483]
- Orloff:** *Prachoff, A.*, Collection
Prince V. N. ~. [Bracelets en
argent.] »Les Trésors d'art en
Russie« '07 VII, S. 54/5 m. Abb.
[in russ. Spr.] [10484]
- O'Sullivan de Terdecq** s. Nr.
10374.
- Pannier:** *Lemoisne, P. A.*, Les
Collections de G. et H. ~.
»Les Arts« '07, Nr. 63, m. Abb.
[nach Gem. bzw. Zeichnungen von
Boucher, Sicardi, Liotard, Leprince,
C. Vanloo, Labille-Guiard, J. A. Por-
tail, M. Q. de la Tour, Watteau, G.
de Saint-Aubin, Ch. Natoire, Cochin,
Fragonard, Lespinasse, H. Robert,
Tournières, P. A. Demachy, Hogarth
u. Plast. v. Pajou (?) u. Caffiéri]. [10485]
- Pasco:** *Cox, R.*, La Collection de
Dentelles José ~. »Revue de
l'art anc. et mod.« '08 XXIV,
S. 373/86 m. Abb. [10486]
- Peltzer:** *Prachoff, A.*, Collection
du Dr. R. N. de ~ à Narva.
»Les Trésors d'Art en Russie«
'07 VII, S. 38/40, 50/1, 73/5,
99/101 u. 119 m. Abb. [Tapis-
series de Beauvais, n. D. Teniers d. j.,
u. a.]. [10487]
- [In russ. Spr.]
- Perry-Belmont** s. Nr. 10560.
- Peruzzi:** *Zimmern, H.*, La Colle-
zione ~ di ferri battuti. »Em-
porium« '08 XXVII, S. 53/66
m. Abb. [10488]
- Pisani:** The ~ Gallery in Florence.
I (Red room). Introduct. by V.
Pica. 23 p. 30 tavv. 8°. Ber-
gamo, Istit. ital. d'arti graf. '08.
[10489]
- Ramsden:** *García Llansó, A.*,
Collección de Enrique A. ~.
Numismática de los países del
Extremo Oriente. 14 p. 4°. Bar-
celona, Salvat y Ca. ['07]. [10490]
- Randwijk:** *Boer, H. de.*, Collec-
tion de M. van ~ à la Haye.
»Les Arts« '07, Nr. 68, m. Abb.
[nach A. Neuhuijs, M. Maris, J. Maris,
J. Bosboom, B. J. Blommers, Israels,
W. Maris, G. H. Breitner, A. Mauve,
H. W. Mesdag, J. H. Weissenbruch,
J. F. Millet, J. Dupré, Th. Rousseau,
Corot, Daubigny, Troyon; Ch. Jacque,
N. Diaz]. [10491]
- Rhò:** *Braun, E. W.*, Die Bronzen
der Sammlg. Guido v. ~ in Wien.
Mit 51 Taf. u. 20 Textabb. (36 S.)
31×22,5. »Österr. Privatsamm-
lungen« I. Bd. Wien, A. Schroll
& Co. '08. 20 M. [10492]
- Rocchi:** *Collezioni* artistiche an-
tiche del prof. ~ Mariano [ca-
talogo]. 48 p. 8°. Roma, tip.
»La Speranza«. '08. [10493]
- Roschmann:** *Hittmair, A.*, Die
~ische Kupferstichsammlung in
Innsbruck. »Mitt. d. österr. Ver-
eins für Bibliothekswesen« XII,
I. Hft. [10494]

Rosebury: *Jones, E. A.*, Two Pieces of old gold Plate in the Possession of the Earl of ~. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 102/7. [10495]

Rouart: La Collection de M. Alexis ~. »Les Arts« '08, Nr. 75, m. Abb. [Ostasiatische Kunst, Gemälde v. Girodet-Trioson, Heim, Saint-Evre, Drolling, A. Devéria, Delacroix, Corot, Winterhalter, E. Lami, Cals, Daumier, Degas, Dupré, Raffet, Jongkind u. a.]. [10496]

Rumiantzew: *M-i., B.*, Ancienne collection polonaise au Musée ~, notice. »La Toison d'Or« '07, Nr. 11/12, S. 35/6. [10497]
—: *Romanow, A. J.*, La Galerie de peinture du Musée ~ [in Moskau]. 104 S. m. Abb. u. 36 Taf. fol. Rumiantzew. '07. [10498]

Samuel, John s. Nr. 9960.

Samuel, S. s. Nr. 9681.

Sandvig: *Sandvig, A.*, Der Sandvigske Samlinger i tekst og billeder. Et bidrag til Gudbrandsdalens kulturhistorie. 1. Hft. (p. 1/32) 8°. Kristiania, Lillehammer. '07. [10499]

Sarre: *Sammlg. F. ~. Erzeugnisse Islamischer Kunst. I. Tl. Metall. Bearb. v. F. Sarre u. E. Mittwoch. [V, 3575a.] [10500]
[Rez. v. O. v. F., »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 187/8; M. Rosenberg, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 9/10.]

Sassi: *Patroni, G.*, Note sulla raccolta ~ in Gropello Cairoli. »Boll. della Soc. Pavese di stor. patr.« '06 VI, fasc. IV. [10501]

Sayn-Wittgenstein (Prinz O.): *Eggern-Rottach*, Kunst u. Kunstgewerbe des 17. u. 18. Jahrh. Ölgem. alter Meister. Auktion in München, Galerie Helbing, 28. X. '07. (IV, 64 S. m. Abb. u. 6 Lichtdr.-Taf.) 34,5×28. München, H. Helbing. '07. 2 M. [10502]

Schall-Riau-court: *Naumann, H.*, Die gräflich ~sche Gemäldesammlg. im Schloß Gaussig. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 1/15 m. Abb. [nach Mabuse, B. Spranger, Jan Brueghel d. Ä., Rembrandt, Isaak v. Ostade, A. Cuyp, J. Duck, Nähe Holbeins d. J. u. a.]. [10503]

Schnütgen: *Schnütgen*, Drei rheinische Holzmadonnen d. XIII. Jahrh. [Sammlg. ~.] »Zs. für christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 289—292 m. Abb. [10504]

—: —, 3 romanische Bronzekreuze der Rogkerus-Werkstatt. [Sammlg. ~.] Ebda. '08 XXI, Sp. 97/100 m. Abb. [10505]

—: —, 3 sitzende Holzmadonnen d. XIV. Jahrh. [Samml. ~.] Ebda. '08 XXI, Sp. 353/4 m. Abb. [10506]

—: —, E. gemalter Kreuzweg a. 1735. [Sammlg. ~.] Ebda. '08 XXI, Sp. 225/6 m. Abb. [10507]

—: —, Krankenversehkreuz des XV. Jahrh. [Sammlg. ~.] Ebda. '08 XXI, Sp. 65/6 m. Abb. [10508]

—: —, Hochgotische silbervergoldete Ciborium-Monstranz. [Sammlg. ~.] Ebda. '07 XX, Sp. 65/6 m. Abb. [10509]

—: —, Kupfervergoldete Monstranz der spätesten Gotik. [Sammlg. ~.] Ebda. '07 XX, Sp. 257/8 m. Abb. [10510]

—: —, Kupfervergoldetes Ciborium d. XIV. Jahrh. [Sammlg. ~.] Ebda. '07 XX, Sp. 225/6 m. Abb. [10511]

—: —, Kupfervergoldetes Krankenversehgefäß aus 1499. [Sammlg. ~.] Ebda. '07 XX, Sp. 193/4 m. Abb. [10512]

—: —, Schwebende Doppelfigur spätester Gotik. [Sammlg. ~.] Ebda. '07 XX, Sp. 97/8 m. Abb. [10513]

—: —, 7 ornamentierte Kreuze d.

- Mittelalters. [Sammlg. ~.] Ebda. '08XXI, Sp. 129/32 m. Abb. [10514]
- Schnütgen:** *Schnütgen*, Spätgotischer Holzkruzifixus m. Maria und Johannes-Gruppe. [Sammlg. ~.] Ebda. '08 XXI, Sp. 1/2 m. Abb. [10515]
- : —, Spätgotisches Medaillon-Glasgemälde vom Niederrhein. [Sammlg.] Ebda. '07 XX, Sp. 33—34 m. Abb. [10516]
- : —, Vier kölnische Reliquienbüsten d. Hochgotik. [Sammlg. ~.] Ebda. '08 XXI, Sp. 33/4 m. Abb. [10517]
- : —, Zehn Elfenbeinreliefs des XIV. u. XV. Jahrh. [Sammlg. ~.] Ebda. '08 XXI, Sp. 257/60 m. Abb. [10518]
- : —, 2 gravierte Kreuze u. 6 gegossene Kruzifixe d. XII. Jahrh. [Sammlg. ~.] Ebda. '08 XXI, Sp. 161/2 m. Abb. [10519]
- : —, 2 kölnische Hinterglasmalereien d. Spätgotik. [Sammlg. ~.] Ebda. '08 XXI, Sp. 193/6 m. Abb. [10520]
- : —, Zwei spätromanische Glasgemälde. [Sammlg. ~.] Ebda. '07 XX, Sp. 161/2 m. Abb. [10521]
- Schreiber:** *Moldsdorf, W.*, Formschnitte d. 15. Jahrh. a. d. Sammlg. ~. Mit 22 Taf. (12 S.) 36,5 × 28. »Einblattdrucke d. 15. Jahrh.« Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 35 M. [10522]
- : *Sammlung W. L.* ~. [Auktion graph. Werke, Wien.] »Zs. des nordböhm. Gewerbemus.« '08 III, S. 96/103 m. Abb. [10523]
- Schulz, Walter:** *Graul, R.*, Die pers. u. indischen Miniaturen a. d. Sammlg. ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 9/17 m. Abb. [10524]
- Schwarz, H.** s. Nr. 1725.
- Sedelmeyer:** *D., R. E.*, The English Pictures in the ~ Sale. [Paris, 16., 17. V. '07.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 193—198. [10525]
- : *Saint-Groux, A. de*, La Collection Ch. ~. »Les Arts« '07, Nr. 64, m. Abb. [nach Romney, J. B. Pater, Fragonard, Hoppner, Lawrence, Raeburn, Gainsborough.] Nr. 65, m. Abb. [nach Rubens, Wouverman, Rembrandt, Van Dyck, Ruysdael, Cuyp, Steen, Tizian, Mabuse, W. v. d. Velde, Meister der weibl. Halbfig., Daubigny, Corot, T. Lessi]. [10526]
- : La collection ~. [Paris.] »L'Art et les Artistes« mai '07 m. Abb. [n. Lawrence]. [10527]
- Serazzi:** *Catalogo della collezione avv. P. ~ in vendita all' asta amichevole per cura di R. Ratto: monete Ital., medaglie. 51 p. 8^o. Genova, Frat. Pagano. '08. [10528]*
- Shelley:** *Willoughby, L.*, The treasures of Avington. The Seat of Sir John ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 73/84 u. 163/73 m. Abb. [Romney, Gainsborough, Holbein (?), Kneller, Lely, C. Scutif u. a.]. [10529]
- Six:** *F., K.*, Das Schicksal der Sammlg. ~. [Amsterdam.] »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 46/8. [10530]
- : *Lugt, F.*, Is de aankoop door het rijk van en deel der ~-collectie aan te bevelen? Beschouwingen. 2. druk. 24 S. roy. 8^o. Amsterdam, F. Muller & Co. '07. 25 Kr. [10531]
- : *Steenhoff, W.*, La Collection ~ et ses Tableaux acquis pour le Rijksmuseum. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 19/31 m. Abb. [nach Vermeer, Ruysdael, Ostade, Ruysch, J. Leyster, Metsu]. [10532]
- : The ~-Collection, Amsterdam. »Art Journal« '07, S. 366/8 m. Abb. [nach Jan Vermeer v. Delft, Rembrandt]. [10533]

Slade School: A Collection of Drawings and some Pictures done by past and present Students of the London ~, 1893/1907. (54 pp. and plates.) Imp. 8°. London, Slade School. '07. 6 s. [10534]

Spengel, J.: *Textil-Sammlung* ~, München-Warthof. Auktion in München, Gal. Helbing, 4./6. VI. '07. (VI, 38 S. m. 56 Abb.) 42,5×32. München, H. Helbing. '07. 1 M. [10535]

—: *Katalog der Textil-Sammlung* ~, München-Warthof. Bearb. v. W. M. Schmid (XII, 38 S. m. 56 Abb. u. 26 Taf.) 42,5×32. Ebda. '07. 5 M. [10536]

— s. a. Nr. 11425.

Stephens (Calcutta): *Bainbridge, O.*, Chinese Porcelain in India. [Sammlg. d. Mr. ~.] »Connoisseur« '07 XVII, S. 48/52 m. Abb. [10537]

Stiebel: *Stiebel, H. E.*, Verschiedenes aus der [Ex-libris-] Sammlung H. E. ~. [Frankfurt a./M.] »Exlibris« '07 XVII, S. 49/52 m. Abb. [10538]

Stillfried-Ratënic: *Frimmel, Th. v.*, Die Gemäldesammlg. i. Wisowitz. [Besitzer: Baron R. ~.] »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 145 — 153 m. Abb. [n. Mierevelt (Richtung), Fr. Yckens, J. Kupetzky]. [10539]

Streber: *Voll, K.*, Sammlg. ~ in Tölz. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '08, II. Halbbd., S. 31/47 m. Abb. [meist deutsche Gemälde d. 15./16. Jahrh.]. [10540]

Strozzi: Firenze. La Collezione ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 8 Cronaca. [10541]

Stumpf: *Zimmermann, M. G.*, Niederländischer Flügelaltar d. XVI. Jahrh. in Berliner Privatbesitz [~]. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, Hbd. 2, S. 625/32

m. Abb. [n. Barend v. Oerley, Luini u. a.]. [10542]

Tenichef: *Danilowicz, C. de*, Talashkino: Princess ~ school of Russian applied Art. »Studio« '07 XLI, S. 135/9 u. 328/34 m. Abb. [10543]

— s. a. Nr. 11119, 11125.

Tretjakoff: Nouvelles acquisitions de la galerie ~. »La Toison d'Or« '07, Nr. 4, S. 78/9 [in russ. Spr.]. [10544]

—: *Muratoff, P.*, Dass. [in russ. Spr.] Ebda. '08, 2. Hft., S. 72/5. [10545]

Tritsch: *Glück, G.*, Niederländ. Gemälde aus d. Sammlung des Herrn A. ~ in Wien. Mit 25 Taf. in Heliogr. u. 21 Textabb., darunter 5 Radierng. v. W. Unger. (51 S.) 47,5×36. Wien, Gesellschaft f. vervielfältig. Kunst. '07. 60 M. [10546]

[Rez. v. A. M., »Gazette des Beaux-Arts« '07, II. Bd., S. 438/40 m 1 Abb. (nach Teniers d. J.); M. Rooses, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 691/3; K. Voll, »Beil. z. allgem. Ztg.« '08, Nr. 3.]

—: *W[eixlgärtner], A.*, Ein Werk über die Galerie ~ in Wien [s. Nr. 10546]. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 49/52 m. Abb. [Rad. v. W. Unger nach P. de Hooch, Q. Brekelenkam, u. Abb. nach B. v. d. Helst u. D. Teniers d. J.]. [10547]

Troussures: *Quignon, H.*, Une plaque de reliure en os de la collection ~. 12 p. planche 8°. Caen, Delesques. '07. [10548]

Tucher: *Wickhoff, F.*, Die Sammlg. ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '08, I. Hbd., S. 21/30 m. Abb. [nach Sebastiano del Piombo, Fra Angelico, Sano di Pietro, Pinturicchio, Amico Aspertini, Deffendente Ferrari, Boltraffio, Carotto, Parentino, Dosso Dossi, Bartolomeo Veneto, Alvise Vivarini, Benozzo Gozzoli u. a.]. [10549]

- Unger:** *Katalog* der Sammlung William ~. Ausstellg. v. 9./14. XI. '08. Dorotheum in Wien. Versteigerung dortselbst 16./18. XI. '08. (V, 83 S. m. Abb. u. 6 Taf.) 24×28,5. Wien, A. Holzhausen. '08. 30 M. [10550]
- Uthemann:** *Benois, A.*, Die Sammlg. ~ in S. Petersburg [in russ. Spr.]. »Starye Gody« April '07. [10551]
- Uwaroff:** *Katalog* drewnostej sobrania grafa A. S. ~. [Katalog d. Antiquitäten d. Sammlg. d. Grafen ~.] 232 S. m. Abb. u. Taf. 4⁰. Moskau. '07. [10552]
- Vallot** s. Nr. 9850.
- Weber:** *Woermann, K.*, Verzeichnis d. Ölgemälde, Deck- u. Wasserfarbenbilder, Kartons u. Zeichnungen neuerer Meister im Besitze d. Frau Konsul E. F. ~ in Hamburg. 45 S. 8⁰. Dresden '07. 1 M. [10553]
- : —, Wissenschaftl. Verzeichnis d. älteren Gemälde d. Galerie ~ zu Hamburg. II. stark verm., verbess. Aufl. (XIV, 288 S. m. Abb.) 8⁰. Ebda. 4 M. [10554]
[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 120.]
- Wegener, O. J.** s. Nr. 10586.
- Weill:** *Morice, C.*, La Collection de David ~. [Werke d. XVII. Jahrh.] »L'Art et les Artistes« Août '07 m. Abb. [10555]
- Wertheimer:** *Fry, R. E.*, The Stolen Portraits [a. d. Sammlg. Ch. ~, Reynolds u. Gainsborough]. »Burlington Magazine« '07 X, S. 375/6 m. Abb. [10556]
- Wetherfield:** *Britten, F. J.*, Old English Clocks (The ~ Collection). 126 p. 4⁰. London, Lawrence & Jellicoe. '07. 52 s 6 d. [10557]
- Widener:** *Bode, W.*, Two Venetian Renaissance Busts in the ~ Collection, Philadelphia. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 86/91 m. Abb. [10558]
- : *M., F. J.*, Notes on the ~ Collection: I. Franz Hals: the Lady with a Rose. II. A Portrait of Bianca Maria Sforza [Ambrogio de Predis]. Ebda. '07 XI, S. 129 —131 m. Abb. [10559]
- : *Martin, W.*, Notes on some Pictures in American Private Collections [~, Perry-Belmont, G. Gould]. Ebda. '08 XIV, S. 59 —60 m. Abb. [C. de Vos, Hals.] [10560]
- Wilczek, Graf:** *Wilczek, Graf*, Erinnerungen e. Waffensammlers. Vortrag. 2. verb. Aufl. (24 S. m. Bildn. u. 16 Taf.) Lex. 8⁰. Wien, R. Lechner. '08. 6 M. [10561]
- s. a. Nr. 1725, 5232, 8035/7.
- Wsewoloiski:** *Nekrassow, N.*, Ein Landhaus in d. Nähe Moskaus [Haus d. ~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Okt. '07, m. Abb. [nach Roslin, Vigée-Lebrun, Désarnaud, Rokotow, Tropinin, Carracci, Ruysdaël, Tiepolo, Lancret, Boucher etc.]. [10562]
- Young:** *Halton, E. G.*, The Alexander ~ Collection. IV. Modern Dutch Pictures. »The Studio« '07 XXXIX, S. 287/306 m. Abb. [nach A. Mauve, J. Maris, Artz, Israëls, W. Maris, H. W. Mesdag, J. H. Weissenbruch, Th. de Bock, W. Weissenbruch, J. Bosboom, A. Neuhuys]. [10563]
- : —, Dass. V. and Concluding Article. Ebda. '07 XL, S. 3/23 m. Abb. [nach A. Monticelli, G. Michel, H. Harpignies, E. van Marcke, J. Breton, J. Dupré, L. Lhermitte, E. Decamps, E. Boudin, S. Lépine, G. Jacquet, P. Billet, C. Bague]. [10563a]
- Yussupoff:** *Prachoff, A.*, Collection Prince ~. »Les Trésors d'Art en Russie« '07 VII, S. 129 —145, 149/64, 165/74, 177/81,

- 208/23 m. Abb. [nach Gem. v. Lorrain, N. Poussin, S. Bourdon, Ph. de Champaigne, P. Mignard, N. Coypel, N. de Largillière, H. Rigaud, J. Restout, P. Subleyras, J. B. S. Chardin, Ch. J. F. Natoire, J. Vernet, H. Robert, L. Robert, A. Ch. Caraffe, H. Vernet, N. T. Charlet, L. G. E. Isabey, P. Delaroche; Plast. v. A. Canova u. Vitali u. a.]. [10564]
- : —, Dass. Ebda. '07 VII, S. 3/15, 17/37, 46/9, 62/72, 106/10, 115 — 118 m. Abb. [nach Gem. von Velasquez, J. L. De Marne, Mlle. M. Mayer, P. P. Proud'hon, L. F. Aubry, F. Lemoyne, J. L. David, P. N. Guérin, J. F. J. Swobach-Desfontaines, Mme. M. J. A. Mongez, Péchaix-Taurini, B. de Niort, E. Swobach-Desfontaines, N. Lancet, J. P. Pater, Baron A. J. Gros, J. L. Prévost, L. de la Hire, J. Callot]. [10565]
- [In russ. Spr.]
- : — u. *Somoff, A.*, Qui est l'auteur du tableau, de la collection Prince ~, représentant un garçon, jouant devant deux petites filles et un vieillard. Ebda. '07 VII, S. 182/5, 191/204 m. Abb. [10566]
- [Aert de Gelder oder Rembrandt.]
- Zuloaga: Lafond, P.**, La Collection de Ignacio ~. »Les Arts« '08, Nr. 74, m. Abb. [Goya, Carreño, Greco, Zurbaran.] [10567]
- S., H. W.**, The German „Salons“ of the Year '08. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 367/75. [10571]
- Schulze, O.**, Ausstellungs-Kunst auf der Grundlage wirklicher Aufträge. »Innen-Dekoration« XIX '08, S. 13/27. [10572]
- Slott-Møller, H.**, Kunstbetrachtungen i Anledning af Udstillingerne '07. »Tilskueren« '07 XXIV, S. 390 — 402. [10573]
- Übersicht**, tabellarische, über d. im J. '07 stattfindenden Kunstausstellungen. (Umschlag: Kunstausstellungskalender '07, hrsg. v. H. Weiss.) 22 S. Lex. 8°. Berlin, H. Weiss. 0.50 M. [10574]
- Dass. v. J. '08. (21 S.) Lex. 8°. Ebda. 0.50 M. [10575]
- Voll, K.**, Über wechselnde Ausstellungen in uns. Mus. s. Nr. 9572.

B) Einzelne Ausstellungen.

- Aachen: Ciolkowski**, Exposition d'art chrétien à Aix-la-Chapelle. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 165/25 m. Abb. [10576]
- : **Deneken, F.**, Die Ausstellg. f. moderne christl. Kunst in ~. »Kunstchronik« N. F. XIX, Nr. 3. [10577]
- : **Vischer, E.**, Ausstellg. f. christl. Kunst ~ '07. Alte Kunst. »Christl. Kunst« Beil. z. IV. Bd., S. 85/6 m. Abb. [10578]
- : **V., E.**, Dass. Ebda. '08 IV, S. 94/6. [10579]
- Amsterdam: Zilcken**, Exposition d'eaux-fortes à ~. »L'Art et les Artistes« Sept. '07. [10580]
- Antwerpen: Schmalzigaug, J.**, L'art Contemporain [Ausstellg. in ~]. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 131/41 u. 153/61 m. Abb. [nach Jan Stobbaerts, G. Sauter, E.

XV. Ausstellungen.

A) Allgemeines.

- Bie, O.**, Ausstellungen. »Die neue Rundschau« Juni '08, Nr. 6, S. 908/12. [10568]
- Kalvoda, A.**, [Kunsterzieherische Ausstellungen] s. Nr. 485.
- Kunstausstellungskalender**, allgemeiner, '07. 29. Jahrg. Nach Orig.-Berichten. 133 S. kl. 8°. München (J. Lindauer). 1 M. [10569]

- Ménard, E. Fabry, J. Smits, R. Baseler, Ch. Mertens, V. Hagemann, W. Vaes, E. Vloors u. c. Plastik v. Fr. Huygelen]. [10581]
- Avallon:** *Catalogue de la II expos. de la Soc. des amis des arts de l'Avallonnais.* '07. 12 p. 8°. Avallon, impr. Grand. '07. 25 cent. [10582]
- Avignon:** *Godard, A., A propos d'une Exposition: L'Italie et la France dans le Combat.* [Ausstellg. in ~; dessen Bedeutung f. d. Kunstentwicklung, insbes. f. die Entstehung d. Renaissance.] »Le Correspondant« '07 II, S. 974/85. [10583]
- Basel:** *St., K., Die 9. nationale Kunstausstellung d. Schweiz zu ~.* »Der Türmer« '08 XI, S. 172/4. [10584]
- Berlin:** *Ausstellung angewandter Kunst unter Leitung v. C. Stoeving u. unter Beteiligung v. P. Behrens, A. Böhngen, Christiansen u. a.* 96 S. m. Abb. Lex. 8°. »Berliner Architekturwelt« 8. Sonderheft. Berlin, E. Wasmuth. '08. 10 M. [10585]
- : — chines. Gemälde a. d. Sammlung d. Frau Olga Julia Wegener i. d. k. Akademie d. Künste zu ~ v. 9. XII. '08/10. I. '09. 38 S. u. 20 S. Abb. m. 1 Grundrißtaf. kl. 8°. Berlin, Union, Zweigniederlassung. ('08.) 1 M. [10586]
- : * — deutscher Kunst a. d. Zeit v. 1775/1875 i. d. k. National-Galerie ~ '06. [V, 5664.] [10587]
[Rez. v. E. Jaffé, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 142/3; S. B., »Burlington Magazine« '07 X, S. 264/5.]
- : — englischer Kunst in d. k. Akademie d. Künste zu ~ '08. Berlin, Photogr. Gesellschaft. '08. 140 M. [10588]
- : *B., Die Ausstellung älterer englischer Kunst.* »Monatsh. d. Kunstwissensch.« '08, S. 65/6. [10589]
- : *Behrendt, W. C., Architektur u. Kunstgewerbe a. d. großen ~ Kunstausstellg.* »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 257/9 u. 265/7. [10590]
- : *Bernouilli, R., Buntpapierausstellung in ~.* »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 496/8. [10591]
- : *Bock, Ausstellung von Holzschnitten d. XV. Jahrh. im k. Kupferstichkabinett [~].* »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 264/6 m. Abb. [10592]
- : *C., Die Ausstellung altenglischer Kunst i. d. ~ Akademie d. Künste.* »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 241/6. [10593]
- : —, Werdandi [Ausstellg. im ~ Künstlerhaus]. Ebda. '08 XIX, Sp. 209/12. [10594]
- : *Cohen, W., ~ Sezession '08.* Ebda. '08 XIX, Sp. 432/7. [10595]
- : *Creutz, M., Das Kunstgewerbe a. d. großen ~ Kunstausstellg.* »Berliner Architekturwelt« '07 X, S. 161. [10596]
- : *Die Architektur a. d. großen ~ Kunstausstellg.* '07. »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 40, 59, 62, m. Abb. [10597]
- : *Die Medaille i. d. großen ~ Kunstausstellg.* »Mitt. d. österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde« Mai '07. [10598]
- : *Die relig. Kunst auf d. großen ~ Kunstausstellg.* '08. »Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '08 XIII, S. 316/21. [10599]
- : *Elias, J., Der ~ Glaspalast.* »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 450/7 m. Abb. [F. Stahl, S. Wandel, H. Thoma, P. Kayser, W. Steinhausen, O. H. Engel.] [10600]
- : —, Schwarz-Weiß[-Ausstellung ~]. Ebda. '07 V, S. 177/85 m.

- Abb. [G. Schadow, A. Gaul, M. Liebermann, V. v. Gogh, L. Corinth, K. Kollwitz, Leistikow, J. Pascin, M. Slevogt, Orlik, Maillol, H. Hübner.] [10601]
- : —, Dass. Ebda. '08 VI, S. 183 — 195 m. Abb. [nach v. Gogh, Liebermann, L. Corinth, Leistikow, Brockhusen, Slevogt, Nolde, Matthes, Daumier u. a.] [10602]
- : *Friedländer, M. J.*, Die Engländer in der ~ Akademie. Ebda. '08 VI, S. 219/23 m. Abb. [Gainsborough, Reynolds, Lawrence.] [10603]
- : *Führer* durch d. Ausstellg. d. k. Kupferstichkabinetts. Deutsche u. niederländ. Holzschnitte des XV. Jahrh. (k. Mus. zu ~). (22 S. m. 12 Taf.) 8°. Berlin, G. Reimer. 0.50 M. [10604]
- : *Gensel, W.*, Die XIII. Ausstellung d. ~ Sezession. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 441/51 m. Abb. [10605]
- : —, Die große ~ Kunstausstellg. Ebda. '07 XXII, S. 537 — 545 m. Abb. [10606]
- : —, Die bild. Künste; Große ~ Kunstausstellg. d. ~ Sezession. »Westermanns Monatshefte« Juli '07, S. 571/85. [10607]
- : —, Die internat. Mitglieder-Ausstellg. der ~ Akademie d. Künste. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 321/8 m. Abb. [10608]
- : *Grisebach, A.*, Die Ausstellg. englischer Kunst in ~. Ebda. '08 XXIII, S. 313/22 m. Abb. [Romney, Reynolds, Raeburn, Constable, M. A. Shee, Gainsborough, Hoppner.] [10609]
- : Große ~ Kunstausstellg. '08. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 69 m. Abb. [10610]
- : *Heilbut, E.*, Die große Kunstausstellg. u. d. Ausstellg. d. ~ Sezession. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 243/59 m. Abb. [nach Gem. v. K. Haider, C. V. Holsøe, V. Pedersen, Makart, M. Ancher, P. A. Besnard, B. Österman, O. Scholderer, O. Zwintscher, H. Thoma, L. Jensen, S. Hammershoi, P. Janssen, P. Hansen, J. Rohde, L. Corinth, Grf. Kalckreuth, Trübner, Leistikow, Corinth, M. Beckmann, Radierungen v. F. Boehle, F. Schmutzer, Plastik v. G. Kolbe.] [10611]
- : *Hennig, P.*, Die Sonderausstellung v. Buntpapieren im k. Kunstgewerbe-Mus. z. ~. »Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel« '07, S. 5899/900. [10612]
- : *Jaumann, A.*, Die Räume d. »Ver. f. Deutsches Kunstgewerbe — ~« auf d. großen ~ Kunstausstellg. '07. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 233/42 m. Abb. [10613]
- : *Katalog* d. Ausstellg. älterer engl. Kunst in d. k. Akademie (zu ~) v. 26. I./23. II. '08. 72 S. m. Abb. kl. 8°. Berlin (Union, Zweigniederlassung). ('08.) 1 M. [10614]
- : — d. großen ~ Kunstausstellg. '07. (XXII, 262 u. 72 S. m. 1 Plan.) 8°. Stuttgart, Union. ('07.) 1 M. [Mit Abb. (XXII, 262, 160 u. 72 S. m. 1 Pl.) 2 M.] [10615]
- : Dass. '08. (XII, 212 S. m. 1 Pl.) 8°. Berlin, Union, Zweigniederlassung. 1 M. [Mit Abb. (XII, 21 S. u. 160 S. m. 1 Pl.) 2 M.] [10616]
- : *Kühlewein, C. v.*, Die ~ Medaillenausstellg. '07. »Berl. Münzblätter« Sept. '07. [10617]
- : *Laban, F.*, Die Zeichnungen a. d. deutschen Jahrhundertausstellung. »Graph. Künste« '07 XXX, S. 1/40 m. Abb. [nach H. Füssli, Chodowiecki, J. G. Schadow, F. Krüger, J. A. Koch, W. v. Kobell, Overbeck, Schnorr v. Karolsfeld, Führich, Trenkwald, Steinle, Fohr, Speckter, Oldach, Schwind, V. E. Janssen, F. Wasmann, K. D. Friedrich, J. A. Klein,

- E. Neureuther, Rethel, Leibl, H. v. Marées, Feuerbach, F. K. Hausmann]. [10618]
- Berlin:** La Grande Expos. des Beaux-Arts de ~. »Chronique des Arts« '07, S. 261/3. [10619]
- : *Lepsius, S.*, Ausstellg. älterer engl. Kunst in d. k. Akademie d. Künste zu ~. »März« '08 I, S. 296/305. [10620]
- : *Montandon, M.*, Expos. de peintres Anglais. »Bull. de l'Art« '08, S. 85/7. [10621]
- : *Osborn, M.*, ~ Ausstellungen in Staatsanstalten. »Kunstwart« '08 XXI, 9, S. 190/3. [10622]
- : —, Alte englische Meister in ~. »Kunstwart« '08 XXI, 11, S. 313/6. [10623]
- : —, Die große ~ [Kunstausstellung]. Ebda. '07 XX, 17, S. 280/83. [10624]
- : —, Die ~ Sezessionsausstellg. Ebda. '08 XXI, 16, S. 235/8. [10625]
- : —, ~ Privatausstellg. [Dela-croix, Liljefors, Trübner, „Wer-dandi-Bund“, Schwarz-Weiß-Aus-stellung d. ~ Sezession u. a.] Ebda. '08 XXI, 10, S. 255/7. [10626]
- : —, Vom ~ Glaspalast. Ebda. '08 XXI, 18, S. 372/6. [10627]
- : —, Von d. ~ Sezession. Ebda. '07 XX, 16, S. 227/9. [10628]
- : *Pernot, M.*, Expos. de la Sé-cession de ~. »Chronique des Arts« '07, S. 179/81. [10629]
- : *Pöllmann, A.*, Schwedische Maler in ~. »Histor. polit. Blätter« '07, 139. Bd., S. 654/74. [10630]
- : *Poppenberg, F.*, Aus d. ~ Kunst-leben. [Schwarz-Weiß-Ausstellg. d. Sezession, Russ. Ausstellung.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 57/62. [10631]
- : *Posse*, Die Ausstellung engl. Kunst in d. Akad. zu ~ [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '08. [10632]
- : *Rintelen, F.*, Die XIII. Ausstellg. d. ~ Sezession. »Süddeutsche Monatshefte« '07 II, S. 371/7. [10633]
- : *Rumpf, F.*, Die große ~ Kunst-ausstellg. v. '08. »Berliner Ar-chitekturwelt« '08 XI, S. 81/9 m. Abb. [nach Gem. v. H. Halliday, R. Schulte im Hofe, F. Burger und Plastiken v. A. Lewin-Funcke, W. Hauschild, H. Hosaeus u. a.]. [10634]
- : *Scheffler, K.*, ~ Sezession. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 339/59 m. Abb. [M. Liebermann, Slevogt, Trübner, Corinth, Brockhusen, Kalckreuth, P. Baum, Leistikow, M. Beckmann, U. Hübner, K. Hagemeister, E. Barlach, L. Tuailon, G. Kolbe.] [10635]
- : —, Dass. Ebda. '08 VI, S. 355 — 376 m. Abb. [nach Th. Th. Heine, Oberländer, Leibl, Liebermann, Leisti-kow, Corinth, Slevogt, Breyer, Kolbe, Engelmann, Veth, Kalckreuth, Rösler, Dreher]. [10636]
- : *Schliepmann, H.*, Die Ausstellg. für Grabsteinkunst beim k. Kunst-gewerbemus. zu ~. »Berl. Archi-tekturwelt« '08 XI, S. 201/12 m. Abb. [10637]
- : *Schmalzigaug, J.*, L'Exposition d'Art belge à ~. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 226/35 m. Abb. [E. Wauters, F. Khnopff, A. J. Hey-mans, A. Baertsohr, A. Crahay, J. Smits, A. Delaunois]. [10638]
- : *Schmidkunz, H.*, Engländer in ~. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 240/5 m. Abb. [10639]
- : —, Große ~ Kunstausstellg. '08. Ebda. '08, V. Beil., S. 9/11 u. 15/8. [10640]
- : *Schmidt, R.*, Die fünfzehnte Ausstellg. d. ~ Sezession. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 409/18 m. Abb. [10641]
- : —, Die große ~ Kunstausstellg. '08. Ebda. '08 VIII, S. 57/66 m. Abb. [10642]

- : —, Die II. Ausstellg. d. k. Akad. d. Künste zu ~. Ebda. '08 XXIII, S. 169/76 m. Abb. [10643]
- : *Schur, E.*, Malerei, Plastik, Architektur a. d. großen ~ Kunstausstellg. '07. »Berl. Architekturwelt« '07 X, S. 121/28. [10644]
- : *Schuetz, M.*, ~, Kupferstichkabinett. Ausstellg. v. Neuerwerbungen moderner Kunst. Mai/Juni. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 18. [10645]
- : —, ~ [Ausstellg. d. Society of Twelve]. Ebda. '07 XXX, S. 19. [10646]
- : *Sievers, J.*, ~ Ausstellungen im k. Kupferstichkabinett. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, S. 48/9. [10647]
- : *S[inger], H. W.*, The German „Salons“ of the Year '07 [~ u. München]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 404/10. [10648]
- : *Storck, K.*, Über russ. Kunst. [Mit Bezug auf d. ~ russ. Kunstausstellg.] »Türmer« IX 6, S. 871/9. [10649]
- : —, Zur Ausstellg. belgischer Kunst in ~. Ebda. '08 XI, S. 282/8. [10650]
- : —, Zur Ausstellg. d. ~ Sezession. Allerlei Grundsätzliches. Ebda. '08 X, 9, S. 431/43. [10651]
- : *Varenne, G.*, L'Exposition Centennale de l'art Allemand (1775—1875). »L'Art« '07 LXVII, S. 91/6 m. Abb. [nach Zeichn. v. M. Liebermann]. [10652]
- : *Wolff, F.*, ~ Sezession. »März« '07 II, S. 323/32. [10653]
- : *Zetzsche, C.*, Archit. u. Kunstgewerbe a. d. Kunstausstellg. ~. »Architekton. Rundschau« '07 XXIV, S. 1/7. [10654]
- s. a. Nr. 3803.
- Bologna:** *Catalogo* ufficiale (Esposizione di belle arti Franc. Francia; concorso curlandese; concorso Baruzzi). 34 p. fig. 8°. Bologna, P. Neri. '07. [10655]
- : *Esposizione* di belle arti della Soc. Franc. Francia; concorso pel compimento e la decorazione del salone del Podestà: concorso Baruzzi; catalogo uffic. 47 p. 16°. Bologna, tip. P. Neri. '08. [10656]
- : *Vatielli, F.*, Una mostra bibliografica nella Bibliot. del Liceo Musicale di ~. »La Bibliofilia« '08 X, S. 187/202 m. Abb. [10657]
- Bordeaux:** *Catalogue* de la 55. Exposition de la Soc. des amis des arts de ~ ('07). 88 p. 8°. Bordeaux, Gounouilhou. '07. 1 fr. [10658]
- ; — officiel de la prem. exposition du Salon d'art humoristique (~ '07). Préface de G. Duprat (J. Curieux). 32 p. pet. 8°. Ebda. '07. 30 cent. [10659]
- : *Exposition* de „l'Atelier“. Mai '08. 16 p. 8°. Ebda. ['08.] [10660]
- Boston:** *R., E. H.*, Exhibition of Lithography. »Mus. of fine Arts Bulletin« [Boston] '08 VI, S. 5/6 m. Abb. [Daumier]. [10661]
- Bremen:** *Katalog* d. fotogr. Ausstellg. in ~ in d. Ausstellungshalle des Gartenbau-Vereins. 29./VIII—10./IX. '07. Mit 14 Kunstbeilagen. (43 S.) 8°. Weimar, deutsche Photogr. Ztg. '07. 0.50 M. [10662]
- : *Pauli, G.*, Die deutsche Ausstellg. in der Kunsthalle zu ~. »Kunst für Alle« '08 XXIII, S. 355/6. [10663]
- : *W., E.*, Große deutsche Kunstausstellg. Februar bis Mitte April. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 200. [10664]
- : *Waldmann, E.*, Die klass. Münchner Malerei a. d. großen deutschen Kunstausstellg. in ~. »Süddeutsche Monatshefte« '08 V, 1, S. 622/4. [10665]

- Brügge:** Études sur l'Exposition de la Toison d'Or. I. [Pierron, S., La Peinture, Van den Gheyn, Manuscrits et miniatures, Baes, E., Les Tombeaux des Princes de Bourgogne (Notre-Dame, ~).] »Les Arts anciens de Flandre« '08/'09 III, fasc. I m. Abb. [10666]
- : Dass. [Goffin, A., Les Tapisseries, Alvin, F., La Médaille flamande, Sanperessy M., Portraits de Philippe le Beau et de Charles Quint, Tulpinck, C., Les Arts du Bois et du Metal.] Ebda. '08/'09 III, fasc. II m. Abb. [10667]
- : *Fierens-Gevaert*, [Die Toison d'Or-Ausstellg. in ~.] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« déc. '07. [10668]
- : *Girodie, A.*, La toison d'or et l'Art Néerlandais sous les ducs de Bourgogne. [Ausst. in ~.] »L'Art et les Artistes« '07 Sept. m. Abb. [n. Strigel, Holbein, v. Eyck, Meyt u. a.]. [10669]
- : *Hymans, H.*, L'Exposition de la „Toison d'Or“ à Bruges. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 199 —217 u. 296/314 m. Abb. [n. J. van Eyck, Meister v. Flémalle, H. Bosch(?), H. v. d. Goes, Memling(?), G. David(?), Meister d. weibl. Halbfiguren, A. de Predis, B. v. Orley, A. Moro, Mabuse u. a.]. [10670]
- : —, Dass. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, Nr. 9, S. 73/95 m. Abb. [Roger(?), Jacques van Laethem(?), C. Meyt, Mabuse(?), Ant. Mor, W. Key, Eyck, Meister v. Flémalle, Bosch, Ambr. Holbein]. [10671]
- : *Kekule v. Stradonitz, St.*, Von der Vlies-Ausstellg. u. d. Tournier zu ~ '07. I. Das Waffenwesen auf der Ausstellg. II. Das Tournier v. gold. Baum. »Zs. f. hist. Waffenkunde« '08 IV, S. 271/6 m. Abb. [10672]
- : Les Chefs d'œuvre d'art ancien à l'exposit. de la Toison d'Or à Bruges en '07. [Texte de H. Kervyn de Lettenhove, P. de Mont, J. Van den Gheyn, J. Florit y Arizcun, E. v. Overloop, L. Maesterlinck, C. L. Cardon, G. Marcoir, A. V. Zuylen v. Nyevelt, v. Tourneur, A. Mesdagh.] XVI, 272 p. illustr., 103 pl. h. t. gr.4°. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '08. [10673]
- [Rez. v. A. M(arguillier), »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 439/40.]
- : L'Exposition de la Toison d'Or. [Préface par Pirmé, La peinture, par S. Pierron, Manuscrits et Miniatures par P. V. d. Gheyn. Les tombeaux des princes de Bourgogne par D. J. Baes.] »L'art ancien en Flandre« '08/'09, T. III, fasc. I. [10674]
- : *Mandach, C. de*, L'Exposition de la Toison d'Or et de l'Art Néerlandais sous les Ducs de Bourgogne. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 151/6 m. Abb. [nach A. de Predis u. a.]. [10675]
- : L'expos. de la Toison d'Or à Bruges. »Globe illustré et illustr. europ.« '07; p. 436/57. [10676]
- : Nos envois à l'exposition de la Toison d'Or. »B. des musées roy. des arts décoratifs et industr.« '07, p. 65/72. [10677]
- : *Ruhemann, A.*, Ausstellg. des gold. Vlieses in ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 8. VIII. '07. [10678]
- : *V., M.*, De tentoonstelling van het Gulden Vlies, te Brugge, in '07. »Vlaamsche Kunstbode« '07, No. 7, p. 316/23, No. 11, p. 504 —16, No. 12, p. 555/67. [10679]
- : *Venturi, A.*, L'esposizione del Toison d'Oro à Bruges. »L'Arte« X '07, S. 388/9 m. Abb. [des Plakates]. [10680]

- : *Verhelst*, Exposition de la Toison d'Or a Bruges. »Duren-
dal« '07, p. 515/8. [10681]
- : *Voll, K.*, D. altniederländischen
Gemälde auf der ~ Ausstellg.
des goldenen Vließes. »Beil. z.
Allg. Ztg.« '07, Nr. 185. [10682]
- Brünn**: *Leisching, J.*, Die Aus-
stellung des ~ Frauenerwerb-
vereins. »Mitteil. d. mährisch.
Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 98
— 100 m. Abb. [10683]
- : —, Die Ausstellung künstler.
Photografien. Ebda. '07 XXV, S.
145/59 m. Abb. [10684]
- : —, Pariser Kunstgewerbe im
Erzh. Rainer-Mus. [~ Ausstellg.]
»Kunst u. Kunsthandwerk« '08
XI, S. 168/72 m. Abb. [10685]
- Brüssel**: Ausstellung belg. Kunst
unter d. Protektorate der belg.
Regierg., veranstaltet durch die
Gesellsch. „Art contemporain“,
Antwerpen u. „Société royale des
Beaux-Arts“, Brüssel. 1. X./1. XI.
'08. 42 p. 55 pl. h. t. 12°. Brüssel,
G. Van Oest & Cie. '08. 2 fr. [10686]
- : *Bonduelle, P.*, L'architecture
au salon des beaux-arts. »Emu-
lation« '08, Nr. 11, Col. 81/2.
[10687]
- : Catalogue de la 14. expos. de
la Libre esthétique à Bruxelles
du 3./III. au 3./IV. '07. 55 p. 16°.
Bruxelles, impr. veuve Monnon.
'07. 1 fr. [10688]
- : Catalogue de l'expos. des beaux-
arts de Bruxelles '07. 103 p.
illustr. 8°. Bruxelles, A. Lesigne.
'07. 1 fr. [10689]
- : *Delville, J.*, La philosophie du
Salon triennal de Bruxelles. »Soc.
nouvelle« '08, No. 5, p. 204/12.
[10690]
- : **Destrée, J.*, „Tapisseries et sculp-
tures Bruxelloises à l'exposition
d'art ancien Bruxellois“ '07. [V,
5737.] [10691]
- [Rez. v. Friedländer, »Repert. f.
Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 69/73.]
- : *Dumont-Wilden, L.*, La Libre
Esthétique. [Gemälde-Ausstellg.
in ~.] »Bull. de l'Art anc. et
mod.« '07, Nr. 336. [10692]
- : *Eekhoud, G.*, Le Salon de
Printemps. (XV. Expos. de la
Soc. roy. des Beaux-Arts 2. Mai
— 14. Juni '08.) »L'Art flam. et
holl.« '08 IX, S. 185/8. [10693]
- : Exposition (7.) d'art photo-
graphique organisée, du 2. au
19. III. '07 par le Club d'ama-
teurs fotogr. de Belgique à la
Maison du livre de Bruxelles.
Catalogue. 26 p. illustr. gr. 8°.
Bruxelles, F. V. Gompel. '07.
0.75 fr. [10694]
- : *Goffin, A.*, Le Salon jubilaire
de la libre esthétique. »Duren-
dal« '08, No. 4, p. 220/3. [10695]
- : *Mandon, M.*, L'exposition de
la Soc. des Beaux-Arts [~].
»Fédération artistique« '07, p.
226 u. 234. [10696]
- : *Mot, J. de*, L'art allemand à
l'expos. de Bruxelles de '08. »Art
moderne« '08, No. 49, p. 385/6.
[10697]
- : *Smet, F. de*, Le salon de
Bruxelles. »Tribune artist.« '07,
p. 108/20. [10698]
- : *Thierry, A.*, Les Tapisseries
classiques à l'Exposition de l'Art
anc. Bruxellois '05. [Schluß zu
V, 3200.] »Les Arts anciens de
Flandre« '06/'07 II, fasc. II m.
Abb. [10699]
- : *V.*, Le VII^e salon de l'Asso-
ciation belge de fotogr. »Bull.
de l'Assoc. belge de fotogr.«
'08, No. 7/8, p. 254/62. [10700]
- : *Witte, A. de*, La médaille à
l'Exposition générale des beaux-
arts à Bruxelles en '07. »Duren-
dal« '07, p. 648/52. [10701]

Brüssel: *Wouters de Bouchout, de*, La peinture décorative au salon triennal de Bruxelles. »Bull. des metiers d'art« '07, No. 6, p. 173 — 190. [10702]

— s. a. Nr. 4800/1/2/3/4/5/6.

Budapest: *Braun, E. W.*, Die Ausstellg. alten Kunstgewerbes aus Privatbesitz im k. Kunstgewerbemuseum zu ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 185/211 m. Abb. [10703]

—: „*Kulatár*“, Ausstellung von künstlerischen Grabsteinen, in ~. »Az Ujság« 24. Febr. '07. [10704]

—: *Radisics, E. v.*, Amatör-gyűtők kiállítása az Orsz. M. Iparművészeti muzeumban. [Ausstellung von Amateur-Sammlungen im ungarisch. Landeskunstgewerbemuseum.] »Magyar Iparművészet« Nov. '07. Budapest. [10705]

—: *Vig, A.*, Iparművészeti vándorkiállítások. [Kunstgewerbliche Wanderausstellungen.] — Ebda. VIII. 6. Budapest. [10706]

Caen: *Catalogue* des tableaux, sculptures, dessins, gravures et aquarelles, exposés dans les galeries du musée de ~ par G. Menegoz. XX, 155 p. pet. 16°. Caen, Valin. '07. 1 fr. [10707]

Chemnitz: *Führer* durch die Ausstellg. anlässlich der Hauptversammlung des sächs. Zeichenlehrervereines in ~, Ostern '08. (176 S. m. Abb.) 8". Chemnitz, (C. Winter). ('08.) 1.50 M. [10708]

Chieti: *Piccirilli, P.*, Oreficeria medievale alla mostra d'arte abruzzese. Opere Sulmonesi del sec. XIV attribuite ad un' antica scuola di Guardiagrele. »L'Arte« X '07, S. 138/43 m. Abb. [v. Vortragekreuzen a. Ripa Fagnano, Castelli Castel Castagno, Rosciolo]. [10709]

Darmstadt: Die Grabmal-Kunst. (Auf der hess. Landes-Ausstellg. ~.) »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 135/7 m. Abb. [10710]

—: Hessische Landes-Ausstellg. f. freie u. angewandte Kunst ~ '08. Schölermann, W., [Malerei u. Plastik], Schulze, O., [Raumkunst.] Ebda. '08 XXII, S. 283 — 295 u. 353/79 m. Abb. [nach Bautzen, Beithan, Ubbellohde, Engel, Hölscher, Küstner, L. v. Hofmann, Bayer u. a.]. [10711]

—: —r., Hess. Landesausstellg. f. freie u. angewandte Kunst ~ '08. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 485/91 m. Abb. [10712]

—: *Muthesius, H.*, Die Architektur auf den Ausstellg. in ~, München u. Wien. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 491/5. [10713]

—: *Schirmer, E.*, Die Keramik auf d. hess. Landesausstellg. zu ~ '08. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 342. [10714]

—: *Schölermann, W.*, Die hess. Ausstellg. f. Kunst u. Kunstgewerbe in ~ '08. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 465/8. [10715]

—: —, The Hessian National Exhibition at ~. »Studio« '08 XLIV, S. 215/25 m. Abb. [10716]

—: *Schulze, O.*, Hessische Landesausstellg. f. freie u. angewandte Kunst ~ '08. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 121/32 m. Abb. [10717]

—: *Vetterlein*, Dass. Ebda. '08 XXII, S. 215/23 m. Abb. [10718]

—: *Werner, H.*, Freie Kunst in der hessischen Landesausstellg. '08. »Kunst f. Alle« '08 VI, S. 81/6 m. Abb. [10719]

— s. a. Nr. 10936.

Dijon: XIII. Salon dijonnais. I. VI. /15. VII. '08. Catalogue des

- œuvres exposées. 64 p. 8°. Dijon, Darantière. '08. 75 cent. [10720
[Société des amis des arts de la Côte-d'Or.]
- Dresden:** Arbeiten a. d. Fachausstellgen. u. Wettbewerben d. ~ Kunstgewerbevereins. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, S. 21/6 m. Abb. [10721
- : Die große Kunstausstellung ~ '08. »Kunstwart« '08 XXI, 20, S. 100/2. [10722
- : *Führer*, offizieller, durch die große Kunstausstellung ~ '08. Sonderausstellg.: Kunst u. Kultur unter d. sächs. Kurfürsten. (80 S. mit 1 Grundriß u. 8 Taf.) 8°. Dresden, W. Baensch. ('08.) 0.50 M. [10723
- : *H.*, Die Architektur auf der großen Kunstausstellg. ~ '08. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 61. [10724
- : *Haenel, E.*, Archit. u. Kunstgewerbe auf d. ~ Kunstausstellg. '08. »Dekorative Kunst« '08 XI, S. 545/8. [10725
- : *Katalog* d. Ausstellg. ~ Maler u. Zeichner 1800/1850. Veranstalter v. sächs. Kunstverein zu ~. Mitte April bis Ende Mai '08. Brühl'sche Terrasse. (56 S.) kl. 8°. Dresden, (C. Heinrich). ('08.) 0.80 M. [10726
- : — der Ausstellung moderner Kunstwerke a. Privatbesitz, veranstaltet v. sächs. Kunstverein zu ~. (Okt.—Mitte Nov. '07.) II. Ausg. (32 S.) kl. 8°. Ebda. '07. 0.35 M. [10727
- : — der Künstler-Vereinigung „Mappe“. ~, bei E. Richter. (8 S.) kl. 8°. Ebda. ('07.) 0.30 M. [10728
- : —, offizieller, d. großen Kunstausstellg. '08. 1. Aufl. (XXXI, 190 S. m. 3 Pl. u. 64 S. Abb.)
- Dresden, W. Baensch. 1.50 M. [ohne Abb. 1 M.] [10729
- : *Koetschau, K.*, Die große Kunstausstellung in ~. »Kunst und Künstler« '08 VI, S. 399/410 m. Abb. [nach Kalkreuth, Kühl, Putz, Sterl, Banzer, Trübner, Höfler, L. v. Hofmann, Rhein]. [10730
- : *Kunstgewerbe*-Ausstellg., III. deutsche ~ '06. Architektur, Wohnungs-Kunst und kunstgewerbl. Einzelerzeugnisse ca. 300 Illustr. u. Kunstbeil. (»Deutsche Kunst u. Dekoration« IX, Heft 10/12 u. X, Heft 1.) S. 595/792 u. 97/168) 31×22,9. Darmstadt, Verlagsanstalt A. Koch. '07. 8 M. [10731
- : *Loewenstein, O.*, Die Buchbinderei im Lichte der III. deutschen Kunstgewerbe-Ausstellg. zu ~. II. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 409/26. [10732
- : *Pudor, H.*, Die deutsche Kunstgewerbe-Ausstellg. »Dokumente d. mod. Kunstgewerbes« Ser. C. H. 3, S. 77/88. [10733
- : *Raumkunst* die, in ~ '06. 7. (Schluß-)Lief. (10 Lichtdr.-Taf. m. 1 Bl. Text) 49,5×33,5. Berlin, E. Wasmuth. '07. (je) 7 M. [10734
- : *Schmidkunz, H.*, Große Kunstausstellg. ~ '08. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 278/80. [10735
- : *Schulze, O.*, E. Nachwort zur deutschen Kunstgewerbe-Ausstellg. in ~. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 13/22. [10736
- : *Schumann, P.*, Die ~ Kunstausstellg. '08. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 501/6. [10737
- : —, Die große Kunstausstellg. ~ '08. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 529/40 m. Abb. [10738
- Dublin:** *Temple, A. G.*, ~ Exhibition. »Art Journal« '07, S. 208. [10739

- Düsseldorf:** *Beissel, E.*, Exposit. de l'Histoire de l'Art à ~ '04. »Les Arts anciens de Flandre« '06/'07 II, fasc. II m. Abb. [10740]
- : *Board, H.*, Die deutschnat. Kunstausstellung ~ '07. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 73/88 m. Abb. [10741]
- : *Bone, Dass.* »Christliche Kunst« '07/'08 IV, S. 6/20, 67/72 u. 90 m. Abb. [10742]
- : *Cremer, F. G.*, Erwägungen bei Betrachtung der „Deutsch-nationalen Kunstausstellung zu Düsseldorf“. E. Beitrag z. staatl. Haushaltungskunst. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 113/26. [10743]
- : *Katalog*, offizieller, d. deutsch-nationalen Kunstausstellung, verbunden m. e. Aquarellausstellg. ~ '07 im städt. Kunstpalast. 11. V.—29. IX. 210 S. kl. 8°. Düsseldorf, L. Schwann. ('07.) 1 M. [10744]
[Mit 136 S. Abb. 2 M.]
- : *Puttmann, H.*, Ausstellung ~. Hss. u. Wiegendrucke im ~ Kunstgewerbemus. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '08, S. 9726/7. [10745]
- : *Waldner, H. A.*, Die Architektur aus der ~ Ausstellung. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 249/50 m. Abb. [10746]
- s. a. 10775.
- Edinburg:** *Dibdin, E. R.*, The ~ Exhibition. »Art Journal« '08, S. 281/6 m. Abb. [10747]
- : *Eddington, A.*, The Royal Scottish Academy Exhibition. »Studio« '08 XLIII, S. 134/8 m. Abb. [G. O. Reid, A. Roche, G. Smith, M. Brown, R. Burns, W. Walls, E. A. Walton]. [10748]
- : *Royal Scottish Academy*. Edited by Ch. Holme. Special Spring Number of »The Studio« '07. Imp. 8°. London, Studio-Office. '07. 7 s 6 d. [10749]
- Epinal:** I. Exposition de la Soc. vosgienne d'art réservée aux artistes vosgiens (17. VII.—17. VIII. '08). 24 p. grav. 8°. Epinal, P. Testart. '08. [10750]
- : *Perroux, R.*, Le Salon vosgien, à ~. »Revue lorraine illustrée« Juli/Sept. '08. [10751]
- Essen:** *Weil, O. L.*, Exlibris-Ausstellung in ~. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '08, S. 5964/5. [10752]
- Faenza:** *Catalogo* della I. mostra biennale romagnola d'arte, ~ '08. 55 p. 16°. Faenza, Novelli e Castellani. '08. 50 Cent. [10753]
- : *Esposiz. di ~: agosto/ottobre '08*. Catalogo generale della mostra retrospettiva di ceramiche ital. 67 p. 16°. Faenza, tip. Sociale. '08. [10754]
- : *P[ica], V.*, La prima Mostra Romagnola d'Arte a ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 225/36 m. Abb. [10755]
- Framieres:** *P., L.*, E. Kunstausstellung im Borinage [in ~]. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 64/6. [10756]
- Frankfurt:** *Gstnr.*, I. Baukunst-Ausstellung d. ~ Archit.- u. Ingenieur-Vereins im Mai '07. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 62 m. Abb. [10757]
- : *Werner, H.*, Der ~-Cronberger Künstlerbund. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 25—45 m. Abb. [n. Trübner, Gudden, Röderstein, Kowarzik, Cosomati, Völcker, Oppenheim u. a.]. [10758]
- s. a. Nr. 5153.
- Freiburg i. B.:** *Die* Ausstellung alter Gemälde aus Privatbesitz. »Kunstchronik« N. F., XX, Sp. 140/1. [10759]

Genf: *Vallette, G.*, Exposition municipale des Beaux-Arts. »L'Art et les Artistes« octobre '07. [10760]

Gent: *Cloquet, L.*, Ecole de Saint-Luc de Gand. [Ausstellung '07.] »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 397/408 m. Abb. [10761]

—: Exposition de travaux d'anciens élèves de l'école Saint-Luc de Gand. Organisée par la Gilde de Saint-Luc et de Saint-Joseph. [Auch in vläm. Spr.] 1. IV.— 1. V. '07 Catalogue. 58 p. ill. 12°. Gand, A. Siffer. '07. 50 c. [10762]

—: *L'Exposition* de la gilde de S. Luc. et de S. Joseph à Gand, en '07. 68 p. ill. 4°. (Bruxelles, Vromant & Cie.) '08. 2.50 fr. [10763]

[Extr. du »Bull. des métiers d'art« '07, Nr. 3/4.]

Glasgow: [Exhibition at the R. ~ Institute.] »Art Journal« '08, S. 124 m. Abb. [R. W. Allan, Greco, Raeburn, W. MacBride, J. H. Lorimer, Romney, E. A. Hornel, G. Houston, W. Wells]. [10764]

Graz: *Deutsch, O. E.*, E. histor. Kunstausstellung in ~. »Österr. Rundschau« '07 XI, S. 289/96. [10765]

—: *Kurz, L. v.*, Aus dem ~ Kunstleben. »Kunsth. Studien, Jahrb. f. '07« Graz '08, S. 102/12. [10766]

—: —, Dass. Ebda. Graz '08, S. 137/44. [10767]

—: *Rath, A.*, Die Jubiläumsausstellung der Handwerker Steiermarks [~ '08]. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 574—584 m. Abb. [10768]

Grottaferrata: **Muñoz, A.*, L'Art Byzantin à l'Expos. de ~. '06 [V, 5806]. [10769]

[Rez. v. O. Wulff, »Rep. für Kunstw.« '08 XXXI, S. 546/50.]

Karlsruhe: *Badische* Fürstenbildnisse, a. d. v. Großherzog Friedrich I. v. Baden veranlaßten Ausstellung im ~ Kunstverein 29. XII. '06—13. I. '07. (Hrsg. v. M. Rosenberg.) (45 Taf. m. Text a. d. Rückseite u. IV S. Text.) 52 × 35,5. Karlsruhe (A. Bielefeld) '08. 60 M. [10770]

—: *Ehrenberg, K.*, Eine stadtgesehichtliche Ausstellung [~, 31. VIII.—1. X. '06]. »Städtebau« '07 IV, S. 25/6. [10771]

Köln: *Fortlage, A.*, Die deutsche Kunstausstellung '07 in ~. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 97/108 m. Abb. [10772]

—: *Klein, R.*, Zur Kunstausstellg. in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 7/18 m. Abb. [nach Gem. v. Ph. Klein, O. Roederstein, L. Dettmann, H. Thoma, L. Putz, E. Spiro, W. Püttner, F. Erler, A. Lambert, O. Zwintscher, E. Orlik]. [10773]

—: Kunstausstellung d. Verbandes d. Kunstfreunde in d. Ländern am Rhein in ~ '06. (26 Taf.) 49,5 × 33. Berlin, E. Wasmuth. ('07.) 30 M. [10774]

—: *Schulze, O.*, Drei Kunstausstellungen am Rhein [~, Mannheim, Düsseldorf]. »Innendekor.« '07 XVIII, S. 273/82. [10775]

—: —, Die Wohnungskunst a. d. ~ Ausstellung. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 19

— 29 m. Abb. [nach B. Pankok, P. L. Troost, A. Niemeyer, K. Bertsch]. [10776]

Kopenhagen: *Bogbind.* Kunstfaerdige gamle, indtil 1850. Det danske Kunstindustrimuseums Udstilling '06. Inledning af E. Hannover. 162 S. 8°. Kjöbenhavn, Lehmann & Stege. '07. 10 Kr. [10777]

- Kopenhagen:** *Madsen, K.*, Den Engelske Udstilling. »Tilskueren« '08 XXV, S. 348/53. [10778]
- : Tegninger af danske Kunstnere. Et Udvalg af Billederne fra Politikens Konkurrence - Udstilling. 64 S. i 8°. Kjöbenhavn [L. Eiby] '08. 1 K. 25 Ø. [10779]
- Krefeld:** *Avenard, E.*, Exposition d'art Français à ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 52/6 m. Abb. [nach Gem. v. L. Simon, J. Blanche, R. Besnard u. Plastiken nach Steinlen, Bourdelle u. P. Jouve]. [10779a]
- : *L.*, Französ. Kunstaussstellung in ~ Mai/Juli '07. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XX, S. 328/30. [10780]
- : *Schmid-Aachen, M.*, Französ. Kunstaussstellung im K. Wilhelm-Museum zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 299/301. [10781]
- Langnau:** *Wiedener-Stern, J.*, Z. Erinnerung an d. Ausstellung in ~ [alte bernische Töpfer-Indust.]. »Blätter f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde« Aug. '07 III, 3. Heft. [10782]
- Leiden:** Die ~ Ausstellung v. '06. Z. Erinnerung u. Feier d. 300j. Geburtstages Rembrandts. 15. VII. 1606. Heliogr. Reprod. v. 25 eingesandten Gemälden. Mit e. Einleitung u. Erläuterung v. A. Bredius. 3./5. (Schluß-)Lfg. (15 Blatt m. 15 S. Text.) 68×51. Haarlem '07. (je) 45 M. [10783]
- Leipzig:** *Börger, H.*, Die I. Graph. Ausstellung d. Dtschen. Künstlerbundes im deutschen Buchgewerbemuseum zu ~. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 173/80 m. Abb. [nach O. Greiner, L. v. Hofmann, A. Illies, Kalckreuth, A. Haueisen, K. Kollwitz, E. Orlik, H. Neumann, A. Schinnerer, S. Berndt]. [10784]
- : *Braun, E. W.*, Die Ausstellg. v. Goldschmiedearbeiten ~ Ursprungs u. v. deutschen Bildwirkereien d. XVI. Jahrh. im ~ Kunstgewerbemuseum. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 378—387 m. Abb. [10785]
- : *Carnap, W. v.*, Die Ausstellg. Wilh. v. Debschitz im Deutschen Buchgewerbemuseum [~] [graph. Arbeiten s. Schüler]. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 81/7 m. Abb. [10786]
- : *G., R.*, Die I. graph. Ausstell. d. deutschen Künstlerbundes im Deutschen Buchgewerbemuseum zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F., XVIII, S. 137/45 m. Abb. [nach graph. Arb. v. E. Nolde, K. Moser, K. Weidemeyer, R. Leonard, F. Mutzenbecher, E. Bischoff-Culm, A. Haueisen, F. v. Zülw, L. H. Jungnickel, M. Wenzel, W. Zeisig, M. Slevogt, H. Schlittgen, L. Kalckreuth, P. Bach]. [10787]
- : *Schölermann, W.*, Die graph. Ausstellung d. dtschen. Künstlerbundes [~]. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 297/304 m. Abb. [n. A. Illies, E. Nolde, E. Munch, K. Schmoll v. Eisenwerth, W. Laage, M. Havemann, M. Geibel]. [10788]
- : *Willrich, E.*, I. graph. Ausstellung d. deutschen Künstlerbundes im deutschen Buchgewerbemuseum ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XX, S. 63/83 m. Abb. [nach O. Lange, J. Diez, L. v. Hofmann, G. Klimt, Grf. Kalckreuth, M. Klinger, Stuck, O. Greiner, H. Zille, W. Leistikow, E. R. Weiss, R. L. Leonard, E. Munch, H. v. Volkmann, C. A. Reichel, R. Sterl, A. Illies, C. Grethe, F. Mutzenbecher, M. Slevogt, C. Weidemeyer, W. W. Rudinoff, K. Kollwitz, C. Moll, C. O. Czeschka, P. Behrens, G. Bechler, E. Orlik, L. Jungnickel, W. Klemm, H. Neumann, A. Haueisen - Jockgrim, W. Laage]. [10789]

- Liverpool:** *Bate, P.*, The Artistic Enterprise of ~. [Ausstellung i. d. Walker - Gallery.] »Art Journal« '07, S. 371/6 m. Abb. [nach Gem. v. J. McDougal, Th. Huson, H. v. Bartels, H. Hughes-Stanton, A. K. Brown, G. H. Neale, F. T. Copnall, R. Fowler, L. J. Prat, J. T. Watts]. [10790]
- London:** *A[venarius]*, Von der franko - britischen Ausstellung. »Kunstwart« '08 XXI, 21, S. 167/70. [10791]
- : *A, P.*, L'art à l'Exposit. franco-britannique. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 233 — 237. [10792]
- : *Baldry, A. L.*, The franco-british Exhibition. »Art Journ.« '08, S. 289/300 m. Abb. [P. F. Poole, Reynolds, J. M. Swan, E. J. Gregory, J. F. Lewis, C. Lawes-Wittewronge, W. G. John, E. J. Poynter, H. Poole, Herkomer, Watts, M. Fisher]. [10793]
- : *Chesterton, G. K.*, The Royal Academy. Ebda. '08, S. 161/70 m. Abb. [J. J. Shannon, E. Frémiet, J. S. Sargent, B. Rivière, J. Mac Whistler, G. Clausen, H. G. Rivière, S. J. Solomon, B. Mackennal, C. Sims, H. Pegram, P. R. Montford]. [10794]
- : *Cook, H.*, L'esposizione invernale al Burlington Fine Arts Club. »L'Arte« '08 XI, S. 57/9 m. Abb. [nach Giorgione, Botticelli (?), Correggio u. a.]. [10795]
- : *Dircks, R.*, Royal Academy Exhibition '07. »Art Journal« '07, S. 193/207 m. Abb. [nach Gem. v. C. N. Hemy, A. A. Wolmark, J. Olsson, E. Stott, E. J. Poynter, G. Clausen, D. Farquharson, D. Murray, L. Grier, W. Q. Orchardson, G. Wetherbee, St. A. Forbes, W. L. Wyllie, A. Friedenson, B. Priestman, L. C. Taylor, A. East, F. Craig, G. Henry, R. W. Allan, W. A. Toplis, L. Knight, G. W. Lambert u. e. Plastik v. H. Pegram]. [10796]
- : *D[odgson], C.*, ~ [graph. Ausstellungen '06]. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 46/8. [10797]
- : —, Dass. i. J. '07. Ebda. '08, S. 51/2. [10798]
- : *Durand - Greville, E.*, Les primitifs flamands à l'Exposition du Guildhall. »Les Arts Anc. de Flandre« '06/'07 II, fasc. II/III/IV m. Abb. [10799]
- : *Exhibition*, International, Committee: Evidence with Appendices and Index. London, Wyman. '07. 3 s 1 d. [10800]
- : Exhibitions. »Art Journal« '08, S. 27/30 m. Abb. [nach E. Alexander, P. W. Steer, A. Hopkins, J. Paterson, J. W. West, S. C. Vosper, W. Orpen, E. Cheston, Reynolds]. [10801]
- : Dass. Ebda. '08, S. 65/72 m. Abb. [G. Romney, Reynolds, Hogarth, J. Crome and M. Sharp, Ysenbrant (?), Zuloaga, C. Holroyd, S. Lee, J. W. Morrice, E. A. Walton, W. Nicholson, A. Mancini, J. Dalou]. [10802]
- : Dass. Ebda. '08, S. 120/2 m. Abb. [J. B. Knight, A. Sartorio, J. E. Millais, P. de Wint, C. Lawson, J. B. Yeats]. [10803]
- : Dass. Ebda. '08, S. 188/92 m. Abb. [J. Maris, W. E. Walker, J. Iszraels, A. East, S. C. Vosper, P. J. Clays]. [10804]
- : Dass. Ebda. '08, S. 218/20 m. Abb. [A. Rothenstein, W. Eden, F. H. S. Shepherd, T. Robertson, J. Maris]. [10805]
- : Dass. Ebda. '08, S. 376/8 m. Abb. [Lely, Raeburn]. [10806]
- : Exposition franco-britannique de Londres en '08. Catalogue de l'Exposition spéciale de la ville de Paris et du dptmt. de la Seine. 110 p. 8°. Paris, Chaix '08. [10807]
- : Dass. in engl. Spr. 113 p. Ebda. '08. [10808]
- : Exposition franco-britannique de Londres '08. Section Fran-

- caise. 52 p. avec grav. et plan 8°. Paris, impr. Chaix. '08. [10809]
- London:** *F.*, Altmeister-Ausstellung der Royal Academy. »Monatsh. f. Kunstwissensch.« '08, S. 77/80. [10810]
- : *Friedländer*, Die Winterausstellung d. Royal Academy in ~ '07. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 379/82. [10811]
- : *Frizzoni*, G., L'esposizione dei maestri antichi alla reale Accademia di Londra. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 25/6. [10812]
- : *Fry*, R. E., English Illuminated Mss. at the Burlington Fine Arts Club. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 261/73 m. Abb. [10813]
- : —, The Exhibition of illuminated Mss. at the Burlington Fine Arts Club. Ebda. '08 XIII, S. 128/9. [10814]
- : *Hungarian Art* at the Earl's Court Exhibition. »Studio« '08 XLIV, S. 188/96 m. Abb. [L. Hegedüs, D. Skuteczky, G. Vastagh, P. E. László, O. Mendlik, D. Mihalik, B. Erdössy, A. Székely, F. Olgyay, S. Vajda]. [10815]
- : *Jean*, R., National Competition (Concours National d'Art décorat. en Angleterre). [Ausstellung im S. Kensington-Mus.] »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 99/108 m. Abb. [10816]
- : *Katalog* d. Ausstellg. d. engl. Abteilung der internat. Gesellschaft v. Bildhauern, Malern u. Radierern zu ~. Veranstaletet v. sächs. Kunstverein zu Dresden. 16. XI.—15. XII. '07. (30 S. m. 4 Taf.) kl. 8°. Dresden (C. Heinrich). ('07.) 0.50 M. [10817]
- : *Koechlin*, R., L'Exposition de Céramique orientale au Burlington Fine Arts Club. »Chronique des Arts« '07, S. 239/40. [10818]
- : *Konody*, G., Die Ausstellung d. National Competition [~]. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 42/8 m. Abb. [10819]
- : —, E. Ausstellung mod. Kunstgewerbes in ~. Ebda. '08 XI, S. 93/106 m. Abb. [10820]
- : *Macfall*, H., The Loan Collection of Old Furniture at the franco-british Exhibition. »Connoisseur« '08 XXI, S. 211/36 m. Abb. [10821]
- : *Mourey*, G., Une Exposition d'Art Français à Londres. »Les Arts« '07, Nr. 66 m. Abb. [nach Corot, Diaz, Daubigny, Decamps, Harpignies, Delacroix, Troyon, Pissarro, J. Maris, A. Besnard]. [10822]
- : *Napier-Clavering*, C., Birmingham Painters and Craftsmen at the Fine Art Society's Galleries. »Studio« '07 XLII, S. 215/22 m. Abb. [10823]
- : „Old Masters“ and the „International“. »Art Journal« '07, S. 82/8 m. Abb. [nach Nich. Lucidel, Reynolds, Meister v. Moulins (?), Gainsborough, J. E. Blanche, W. Nicholson, C. S. van 's Gravesande]. [10824]
- : *Pictures* of '08, The. »Pall Mall Magazine« Extra. 8°. London, „Pall Mall“ Press '08. 2 s. [10825]
- : *R.*, T., The Craft Section at the New Gallery. »Studio« '08 XLIV, S. 55/61 m. Abb. [10826]
- : *Rinder*, F., ~ Exhibitions. »Art Journal« '08, S. 148/50 m. Abb. [A. W. Rich.] [10827]
- : —, The Exhibition of the Royal Society of Painter-Etchers. »Studio« '08 XLIII, S. 210/25 m. Abb. [E. M. Wilson, C. Holroyd, L. Taylor, A. East, C. E. Baskett, J. A. Ness, P. Robertson, E. M. Synge, C. J. Watson, M. Menpes, W. Ball, C. M. Nichols.] [10828]

- : —, Exhibitions. »Art Journal« '08, S. 246/8 m. Abb. [C. Atwood, E. Landseer.] [10829]
- : —, The New Gallery. [Ausstellung ~ '07.] Ebda. '07, S. 161/4 m. Abb. [nach Gem. v. K. Henderson, L. Thomson, J. S. Sargent, H. v. Herkomer, J. C. Michie und Plast. v. H. Thomas.] [10830]
- : —, Dass. Ebda. '08, S. 171/5 m. Abb. [H. Hughes-Stanton, G. Reid, H. R. Mileham, A. Priestman, A. L. Swynnerton, G. S. Watson, E. A. Hornel.] [10831]
- : Royal Academy and New Gallery Pictures. gr.8°. London, Black & White. '08. 1 s. [10832]
- : Royal Academy Pictures and Sculptures. Parts I/IV. 4°. London, Cassell. '08. à 7 s. [10833]
- : Dass. '07. Complete in one vol. [5 pts.] 4°. Ebda. '07. 5 s. [10834]
- : Dass. 4°. Ebda. '08. 5 s. [10835]
- : *Sarre, F.*, Die Ausstellung oriental. Keramik im Burlington Fine Arts Club zu ~ '07. »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 94/7. [10836]
- : *Schleinitz, O. v.*, Die Ausstellg. alter Meister i. d. ~ Akademie. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 16. [10837]
- : —, Die Winteraustellung in der ~ Akademie. Ebda. '08 XIX, Sp. 369/73. [10838]
- : *Temple, A. G.*, Illustrated catalogue of the exhibition of works by the early flemish painters. 70 p. pl. 4°. London, Fairbairns. 15.50 fr. [10839]
- : The franco-british Exhibition. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 192/205 m. Abb. [The French Section by Ch. Ricketts, the British Section by R. Ross, Notes on the applied Arts.] [10840]
- : The international Society's VII Exhibition. »Studio« '07 XL, S. 140/50 m. Abb. [nach J. Lavery, E. A. Walton, E. Claus, Gr. Thomas, J. Crawhall, C. H. Shannon, F. Thaulow, J. Oppenheimer, A. Jamieson, W. Orpen.] [10841]
- : The Painters of Denmark. [Ausstellung ~.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 82/3. [10842]
- : The Royal Academy Exhibition '07. »Studio« '07 XLI, S. 29/50 m. Abb. [nach Gem. v. A. S. Cope, A. Brown, L. C. Taylor, A. East, E. Scott, J. W. Waterhouse, D. Murray, S. Lucas, Q. Orchardson, A. Hacker, G. Moira, G. Clausen, C. N. Henry, H. Draper, S. A. Forbes, H. Mann u. Plast. v. A. Drury u. G. Frampton.] [10438]
- : The III Exhibition of the Society of 25 Painters. [~ Goupil Gallery.] »Studio« '07 XLII, S. 130 m. Abb. [nach W. L. Hankey, W. Llewellyn, R. K. Duff, H. Stanton, H. M. Livens, J. W. Hamilton, G. Houston, S. Lee, D. Muirhead, A. Withers.] [10844]
- : The XX Summer Exhibition of the New Gallery. Ebda. '07 XLI, S. 50/60 m. Abb. [nach J. S. Sargent, W. Llewellyn, R. Jack, A. East, J. J. Shannon, F. Spenlove-Spenlove, C. W. Bartlett, A. u. J. D. Withers, A. Brown.] [10845]
- : *Venturi, L.*, L'Esposizione di miniature al Burlington Fine Arts Club. »L'Arte« '08 XI, S. 305/6. [10846]
- : *W., T. M.*, The Eighth Exhibition of the internat. Society at the New Gallery. »Studio« '08 XLIII, S. 56/61 m. Abb. [nach A. Neven du Mont, C. H. Shannon, Ch. Ricketts, E. A. Walton, A. Ludovici, O. Hall, H. Le Sidaner, G. Sauter.] [10847]
- : —, The „fair Women“ Exhibition of the international Society. Ebda. '08 XLIII, S. 225 —32 m. Abb. [nach Watts, J. Lavery, W. Steer, Millais, Stevens, W. Orpen, Ch. Shannon, A. Monticelli.] [10848]

- London:** *W., T. M.*, The Royal Academy of Arts: Summer Exhibition ~ '08. Ebda. '08 XLIII, S. 305/12 u. XLIV, S. 29/43 m. Abb. [nach Gem. v. A. Brown, C. Sims, G. Clausen, A. East, D. Murray, E. J. Gregory, St. A. Forbes, G. Clausen, C. M. Q. Orchardson, G. Des Clayes, Th. C. Dugdale, F. Craig, S. M. Fisher, L. C. Taylor, E. Stott, A. Hacker, F. Brangwyn, J. Olsson, H. Speed, A. S. Copé u. Plast. nach G. Frampton]. [10849]
- : *W., W. K.*, The 21 st Summer Exhibition of the New Gallery. Ebda. '08 XLIV, S. 44 — 53 m. Abb. [F. Brangwyn, J. Lavery, J. Collier, H. H. Brown, Ch. W. Bartlett, J. J. Shannon, G. Reid, W. G. Robertson, G. Wetherbee, H. Hughes-Stanton, E. A. Hornel.] [10850]
- : *Water-Colour Paintings* of the British School, Catalogue of First Circulating Collection. London, Wyman. '07. 1 1/2 d. [10851]
- : *Water-Colour Paintings* of the British School, Catalogue of, with an Introduction. Ebda. '07. 1 d. [10852]
- : *Wood, T. M.*, The New English Art Club Exhibition. »Studio« '08 XLIV, S. 134/41 m. Abb. [Ch. Stabb, E. Cheston, P. W. Steer, F. Brown, W. Orpen, A. S. Hartrick, M. Fisher, W. v. Glehn.] [10853]
- Lund:** *Zickerman, L.*, Hemsjöden på Utställningen i ~ '07. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 101/11 m. Abb. [10854]
- Lüttich:** *Donnay, A.*, Section de Liège. III Salon d'art photographique. »B. de l'Assoc. belge de photographie« '07, p. 255/60. [10855]
- : *Fierens-Gevaert*, La Peinture Ancienne à l'Exposit. du Liège '05. »Les Arts anciens de Flandre« '06/'07 II, fasc. II. [10856]
- : *Letalle, A.*, La peinture à l'Exposition internationale de Liège '05. 160 p. 12°. Paris, A. Messein. '07. 3.50 fr. [10857]
- : *Mendel, C.*, Exposition internat. de Liège '05. Section franç. Rapport de la classe 12 (photographie). V, 162 p. ill. gr. 8°. Paris '06. [10858]
- : *Minne-Dansaert, J.*, Les dentelles et les broderies à l'Exposition universelle et internat. de Liège en '05. Rapport. 85 p. 3 pl. 4°. Bruxelles, J. Goemaere. '06. 7.50 fr. [10859]
- Lyon:** Catalogue officiel du Salon '08 de la Soc. lyonnaise des beaux-arts (21. année). 204 p. 12°. Lyon, Rey. '08. 50 c. [10860]
- Mâcon:** *Catalogue* de l'exposition des beaux-arts de la ville de ~ 6./27. octobre '07. 80 p. 16°. Mâcon, Protat Frères. '07. [10861]
- Madrid:** *Alvarez, Ossorio, F. y Garzia Perez, J. P.*, Catálogo... de la Exposición histórica y artística del Centenario del 2.V. '08. 278 págs. 8°. Madrid, imp. Alemana. '08. [10862]
- : *Catálogo* de la Exposición Nacional de Bellas Artes de '08. Edición oficial. 104 págs. con fotograbs. 8°. Madrid, imp. „Mateu“ '08. [10863]
- : *Kühnel, E.*, Kunstausstellungen in ~. »Kunstchronik« N. F., XIX, Sp. 116/8. [10864]
- Mailand:** *Cagnola, G.*, La Mostra di Miniature [Porträtminiaturen] e ventagli a Milano. Le Miniature. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 86/9, 104/7 m. Abb. [10865]
- : *Catalogo* descrittivo della mostra stor. artist. (Esposizione internazionale di Milano '06; mostra: gli Italiani all'estero.) 118 p. 8°. Milano, tip. „La Prealpina“. '07. [10866]

- : *Gallavresi, G.*, Una mostra di miniature e di ventagli. »Arch. stor. Lombardo« '08, ser. IV, Vol. IX, S. 438/41. [10867]
- : Gli artisti ticinesi alla mostra „Gli italiani all' estero“ (esposizione di Milano '06). »Boll. stor. della Svizzera ital.« Giugno/Settembre '07 XXIX, Nr. 6/9. [10868]
- : Il Centenario del R. Gabinetto Numismatico di Brera e la Commemorazione di Sol. Ambrosoli a Milano. »Spink & Sons Numismatic Circular« '08 XVI, Sp. 10733/6. [10869]
- : *Meukow, G.*, Några Anteckningar om Keramik å Milano-utställningen. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 88/9. [10870]
- : *Medals on the International Exposition at Milan.* »American Journal of Numismatics« '06 XLI, Nr. 1. [10871]
- : *Mostra di miniature e ventagli, marzo-aprile '08.* Catalogo. (Soc. per le belle arti in Milano.) 84 p. 16°. Milano, Alfieri e Lacroix. '08. [10872]
- : *Pica, V.*, Un' esposizione umoristica a Milano. »Emporium« '08 XXVIII, S. 76/81 m. Abb. [E. Sacchetti, A. Majani, U. Valeri, A. Cagnoni, G. B. Galizi, G. Guidi.] [10873]
- : *Schneider, A. v.*, Coins and medals at the milanese Exhibition. »Spink & Sons Numismatic Circular« '07 XV, Sp. 9660. [10874]
- : Una mostra di Miniature e di Ventagli. »Arch. Stor. Lombardo« '08, Ser. IV, 9, S. 438—441. [10875]
- : *Verga, E.*, Catalogo descrittivo della Mostra stor. artistica. („Gli italiani all' estero“) con 43 illustrazioni. 118 p. 4°. Milano, stab. tip. La Prealpina. '07. [10876]
- : —, Gli italiani all' estero alla Esposizione di Milano. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXIX, S. 625/40 m. Abb. [10877]
- Mannheim:** *Bauernfeind, E.*, Archit. u. Kunstgew. a. d. rheinischen Ausstellgen. d. Sommers. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 282/4 m. Abb. [10878]
[I. Die ~ Jubil.-Ausstellg.]
- : *Bentz, F.*, The ~ Tercentenary Exhibition. »Studio« '07 XLI, S. 189/99 m. Abb. [nach Gem. v. R. Hellway, F. Kallmorgen, K. Bantzer u. a.] [10879]
- : *Doering, O.*, Von der Jubiläumsausstellg. zu ~. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 26. [10880]
- : *Hampel, C.*, Garten auf der internat. Kunst- u. groß. Gartenbauausstellung ~ '07. »Gartenwelt« '07 XII, S. 146. [10881]
- : *Kölitz, K.*, Die ~ internat. Kunstausstellg. '07. »Kunst für Alle« '07 XXII, S. 489/501 m. Abb. [10882]
- : *Osborn, M.*, Die ~ Ausstellg. »Kunstwart« '07 XX, 21, S. 521—525. [10883]
- : *Riegler, W.*, Von der ~ Ausstellg. »März« '07 III, S. 369/76 m. Abb. [10884]
- : *Widmer, K.*, Die ~ Jubiläums-Ausstellgen. I. D. Kunst-Ausstellg. II. Die Gartenbau-Ausstellung. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XX, S. 173/9. [10885]
- : —, Zur ~ Jubiläums-Ausstellg. Ebda. '07 XX, S. 301/7 m. Abb. [n. M. Läger, P. Behrens, J. Krug.] [10886]
- : *Zobel, V.*, ~ Ausstellgsgärten. I. Die Läger-Gärten. II. [Peter Behrens u. P. Schultze-Naumburg.] »Dekor. Kunst« '07 X, S. 393—430 u. 465/71 m. Abb. [10887]

Mannheim s. a. Nr. 10775.

Meissen: *B., A.*, Zur Ausstellg. d. k. sächs. Porzellanmanufaktur ~. »Gewerbeblatt aus Württemberg« '07, Nr. 24. [10888]

Méru: *Catalogue* officiel de l'Exposition des arts industriel et décoratif à ~ (16. VI.—20. VIII. '07). 56 p. avec grav. pet. 8°. Méru (Oise), Brard & Bezançon. '07. [10889]

Messina: *La Corte Cailler, G.*, Una esposizione d'arte antica messinese. »Archivio stor. Messinese« '07 VIII, Nr. 1/2. [10890]

Moll: *Jansen, J. E.*, Kunstentoonstelling te ~. »Taxandria« '07, p. 167/70. [10891]

Moskau: *Erberg, C.*, Exposition annuelle à l'Acad. des beaux-arts. »La Toison d'Or« '07, Nr. 11/12, S. 104. [10892]

—: *Ettinger, P.*, Die Graphik auf ~ Ausstellungen im Winter '05 —'06. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 21/3. [10893]

—: *Makowski, S.*, »La Rose Bleue«. [Exposition à Moscou.] »La Toison d'Or« '07, Nr. 5, S. 5/28 m. Abb. [Gem. v. N. Milioti, P. Kuznezow, N. Sapunow, S. Sudejkin, N. Theophilaktow, P. Utkin, A. Arapow, M. Sarian, N. Riabuschinski, J. Knabe, V. Drittenpreis, N. Krymow, A. Von-Vizin, Plastiken v. P. Bromirsky, A. Matwejew; Interieurs der Ausstellg.]. [10894]

—: *Revue des expositions* de '06 /'07. 16 reprod. des œuvres de N. Tarkhov, S. Vinogradov, N. Krymov, B. Koustodiev, N. Roehrich, P. Petrovitchev, M. Doboujinsky, J. Bilibine, V. Sérov, Th. Botkine, M. Kouznetzov-Voljsky, Somow, B. Borissov-Moussatov. Ebda. '07, Nr. 3, S. 5/16. [10895]

—: *Revue des expositions* „La

Société Nouvelle“ et de „l'Union Moscovite“. 26 reprod. de tableaux. Ebda. '07, Nr. 6, S. 5/18 m. Abb. [Gem. v. N. F. Petrow, E. Alexandrow, A. V. Sredin, N. Krymow, E. Bogajewski, G. Jakulow, Plastik. v. A. Golubkin, Stelletsy, graphische Arb. v. N. Zeddeler, E. Krugliolow]. [10896]

Mülhausen i. E.: *Girodie, A.*, Expositions à Mulhouse et a Strasbourg. »Bull. de l'Art« '07, S. 190/2. [10897]

München: Ausstellung ~ '08. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 59, 62/3/4 u. 73/6 m. Abb. [10898]

—: *Bestelmeyer, G.*, Die Grabmal-kunst auf der Ausstellg. ~ '08. »Raumkunst« '08 I, Nr. 4/5. [10899]

—: *Braun, J.*, Die Ausstellg. „~ '08“. Die Textilkunst. »Kunst u. Handwerk« '08 LIX, S. 69/79 m. Abb. [10900]

—: *Bredt, E. W.*, Die [~] Ausstellg. als künstlerisches Ganzes. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XI, S. 428/42 m. Abb. [10901]

—: Die Münzen u. Medaillen der Ausstellg. ~ '08. »Mitt. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« Okt. '08. [10902]

—: Ausstellg. ~ '08. 30 Ansichten. (32 S.) 12 × 16. München, C. Andelfinger & Co. ('08.) 0.50 M. [10903]

—: *Baur, L.*, Die christl. Kunst auf d. Ausstellg. in ~ '08. »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 100/3 u. 109/12. [10904]

—: *Berlepsch-Valendàs, „~ '08.“* »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 554/65. [10905]

—: *Burger, F.*, Ausstellg. plastischer Bildwerke d. 15. u. 16. Jahrh. in ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 146/63 m. Abb. [nach Francesco da Sant' Agatha, Jac. Sonsofino (nahestehend), Bellano (?), Tommaso Lombardi (?), Andrea Riccio,

- Ag. Busti (?), Nic. Seld, V. Stoss, G. Syrlin d. Ä. (?), Er. Grasser (?), P. Vischer (?), Adr. de Vries]. [10906]
- : *Deubner, L.*, Decorative Art at the Munich Exhibition. »Studio« '08 XLV, S. 42/50 m. Abb. [10907]
- : —, The Munich Exhibition '08. Ebda. '08 XLIV, S. 204/12 m. Abb. [10908]
- : Die Ausstellg. ~ '08. E. Denkschrift. Vorwort u. Einleitung v. W. Riezler, erläutert. Text v. G. v. Pechmann. Hrsg. von der Ausstellg. (XVI, 104 S. m. Abb. u. 7 Plänen) Lex. 8°. München, F. Bruckmann. '08. 10 M. [10909]
- : Dass. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, S. 1/20. [10910]
[Hellwag, F., Was bedeutet die ~ Ausstellg.? Pudor, H., Materialbehandlung im Kunstgewerbe] [wird fortgesetzt.]
- : *Führer*, amtlicher, durch die Ausstellg. ~ '08. Mit Plänen. Hrsg. v. d. Ausstellg. Vorwort u. Text v. W. Riezler. (XIX, 44 S. m. 1 Bildn.) 8°. München ('08). 0.50 M. [10911]
- : *G[melin], L.*, Die Ausstellg. ~ '08. [Kunstgewerbe.] »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 289 — 307, 321/49 u. 353/77 m. Abb. [10912]
- : *Habich, G.*, Bayerische Plastik auf d. Renaissance-Ausstellg. ~ '07. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 41. [10913]
- : —, Renaissance-Ausstellg. d. bayerischen Museums-Vereins. I. Plastik. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, I. Halbj., S. 66/92 m. Abb. [10914]
- : *Bassermann-Jordan, E.*, Dass. II. Kunstgewerbe. Ebda. '07 II, I. Halbj., S. 93/100 m. Abb. [10915]
- : *Hartmann, A. G.*, Die Frühjahrsausstellung d. ~ Sezession. »Kunst für Alle« '07 XXII, S. 345/52 m. Abb. [10916]
- : *Heilmayer, A.*, Die Ausstellg. ~ '08. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 294/301 m. Abb. [n. Architekturen]. [10917]
- : —, Dass. [Ausstellg.plastik.] »Kunst u. Handwerk« '08 LIX, S. 37/48 m. Abb. [10918]
- : —, Die ~ Kunstausstellgen. '08. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] S. 169/208 m. Abb. u. 12 Taf. 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. '08. 8 M. [10919]
- : —, Die ~ Sommerausstellgen. i. Glaspalast u. i. d. Sezession. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 126/39 m. Abb. [Gem. v. P. Hoeniger, W. Petersen, H. Hellhof, G. L. Meyn, P. Philippi, F. A. v. Kaulbach, O. H. Engel, A. Thomann, W. Geffcken, A. Lang, Th. Esser, L. Samberger, W. Bondy, B. Östermann, J. Kühn jr. u. Plast. v. A. v. Hildebrand u. P. Peterich.] [10920]
- : *Katalog*, amtl. d. Ausstellg. ~ '08. Hrsg. v. d. Ausstellg. Vorwort v. W. Riezler. (184 S. m. 1 Bildn.) 8°. München ('08). 1 M. [10921]
- : —, offizieller, d. internat. Kunst-Ausstellg. d. Vereins bildender Künstler ~ (E. V.) »Sezession« '07. I. VI.—Ende Oktbr. '07. 2. Aufl. (63 S. m. 2 Pl. u. 80 S. Abb.) kl. 8°. München (F. Bruckmann). 2.60 M. [10922]
- : —, offizieller, d. internat. Kunst-Ausstellg. d. Vereins bildender Künstler ~ »Sezession« '08 im Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz. 15. V.—Ende Okt. '08. II. Aufl. (64 S. m. 2 Grundrissen und 80 S. Abb.) kl. 8°. Ebda. ('08). 2.60 M. [10923]
- : —, offizieller der ~ Jahres-Ausstellg. '07. (~ Künstlergenossenschaft) i. Glaspalast. I. VI.—Ende Okt. 2. Ausg. (198 S. m. 151 Abb.) kl. 8°. Ebda. 2.60 M. [10924]

- München:** *Katalog*, offizieller, der Sommerausstellung der ~ Sezession '07. Ebda. ('07.) 1.30 M. [10925]
- : —, offizieller, der Sommerausstellung der ~ Sezession '08. Ebda. '08. 1.30 M. [m. Abb. 2.60 M.]. [10926]
- : *Lasser, O. v.*, Ausstellung des Ateliers u. Werkstätten f. angewandte Kunst. [~ , Sept. '07.] »Kunst u. Handwerk« '07 LVIII, S. 44/59 m. Abb. [10927]
- : *Lehr, F.*, Über d. ~ Jahres-Ausstellg. '07. »Die Kunst unserer Zeit« '07, II. Halbbd., S. 189—238 m. Abb. [10928]
- : *Michel, W.*, Ausstellung für Wohnungskunst in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 368/78 m. Abb. [nach Bruno Paul]. [10929]
- : —, Ausstellung ~ '08. Wohnungskunst und Kunstgewerbe. »Dekorative Kunst« '08 XII, S. 9/54 m. Abb. [10930]
- : —, Die Kritik der Ausstellg. ~ '08. »Münchner Jahrb. der bild. Kunst« '08, II. Hbd. S. 69—75 m. 1 Abb. [10931]
- : —, Die Winterausstellg. d. ~ Sezession. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 232/3. [10932]
- : —, ~Frühjahrssezession. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 354/6. [10933]
- : *Ostini, F. v.*, Die Ausstellung ~ '08. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit.«] (S. 209/32 m. Abb. u. 6 Taf.) 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 4 M. [10934]
- : —, Die Frühjahrsausstellg. d. ~ Sezession. »Kunst für Alle« '08 XXIII, S. 337/50 m. Abb. [10935]
- : *Pazaurek, G. E.*, ~ u. Darmstadt. E. Schlußbetrachtg. d. J. '08. »Mitt. d. württemberg. Kunstgewerbevereins« '08/'09, S. 55/61. [10936]
- : *Pechmann, G. v.*, Die Ausstellg. ~ '08. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 425/7. [10937]
- : *R., W.*, Kirche und Friedhof auf d. Ausstellg. ~ '08. Ebda. '08 XII, S. 131/41 m. Abb. [10938]
- : *Rentsch, E.*, Das graph. Gewerbe auf der Ausstellg. ~ '08. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '08, S. 10908/10, 11160/3 u. 11354/6. [10939]
- : —, Die moderne Buchkunst auf der Ausstellung „~ '08“. Ebda. '08, S. 9041/2. [10940]
- : *Riemerschmid, R., Z.* Ausstellg. ~ '08. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 609/13. [10941]
- : *Riezler, W.*, Aus den ~ Kunstausstellgen. »Kunstwart« '08 XXI, 23, S. 313/5. [10942]
- : —, Die Plastik im [~] Ausstellspark u. d. Hauptrestaurant. [Archit.: E. v. Seidel.] »Deutsche Kunst und Dekorat.« '08 XI, S. 450/72 m. Abb. [Plast. v. K. Ackermann, G. Römer, T. Georgii, K. Ebbinghaus, E. Kurz, F. Behn, B. Blecker, H. Hahn, J. Flossmann]. [10943]
- : *Ritter, W.*, Allemagne du Sud [Expositions à ~]. »L'Art et les Artistes« nov. et dec. '07. [10944]
- : —, Les Expositions moderne et rétrospective de Munich. »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 69/78 m. Abb. [Plast. v. M. R. Marcuse, Gem. v. J. C. Stieler]. [10945]
- : *Rolfs, W.*, Die „Abteilung f. Kleinkunst“. Eine Erinnerung an 1897. [~ Glaspalast: I. Ausstellung des Ausschusses für Kunst im Handwerk. — Entwickl. des Kunstgewerbes seither.] »Beil. zur Allg. Ztg.« '07, Nr. 191. [10946]

- : *Steinlein, S.*, Das Buchgewerbe in der ~ Ausstellg. '08. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 372/9. [10947]
- : —, Dass. »Börsenblatt f. den deutschen Buchhandel« '08, S. 10477/81. [10948]
- : —, Die Fachschulen der graphisch-kunstgewerblichen Abteilung auf der ~ Ausstellg. '08. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 490/6 m. Abb. [10949]
- : *Uhde-Bernays*, Die Winterausstellg. d. ~ Sezession. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 201/3. [10950]
- : *Uttitz, E.*, ~ [Ausstellungs-] Ernte '08. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 164—174. [10951]
- : *Vogel, F. R.*, Die ~ Ausstellg. '08. [Ausstellgsbauten.] »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 319/20, 326/7 u. 346/8. [10952]
- : *Wander, R.*, Die Sommerausstellg. d. ~ Sezession. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 513/23 m. Abb. [10953]
- : *Weigmann, O.*, Die ~ histor. Kunstaussstellg. im k. Glaspalast '06. »Die Kunst unserer Zeit« '07, I. Hbd., S. 97/136 m. Abb. [10954]
- : —, D. retrospektive Ausstellg. im k. Glaspalast '06. II. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, 1. Halbj., S. 116/28 m. Abb. [n. Gem. v. L. Faustner, Aug. Seidel, E. Schleich, K. Spitzweg]. [10955]
- : *Wolf, G. J.*, Die internat. Kunstaussstellg. der ~ Sezession. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 505/17 m. Abb. [10956]
- : —, Die ~ Jahresausstellg. '08 im Glaspalast. Ebda. '08 XXIII, S. 553/61 m. Abb. [10957]
- : *Wolter, F.*, Die ~ Ausstellg. im Glaspalast '08. »Christl. Kunst« '08 V, S. 18/32 u. 44/57. [10958]
- : —, Die Frühjahrsausstellung der ~ Sezession. Ebda. '08 IV, S. 218/22. [10959]
- : —, Die ~ Jahresausstellung '07 im Glaspalast. »Kunst für Alle« '07 XXII, S. 561/71 m. Abb. [10960]
- : —, Die internat. Kunstaussstellg. der Sezession ~ '08. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 258/66. [10961]
- : —, Die Renaissance-Ausstellg. d. bayer. Museumsvereins in ~. »Walhalla« '07 III, S. 272/80 m. Abb. [Stoß, Riemenschneider u. a.]. [10962]
- : —, Die Winter-Ausstellung d. ~ Sezession '07. »Christl. Kunst« '07 III, S. 169/76 m. Abb. [nach Uhde, Schramm-Zittau, Liebermann]. [10963]
- : —, ~ Jahresausstellg. im kgl. Glaspalast '07. Ebda. '07 IV, S. 20/4 u. 46/8 m. Abb. [10964]
- : —, Internat. Kunstaussstellung der Sezession ~ '07. Ebda. '07 III, S. 279/85. [10965]
- s. a. Nr. 10648/713.
- Neuilly:** L'Expos. historique et artistique de ~. »La Chronique des Arts« '07, S. 176/7. [10966]
- New York:** *Arensberg, W. C.*, The National Academy of Design. [Ausstellg., ~.] »Burlington Magazine« '07 X, S. 336. [10967]
- : *Rankin, W.*, The Saint Gaudens Exhibition. [~ Metrop.-Mus.] Ebda. '08 XIII, S. 185/6. [10968]
- : —, The Spring Academy. Ebda. '08 XIII, S. 186. [10969]
- : *Ruge, C.*, Amerikanische Kunstaussstellgen. i. d. Saison '06/'07. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 655/73 m. Abb. [Gem. v. C. F. Naegle, R. D. Gauley, E. C. Lamb u. Kunstgewerbe]. [10970]

- Nürnberg:** *Erhart*, Die religiöse Kunst auf der Ausstellg. in ~. »Archiv für christl. Kunst« '07 XXV, S. 9/10 u. 22/3. [10971]
- : *Rée, P. J.*, Offizieller Bericht über die bayr. Jubil.-Landes-Industrie-, Gewerbe- u. Kunstausstellung ~ '06. Mit 90 Abb. u. 4 Plänen. (VI, 502 S.) Lex. 8°. Nürnberg, (J. L. Schrey.) '07. 8 M. [10972]
- : *Schossberger, O. F.*, Die bayr. Jubiläums-, Industrie-, Gewerbe- u. Kunstausstellg. ~ '06. »Wiener Bauindustrietzg.« '07, Nr. 29 ff. [10973]
- Ostende:** ~ Centre d'art. Salon des beaux-arts. Juillet/Septembre. Catalogue. 27 p. 35 pl. pet. 8°. Bruxelles, veuve F. Larcier. '07. [10974]
- : ~ Kunststad. Tentoonstelling van het vlaamsche boek, ingericht met medewirking van het Museum van het boek, Juni/Sept. '07. Kataloog. XI, 104 p. pet. 8°. Brussel, wed. Ferd. Larcier. '07. [10975]
- Paris:** *Album* archéolog. de la Soc. des antiquaires de Picardie. 16. fasc.: La Picardie à l'Exposition des primitifs franç. 159 p. avec grav. fol. Amiens, impr. Yvert & Tellier. '07. [10976]
- : *André, E.*, La Société Internat. de Gravure originale en noir. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 189/92 m. Abb. [M. Hillekamp, E. Friant, A. Peters, Desteract.] [10977]
- : —, Le Palais-Royal. »L'Art et les Artistes« avril '07, m. Abb. [10978]
- : —, Les Portraits peints et dessinés du XIII^e au XVII^e siècle à la Bibliothèque Nationale. Ebda. Mai '07, m. Abb. [n. Clouet u. a.]. [10979]
- : *André-Lemoisne, P.*, Exposition de 100 Pastels et de Bustes du XVIII^e siècle. II. Pastels. »Les Arts« '08, Nr. 82, m. Abb. [Boucher, Perronneau, Chardin, Duplessis, Duceux, M. Q. de la Tour, F. H. Drouais, Rosalba Carriera, S. B. Lenoir, Nattier, J. Russell, Mme. Roslin, A. Labille-Guiard, Reynolds.] [10981]
- : *Avenard, E.*, L'Exposition Finlandaise au Salon d'Automne. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 137/46 m. Abb. [nach Gem. v. Enckell, Järnefelt, Gallén, Simberg, Rissanen, Blomstedt, Edelfelt.] [10982]
- : *Babelon, E.*, Les Salons de '07. Les Médailles. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 63/9 m. Abb. [nach F. Vernon, Ch. Lenoir, Rasumny]. [10983]
- : *Beaunier, A.*, Les Salons de '08. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 353/84 m. Abb. [nach Gem. v. M. Signac, M. Lebasque, A. Blanchet, M. Ladureau, M. Denis, Ch. Cottet]. [10984]
- : —, Dass. Ebda. S. 463/96 m. Abb. [nach Gem. v. Zuloaga, Ch. Cottet, G. Hochard, L. Simon, H. Duhem, Le Sidaner, F. Guiguet, L. Legrand, A. Lepère, A. Stengelin]. [10985]
- : —, Dass. Ebda. '08, II. Bd., S. 44/77 m. Abb. [nach Gem. v. E. Laurent, H. Martin, C. Dufau, Minkowski, G. Pierre, E. Jamois und Plast. v. P. A. Morlon, G. Gardet, H. L. Bouchard, P. Landowski und c. Rad. v. Cl. A. Gagnon]. [10986]
- : *Belville, E.*, La Société des Artistes décorateurs au Pavillon de Marsan. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 1/16 m. Abb. [10987]
- : —, Les Arts Appliqués et les Salons. Ebda. '08 XIX, S. 11/20 m. Abb. [10988]
- : *Bénédite, L.*, L'Exposition de l'École Belge. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 137/48 m. Abb. [nach Gem. v. Ch. de Groux, H. de Brakeleer, A. u. J. Stevens, A. Verwée,

- E. Laërmans, A. Struys, F. Khnopff, F. Rops, Rysselberghe]. [10989]
- : *Bouyer, R.*, Les Salons de '07. La Peinture. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 361 —373, 444/55 m. Abb. [nach J. Béraud, A. Agache, L. Lhermitte, R. Woog, Roll, Fournier-Sallovèze, Carolus-Duran, A. Stengelin, J. P. Laurens, A. Humbert, F. Flameng, L. Bonnat, J. Lefebvre, A. Morot u. a.]. [10990]
- : —, Dass. La Sculpture. Ebda. '07 XXI, S. 456/65 m. Abb. [nach Injalbert, Saint-Marceaux, Bartholomé, A. Mercié, Marqueste, D. Puech]. [10991]
- : —, Les Salons de '08. La Peinture. Ebda. '08 XXIII, S. 369 —382 m. Abb. [nach Roll, C. Duran, A. Stengelin, L. Lhermitte, J. Béraud, R. Woog, Agache]. [10992]
- : —, Dass. Ebda. '08 XXIII, S. 419/28 m. Abb. [E. Chigot, J. P. Laurens, H. Royer, J. Lefebvre, A. Mercié]. [10993]
- : —, Dass. La Sculpture. Ebda. '08 XXIII, S. 429/39 m. Abb. [P. M. Landowski, H. Ward, Sicard, Fix-Masseau, Frémiet, Injalbert, D. Puech]. [10994]
- : *Bovy, A.*, Le Salon d'Automne. »Grand Revue« 10. X. '08. [10995]
- : *Catalogue* de l'expos. de portraits peints et dessinés du XIII au XVII siècle (Avril/Juin '07). XI, 204 p. et portraits. 8°. Paris, libr. Lévy. '07. [10996]
- : — de l'Exposition rétrospective du papier (Grand-Palais, juillet/octobre '07) par P. Flobert. 100 p. ill. gr.8°. Lille, impr. Lefebvre - Ducrocq. '07. 2 fr. [10997]
- : — de l'Expos. temporaire au musée Guimet (27.V./31.VII. '08). 136 p. ill. 18°. Paris, Leroux. '08. [10998]
- : — des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, art décoratif et arts appliqués exposés par la Soc. nat. des Beaux-Arts au Grand Palais. 411 p. 18°. Evreux, Hérissey & fils. '07. [10999]
- : Dass. [15.IV./30.VI. '08.] 412 p. avec plans. 18°. Ebda. '08. 1 fr. [11000]
- : *Catalogue* des portraits de femmes (1870/'00) exposés par la Soc. nat. des Beaux-Arts dans le palais du domaine de Bagatelle. (15.V./14.VII. '07.) 45 p. 16°. Ebda. '07. [11001]
- : — des portraits d'hommes et de femmes célèbres (1830/'00) exposés par la Société nationale des Beaux-Arts, à Bagatelle. 15.V./14.VII. '08. 46 p. 16°. Ebda. '08. [11002]
- : *Ciaccio, L.*, Esposizione di ritratti dipinti e a disegno dal XIII al XVII sec. presso la „Bibliothèque Nationale“ a Parigi (aprile/giugno '07). »L'Arte« X '07, S. 227/8. [11003]
- : *Clément-Janin*, ~ Ausstellg. v. Bildnissen. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, Nr. 1, S. 11/2. [11004]
- : —, ~. Die Graphik auf den Salons. I. Société des Artistes français. II. Société nationale. Ebda. '07 XXX, S. 19/20. [11005]
- : —, ~. Die Graphik auf den Salons '07. Ebda. '08, Nr. 1, S. 10/1. [11006]
- : —, ~. Die „Malerradierer“ u. „Malerlithographen“. Ebda. '07 XXX, S. 20. [11007]
- : —, ~. III. Ausstellg. d. Société de la Gravure originale en couleurs (bei G. Petit). Ebda. '07 XXX, S. 64/5. [11008]
- : *Clouzot, H.*, Les Salons de '08, L'Architecture. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 413 —418. [11009]

- Paris:** *Cogniet, M.*, L'exposition de peinture et sculpture au cercle de l'Union Artistique (~). »L'art décoratif« '07 XVII, S. 93/8 m. Abb. [nach Gem. v. Bordes, Cogniet, Guignard, Doigneau, Chabas]. [11010]
- : *Cornu, P.*, L'Exposition des Artistes Décorateurs au pavillon de Marsan. »Art et Décorat.« '07 XXII, S. 197/208 m. Abb. [11011]
- : *Couderc, C.*, Exposition de Portraits peints et dessinés à la Bibliothèque nationale: Les Manuscrits. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 379/87, 459/80 m. Abb. [11012]
- : *Courboin, F.*, Dass. Les Portraits dessinés. Ebda. '07 II, S. 27/48 m. Abb. [nach Clouet, Germain Le Mannier(?), N. Quesnel(?), Jean de Court(?), Dumonstier]. [11013]
- : —, A propos de l'exposition des portraits dessinés au XVI^e siècle à la Bibliothèque nationale. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art franç.« '07, S. 26 ff. [11014]
- : —, Exposition de Portraits à la Bibliothèque Nationale. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 117—124 m. Abb. [nach Fouquet, Clouet, Quesnel, Bourdichon]. [11015]
- : —, Exposition de Portraits peints et dessinés à la Bibliothèque nationale. (III. et dern. article.) »Gaz. des Beaux-Arts« '07, II. Bd., S. 27/48 m. Abb. [nach F. Clouet, Germain le Mannier, Nic. Quesnel, Jean de Court, Dumonstier etc.]. [11016]
- : *Dacier, E.*, Les Salons de '07. La Gravure. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 69/78 m. Abb. [nach S. Homère, F. Braquemond, E. Dété]. [11017]
- : —, Les Salons de '08. La Gravure en Médailles et sur Pierres fines. Ebda. '08 XXIV, S. 39/52 m. Abb. [11018]
- : *Danilowicz, C. de*, Art décoratif Russe ancien. Collection de la Princesse Marie Tenicheff. [Anläßl. d. Ausstellg. im Musée des arts décoratifs au Louvre, ~.] (XVII. u. XVIII. Jahrh.) »L'art décoratif« '07 XVII, S. 136/45 m. Abb. [11019]
- : —, Expos. d'Art Russe Moderne. Ebda. '08 XVIII, S. 25—36 m. Abb. [11020]
- : —, Une Exposition d'Art Russe Moderne à ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08, m. Abb. [11021]
- : *Demaison, M.*, L'Exposition de Tissus et de Miniatures d'Orient. au Musée des Arts décoratifs. »Les Arts« '07, Nr. 65, m. Abb. [11022]
- : *Demoulin, M.*, Les Salons d'Autrefois. II. Les Salons de la Revolution. »L'Art« '07 LXVIII, S. 86/93 m. Abb. [n. Gem. d. Mad. Vigée-Lebrun u. L. David]. [11023]
- : —, Les Salons d'autrefois. I. Sous l'ancien régime. »L'Art« '07 LXVII, S. 265/75 m. Abb. [nach Gem. v. F. Boucher, N. Robert, C. N. Cochin le fils, Mme. Vigée — Le Brun.] [11023a]
- : *Desandrouin, G.*, Les Salons de '07. Ebda. '07 LXVIII, S. 3—30 m. Abb. [11024]
- : —, Sculptures. Ebda. '07 LXVIII, S. 49/73 m. Abb. [nach Plast. v. P. Choppin, R. Paris, J. Escoula, P. Lenoir, H. Jondet, V. Peter, E. Masson, R. Sudre, H. Greber, F. Vernon, P. Lecourtier, G. Michel, H. Lefèvre, L. Riché]. [11025]
- : *Desvallières, G.*, L'Art Finlandais au dernier Salon d'Automne. »La Grande Revue« 25. XI. '08. [11026]
- : *Dumont-Wilden, L.*, L'Art belge au Salon d'Automne. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 207/10. [11027]

- : *Elias, J.*, Salon d'automne. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 139/41 m. Abb. [n. Piot, Friesz, Denis, Greco]. [11029]
- : *Erberg, C.*, Le Salon d'Automne [in russ. Spr.]. »La Toison d'Or« '07, Nr. 10, S. 71. [11030]
- : *Escolier, R.*, L'Exposition de la Porcelaine moderne au Musée Galliéra. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 43/50 m. Abb. [11031]
- : —, L'Expos. de la Parure précieuse de la femme au Musée Galliéra. Ebda. '08 XIX, S. 59/68 m. Abb. [11032]
- : Explication des ouvrages de Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure et Lithogr. des artistes vivants, exposés au Grand Palais de Champs-Élysées. 1. V. '07. I. Édit. CLIX, 487 p. avec plans. Paris, impr. Dupont. '07. [11033] [Soc. des artistes franç.]
- : Dass. 1. V. '08. I. Edit. CLXIX, 526 p. 16°. Ebda. '08. [11034]
- : Exposition rétrospective féminine au Lyceum-France. »Les Arts« '08, Nr. 76, m. Abb. [Mme. Vigée-Lebrun, Mme. Labille-Guiard, Marg. Gérard]. [11035]
- : *Esquerro del Bayo, J.*, La miniatura en la Exposición de obras de arte del siglo XVIII celebrada en la Biblioteca Nacional de ~. »La Ilustración Española y Americana« 22. II, 28. II, 8. III. '07. [11036]
- : *F. H.*, The Salon of the Société nationale des Beaux-Arts. »Studio« '07 XLI, S. 126/35 m. Abb. [nach L. Simon, J. E. Blanche, E. R. Ménard, G. La Touche, J. F. Auburtin]. [11037]
- : *Félice, R. de*, L'art appliqué aux Salons. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 161/86 m. Abb. [11038]
- : *Fontaine, A.*, Les Salons de '08. Questions d'Art contemporain. 28 p. 8°. Paris, »Revue du mois« '08. [11039]
- : *Forthuny, P.*, Une Exposition d'Eaux-fortes Originales. [~; Ch. Heymann, A. F. Affleck, A. Fabre, W. Zeising.] »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 221/2 m. 1 Abb. [nach Ch. Heymann]. [11040]
- : *Foster, J. J.*, The Recent Exhibition of Works of Art of the 18th Century at the Bibliothèque Nationale, ~. »Connoisseur« '08 XX, S. 77/84 m. Abb. [nach Miniaturen v. Isabey, Augustin, Hall, Engleheart, Aubry, Guérin, Massé, Sicardi, Prud'hon]. [11041]
- : *Fourcaud, L. de*, Le Pastel et les pastellistes français, à propos de l'Exposit. des 100 pastels (~). »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 3/20, 108/26, 221/32, 279/92 m. Abb. [Ros. Carriera, Nattier, La Tour, Chardin, J. B. Perronneau, Labille-Guiard]. [11042]
- : *Frantz, H.*, Enamels and Pottery at the Paris Salons. »Studio« '08 XLIV, S. 212/4 m. Abb. [11043]
- : —, The Autumn Salon, ~. Ebda. '07 XLII, S. 204/10 m. Abb. [nach Gem. v. F. Vallotton, Th. v. Rysselberghe, Ch. Guérin u. Plastiken v. Carpeaux]. [11044]
- : —, The Exhibition of Russian Art in ~. Ebda. '07 XXXIX, S. 319/23 m. Abb. [nach Gem. v. A. Benois, C. Somoff, N. Röhrich, Korowin, C. Bogajewsky, J. Grabar, P. Malyawin u. e. Plastik nach P. Trubetzkoi]. [11045]
- : —, The Salon of the Société des Artistes français. Ebda. '08 XLIV, S. 128/34 m. Abb. [T. Robert-Fleury, P. Chabas, A. Vollon, C. A. Lenoir, Désiré-Lucas, P. László]. [11046]
- : —, The Salon of the Soc. Nat. ~. Ebda. '08 XLIV, S. 62/70 m. Abb. [E. Chevalier, A. Stengelin,

- J. Zuloaga, B. Boutet de Monvel, Ch. Cottet, J. F. Auburtin, L. Simon.] [11047]
- Paris: *Frantz, H.*, Dass. Ebda. S. 122/8 m. Abb. [L. Gillot, H. Le Sidaner, J. F. Raffaelli, J. Stewart, G. W. Lambert, Zuloaga.] [11047 a]
- : *Gallimard, P.*, Les Livres au Salon d'Automne. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 52/60 m. Abb. [11048]
- : *Gérard, C.*, La „Dentelle de France“ au Salon. Ebda. '08 XIX, S. 73/8 m. Abb. [11049]
- : *Girodie, A.*, La Toile imprimée alsacienne à propos de la récente expos. du mus. Galliéra [~]. »Revue alsac. illustr.« '08, Nr. 1. [11050]
- : *Grautoff, O.*, Der „Salon des Humoristes“ in ~. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 237/9. [11051]
- : —, Miniaturen-Ausstellg. i. d. Bibliothèque nationale in ~. Ebda. '07 XLIV, S. 275/8 m. Abb. [nach J. Bourdichon, J. Petitot u. a.]. [11052]
- : *Guibert, J.*, Les Portraits dessinés à l'Exposition de la Bibliothèque Nationale. »Le Musée« '07, Nr. 4, m. Abb. [11053]
- : *Guiffrey, J.*, Die Ausstellg. der Cent pastels in ~ [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juni '08. [11054]
- : —, L'Exposition des Cent Pastels. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 638/50 m. Abb. [n. La Tour, Perronneau]. [11055]
- : *Guillemot, M.*, Exposition de la porcelaine, son décor, sa mon-
ture. »L'Art et les Artistes« juillet '07. [11056]
- : —, Exposition de la société de la miniature de l'Aquarelle et des Arts précieux. Ebda. février '07. [11057]
- : —, Exposition de la Société des Artistes décorateurs. Ebda. dec. '07. [11058]
- : —, Exposition de cent pastels. Ebda. juin '08, m. Abb. [11059]
- : —, Exposition des femmes artistes. Ebda. févr. '08. [11060]
- : —, Fleurs et natures mortes [Expos.] Ebda. déc. '07. [11061]
- : —, La Comédie Humaine [Expos.] Ebda. janv. '08. [11062]
- : —, La vie populaire à ~ par le livre et l'illustration du XV^e au XX^e siècle. [Expos.] Ebda. août '07. [11063]
- : —, Le deuxième Salon des Humoristes. Ebda. mai '08. [11064]
- : —, Le Salon des Artistes français. Ebda. '07, juin, m. Abb. [11065]
- : —, Le Salon d'Automne. Ebda. '07, Nov. (m. Abb.) [11066]
- : —, Salon des Humoristes. Ebda. juillet '07 m. Abb. [nach Aldin, Leandre, Willette, Caran d'Ache u. a.]. [11067]
- : —, Salon des peintres divisionnistes Italiens. Ebda. octobre '07, m. Abb. [11068]
- : —, Société des Aquarellistes français. Ebda. mars '07. [11069]
- : —, Dass. Ebda. mars '08, m. Abb. [11070]
- : —, Société des Artistes français. Ebda. juin '07, m. Abb. [nach Renaud, Etchverry, Dupuis, Zo u. a.]. [11071]
- : —, Société internationale de peinture et de sculpture. Ebda. janvier '08, m. Abb. [11072]
- : —, Société Nationale des Beaux-Arts. Ebda. mai '07, m. Abb. [nach Woog, Raffaelli, Prinnet, Bunny, Minartz, Zorn, Troubetzkoy, Rodin u. a.]. [11073]
- : *Havard, H.*, Les Salons de '07. Les Arts décoratifs. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 57/63 m. Abb. [11074]

- : —, Dass. '08. Les Arts décoratifs. Ebda. '08 XXIII, S. 439 — 447 m. Abb. [11075]
- : *Hénard, R.*, L'exposition des portraits anciens à la Bibliothèque Nationale. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 225/32 m. Abb. [nach Zeichnungen v. Fr. Quesnel, J. de Court u. a.]. [11076]
- : *Hepp, P.*, Le Salon d'Automne. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 381/401 m. Abb. [nach Gem. v. R. Piot, M. Denis, O. Friesz, S. Bussy, F. Vallotton, Ch. Lacoste]. [11077]
- : —, L'Exposition de Portraits d'Hommes et de Femmes célèbres (1830/00) à Bagatelle. Ebda. '08, II. Bd., S. 38/43 m. Abb. [nach Gem. v. E. Lami, H. Flandrin, P. Delaroche, P. Baudry u. J. Bastien-Lepage]. [11078]
- : *Holl, J. C.*, Le Salon d'Automne ('06). Avant-propos. Salon d'Automne Conclusion. 62 p. 18°. Paris, Édit. des „Cahiers d'art“. '07. 2 fr. [11079]
- : *Hus, G.*, Le Salon des refusés du siècle. »Mois littér. et pittoresque« mars '08. [11080]
- : *Jamot, P.*, Le Salon d'Automne ['06]. II. et dernier article [s. V, 6003]. L'Exposition de l'art russe. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 43/53 m. Abb. [nach Gem. v. M. Röhrich, D. G. Lewicki, J. Levitan, M. Bogajewski, C. Somow u. Plast. v. Schedrin]. [11081]
- : *Interim*. Société Internationale d'Aquarellistes. »L'Art et les Artistes« janvier '08. [11082]
- : *Koechlin, R.*, L'Exposition de Tissus Orientaux et de Miniatures de la Perse et de l'Inde au Musée des Arts décoratifs. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 36/8 m. Abb. [11083]
- : *Lahm, K.*, Der große Salon. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 147 — 151. [11084]
- : *La Peinture aux Salons*. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 29/35 m. Abb. [G. Biessy, J. Patricot, H. Royer, Mme Gonyn de Lurieux, J. Bail, E. Quost, Prinnet, J. Zuloaga, Saint-Germier, Aman-Jean.] [11085]
- : *Laran, J.*, L'Exposition de Portraits peints et dessinés du XIII au XVII s. à la Bibliothèque nationale. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 69/72. [11086]
- : —, La Sculpture aux Salons. »Art et Décorat.« '07 XXI, S. 197/208 m. Abb. [nach M. Blondat, Sicard, Rodin, Pinchon, Trubetzkoi, Cordonnier, H. Bouchard, G. Toussaint, Vermare, Marquet, Larroux, Porzio, Abbal, Gresland]. [11087]
- : L'Art décoratif aux Salons. Ebda. '08 XXIII, S. 183/205 m. Abb. [11088]
- : *Lemoisne, P. A.*, Exposition des Portraits peints ou dessinés du XIII au XVII siècle, faite à la Bibl. Nat. de Paris. »Les Arts« '07, Nr. 69 m. Abb. [nach Buchmalereien, Fr. Clouet (?), Jean Fouquet (?), D. Dumonstier, J. de Court]. [11089]
- : *Lemonnier, H.*, L'exposition des portraits à la Bibliothèque nationale. »Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français« '07, S. 53 ff. [11090]
- : Les Arts appliqués aux Salons. »L'Art et les Artistes« mai '08 m. Abb. [11091]
- : Les dessins et Aquarelles du „Petit Palais“. Ebda. mars '07 m. Abb. [11092]
- : *Livret* de l'Exposition de la jeunesse chez le peintre expert J. B. Lebrun en 1791. Avant-propos de M. Furcy-Raynaud.

- 36 p. 18°. Paris, J. Schemit. '07. [11093]
- Paris: Lumet, L.,** Les acquisitions de l'Etat. [Ausstellung ~ '07.] »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 37/40 m. Abb. [11094]
- : **M., F.,** Au Salon d'Automne. »L'Art et les Artistes« nov. '08 m. Abb. [11095]
- : —, Exposition des Portraits d'Hommes et de Femmes célèbres. Ebda. juin '08. [11096]
- : —, Le Salon d'Automne. Ebda. nov. '08 m. Abb. [11097]
- : —, Première exposition de la Société internationale de la Gravure originale en noir. Ebda. déc. '08 m. Abb. [11098]
- : **Marcel, H.,** L'Exposition de Portraits Peints et Dessinés du XIII au XVII siècle à la Bibliothèque nationale. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 401/16 m. Abb. [11099]
- : **Mauclair, C.,** La Peinture à la Société Nationale. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 177/86 m. Abb. [nach R. Ménard, A. Besnard, H. Caro-Delvaile, L. Simon, G. La Touche, Auburtin, A. de la Gandara, J. E. Blanche, H. Bellery-Desfontaines]. [11099a]
- : —, Le Salon d'Automne. Ebda. '07 IX, 2. Bd., S. 159/70 m. Abb. [nach Gem. v. B. u. A. Morisset, A. Truchet, Rysselberghe, Gropeans, S. Bussy, Plastik v. A. Marque u. a.]. [11100]
- : —, Dass. Ebda. '08 XIX, S. 193/211. [Boh. Kafka, F. Piet, S. Bussy, A. Jacquin, L. Morerod, Gonyon de Lurieux, A. Jacquin, J. Lemordant, G. Lopisgisch u. a.] [11101]
- : **Maus, O.,** L'Art au Salon d'Automne. »Mercure de France« '07, 65. Bd., S. 60/70. [11102]
- : —, L'Art Belge au Salon d'Automne. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 171/78 m. Abb. [nach Gem. v. A. Verwée, de Braeckeleer, L. Frédéric, Baertson, A. Stevens, Agneessens, J. Stevens u. Plastik v. J. Laage]. [11103]
- : **Milloué, L. de, Hackin, J., Yamashita, S., Gayet, A., Dupont, M.,** Expos. temporaire au musée Guimet 27. V.—31. VII. '08 Catalogue. 130 p., pl. 16°. Paris, Leroux. '08. [11104]
- [Ostasiatische Kunst.]
- : **Monod, F.,** L'Exposition d'art décoratif Russe au Pavillon de Marsan. »Art et Décoration« '07 XXII, Juillet-Supplément S. 4. [11105]
- : —, Une Exposition de Peintres Italiens à ~. Ebda. '07 XXII, S. 132/6 m. Abb. [nach Prevati, Segantini, Fornara]. [11106]
- : **Mourey, G.,** Exposition d'Art Italien moderne à ~. »Les Arts« '07, Nr. 69 m. Abb. [nach Segantini, G. Prevati, C. Fornara]. [11107]
- : —, Exposition de Portraits d'Hommes et Femmes célèbres dans de palais du domaine de Bagatelle. Ebda. '08, Nr. 78 m. Abb. [Besnard, Vernet, Ingres, Lauchert, Winterhalter, van Ysendyck.] [11108]
- : —, Exposition du Cercle de l'Union artistique. Ebda. '08, Nr. 76 m. Abb. [J. E. Blanche, F. Flameng, L. Bonnat, M. Baschet, H. Gerve.] [11109]
- : **Norberg, P.,** La Peinture aux Salons. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 21/36 m. Abb. [nach Crespel, A. Lepère, B. Boutet de Monvel, La Gandara, L. Simon, J. L. Simon, Cottet, C. H. Dufau, H. Martin, Zuloaga, Caro-Delvaile, J. Adler, E. Laurent, J. Veber, E. Chigot]. [11110]
- : **Pascal, J. J.,** Les Salons de '07. L'architecture. »Revue de

- l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 437/44. [11111]
- : *Pératé, A.*, Le Salon d'Automne. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 385/407 m. Abb. [nach Gem. v. Cézanne, B. Morisot, H. de Braekeleer, L. Frédéric, Th. v. Rysselberghe, Ch. Guérin, G. L. Dufrénoy, M. Manguin, H. Déziré; Medaillen v. H. Ponscarne, Radiérg. v. J. E. Laboureur, Plastiken v. A. Marque, A. Maillol u. a.]. [11112]
- : — Les Salons de '07. [S. d. Independants u. S. de la Soc. nationale.] Ebda. '07 I, S. 353 —378 m. Abb. [nach Gem. von R. Ménard, P. Signac, A. Braut, Ch. Guérin, J. Flandrin, Fr. Auburtin, M. Denis, L. Simon, A. Roll, Aman-Jean, C. Duran, E. Moreau-Nélaton, H. Durhem, M. Lobre, A. Stengelin, M. Duhem]. [11113]
- : —, Dass. [S. des Artistes Français.] Ebda. '07 I, S. 441 —458 m. Abb. [nach G. A. Grau, H. Martin, J. Adler, E. Jamois, C. Gontier, G. R. Pierre, C. Vazquez, J. Patricot, M. Baschet, E. Laurent, R. Quittner, A. v. Hollebreke]. [11114]
- : —, Dass. L'Architecture et la Sculpture. Ebda. '07 II, S. 49 —64 m. Abb. [nach Skulpt. v. A. Rodin, C. A. Despiou, A. Bartholomé, H. Bouchard, J. L. Tisné, M. Blondat]. [11115]
- : —, Dass. Gravure et art décoratif. Ebda. S. 64/78 m. Abb. [nach graph. Arb. v. A. Touphey, H. A. Webster, Fr. Brangwyn, P. E. Colin, J. Beltrand, F. Bracquemond u. a.]. [11116]
- : *Plumet, Ch.*, L'Art décoratif au Salon de la Soc. Nationale des Beaux-Arts. »L'Art et les Artistes« mai '07 m. Abb. [11117]
- : —, L'Art décoratif au Salon. Ebda. juin '07 m. Abb. [nach Lalique u. a.]. [11118]
- : —, Les Arts réunis [Expos.]. Ebda. mars '08 m. Abb. [11119]
- : *Poëte, M.*, L'Expos. de la Bibliothèque de la Ville de ~. »Chronique des Arts« '07, S. 236/7. [11120]
- : *Rambosson, Y.*, La sculpture aux Salons de 1907. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 213/24 m. Abb. [nach Tisné, A. Boucher, C. Gresland, Loehr, F. Charpentier, Christen, Wittig, Hachenburger, Kratina, Gasq, Coutheilhas]. [11121]
- : —, La Sculpture aux Salons. Ebda. '08 XIX, S. 21/28 m. Abb. [Landowski, Gardet, P. Roche, J. Descomps, Mme. Bernières-Heuraux, J. Desbois, W. Perelmagne, L. Dejean, E. Derré.] [11122]
- : —, Le Salon des Artistes Français. Ebda. '07 IX, 2. Bd., S. 22/30 m. Abb. [nach A. de Richemont, A. Guillemet, Etcheverry, A. Matignon, Gagliardini, L. Barillot]. [11123]
- : *Roche, D.*, L'Exposition d'Art russe ancien au musée des arts décoratifs. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 250/64 m. Abb. [Kunstgewerbe.] [11124]
- : —, Le musée Ténichev [exposé] au pavillon de Marsan. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 97/100 m. Abb. [11125]
- : —, Une Exposition d'Artistes Russes à ~. »Art et Décorat.« '07 XXII, S. 173/90 m. Abb. [nach Gem. v. N. Roerich, Bilibin, Kunstgewerbl. aus Talaschkino u. a.]. [11126]
- : —, Expos. de la Toile imprimée au Mus. Galliera. »La Chronique des Arts« '08, S. 95. [11127]
- : *S.*, L'Eau-Forte Américaine au salon de la société des artistes Français. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 120/21 m. Abb. [nach G. W. Chandler]. [11128]
- : Salon de la Société nationale. »L'Art et les Artistes« mai '08 m. Abb. [11129]

- Paris:** Salon des Artistes Français. Ebda. mai '08 m. Abb. [11130]
- : *Salon '07.* Illustr. Catalogue. 8°. London, Chatto. '07. 3 s. [11131]
- : *Salon '08.* Illustr. Catalogue. 8°. Ebda. '08. 3 s. [11132]
- : *Salons de '07.* 92 p. et planches. 4°. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '07. [11133]
- : *Saunier, Ch.,* Les Salons de '07. Société des Artistes Franç. »Les Arts« '07, Nr. 366 m. Abb. [nach Gem. v. J. Bail, H. Martin, F. Flameng, L. Bonnat, J. Lefebvre, Th. Chartran, T. Robert-Fleury, G. Rochegrosse, Harpignies, P. Chabas, V. A. Tardien]. [11134]
- : —, Dass. Soc. nat. des Beaux-Arts. Ebda. '07, Nr. 65 m. Abb. [nach Gem. v. Roll, W. G. de Glehn, Carolus-Duran, G. La Touche, H. Caro-Delvaile, G. Dubufe, A. Besnard, J. F. Auburtin, La Gandara, F. Montanard, L. Chialiva, A. Agache, Aman-Jean, E. R. Ménard, L. Simon, J. Blanche, E. Dinet]. [11135]
- : —, Salons de '08. 88 p. et planches 4°. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '08. [11136]
- : —, Société des Artistes Franç. Salon de '08. »Les Arts« '08, Nr. 78 m. Abb. [Bonnat, J. Bail, H. Martin, W. Mac-Ewen, M. Baschet, H. Harpignies, J. P. Laurens, A. P. Dawant, C. H. Dufau.] [11137]
- : —, Société nationale des Beaux-Arts. Salon de '08. Ebda. '08, Nr. 77 m. Abb. [Zuloaga, Carolus-Duran, H. Lerolle, L. Chialiva, E. Boulard, M. Denis, E. Claus, Cottet, J. E. Blanche, A. de la Gandara, J. Lavery, L. Simon, Jeannot, Dinet, R. X. Prinnet, Breslau, Aman-Jean, Raffaelli, J. Veber, Vaysse, S. F. Auburtin, H. Duhem, H. Bouvet.] [11138]
- : *Schmidt, K. E.,* Das Kunstgewerbe im ~ Herbstsalon. »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 48/51. [11139]
- : —, Der ~ Herbstsalon. Ebda. N. F. XIX, Sp. 40/5. [11140]
- : —, Dass. Ebda. N. F. XX, Nr. 4. [11141]
- : —, Der Salon d. ~ Société Nationale. Ebda. '08 XIX, Sp. 468/73. [11142]
- : —, Der Salon des Champs de Mars. Ebda. '07 XVIII, Sp. 408/13. [11143]
- : *Sedeyn, E.,* L'Art appliqué au salon d'automne. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 149/61 m. Abb. [11144]
- : *Segard, A.,* La Peinture aux Salons de '07, Société Nationale. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 13/21 m. Abb. [nach Girardot, Besnard, Cottet, La Touche, Auburtin, Roll, Garrido, A. Guillaume]. [11145]
- : —, Les Peintres de la „Société nouvelle“. Ebda. '07 XVII, S. 108/14 m. Abb. [nach Gem. v. R. Ménard, L. Simon, J. Blanche u. e. Plastik v. L. Schnegg]. [11146]
- : *Sizeranne, R. de la,* Les Salons de '07 et l'Orientation nouvelle du Paysage. »Revue des deux Mondes« '07, 39. Bd., S. 566/90. [11147]
- : —, Les Salons de '08 et la Renaissance de l'Estampe. Ebda. '08, 45. Bd., S. 394/410. [11148]
- : Société des Artistes Français. Grand Palais. Salon de '08 Conférences. 3 p. gr. in 8°. Paris, P. Dupont. '08. [11149]
- : *Toudouze, G.,* Le Salon d'Automne. »Le Musée« octobre '07. [11150]
- : *Tourneux, M.,* L'Exposition des 100 Pastels. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 5/16 m. Abb. [nach Gem. v. La Tour, J. B. Perroneau u. Plast. v. A. Pajou, P. MÉRARD]. [11151]
- : —, L'Exposition Théâtrale au musée des arts décoratifs. Ebda.

- '08, II. Bd., S. 231/41 m. Abb.
[nach Gem. v. N. de Largillière,
Pedrazzi, Chassériau, A. Renoir u. a.]
[11152]
- : —, Salons et expositions d'art
à ~. (1801 — 1900.) Essai
bibliographique. »Bibliographe
Moderne« '07 XI, S. 81/91. [11153]
- : —, Une exposition rétrospec-
tive d'Art Féminin. »Gazette
des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S.
290/300 m. Abb. [nach J. Leyster,
Vallayer-Coster, M. G. Capet, Boul-
liard, A. Romany, Vigée-Lebrun, M.
Gérard]. [11154]
- : *Valdor, E.*, Le Salon d'au-
tomne (lettre de ~). »La Toison
d'Or« '07, Nr. 11/12, S. 116.
[11155]
- : *Varenne, G.*, Les artistes lor-
rains aux Salons de '07. »Revue
lorraine illustrée« '07, Nr. 3 m.
Abb. [11156]
- : —, Dass. '08. Ebda. '08,
Nr. 3 m. Abb. [11157]
- : *Vaudoyer, J. L.*, Le Salon
d'Automne. »L'Art et Décorat.«
'08 XXIV, S. 147/58 m. Abb.
[nach Gem. v. H. Farge, Monticelli,
Ch. Guérin, L. Morérod, J. Thiele,
R. Piot, Plast. v. Golubkin, Wittig u. a.]
[11158]
- : *Vauxcelles, L.*, Portraits Con-
temporains (à propos d'une
recente Exposition). »L'Art et
les Artistes« fevr. '08 m. Abb.
[11159]
- : —, Portraits de Femmes à
Bagatelle. [Ausstellung.] »Les
Arts« '07, Nr. 66 m. Abb. [nach
Gem. v. Winterhalter, L. Riesener,
Meissonier, Bastien-Lepage, L. G.
Ricard, Carolus-Duran, Ch. Chaplin
u. e. Plastik v. F. de Saint-Vidal].
[11160]
- : *Verneuil, M. P.*, L'art déco-
ratif au Salon de la Société
Nationale. »Art et Décoration«
'07 XXI, S. 157/76 m. Abb. [11161]
- : —, L'Art décoratif au Salon
des Artistes Français. Ebda. '07
XXI, S. 209/24 m. Abb. [11162]
- : *Vidier, A.*, L'Exposition de la
Bibliothèque de la ville de ~.
»Bull. de la société de l'histoire
de Paris« '07 XXXIV, S. 89/92.
[11163]
- : *Vitry, P.*, Exposition de 100
Pastels et de Bustes du XVIII
Siècle. I. Les Sculptures. »Les
Arts« '08, Nr. 82 m. Abb. [Hou-
don, G. Coustou, J. Caffieri, J. B.
Lemoyne, P. Mérard, A. Pajou.]
[11164]
- : —, La Sculpture aux Salons
»Art et Décorat.« '08 XXIV,
S. 5/20 m. Abb. [nach Aronson,
Landowski, J. Boucher, A. Lenoir,
Alaphilippe, David, P. Roche, Greber,
Bouchard, F. Rozet, Vermare, Rech-
berg, L. Desvignes, Yencesse, Lafleur,
A. Roze, Quillivic, Desbois, Bourdelle].
[11165]
- : —, Quelques bustes Français
à l'exposition des 100 Pastels.
»Revue de l'art anc. et mod.«
'08 XXIV, S. 21/8 m. Abb.
[J. Caffieri, Houdon, P. Mérard.]
[11166]
- : *Waldmann, E. u. Conrad, B.*,
L'Exposition du Livre im Grand
Palais des Beaux-Arts in ~.
»Börsenblatt f. den deutschen
Buchhandel« '07, S. 9080 ff.
[11167]
- s. a. Nr. 2573, 6692.
- Perigueux:** *Viau, R.*, Le Salon
périgourdin. Impressions d'art.
50 p. 16°. Périgueux, impr. de la
Dordogne. '07. 60 cent. [11168]
- Perugia:** *Ansidei, V.*, Le Miniature
alla Mostra d'Antica Arte Umbra.
»Augusta Perusia« II '07, S. 78
— 88 m. Abb. [11169]
- : *Berenson, M. L.*, L'Exposition
d'ancien art ombrien à Pérouse.
»Gaz. des Beaux-Arts« '07 II,
S. 218/36 m. Abb. [nach Gem. v.
Girolamo di Giovanni da Camerino,

- A. Nuzi, Matteo da Gualdo, P. A. Mesastris, Fiorenzo di Lorenzo, Antoniazio Romano]. [11170]
- Perugia: Bombe, W.**, Die Mostra d'Arte antica umbra in ~ '07. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 469/79. [11171]
- : **Broussolle**, Pérouse et l'Expos. des Primitifs ombriens. »Le Mois littéraire et pittoresque« août '07 m. Abb. [11172]
- : **Cappelli, C.**, Armi ed armature alla Mostra d'antica arte umbra. »Augusta Perusia« II '07, S. 115 — 118 m. Abb. [11173]
- : **Cristofani, G.**, Illustri Francescani in un affresco, in un arazzo, in una tavola ed in tarsie del quattrocento. (Saggio iconografico.) [Ausstellung in ~.] Ebda. II '07, S. 145/53 m. Abb. [11174]
- : —, La Mostra d'antica arte Umbra a ~. »L'Arte« X '07, S. 286/304 m. Abb. [Gozzoli, Perugino, Kunstgewerbl.] [11175]
- [Hierzu Nachtrag (m. Abb. e. Bildes v. Bart. della Gatta). Ebda. S. 384.]
- : —, Note d'arte alla mostra di ~. 55 p. fig. 8°. Perugia, Unione tipogr. coop. '08. [11176]
- : —, Un trittico fabrianese [Spello, famiglia Ruozzi] ed il politico di Ottaviano Nelli alla Mostra di ~ [aus Pietralunga]. »Augusta Perusia« II '07, S. 72 — 76 m. Abb. [11177]
- : **Durand-Gréville, E.**, Correspondance de Pérouse. L'Exposition des Primitifs ombriens. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 231/6 m. Abb. [nach Niccolo d'Alunno, Piero da Cosimo (?) u. Kunstgewerbl.] [11178]
- : **Erläuterungen** z. d. Abb. v. Kunstwerken auf der Ausstellg. zu ~. [O. Nelli, B. Gozzoli, Niccolo, da Foligno, Werkstatt d. Benedetto Bonfigli, Fiorenzo di Lorenzo, Antoniazio Romano u. e. Reliquiar von Osarino u. Federigo del Roscetto.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 43/5. [11179]
- : **Fani, A.**, L'Esposizione di Antica Arte Umbra nel palazzo del popolo di ~. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXIX, S. 442/50 m. Abb. [11180]
- : **Gnoli, U.**, Gli smalti nell'oreficeria della Mostra [di ~]. »Augusta Perusia« II '07, S. 76/8. [11181]
- : —, L'arte umbra alla mostra di ~. 258 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. [11182]
- [Raccolte d'arte, Nr. 6.]
- : —, L'oreficeria alla Mostra di ~. »Emporium« '07 XXV, S. 429/56 m. Abb. [11183]
- : **Gotschewski, A.**, [~ u. d. Ausstellung umbr. Kunst] [in russ. Sp.]. »Starye Gody« '07 déc. [11184]
- : **Gronau, G.**, Die Ausstellung alter Kunst in ~. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 28. [11185]
- : **Labò, M.**, La mostra di antica arte umbra a ~ '07. 55 p. fig. 4°. Torino, Grafica editr. politecnica. '07. 2.50 L. [11186]
- : L'Esposizione d'Antica arte umbra. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 78/83. [11187]
- : **Lupatelli, A.**, Guida-ricorde della mostra di arte antica umbra in ~ (aprile/ottobre '07). 24 p. 16°. c. 2 tavv. Perugia, G. Guerra. '07. [11188]
- : —, Mostra di antica arte umbra in ~. 16 p. fig. 8 tavv. 8°. Roma, Desclée, Lefebvre & C. '07. [11189]
- : —, Oggetti esposti dalla Marchesa Céline Cappelli [in ~].

- »Augusta Perusia« II '07, S. 155
— 157 m. Abb. [11190]
- : *Magnini, M.*, Esposizione di
~. Un pavimento di maiolica
derutese. [16. Jahrh. Deruta, Mus.
Com.] »L'Arte« X '07, S. 229
— 232 m. Abb. [11191]
- : —, The Umbrian Exhibition.
»Burlington Magazine« '07 XI,
S. 117. [11192]
- : *Mourey, G.*, L'exposition d'art
ancien à Pérouse. »Art mod.«
'07, p. 241/3. [11193]
- : *Pératé, A.*, L'Exposition d'ancien
art ombrien au palais du peuple,
à Pérouse. »Les Arts« '07,
Nr. 71 m. Abb. [n. Nicc. d'Alunno,
Gentile da Fabr. Fr. Melanzio, Matteo
di Ser Cambio, Luca Signorelli,
Gozzoli, Fiorenzo di Lorenzo (?), Ben.
Bonfigli, Perugino, Antonio da Viterbo;
Plast. v. Agostino da Duccio u.
Kunstgewerbl.]. [11194]
- : *Perkins, F. M.*, La pittura
all' Esposizione d'arte antica di
~. »Rassegna d'Arte« '07 VII,
S. 88/95 u. 113/9 m. Abb. [nach
Palmerucci (?), O. Nelli, Bartolomeo
di Tommaso da Foligno, Niccolò da
Foligno, Matteo da Gualdo, Fiorenzo
di Lorenzo, Antoniazio Romano,
Pinturicchio, Perugino, Gentile da
Fabriano u. a.]. [11195]
- : *Ricci, S.*, La medaglia dell'
Esposizione di antica arte Umbra
a ~. »Boll. di numismat. e di
arte della medaglia« '07, Nr. 10.
[11196]
- : *Sambon, A.*, Autour de l'Ex-
position de Pérouse. »Le Musée«
juillet '07, m. Abb. [11197]
- : *Scalvanti, O.*, La tavola dell'
»Annunciazione« di casa Ranieri
alla Mostra di ~ [Perugino].
»Augusta Perusia« II '07, S. 97
— 108 m. Abb. [nach Perugino,
Fiorenzo di Lorenzo]. [11199]
- : *Stampa, la, e la Mostra.*
[Bibliograph. Zusammenstellung
von Aufsätzen vorwiegend aus
ital. Tageszeitschriften.] Ebda.
II '07, S. 127 u. 158. [11200]
- : *Steinitzer, G.*, ~. (Ausstellg.
der alten umbrischen Kunst.
Mai/November '07.) »Beil. z.
Allgem. Ztg.« '07, Nr. 124. [11201]
- Poitiers:** *Catalogue* et liste des
recompenses du grand concours-
exposition de photographie ama-
teurs. (~ 8. VI.—20. VII. '07.)
59 p. 8°. Poitiers, impr. Blais &
Roy. '07. 75 cent. [11202]
- Prag:** Ausstellung des Vereines
deutscher bildender Künstler in
Böhmen. [Katalog.] Prag, Ru-
dolfinum. '07. 8°. S. 42. [11203]
- : Česká grafika ~ Topičově
saloně, říjen '07. querkl. 8°. '07,
S. 16. [Katalog der Ausstellg.]
[11204]
- : *Chytil, K.*, Die Jubiläumsaus-
stellg. d. Bezirkes d. ~ Handels-
u. Gewerbekammer in ~ '08.
»Kunst u. Kunsthandwerk« '08
XI, S. 547/54. [11205]
- : — u. *F. Jirik*, Katalog der
Ausstellg. v. Keram. und Glas-
arbeiten böhmisch. Ursprungs
(zirka 1780/1840). Das kunst-
gewerbl. Mus. der Handels-
u. Gewerbekammer in ~ v. 21.
XI. '07—26. I. '08. (VII, 189 S.
m. 6 Taf.) 8°. Prag, (F. Rivnáč.)
'08. 2 M. [11206]
- : Katalog 68 výroční výstavy
Krasoumné jednoty pro Čechy v
Praze '07. 8°. p. 35. [Katalog d.
68. Jahres-Ausstellung d. Kunst-
vereins für Böhmen in ~.] [11207]
- : Katalog souborné výstavy spolku
»Verein deutscher bildender
Künstler in Böhmen«. '08. 8°. p. 26.
[Katalog der Gesamtausstellung
des Vereins . . .] [11208]
- : Katalog triadvacaté výstavy
spolku výtvarných umělců Manes
v Praze '07. Francourští impressio-
nisté. Říjen-listopad '07. [Kata-

- log der 23. Ausstellung des Vereines bildender Künstler „Manes“ in ~ '07. Die französischen Impressionisten.] Prag. '07. 8^o. S. 57. [11209
[Enthält: F. X. Šalda, Informační slovo úvodem. [Ein Wort zur Information als Einleitung.]
- Prag:** *L., A.*, Ruské moderní umění v Paříži. [Die neue russische Kunst in ~.] »Dílo« V '07/'08, S. 268. [11210
—: *Rěhoř, F. S.*, Podzimní výstava „Manesa“. [Herbstaustellg. des „Mánes“.] »Pokroková Revue« III '07, S. 184/9. [11211
—: —, Verein deutscher bildender Künstler in Böhmen. Ebda. III '07, S. 326/9. [11212
—: *Schmidt, F. A.*, Die Frühjahrsausstellung d. deutschen bildenden Künstler in ~. »Deutsche Arbeit« '08 VII, S. 371/4. [11213
—: Seznam zolaštní výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy '07/'08. (V. Radimský, J. Vaic, M. Jossot.) 8^o. p. 12. [Katalog der Sonderausstellung der „K. J.“] [11214
Ravensburg: *Schmidt, K.*, Die Ausstellg. von Paramenten aus Oberschwaben in ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 100/2. [11215
Rennes: *Catalogue de la 15. expos. annuelle de l'Association artistique et littéraire de Bretagne, ouverte à la mairie de ~ 18. IV.—5. V. '07. 27 p. 8^o. Rennes, impr. Prost. '07. 50 cent.* [11216
Rio de Janeiro: *Stefani, F.*, Catalogo da 1.^a exposição de arte ital. no ~, precedido de um estudo por U. Ojetti. 61 p. 16^o. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. [11217
Rom: *Achiardi, P. d'*, La Mostra dell'ornamento femminile (1500—1850). »L'Arte« '08 XI, S. 65—71 m. Abb. [11218
—: *Elvero, P.*, L'esposizione internazionale di Belle arti in Roma. Ebda. '08 XI, S. 145/7. [11219
—: Esposizione (LXXVII) internaz. di belle arti della soc. amatori e cultori di belle arti in Roma e della associaz. degli aquarellisti, anno '07: catalogo. 75 p. 16^o. Roma, tip. Unione cooperat. editr. '07. 1 L. [11220
—: La mostra dell'ornamento femminile in ~. »Nuova Antologia« '08, Bd. 133, S. 156/7. [11221
—: La Mostra del Pensionato Francese. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 111. [11222
—: *Modigliani, E.*, An Exhibition of Women's Antique Ornaments in Rome. »Connoisseur« '08 XX, S. 226/32 m. Abb. [11223
—: *Mostra* dell'ornamento femminile (1500/1850) catalogo illustr. VIII, 106 p. 40 tavv. 8^o. Roma, Forzani & C. '08. 3 L. [11224
—: *Pica, V.*, L'Esposizione degli „Amatori e Cultori d'Arte“ a Roma. »Emporium« '08 XXVII, S. 405/26 m. Abb. [V. Migliaro, A. Noci, E. Coleman, G. Balla, A. Mancini, A. Discovolo, C. Innocenti, A. Besso, G. Costantini, N. Pazzini, P. Ferretti, G. Prola, U. Coromaldi, E. Lionne, C. A. Petrucci, L. Selvatico, C. Siviero, P. Bianco, F. Klein-Chevalier, O. Greiner, S. Sortini, E. Glicenstein, F. Ciusa]. [11225
—: *Ricci, E.*, La Mostra dell'ornamento femminile a Roma. »Arte ital. decorat. e industr.« '07 XVI, S. 93/7 m. Abb. [11226
—: —, Dass. »Emporium« '08 XXVII, S. 206/19 m. Abb. [11227
—: *Rusconi, A. J.*, An Exhibition of Drawings by the old Masters [~]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 166/70 m. Abb. [n. Tintoretto, Dom. Ghirlandajo, Pontormo, Sebastiano del

- Piombo, Filippino Lippi, Fra Bartolomeo, Luca Signorelli u. a.]. [11228
- : —, L'Esposizione di belle Arti in Roma. »Emporium« '07 XXV, S. 405/20 m. Abb. [nach Plast. v. A. Cataldi, G. Prini, E. Riccardi, A. Dazzi, n. Gem. v. L. Selvatico, F. Scattola, C. Innocenti, A. Noci, P. Mengarini, P. Ferretti, A. Rossini, V. Grassi, U. Coromaldo, G. Bacarissas, O. Brioschi, E. Rizzi, D. Quattrociochi]. [11229
- : *Tesorone, G.*, Le Scuole d'Arte applicata alle industrie nella Mostra didattica di Roma, chiusa il dicembre '07. »Arte Ital. decorat. e industr.« '08 XVII, S. 21/28, 29/36, 53/60, 61/7 u. 69/76 m. Abb. [11230
- s. a. Nr. 10207.
- Rotterdam:** *Freise, K.*, Ausstellg. holländ. Gemälde aus ~ Privatbesitz. »Kunstchronik« N. F. XIX, Nr. 1/2. [11231
- S. Petersburg:** *Benois, A.*, Die Maler d. Barock und Rokoko [auf d. Ausstellg. »Starye Gody«] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Nov./Dec. '08. [11232
- : *Demaison, M.*, Une exposition rétrospective à ~. »Les Arts« '08, Nr. 84 m. Abb. [11233
- : D. retrospektive kunstgewerbbl. Ausstellg. in ~ '04. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 71/2 m. Abb. [11234
- : *Liphart, E.*, Die ital. Gemälde [auf d. Ausstellg. »Starye Gody«] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Nov./Dec. '08. [11235
- : —, Die Spanier [auf d. Ausstellg. »Starye Gody«] [in russ. Spr.]. Ebda. Nov./Dec. '08. [11236
- : *Makowski, S.*, Die russ. Säle [auf d. Ausstellg. »Starye Gody«] [in russ. Spr.]. Ebda. '08, Nov./Dec. [11237
- : *M-ti, B.*, A propos de l'Expos. de l'Union [in russ. Spr.]. »Toison d'Or« '08, 1. Hft., S. 94/6. [11238
- : *Muratoff*, Eléments nouveaux et vieilles dans les dernières expos. [in russ. Spr.]. Ebda. '08, 1. Hft., S. 87/91. [11239
- : 48 reprod. des tableaux des exposit. de »l'Union des peintres russes«, du »Stephanos« et de l'Expos. posthume de C. A. Savitsky. Ebda. '08, Nr. 1, S. 5/30. [11240
- : *Prachoff, A.*, Album de l'Exposition rétrospective d'objets d'art de '07 à ~ au profit des blessés de la guerre. 19 Taf. 138 Abb., XIV, 278, XXXV S. gr.4°. S. Pétersbourg. '08. 30 Rbl. [11241
- [Rez. v. J. v. Schmidt, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 480/90.]
- : Revue du »Salon de la Toison d'Or«. »Toison d'Or« '08, 7./9. Hft. [über 100 Abb.]. [11242
- : *Schmidt, J. A.*, Die Künstler d. Renaissance d. Nordens auf der Ausstellg. der »Starye Gody« [~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Nov./Dec. '08. [11243
- : Section russe de l'Exposition »Salon de La Toison d'Or«. »Toison d'Or« '08, 10. Heft [über 30 Abb.]. [11244
- : *Trubnikow, N.*, [Ausstellung »Starye Gody«]. D. holländischen Landschaftler. [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Nov./Dec. '08. [11245
- : *Wrangel, N.*, [Dass.] Die niederländ. Portraitisten u. Genremaler d. XVII./XVIII. Jahrh. [in russ. Spr.]. Ebda. Nov./Dec. '08. [11246
- S.-Quentin:** Catalogue de l'exposit. de la Soc. des amis des arts de ~ et du dptmt. de l'Aisne. 59 p. pet.8°. S.-Quentin, Impr. générale. '07. 50 cent. [11247
- : *Fleury, E.*, Amis des arts. Etudes critiques sur l'exposit. de la Soc.

- des amis des arts à ~, et le II. Salon internat. d'art photographique du Photo-Club de ~ en '07. 75 p. 1 grav. 8°. S.-Quentin, impr. Fleury. '07. [11248]
- Salzburg:** *Dreger, M.*, Das älteste Kunstgewerbe auf der ~ Jubiläumsausstellg. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 493/6. [11249]
- Saragossa:** *Balsa de la Vega, R.*, La Exposición de Zaragoza. »La Ilustración Española y Americana« 15. IX. '08 u. ff. [11250]
- : *Serrano-Fatigati, E.*, Dass. Ebda. 15. VI. '08. [11251]
- : *T, E.*, La retrospectiva de arte en la Exposición de Zaragoza. »Cultura Española« Nov. '08. [11252]
- : *Villa-amil y Castro, J.*, Galicia y la Exposición de Arte retrospect. de Zaragoza. »Bol. de la Comision provincial de Monumentos hist. y artist. de Orense« Sept./Dic. '08. [11253]
- Schleswig:** *Weidemann, M.*, Exlibris auf d. schlewig-holsteinischen Schwarz-Weiß-Ausstellung. »Schleswig-Holstein. Rundschau f. Kunst u. Literatur« II, Nr. 16. [11254]
- Soest:** *Waldmann*, Ausstellg. für kirchl. Kunst zu ~, verbunden mit e. Ausstellg. v. Werken Aldegrevers. (II. VIII.—I. IX. '07.) »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 32. [11255]
- Stockholm:** Allmänna Svenska Utställningen för Konsthantverk och Konstindustri '09. [Entwürfe.] »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 1/9 m. Abb. [11256]
- : *Bargum, G.*, Schwedische Exlibris. [Ausstellung in ~ Januar '08.] »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhdl.« '08, S. 2357/8. [11257]
- : *Upk*, Nagra Ord om äldre svenska Ex-libris. [Ausstellg. in ~.] »Allmänna svenska boktryckarefören. Meddelanden« '08 XIII, S. 123/8 m. Abb. [11258]
- : *Nordensvan, G.*, Konstnärsklubben 1858/'06. 138 p. 4°. Stockholm, Wahlström & Widstrand. '07. [11259]
- Straßburg:** *Exposit.* de jeunes artistes alsaciens-lorrains à ~. »Revue alsac. illustrée« '08, Nr. 3, m. Abb. [11260]
- : Dass. Ebda. '08, Nr. 3, m. 18 Abb. [11261]
- : *Varenne, G.*, L'Ecole de Nancy, et son exposition au palais de Rohan, à ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 459—462. [11262]
- s. a. Nr. 10897.
- Stuttgart:** *B., A.*, Die württemberg. Bauausstellg. ~ '08. »Kunstgewerbeblatt« '08, N. F. XIX, S. 233. [11263]
- : —, Zur Plakatausstellung im Ldsgewerbemus. »Gewerbebl. a. Württemberg« '07, Nr. 42. [11264]
- : *Brinckmann, A.*, Die württemberg. Bauausstellg. ~ '08. [Sonderheft d. „Modernen Bauformen“, als] »Mitt. d. württemberg. Kunstgewerbevereins« '07/'08, Hft. 4, m. Abb. 64 S. m. Abb. Lex. 8°. Stuttgart, J. Hoffmann. ('08.) 2 M. [11265]
- : —, Die Kollektivausstellg. d. Altherrenverbandes der Kunstgewerbeschülerevereinig. „Werkstatt“ im Kunstgewerbeverein ~. Ebda. '08/'09, S. 75/7 m. Abb. [11266]
- : *Gerstner, F.*, Die Bau-Ausstellg. in ~. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 72, m. Abb. [11267]
- : *Hellweg, F.*, Studentenkunst-Preisausschreiben u. -Ausstellg. im Landesgewerbemuseum in ~ '08. »Kunstgewerbeblatt« '08, N. F. XIX, S. 230/2. [11268]

- : *Lange, K.*, Symmetrie und Gleichgewicht. [Ausstellung im württemberg. Landesgewerbemuseum. ~ '06/'07. Veranstatet v. G. Pazaurek.] »Dekorative Kunst« '07 X, S. 240/4. [11269]
- : *Mitglieder-Ausstellg.*, I. internat., d. k. Akad. d. Künste '07, 27. I.—9. III. (77 S. m. Abb.) kl.8°. Stuttgart, Union. ('07.) 1 M. [11270]
- : *Pazaurek, G. E.*, Anregungen im Anschluß an die Ausstellung „Symmetrie und Gleichgewicht“. »Museumskunde« '07 III, S. 176—179. [11271]
- : —, Symmetrie u. Gleichgewicht. Ausstellg. im k. württemb. Landesgewerbemuseum. ~ '06. Katalog. (160 S. u. 16 S. Abb.) kl.8°. Stuttgart, K. Wittwer. ('07.) 1.50 M. [11272]
- : *Ph., R.*, Von der Ausstellung d. Ortsvereins ~ d. allgemeinen deutschen Kunstgenossenschaft. »Mitt. d. württemberg. Kunstgewerbevereins« '06/'07, Hft. 4, S. 133/7 m. Abb. [11273]
- : *Stöckhardt, E.*, Ausstellung französischer Kunstwerke im Mus. d. bildenden Künste [~]. »Christl. Kunst« '07 III, S. 185/8. [11274]
- : *T., H.*, Ausstellg. ~ Künstler. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 408—411. [11275]
- Tokio:** *Sei-ichi, T.*, The Recent Fine Art Exhibitions in Tôkyô. Part I. »Kokka« '07 XVIII, S. 163/9 u. '08 XVIII, S. 195/9 m. Abb. [11276]
- Toulouse:** Catalogue des œuvres exposées par les membres du Photo-Club Toulousain 3.—31. V. '08. 10 p. et pl. 8°. Toulouse, Passeman & Alquier. '08. [11277]
- Troppau:** *Braun, E. W.*, Die Ausstellg. v. Kleinbronzen im K. Franz - Joseph - Museum zu ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 526/35 m. Abb. [11278]
- Turin:** *Catalogo* della seconda esposiz. quadriennale '08. (Società promotrice delle belle arti.) 103 p. 8°. Torino, Soc. tip. editr. Nazionale. '08. [11279]
- : *Società* promotrice delle belle arti in Torino espos. '07, ricordo. 2 p. 5 tavv. 4°. Torino, tip. P. Celanza & C. '07. [11280]
- Upsala:** *Laurin, C.*, L'Exposition de la Federation „L'Alliance des Artistes“ à ~. »L'Art et les Artistes« sept. '07. [11281]
- Venedig:** *Brinton, S.*, The VII. International Exhibition of Art at Venice '07. »Studio« '07 XLI, S. 269/78 m. Abb. [nach Gem. v. A. Milesi, Ph. Klein, C. Innocenti, P. Nomellini, A. Boberg, J. Lavery, A. Sartorio, C. Larsson, Fr. Gioli u. e. Plastik v. A. Ugo]. [11282]
- : *Canudo, R.*, Exposition de ~. »L'Art et les Artistes« octobre '07 m. Abb. [11283]
- : *Catalogo* delle opere componenti la esposizione nazionale d'arte sacra moderna e regionale antica, promossa dalla soc. delle arti edificatorie. 94 p. 16°. Venezia, E. Viganò & C. '08. 1 L. [11284]
- : *Dumont-Wilden, L.*, L'Art belge à Venise. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 13/9 m. Abb. [V. Gilsoul, G. Morren]. [11285]
- : *Kuzmany, K. M.*, Die VII. internat. Kunstaustellg. d. Stadt ~. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 465/80. [11286]
- : *Montalto, L.*, La VII. Esposizione internazionale d'arte a Venezia. »Rivista d'Italia« '07, Bd. X, 2, S. 686/99. [11287]
- : *Pica, V.*, L'arte mondiale alla VII. Esposiz. di Venezia. 394 p.

- fig. 8^o. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. 9 L. [11288
[Collez. di monogr. illustr.: serie Esposizioni, Nr. 6.]
- Venedig:** *Rovere, A. della*, Settima esposizione di Venezia. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 84/5, 105/7, 133/5 u. 153/6. [11289
—: *Wolf, A.*, Die Plastik auf der VII. internationalen Kunstausstellung in ~. »Kunstchronik« N. F. XIX, Nr. 4. [11290
—: —, VII. internat. Kunstausstellg. in ~. Ebda. '07 XVIII, Sp. 422/7 u. XIX, Sp. 6/9. [11291
—: *Ximenes, E.*, VII. esposizione internazionale d'arte in Venezia, '07. Pubblicazione dell' „Illustrazione italiana“. fasc. I/II/III. à 36 p. fig. 4^o. Milano, Treves. '07. à 2 L. [11292
— s. a. Nr. 10203.
- Warschau:** *Brykczynski, A.*, [Correspondance de Pologne]. [Über Altniederländer auf der ~ marianischen Ausstellg. '05.] »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 49/52 m. Abb. [n. Roger v. d. Weyden u. a.]. [11293
- Wien:** Die Jubiläums-Ausstellung d. österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde. »Mitteil. d. Österr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkde.« Okt. u. Dez. '08. [11294
—: *Fred, W.*, Kunstschau '08. »Österr. Rundschau« '08 XV, S. 450/7. [11296
—: *Frimmel, Th. v.*, Die Malerei i. d. ~ Kunstschau. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 185/6. [11297
—: Die Medaille i. d. Jubiläumsausstellg. '08 im Künstlerhause. »Mitt. d. österr. Gesellschaft für Münz- u. Medaillenkunde« März '08. [11298
—: *Frimmel, Th. v.*, Zur Impres- sionisten - Ausstellung im Salon Miethke in ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 177/8. [11299
—: *H.*, Metternich-Ausstellung in ~. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 37/9. [11300
—: *Hartmann, K.*, ~ Künstlerhaus. (Herbstausstellg.) »Christl. Kunst« '07 III, S. 119/20. [11301
—: *Hevesi, L.*, A. d. ~ Kunstleben. [Aquarellistenklub. Sezession. K. Larsson, H. Schlesinger.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 48 — 56. [11302
—: —, Dass. [Adalbert Stifter als Maler, Künstlerhaus, Sezession, Hagenbund, P. Gauguin.] Ebda. '07 X, S. 170/7. [11303
—: —, Aquarellistenklub. [Ausstellg. ~.] Ebda. '08 XI, S. 106/7. [11304
—: —, A. d. ~ Kunstleben. [W. Bernatzik, Altwiener Bilder u. a.] Ebda. '07 X, S. 104/9. [11305
—: —, Die Krakauer „Sztuka“ [Ausstellg., Hagenbund ~.] Ebda. '08 XI, S. 107/9. [11306
—: —, Hagenbund [Ausstellg. ~]. Ebda. '08 XI, S. 51/2. [11307
—: —, Hagenbund [Frühjahrsausstellg., ~]. Ebda. '08 XI, S. 226 — 228. [11308
—: —, Internat. Baukunstausstellg. Ebda. '08 XI, S. 394. [11309
—: —, Künstlerhaus [Ausstellg.]. Ebda. '07 X, S. 550/2 u. 630/1. [11310
—: —, Künstlerhaus [~, Frühjahrsausstellg. '08]. Ebda. '08 XI, S. 172/3. [11311
—: —, Kunstschau '08 [Ausstellg., ~]. Ebda. '08 XI, S. 395/6. [11312
—: —, Kunstschau ~ '08. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 245/55 m. Abb. [nach Gem. v. G. Klimt, Plast. v. F. Metzner etc.]. [11313
—: —, Neurussische Malerei [Aus-

- stellg. i. d. ~ Sezession]. »Kunst-
chronik« N. F. XX, Sp. 113/8.
[11314
—: —, Sezession [XXX. Ausstellg.,
~]. »Kunst u. Kunsthandwerk«
'08 XI, S. 224/6. [11315
—: —, Silhouetten [Ausstellg. ~].
Ebda. '08 XI, S. 288/9. [11316
—: *Katalog* d. Ausstellg. v. Ein-
bänden i. d. Hofbibliothek. (Von
Th. Gottlieb.) (VI, 197 S.) kl. 8°.
Wien, (Gerold & Co.) ('08.) 2 M.
[11317
—: *Katalog* d. XXIX. Ausstellg.
d. Vereinigg. bildender Künstler
Österreichs, Sezession, ~. März
/April/Mai '07. (36 S. m. 1 Pl.
u. 18 Taf.) 16,5×15. Wien,
(H. Heller & Co.) 1 M. [11318
—: *Katalog* der Silhouetten-Aus-
stellg. im Salon Heller, ~. (36 S.
m. Abb.) 11×11. Ebda. '08.
0.50 M. [11319
—: *Kühner, Th. v.*, Au musée
autrichien des arts décoratifs.
[Winteraustellg. '06/'07.] »L'art
décoratif« '07 XVII, S. 70/3 m.
Abb. [11320
—: *Kunstschau* ~ '08. »Deutsche
Kunst u. Dekoration« '08 XXIII,
S. 33/40 m. Abb. [n. Klimt, Moll,
Luksch, Roller, Orlik u. a.]. [11321
—: *Kuzmany, K. M.*, Die Früh-
jahrs-Ausstellg. d. ~ Sezession.
»Kunst für Alle« '07 XXII, S.
393/405 m. Abb. [11322
—: —, Dass. Ebda. '08 XXIII,
S. 385/96 m. Abb. [11323
—: —, Die Jubiläumsausstellung
i. ~ Künstlerhaus. Ebda. '08 XXIII,
S. 457/68 m. Abb. [11324
—: —, *Kunstschau* ~ '08. »Dekorat.
Kunst« '08 XI, S. 513/44 m. Abb.
[F. Metzner, R. Luksch, Klimt, K.
Moser, A. Roller, E. Orlik, K. Moll
u. a.]. [11325
—: *Leisching, E.*, Die Ausstellung
v. alten Gold- u. Silberschmiede-
arbeiten im k. k. öster. Museum.
I. Österr.-Ungarn. »Kunst und
Kunsthandwerk« '07 X, S. 317
— 351 m. Abb. [11326
—: —, Dass. II. Außer-Österreich.
Ebda. '07 X, S. 438/80 m. Abb.
[11327
—: *Renner*, Die Medaille i. d. ~
Kunstaustellgen. Frühjahr '07.
»Mitt. d. österr. Gesellschaft für
Münz- u. Medaillenkunde« April
'07. [11328
—: *Ritter, W.*, L'Art Polonais à
~. »L'Art et les Artistes« juin
'08 m. Abb. [11329
—: —, L'Arte Polacca d'Oggi.
[Ausstellg. ~.] »Emporium« '08
XXVII, S. 325/40 m. Abb.
[J. Mehoffer, S. Wyspianski, W. Weiß,
E. Zak, T. Axentowicz, St. Osztrowski,
A. Lepla]. [11330
—: —, Les artistes Polonais de
la Société „Sztuka“ au „Hagen-
bund“. »Gazette des Beaux-Arts«
'08, I. Bd., S. 433/40 m. Abb.
[nach S. Wyspianski, T. Axentowicz,
J. Mehoffer, W. Weiß]. [11331
—: *Servaes, F.*, Der ~ Hagenbund.
»Velhagen u. Klasings Monats-
hefte« '07/'08 XXII, 2, S. 225/38
m. Abb. [W. Hampel, F. Graf, P.
Ress, J. Uprka, J. Preisler, A. Rath,
F. Michl, J. Heu, W. Hejda, E. Simay,
A. Goltz.] [11332
—: —, *Kinderkunst* auf der ~
Kunstschau. »Kind u. Kunst«
'08 III, S. 6/11 m. Abb. [11333
—: —, *Kunst f. d. Kind* auf der
Kunstschau. Ebda. S. 53/8 m.
Abb. [11334
—: *Weixlgärtner, A.*, ~. [Graph.
Ausstellg. '05/'06.] »Graphische
Künste« [»Mitteilungen«] '07
XXX, S. 44/6. [11335
— s. a. Nr. 8019, 10713.
Zara: I. Ausstellung dalmatinischer
Volkskunst in ~. »Zs. f. österr.
Volkskunde« '08 XIV, S. 39.
[11336

Zürich: *Katalog* d. Ausstellg. a. d. Archiv d. Schweiz. Gesellsch. f. Erhaltung histor. Kunst-Denkmäler. 21. IV./2. V. '07 ~. Zürich '07. [11337]

[Der Text „Zur Einführung“ v. J. R. Rahn als S.-A. der »Neuen Zürcher Ztg.«.]

—: *P., E.*, Ausstellg. d. schweizerischen Gesellschaft f. Erhaltung histor. Kunstdenkmäler [~]. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 56. [11338]

XVI. Biographisches und Nekrologe.

[Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, histor. Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]

Aldenhoven: *Lindner, A.*, Karl ~ [Museumsdirektor in Köln. † 24. IX. '07]. »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 13/5. [11339]

—: *Scheibler, L.*, Nekrolog Karl ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 191/6 [dortselbst auch Literaturangabe]. [11340]

—: *Schumacher, H.*, Karl ~. »Zs. d. nordböh. Gewerbes.« '07 II, S. 74/8. [11341]

Ambrosoli: *Ricci, S.*, Bibliografia numismatica di Solone ~. »Boll. di numismatica e di arte della medaglia« '07, Nr. 3. [11342]

—: —, Solon ~. 1851/'06. Biographie et Bibliogr. Numismatique. »Gazette Numismatique franç.« '08 XII, S. 1/10. [11343]

—: —, L'opera numismatica di S. ~. »Rivista Ital. di Numismatica« '08 XXI. [11344]

Benndorf: *Masner, K.*, Otto ~. Ein Nachruf. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 98/103. [11345]

Bode: *Knapp, F.*, Wilh. ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 28. XI. '07. [11346]

Bouchot: *Bourdin, E.*, Henri ~, de l'Institut (1849/'06). L'Homme et l'Œuvre. 42 p. Portr. 8°. Besançon, Jacquin. '07. [11347]

—: *Gazier, G.*, Henri ~, membre de l'Institut, conservateur des estampes à la Bibliothèque nationale (1849/'06). 51 p. Portr. 8°. Besançon, impr. Dodivers & Cie. '07. [11348]

Burckhardt: *Andler, Ch.*, Nietzsche et Jacob ~: leur philosophie de l'histoire. »Revue de synthèse historique« '07 XV, Nr. 2. [11349]

—: *Hänel, C.*, Skizzen u. Vorarbeiten z. e. wissenschaftl. Biographie Jacob ~. Erste Folge: Auf J. ~ Spuren durch d. Weltgesch. 42 S. 4°. Programm d. II. städt. Realschule zu Leipzig '07/'08. [11350]

Bürger-Thoré: *Uhde-Bernays, H.*, ~. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 894/7. [11351]

Burty: *Tourneux, M.*, Philippe ~. »Gazette des Beaux-Arts« '07 I, S. 388/402 m. Abb. [11352]

Cantalamessa: *Morosini, O.*, Giulio ~ e la critica d'arte moderna. »Rivista Marchig. illustr.« maggio '07. [11353]

Caylus: *Rocheblave, S.* et *Fontaine, A.*, Les conférences inédites du comte de ~ à l'Académie royale de peinture et de sculpture. »Bulletin de la soc. de l'histoire de l'art français« '07, S. 100 ff. [11354]

—: *Fontaine, A.*, Documents rassemblés par le comte de ~ pour écrire l'histoire de l'Académie. Ebda. '08, S. 70 ff. [11356]

Challant: *Leclère, T.*, Un Protecteur de l'art français dans la vallée d'Aoste au XV siècle [~]. »Gazette des Beaux-Arts« '07 I,

- S. 132/46 m. Abb. [Château d'Issogne, Château de Fénis, Kathedrale v. Aosta.] [11357]
- Colleoni** s. Nr. 11363.
- Datini**: *Supino, J. B.*, Una ricordanza inedita di Francesco di Marco ~ [mercante pratese del sec. XIV]. [Mit Bemerkungen ü. Agnolo Gaddi u. Niccolò Gerini.] »Rivista d'Arte« '07 V, S. 134 — 138. [11358]
- Desfriches**: *Ratouis de Limaz, P.*, Un amateur orléanais au XVIII siècle: Aignan Thomas ~ (1715 — 1800). Sa vie, son œuvre, ses collections, sa correspondance. Préface du marquis de Chennevières. Ouvrage, suivi d'un essai de catalogue de l'œuvre peint, dessiné et gravé de ~ par A. Jarry. XXI, 219 p. gr.8°. Paris, Champion. '07. [11359]
[Rez. v. Kaesbach, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 585/6.]
- Eser**: Friedr. ~, Oberfinanzrat, in Stuttgart, aus Hürbel (1798/1873), Kunst- u. Naturforscher. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '07 XXV, S. 49/53. [11360]
- Farnese**: *Petorelli, A.*, Alessandro ~ nell' Arte. »Bolletino Storico Piacentino« '07 II, S. 106/111 m. Abb. [nach Mochi]. [11361]
- France, Anatole** s. Nr. 2924/7.
- Fugger**: *Lill, G.*, Hans ~ (1531 — 1598) u. d. Kunst. E. Beitrag z. Gesch. d. Spätrenaissance in Süddeutschland. Mit 1 Titelbild u. 26 Tafelbildern. (X, 189 S.) gr.8°. »Studien z. Fugger-Gesch.«, hrsg. v. M. Jansen. 2. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot. '08. 5 M. [11362]
- Gattamelata**: **Graevenitz, C. v.*, ~ u. Colleoni u. ihre Beziehungen z. Kunst. [V, 6124.] [11363]
[Rez. v. W. Weisbach, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 20; F. Schottmüller, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 33.]
- Geest**: *Hymans, H.*, Une Galerie anversoise au XVII siècle. [Cornille van der ~.] »Chronique des Arts« '07, S. 99/100. [11364]
- Goldoni** s. Nr. 9305.
- Goethe**: *Beringer, J. A.*, ~ u. s. Beziehungen z. Kunst in Kurpfalz. »Korrespondenzbl. d. Gesamtver. d. deutschen Gesch.- u. Altertumsvereine« '08 LVI, Sp. 204/15. [11365]
- : *Michel, W.*, ~ u. die bildende Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXII, S. 61/4. [11366]
- : *Peltzer, A.*, ~ u. die Ursprünge der neueren deutschen Landschaftsmalerei. (VII, 67 S.) gr.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 1.20 M. [11367]
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 149/52.]
- s. a. Nr. 5593/4.
- Graus, J.**: *Ranftl, J.*, Ein kathol. Kunsthistoriker Österreichs, Monsignore ~. »Histor. polit. Blätter« '07 CXXXIX, S. 193/201. [11368]
- Hagelstange**: Dr. Alfred ~. »Magdeburger Kunstwart« '08, Nr. 22. [11369]
- Heinecken, K. H. v.**: *Crüwell, G. A.*, Zum 200. Geburtstage ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 428/9. [11370]
- Hirschwald**: *Pietzsch, L.*, Hermann ~. [Gründer des Kunstgewerbe-Magazins zu Berlin. Wichtig f. d. Entwicklungsgesch. des deutschen Kunstgewerbes.] »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 104/7. [11371]
- Hymans**: *Lehrs, M.*, Henry ~ zu s. 50 jähr. Berufsjubiläum [an d. Bibl. royale in Brüssel]. »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 97/9. [11372]
- : *Rooses, M.*, Henri ~. »L'Art

- flam. et holl.« '07 VIII, S. 221/2. [11373]
- Kallab:** *Schlosser, J. v.*, Dem Andenken Wolfgang ~ [Wiener Kunsthistoriker 1875/'06] mit e. Fragmente aus ~ literarischem Nachlasse üb. Caravaggio. »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a.h. Kaiserhauses« '07 XXVI, Heft 4, S. 255/92 m. Abb. [11374]
- Koetschau:** *F., E. G.*, Karl ~, en framstående museiman. »Svenska Dagbladet« 9. III. '08. [11375]
- Lacher:** *L[eisching], E.*, Karl ~ †. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 110/1. [11376]
- Lalaing:** Les ~; tous chevaliers de la Toison d'Or ... les armes de ~; leurs riches tombeaux; ... verrières et tapisseries artistiques. ... »Art« [Belgique] '08, Nr. 5. [11377]
- Lanzi, L.:** *Natali, G.*, ~. »Le Marche Illustrate« '06 N. S. I, Nr. 4. [11378]
- Leiningen-Westerburg:** *Fleischmann, F.*, K. E. Graf zu ~ †. »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 65/70. [11379]
- : *Hildebrandt, A. M.*, Karl Emich Graf zu ~. »Exlibris« '07 XVI, S. 159/61. [11380]
- s. a. Nr. 10452.
- Lessing:** *Jessen, P.*, Zur Erinnerung an Julius ~ [† 14. III. '08]. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. I/VI m. Bildnis. [11381]
- : *Leisching, E.*, Julius ~ †. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 176/7. [11382]
- : *Schmitz, H.*, Julius ~ († 14. März '08). »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 199/208. [11383]
- Lichtwark** s. Nr. 9880.
- Liechtenstein:** *Bode, W.*, Fürst Johannes II. v. ~ als Kunstmäzen. »Neue Freie Presse« 12. XI. '08. [11384]
- : *Höss, K.*, Johann II., Fürst v. ~ u. d. bild. Kunst. (XI, 363 S. m. 32 Taf.) gr.8°. Wien (A. Schroll & Co.). '08. 13 M. [11385]
- [Rez. v. Th. v. Frimmel, »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 215. m. Abb. (nach Savoldo u. J. Steen).]
- Ludwig:** *Lier, H. A.*, Gustav ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog.« '07 X, S. 226/7. [11386]
- Malaguzzi Valeri:** *Malaguzzi Valeri, R.*, La famiglia ~; note d'arte e di storia. 41 p. fig. 8°. Milano, Alfieri & Lacroix. '08. [11387]
- [Nozze Franc. ~ con Ada Carmi.]
- Maximilian I. (Kurfürst):** *Weiss, J.*, Kurfürst ~ als Gemäldesammler. »Histor. polit. Blätter« '08, 142. Bd., S. 545/69, 640/54, 771/3. [11388]
- Maupassant:** *Malonyay, D.*, Guy de ~ mint műkritikus. [G. d. ~ als Kunstkritiker.] »Művészet« VI, 2, Budapest. [11389]
- Medici** s. Nr. 7619.
- Mendoza:** *Justi, C.*, Don Pedro de ~, der große Cardinal von Spanien. »Miscellaneen a. 3 Jahr. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08, I. Bd., S. 41/60 m. Abb. [nach Juan de Borgoña u. Architekt. aus Toledo u. Valladolid]. [11390]
- Michiel** s. Nr. 11410.
- Müntz:** *Chatelain, E.*, Notice sur la vie et les travaux d'Eugène ~. »Acad. des inscript. et belles lettres«. Comptes rendus. Octobre '07. [11391]
- Napoleon:** *Kareis, ~* Beziehungen zur Forschung u. zu den Künsten. [Aus: »Die militärische Welt«.] (13 S.) gr.8°. Wien, C. W. Stern. '07. 0.50 M. [11392]
- Orlandi:** *Frati, L.*, Lettere autobiografiche di Pittori al P. Pellegrino Antonio ~. »Rivista d'Arte« '07, S. 63/76. [11393]

- Perrault: Bonnefon, P.,** Charles ~ Commis de Colbert et l'administration des Arts sous Louis XIV d'après des documents inédits. »Gaz. des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 198/214, 340/52 u. 426/33 m. Abb. [11394]
- Philipp II.: Justi, C.,** ~ als Kunstfreund. »Miscellaneen a. 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08, II. Bd., S. 3/36 m. Abb. [n. A. Mor, Wierix u. Ansichten des Escorial]. [11395]
- Puccini: Chiti, A.,** Tommaso ~ [Direktor d. Uffizien z. Zeit d. französ. Revolution]. »Boll. stor. Pistoiese« '06 VIII, Nr. 4 u. '07 IX, Nr. 1/2/3. [11396]
- s. a. Nr. 1856.
- Quast, F. v.: Kohle, J.,** ~. Zu s. 100. Geburtstag. [I. Konservator d. Denkmäler d. preuß. Staates.] »Denkmalpflege« '07 IX, S. 57/60 m. Abb. [Kirchen in Gernrode u. Perleberg.] [11397]
- Ribisch: Foerster, R.,** Heinr. u. Seyfried ~ u. d. Kunst i. Schlesien. »Schlesiens Vorzeit« '07 N. F. IV, S. 88/112 m. Abb. [11398]
- Riegl: Wickhoff, F.,** Alois ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 110/2. [11399]
- Ronsard** s. Nr. 8658.
- Ruskin: Besser, R.,** John ~ Beziehungen zu Thomas Carlyle. 34 S. 4⁰. Programm d. Wettiner Gymnasiums zu Dresden. '07. [11400]
- : **Broicher, C.,** John ~ u. s. Werk. Sozialreformer, Professor, Prophet. 3. Reihe (Schluß). Essays. (VIII, 327 S.) 8⁰. Jena, E. Diederichs. '07. (je) 5 M. [11401]
- : **Lusk, L.,** ~ at Oxford in 1883. »Art Journal« '07, S. 243/7 m. Abb. [11402]
- Sassetti: Warburg, A.,** Francesco ~ letztwillige Verfügung. »Kunstwissenschaftl. Beiträge, A. Schmar-sow gewidmet« S. 129/52 m. Abb. [11403]
- Schneider, Friedrich: R., F.,** ~ [† 21. IX. '07]. »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 16/21. [11404]
- Schultze-Naumburg: Pudor, H.,** ~. 32 S. m. Abb. 41,5 × 30. [Aus: Dokumente d. modernen Kunstgewerbes.] 1. Heft. Saalecker Werkstätten. Leipzig-Stötteritz, Mod. Kunstverlag Dr. Trenkler & Co. ('08.) 2 M. [11405]
- Seroux d'Agincourt: Saintenoy, P.,** Le ms. de l'histoire de ~ [Discours]. 26 p. 8⁰. Anvers, impr. J. Van Hille-De Backer. '07. 1.75 fr. [11406]
- [Extr. du »Bull. de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique«.]
- Stein: Schmidt, F. J.,** K. H. Frhr. v. ~ [Ästhetiker, 1857/87]. »Allg. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 456/9. [11407]
- Stroehlin: Demole, E.,** P. Fr. Ch. ~, Biographie et Bibliographie Numismatique (1864/'08). »Gaz. numismat. franç.« '08 XII, S. 225/47. [11408]
- : — et **Cailler, H.,** P. Fr. Ch. ~. Biogr. et Bibliogr. »Revue suisse de Numismatique« '08 XIV, Nr. 1. [11409]
- Summonte: Fabriczy, C. v.,** ~ Brief an M. A. Michiel [betrifft Kunst u. Künstler Neapels]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07 S. 143 —168. [11410]
- Tomilow: Wrangel, N.,** [Alexis ~, russ. Mäzen v. Anfang d. 19. Jahrh.] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '07. [11411]
- Tschudi: Kunowski, L. v.,** Fuchs, G., Osborn, M., Stuck, F. v., Meier-Graefe, Leistikow, W., Muther, R., Herrmann, C., Rodin, A., ~. 24 S. gr. 8⁰. »Persönlichkeiten« Illustr. Essays.

- Hrsg. v. W. Leven. 15. Heft. Charlottenburg, Virgilius-Verlag. ('08.) 0.30 M. [11412]
- Venuti, Ridolfino:** *Venuti, T.D.D.*, Un archeologico del Settecento: ~. Roma, l'Associazione archeol. romana. '07. [11413]
- : —, Dass. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 97/102. [11414]
- Waagen, K. W.** s. Nr. 4984.
- Wilhelm II.:** *Seidel, P.*, Der Kaiser u. d. Kunst. Aus: Hohenzollern-jahrbuch. Leipzig '07. [11415]
- Zamoyski:** *Mycielski, J.*, Stosunki hetmana Zamoyskiego ze sztuką i artystami. [Die Beziehungen d. Hetman ~ zur Kunst u. zu den Künstlern.] (Odb. z Spraw. kom. do hist. sztuki VIII.) str. 16. Kraków '07. [11416]

XVII. Kunsthandel, Auktionen.

- Auktionen* s. a. XIV B 2. (Privatsammlungen): 10365 (Castermann), 10367 (Chedeaue), 10408 (G.), 10411 (Giersberg), 10413 (Goldschmidt), 10414 (Grauer), 10415/6 (Greb), 10433 (Kalister), 10434/9 (Kann), 10450/1 (Leinhaas), 10458 (Lukutin), 10476 (Naue), 10478 (Newin), 10502 (Sayn - Wittgenstein), 10522/3 (Schreiber, W.L.), 10525/7 (Sedelmeyer), 10528 (Serazzi), 10535/6 (Spengel).
- Bode, W.**, Fälschungen alter Gemälde u. Bildwerke. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 93/7. [11417]
- Bredius, A.**, Waardschatting van Schilderijen in de XVII^e Eeuw. »Oud Holland« '07 XXV, S. 242 — 246. [11418]
- Dacier, E.**, La Chronique des ventes au XVIII^e s. »Bull. de l'Art« '07, S. 262/4, 271/2. [11419]

- Die Auktion Emden* [Berlin (Lepke); vorwiegend Keramiken]. »Zs. d. nordböh. Gewerbemus.« '08 III, S. 24/37, 89/92 m. Abb. [11420]
- F.*, Einiges v. Londoner Kunsthandel. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 710/4 m. Abb. [aus der Sackville Gallery: Mabuse, J. van Coninxloo, Bouts, span. Primitive]. [11421]
- Garrer, A. H.**, Schilderijprijzen enz. in de XVII^e en XVIII^e Eeuw. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 242/4. [11422]
- Gheri, L.**, Kunstfälschungen. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 171/4 [11423]
- Grauberg, O.**, Schilderijen in 1651 voor Karl Gustav Graf von Wrangel te 's Gravenhage aangekocht. »Oud Holland« '07 XXV, S. 132. [11424]
- Jessen, P.**, Die Auktion Spengel in München [Textilien]. »Zs. d. nordböh. Gewerbemus.« '07 II, S. 9/19 m. Abb. [11425]
- Jones, E. A.**, The Prices paid for the Sèvres Porcelain at Windsor Castle. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 220/1. [11426]
- Katalog* hervorragender moderner Meister aus versch., teils adeligem Bes. Auktion in München, Gal. Helbing, ab 7. IV. '08. 15 S. m. 12 Taf. Lex. 8^o. München, H. Helbing. ('08.) [11427]
- Kunsthandel* s. a. Nr. 2580, 5334.
- Mauclair, C.**, Die Kunsthändler u. ihre Machenschaften. »März« '08 II, S. 316/25. [11428]
- Modern pictures* in the Saleroom. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 67/9. [11429]
- Objets d'art, peintures et estampes* du Japon et de la Chine, dont la vente aura lieu 23/25 mars '08 à l'Hôtel Drouot. 107 p. avec

- pl. gr.8°. Evreux, C. Herissay
& fils. '08. [11430]
- Raymond, A.*, Revue de Ventes en
'07. »L'Art« '07 LXVII, S. 222/4,
277/9 m. Abb. [nach Gem. v. M.
Cassatt, Lépine, Degas, Bourse, Du-
plessis, Goya, Greuze, La Tour, Per-
ronneau, Ruysdael, D. Teniers, Vestier,
Ph. Wouwerman u. franz. Skulpturen
a. d. 14. u. 15. Jahrh.]. [11430a]
- Roberts, W.*, Old Picture Sale Cata-
logues. »Connoisseur« '08 XX,
S. 141/3. [11431]
- Sammlung* alter Elfenbeinminia-
turen. [Auktion, Lepke, Berlin.]
»Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.«
'08 III, S. 92/6 m. Abb. [11432]
- Schmidt, K. E.*, Allerlei Kunst-
fälschungen. »Velhagen & Kla-
sings Monatshefte« '07/'08 XXII,
1, S. 830/4. [11433]
- Schtavinsky, V.*, [Die Fälschung
alter Bilder] [in russ. Spr.]. »Starye
Gody« März '08. [11434]
- Vaillat, L.*, Les ventes au XVIII^e
siècle. »L'Art et les Artistes«
octobre '07. [11435]

Autorenregister.

- A. d' 1484.
 A., P. 3373, 7893, 10792.
 Abbeloos, Th. 401.
 Abel, F. M. 9067.
 Abels, L. W. 3642.
 Abgrall, J. M. 8655.
 Abonné, un 6814.
 Acciaresi, P. 7801.
 Achiardi, P. d' 1826, 3465, 4687, 11218.
 Acqua, A. C. dall' 4692/3.
 Adam, J. C. 6646.
 Adams, E. K. 35.
 Addison, J. de W. (Julia de Wolf) 5832, 9801.
 Adler, C. 10076.
 Adler, F. 9452.
 Adler, V. 5897.
 Agapito y Revilla 899.
 Agen, B. d' 7100.
 Agnel, A. d' 770.
 Agnelli, G. 3379, 3769, 8926.
 Agnelli, M. G. 8128/9.
 Agostioni, E. 6292, 7692.
 Agresti, A. 2383, 2387, 6088.
 Ahrends, B. 8222.
 Ahrens, A. E. 6647.
 Aicardi, P. 6851.
 Aigon, H. 6965.
 Ajnalow, B. W. 8771.
 Ajnalow, D. 571, 2509.
 Alarcevic, G. 9084.
 Albert, P. P. 2717, 7664/5.
 Albertini, A. 9215.
 Albrecht, E. W. 6196/7.
 Aleandri, V. 7449, 8772.
 Alessi, G. 1482.
 Alexander, B. 2024.
 Alexander, K. 9396.
 Alexandre, A. 4134, 4286, 10358.
 Alfani 254.
 Alfassa, P. 2786, 2957, 4417.
 Alippi, A. 6999.
 Alix, F. 7462.
 Allcroft, A. H. 6293.
 Allemagne, H. R. d' 2238, 5093.
 Allmayer, V. F. 772, 2687/8, 3248, 8548.
 Althof, P. 6063.
 Alttiroler 848.
 Alvarez, M. A. 8927.
 Alvarez Ossorio, F. 10862.
 Alves, E. 8773.
 Alvin, F. 5701, 6802, 10667.
 Amaducci, P. 8720/1.
 Amberg, H. C. 8755.
 Amberger, H. A. 5179.
 Ambrosini, G. 4341.
 Ameseder, R. 1962, 2363.
 Ammann, K. 2239.
 Ancel 2914, 8774.
 Ancona, P. d' 2511/3, 2675, 3352, 3398, 9630.
 Andersen, B. 988, 2033, 3948, 4355, 9045.
 Anderson, D. 5421.
 Anderson, W. 5349.
 Anderton, H. A. 5899.
 Andler, Ch. 11349.
 Andorfer, K. 6648.
 Andrade, A. d' 3832.
 André, E. 2989/90, 3336/7, 3773, 4275, 5064, 5382, 5620, 8555, 10977/9.
 André, P. 3945/6.
 Andreas, W. 9284.
 André-Lemoisne, P. 10981.
 Andrée, R. 9367, 9597.
 Andresen 5403.
 Angelelli, O. 10399.
 Angeli, D. 432, 8775/7.
 Angelini, L. 2771, 4324, 7161.
 Angeloni, J. M. 931.
 Anglès, A. 7076, 9066.
 Angot, J. 2514.
 Anheisser, R. 1414, 1451, 1460/1, 1464, 7294.
 Ankelen, E. 5014.
 Annoni, A. 5717 a, 5900, 6060, 8228/31.
 Anselme 8116.
 Anselmi, A. 2416, 2515, 2728, 3120, 3177, 3968, 4211, 4917, 5728, 7394, 7577, 9036.
 Ansidei, V. 11169.
 Antoniadou, E. 7997.
 Antoniewicz, J. B. 4357.
 Aracne 6102/3.
 Arborio Mella, F. 9328.
 Arduini, L. 8760.
 Areitio, D. 7042.
 Arenapiano, G. 4797.
 ArenaprimadiMontechiaro, G. 8333/4.
 Arène, E. 8095.
 Arens, F. 7561.
 Arensberg, W. C. 10967.
 Armstrong, W. 4501, 9925.
 Arnaud d'Agnel 7551, 8089, 8306/7.
 Arnoult, A. 7498.
 Arntz, L. 1322, 6978, 9447.
 Arntzen, J. 9825.
 Artioli, R. 8778/9.
 Artmeier 36.
 Aru, C., 1391, 1766.
 Arx, K. v. 8740.
 Asenijeff, E. 1969.

Autorenregister.

- Asensio, Ibañez J. 7330.
 Ashbee, C. R. 7289.
 Ashdown, C. H. 8924.
 Askani, A. 2516.
 Astolfi, C. 2648, 2668,
 3086, 4755, 8667.
 Atkins, H. 3720.
 Atz, K. 1079a, 5901.
 Aubert, A. 3028, 3591.
 Aubert, M. 8556, 8963.
 Auerbach 7329.
 Aurel 6427.
 Aurini, G. 7000/1.
 Ausserer, K. 9110.
 Austin, E. 5383.
 Auvergne, E. B. de 716,
 1343.
 Avena, A. 8436, 10301.
 Avenard, E. 1439, 10779a,
 10982.
 Avenarius 1667, 3388, 3807,
 3924, 4611, 4691, 4743,
 4774, 4900/1, 5756, 9474,
 9511, 9552, 10791.
 B. 2020, 2180, 3557, 9172,
 10589.
 B., A. 5833, 8061a, 10888,
 11263/4.
 B., A. L. 925, 5049.
 B., E. 10310.
 B., E. A. 2807, 7295.
 B., F. 5095.
 B., G. 5519, 6853, 9475.
 B., H. 10034.
 B., J. de 2798, 6626.
 B., M. 2240, 6104.
 B., O. 4012, 9074, 9114,
 9389.
 B., S. 4699, 10587.
 Bab, J. 37.
 Babelon 6649, 10102, 10983.
 Babut, A. 6786.
 Bacchi della Lega, A.
 3349/51.
 Bacci 8780.
 Bacci, P. 6525, 8694/5.
 Bach, M. 8893, 9242/3.
 Bachem, J. 7973.
 Bachlechner, J. 1805.
 Bacile di Castiglione, G.
 7123, 7126.
 Baddeley, St. C. 9295.
 Baddeley, M. J.-B. 717/8.
 Bady, J. T. H. 5462.
 Bagyary, S. 849.
 Baehler, E. 7208, 7540.
 Bahrfeldt, E. 10022.
 Baier 9103.
 Baillie-Grohmann, W. A.
 8310.
 Bailly, E. 9605.
 Bainbridge, O. 10537.
 Bainville, J. 5558.
 Baker, C. H. C. 2797, 3117,
 3421, 3423, 5009.
 Bakowski, K. 8015, 8021.
 Baldani, R. 10342.
 Baldry, A. L. 2384, 2397a,
 3328, 3582, 3736, 3806,
 3954, 4123, 4130, 4734,
 5616, 6788, 10793.
 Bale, E. 5048.
 Baelen, G. 9397.
 Balicki, E. A. 2486.
 Ball, T. S. 7415.
 Ballardini, G. 2779.
 Balletti, A. 8739.
 Ballu, A. 612.
 Balsa de la Vega, R. 615,
 11250.
 Baltzer, F. 1411/11a.
 Balzano, V. 773, 7072,
 8634.
 Bamford, A. B. 5771.
 Bankart, M. Y. 3055.
 Baer, C. H. 8718.
 Baracconi, G. 1090.
 Baragiola, E. 8707.
 Barbantini, N. 10412.
 Barber, E. A. 6296/8.
 Barberi, E. 1925.
 Barbet, L. A. 9345.
 Barcia, A. M. de 1001,
 3502.
 Bardy 8938.
 Barenstamm, T. 2136.
 Bareš, F. 7327.
 Bargagli-Petrucchi, F. 31,
 8365, 10103.
 Bargum, C. 5180, 11257.
 Barn, F. 1822.
 Barnes, A. S. 8781.
 Barni, L. 9361.
 Baroni, G. 8132.
 Barraja 8717.
 Barral, O. de 2892.
 Barth, A. 7510.
 Barth, H. 7998.
 Bartl, E. 2241.
 Bartning, O. 1099, 9415.
 Bartoli, A. 8515, 8782/3,
 10200.
 Bartynowski, W. 1055.
 Baes, E. 38/9, 433, 2034,
 10666.
 Baschet, J. 2400.
 Basel, R. 7535.
 Baserga, G. 1452.
 Basile, E. 9285.
 Bass, J. 355.
 Bassermann - Jordan, E.
 9596, 10915.
 Bassi, D. 10071.
 Bastelaer, R. v. 2877/7a,
 2883.
 Bastgen 9463.
 Bate, P. 10790.
 Bather, F. A. 10255.
 Battifol, L. 8557.
 Battistelli, L. 5181.
 Baude, C. 400.
 Baudrier, J. 8197.
 Bauer, A. 2517, 6299.
 Bauer, C. 40.
 Bauernfeind, E. 572, 10878.
 Baum 1589.
 Baum, A. 9799.
 Baum, H. 468/9, 1724.
 Baum, J., 41, 171, 434, 715,
 978, 1287, 1523, 1742,
 2035, 2706, 5830, 7082/3,
 8401, 9401, 9416.
 Baumann, E. 7865.
 Baumeister, C. B. 8784.
 Baumeister, E. 653.
 Baumgärtel, W. 9396.
 Baumgarten, F. 7665a/6.
 Baumgarten, W. 1100, 7660,
 7768, 8330, 8669, 9105.
 Baumstark, A. 573, 963,
 1052, 2518/20, 2615/6,
 7900/1.
 Baur, K. 7204.
 Baur, L. 435/6, 2373, 9024,
 10904.
 Bauty, E. 9698.
 Bawden, H. H. 42/3.
 Bax, B. P. J. 7120.
 Bayet, C. 3435/6.
 Bazin, J. L. 7249.
 Razzi, T. 8585.
 Beani, G. 8646.
 Beaudry, A. 8368.
 Beaumont, C. de 6650.
 Beaumont, G. de 7708.
 Beaunier, A. 44, 10984/6.
 Beck 1633, 2741a, 7546,
 9512.
 Beck, E. 3704/5.
 Beck, O. W. 5418.
 Beck, P. 6644.
 Beck-Darmstadt, Th. 3823.
 Becker, C. H. 6992.
 Becker, F. 14/5, 1968.
 Becker, H. 9497.
 Beckerath, A. v. 10091/2.
 Beckett, F. 8008.
 Beclaerts de Blokland 6651

Autorenregister.

- Beer 7880.
 Beer, R. 8765.
 Beets, N. 3984, 4947/50.
 Bégule, L. 7374, 8198.
 Behn, F. 9849.
 Behnke, W. 5847/9.
 Behr, F. 5182.
 Behr, v. 6854/5, 9217.
 Behrendt, W. C. 45, 1101, 1536, 10590.
 Behrens, P. 46, 356.
 Beissel, A. 7559.
 Beissel, St. 437, 2520a, 6110, 7974, 8291, 9218, 10740.
 Békefi, R. 1416, 7115.
 Belcher, J. 1103.
 Bell, G. L. 1248.
 Bell, M. 4419.
 Bellanger, H. 8378.
 Bellemère, J. 9582.
 Bellendy, J. 5460.
 Bellini-Pietri, A. 8639.
 Bellucci, A. 8610.
 Beltramelli, A. 7702, 8722.
 Beltrami, G. 3179, 3972.
 Beltrami, L. 3824/30, 3832, 5903, 8590.
 Belville, E. 1871, 6300, 10987/8.
 Benassi, U. 8585.
 Bender, C. 1092.
 Bender, E. 3567.
 Benecke, A. M. 7363.
 Benedetti, A. 5067.
 Benedetti, M. de 2109, 2242, 3991, 4629, 8785.
 Benedictus, E. 6429, 6549.
 Bénédite, L., 2661, 2974, 3596/7, 4125, 4420, 4493, 4546, 5410, 6074, 9513, 10104, 10989.
 Benezé, E. 2123.
 Bengy-Puyvallée 8931.
 Benham, C. 8135.
 Benkard, E. A. 4358, 4687.
 Benndorf, P. 8074.
 Bennert, J. E. 6652.
 Benois, A. 2482, 5010, 10229, 10551, 11232.
 Benoit, F. 2214, 3045, 3593, 3819, 5070, 6960, 9915/7.
 Bénéit-Levy, G. 439.
 Bensusan, S. L. 4502, 4849, 4924.
 Bentz, F. 2243, 10879.
 Bentzon, M. D. 2036.
 Benzmann, H. 5096, 5718.
 Berard, M. 7920.
 Berardinio, B. de 9355.
 Berchem, M. v. 10062.
 Berchmans, J. 9977.
 Berden, J. W. H. 507.
 Berenson, B. 2417, 3408/10, 4042/3, 10027.
 Berenson, M. L. 3442, 10418, 11170.
 Berg, W. 3713.
 Berger, F. 1781, 2186.
 Berger, H. v. 47.
 Berger, P. 2787.
 Bergner, H. 597, 654, 1285, 1303, 1308, 2520a, 9396, 9451, 9459.
 Bergner, P. 4608.
 Berifey, G. 1104.
 Beringer 7934, 8282.
 Beringer, J. A. 655, 4838/9, 5770, 7645, 11365.
 Berlage, H. P. 1105/6.
 Berlepsch-Valendas, H. E. v. 1344, 1417, 1634/6, 6061, 7246, 8668, 9828/9, 10905.
 Berlière, U. 7707.
 Bernard, C. 2878, 2883.
 Bernard, E. 2980/1.
 Bernard, G. 2005.
 Bernardini, G. 4064/5, 4093, 4688.
 Bernardini, L. 3941.
 Bernhart, J. 480.
 Bernouilli, J. J. 9613.
 Bernouilli, R. 7130, 9610, 10591.
 Bertarelli, A. 5097, 5183.
 Bertaux, E. 900, 1790, 1796, 2494/6, 2832, 3955, 4089, 7778, 8198, 8554, 9262/6.
 Bertels, K. 3466, 5542.
 Berthelé, J. 6550, 6555, 6968.
 Berthet-Leleux 3812.
 Berthier, J. J. 7681.
 Bertini Calosso, A. 4259, 9270.
 Bertog, M. 3065.
 Bertoglio Pisani, N. 3831, 6958, 8383, 9996.
 Bertrand, A. 48, 3012.
 Beruete, A. de 3467, 4925.
 Besant, W. 8136.
 Besnard, A. 2244.
 Besnard, Ch. 8786.
 Besnier, M. 9193.
 Besser, R. 11400.
 Besson, M. 9261.
 Bestelmeyer, G. 10899.
 Beth, J. 3105/6, 5038, 9632.
 Bethge, H. 9470.
 Bethume, E. de 7576.
 Bevignani, A. 8787.
 Beyer, C. 7555.
 Beyer, O. 3390.
 Beyerle, K. 8006.
 Beylié, L. de 1250/1, 1412.
 Bezold, G. v. 441, 677, 1285, 1743, 2373, 7996, 8045, 10085.
 Biadego, G. 2749.
 Biagi, G. 5291.
 Biancale, M. 8437.
 Biberfeld, A. 4110.
 Bichlmeier, J. 1286.
 Bickell, L. 1308.
 Bie, O. 774, 2367, 3925, 4762/3, 5836, 10568.
 Biedermann, F. v. 1247.
 Bielenstein, A. 874.
 Bienfait 5904.
 Bierbaum, O. J. 4840, 4902.
 Biermann, G. 28, 629, 799, 2154, 3202, 3569, 5643, 9334.
 Biermé, M. 3727.
 Bigot, A. 9198.
 Bigwood, G. 6654.
 Billson, A. 6301/2.
 Bilson, J. 6988, 7958, 8379.
 Binder, C. 6655.
 Binns, H. B. 2833.
 Binyon, L. 2441, 2794, 5350.
 Björnbo, A. A. 2521.
 Bippin, W. v. 1065, 1585.
 Birch, W. De G. 6656/7.
 Birot 7096, 8199.
 Birt, T. 935/6.
 Biscaro, G. 1931.
 Bishop, H. H. 1345.
 Bittkau, G. 8460.
 Biver 8985.
 Blacker, J. F. 6303.
 Blake, W. 2794.
 Blanc, C. 541, 4961.
 Blanche, J.-E. 5469.
 Blanchet, A. 6658.
 Blanchon, P. 3365.
 Blancus 9280.
 Blázquez y Gonzáles, D. R. A. 7105.
 Bleackley, R. M. 919.
 Blei, F. 5740.
 Bleyenbergh, C. van 1985.
 Bloch, M. 5292.
 Blochet, E. 2522/3.
 Blomme, A. 9106.
 Blondel, A. 4765, 8703.
 Blum, R. 10105.

Autorenregister.

- Blume, H. 7864.
Blume, T. 7865.
Blümlein, K. 6304.
Blümner, H. 443.
Board, H. 3391, 10741.
Boccard, R. de 9855.
Bocci, J. 8611.
Bock 10592.
Boeck, C. 49.
Bock, F. 3524/5, 3545.
Boddaert, M. 2329.
Bode, W. 444, 1767/8, 1801, 1885, 2146, 2222, 3776, 3926, 4097, 4300 a, 4421/4, 4534, 5271, 5797, 6305, 6551/2, 7598, 9514/6, 9542, 9557, 9633/7, 9644, 9655, 9671, 10089, 10434, 10558, 11384, 11417.
Bode-Weimar, W. 1597.
Bodenstein, C. 7861.
Body, A. 9083.
Boffi, F. 50.
Boffito, G. 2524.
Bogbind 10777.
Bogner, H. 6945/6.
Bohatta, H. 5293.
Bohl, T. 5906.
Böhm, Th. 2151.
Boehn, M. v. 2954, 3425, 3468, 3475, 3481, 3484/5, 4260, 6194.
Boin, V. 2900.
Boinet, A. 2525/6, 5294, 7923, 9979, 10106, 10181, 10250.
Boito, C. 3832.
Bolas, T. 5368.
Boldt, F., 7531.
Bolland, G. J. P. J. 51.
Bölöni, G. 2152.
Bolte, J. 5098.
Bolze, E. G. 3602.
Bombe, W. 1994, 3399, 4278, 4689, 8612/3, 9627, 11171.
Bonardi, E. 2677.
Bonavenia, G. 8788, 10302.
Bond, F. 1702, 2385.
Bond, M. 1367.
Bondroit, T. 2025/6, 4535.
Bonduelle, P. 10687.
Bone 3392, 4735, 10742.
Bonelli, G. 6970, 7364.
Bonetti, C. 4822.
Boni, D. G. 8209.
Boniecki, A. 6815/6.
Bonnat, L. 4926.
Bonnefon, P. 3679, 11394.
Bonnet, E. 8371, 8946.
Bonomi, C. 4153.
Bonus 153.
Boer, H. de 52, 5419, 10491.
Borchardt, L. 9775.
Borchardt, P. 2902.
Bordeaux, P. 6628.
Boerenstamm, T. 5675.
Börger, H. 1742, 8903, 10784.
Borgogelli, G. 445.
Borinski, K. 2037/40, 2053, 7599.
Borkowsky, E. 4996.
Bornemann, E. 5408/9.
Borovský, F. A. 5611, 10183.
Borrmann, R. 1107.
Boerschel, E. 2369.
Börszöny, A. 7813.
Borzelli, A. 4207.
Bosboom, J. 10463.
Bosch, F. van den 359, 3033, 9517.
Bosch, L. 7402.
Bossard, G. 6553.
Bosschere, J. de 4053, 7024/5, 8103.
Bosseboeuf, L. A. 7414, 9205.
Bossens, L. 7682.
Botazzi, F. 3833/5.
Böttiger, J. 6106.
Bouchot, H. 2245, 2401.
Bouffier, H. 5906.
Bouger, R. 4732.
Bouillier, H. 6629.
Boulanger, C. 733, 9518.
Boulmont, G. 9371.
Bouly de Lesdain, L. 6817.
Bour, R. S. 8338.
Bourassé, J. J. 734.
Bourdelle, E. 2153.
Bourdin, E. 4326, 11347.
Bourdon, P. 8789.
Bourgeois, E. 1034.
Bourgeois, L. 4547/8.
Bourin, H. 3136.
Bournon, F. 7206.
Bousquet, Ch. du 53.
Bouteil, C. 6818.
Bouten, H. 2330.
Boutroux, E. 109.
Boutterin, M. 735.
Bouyer, R. 1790, 2673, 2947, 4311, 5548, 9918, 10990/4.
Boverei, L. 1545.
Bovy, A. 10995.
Boyé, P. 7437, 8278, 8589.
Boyer, P. 8176.
Brahm, A. de 10107.
Brahm, O. 5776.
Brambach, W. 6659.
Brand, G. 3730.
Brand, J. 8311.
Brandenburg, H. 54, 5822.
Brandi, K. 604.
Brandstetter, J. L. 8193.
Brandt, G. 4833.
Braniš, J. 8046.
Branky, F. K. 10184.
Branting, A. 6107, 9250.
Brassinne, J. 5295, 8177/8, 8975.
Brathe, P. 446.
Bratti, R. 1848, 2527.
Braun, E. W. 29, 4639, 5907, 5966, 6308/14, 6341, 6345, 6355/6, 6554, 8016, 9417, 10414, 10492, 10703, 10785, 11278.
Braun, J. 1257, 1287, 6108/12, 7084, 7866, 8790, 8996, 10900.
Braune, H. 2370, 3203, 3535, 4023, 10047.
Braungart, R. 1816, 5185, 5569, 5614, 5644, 5716.
Braunschweig, M. 360.
Bräutigam, L. 10261.
Brauweiler 9219.
Bray, W. 5571.
Bréal, A. 4425.
Brébisson, R. de 7376.
Breccia 7547.
Bredius, A. 2342, 2709, 2740, 2913, 3272, 3686, 4029/31, 4118/9, 4132, 4192, 4418, 4426/7, 4810, 4953, 10089, 10294, 10783, 11418.
Bredius, K. 3397.
Bredt, E. W. 55, 447/8, 1637, 3277, 5719, 5837, 6315, 8402, 10901.
Bredt, F. W. 1284, 1288/9, 7127.
Bredt, W. 3820.
Breen, J. C. 4428.
Bréhier, L. 574, 1108/11, 8372, 8390.
Brehm, S. 1087, 1097.
Breitsprecher, M. 1638.
Brendicke, H. 5635.
Brennecke, A. 696.
Brenner 656.
Breuer, R. 56/61, 605, 2021, 2041, 2652, 4257, 5280.

Autorenregister.

- Breysig, K. 5281, 5838.
 Brianzi, U., 8651.
 Bricarelli, C. 361.
 Bricon, E. 4329.
 Bridge, C. 5047.
 Brieger-Wasservogel, L. 1819.
 Brière, G. 1834, 1905, 1946/7, 2003, 2128, 3762, 4524/5, 8750, 8936, 10306, 10420.
 Brieuves, M. de 6113/4.
 Briganti, F. 2669.
 Brinckmann, A. E. 1639, 5384, 11265.
 Brinton, S. 775, 1740, 3074, 3788, 5617, 7600/1, 11282.
 Brinzinger 4196, 8910.
 Briquet, M. 5099.
 Brising, H. 9784.
 Britten, F. J. 10557.
 Brix, J. 1640, 1644.
 Broccoli, P. 6660.
 Bröchner, G. 2364, 3749, 3942.
 Broeckart, J. 7490/1, 9167.
 Bröcker, P. 449, 7830.
 Brockett, H. F. 5186.
 Brockhaus, H. 2042, 7602.
 Brockwell, M. W. 3836, 9934.
 Broconnat, J. 8058.
 Broggi, L. 8482.
 Broicher, C. 11401.
 Broillet, F. 1458.
 Broilo, F. 5187.
 Broquelet, A. 5412.
 Broughton, D. 6630.
 Broughton, E. 6059.
 Brousolle, S. C. 1022, 11172.
 Brouwers, D. D. 10068.
 Brown, F. C. 5296.
 Brown, G. B. 450, 4429, 7603, 7749.
 Brown, J. W. 7604.
 Bruck, G. J. 1915/6, 9935/6.
 Bruck, R. 2530, 7662, 8558.
 Bruckner, V. 7953.
 Bruel, F. H. L., 3361, 4430.
 Brügge, F. 700.
 Brugiére, H. 6555.
 Bruinvis, C. W. 1520, 6661.
 Bruel, F. L. 8965.
 Brun, C. 13.
 Brune, P. 1984, 9611.
 Brunelli, E. 1023, 1795, 1961, 2689/91, 2973, 3561, 4241, 4722, 7346, 8711, 10364.
 Bruneteaux, L. 5781.
 Brunetti, C. 5191/5.
 Brüning, A. 1822, 1939, 5966, 6316, 9638.
 Brunn, P. 4919.
 Brunner, H. 3517.
 Brutails, A. 8380.
 Brutails, J. A. 1112.
 Bruyn, E. de 2860, 7166.
 Bruzone, P. L. 8351.
 Brykczynski, A. 943, 10182, 11293.
 Buber, M. 1200a.
 Buberl, P. 2531.
 Bucefari, G. 7583.
 Bucher, B. 542.
 Buchheit, H. 4857, 10047.
 Büchi, A. 7133.
 Buchkremer, J. 6947.
 Büchler, K. 62.
 Buchwald, C. 1574, 1794, 1932, 5072, 6860, 9022.
 Buck, G. 1342.
 Bücking, W. 8292.
 Bückle, M. 6127.
 Budan, E. de 5196.
 Budde, J. 4599.
 Budde, P. 4518.
 Buffenoir, H. 10256.
 Buhlers, M. 1735.
 Buja, G. 6116.
 Bulic, F. 575, 1008, 7121, 7969, 8987/90, 9085/92, 9492, 10251/4.
 Bulley, M. H. 989a.
 Buls 1641.
 Bumpus, T. F. 1273, 1392, 8137.
 Bunker, J. R. 5101.
 Buonaccorsi, G. 5161.
 Buonerba, C. 7472.
 Burckhardt 7132.
 Burckhardt, D. 2733, 3204/5, 5693.
 Burckhardt, J. 776/8, 1474.
 Burckhardt, R. 3393/5, 9613.
 Burckhardt, R. F. 2236.
 Burckhardt-Werthemann, D. 7135.
 Bürckner, R. 63.
 Burda, A. 8861.
 Burger, F. 29, 438, 1068, 1559, 1886, 1920, 1995, 2046/7, 2323, 4265, 4290, 8791, 10906.
 Bürger, K. 5297.
 Bürger, W. 64.
 Buerkel, L. v. 2124, 2419, 3372, 10035.
 Burkhardt, C. A. H. 9402.
 Bürkner, L. 5420.
 Burlamacchi, M. 2147.
 Burns, J. 65, 944.
 Burti, V. 5102, 5197, 8792.
 Burton, W. 6317.
 Bury, T. T. 5908.
 Buscaglia, D. 8065, 9013/4, 10237.
 Busch, W. 5497.
 Bushell, S. W. 2443, 6318.
 Bussy, D. 3151.
 Butler, A. J. 6319.
 Büttner 6861.
 Büttner, E. 6320.
 Büttner, G. 680.
 Büttner, Pfänner zu Thal 2246, 9821.
 Buysens, J. 1668.
 Bv. 6539.
 C. 7354, 9640, 10593/4.
 C., A. 2220, 7256.
 C., B. 2494.
 C., F. G. 5352, 9716.
 C., G. 3443/5.
 c., g. 2417.
 C., H. 3655.
 C., J. 6556.
 C., L. 2532, 6117.
 C., O. de 7142.
 C., S. v. 9641.
 Cabello y Aso, L. 1789, 2497.
 Cabrol, F. 575/7.
 Cadet de Gassicourt, F. 6819.
 Caffin, C. H. 2328, 2499.
 Cagnat, R. 8793.
 Cagnola, G. 4971, 9354, 9997, 10865.
 Cailler, H. 11409.
 Callant, E. 7714.
 Callari, L. 8794.
 Calmettes, P. 6622.
 Calthrop, D. C. 6118/9.
 Calvert, A. F. 3469, 4179/80, 4927, 7450, 7775/7, 8082, 8214, 9041, 9187, 9266, 9981/2.
 Calvi, E. 8795/7.
 Calvi, G. 3837, 3882.
 Calzi, A. 4920.
 Calzini, C. 6444.
 Calzini, E. 14, 826, 2703, 2748, 2934, 3021, 3050, 3416, 3998, 4194, 4359.

- 4361, 4622, 4726, 4969/70,
6086, 7049/50, 7369/70,
7397, 7581, 7694, 8309,
9252/3.
Campari, G., 362.
Campello della Spina, P.
9097.
Cancogni, D. 8798.
Canestrelli, A. 8519/20,
9107.
Canneel, J. Th. 9588.
Canossa, L. di 9335.
Cánovas, A. 2498.
Cantalamesa, G. 2750.
2937, 3075, 3118, 4246,
4858, 8799.
Cantalupi, A. 66.
Canudo, R. 11283.
Canuti, F. 7427.
Capelle, W. 3244.
Capocci, O. 2774.
Cappelli, C. 6557, 11173.
Capra, A. 7433.
Caprin, G. 849a.
Capuano, C. 9070.
Carabellese, F. 1393, 7124,
7384.
Carabellese, T. 8705.
Carcano, F. 3832.
Carcopino, J. 6966.
Carden, R. W. 7730.
Cardon, C. L. 9742.
Cardon, G. 451, 10673.
Carletta 3400.
Carletti, R. 67.
Carlo, A. de 9286/7.
Carnap, W. v. 2247, 10786.
Carocci, G. 2968/9, 7597,
7605/7, 8748, 9832.
Caroline 9462.
Caronti, E. 8698.
Caroselli, O. 2248.
Carotti, G. 543/5, 3024,
3974/5, 7438/9, 8232/4,
8766, 8971, 9269.
Carpanetto, G. B. 2013.
Carter, A. C. R. 731/2,
3789.
Cartwright, J. 4362.
Cary, E. L. 5541.
Casagrande, V. 10282.
Casamichela, G. di 8164.
Casanova, E. 4749.
Casanova, S. 4181/2.
Casanowicz, J. 10076.
Casier, J. 9857.
Casini, T. 779.
Castaldi, G. 7350/1.
Caster, C. v. 8314/5.
Cattle, F. 5198/9.
Caudel, H. C. 5909.
Caullet, G. 2533, 2746,
5298/9, 7463.
Cavagna Sangiuliani, A.
8050, 8384, 8591/2,
10174.
Cavalcaselle, G. B. 2420/3.
Cavallucci, C. J. 546, 820.
Cavazzi, L. 8800/1.
Cavazzocca Mazzanti, V.
9272.
Cavenaghi, L. 3838, 3863,
6862, 7073.
Caversazzi, C. 2705.
Caw, J. L. 2386.
Cazalet, L. 6321.
Cecchetelli-Ipolliti, R. 4632,
9037.
Ceci, G. 3187, 8438.
Cecil, G. 5910.
Cedillo, C. de 8328.
Celier, L. 6665.
Celis, G. 7715.
Cerchiari, G. L. 5063,
9288/9.
Cerioli, A. 8666.
Cermenati, M. 3839.
Cerri, L. 1606/7, 2104,
4304, 8623/5.
Cervellini, G. B. 2734, 10303.
Cervesato, A. 7453.
Cesare 8347.
Cesari, C. 7731.
Cestaro, B. 2928.
Ceuleneer, A. de 2190.
Chabeuf, H. 1022, 2176,
2191, 7145, 7499, 9793/4.
Chaffers, W. 6322/3, 6445.
Chaine, M. 578.
Chambon, E. 736.
Chancello, E. B. 8138.
Chantavoine, J. 8403.
Chanter, J. F. 8196.
Chappée, J. 7060.
Chardome, E. 3287, 5912/3.
Charles, M. 2982, 6120.
Charmasse, A. de 7095.
Charoy, M. 8343.
Charriere de Sévery, W.
7243.
Chartraire, E. 9038.
Charvet, E. L. G. 6666.
Chassevent, L. 7808.
Chatelain, A. 2536.
Chatelain, E. 11391.
Chatelain, L. 8511.
Chaumeix, A. 780.
Chavannes, E. 10117.
Chennevières, H. de 2899,
4832.
Chesson, W. H. 5534.
Chesterton, G. K. 10794.
Chevassus, A. 875, 5627,
5939.
Chevreux, P. 2134.
Chevrier, E. 5839.
Chevrillon, A. 68.
Chiapelli, A. 781, 2751/2,
3029, 4727.
Chiappelli, L. 8647.
Chiara 3766.
Chiarugi, G. 452.
Chiti, A. 1856, 11396.
Chiuppani 4195.
Chledowski, K. 7590.
Chrystal, G. W. 189.
Church, A. H. 2249, 6324,
6443, 6863.
Churchill, S. J. A. 6515.
Chûta Itô 1413, 8470.
Chytil, K. 9642, 11205/6.
Ceci, G. 544.
Ciaccheri Bellanti, A. 2387.
Ciaccio, L. 1769, 1996,
2534, 8802, 11003.
Cianarini Doni, J. 8618.
Cicone, C. 3840.
Cini, T. 6987.
Ciolkowski 5605, 10576.
Cipolla, C. 9306, 9336.
Ciucci, E. 6986, 7799.
Cladel, J. 2154.
Claretie, J. 3585.
Claricini-Dornpacher, C. U.
de 6820.
Clark, J. W. 7355.
Claudel, P. 1868.
Claus, A. 1290.
Clausen, J. 7530.
Clauss, J. M. B. 8349, 8397.
Claussen, B. 7264a.
Clay, F. 69.
Clay, H. A. 6325.
Claeys, G. 1496.
Clæys, P. 7716.
Clayton, D. 6121.
Clech, J. 8083.
Clemen, P. 682, 1317, 7976.
Clément-Janin 3305, 5487,
5532, 5537/8, 5660,
11004/8.
Clemen, B. 7793.
Clerval, A. 7409.
Clifford, E. C. 2250, 3035.
Clivius 3767.
Cloquet, L. 253, 455/6,
579/80, 588, 627, 747,
749, 770, 911/2, 948,
977, 1113/6, 1258/61,
1265, 1498, 2251, 2642,

- 2930, 5995, 6522, 7101,
7211, 7566, 7572, 8105/6,
8516, 8662, 9199, 10069,
10222, 10359, 10761.
Clough, G. T. 5300, 7608.
Clougher, W. M. 1346.
Clouston, R. S. 5914.
Clouzot, H. 1057/8, 3656,
4881, 5515, 6122/4, 6446,
6545, 8506/7, 11009.
Clutton-Brock, A. 70, 5990.
Cobden-Sanderson, T. J.
6265.
Cobelli, G. de 8920.
Cocchi, A. 7609.
Cochin, H. (E.) 2676/7.
Cockerell 6266.
Cocurullo, B. 71.
Coërs, F. 4405, 5465.
Cogniet, M. 11010.
Cohen, A. 5301.
Cohen, W. 72, 834, 1411,
2278, 2356, 2363, 4576/7,
5376, 7652, 10595.
Cohen-Bonn, W. 9643.
Cohen-Gosschalk, J. 3449.
Cohn, P. 5423.
Colasanti, A. 782, 2112,
3051, 3183, 3401, 4325,
7587.
Cole, A. S. 6125.
Cole, T. 2499.
Coleridge, M. E. 3665.
Coletti, L. 9213.
Collen, L. 73.
Collet, A. 6558.
Collignon, A. 5302.
Collijn, J. 5200/1, 5313,
5601, 9973, 10292/3.
Collingwood, V. G. 1756,
Collischonn, G. A. O. 363.
Colombo, A. 9362.
Colombo, D. 8958.
Colvin, S. 4300a, 5385,
10094/5.
Comandini, A. 1562.
Compernass, J. 7999.
Comploj, H. 5915.
Comtesse A. 5103.
Coenen, J. 3288.
Conforti, L. 8439.
Congedo, U. 7698.
Coninckx, H. 2331, 4967.
Conrad, B. 11167.
Conrad, H. 6517.
Conrad, W. 74.
Conring, F. 5104, 9519.
Consentius, E. 7168.
Contarini, E. 2712, 2765.
Contenson, L. de 8751.
Conti, A. 4323, 4431.
Conway, M. 3134, 3206,
4432.
Cook, E. T. 1692.
Cook, H. 2500, 3330, 3841,
4231, 4318, 10795.
Cook, W. G. 3437.
Copeau, J. 3971.
Coquelle, P. 1371.
Coquiot, G. 1861, 3796.
Cordier, H. 740.
Corinth, L. 2253, 3808,
5598.
Corkran, A. 9937.
Corna, A. 8626.
Corna, P. A. 1608.
Corneille, N. 364.
Cornelius, H. 75, 5916.
Cornet, G. 1261a.
Cornette, A. 5470.
Cornicelius, M. 222.
Cornu, P. 3036, 3779, 8929,
11011.
Correll, F. 1117.
Correll, Th. 1781.
Corsi, M. 792/4, 945.
Corsini, A. 888.
Cortesi, F. 4579.
Corwegh, R. 76/7, 1887/8,
1890.
Cosenza, G. 9104.
Cossio, M. B. 3503/5.
Costa, E. 8653.
Coste, P. 1093.
Couderc, C. 11012.
Coudray, J. 5074.
Coulon, M. de 3607.
Courboin, F. 11013/6.
Courmaceul, V. de 8925.
Courtois 365/6.
Courtot, P. L. 2537.
Coustet, E. 5425.
Coutil, L. 2967.
Coutyba, Ch. M. 457.
Cote, C. 6631.
Covey, A. S. 2872/3.
Cox, J. C. 5917, 7562.
Cox, K. 3674, 6436.
Cox, R. 6126, 10455,
10486.
Coxhead, A. C. 4811.
Coyecque, E. 8559.
Cozzolino, P. 8440.
Crane, C. A. 1246.
Crane, W. 78.
Crauzat, E. de 5202.
Cremer 5918, 10743.
Creutz, M. 6447/8, 10596.
Crisp, F. A. 10377.
Cristofani, G. 3018, 4270,
11174/7.
Crivelli, N. 9007.
Crocchi, P. 946.
Croquez, A. 2916, 3160,
3359, 3424, 7296.
Cros-Mayrevielle, F. 6864.
Crosnier 4498, 7196.
Crowe, J. A. 2420/3.
Crozsals, J. de 2678.
Crucy, R. 3814/6.
Crum 7547.
Cruwell, M. 4013, 4301,
4728, 7610, 9833.
Cruwell, G. A. 11370.
Csaki, M. 9885.
Csr. 8398.
Cucchi, P. 7419.
Cultrera, G. 783.
Cumont, F. 7002.
Cundall, F. 1773a.
Cundall, H. M. 2388, 2922,
6323.
Cuny, G. 7545.
Curman, S. 9112.
Curti, P. N. 8500.
Curti, S. 8441.
Cusmano, L. 7347.
Cust, L. 458, 2174, 3249/51,
9938, 10348, 10440.
Cust, R. H. H. 2834, 2945,
3842, 4749.
Cuyer, E. 459.
Czakó, E. 5471.
Czapek, R. 139, 2249, 2255.
Czekierski, J. 8017.
Czerny, A. 7797, 8226, 8492.
Czihak, E. v. 6449.
D. 7321.
D., A. 5426.
D., C. 8992.
D., E. 741, 5482, 5553,
5566, 5572, 5574, 5607,
5609, 5618, 5653, 10118.
D., J. B. 9484.
D., R. 6555.
D., R. E. 10119, 10525.
D., Z. 3420.
Dachenhausen, A. v. 6976.
Dachler, A. 1118, 1273,
8304/5, 9211.
Dacier, E. 2544, 3784,
5303, 5667, 5670, 5750/1,
11017/8, 11419.
Dalbono, E. 10070.
Daelen, E. 299/300, 2646,
4574, 4652, 4792/3, 4922,
5779.

Autorenregister.

- Dalla Cà, A. 9020.
Dallolio, A. 8957.
Dalton, O. M. 10407.
Daneo, B. 7036.
Dangibeaud, Ch. 8981/3.
Daniel, A. M. 2048.
Daniell, A. E. 8139.
Danilović, C. 876, 1803,
5840, 9489, 10543,
11019/21.
Dannhorn, H. 6267.
Da Re, G. 3123.
Darnault, H. 2256.
Darpe 698.
Darvai, M. 6556.
Dassel, O. v. 7505, 8165.
Daun, B. 608, 1703, 2256 a.
Davari, G. 4014.
Davenport, C. 2257, 5105,
6268.
David, L. 1119.
Davidsohn, R. 2129, 2424,
3559/60.
Davidson, K. L. 1669.
Davie, W. G. 9144.
Davies, A. C. 6821.
Davies, G. S. 1889, 3412.
Davies, R. 719, 10356.
Dawson, N. 6450.
Day, L. F. 461, 6127, 6451.
Dayot, A. 1041, 2389/90,
2993, 3001, 3374, 3615,
5530.
Deahna 6667.
Deane, E. 9520.
Debidour, L. 7573.
Debschitz, W. v. 367.
Decamps, G. 1999.
Déchelette, J. 765.
Deelen, A. 5555.
Degani, E. 8953.
Degner, K. 9418/9.
Dehio, G. 601, 660/2, 701,
1291, 1743, 8421, 9115,
9453.
Dehmel, R. 79/80.
Dei, B. 7595.
Deininger, J. 859, 2476.
Delabarre, E. 8912.
Delaire 1381.
De La Matina, M. A. 7802.
Delas, M. 5821.
Delattre 7938/9.
Del Balzo, C. 81.
Delchevalerie, C. 2028.
Delcourt, M. 5305.
Delignières, E. 6956.
Delisle, L. 2539/41, 6668,
10468.
Dell' Acqua, C. 8593.
Delmotte, H. 8179/80.
Delorme, E. 7454.
Delpy, E. 7977, 7986.
Delteil, L. 3680, 5694.
Delville, C. 6865.
Delville, J. 82/3, 10690.
Del Vivo, E. 7404.
Delzons, L. 463.
Demaison, L. 8742.
Demaison, M. 11022/5,
11233.
Demartean, J. 8181.
Demartial, A. 4966.
Demiani, A. 7195, 9011.
Demiani, H. 6620.
Demole, E. 6813, 11408/9.
Démonts, L. 4121, 10120.
Demoulin, M. 11023 a.
Denais, J. 9623.
Deneken, F. 4739, 5106,
6326, 10577.
Denis, M. 2983, 3126, 4706.
Dennistoun J. of Dennistoun
784.
Dens, B. 8388.
Deri, M. 663/4, 2804.
Derix, H. 9483.
Dernjač, J. 9420.
Desandrouin, G. 3920,
11024/5.
Desaint, A. 1120.
Desaivre, L. 8052.
Descamps, G. 7202.
Descoux, P. 5752.
Des Forts, P. 6128, 7522.
Deshairs, L. 2007, 6062,
6098, 6129, 8276, 8560,
10121.
Deshayes, E. 9824.
Deshoulières, M. F. 7418,
8947.
Desjardins, P. 2958.
Des Méloizes 9624.
Des Roberts, E. 6669.
Dessoiff, A. 7653.
Dessoir, M. 84/5.
Destève, T. 10375/6.
Destrée, J. 2108, 3458,
6452, 9743, 9751, 9939,
10691.
Desvallières, G. 11026.
Dethleffen 7997.
Détrez, A. 6453.
Deubner, L. 1670/1, 10907/8.
Deuser 8159, 9221/1.
Deutsch, K. 2133.
Deutsch, O. E. 10765.
Deveaux, P. 6327.
Diaz-Jimenez, J. E. 8084.
Diaz y Sánchez, A. 8085.
Dibdin, E. R. 3650/1,
10747.
Dibelius, F. 7867, 8012.
Dick 3.
Dick, S. 5841.
Diederichs, E. 5082.
Diebener, W. 5992.
Diebolder, P. 10331.
Diehl, C. 581.
Diemand 5056.
Diener-Schönberg, A. 9028.
Diesbach, M. de 1922,
8376, 8622.
Diestel, K. 1293.
Dietrich, D. 9450.
Dieulafoy, M. 1468, 1790.
Diez, E. 815, 859.
Diez, M. 86, 665.
Diehl, C. 8549.
Digonnet, F. 7101.
Dikowski, B. 1440.
Dillaye, F. 5427/8.
Dillmont, Th. de 6130/2.
Dillon, E. 6328/9, 6454.
Dimier, L. 1036, 3039/40,
4334, 8561.
Dircks, R. 1817, 3348,
9422, 10796.
Direct, R. 6085.
Dirr, P. 1524.
Dittrich, M. H. 468/9.
Divald, C. 872, 8093.
Dixon, H. C. 720.
Dixon, M. H. 3664.
Doat, T. 6330.
Dobbe, D. A. A. W. 6528.
Doebber, A. 892, 8527.
Dobert, P. 5592.
Dobsen, A. 5108.
Dobsky, A. 87, 3652, 4406.
Dobson, A. 3616.
Docioli, M. 1016.
Dodgson, C. 938, 2542,
2653, 2905/6, 3107/8,
3273, 3470, 3626/7, 3922,
5006, 5590, 5671, 5686,
5709/10, 5760, 5793,
9940/1, 10797/8.
Doehlemann, K. 1031,
2258/9, 2323.
Döhm, L. 1123.
Dohrn, W. 5842.
Doigneau, A. 9850.
Dollinger, F. 7480.
Domanig, K. 1917/8, 6671/2.
Domard, G. 88.
Donath, A. 4918.
Doenges, W. 666, 6333,
7512.
Donghi, D. 1172.

Autorenregister.

- Donn, J. 683.
Donnay, A. 10855.
Donnet, F. 6262, 7026, 9178.
Donop, L. v. 1967, 2795, 4413.
Dony, E. 4788.
Doorslaer, G. v. 6627, 8316.
Dorado, F. 8215.
Doran, J. M. 2543.
Dorbec, P. 2403/5, 3138, 8562.
Dörtler, P. 576, 8807.
Doering, O. 5922, 6872, 6983, 9788/9, 10221, 10880.
Dörnhöffer, F. 2605, 3475.
Dorph, N. V. 637.
Dorsch, E. 581 a.
Dorschfeldt, R. 6559.
Döschner, F. 6134/5.
Dost, A. 9023.
Dotter, K. 6974.
Doetsch-Benzinger, R. 5203.
Doublet, G. 6673, 7785/6.
Doucet de Tillier, A. 9177.
Doudou, E. 10241.
Downman, F. 2391.
Draher, H. W. 5805.
Drahten 464.
Dreger, M. 511, 851 a, 1486, 1515, 1522, 5847/9, 6136, 6239, 8824, 10311, 11249.
Dressaire, L. 8435.
Dressel, H. 6457.
Dressler, M. 465.
Dressler, W. O. 667/8.
Dreyer, A. 5719.
Dreyfus, A. 5021.
Dreyfus, C. 1869, 1874, 8563, 10111.
Dreyfuss, M. 3799.
Driussi, E. 4305.
Drobny, F. 6873.
Droghetti, A. 7591.
Drouault, R. 8972.
Drucker, J. C. J. 9586.
Dubois, A. 8951.
Dubois, P. 2332, 6957, 6989.
Du Brossay, E. C. 7413.
Dubuis, J. 5354.
Du Chasnet 6334.
Duchatel, E. 5410.
Ducourtieux, P. 8113.
Ducrest, F. 6674.
Dufay, P. 9712/3.
Duff, E. G. 6269.
Dugniolle, J. 6809.
Duhem, P. 3845/9.
Duhn, F. v. 29.
Dührkoop, R. 5429.
Dülberg, F. 2376, 3466, 3618, 4478, 4887, 5109, 10094 a.
Dumonthier, E. 8564.
Dumont-Wilden, L. 620, 3728, 5535, 7203 10692, 11027, 11285.
Dumoulin, M. 742.
Duncan, E. 9817.
Dunker, B. A. 5565.
Duplessis, G. 10109.
Dupont, M. 11104.
Duprat, G. 10659.
Durand, G. 1372, 9583.
Durand-Gréville, E. 621, 3289/90, 4032, 4261, 4363/71, 4468, 4690, 4929/30, 9599, 9744, 9920, 9942, 10799, 11178.
Duret, Th. 2406/7, 3089, 4135, 4494.
Durm, J. 8724.
Du Roure de Paulin 6819.
Durrieu, Cte. P. 1020, 2544, 2857, 3332.
Düsel, F. 367 a.
Du Teil, J. 10366.
Duthie, A. L. 5923, 6335.
Dutuy, A. 4799.
Duval, M. 466.
Dyer, A. H. 3611.
Dvořák, M. 21b, 600, 622, 859, 870, 1833, 4667, 7032, 8018, 8077, 8391, 8421, 8676, 8719, 8861, 9093, 9186.
Dyserinck, J. 4951.
E. 21a, 2912, 4372, 9116.
-e- 11266.
E., C. 6705.
E., D. D. Y. 4220.
E., H. H. 9132.
E., S. 5924.
East, A. 5386.
Eastlake, C. 2259 a.
Ebe, G. 1124/5, 1294/8.
Ebenstein, E. 3987.
Eber, L. 9760.
Eberhardt-Humanus, E. 89.
Ebert, H. 3318.
Ebhardt, B. 1299, 7794, 7882.
Ebner, J. 6655, 6791.
Eckert, E. 467.
Eckhardt, A. 6019.
Eddington, A. 9822, 10748.
Edecke, M. 607.
Edgar, E. 368, 4003, 5843, 9179.
Edgerton, G. 4126, 5529, 5629, 5765.
Eekhoud, G. 10693.
Egée 1704, 7696.
Egger, A. 1002, 1126, 7916.
Egger, H. 3413.
Eggern-Rottach 10502.
Egidi, P. 8360, 8808, 9381.
Egli, J. 10223.
Ehemann 9477.
Ehlers, L. 6137.
Ehmig 90, 1642.
Ehrenberg 6977, 10771.
Ehrenthal, M. v. 8526.
Ehrhardt, E. 7265.
Eibner, A. 2260.
Eichholz 6020.
Eichholz, P. 680, 9448, 9459.
Eichler, E. 91.
Eichler, F. 9869.
Eichwede, F. 511/2.
Einfeldt, W. 7509.
Eisenhofer, L. 6110.
Eisenmann, O. 9891.
Eisler, J. 92.
Eisler, M. J. 5264.
Eisler, R. 2545, 2626, 9893.
Eitner 8061.
Elgood, G. S. 1672.
Elia, F. d' 7700.
Elias, J. 4903, 10600/2, 11029.
Eliasberg, A. 8386.
Ellenberger, W. 468/9.
Ellens, H. 6138.
Elli, C. 8235.
Ellis, H. 4931.
Ellis, H. D. 6458.
Elsner, P. 7661.
Elvero, P. 11219.
Emile-Bayard 369.
Emler, H. 8677.
Emperauger, J. P. 6632.
Encke, F. 1673.
Endell, A. 356.
Endell, F. 5355.
Endell, M. 7513.
Endl, F. 1508.
Endres, J. A. 7941.
Engel, F. 5110.
Engel, G. 5307.
Engelhardt, W. 5926.
Engelmann, T. 5565.
Engelmann, W. 5527.

Autorenregister.

- Enlart, C. 8713, 8743, 9785.
 Epstein, R. 6648.
 E-r 1942.
 Erasmus, K. 3688.
 Erb, A. 9075.
 Erberg, C. 10892, 11030.
 Erhart 10971.
 Eriamel 9204.
 Erichsen, N. 3491.
 Ernst, C. 5320.
 Ernst, P. 93.
 Errázuriz Urmeneta, R. 9291.
 Errera, C. 8524.
 Errera, J. 6139, 9745, 9835.
 Erten, W. 6560.
 Esbach, F. C. 7377.
 Escarguel 7746.
 Escher, K. 8329.
 Escherich, M. 94, 1127, 1182, 1300, 1643, 1892, 2835, 3527, 4520, 4635, 7831, 7978, 9865.
 Escolier, R. 2858, 2924, 11031/2.
 Esser, H. 7877.
 Essling, d' 9292.
 Esswein, H. 5472.
 Estermann, M. 7193, 10394.
 Ettinger, P. 2483, 5204, 10893.
 Ettlinger, M. 4641.
 Eusebio, F. 3558.
 Evans 6675.
 Eve, G. W. 6822/3.
 Evelein, M. A. 9911.
 Evelyn 95, 4773.
 Everett, H. E. 2700.
 Ewald, W. 6110, 6676.
 Ezquerro del Buyo, J. 3471, 11036.
 Ezrey 2477.
 F. 10810, 11421.
 F., B. 8194, 10478.
 F., E. 6803.
 F., E. G. 11375.
 F., F. 5844, 7492, 8119, 8959/61.
 F., G. C. 6634.
 F., H. 11037.
 F., K. 4434, 10530.
 F., L. 5430, 6677.
 F., O. v. 10500.
 F., R. 805.
 F., S. K. 6633.
 Fabre, A. 2679.
 Faber, W. 997.
 Fabian, V. 6077, 8678, 10185.
 Fabre, A. 8809.
 Fabriczy, C. v. 798, 1395/6, 1620, 1800, 1830, 1841, 1846, 1882, 1893, 1908, 1995, 1997, 2103, 2115, 2168/9, 2207, 7006, 7215/6, 7435, 7611, 8648, 9063, 9337, 9893, 10123, 10266, 11410.
 Faed, J. 7701.
 Fage, R. 1373, 8114/5, 8928, 10290.
 Fähnrich, V. 1418.
 Fähræus, K. 3693.
 Fairbairns, A. 1347.
 Fairon, E. 3192.
 Fakler, F. 1419.
 Falcone, N. A. 3852.
 Falk 5308.
 Falke, O. v. 5847/9, 5928, 6336/7, 9648/9, 10171.
 Falletti, P. C. 7217.
 Faloci-Pulignani, D. M. 2670, 7634/5, 7803.
 Fani, A. 11180.
 Farcy, L. de 7008/10, 7410.
 Farcy, P. de 5206.
 Fasoli, A. 7925.
 Fastenau, J. 1744.
 Fasulo, M. 9076.
 Fatio, G. 1674.
 Fattori, O. 8362.
 Faure, C. 4144.
 Favaro, A. 3853.
 Favre, C. 9276.
 Fay, C. R. 7356.
 Fay, R. 8354.
 Fayans, S. 1139.
 Fazio-Allmayer s. Allmayer.
 Fea, A. 3969.
 Féaux de Lacroix 693.
 Fechter, P. 3384.
 Fedele, P. 8810.
 Federici, V. 4015.
 Fehleisen, 9027.
 Feilchenfeld, F. W. 7148.
 Feldegg, F. v. 1128/9, 5929.
 Felder, E. 4987.
 Felder, G. 1456.
 Feldhaus, F. M. 1705, 3854.
 Félice, R. de 6428, 11038.
 Feliciangeli, B. 2801, 7358.
 Feller, J. 6561.
 Fellingner, E. 5930.
 Fennel, F. 7390, 8293.
 Fermi, S. 1609.
 Fernandez Casanova, A. 9162, 9241.
 Ferrante 8445.
 Ferrari, G. 8627, 10202.
 Ferrari-Moreni, G. 9365.
 Ferret, M. T. 7244.
 Ferretti, L. 2425.
 Ferretto, A. 7736.
 Ferri, G. 9137.
 Ferri, P. N. 2051, 4262, 5463, 5717.
 Fett, H. 1741.
 Fetzer, F. 9154.
 Ffoulkes, C. J. 4242.
 Fiala, E. 6678/9.
 Fiala, K. 8679.
 Ficker, J. 893, 1286, 6608, 10262.
 Ficker, O. 2546.
 Fidelia 2840.
 Fieber, A. 1706.
 Fiedler, L. 1130, 1301.
 Field, H. 4560, 5636, 5674.
 Fierens-Gevaert, H. 96, 623, 2334/7, 3283, 3459, 4100, 5025/6, 10856, 10608.
 Fierro, M. 7371.
 Filangieri di Candida, A. 2972.
 Filippini, E. 1563/5, 1919, 2011, 8811.
 Finberg, A. J. 4888/9.
 Fink 947.
 Fink, E. 681.
 Finkbeiner 9473/4.
 Finsler, A. 1732.
 Fiocca, L. 786/7, 1397.
 Fiorilli, E. 1926.
 Firmenich-Richartz, E. 4054, 7979.
 Fischel, H. 1131, 1420/3, 1675, 4133, 5931, 10257.
 Fischel, O. 991, 1037, 2374, 3485, 4442, 4859, 5111, 6194, 9811, 9895.
 Fischer, H. 9609.
 Fischer, L. H. 4559.
 Fischer, O. 97, 1748, 2380, 4173, 4410, 5057.
 Fischer, W. 98.
 Fitzpatrick, S. A. O. 7519.
 Flajshaus 5112.
 Flake, O. 2788.
 Flamberge 4733.
 Flamini, F. 9293.
 Flamm, H. 7667.
 Fleischer, V. 2724, 4819, 5668.
 Fleischlin, B. 8195.
 Fleischmann, F. 11379.
 Flémalle, H. 6680.

Autorenregister.

- Fleres, U. 10203/5.
 Fletcher, B. 1132, 5032.
 Fletcher, B. F. 1132.
 Fletcher, H. Ph. 1132.
 Fleurent, J. 1337.
 Fleury, E. 11248.
 Fleury, G. 966/7.
 Flobert, P. 5113, 10997.
 Florange, J. 6681.
 Florit y Arizcun, J. 10678.
 Floerke, H. 2347.
 Flower, C. E. 721.
 Fluri, A. 6258.
 Focillon, H. 5695.
 Focke, J. 9722.
 Focke, R. 5100.
 Foffano, F. 9999.
 Fogolari, G. 2547, 3822, 3691, 4274, 4515, 7107, 9294.
 Folcker, E. G. 6072, 6338, 6538, 10258/9.
 Fölkersam, A. de 6459/60.
 Föllmer, W. 1133.
 Folnesics, J. 6333, 6339/41.
 Fons, L. 788.
 Fontainas, A. 744, 4563.
 Fontaine, A. 99/100, 745, 3102, 3793, 4122, 11039, 11354/6.
 Fontana 8279.
 Fontane, T. 2795.
 Foord, J. 6040.
 Forati, A. 10308.
 Foratti, A. 2814, 4139/40.
 Forestier, A. 624/5, 8182.
 Fornoni, E. 7162.
 Forrer, L. 6682, 6789.
 Forrer, R. 582, 6523, 6683.
 Forschner 8529.
 Förster, P. B. 9403.
 Foerster, R. 1587, 3472, 11398.
 Forsynede 825.
 Forthuny, P. 2753, 11040.
 Fortlage, A. 7980, 8029, 10772.
 Forts, Ph. des 764.
 Fortwängler, J. 63.
 Fossa, F. de 9378.
 Foster, J. J. 2261/2, 11041.
 Foth, M. 5431/2.
 Fouché, J. L. 3681.
 Fouquier, M. 746.
 Fourcaud, L. de 3338, 4033/4, 4997, 11042.
 Fournié, H. 6684/5.
 Fourier-Bonnard 8565.
 Foville, J. de 4291/2, 6801, 7732.
 Fr., E. 6874.
 Frain 7554.
 France, A. 999.
 Franceschini, G. 101, 922.
 Franchet, L. 6342, 6461.
 Franchi, A. 10246.
 Franciosi, G. 7037.
 Franciosi, P. 6511.
 Francisci, P. E. de 2549.
 Francke, K. 669.
 François, K. 102.
 François, S. 8568.
 Francqueville, A. de 747.
 Frank, W. 5845, 6140.
 Fränkel, L. 4350.
 Frantz, H. 2994, 3422, 3685, 3780, 5663, 10124, 11043/7a.
 Franz, W. 185, 316.
 Frati, L. 3077, 3354, 11393.
 Frauberger, H. 7525.
 Fraunberger, G. 3577/8, 10038.
 Fred, W. 11296.
 Frederici, V. 486.
 Fregni, G. 1612.
 Frehse, E. 6141.
 Freise, K. 2709, 4435, 4954, 9591, 11231.
 Freund 9961.
 Frey, J. 6462.
 Frey, K. 2043, 2045, 2053, 2570, 3413.
 Frey, L. 103.
 Frick, C. 2517.
 Fridrich, A. 1024.
 Friebe, W. 8010.
 Frieberger, K. 4610.
 Friedländer, H. 6134/5.
 Friedländer, M. J. 14, 438, 1742, 2322, 2380, 2664, 2704, 3064, 3135, 3211a, 3460, 3498, 3528, 4219, 4344, 4537, 4663, 4883, 5033, 5272, 8439, 9081, 9650/1, 9909a, 10094, 10603, 10691, 10811.
 Friedmann, A. 5798.
 Friedrich, W. 5732.
 Friedrichs, F. 4771.
 Fries, L. 6562.
 Friese, K. 2343.
 Friis, A. 6142.
 Friling, H. 5933.
 Frimmel, Th. v. 104, 992, 2775, 2831, 2880, 2929, 3037, 3084, 3103, 3129, 3207, 3366, 3381/2, 3456, 3523, 3562, 3689, 3770, 3985, 3989, 4092, 4141, 4178, 4308, 4436, 4531, 4644, 4696, 4748, 4876/7, 4972, 4982, 5027, 5034, 8765, 9368, 9528, 9596, 9761, 9798, 9910, 10267, 10312, 10405, 10413, 10457, 10465, 10539, 11297, 11299, 11385.
 Fris, V. 3291.
 Fritsch, G. 299, 300.
 Fritz, G. 5309.
 Frizzoni, G. 2263, 2732, 2866, 3025/6, 3189, 3426, 3832, 3977, 4035, 4550, 4973, 5265, 5421, 6877, 9320, 9627, 10000/1, 10039, 10096/7, 10812.
 Froböss, G. 7274.
 Fröhlich, O. 2.
 Fromageot, M. 3139.
 Fromentin, E. 2338/9.
 Fromme 8501.
 Frova, A. 7341/2, 8237, 8994, 10002, 10008.
 Fry, R. E. 2264, 2417, 2841, 3031, 4606, 9836, 10040, 10445, 10556, 10813/4.
 Frydrychowicz, R. 8607.
 Fuchs, E. 106/7, 5114.
 Fuchs, F. 1038, 1707, 2235.
 Fuchs, G. 669a, 4887, 11412.
 Fuchs, H. 1526.
 Fuchs, M. 325.
 Fuchs, R. 7275.
 Fuchs, W. 8943.
 Fugairon, J. 1374.
 Führer, J. 789.
 Fuhse, F. 6100.
 Fulleylove, J. 722.
 Fumi, L. 4263.
 Funk 599.
 Furcy-Raynaud, M. 1906, 2110, 4965, 8566/7, 10125, 10306a, 11093.
 Furrer, K. 9505.
 Furst, H. 2995.
 Fürst, M. 3066, 4669.
 Fürst, W. 5846.
 Fyfe, T. 7767.
 Fyot, E. 1904.
 G. 1134, 9119.
 G— 6144.
 G., A. 9579.
 G., C. 6686.
 G., E. 1708, 2632, 8183.

Autorenregister.

- G., J. 9584.
G., G. 3939.
G., R. 5458, 10787.
G., S. 7893.
G., W. O. 8141.
Gabelentz, H. v. d. 790.
Gabillot, C. 1061, 6806.
Gabillot, G. 4247.
Gabrici, E. 10071.
Gabrielli, A. 9282.
Gadave, R. 10279.
Gaddoni, S. 7914.
Gailly de Taurines, C. 2988, 6518.
Galabert, F. 7402.
Galante, G. A. 8442/3.
Galiati, A. 7428.
Gallavresi, G. 3855, 10867.
Gallé, E. 472.
Gallée, J. H. 1262.
Gallet, G. 6687.
Galletti, A. 4564.
Galletti, P. 1506, 6519.
Galli, O. 7612.
Gallichan, W. M. 7450.
Gallimard, P. 11048.
Gallo, G. 4974.
Gamba, C. 2783, 2939, 4276, 9837/9.
Gamberale, L. 3856.
Gamberen, A. v. 1135, 8923.
Ganz, P. 3634, 5273/4, 9612.
Garcia Llansó, A. 10490.
Garzia Perez, J. P. 10862.
Garcia de Pruneda, S. 1469.
Gardner, J. S. 6563.
Gardner, W. B. 7367, 7951.
Garinei, M. 370.
Garner, Th. 1349.
Garnier, P. L. 457.
Garrer, A. H. 11422.
Garúfi, C. A. 8530.
Gasquet, A. 723.
Gaston-Gerard 2267.
Gatteau, R. 4148.
Gatti, A. 1614, 5207.
Gattini, G. 8444.
Gatty, R. A. 5936.
Gauckler, P. 9172.
Gauffin, A. 3304.
Gaulke, J. 108, 7171, 9654.
Gaultier, P. 109/11.
Gaupp, E. 466.
Gaus 7852.
Gauthier, L. 7421.
Gauthier, R. 7338.
Gauthiez, P. 3630, 3857.
Gauvin, P. 6688.
Gava, J. 2054.
Gavagnin, R. 112.
Gavini, J. C. 791.
Gayet, A. 8725, 11104.
Gazier, G. 3090, 4151, 9708/9, 11348.
Gazin, J. 371.
Gebhardt, C. 3605, 8487/8.
Gebhardt, E. 2836/9, 7613, 9392.
Gebhardt, F. 1302.
Geffroy, G. 2996, 3068, 3144, 3763, 9347, 9524, 9983, 10126.
Geiger, A. 113, 4841.
Geiger, L. 777.
Geiges, F. 7668.
Geisberg, M. 2654, 5688, 5690, 6523.
Geisenheimer, H. 2658, 7614.
Geistberger, J. 1030, 7045, 7704, 7823, 8941, 9249.
Gelati, C. 1136.
Gelli, J. 5208.
Gennep, A. v. 9656.
Gensel, J. 4322.
Gensel, W. 2029, 2392, 4928, 10605/8.
Genzmer, F. 1640, 1644, 1659.
George, J. 7015.
Gérard, C. 11049.
Gerber, E. 10285/6.
Gerecze, P. 7695.
Gerevich, T. 3355, 7218.
Gerhard, A. 2210.
Gerhard, J. W. 4438.
Gerhardt, E. 9407.
Gerhardt, P. 6878.
Gerlach, M. 670, 5433.
Gerland, E. 8000.
Gerland, O. 7868.
Germain, A. 114, 626, 748, 3447, 8200/2.
Germain de Maidy, L. 8930, 8955.
Germer-Durand, J. 9888.
Gerola, G. 942, 2735/6, 2941, 4142, 4952, 7474, 8637, 9338/40.
Gerster, L. 5209/16, 5645, 5650, 5747, 5809.
Gerstner, F. 11267.
Gervy, L. 8547.
Getlé 3522.
Gaudens, E. 7027.
Gevaert, E. 7307.
Geyer, R. 6991.
Geymüller, H. v. 1389, 1398, 1483, 4374, 7614, 7883, 8813.
Ghellinek, V. de 749/50.
Gheri, L. 2904, 3170, 11423.
Gheyn, J. v. d. 1006, 1709, 2550, 5115, 9168, 9525, 10666, 10673/4.
Ghignoni, A. 8814.
Ghilardi, F. 8978.
Ghirardini, G. 2131.
Ghiringhelli, G. 9384.
Giacomo, S. di 8445.
Giani, G. 8700.
Gianuzzi, P. 1502, 1561, 3996, 8210.
Gibson, F. W. 3053.
Gibson, M. D. 2548.
Gibson, S. 6271, 8533.
Giefel, J. 8167.
Giehlow, K. 3208, 3218, 3239.
Gielly, L. 8364.
Gietmann, G. 583.
Gigli, G. 4343.
Giglioli, O. H. 254, 2715, 2726, 3419, 4980, 7616.
Gignoux, P. 6564.
Gilbey, W. 4159.
Gilchrist, A. 2789.
Gilleman, C. 6690/1.
Gillet, L. 2802, 4439, 6692, 8569, 10127.
Gillet, R. 7919.
Gilow, H. 3747.
Gioli, R. 3314, 8212, 8483/4.
Giordani, P. 1575, 1615, 1860, 1929, 7657, 8815/9, 9180.
Giorgi, C. de 8069.
Giovannoni, G. 1611, 1857, 2211, 8519, 8820.
Girand, J. 8203.
Girodie, A. 2143, 2898, 3196, 3521, 5019, 6145, 6494, 10263/4, 10307, 10897, 11050, 10669.
Gischler, W. 2808.
Giulio Benso, L. 9143.
Giussani, A. 7420, 8638.
Glahn, T. 5116.
Glaser, C. 125, 978, 2268, 2380, 2446, 3631/2, 4932, 10262.
Glaser, M. 8680.
Glasz, P. J. 6971.
Gleichen-Russwurm, A. v. 724.
Gloger, Z. 1441.
Glück, G. 3209, 4000, 4446, 4678, 10014, 10546.

Autorenregister.

- Gmelin, L. 5850, 10912.
 Gneccchi, F. 6693, 10003.
 Gnirs, A. 7113.
 Gnoli, D. 8821.
 Gnoli, U. 1399, 2671, 3356, 4212, 8614, 9921, 11181/3.
 Göbel, H. 1303.
 Gobert, Th. 3046, 3143.
 Gobillot, P. 7430.
 Goecke, Th. 1645, 7917.
 Godard, A. 10583.
 Goff, R. 7064.
 Goffin, A. 2055, 2426, 2861/2, 3284, 3771, 4283/4, 8822, 10667, 10695.
 Gogolin, B. 7741.
 Goekoop - de Jongh, J. 4440/1.
 Goldhardt, P. 9279.
 Goldmann, K. 8726.
 Goldschmidt 486/8.
 Goldschmidt, A. 3267.
 Gollar, M. 7502.
 Golubew, V. 2754, 2757, 2943, 3492, 10128.
 Gómez, V. 115.
 Gomez-Moreno, M. 2237, 3313, 7778.
 Gomez Moreno y Martinez, D. M. 7782.
 Goncourt, E. de u. J. de 607.
 Gönner, R. 5069.
 González de Posada, C. 7896.
 Goodyear, W. H. 1137.
 Goovaerts, L. 12.
 Goepfert, G. 9390.
 Gore, G. P. 8508.
 Görres, S. 6343.
 Gors, L. 116.
 Görschen, G. 6146.
 Gorski, C. M. v. 4780/1.
 Górzynski, W. 6147, 10379.
 Gosebruch, E. 2000.
 Gossart, M. G. 2825, 9919.
 Gosset, A. 1375.
 Goetstouwers, J. B. 9372.
 Gottlob, F. 1301.
 Gottschewski, A. 823, 1070, 2056/7, 2145, 2701, 9526, 9840, 11184.
 Goetz, W. 7065.
 Götze 9657.
 Götze, A. 6565.
 Götze, K. 372.
 Goudailler, L. 5266.
 Goutchkoff, T. 117.
 Gould, S. 725.
 Gourdault, J. 751.
 Govaert, Ch. 118.
 Gower, A. F. G. L. 7816, 8140.
 Gower, R. S. 2058, 5029.
 Gr. 6961, 7247, 7324, 7536, 7549, 7962, 8078, 8098, 8395, 8503, 9159, 9496.
 Gr., G. 2059.
 Graaf, J. J. 1263.
 Grabbar, J. 2655.
 Grabein, P. 3645.
 Grabowski, A. 2804.
 Gradmann, E. 671/2, 678, 706, 1305, 8396, 8423, 9158.
 Gräf, A. 9528.
 Gräf, B. 9529.
 Graf, R. 4024.
 Graham, J. C. 801.
 Grandmaison, G. de 1497.
 Granier, H. 9658.
 Grant, J. K. 10424, 10428/31.
 Grappe, G. 3145.
 Graesse, J. G. T. 6344.
 Grässel, H. 1713.
 Grasset, E. 5937/8, 7326.
 Grassl, P. 8902.
 Grauberg, O. 11424.
 Graukowski 2997.
 Gaul, R. 373, 504, 832, 859/60, 2342, 3929, 4442, 5980/2, 6431, 8861, 9530, 9659, 9804, 10524.
 Graus, J. 7687, 7788/9, 8331.
 Grautoff, O. 1759, 2155, 2998, 3152, 10042, 11051/2.
 Graeven, H. 7865.
 Graevenitz, v. 1894, 11363.
 Graves, A. 726.
 Gredler, V. 2918.
 Greeff, R. 4445.
 Green, W. C. 9144.
 Grégoire, H. 9068.
 Gregori, L. de 584.
 Gregorovius, F. 792/4, 8823.
 Greim, M. 1056.
 Greiner 9244.
 Grellet, J. 5217.
 Gremaud, A. 7683.
 Grenier, A. 2060.
 Greven, J. 8429.
 Griffini, E. 2538.
 Grigioni, C. 1854, 2189, 2649, 3445, 3500, 4756/7, 6086, 7051/8, 7406, 8761/4.
 Grisar, H. 2551, 8824/6, 9181.
 Grisebach, A. 1306, 1314, 7835, 10609.
 Grisostómi, G. 473.
 Grisseman, H. 119.
 Gritzner, E. 6694.
 Groffe, G. 4807.
 Groeger, G. G. 2269.
 Groh, E. 5939.
 Groh, St. 852, 1424.
 Grohmann, P. 5940.
 Grojean, O. 10365, 10374.
 Gronau, G. 785, 823, 2427, 3076, 3427/8, 3446 a, 4375/6, 4688, 4860/2, 4869, 5272, 5517, 8619, 8644, 9841/2, 10094, 11185.
 Groner, A. 2061/4, 4377.
 Gronewald 7773.
 Groeschel, J. 8952.
 Grosseries, A. 7432.
 Grosseteste, W. 7292, 7331.
 Grössler, H. jun. 7885/6.
 Grosso, O. 7733.
 Grueber, H. A. 6695.
 Gruber, M. 120.
 Grueber, P. 7811/2.
 Gründel, P. 6824.
 Gruneisen, W. de 1091, 8827/9.
 Grünwald, A. 2065/6.
 Gsell, P. 1811, 2157.
 Gstnr 10757.
 Guadet 1138.
 Guardini, R. A. 2044.
 Guareschi, J. 2270.
 Guasti, G. 1866.
 Gubitza, K. 7110, 7959.
 Guénin 7858, 8916.
 Guerci 121.
 Guerlin, H. 901.
 Guerrieri, R. 4059.
 Guerrini, P. 7114.
 Guest, A. 5434, 6148.
 Gugel, E. 1167.
 Guibert, J. 11053.
 Guiffrey, J. 752, 1017, 1835/6, 2813, 2999, 3414, 3464, 3506, 3682, 4225, 5484, 5562/3, 6149/52, 7461, 9117/8, 10129, 10265, 11055.
 Guiffrey, P. M. 2813.
 Guillaume, L. 1532.
 Guillemot, M. 1850, 1875, 2208, 2647, 2722, 2769,

Autorenregister.

- 2782, 2816, 2819, 2888,
2894, 2915, 2960, 2975,
2984, 2987, 3009, 3099,
3127, 3159, 3163, 3195,
3347, 3363, 3386/7,
3450/1, 3670, 3702,
3791/2, 3794, 3797, 3800,
3970, 4066, 4409, 4500,
4715/6, 4724, 4737, 4768,
4816, 4878, 5478, 5711,
5788 a, 6435, 11056/73.
Guillot, G. 3091.
Gull, F. 6825.
Gull, G. 1603.
Gümbel, A. 2184, 3210,
5039, 8489, 8904.
Gumowski, M. 6696.
Günther, G. 1679,
Gunzel, F. V. 8620.
Gurlitt, C. 474, 657/9,
673, 1257, 1474, 1586,
1751, 2393, 6938, 7514/5,
8001/2, 9192.
Gurlitt, L. 374, 3563.
Gusman, P. 9182.
Gussow, C. 2271.
Gut, A. 1539.
Gutensohn, E. 375.
Gutmann, K. F. 6345.
Guyencourt, R. de 764.
Guyer, S. 893.
Gyárfás, T. 6463/6.

H. 1158, 1451, 6153, 7869,
8911, 10724, 11300.
-H- 7839.
H., A. 8404.
H., C. J. 1808, 2067/8,
3031, 3056, 3128, 3623,
4235, 5753, 8534.
H., E. 3676, 9133.
H., F. 5941.
H., H. 7298.
H., Z. 1592.
Haack, F. 553/4, 4679,
5058.
Haar, G. 122.
Haas, E. 4634.
Habeland, M. 8013.
Haberdtz, F. M. 6697.
Haberfeld, H. 2552, 5638.
Habets, A. 7846.
Habich, G. 3633, 4863,
5551, 6698, 6792, 10913/4.
Haebler, K. 5310/15, 5657.
Haebler, O. 30.
Hachez, F. 8357.
Hackin, J. 11104.
Hadeln, D. v. 1068, 2731,
2755, 2818, 2971, 4044/5,
4236, 4551, 4864, 4975,
10005.
Hagelstange, A. 1021, 5356,
9531, 9990.
Hagemeister, K. 4671.
Hager, G. 677, 684/5, 688,
10043.
Haeghen, V. van der 2553,
3461, 4511, 7717.
Hahn 8358.
Hahn, K. 1307, 1425, 5942.
Hahn, R. 123, 8099.
Hahne, O. 9721.
Hahr, A. 1557/7 a, 2708.
Hahr, R. 1012.
Hajdecki, A. 2340, 6078/9,
6795.
Haiger, E. 1714.
Haigh, E. A. R. 6346.
Hain, L. 5297.
Hainbach, R. 6347.
Hakon, E. 3199, 9880.
Halavats, G. 7949, 7952.
Hall, H. J. 5218.
Hallama, G. 6699.
Halm, Ph. M. 679, 1748,
1941, 2170, 3657/8, 7085,
8405, 8490, 8749, 9108,
10044.
Halot, M. 9746.
Halsey, E. 3315.
Halton, E. G. 10563/3 a.
Hamann, R. 124/5, 1715,
4446.
Hamburger, J. 6700.
Hamer 7297.
Hamilton, E. J. 5492.
Hammer, H. 4666/7.
Hämmerle, A. 7167.
Hampe, T. 1943, 6497,
6513, 6566/7, 7826, 8491.
Hampel, C. 10881.
Hampel, J. 852 a, 6154,
6467.
Hamy, E. T. 3684.
Hanauer, A. 6348/9.
Haendcke, B. 126/7, 674,
993, 1140/1, 2372, 9532.
Hänel, C. 11350.
Haenel, E. 1453, 1658,
1689, 5472, 10725.
Hanemann, A. 7457.
Hanftmann, B. 1142, 1308,
1485, 7353, 8111, 8708.
Hann, F. 4016.
Hann, F. G. 2545, 2621.
Hannotiau, A. 9751.
Hannover, E. 638, 2203,
5596, 9879.
Hansen, F. 5075, 5435.
Hansen, R. 6568.
Haensler, A. 10031.
Hardegger, A. 9472.
Hardenberg, K. Grf. 4077.
Harder 475.
Hardie, M. 4272.
Hardt, E. 326.
Hare, A. J. C. 7617, 9295.
Hare, C. 795.
Harlas, F. X. 10186.
Haerne, M. de 6701.
Harot, E. 6826.
Harrison, F. 9148.
Hart, J. 37, 128.
Harter, J. 9111.
Hartl, A. 8121.
Hartlaub, G. F. 5593.
Hartley, C. G. 4927, 9982.
Hartman, C. V. 616.
Hartmann, A. G. 10916.
Hartmann, F. 8422.
Hartmann, K. 11301.
Hartmann, K. O. 1143.
Hartmann, S. 3683.
Hartung, A. 6155.
Hartwig, Th. 129.
Harvey, W. F. 211.
Haarwood, E. 8831.
Hasak, M. 139, 1005, 7659,
8080/1.
Haseloff, A. 2559, 7385,
8294, 8741.
Hasenclever, A. 597.
Hasluck, P. N. 5943, 6069.
Hasselquist, A. 5219.
Haupt, A. 602, 904, 1144/5,
1449, 8727/8.
Haupt, R. 6570.
Hauptmann, F. 7759.
Hauser, K. 7853, 10328.
Hauser, P. 2478, 7061,
7876, 8077.
Hausmann, S. 7690.
Hauvette, H. 3415.
Havard, H. 6350, 11074/5.
Havell, E. B. 1774, 2447.
Haverland, E. 376.
Havermans, X. 5316.
Havery, A. 5917.
Hawel, R. 5625.
Hawke, E. C. 2344.
Hawkesworth, J. 5275.
Hay, G. 2756.
Hay, J. H. 8122.
Hayden, A. 5559.
H.-C., v. 1590.
Head 6468.
Heath, D. 2272, 3635,
10355.

Autorenregister.

- Heaton, C. 7365, 8744.
 Heberdey, R. 7553.
 Hébert, C. 8428.
 Hebing, C. 1149.
 Heck, H. 7035.
 Heck, R. 7497.
 Heckscher, J. 924, 6156, 7841.
 Hedberg, A. 6272.
 Hedberg, T. 3353.
 Hedicke, R. 8134.
 Heeren, M. 7336, 7832, 8539.
 Heerwagen, H. 8492.
 Hegi, F. 9506.
 Hehl, C. 1350.
 Hehl, J. 9413.
 Heiberg, J. L. 512, 585.
 Heicke, C. 1680.
 Heidelberg, P. 5816.
 Heidenstam, V. v. 131.
 Heidrich, E. 357, 2069, 3211, 3226, 3618.
 Heierli, J. 6157.
 Heilborn, E. 2365.
 Heilbut, E. 5499, 10611.
 Heilmayer, A. 5777, 10917/20.
 Heilmeyer, A. 1716/7, 3172/3, 3564, 4698, 5042.
 Heilmeyr, A. 3731, 8406.
 Heine 2273.
 Hejnic, Ot. 2871.
 Heinicke, A. 7663.
 Heinrich, P. 6880.
 Heins, A. 3292, 5944/5, 7718/20.
 Heintze, E. 6351/3.
 Heisenberg, A. 7902.
 Heitland, L. 6354.
 Heitz, P. 5317, 5379, 9884, 10050/1, 10275.
 Hekler, A. 2070.
 Helbig, J. 627, 1498.
 Helfert 6881.
 Helfert, J. A. v. 859.
 Hellens, F. 7721.
 Hellich, V. 10045.
 Hellwag, F. 470, 5851, 10910, 11268.
 Helmold, C. R. 1310.
 Helms, J. 8755.
 Hemmingsen, V. H. O. 5411.
 Hénard, R. 8570, 10391, 11076.
 Hénault, M. 4036/8.
 Hendel, Z. 1442.
 Hendley, T. H. 6469.
 Hendricksen, F. 8008.
 Henker, K. R. 1712.
 Hennebicq, J. 132.
 Henner, V. 442.
 Hennig, P. 10612.
 Henning, P. 5117.
 Henning, R. 6571.
 Henriët, F. 4152.
 Henri-René 7011.
 Henry-André 5220.
 Hensler, E. 1580.
 Henszlmann, J. 477.
 Hepp, P. 11077/8.
 Heppe, H. E. 8339/40, 9356.
 Herain, J. 8682/3.
 Herbert, M. 2840.
 Herbig, M. 7192.
 Herder 547/8.
 Hergsell, G. 6572.
 Herissay, J. 3000.
 Herkomer, H. 3601.
 Hermanin, F. 3028, 3413, 5573, 5591, 5669, 8517, 8832, 10206/11.
 Hermann, R. 6573.
 Hermant, P. 2341.
 Hermelink, H. 5100, 5118.
 Herre, P. 203.
 Herringham, C. J. 6158.
 Herrmann, C. 11412.
 Herrmann, H. 73.
 Herrmann, P. 6702.
 Hertkens, J. 1718.
 Herwegen, J. 9029.
 Herzfeld, E. 9005.
 Herzfeld, M. 3857.
 Hessdörfer, V. C. 9478.
 Hesseling, D. C. 586.
 Hessler, A. 9479.
 Hessling, E. 8571.
 Hessling, W. 8571.
 Hester 1378.
 Heubach, A. 377.
 Heudières, L. d' 1760, 9176.
 Heuer, R. 9175.
 Heukeshoven, T. 8463.
 Heusch, A. 6949.
 Heuser, E. 6355/6.
 Heuss, T. 5628, 6069.
 Hevesi, L. 1543/4, 1623/5, 1812, 1940, 2158, 2408, 2478a, 2662, 2777, 3269, 3383, 3473/4, 3520, 3732, 4808, 5119, 9423, 9446, 11302/16.
 Hewett, A. E. 3041, 4319.
 Heyck, E. 3109, 3320.
 Heyden, G. 1146/8, 7550.
 Heyfelder, E. 10269.
 Heymel, A. W. 5357, 5792.
 Heyne, H. 1970.
 Heyvaert, A. 5436.
 Heywood, F. 2274.
 Hidalgo, J. M. 1610.
 Hieber, H. 5767.
 Hilbert, K. 8684, 8688.
 Hildebrand 9533.
 Hildebrand, A. 133, 9534.
 Hildebrand, Ch. 1944.
 Hildebrand, F. 9724.
 Hildebrandt, A. M. 5221, 6827, 11380.
 Hildebrandt, E. 1716, 1907.
 Hildebrandt, H. 920, 1376/7, 2665.
 Hildegard, L. 2135.
 Hilferding, O. 134.
 Hilgers, J. 2093.
 Hill, A. G. 1150.
 Hill, G. F. 4293/4, 4516, 6756, 6799, 6812, 9944.
 Hille, J. 8166.
 Hillig, H. 5946/7.
 Hind, A. M. 3858, 4295, 4789, 5388/90, 5518, 5704.
 Hind, C. L. 1351, 4553, 4890.
 Hinderer, R. 1457.
 Hinojosa, E. de 7388.
 Hintze, E. 7276, 7643.
 Hirsch, F. 33.
 Hirsch, L. 7618.
 Hirschberg, E. 3902.
 Hirth, F. 10469.
 Hirth, G. 5125.
 Hirth, P. 986.
 Hirzel, P. 9251.
 Hitl, G. 6703.
 Hittmair, A. 10494.
 Hoeber, F. 1151, 4447.
 Hobson, R. L. 6357, 10401.
 Hocheder, C. 135, 1152, 1646.
 Hochfelden, B. 6159/63.
 Hocquet, A. 3599, 6882.
 Hodgson, W. 6358.
 Hoefer, F. A. 8149.
 Höfer, H. 6979.
 Hoffmann, B. 8464.
 Hoffmann, G. 136.
 Hoffmann, L. 7172/3.
 Hoffmann, R. 470, 685, 7688, 8407.
 Hoefken, R. V. 6704.
 Hofmann 8107.
 Hofmann, A. 1579, 9663.
 Hofmann, A. v. 137/9.

Autorenregister.

- Hofmann, F. H. 688/9, 10046.
Hofmann, J. 3475, 6883.
Hofmannsthal, H. v. 140.
Hofmiller, J. 5500.
Hofstede de Groot, C. 2342/4, 4957/8.
Högg, E. 7266.
Hoegler, H. 5124.
Höhle, H. 1153.
Holbach, M. M. 853.
Holborn, J. B. S. 4850.
Hole, S. R. 1681.
Holey, K. R. 1426, 6884/5, 9424.
Holl, J. C. 11079.
Holland, C. 833.
Holland, H. 975, 1867, 1958, 2125, 2173, 2812, 2865, 2903, 3266, 3311, 3329, 3358, 3566, 3579, 3604, 3735, 3967, 4001, 4252, 4273, 4281, 4571, 4638, 4640, 4649, 4668, 4697, 4775, 4779, 4782, 4795, 4983/5, 5062, 5461, 5722, 5725.
Hollaender, A. 9479.
Holmboe, Th. 639.
Holme, Ch. 1677, 1682, 2397 a, 4027.
Holme, C. 5424, 10749.
Holmes, C. J. 378, 2071, 3057/8, 3407, 3583, 4025, 4378, 4447 a/50, 4891, 10403/4, 10437.
Holmes, R. R. 9458.
Holmes, Th. S. 9409.
Holroyd, C. 9945.
Holtzinger, H. 1154.
Holwerda, J. H. 9911.
Holzer, H. 7865.
Holzsch, F. 9616.
Hoemann, R. 1683.
Home, B. J. 7533/4.
Honigberger, K. 141.
Honold, G. 5948.
Hood, F. 5852.
Hope, W. H. 7958.
Hoppeler, R. 7709.
Hoppner, J. 142.
Hordebise, V. 1684/5.
Horn, N. 6705.
Hornbach, L. 2479.
Horne, H. P. 2841, 4701.
Hoernes, M. 859.
Horsburgh, E. L. S. 7619.
Hoerschelmann, E. v. 2956, 4379, 9138.
Hoerschelmann, W. v. 834.
Horst, v. d. 697.
Horstkamp - Sydow, E. v. 10230.
Hoerth, O. 3859.
Hortis, C. 2556.
Hortzschansky, A. 9664.
Horváth, A. 6470.
Höss, K. 11385.
Hossfeld, O. 1155, 6886/7.
Hostaš, K. 868.
Hostinský, O. 143, 379.
Hough, W. 617.
Hourticq, L. 2275, 9296.
Houtart, F. 989, 4800.
Houtart, M. 2931, 3132.
Houten, v. d. 5949.
Houzelle, F. 8308.
Howard 8985.
Howe, G. 6065.
Hpt. 1534, 2633.
Hrdy, J. 7094.
Huber, A. 5950.
Huberti de Dalberg 144.
Hublard, E. 8919.
Hübner, P. G. 9183.
Hueffer, F. M. 2394.
Hufnagel, M. 8011.
Huidobro y Serna, L. 7332.
Hulin, G. 2557, 2829.
Hülse, Ch. 1074.
Hülse, J. 7647/8.
Humann, G. 1156.
Hume, M. 4946.
Hume, M. A. S. 889.
Hunt, C. 719.
Hunt, H. 8535.
Hunter, G. L. 10078.
Hunziker, J. 1458/9.
Hurault, E. 7407.
Hus, G. 11080.
Huth, R. 7557.
Hutton, E. 784, 796, 902, 2422, 3617, 4264.
Huysmans, J. K. 3146, 3529.
Hyltén-Cavallus, H. 9535.
Hymans, H. 3293, 4580/1, 4801, 9747, 10670/1, 11364.
-i 5318.
J. 2875.
J., A. 3600.
J., L. P. 3252.
Jaccaci, A. F. 3294.
Jackson, F. H. 854.
Jacobi, F. 2558.
Jacobs, E. 9411.
Jacobsen, A. 642.
Jacobsen, E. 2072, 3860, 4380, 4451, 4865/6, 9748, 10247/8.
Jacobsen, R. 4230.
Jacoby, G. 145/6, 6574.
Jacquin, A. 4452.
Jadart, H. 8745/6, 10197/8.
Jaffé, E. 2374, 10587.
Jaffé, M. 147, 566.
Jaggard, W. 5319.
Jahn-Rusconi s. Rusconi.
Jahn, H. 266.
Jaksch, A. v. 7091, 7961.
Jalla, A. 3023.
Jameson, A. B. 1025.
Jamot, P. 2948, 3671, 11081.
Jänecke 8120.
Janitsch, J. 3211 a.
Janse, O. 644.
Jansen, J. E. 6707, 10891.
Jantzen, H. 94, 1059.
Jaquemart, A. 5951.
Jaquet 10022.
Jasper, P. 1264.
Jatzimirski, J. 2484.
Jaumann, A. 148, 481/2, 1507, 5952, 6064, 6070, 6080/1, 6253, 6260, 6531, 10613.
Jaworski, F. 5222.
Idzerda, W. H. 5437.
Jean, R. 4330, 6164, 6471, 10360/1, 10816.
Jeanmaire, M. 6634.
Jeannot 4005.
Jecht, R. 7762.
Jecklin, C. 1458/9.
Jehan, B. 5766.
Jekyll, G. 1700.
Jelinek, A. L. 1.
Jellinghaus 699.
Jenner, H. 1026.
Jennings, O. 5363.
Jensen, C. A. 5833.
Jensen, J. V. 3943.
Jerningham, C. E. 6359.
Jerphainon, G. de 1252/3.
Jerusalem, W. 149.
Jessen, 9665/6.
Jessen, J. 2276, 5391.
Jessen, P. 11381, 11425.
Jiránek, M. 606, 3146, 3452, 10187.
Jiřík, F. X. 382, 11206.
Image, S. 5749.
Inchbold, A. C. 890.
Inffeld, A. v. 1158.
Innerhofer, F. 855/6.
Innocenti, B. 983.
Intérím 11082.

Autorenregister.

- Joachimi-Dege, M. 337.
Jodl, F. 3518/9.
Johansen, P. 640.
Johnson, C. 5223.
Johnston, E. 5282.
Jolles, A. 150, 753.
Jolly, W. 151.
Joly, H. 1470.
Jonas, M. 9536/7.
Jones, A. 10474.
Jones, E. A. 6474, 80, 7924, 8536, 9843, 10495, 11426.
Jones, H. St. 8834.
Jordan, 8298, 8628.
Jorde, F. 7544.
Jørgensen, O. 2277, 3962.
Jorissenne, G. 1265, 1880, 3047/9, 3761, 4250, 8184.
Josef, P. 6708.
Joseph, D. 1400, 7174.
Joseph, W. 1719.
Josephson 9077.
Joets, J. 4304.
Jouillard-Weiss 10032.
Jouon des Longrais, F. 1582.
Jourdain, F. 483.
Jourdain, M. 6166/71.
Jousset, P. 903.
Jovanović, K. J. 1466.
Ipfelkofer, A. 381.
Isler, A. 9460.
Israels, J. 4453/4.
Julia, A. 8608.
Julius 5953/4, 7724.
Jullien, A. 3306/7.
Jungman, B. 628.
Jungnitz, J. 7277/8.
Jureczek, E. 2480.
Jürgen 5224.
Jurie, B. v. 6172.
Jurkovič, D. 857.
Juste Spitaels, A. 1986.
Justi, C. 904/5, 941, 980, 1089, 2119, 2187, 2199, 2207a, 2489, 2501, 2826, 3507, 4582, 4867/8, 4933/4, 6512, 7111, 7333, 7779, 8217, 9042, 9264, 11390, 11395.
Justi, L. 3429, 4445.
Izant, F. 4892.
K. 1631, 5778.
K., C. 2073.
K., F. 4814.
K., F. S. 9717.
K., G. 1971, 3809, 3927, 5589.
K., P. 4557.
K., Z. 7822.
Ka . . . , J. 4772.
Kada, A. 7706.
Kahn, G. 2853, 3339, 3798, 5120, 5664, 5712, 8572.
Kaindl, R. F. 7478.
Kaiser, F. J. 6709.
Kakuzo, O. 2278.
Kalischer, E. 314.
Kalkschmidt, E. 1959.
Kallab, W. 4921.
Kallmorgen, F. 7833.
Kaltofen, E. 8674.
Kalvoda, A. 485.
Kambli, C. W. 383.
Kammerer 3966.
Kamper, J. 4412.
Kanold 7493.
Kappertz, P. 5955.
Karabacek, J. v. 6828.
Kareis 11392.
Karwath, C. v. 152.
Karwicki, K. 9461.
Kaesbach, W. 2177, 3197, 9667, 11359.
Kaschnitz-Weinberg, G. v. 8757.
Kassel 6173.
Kasser, P. 6955, 8499.
Katschthaler, E. 8325.
Katt, F. 1516.
Kaufmann, C. M. 587.
Kaufmann, P. 4205.
Kautzsch, R. 153, 438, 486/8, 663, 1306, 2560, 5100, 9451.
Keddel, E. A. 1479, 6481.
Kehrer, H. 3212.
Keime, J. B. 8341/2.
Keiser, H. 2869.
Kekulé v. Stradonitz, R. 154, 10672.
Kekulé v. Stradonitz, S. 9538.
Keller, A. 6482, 6618.
Keller, A. v. 6829.
Keller-Dorian, G. 9705.
Kellner, L. 2790.
Kelly, F. M. 7299.
Kemmerich, M. 1004, 1047, 1720, 2326, 2373, 2561/4.
Kempe 5078.
Kempf, F. 7670.
Kempf, R. 7047.
Kenczler, H. 1770, 1909.
Kende-Ehrenstein, A. 2279.
Kenner, F. 9425.
Kentenich 489, 1945, 8469, 9222/3.
Keppler, P. W. v. 9050.
Kerkwij, A. O. van 6710.
Kern, A. 8702.
Kern, G. J. 1970, 3707, 4507.
Kern, H. 2280.
Kern, Z. 9689.
Kerschensteiner, G. 384.
Kervyn de Lettenhove, H. 10673.
Kesser, H. 2490.
Kessler, H. Grf. 2409.
Kessler, P. T. 1537 a.
Keussen, H. 6530.
Key, E. 155, 641.
Keyserling, H. 156.
Keyssner, G. 913, 987, 2809.
Khaynach, F. v. 157.
Khnopff, F. 2171, 3097, 3360.
Kick, W. 1313.
Kienzle, H. 5082.
Kiesling, D. 6274.
Kiesling, E. 2281, 5225.
Kiesskalt, E. 8979.
Kilényi, H. v. 4869.
Kinkel, W. 158.
Kirchberger, Th. 490.
Kirchner, J. 299, 410, 986.
Kirschmann, A. 159.
Kirstein, G. 1981.
Kisa, A. 22, 549, 6360.
Kittel, J. B. 9480.
Kittner, F. 1647.
Klaiber, H. 3866.
Klebs, L. 3213.
Kleemeier, F. J. 9791.
Klein, R. 2811, 3060, 10773.
Kleiner, V. 7263.
Kleinclausz, A. 7500.
Kleinschmidt, B. 6174, 7066, 9896.
Klemm 7769/71.
Klemm, B. 64.
Klimm 10227.
Klimsch, F. 1721.
Kline, L. 160.
Klinger, M. 2282.
Klingsor, T. 4333.
Klinka, P. 6830, 7824.
Klodzinski, A. 8023.
Kloot Meyburgh, H. v. 1266.
Klopfer, P. 1495.
Klöppel, O. 1314.
Klossowski, E. 3153, 5543, 10369.
Kluge, G. 5.

Autorenregister.

- Kluge, T. 6635.
 Klumpke, A. 2815.
 Knackfuss, H. 2074/5,
 2156, 2805, 3109, 3425,
 3483, 3625, 3666, 3888,
 4265, 4381/2, 4456, 4583,
 5404, 7946.
 Knapp, F. 799, 822, 2727,
 4265, 4627, 8861, 11346.
 Kneller, C. A. 4383.
 Knipping 6676.
 Knöringer 8454.
 Knorr, Th. 3530.
 Knossalla, J. 9495.
 Knötel, P. 1745, 6890, 8455.
 Köbke, P. 1275.
 Koch, A. 20, 1549, 6230.
 Koch, D. 4674, 4794.
 Koch, F. 1257, 1939.
 Koch, J. 1648.
 Koch, K. A. 7205, 7888.
 Koechlin, R. 491, 6527,
 9580, 9670, 10131, 10818,
 11083.
 Kogler, H. 2718, 3214/5,
 3496/7, 3531, 3636/7,
 4080, 5226, 5687, 8964.
 Kogler, J. 7751.
 Köhler 7825.
 Köhler, W. 2076/7, 6106,
 10316.
 Kohlhausen, H. Th. v. 6831.
 Kohlmann, J. 5227.
 Kohnstamm, O. 161.
 Kohte, J. 11397.
 Kohut, A. 2078, 7944.
 Kolberg, J. 6483/4, 7257.
 Köllitz, K. 10882.
 König, A. 7279.
 König, B. 7932.
 Königer, A. M. 9466.
 Konody, G. 10819/20.
 Konody, P. G. 2842, 3295,
 4384, 9820.
 Konsbrück, H. 1537, 8408,
 10048.
 Konstantinowa, A. 3867.
 Kopera, F. 877, 1442/3,
 2194/5.
 Kopp, J. 8043.
 Koeppen, A. 385, 3595.
 Korge, F. 5079, 5642.
 Korrodi, E. 3738.
 Korsch, E. 10240.
 Kôsaku Hamada 835/7,
 1775/6, 2448/9, 4166,
 4710.
 Köster, A. 6711.
 Köthner, P. 493.
 Koetschau, K. 486/8, 494,
 9539/41, 9671, 10730.
 Kott, L. 5323.
 Kötzde, W. 4693 a, 4843.
 Koula, J. 8636.
 Kowarzik, J. 6712.
 Kozmutza, C. 2160, 2985.
 Krapf, A. 162.
 Krapp, L. 4565.
 Kratochvil, E. 6576, 6621.
 Krattner, K. 858, 7935.
 Kratz, H. 8100.
 Kraus, E. 7994.
 Kraus, F. X. 550.
 Kraushar, A. 10309.
 Krebs, E. 515.
 Krebs, K. 4991.
 Krekelberg 540.
 Kremel, A. 4203.
 Kreowski, E. 1069.
 Kretschmar, v. 6577.
 Kretschmer, A. 6175.
 Kretschmer, H. 7280.
 Kreutzer, F. 9850.
 Krieg, R. 9035.
 Kriesche, L. 7251.
 Krings, H. 4661.
 Kristeller, P. 495, 2627,
 2919, 4017, 4385, 4663,
 5304, 5393, 5517, 5677,
 9292, 10132.
 Kriszt, A. 5466.
 Krollmann, C. 5552.
 Krom, N. J. 9911.
 Kromer, H. 6514.
 Kromer, H. E. 1723, 5652.
 Krone, K. 1686.
 Kroner, R. 163/4.
 Kronig, J. O. 3271, 4164.
 Krumbacher, K. 6485.
 Kruepper, O. 1649.
 Kruse, B. 1724.
 Kubina, J. 2565, 5549.
 Küch, F. 7947.
 Kühlbrandt, E. 6176.
 Kühlewein, C. v. 2135,
 10617.
 Kuhlrow, K. 7408.
 Kuhn, A. 551.
 Kühn, P. 1974, 2373,
 3405/6, 9404.
 Kühnel, E. 1475, 7780/1,
 8707, 10864.
 Kuhner, Th. v. 11320.
 Kujot 8922.
 Kulke, E. 165.
 Kull, J. V. 6713/4.
 Kumsch, E. 5957/8.
 Kunert, S. de 2566.
 Kunowski, L. v. 166, 356
 11412.
 Künstle, K. 600, 1081, 8741.
 Kuntze, F. 973.
 Kunz, O. 5228.
 Kupffer, E. v. 4750.
 Kupka, P. 1082/3.
 Kurth, B. 4445.
 Kurth, J. 997, 4919.
 Kurz, K. 9026.
 Kurz, L. v. 3757, 4229,
 10766/7.
 Kurzwelly, A. 7826.
 Kurzwelly, J. 2567.
 Kuske, B. 3957.
 Kutscher, A. 5502.
 Kutter, P. 4613.
 Kutzbach, F. 9224/30.
 Kutzer, P. 1755.
 Kutzke, G. 1160, 6891,
 7458, 7543.
 Kuzmany, K. 1626, 5017,
 5364, 5395/6, 6090, 8019,
 11286, 11322/5.
 Kuzmin, E. 6177.
 Kuzsinszky, V. 1782.
 Kymeulen, A. J. 9751.
 Kyûshiro Nakamaru 2450.
 L 2778, 5126, 6645, 10049,
 10780.
 L., A. 878, 11210.
 L., C. 1161.
 L., H. 6110.
 L., L. 8659.
 L., O. 5960.
 L., P. 1987.
 L., R. 7819, 9298.
 L., S. 6317, 6361/3, 10441.
 L., V. v. 4512.
 L., W. J. 3667.
 Laaland, W. 8913.
 Labadie, E. 6364.
 Laban, F. 2480, 4538, 7175,
 10618.
 Labande, L. H. 497, 2568,
 7103/4, 9606.
 Labbé de la Mauvinière, H.
 8660.
 Labò, M. 11186.
 Labor 7300, 7560, 8097,
 8150.
 Labusquière, J. 2267.
 Lacassin, C. 5412.
 Lacaze-Duthiers, G. de 167.
 Laccetti, F. 1401, 9165.
 Lacher, K. 9870/1.
 Lachman, H. 348.
 Lacombe, P. 5325, 10110.

Autorenregister.

- La Corte Cailler, G. 1533, 1921, 2692/5, 7400, 10281, 10890.
 La Croix, de 754, 8661, 8662.
 Lafenestre, G. 1810, 4870.
 Lafond, P. 891, 1791, 2743, 3476, 3509/11, 4146, 4183, 9986, 10567.
 La Font de Saint-Yenne 99.
 Lagerberg, C. 9863.
 Lagrange, F. 8552.
 Lagrange, M. J. 7903.
 Lahm, K. 11084.
 Lahor, J. 360, 5959.
 Laking, G. F. 6365, 6580.
 Lalo, C. 168.
 Laloire, E. 2569, 6715/7.
 Lambeau, L. 8573, 8932.
 Lambert 1162.
 Lambertin 1010, 5060, 10402.
 Lambotte, P. 3285, 4802.
 Lampérez y Romea, V. 1471/3, 6893, 6972, 7334, 7445, 7572, 8133, 9147.
 Lamprecht, K. 834.
 Lanciani, R. 800.
 Landauer, G. 348.
 Landmann - Kalischer, E. 149, 150, 169.
 Landsinger, S. 3253.
 Landau, P. 4627.
 Landry, J. 9486/7.
 Landsberger, F. 4855.
 Landucci, P. 6832.
 Laenen, J. 4147, 8317.
 Lang, C. 3321.
 Lang, R. 9015.
 Lange, H. O. 5326, 8332.
 Lange, K. 170/1, 692, 3216, 3532/4, 5059, 5856, 8044, 8168, 10270/2, 10289, 11269.
 Lange, W. 1687, 1700.
 Langenscheidt, C. G. F. 10452.
 Langer, A. 498.
 Langston-Douglas 2423.
 Lannelongue, O. M. 9271.
 Lanore, M. 1576.
 Lanzi, L. 9096, 9130, 9170.
 Lapauze, H. 9544, 10392.
 Laran, J. 1761, 3477, 4457, 5562, 6070, 10133, 11086/7.
 Laroche 1840.
 Lasch, G. 4636.
 Lasius, J. 6581.
 La Sizeranne, R. de 172.
 Laske, F. 1164, 9095.
 Lasser, O. v. 10927.
 Lasteyrie, R. 6/8, 1352.
 La Tour, H. de 10134.
 Lauer, L. 5785.
 Lauer, P. 1043, 8837, 8921, 10134 a.
 Lauffer, O. 7650, 9545.
 Langardière, M. de 2571.
 Laugel 9545 a.
 Laurent, M. 948, 8185.
 Laurenti, C. 9285.
 Laurin, C. G. 5503, 5544, 11281.
 Laurin, E. 8227.
 Lauwers, E. 4102.
 Lauzun, Ph. 1054, 6962, 8064.
 Lavenir, F. X. 8060.
 Lavillatte, H. de 6179, 7246 a.
 Lawrence, A. 5031.
 Lawton, F. 2161, 2925.
 Laey, O. K. de 906.
 Layard, A. 4623.
 Layard, G. S. 5081.
 Lazzarini, V. 8541.
 Lazzaroni, M. 1513, 1910/1.
 Lebègue, L. 5229.
 Leblond, A. 2874, 8213.
 Leblond, M. A. 2686, 3928.
 Le Bourdellès, R. 2079.
 Lechevallier - Chevignard, G. 4312, 6367, 8658, 9043, 10244.
 Lechner, A. 7185, 9704.
 Leclerc, R. 6634.
 Leclercq, H. 588.
 Leclère, T. 1530, 2770, 5608, 6068, 6423 a, 11357.
 Lecomte, M. 3868, 4296, 4495.
 Lederer, A. 9762.
 Lediard, H. A. 499.
 Ledru, A. 7210, 7460, 8285, 8609, 9040.
 Lee, A. K. 7622.
 Lee, V. 173.
 Leener, G. de 5127.
 Lees, F. 5005.
 Lefebvre de Noettes, Cte. 8481.
 Lefèvre, L. E. 1014, 7411, 7565/8.
 Lefèvre-Pontalis, E. 501, 755, 1165, 6582, 7344, 8350, 8381, 8432, 8933.
 Leger, L. 8685.
 Legowski, L. W. 174.
 Legrand, T. 5327.
 Legris, A. 7570.
 Lehfeldt, P. 652.
 Lehmann, H. 2634/6, 9874.
 Lehmann, J. 6180.
 Lehmann, P. 2572.
 Lehmann, W. L. 3739.
 Lehmgrübner, P. 7772, 9412.
 Lehmke, H. 648.
 Lehner, J. 5963/5.
 Lehner, J. J. 861.
 Lehnert, G. 5083, 5847/9, 5857.
 Lehr, F. 10928.
 Lehrs, M. 3478, 4459, 5365, 5398, 5696, 5778, 8016, 11372.
 Leidinger, G. 5366/7, 10050/1.
 Lejeune, H. 387.
 Leinhaas, A. 10450.
 Leisching, E. 2480, 10318, 11326/7, 11376, 11382.
 Leisching, J. 862, 1725, 2001, 3714, 5399, 5698, 6181, 6368/9, 6583, 6993, 7303/4, 9771, 10236, 10448, 10683/5.
 Leistikow, W. 11412.
 Leithäuser, G. 9672.
 Leitich, A. 4052.
 Leixner, O. v. 1166, 1427.
 Leland, C. G. 5368.
 Leliman, J. H. W. 1167.
 Lemaire, E. 2283.
 Lemarchand, E. 9379.
 Leminger, E. 8047.
 Lemoisne, P. A. 2573, 4460, 10109, 10136, 10485, 11089.
 Lemonnier, C. 2162, 2410, 3034, 5741/3.
 Lemonnier, H. 1933, 2154, 3137, 4981, 11090.
 Lentz, E. 6584.
 Lenz, G. 2273, 4497.
 Lenzi, F. 8512.
 Leo, Th. 4094.
 Leonardi, V. 8838.
 Leprieur, P. 3069, 4103, 10137.
 Lepsius, S. 175, 10620.
 Lepszy, L. 8020.
 Lepuschnitz, L. 9426.
 Leroudier, E. 8204.
 Le Roy, G. 1988.
 Lespinasse, E. 643.
 Lessing, G. E. 177.

Autorenregister.

- Lessing, J. 5966, 7865, 9673/4.
 Lessing, O. 7022.
 Lessing, T. 4386.
 Lestrade, J. 9197.
 Lesueur, 7207.
 Letalle, A. 7623, 10857.
 Lethaby, W. R. 6182, 8141.
 Lettenbichler, G. 8998.
 Letts, W. M. 9399.
 Leuridan 6814, 8107/9.
 Leuschner, O. 5084, 5580.
 Leveson-Gower, A. F. G. 6486.
 Levetus, A. S. 879, 1529, 5626, 5699, 5759, 5967, 9210, 9427.
 Levi d'Italia, P. 4249.
 Levillain, L. 8661, 8934.
 Lewis, A. S. 2548.
 Lewis, C. T. C. 5467.
 Lewy, M. 9192.
 Leyen, F. v. d. 9946.
 Leynaud 9146.
 Lezius, H. 6894.
 Lhomme, H.-F. 4962.
 Lichatscheff, N. P. 2485.
 Licht, H. 1121/2.
 Lichtblau, E. 1428.
 Lichtenberg, J. 502.
 Lichtenberg, R. 2374.
 Lichtwark 389/90, 5920/1, 6133, 6331/2, 7870.
 Liebermann, E. 2375.
 Liebermann, M. 3146, 3810, 4791.
 Liebig, A. 6719, 6811.
 Liebreich, R. 178, 5441.
 Lier, H. A. 1628, 1821, 1960, 3918/19, 4280, 4605, 4656, 4670, 4790, 4914, 5008, 11386.
 Lill, G. 11362.
 Limon 9710.
 Liñán y Heredia, N. J. de 7589.
 Lindgren, A. 9113.
 Lindholm, C. 5858.
 Lindner, A. 1726, 4112, 7981, 9895, 11339.
 Lindner, E. 4185.
 Linin, E. 6720.
 Linke, F. 2284.
 Liphart, E. 11235/6.
 Lipkin, B. 2820.
 Lippincott, L. 5764.
 Lipps, Th. 179/81.
 Lisini, A. 6721.
 List, W. 7571.
 Lister, S. R. 1934.
 Litchfield, F. 5968.
 Lloyd, C. G. 6371.
 Loebèr, J. A. 6183.
 Loebèr, J. R. 6425.
 Locquin, J. 4226/7, 8969.
 Löffler, K. 5283.
 Loga, V. v. 3479/81, 3485, 4147, 4935.
 Logan, M. 801.
 Lohest, F. 7642.
 Löhner-Hüttenbach, O. v. 6535.
 Loisel, H. 8914.
 Loisne, de 1762.
 Lombardini, A. 503.
 Londi, E. 1484, 2716.
 Loo, G. H. de 2877a, 9945.
 Looström, L. 6437, 10444.
 Lopez Ferreiro, A. 9009.
 Lorand, G. 7245, 8154.
 Lorenzen, V. 1276/7, 3608, 6585.
 Lorenzetti, G. 8542.
 Lorenzo, G. de 7071.
 Lorenzoni, A. 7343.
 Lorenzoni, F. 4335.
 Lorez, J. 9581.
 Lorin, F. 8712.
 Loris, K. 7319, 7763/4.
 Lory 5476.
 Löschner, F. 5442/3.
 Loeser, C. 10138.
 Lotter, C. 9134.
 Loubier, J. 2575, 6275.
 Louis, E. 391.
 Loumeyer, G. 2285, 7186/7.
 Lovering, J. 7366.
 Lovik, K. 1050.
 Löw, A. 2637/8, 8672, 9428/30.
 Loewenstein, O. 10732.
 Lowes 6184.
 Lowrie, W. 2909.
 Lozza, J. 6963.
 Lozzi, C. 2576.
 Lübke, G. 2286.
 Lübke, W. 552/4, 1474.
 Luca, A. de 5230.
 Luchini, L. 1517, 2192.
 Lud 5969.
 Ludorff, A. 693.
 Lüdtke, W. 597.
 Ludwig, G. 801, 2945.
 Ludwig, H. 182, 392.
 Ludwig, V. 2106, 2229.
 Lugano, P. 4390, 6075, 7636.
 Lugt, F. 10531.
 Lukavský, B. 7936.
 Lumet, L. 11094.
 Lünemann 7897.
 Lupatelli, A. 4266, 9194, 11188/90.
 Lurasco, F. M. 2346.
 Lusini, V. 7361, 9055/6.
 Lusk, L. 11402.
 Lütgendorf, W. L. v. 8161, 9547.
 Luthmer, F. 650, 5970.
 Lüthy, O. 7188.
 Lutsch, H. 661, 701, 6922.
 Lutz, J. 2577, 2610, 8398.
 Lutz, R. 3323/4.
 Lux, J. A. 183/5, 629, 1168/71, 1267, 1650/1, 1688/9, 2803, 5859/64, 5971/2.
 Luzzatto, G. 9254.
 Lyka, K. 4028.
 M. 2578/9, 4197, 4552, 4968, 6586, 8665.
 M., A. 981, 4109, 4462, 10369, 10546.
 M., C. 9797.
 M., E. 1844, 8271, 10351.
 M., F. 1851, 2209, 2961, 3178, 3282, 3674, 3813, 4145, 4572, 4879, 6722, 11095/8.
 M., F. J. 4279, 10559.
 M., G. 4729, 5758.
 M., H. 5968.
 M., J. 8169.
 M., M. 7834.
 M., Pl. L. 9431.
 M., R. 589, 1263, 2562, 7077, 8824.
 M., R. A. 3001, 10368.
 M-i, B. 3758.
 Mabellini, A. 2319.
 Macartney, M. E. 1353.
 Macchioro, V. 10175/6.
 Macco, H. F. 3993.
 Mac Coll, D. S. 4124, 4893, 5030.
 Macdermott, M. 1230.
 Macfall, H. 2854, 3312, 5973/4, 5976, 10346, 10821.
 Mackowsky 1652.
 MacLagan, E. R. D. 3296.
 Maclehose, L. S. 824.
 Macklin, A. E. 3516.
 Macklin, H. W. 1757.
 Mackowsky, H. 2080.
 Macler, F. 2287.
 Macquoid, P. 5975/6, 6487.

Autorenregister.

- Maczynski, F. 8021.
Mader, E. 5963/5.
Mader, F. 688/91, 1943, 7086, 7537/8.
Mader, W. 949.
Mádl, K. B. 5612, 5623, 5724, 8686, 10188, 10480.
Madsen, K. 642, 3191, 3364, 9851, 9901, 10779.
Magnet, F. 3672.
Magni, A. 7157, 7340, 8171, 8173, 8701.
Magnini, M. 11191/2.
Magnussen, H. 297.
Mahuet, A. de 5531.
Maidy, L. G. de 456, 1077, 8426, 10069.
Major, E. 3498.
Maillard, L. 3194.
Maindron, M. 1095, 8280.
Maiocchi, R. 5054.
Major, E. 9612, 9618/9.
Majorca Mortillaro, L. M. 8550.
Maire, A. 5128, 5231.
Maitre, L. 965, 7043, 7790, 8513/4, 8935, 9039.
Maixmoron de Dombasle, C. 5597.
Mäkelt, A. 1315.
Makowski, B. 4255.
Makowski, S. 2822, 4543, 7033, 10894, 11237.
Malagola, C. 9301.
Malaguzzi-Valeri, R. 801, 826, 1602, 1799, 2428, 2725, 2759, 2976/7, 4847, 7359, 7742, 8237/8, 8596/7, 9320, 10008/9, 10389, 11387.
Malchiedi, G. 8629.
Mâle, E. 603, 756/7, 1727.
Malet, A. 8840.
Mallieux, F. 8186.
Malonyay, D. 7931, 11389.
Malvezzi, L. 2289.
Man, M. G. A. de 6723/4.
Manaresi, A. 7222.
Mancini, G. 8117.
Mandach, C. v. 2639, 2908, 5035, 6969, 8205, 10675.
Mander, C. v. 2347.
Mandl, K. 5232.
Mandon, M. 4143, 4803, 4806, 10696.
Manifacier, V. 9604.
Manke, A. 8041.
Mankowski, H. 5977, 7483, 7857, 8510.
Mann, F. 402, 411, 1000.
Manners, V. 7158.
Mannucci, G. B. 8635.
Mansueti, G. 21.
Mantel, F. 5066, 6372, 10141.
Mantuani, J. 2599.
Manzari, A. 185 a.
Manzoni, R. 820.
Maquet, C. 8840.
Marangoni, G. 1500, 1568, 3768, 9057.
Marc 4463.
Marcaillhou d'Ayméric, H. 7108.
Marcel, G. 8574.
Marcel, H. 1728, 2004, 2944, 3963, 5545, 9008, 11099.
Marcel, P. 758, 1836, 2410, 5484.
Marchand, J. 7970.
Marchi, A. de 393.
Marchisio, A. F. 6800.
Marcinkowski, K. 9394/5.
Marcoir, G. 10673.
Marcou, F. 7455.
Marczinko, F. 7320.
Maere, R. 529, 1248, 2373, 8157, 8837.
Maréchal, E. 3947.
Marelli, A. 9058.
Marescotti, E. A. 802.
Mareuil, H. 4056.
Mareuse, E. 3785, 4006.
Maraz, G. des 7308.
Marfy, O. 186.
Margoliouth, D. S. 2548, 2581, 7348.
Margotti, L. 4389.
Marguillier, A. 2480, 3092, 4466, 10089, 10673.
Mariani, L. 10072.
Marini, G. F. 9333.
Marini, V. 6833.
Marinis, T. de 5328.
Mariotti, F. 10212.
Marius, G. H. 2348, 4026, 4955.
Marks, A. 3297.
Marks, P. L. 1173.
Marmotton, P. 3011.
Marquand, A. 2148.
Marquard, A. 5444.
Marquart 9135, 10273.
Marquet de Vasselet, J. J. 6430, 6643.
Marquiset, G. 8057.
Marr, N. 7016.
Marrai, B. 2843/4, 9845.
Marre, F. 6897.
Marshall, A. 5445.
Marshall, H. 1378, 8223.
Martell, P. 9675, 9806, 9947, 10053, 10213, 10231, 10319.
Martha, C. 187.
Marti y Monzó 1538, 1556, 1798, 6524, 6529, 8606, 9267, 9490.
Martin, A. 7125.
Martin, C. 7710/1.
Martin, F. R. 2760.
Martin, H. 2582/3, 3988, 8575.
Martin, J. B. 5329/30, 8206.
Martin, W. 2347, 2349/52, 4820, 4956, 9592, 10423, 10560.
Martindale, P. H. 3098.
Martinek, A. 8091.
Martinez de Castro, J. A. 6973.
Martini, M. 5233.
Marucchi, O. 590, 8841/6, 9173, 10071.
Marx, R. 2407, 3147, 4125, 4156, 4579, 5665, 5684, 5730.
Masner, K. 5129, 7753, 7758, 9734, 11345.
Mason, J. 2682, 3980.
Massaccesi, E. 7912.
Massaroli, 9607.
Masse, P. 505.
Massiac, L. M. de 2584, 5978, 6186, 6488, 9274/5.
Masson, F. 3586.
Masure, 759.
Matchoss, D. 10054.
Matejka, B. 870.
Matějka, J. 7894.
Maeterlinck, L. 2827, 3587/9, 3778, 4083 a, 7481, 10673.
Mather, F. J. 2215, 2674.
Mathey, P. 4464.
Mathot, A. 6587/90.
Matranga, C. 3255, 4210, 5369, 7747, 8355.
Matras, F. 2231.
Matson, E. 3217.
Matthaei, A. 661, 7484.
Matthäus, A. 5919.
Matthies-Masuren, F. 5446, 5560.
Mattieu, E. 6625.
Mattos, A. T. de 2348.
Mattot, A. 760.
Maude, A. H. 2081.

Autorenregister.

- Mauceri, E. 803, 9149/53, 9161, 10277.
 Mauchlaur, C. 761, 2290, 2773, 2926, 4007/8, 4528, 4624, 4723, 5782, 11099a/11101, 11428.
 Maurel, A. 804.
 Mauri, L. de 6188, 9548.
 Maurou, P. 5412.
 Maus, O. 1989, 3286, 4804, 11102/3.
 Mauthner, M. 3455.
 Mawson, T. H. 1690.
 Maxwell, H. 1691.
 Maybank, T. 721.
 Mayer, A. 2884.
 Mayer, A. L. 2082, 2502, 2504, 4187, 4512, 9763.
 Mayer, E. v. 188.
 Mayer, F. X. 8167.
 Mayer, H. 7671.
 Mayer, K. 4206.
 Mayeur, P. 7348, 7507, 8086, 9351.
 Mayeux, A. 5684, 8986.
 Mayr, J. 3801/2, 8313.
 Mayreder, K. 1174, 8999.
 Mazaurik, F. 10082.
 Mazerolle, J. 8576.
 Mazza, A. 2420.
 Mazzi, A. 7164.
 Mazzini, U. 2953.
 Mazzoni, G. 4899.
 Mazzotti, G. 7578.
 McConnochie, A. J. 1729.
 McCurdy, E. 3857, 3869.
 McDowall, K. A. 2791.
 McKay, W. D. 4346.
 McLeod, A. 6276.
 Mebes, P. 1175/6.
 Meckel, M. 7256.
 Meder, J. 2666, 3219, 3592, 5267/8, 5692.
 Medin, A. 826, 982, 9302.
 Medri, A. 7579.
 Meester, M. de 6373.
 Mehring, G. 8457.
 Melhop, W. 7835.
 Meier, G. 8930.
 Meier, P. J. 647, 654, 657, 6671, 7252/3.
 Meier-Gräfe, J. 189, 2395, 2411, 2804, 2986, 3092, 3146, 3155/6, 3618, 3930, 4297, 8847, 10369, 11412.
 Meininger, E. 8399.
 Meissner, C. 7516.
 Melani, A. 1067, 2429, 3331, 5865/6, 6084.
 Mélida, J. R. 1792, 3482, 7386, 8927.
 Meller, S. 9764.
 Mély, F. de 762, 950, 2585/6, 2747, 3042/3, 3054, 4057, 4596, 5583, 7097.
 Melzer, V. 7705.
 Melzi d'Erich, P. C. 2515.
 Menadier 6727/9.
 Mencik, F. 10320.
 Mendel, C. 10858.
 Mendel, G. 1254, 7991.
 Mendelsohn, H. 6977, 3949.
 Mengaroni, F. 6374.
 Menge, E. 394.
 Menghini, D. 506.
 Mengozzi, N. 9059.
 Menpes, M. D. 8577.
 Menth, J. 5370.
 Mentienne 7448.
 Menzies, W. G. 5550, 5567, 5581, 5624, 5685, 5705, 5814/5.
 Meomartini, A. 7159.
 Mercuro, C. 8367.
 Merezkovsky, D. 3870.
 Merino, A. 9268.
 Merkel, R. F. 2200.
 Merlet, J. F. L. 5666.
 Meryem, J. 4392.
 Merz, W. 6730, 7948.
 Meschendürfer, A. 24.
 Mesdagh, A. 10142, 10673.
 Mesnil, J. 2587, 9750.
 Messerer, E. 9190.
 Messerschmidt, L. 1256.
 Messikommer, H. 6489.
 Métais, C. 7921.
 Metman, L. 1573, 7160, 10398, 10454.
 Metze, O. 1208.
 Meukow, G. 10870.
 Meunier, J. 555.
 Meurs, P. v. 630, 9353.
 Meyer, A. G. 1895, 5980/2.
 Meyer, A. N. 4041.
 Meyer, C. 9078/80.
 Meyer, F. 4199.
 Meyer, F. S. 507, 1691a.
 Meyer, H. 5085, 5783.
 Meyer, J. 9655.
 Meyer, M. 190.
 Meyer, R. A. 2389, 4009, 5130, 5504, 6189, 10370.
 Meyer, R. M. 191.
 Meyer von Knouau 4527.
 Meyer-Riefstahl, R. 10143.
 Meynell, E. 3070.
 M-i., B. 10497.
 Micha, A. 5401.
 Michael, E. 1177, 8848.
 Michaelis, A. 563.
 Michau, C. 2723.
 Michel 8170.
 Michel, A. 556/7, 1948, 9765, 10144.
 Michel, E. 395, 508, 3430, 4309, 4465/7.
 Michel, K. 509, 1256.
 Michel, W. 192/4, 1820, 2163, 2217, 2744, 4336/7, 5131, 5775, 5983/6, 6093, 6256, 8409, 10929/33, 11366.
 Michelet, V. E. 4068.
 Michel-Morot, J. 5987.
 Michielsen, J. 7261.
 Michon, E. 510, 2008.
 Mielke, R. 1178, 9033.
 Mielot, J. 2610.
 Migeon, G. 504, 838/9, 5988, 6190, 10386/7, 10454.
 Mikett 6191.
 Milano, E. 2656.
 Millar, A. 2292, 6192.
 Miller, M. 1316.
 Miller, P. 6277.
 Millet, G. 591, 10145/7.
 Milloué, L. de 11104.
 Millunzi, G. 8356.
 Milman, L. 1629.
 Miltoun, F. 614, 907, 1317, 1379.
 Minkus, F. 6193.
 Minne-Dansaert, J. 10859.
 Miola, C. 3953.
 Miomandre, F. de 1966, 2164.
 Mirbeau, O. 1763, 4573.
 Mirtil, M. 3100.
 Misciatelli, P. 4615, 8615.
 Mithouard, A. 2141, 3164, 4851/2, 9303.
 Mittwoch, E. 10500.
 Mocquet, L. 7409.
 Modigliani, E. 1827, 1910, 3257, 4758/9, 9139, 9549, 11223.
 Mohrbutter 5991.
 Mohrmann, K. 511/2.
 Moiroux, J. 8578.
 Moklowscy, 881.
 Molinari, J. 9550.
 Möller, A. 195, 397, 521.
 Möller v. d. Bruck 3220.
 Moeller, E. v. 1094, 1098.
 Moeller, H. 6257.

Autorenregister.

- Molmenti, P. 801, 2945, 3958, 9304/9, 9326, 9498.
Molsdorf, W. 5371/2, 9735/6, 10522.
Momméja 6439.
Moncrieff, A. R. H. 722.
Monneret, U. 8239.
Monneret de Villard 801, 1180.
Monnier, Ph. 9311.
Monod, F. 2962, 3165, 10010, 10148, 11105/6.
Monsalud, M. de 9171.
Mont, P. de 2354/5, 2881, 9600, 10673.
Montagne, V. A. della 5332.
Montalto, L. 7038, 8664, 11287.
Montondon, M. 1972, 3721, 10621.
Montelius, O. 1012.
Montesano 196.
Montesquieu, R. de 3512, 5490.
Monteuuis, G. 7242.
Monti, S. 7441, 7787.
Moody, F. W. 5993.
Moore, A. 5413.
Moore E. 2412/3.
Moore, G. 3146, 3148.
Moore, N. H. 6195.
Moos, P. 197, 1181.
Morandi, G. B. 3246, 3986, 8509.
Morandotti, A. 5505.
Moranville, H. 6473.
Moreau, E. de 9372.
Moreau, P. L. 558.
Moreau-Nélaton, E. 3092, 5564, 9779.
Moreau-Vauthier, C. 4162.
Morel 4717.
Morel, L. 276, 8954.
Moretti, G. 3832, 6899/900.
Mori, G. 5568.
Morice, Ch. 2963, 10555.
Morici, C. 7391.
Morici, M. 2588.
Morin, G. 8359.
Moritz, G. 7827.
Morland, J. 2216.
Moroder, W. 4829.
Morosini, O. 11353.
Morpurgo, S. 2528.
Morris, W. 276.
Morrison, A. 2451.
Mortet, V. 1380, 1519.
Moes, E. W. 2740, 4192, 5270, 5514, 9593, 10459.
Mosca, L. 8447.
Moschetti, A. 969, 1843, 2017, 2103, 2193, 3437, 4072/3, 4853, 8543, 9306.
Moser, K. 9432.
Moeser, K. 6736.
Mossmeier, F. 7624.
Mot, J. de 198, 10697.
Motta, E. 1965, 3871/2, 7379, 8240.
Moulins, A. 7075.
Mourey, G. 1865, 3168, 3981, 4854, 5522, 5662, 6376, 10822, 11107/9, 11193.
Mourier, J. 618.
Mourier, P. 7015.
Mráček, K. 7895.
M-ti, B. 11238.
Mühlke, K. 645, 1318, 7836, 8030, 9551, 9725.
Mühlverstedt, G. A. v. 6834.
Muir, R. 8123.
Mulder, A. 631, 7968.
Mälinen, W. F. v. 7189.
Müller 6377.
Müller, E. 1182.
Müller, G. A. 951.
Müller, H. 5506.
Müller, K. 7563.
Müller, S. 1872, 9902.
Müller, W. 9310.
Müller-Brauel, H. 9552.
Müller-Freienfels, R. 199, 200.
Müller - Gutenbrunn, A. 9433.
Müller-Hickler, H. 6591.
Müller-Kaboth, K. 1183/4, 2876, 3114, 4407, 7281.
Müller - Ravensburg, A. 6199, 8824, 8849.
Müller-Roeden 234.
Mumbauer, J. 23.
Mundt, A. 6592.
Muñoz, A. 592/3, 1033, 1513, 1910/1, 2559, 2589/90, 3002, 4095, 4213, 4245, 8448, 8861, 9622, 9733, 10149, 10393, 10769.
Münsterberg, H. 238.
Münsterberg, O. 832, 840/2, 1411a, 2452, 4170, 4919, 10150.
Münzel, G. 201, 2231.
Münzer, K. 202.
Murani, O. 3832.
Muratori, S. 8729.
Muratow, P. 4875, 10545, 11239.
Murray, M. A. 594.
Muschallek, P. 1319.
Muschner, G. 203/4, 1730, 2377, 3279/80, 3923, 4836, 4908.
Mussche, P. 6101.
Muth, G. Fr. 10329.
Muth, K. 3369, 3931, 4642.
Muther, R. 398, 1977, 2031, 2165, 2294/5, 3093/4, 3715, 3873/4, 4127, 4938, 5740, 9324, 11412.
Muthesius, A. 6200.
Muthesius, H. 1128, 1146, 1163, 1185/8, 1598, 5867/9, 10713.
Mycielski, J. 882, 11416.
Myskovszky, E. 6490.
Myskovszky, V. 7129.
N. 8598, 8908.
n. 5870.
N., F. 4014, 5132, 7943.
N., R. 4616.
N., S. 6067.
Naef, A. 8898.
Nägeli, A. 5801.
Nagler, G. K. 16.
Napier-Clavering, C. 10823.
Napoletani, G. 7588.
Naert, A. 632.
Nasse, H. F. 3537.
Natali, G. 559/61, 1503, 1569, 8599/600, 10177/9, 11378.
Nathanson, J. 5234.
Natoli, D. 2116.
Naumann, F. 205/6, 5871.
Naumann, H. 10503.
Nebbia, U. 8241/3, 9071.
Neeb, E. 8273.
Nekrassow, N. 10562.
Nelson, L. 207.
Némec, J. L. 513.
Nentwig, H. 8048.
Neri, F. 1084.
Nerino-Ferri, A. P. 9846.
Neubauer, J. 7118/9.
Neubert-Drobisch, W. 25.
Neuhoff, G. 6201.
Neumann, C. 2083, 3320, 4468.
Neumann, E. 208.
Neumann, W. 8759.
Neumann, W. A. 7854, 9435.
Neuwirth, J. 609, 687,

Autorenregister.

- 1268, 2606, 6901/3, 7963, 10321.
 Nève, J. 514, 5995/6.
 Nevill, R. 5373/4, 7558.
 New, E. H. 1630.
 Newbolt, F. 5494.
 Newlandsmith, E. 209.
 Newton-Robinson, C. 4393.
 Nicola, G. de 1855, 1912, 1796, 2188, 2591, 2628, 7372, 8850/1, 9006, 9312, 10295.
 Nicolai, W. 7251a.
 Nicolas, C. 8942.
 Nicolas, E. 8430.
 Nicolas, L. 5414.
 Nicole, M. 10438.
 Nicolle, M. 4394, 4514, 4930, 4939.
 Nicolosi, C. A. 2149, 8365, 8366, 9628.
 Nideck, A. 4680.
 Niederhäusern, H. v. 9705.
 Niedhammer, H. P. 9387.
 Niedling, A. 1731, 5997/8.
 Niedner, M. 6202/3.
 Niemeyer, W. 438, 1189, 1491, 5475.
 Nieuw, O. P. 968.
 Niewenglowski, G. H. 5447.
 Niget, 5999.
 Nijhoff, C. W. 399, 1488.
 Nilsson, 10151.
 Nimal, H. 9373.
 Nistler, M. 859.
 Nithack-Stalm 952.
 Nizet, M. 7452.
 Noack 1320.
 Nocq, H. 6733.
 Nodet, V. 7293.
 Noël, B. 6204.
 Nogara, B. 7152.
 Nohl, H. 210.
 Nolhac, P. de 971, 2855, 3340/5.
 Nomi-Pesciolini, U. 4395, 8944.
 Norberg, P. 11110.
 Nordau, M. 211, 2296.
 Nordensvan, G. 3694, 11259.
 Normand, C. 7470.
 Nosset, R. 6600.
 Notari, F. 9377.
 Notten, M. v. 2212.
 Novati, F. 3875/6, 4073, 5135, 5333.
 Nove, R. da 984.
 Novella, A. M. 9358.
 Nowak, K. F. 9008.
 Noyes, D. 8244.
 Nucleus 9405.
 Nuglisch, A. 6534.
 O., E. 2592.
 O., G. 5375.
 O., H. 10470.
 O., P. 1617.
 O., R. 9773.
 Obrist, H. 356.
 Obser, K. 4809.
 Occhini, P. L. 31.
 Oechelhaeuser, A. v. 683, 6904.
 Occioni-Bonaffons 849a.
 O'Connor, D. 526.
 Odier, J. 4491.
 O'Donoghue, F. 9950.
 O'Fallon, J. M. 6593.
 Offmanski, M. 883.
 Ogden, R. M. 212.
 Ohlhaut, G. 9481.
 Ohly, C. A. 213.
 Oehring, C. 1190.
 Ojetti, U. 8852.
 Okakura-Kakuzo 6594.
 Okey, T. 9313.
 Olbertz, H. 1085.
 Olcott, L. 4617.
 Oldenberg, B. 2278.
 Oldford, T. 3180.
 Oelenheinz, L. 4217, 7996, 8297.
 Oliver, M. J. G. 3956, 5448.
 Ollendorf 2084.
 Olper, E. 214.
 Olschki, L. S. 2593, 5334.
 Olshausen, A. 215.
 Olszewski, M. 2486.
 Ombiaux, M. des 2768, 3188, 5678, 8187.
 Omond, G. W. T. 624/5, 8182.
 Omont, H. 2594, 10152.
 Ongania, F. 2529.
 Opfergelt 9030.
 Oppeln-Bronikowski, F. v. 3538.
 Orioli, E. 5136.
 Orlandini, U. 5235, 6734, 6835, 8853.
 Orliac, G. A. 6805.
 Orsi, P. 10278.
 Orsini, L. 7915.
 Oertel, R. 3483/4.
 Ortlepp, P. 4505.
 Osaku, H. 843.
 Osborn, M. 565, 3322, 3357, 3453, 4506/7, 5507, 5639, 6378, 7177, 9676, 10622/8, 10883, 11412.
 Osma, G. J. de 6379.
 Ostendorf, F. 1191.
 Osterrieth, A. 5872.
 Osthaus, K. E. 1492.
 Ostini, F. v. 1975, 2805, 3174, 3281, 3580, 3646, 3660, 4040, 4909, 5137, 8076, 8410, 10934/5.
 Ostwald, M. 2249.
 Ostwald, W. 2249, 2298.
 Oettingen, W. v. 216, 5527, 7176.
 Oulmont, C. 5521.
 Overloop, E. v. 9752, 10673.
 Overvoorde, J. 4469.
 Ozzola, L. 1015, 3032, 4557, 8854.
 P., A. 8504.
 P., A. v. d. 2503.
 P., A.-P. 10425.
 P., E. 7503, 11338.
 p., g. 2130.
 P., L. 10756.
 P. y M., A. 9987.
 Paar, J. 300.
 Pabst, J. 5086, 5335.
 Pacchioni, G. 1403, 2383, 8855.
 Pachinger, A. M. 1040, 6735/6.
 Pages, L. 6120.
 Pagliari, V. 8856.
 Pahud, F. 2595, 8956.
 Pallavicini, G. 7383.
 Pallmann, H. 10057/8.
 Palmer, A. S. 6005.
 Palmieri, A. 596.
 Pálos, E. 8709.
 Pančenko, B. A. 9898.
 Paniconi, E. 8517.
 Pantini, R. 4046.
 Panzer 5297.
 Paoletti, P. 10298.
 Paoletti, V. 2650, 6546.
 Papageorgios, P. N. 1387, 6638.
 Pappenberg, F. 6210.
 Paquay, L. 8977.
 Paris, P. 6380.
 Parmentier, R. 9234.
 Parmentier, Ch. 7465.
 Parmentier, R. 8917, 8948.
 Parpagliolo, L. 6905.
 Parsons, B. 1692.
 Pascal, J. J. 11111.
 Pascal, J. L. 1381.

Autorenregister.

- Paschoud, L. 4662.
Pasquinelli, F. 5336, 5464.
Passe, M. 7574.
Passerini, G. L. 5337.
Pasté, R. 9328.
Pasteiner 4396, 9767.
Pastor, L. 805.
Pastor, W. 2299, 4681, 7178, 9991.
Pastore, M. 2013.
Pastorino, G. 7585.
Paternò Castello, G. 7093, 8467.
Patetta, F. 10024.
Patrizi, M. L. 217.
Patroni, G. 1080, 10071, 10501.
Patschowsky, W. 8072.
Patzak, B. 8619.
Pauker, W. 1486, 7965.
Paukert, F. 6006.
Paulet, A. 3457.
Pauli, G. 212, 702, 3071, 3221, 3256, 3515, 3751, 4397, 4501, 7267, 9564, 9723, 9726/8, 9807, 10663.
Pauw, L. de 8919.
Pauw, N. de 7725/6.
Pazaurek, G. E. 5087, 5139, 5449, 6007, 9136, 10274, 10936, 11271/2.
Peachey, G. C. 5236.
Pearce, W. 6008.
Peartree, S. M. 4163.
Pécaut, E. 400.
Pechmann, G. v. 10909/10, 10937.
Pedio, E. 7287.
Pedrotti, E. 6009.
Peeters, P. 7904.
Péladan 218, 3877, 3911.
Pelisson, J. 763.
Pellati, F. 4597, 6984.
Peltzer, A. 304, 3200, 9034, 11367.
Peltzer, R. A. 3576, 3639, 6595.
Penaurn, D. de 1381.
Penfield, E. 633.
Pennell, J. 5023.
Pennel, E. R. 5023.
Perali, P. 6206.
Pératé, A. 7626, 10421/2, 11112/6, 11194.
Percier 8279.
Perdrizet, P. 1007, 1027, 2610, 8327, 8400, 10360/1.
Percire, M. 964.
Pérez - Villamil y García, D. M. 5873.
Perini, Q. 6737.
Perkins, F. M. 3028, 3121, 3186, 3438, 4049, 4060/3, 4200, 4631, 4730, 4976, 11195.
Pernot, M. 3733, 10629.
Pernthaler, A. 7288.
Perregaux, C. 6615.
Perrier, E. 5238.
Perrin, A. S. M. 7136.
Perrin, S. M. 8207.
Perrone, L. 7150.
Perrout, R. 10751.
Perry, W. C. 806.
Perzyński, F. 3625, 3742/3, 5376.
Pescador y Gutiérrez del Valle, M. 7899.
Peschl, H. 1192.
Pesel, L. P. 6207/8.
Pesi, M. 5748.
Petkovic, W. 7930.
Peter, A. 7520.
Peter, H. 7542.
Petermann, R. E. 9436.
Peters, H. 6441.
Peters, W. 1278.
Petersen, A. 8281, 9449.
Petersen, E. 7069.
Peters 9992.
Petković, W. 898, 7149, 9499, 9625.
Petra de G. 10071.
Petrucchi, R. 2085, 2454, 4824.
Petter, F. 703.
Pettorelli, A. 979, 1053, 2105, 4306, 7238, 8631/3, 11361.
Peynot, E. 369.
Peyre, R. 8544.
Pezard, M. 5729, 6491/2.
Pfeifer, H. 1224/5.
Pfeiffer 8101.
Pfister, C. 8431.
Pfister, W. 7137.
Pfleiderer, R. 9245.
Pfuhl, E. 937.
Ph., R. 11273.
Philippe, A. 765.
Philippi, A. 564, 7627, 9891.
Phillips, C. 2978, 3140, 4237/8, 4508, 4585, 4999/5000, 5036, 6381.
Phillips, E. M. 4285, 8857.
Philpott, H. B. 1179.
Phleps, H. 1583, 7485.
Pholien, F. 6382.
Phythian, J. E. 926, 2300, 2910.
Pič, J. L. 10190.
Pica, V. 1990, 2172, 2414, 2781, 3149, 3493, 3775, 3944, 4010, 4136, 4157, 4254, 4298, 4602, 4764, 5028, 5065, 5402, 5523, 5536, 5658, 5680, 5726, 5784, 6290, 10299, 10755, 10873, 11225, 11288.
Picard, C. 4509.
Picard, E. 8525.
Picavet, C. G. 2301, 2415.
Piccirilli 7074.
Piccirilli, F. 6521.
Piccirilli, P. 2113, 7580, 9140/2, 10709.
Picco, F. 8479.
Pichler, F. 9872.
Pichler, R. 8031.
Pichon, J. 6278.
Pidoll, K. v. 4022.
Piekosiński, F. 6836, 8022.
Pier, G. C. 10079.
Pierard, L. 5480/1.
Pierre R. de la 7301.
Pierron, S. 634, 10666, 10674.
Pietzker 8670.
Pietzsch, L. 1193, 3603, 11371.
Pietzsch, R. 1321, 1732.
Pigasse, J. 4880.
Pighi, D. A. 3130.
Pijnacker Hordyk, C. v. 2536 a.
Pilat, W. 219.
Pillion, L. 807, 996, 1764, 3696, 8621, 8915, 10154.
Pilters, J. 6010.
Pinder, W. 438, 1315, 4856.
Pinetti, A. 7165.
Pinnington, E. 4288, 4686.
Piper, O. 1322, 1430/2.
Pirchan, E. 220.
Pirmé 10674.
Pisani, N. B. 3879.
Pisko, G. 4988/9.
Pissaro, L. 4566.
Pit, A. 2139, 3644, 7262, 9553.
Pittoni, L. 4299.
Placide de Meester, D. 7070.
Plan, D. 7712.
Planchenault, A. 2006.
Plancouard 8303.
Planta, J. v. 9160.

Autorenregister.

- Plantagenet, R. 6493.
 Plat, G. 9283.
 Plehn, A. L. 5769.
 Pletinek, Th. 401.
 Ploegarts, Th. 9374.
 Plumet, Ch. 1194, 6541,
 6623, 11117/9.
 Plüss, A. 7891.
 Podesti, M. 10011.
 Podlaha, A. 867, 2596/7,
 7990, 8687/92, 8704,
 9464, 10191/2.
 Poète, M. 11120.
 Pogańy 6209, 7760, 9155.
 Poggi, F. 8088.
 Poggi, G. 1823, 2132, 2761,
 2784, 3402, 3950, 4398,
 7223, 8586.
 Poggi, V. 2895.
 Pogliaghi, L. 3832, 10296.
 Poidebard, A. 8858.
 Poils, J. 8388.
 Pokryškin, P. 1467.
 Polaczek, E. 4663, 9554.
 Polain, E. 8188.
 Polentinos, C. de 9010.
 Pollak, F. 1828, 2206,
 4603, 4645, 4665, 4885.
 Pollak, O. 1845, 8693.
 Pollard, A. W. 2627, 6279.
 Pollinger, J. 8055.
 Pollini, L. 7147.
 Pöllmann, A. 4090/1, 5720,
 10630.
 Poellnitz, H. v. 221.
 Poltrock, F. W. 7328.
 Pompey, F. 6638.
 Poncelet, A. 8859.
 Poncelet, E. 6738/9.
 Popp, J. 3370, 3722/3,
 4796.
 Popp, H. 29, 108, 490,
 715, 2259a, 3114, 5856.
 Poppe, F. 1323.
 Poppe, Th. 93.
 Poppelreuter, J. 2598,
 7982, 9897.
 Poppenberg, F. 5142,
 5874/5, 10631.
 Poradowska, M. 10453.
 Porée, C. 765, 1382.
 Porena, M. 222/4.
 Pornin, L. 1195.
 Porro, E. 7382.
 Portigliotti, G. 1042, 1078.
 Pospíšil, J. 1433.
 Posse, H. 4558, 9677, 10632.
 Posse, O. 6740/1.
 Posselt, F. 9021.
 Post, H. 5508.
 Pósta, B. 9886.
 Posti, C. 7003.
 Potey, G. 8346.
 Poetgens, H. 9350.
 Potgieter, E. J. 9594/5.
 Potier, v. 9894, 9907.
 Pottag, A. 402.
 Pottier, E. 225/6.
 Poux, J. 7375.
 Pownall, G. 6118.
 Prachauer, L. 403.
 Prachoff, A. 1870, 1927,
 8605, 10362, 10417,
 10484, 10487, 10564/6,
 11241.
 Prajoux, J. 8768.
 Praetere, de 6384.
 Preconi, H. O. 9555.
 Predelli, E. 2224.
 Predelli, R. 9306.
 Preissig, V. 5073.
 Puelle de la Nieppe, E. de
 6742, 7309.
 Premierstein, A. de 2599.
 Prentout, H. 7345, 9774.
 Preradovic, D. v. 6596.
 Preyer, D. C. 9556.
 Prina, P. 607.
 Prinnet, M. 6743.
 Prinzhorn, H. 1600.
 Priula-Bon, L. 2896, 4751.
 Probst-Biraben 227.
 Prokop, V. 714.
 Protti, R. 1849.
 Prouvé, F. 5876.
 Pruneda, S. G. de 9491.
 Prutz, H. 9396.
 Psichari, M. 5604.
 Ptasnik, J. 8023.
 Pudor, H. 1550, 5143,
 5877/8, 5920/1, 6012,
 6133, 6331/2, 10733,
 10910, 11405.
 Puffer, E. D. 228.
 Puig y Cadafalch 908.
 Pükler-Limburg, S. Graf
 5403, 5640.
 Pulawski, E. 884.
 Put, A. v. d. 5896, 6319.
 Puttmann, H. 10745.
 Putzer, G. 5450.
 Quantin, L. 5239.
 Quedenfeldt, E. 7526.
 Queirioz, J. 6385.
 Querido, J. 5785.
 Quignon, H. 6280, 10548.
 Quintard, L. 6744.
 Quintero, P. 6013/4.
 Quispian, F. 5415.
 Quitte, J. 5338.
 —r. 10712.
 R. 1877, 3606, 7837.
 R., C. 8535.
 R., D. W. 6386.
 R., E. 5416, 7913.
 R., F. 3536, 4887, 11404.
 R., E. H. 9718, 10661.
 R., J. 9558.
 R., L. E. 9720.
 R., M. 3932.
 R., T. 2517, 10826.
 R., W. 5453, 6442, 10938.
 Rabizzani, G. 8649.
 Rachou, H. 10280.
 Radinger, K. v. 6908.
 Radisics, E. v. 10705.
 Rae, O. M. 6211, 6639,
 9951.
 Raff, H. 3581.
 Ragg, L. M. 7224.
 Ragna, L. 9165.
 Rahn, J. R. 7316, 7504,
 8054, 11337.
 Rahtgens, H. 2121, 6951,
 7983.
 Raible, F. 455a, 515.
 Rainer, K. 1434.
 Raisin, F. 5240/1.
 Rambal, J. 7713.
 Rambaldi, K. v. 6597.
 Rambosson, Y. 2964, 5472a,
 10156, 11121/3.
 Ramirez, T. 8528.
 Ramsay, W. M. 619, 7201.
 Rance-Bourrey, A. J. 5339.
 Ranck 7839.
 Ranck, C. 1324.
 Ranftl, J. 2396, 4567, 6909,
 11368.
 Rank, O. 229.
 Rankin, W. 4470, 10080,
 10353/4, 10426, 10968/9.
 Rapsilber, M. 2015, 4738,
 5040.
 Rasi, L. 5144.
 Rasmussen, E. 826.
 Raspe, T. 645, 6387,
 7840, 8493.
 Rassow 7856.
 Rath, A. 10768.
 Ratouis de Limaz, P. 11359.
 Ratti, A. 1049, 3880/1,
 10012.
 Rauch, C. 478, 1824, 3524,
 3539, 4883.

Autorenregister.

- Rauch, M. v. 2181.
 Raulet, L. 8312.
 Rawlinson, W. G. 4894.
 Raymond, A. 11430 a.
 Raymond, G. L. 230.
 Re, G. da 990.
 Rea, H. 1896, 4586.
 Réau, L. 704, 1973, 2397,
 3933/4, 7984, 9559,
 10157.
 Reber, F. 4113, 10033,
 10059/60.
 Rebouillat, A. 8389.
 Recke 5879.
 Recouvreur, A. 3501.
 Redslob, E. 705, 1751,
 4884, 6544, 10080/4.
 Rée, P. J. 8494, 10972.
 Rees, A. de 8319.
 Reesema, E. S. van 6212/3.
 Reeskow, H. 1653.
 Règne, J. 6281.
 Régnier, L. 8208, 9376.
 Regula 8523.
 Rehoř, F. S. 3662, 11211/2.
 Rehorst, C. 1665, 6910.
 Reich, J. C. 6745.
 Reichlen, F. 7154, 8377.
 Reimer, H. 7971.
 Reinach, S. 1733/4, 2304,
 4618, 10226.
 Reineck, T. 5285/6.
 Reiners, H. 7985, 9398.
 Reinfried, K. 7325.
 Reinhardt, E. 4783.
 Reinick, R. 5733.
 Reininghaus, H. v. 2305.
 Reinöhl, R. v. 7112.
 Reisch, C. 7282/3.
 Reiter 1039, 1088.
 Reiter, J. 1076.
 Reitem, E. 5761.
 Reitlechner, G. 9001.
 Reitzenstein, F. 9467.
 Relave, P. M. 9145.
 Remes, E. 7314.
 Rémond, G. 8288.
 Renard, E. 7975, 7986.
 Renart, E. 9560.
 Renner 10322, 11328.
 Renner, V. v. 6746/8, 6797.
 Rentsch, E. 8411, 10939/40.
 Repond, J. 7748.
 Repton, H. 1693.
 Restorff, N. 3274, 4471/2,
 4587.
 Reutter, L. 6598.
 Rey, A. 3883.
 Reycend, G. A. 9238.
 Reymond, M. 2086, 7791,
 8936, 9320, 9488.
 Reynold, G. de 2492.
 Reynolds, V. 2358.
 Rhead, G. W. 6390.
 Riat, G. 3092.
 Ribaucourt, Ph. de 231.
 Ricci, C. 1584, 2762, 3446,
 3832, 3861, 3884/7, 4628,
 5068, 7225, 8730/1, 8860,
 10013.
 Ricci, E. 3327, 6215,
 11226/7.
 Ricci, S. de 4539, 6749/53,
 7699, 10335, 10381,
 11196, 11342/4.
 Richard, J. M. 8066 a.
 Richer, P. 516.
 Richter, E. H. 5088.
 Richter, G. 6911, 7693.
 Richter, J. P. 10363.
 Richter, L. M. 4086.
 Richter, O. 9561.
 Richter, P. E. 5552.
 Ricketts, C. 4338.
 Ricotti, L. 8671.
 Ridder, F. de 7847, 9502.
 Riedel, A. 4714.
 Rjedin, E. 2600.
 Rieffel, F. 3540/1, 4081.
 Riegl, A. 517, 8861.
 Riegler, W. 10884.
 Riehl, B. 677, 864, 8736,
 10061.
 Riemerschmid, R. 10941.
 Ries, F. 1691 a.
 Riese, A. 4872.
 Riesebieter, O. 6388.
 Riesenhuber, M. 232, 914,
 1028, 6912.
 Riess 7765/6.
 Rietschel, G. 9406.
 Riezler, W. 2811, 5880,
 6097, 8412, 10909/10,
 10921, 10942/3.
 Rilke, R. M. 2165/6.
 Rille, A. 7305, 8472/4,
 9741.
 Rimbaud, E. 8949.
 Rimmel, F. 7353 a, 9019.
 Rinaldis, A. de 233.
 Rinder, F. 10827/31.
 Rinderspacher, E. 2640.
 Ringelmann, M. 1196.
 Ringwerth, E. 9465.
 Rinneberg, A. 405.
 Rintelen, F. 10633.
 Riotor, L. 518, 1825, 2949,
 3787, 7584.
 Ris-Paquot 5451.
 Ritgen, O. v. 9396.
 Ritter, F. 7871.
 Ritter, W. 1450, 2780,
 3495, 4785, 4916, 10944/5,
 11329/31.
 Rittmann, E. 6216.
 Riva, L. 10296.
 Rivera, C. 6837.
 Rivetti, L. 9781.
 Kivoira, G. T. 1399, 1405/7.
 Rizzoli, L. 1930, 8545,
 10099/10101.
 Rizzoli, L. jun. 3078, 6754,
 6820.
 Roberto, F. de 7401, 8714.
 Roberts, W. 2745, 3257,
 3990, 10471, 11431.
 Roberts, W. J. 727.
 Robertson, A. 10215.
 Robida, A. 1460.
 Robillard de Beaurepaire,
 Ch. A. de 7013.
 Robinson, J. C. 4941/2.
 Robinson, S. F. H. 2601.
 Robinson, W. 1694.
 Rocca, P. M. 2430.
 Rocchi, F. 7444.
 Rocco, G. 8246/7.
 Roche, D. 3309, 4544,
 6494/5, 9157, 9349,
 11124/7.
 Roche, P. 519, 10406.
 Rocheblave, S. 11354.
 Rochegude, de 8579.
 Roder, C. 6434, 9603.
 Roeder, O. 2087.
 Roder, V. v. 6755.
 Rodin, A. 11412.
 Rodolico, N. 819.
 Roger, R. 6496.
 Rogge, B. 915.
 Rohe, M. K. 7048.
 Rohr, J. 6599.
 Rohr, S. 3325.
 Rohrbach 6175.
 Roehrich, N. 1444.
 Rolfs, W. 1571, 1897, 1994,
 1997, 2102, 8436, 9209,
 10946.
 Roll, A. 234.
 Rolland, R. 2088.
 Romain, J. 5452, 6016.
 Romano, G. 8601, 10180.
 Romanow, A. J. 10498.
 Romanow, N. 3310.
 Romdahl, A. 6073, 9881,
 10260.
 Romerio, G. 3316.
 Romero, de Torres, E. 4253.

Autorenregister.

- Romstorffer, K. A. 1198, 7241, 9002/4.
 Romussi, C. 8248/9.
 Roncali, A. 8862.
 Roos, A. M. 5276.
 Roos, S. H. 5340.
 Rooses, M. 2307/8, 3258, 3690/1, 4589/90, 5321, 10546, 11373.
 Roosvaal 646.
 Roeper, A. 5651, 5738/9, 5799/5800, 5818.
 Rops, F. 4807.
 Roering 10158.
 Rosanow, B. 4201.
 Rose, E. W. 766.
 Rose, P. 7849.
 Rosenberg, A. 562, 3888, 6217.
 Rosenberg, M. 6497, 9612, 10500, 10770.
 Rosenhagen, H. 235, 562, 1029, 2897, 3935/6, 4745, 4904.
 Rosenheim, M. 6756.
 Rosenthal, G. 2946.
 Rosenthal, L. 2946, 8580.
 Roserot, A. 1837.
 Ross, E. 9953.
 Ross, R. 4568, 5473.
 Rossi, A. 2702, 3513, 8863, 9184/5, 9191, 10025.
 Rossi, L. M. 9360.
 Rossi, M. C. 9062.
 Rossi, P. 927/8.
 Rossi, V. 7476.
 Rossi-Sacchetti, V. 4694.
 Roessler, A. 2663, 4672, 4988/90, 5762.
 Roest van Limburg, T. M. 7310, 7494, 8320.
 Rostislawow, A. 3764, 4545.
 Rota, A. 7734/5.
 Rota, E. 8602.
 Roth, Ch. 520.
 Roth, V. 1785, 5881, 8321a.
 Rothes, W. 2431.
 Rothschild, M. 3375.
 Rothstein, N. 10458.
 Rott, H. 1255/6.
 Röttinger, H. 2907, 5007, 5491.
 Rouanet, J. 236.
 Rouart, L. 844, 1019, 1883, 4006, 4158, 10371.
 Roujon, H. 7593, 9345.
 Roule, L. 845.
 Roulin, E. 7335, 9065.
 Roure de Paulin 5242.
 Rousseau, H. 7312, 8189, 9206.
 Roux 1381.
 Rouy, H. 8486.
 Rovere, A. della 2763, 4848, 11289.
 Rowland, E. H. 237/8.
 Royer, D. 10287.
 Rubbiani, A. 1601, 7226/31, 8370.
 Rubio de la Serna, J. 10090.
 Rudolph, H. 239.
 Rue, J. de la 8110.
 Ruelle, J. 9400.
 Ruffert, B. 8456.
 Ruge, C. 1247, 5882, 10970.
 Ruegg, M. A. 9620.
 Ruhemann, A. 1991, 10678.
 Ruhl, G. 7987, 8190, 9380.
 Ruelens, C. 4590.
 Rümer, M. 7937.
 Rumor, S. 4239, 9359.
 Rumpf, F. 3062, 10634.
 Rupé, H. 4473.
 Rusca, R. 7381.
 Rusch, R. 240/3, 3649.
 Rusconi, A. J. 2114, 2758, 2846, 3964, 3978, 4700, 4753, 10216/8, 10343, 10385, 10461, 11228/9.
 Ruesch, A. 10071.
 ruscus 4399, 8864.
 Rushforth, G. M. N. 3119.
 Ruskin, J. 244/284.
 Rutari, A. 5595.
 Rüttenauer, B. 3104.
 Rutter, F. 142, 2398, 4069a, 4549, 4569, 5516, 5561, 9952.
 Rüttgers, S. 4221, 5526.
 Ryley, A. B. 6389.
 Rzehak 9235.
 S. 646, 2796, 3222, 4162, 5586, 11128.
 S., B. 7250.
 S., D. 10350.
 S., G. 8504.
 S., H. W. 10571.
 S., J. 3673.
 S., K. F. 6594.
 S., L. 9273.
 S., M. H. 5341.
 S., M. L. 6390.
 S., R. 4815.
 S., V. 7284, 7323.
 S., W. 1325.
 S., W. v. 2417.
 Sabalich, G. 9493.
 Sabarthés 8433.
 Sabatini, F. 8865.
 Saccà, V. 2697, 2742, 2938.
 Sacchetti Sassetti, A. 8758.
 Sachs, C. 917/8, 1557, 3466.
 Sachs, H. 5145, 6282.
 Sachs, H. R. 6017.
 Sada, C. 8250.
 Saey, M. 1992.
 Saglio, A. 5539, 6018.
 Saint-André, Cl. 972.
 Saint-Groux, A. de 10526.
 Saint-Paul, A. 1383/4.
 Saint-Saud 6838.
 Sainte-Marie, Y. 7260.
 Saintenoy, P. 1269/70, 3298, 7028, 11406.
 Salaba, J. 7426.
 Saladin, H. 504.
 Salda, F. X. 11209.
 Salinas, A. 2698.
 Salomone Marino, S. 8551.
 Salsas, A. 8918.
 Salvaneschi, N. 2719, 5148.
 Salvaro, V. 6790.
 Sambon, A. 6758, 11197.
 Sampere y Miguel, S. 2504.
 Sander 7146.
 Sander, T. W. 1695.
 San Donà, A. 4314.
 Sandvig, A. 10499.
 Saenger, S. 266.
 Sangiorgi, G. 6498.
 Sangiorgio, G. 8235.
 Sanoner, G. 953/4, 9352.
 Sanperessy, M. 10667.
 Santa Maria, C. 8251.
 Sant' Ambrogio, D. 1044, 1771, 1804, 1807, 1914, 2014, 2920/1, 2970, 3317, 3417, 3889/96, 4116, 4342, 4400, 6950, 7062/3, 7209, 7235/6, 7360, 7396, 7446/7, 8252/68, 8373, 8603/4, 8652, 8656, 8769/70, 8970, 9281/1a, 9327, 9330, 9385, 10014/9.
 Santangelo, F. 6975.
 Santini, U. 3181.
 St. John 6218.
 Santoro, D. 6985.
 Sarazin, Ch. 8581.
 Sarradin, E. 2950/1.
 Sarre, F. 504, 2602, 2764, 6220, 6391, 8277, 9657, 10062, 10500, 10836.
 Sartori, P. 2137.
 Sasse 9777/8.
 Sassy, J. 285.

Autorenregister.

- Sattler, M. 7004.
 Sauer, B. 7744.
 Sauer, J. 9, 550, 2520a, 6913, 7672.
 Sauer, O. 6283/4.
 Sauerlandt, M. 4919, 5584.
 Sauermann, E. 1747.
 Saunier, C. 1501, 2183, 2641, 2927, 5679, 6787, 10159, 10336, 11134/8.
 Sauppe 8538.
 Sauvage, F. 1199, 6019.
 Sauvaget, A. 6392.
 Savignac, R. 7905.
 Savigny de Moncorps 5149.
 Savini, F. 9164.
 Savio, F. 8867.
 Saxl, F. 1063, 4474/6.
 Scalvanti, O. 6520, 11199.
 Scano, D. 809/10.
 Scatassa, E. 4198, 6392a, 6424, 9255/7.
 Sch. in M. 7872.
 Schaefer, E. 940.
 Schäfer, H. 9678.
 Schäfer, K. 7268/9, 9729/32.
 Schaefer, W. 3584, 3937, 4224, 4647, 7527, 9231.
 Schäffer, A. 10314.
 Schaeffer, E. 2432, 3085, 3263, 7605, 10380.
 Schaller, R. de 7684, 7784, 8090.
 Schaper 6020.
 Schapire, R. 126, 669a, 2347, 2877a, 4174, 5037.
 Schaufenbühl, F. 286.
 Schaukal, R. 287/8, 5806.
 Schéfer, G. 1852, 3003, 5754.
 Scheffer, O. 1654.
 Scheffers, O. 289, 406, 6021.
 Scheffler, K. 290/1, 407/8, 1200/1200a, 1511, 2031, 2741, 3063, 3072, 3938, 4114, 4601, 4746, 5150, 5509, 5846, 6022/3, 9562, 9679, 10635/6.
 Scheibler, L. 11340.
 Scheidemantel, E. 5041.
 Scheikewitsch, S. 3223.
 Schell, O. 1309, 1326, 7239.
 Schenk zu Schweinsberg, G. v. 7745.
 Scherer, C. 832, 1797, 2213, 6349, 6393, 6640/1.
 Schermann 3542.
 Scherndl, B. 6024.
 Schetelig, H. 6499.
 Scheuber, J. 7685.
 Scheuermann, W. 5243.
 Schhr. 8462.
 Schiacapasse, G. 7736.
 Schiaparelli, A. 7628/9.
 Schick, C. 1202.
 Schiefner, G. 3939, 4175, 5708, 9882.
 Schiffmann, K. 4317, 8715.
 Schindler, W. 292.
 Schinhammer 9563.
 Schinnerer, J. 10063.
 Schippers, A. 8299.
 Schirmer, A. 1327.
 Schirmer, E. 1203/3a, 1655/6, 10714.
 Schlader, B. 6432.
 Schlaf, J. 293.
 Schläpfer, K. 7686.
 Schlecht, J. 484.
 Schleinitz, O. v. 3124, 3666, 6089, 9954/5, 10837/8.
 Schlenther, P. 673.
 Schlicht, H. 6025.
 Schliepmann, H. 294, 1328, 1480, 7179, 10637.
 Schlobitten 6760.
 Schlossar, A. 5630, 5803.
 Schlosser, J. v. 4921, 9564, 11374.
 Schlumberger, G. 586, 6761.
 Schmalzigaug, J. 7029, 10581, 10638.
 Schmarsow, A. 64, 177, 295/6, 2542, 2603/4, 4047, 8420.
 Schmerber, H. 1257, 1287, 2433, 9420.
 Schmid, A. 955, 1062, 6222, 8056, 8413, 9896.
 Schmid, B. 1329, 6867/8.
 Schmid, F. 3448.
 Schmid, G. 8869.
 Schmid, H. A. 2524, 3536, 3543/5.
 Schmid, H. S. 521.
 Schmid, J. 10194.
 Schmid, M. 609.
 Schmid, U. 533.
 Schmid, W. M. 6600, 7688, 10047.
 Schmid-Aachen, M. 638, 10781.
 Schmid-Eigweiler, H. 6026.
 Schmidkunz, H. 409, 1204/7, 5150a, 5883, 6027, 9565/6, 10735, 10639/40.
 Schmidlins, G. 8810.
 Schmidt 1493.
 Schmidt, A. 4784.
 Schmidt, A. S. 2167.
 Schmidt, C. W. 6223.
 Schmidt, E. O. 7019.
 Schmidt, F. A. 11213.
 Schmidt, F. J. 1215, 11407.
 Schmidt, G. 7017/8.
 Schmidt, J. v. 438, 1208, 2122, 3080, 4105, 4873, 11241.
 Schmidt, K. 9678, 11215.
 Schmidt, K.E. 3015, 5151/2, 5488, 5600, 11139/43, 11433.
 Schmidt, L. 9805.
 Schmidt, L. F. K. 6028, 9808.
 Schmidt, O. 297, 410.
 Schmidt, P. F. 674, 2156, 3803, 5153/4, 7652, 7653, 8417.
 Schmidt, R. 10641/3.
 Schmidt, T. 7982.
 Schmidt, W. 3431, 3659, 4204, 4332, 7087.
 Schmidt-Degener, F. 2889, 91, 3299, 4018, 4477, 10089.
 Schmidt-Risse, C. C. 516.
 Schmit, Th. 7016, 8657.
 Schmitt, F. J. 7697, 8274, 8299/300.
 Schmitt, H. 6224.
 Schmitt, M. 777.
 Schmitz, A. H. 298.
 Schmitz, H. 1175, 2628, 2654, 6055, 7180/1, 9081/2, 11383.
 Schneider, A. v. 10874.
 Schmohl, P. 706.
 Schneider, B. 1963.
 Schneider, C. K. 1696, 1700.
 Schneider, E. 297, 410.
 Schneider, F. 3224, 8275.
 Schneider, O. A. 7528.
 Schneider, R. 811, 921, 6601, 6807, 8575.
 Schnerb, J. F. 4137.
 Schnerrich, A. 9437.
 Schnittger, D. 4228.
 Schnorr v. Carolsfeld, F. 9805.
 Schnorr v. Carolsfeld, L. 4217, 4501, 5528, 6394, 9680/1.
 Schnütgen 6535, 7986, 7988/9, 8540, 10504/21.
 Schöffner, P. 5345.

Autorenregister.

- Schölermann, W. 1551,
10711, 10715/6, 10788.
Scholz, F. 8104.
Schön, T. 7878/9, 7881.
Schoenbeck, R. 1051.
Schoenbrunner, J. 4532.
Schöne, R. 707.
Schönermark, G. 956/8,
3110, 6608.
Schoenicher, W. 1209.
Schönthal, O. 1627.
Schönwolf, O. 923.
Schoolmeesters, E. 8191.
Schöpflin, A. 9768.
Schorss, M. 5080.
Schossberger, O. F. 10973.
Schottenloher, K. 7532.
Schottmüller, F. 384, 1767,
3951, 11363.
Schrader, R. 694/5.
Schramek, J. 1435.
Schramm, E. 7922.
Schreckhaase, P. 2309.
Schreiber, E. 522.
Schreiber, L. 5377.
Schreiber, T. 9909 a.
Schreiber, W. 7138.
Schreiber, W. L. 5378/9,
10275, 10407.
Schrey, R. 3225.
Schröder, A. 708, 5485.
Schröder, E. 5345.
Schröder, H. 301.
Schröer 8394.
Schroth, J. 7845.
Schrotter, G. 8495.
Schtschawinski 2310, 11434.
Schübelin, E. 5342.
Schubert 6839.
Schubert, C. 411.
Schubert, O. 1474.
Schubert - Soldern, F. v.
1216, 6523, 6602.
Schubring, P. 438, 1066,
1890, 1910, 1995, 2016,
3076, 3439, 3535, 3546,
3859, 4265, 4294, 4437,
4445, 4478, 4910, 9063,
9682/3.
Schuler, H. 9366.
Schulhof, F. 8326.
Schuller, F. 4673.
Schulte, W. 6762, 7285.
Schulte v. Brühl, W. 7479.
Schultz, A. 1040, 2433.
Schultze, V. 789, 9874.
Schultze-Naumburg, P. 356,
1210/11, 1658, 6914/5.
Schulz, F. T. 994, 2196,
4883, 5654, 6982, 8014,
8496/7, 10085.
Schulz, O. 7023, 8498.
Schulz-Euler, C. F. 5244,
5744/5, 5795.
Schulze, O. 302, 412/3,
5884, 6254, 6603, 6916,
10572, 10711, 10717,
10736, 10775/6.
Schulze, R. 3245.
Schulze-Kolbitz 7046.
Schumacher, F. 1217.
Schumacher, H. 11341.
Schumann, P. 6917/8, 9809,
10737.
Schur, E. 1528, 1552, 3454,
3811, 5155/6, 5885/6,
6094, 6289, 6440, 6532,
6540, 9566/7, 10644.
Schuermans, H. 9375.
Schuster, E. 1330.
Schuster, H. 7582.
Schuster, K. 7673/6.
Schuette, M. 1748, 4172,
10645/6.
Schwandt, W. 8302, 10022.
Schwarz, F. 7850.
Schwarz, K. 865.
Schwarz, P. 1735.
Schwarz, W. 6394 a.
Schwedeler-Meyer, E. 4115,
6395/6, 6500.
Schweiker, W. J. 9578.
Schweistal, M. 1218.
Schweitzer, H. 609.
Schwerdfeger, J. 6763.
Schwerdtfeger, R. 414,
7339.
Schwindrazheim, O. 303,
415/6a, 670, 709/10.
Schwinghammer, E. 7677,
8118.
Scipioni, G. S. 2785, 4021,
7368, 7398/9, 7641, 8901,
9314.
Scorsonelli, E. 9331.
Scott, D. 8122.
Scott, G. 1366.
Scott, L. 1847.
Scott, M. H. B. 1622.
Séailles, G. 2965, 3897/8.
Sebaldt, O. 9810.
Séché, L. 3663.
Sedeyn, E. 10160, 11144.
Seeck, O. 9684.
Seeley, E. L. 812.
Seeliger, M. 5454.
Seemann, A. 9567 a.
Seemann, E. A. 566.
Seerétan, G. 9315.
Seesselberg, F. 304, 523,
654, 5510.
Segal, J. 305.
Segard, A. 11145/6.
Segarizzi, A. 9316.
Seidel, P. 675, 7182/3,
11415.
Seidler, J. 8414.
Seidlitz, W. v. 14, 826,
3030, 3227, 3899/3901,
4050, 4479, 7630, 9320,
9568, 9685, 9804.
Sei-ichi Taki 846, 2464/9,
3760, 4621, 5288, 5887,
11276.
Seitz, L. 524.
Selch, E. 6397, 6801.
Selgas, F. de 7106, 8532.
Seliger, M. 306.
Selle, F. 5780.
Selligren, G. 6604.
Semenow, P. 4977.
Semetkowski, W. v. 611.
Semper, H. 7495, 7688,
8465, 9108, 9122, 10075,
10304.
Semrau, M. 166, 438, 1898,
8287, 9063, 9737.
Senf, B. 5157/61.
Senigaglia 2607.
Sentenach, N. 1793, 2505,
6502, 8218/9, 9988.
Sentroul, Ch. 307.
Sepp 7906.
Seppelt, F. X. 976.
Serbat, L. 1367, 7344.
Serra, L. 813/4, 2225/8,
3184/5, 4019, 4302, 4401,
4630, 8449/52, 8870/1.
Serrano Fatigati, E. 1475/6,
3486, 6503, 8220, 11251.
Servaas van Rooyen, A. J.
6398, 9877.
Servaes, F. 308, 1977,
4695, 9446, 9569, 10323,
11332/4.
Servian, F. 3997.
Service, J. A. 6399.
Sevens, Th. 7466/9.
Seyler, G. A. 6840.
Seymour, F. 9064.
Shackleton, E. 6029.
Shackleton, R. 6029.
Shaw, W. A. 8079.
Sherborn, C. D. 10475.
Shore, W. T. 7367, 7951.
Short, E. H. 1736.
Siebern, H. 651, 681, 7403.
Siebert 8275, 9866.
Siebmacher, J. 6841.

Autorenregister.

- Siebourg, M. 4533.
 Siegfried, F. 9500/1.
 Sievers, J. 2707/9, 10647.
 Sigerus, E. 1436, 6225.
 Sighinolfi, L. 1514, 2917.
 Sigismund, E. 4408.
 Signac, P. 3157.
 Sigogne, E. 309.
 Sillib, R. 9034, 9884.
 Simak J. V. 8695, 9239.
 Simenon, G. 8096, 8976/7.
 Simeoni, L. 2711, 3022, 3308.
 Simioni, A. 7631.
 Simkovitsch, W. G. 2608.
 Simm, C. 8984.
 Simmel, G. 310/12.
 Simmonds, F. 189.
 Simon 1818, 8321 a.
 Simon, K. 313, 438, 712, 2223, 3640, 9396.
 Simon v. Eckardt, A. 2609.
 Simona, G. 4328, 4704, 7059, 7199/7200, 7639, 7729, 8062/3, 8127, 8225, 8348, 8553, 9348.
 Simoni, D. 8641.
 Simonson, G. A. 3549/55, 4218, 9317/8.
 Sinclair, W. 10245.
 Singer, H. W. 14/5, 611, 989 a, 1009, 1970, 1978, 3487, 3618, 3666, 3938, 4455, 4978, 5387, 5404/5, 5585, 5646, 5673, 5715, 5778, 6400, 9811/2, 9950, 10067, 10648.
 Singer, S. 7092.
 Singh, F. D. 2710, 9196.
 Singleton, E. 635, 6030.
 Sinigaglia, G. 2979, 3965.
 Sinthern, P. 916, 8962.
 Sjöberg, N. 4725.
 Sirén, O. 556, 644, 1923/4, 2089, 3433/4, 3439, 3959, 3994, 7119a, 8067, 10427.
 Sitte, A. 7088, 7529, 8673, 8706.
 Sittler, E. 6504, 7889.
 Six, J. 4310, 4480.
 Sizeranne, R. de la 3004, 11147/8.
 Sketchley, R. E. D. 5772, 6226, 6285.
 Skovgaard, N. 4740.
 Slevogt, M. 4744, 5162.
 Sloan, J. M. 7701.
 Slott-Møller, H. 10573.
 Sluytermann, K. 6031/2.
 Smet, F. de 10698.
 Smith, Ch. K. 6842.
 Smith, E. W. 6964.
 Smith, H. C. 6505.
 Smith, J. 17, 2344.
 Smits, C. F. X. 7212/3, 7862.
 Snoeck, A. 6764.
 Sobotka, G. 4087.
 Soder, A. 5245.
 Soderholz, E. E. 1246.
 Sogliano, A. 10071.
 Soil de Moriamé, E. J. 9200/1.
 Sokolowski, M. 885.
 Sokolowski, W. 4051.
 Solger, K. W. F. 314, 680.
 Solmi, E. 3902/7.
 Solo 909, 2932.
 Solon, M. L. 7422, 8663, 10442.
 Solowiow, N. 5163.
 Sombart, W. 5888/9.
 Sommerfeld, E. v. 6951/2.
 Somow, A. 3594, 10566.
 Soncini, V. 8587.
 Sonolet, L. 1806, 3805.
 Soens, E. 8475.
 Sorbelli, A. 1618/9, 5343, 7233, 9714.
 Sordini, G. 4769/70, 9098/9102.
 Sorra, E. 1477.
 Sortais, G. 2090/1.
 Souday, P. 3908.
 Soukup, J. 9471.
 Soyez, E. 6990.
 Spadoni, D. 8211.
 Spahn, M. 315, 2043, 3547.
 Spano, F. D. 4685.
 Spantow, A. T. 3574.
 Sparre, L. 5018.
 Sparrow, W. S. 930, 1368.
 Spatz, W. 680.
 Specht, B. 1219.
 Speckhardt, G. 10460.
 Spectator 8158.
 Speltz, A. 525/6, 1220/1.
 Spemann, W. 527.
 Spencer, E. 6605.
 Spielmann, M. H. 1071/3, 9958/60.
 Spier, A. 4837.
 Spiess, K. 713, 6227.
 Spinazzola, V. 10072, 10195, 10462.
 Spitzenpfeil, L. R. 8045.
 Spitzer, H. 316/7.
 Sponsel, J. L. 9564.
 Springer 9388.
 Springer, A. 563/6.
 Springer, J. 933, 2611/3, 3231, 3628, 4455, 5404, 5691, 9686/7.
 Sredin, A. 4202.
 St., E. 10219.
 St., E. A. 5790.
 St., K. 5164, 10584.
 Stabb, J. 728.
 Stadelmann, H. 318.
 Stadler, F. J. 4173.
 Stadler, H. 2599.
 Stadlin, E. 9503.
 Stahl 1162, 7761.
 Stahl, F. 2002.
 Stahn, O. 1700.
 Staley, E. 3572, 4591, 5001.
 Stallins, A. 2642.
 Stamm, A. 171.
 Stammitz, M. 7678.
 Stammier, J. 4084, 7190, 9706.
 Standjukowitsch, W. 2821.
 Stanger, F. 5610.
 Starzer, A. 8040, 9438/9.
 Statsmann, K. 6920, 8502.
 Staude, P. 1000.
 Staudhammer, S. 492, 2311, 3165, 5165, 8546.
 Steedman, A. 2434.
 Steedman, M. E. 6402.
 Steenhoff, W. 4070, 9585, 9590, 10532.
 Stefan, P. 815, 1593.
 Stefani, F. 11217.
 Stefanovic-Vilovsky, T. v. 7756.
 Steffen, H. 871, 1331, 7089/90, 8162, 8175, 8415/6.
 Steffens, A. 8469.
 Stegemann 1332.
 Steger, F. 7838.
 Stegmann 1389, 1404, 1725, 10086.
 Stegmann, H. 1737, 4658, 6411, 10395/7.
 Stehlin, K. 7679.
 Steiff, K. 5774, 5786.
 Stein, C. 9232.
 Stein, H. 1487, 1605, 3038, 3044, 4331, 7638, 9827.
 Steinacker, K. 647, 7259.
 Steiner, E. 6286.
 Steinitzer, G. 11201.
 Steinlein, G. 1333.
 Steinlein, S. 10947/9.
 Steinmann, E., 529, 1829, 2037, 2039, 2092/5, 4380, 8872/6.

Autorenregister.

- Stelkens, F. 5955.
 Stengel, W. 3613, 3725, 10087.
 Stephens, J. E. R. 4570.
 Stepowska, K. 3754.
 Steppes, E. 2312, 2378.
 Sterck, J. F. M. 4482.
 Stern, S. 319, 7966.
 Steur, J. A. G. v. der 7820.
 Stevenson, R. A. M. 4592, 4943.
 Stewart, C. E. 5787.
 Stiassny, R. 2379, 2382.
 Stiebel, H. E. 5246, 10538.
 Stiehl, O. 1222, 6033, 6921, 9414.
 Stiehler, C. 9507/9.
 Stinissen, J. 8172.
 Stix, A. 8696.
 Stöckhardt, E. 7737/9, 11274.
 Stöcklein, H. 6606.
 Stoedtner, E. 417.
 Stoehr, A. 5247.
 Stokes, A. G. F. 4825.
 Stokes, H. 9961.
 Storch, H. 1279/8.
 Storck, K. 320/1, 528, 1461, 1750, 1858, 2096, 2313, 2720, 2828, 2870, 3175, 3548, 3940, 4682, 4911/2, 5166, 5796, 10649/51.
 Storer, H. R. 6765.
 Stork 7680.
 Stoessl, O. 2023.
 Stoewer, W. 3716.
 Strachey, H. 4402.
 Straka, C. A. 8697, 8710.
 Strange, E. F. 2614, 5768, 5825.
 Strange, T. A. 6034/5.
 Strassner, O. 2316.
 Straeten, Th. v. d. 7078.
 Stratton, A. 1349.
 Streeter, A. 2848.
 Streintz, O. 322/3.
 Streiter, R. 29, 610.
 Ströbel, A. W. 9125/6.
 Ströhl, H. G. 6843/5.
 Stroehlin, P. C. 6766/7.
 Strong, A. 543.
 Strong, E. 8733.
 Stroobant, L. 9240.
 Struck, R. 8163.
 Strunz, F. 3909.
 Stryienski, C. 3081.
 Strzygowski, J. 504, 580, 597, 611, 673, 816, 1223, 1467, 1738, 2517, 2559, 2615/6, 4895, 6232, 6994/5, 7929, 7992, 8003, 8294, 8733, 8993, 9094, 9971, 10220a, 10373.
 Stuart, J. 8877.
 Stübben, J. 1659/60.
 Stuck, F. v. 11412.
 Stückelberg, E. A. 896, 959, 1462, 6607, 6769, 7139/41, 7424.
 Stuhlfauth, G. 10/11, 3228, 6233.
 Stumm, L. 5676.
 Stumvoll, R. 8224.
 Sturgis, R. 1226.
 Stuers, V. de 2863, 10161.
 Stürzenacker, A. 1334, 7128, 9027.
 Stuyt, J. 1369.
 Subak, E. 324.
 Südhoff, K. 2617.
 Sufflay, M. v. 7115.
 Suher, F. 418.
 Suhr, C. 6156, 7841.
 Suida, W. 817, 1602, 2314, 2435, 2481, 2866/7, 3960, 4082/3, 4244, 4593, 4637, 5689, 7632, 7732, 9688, 9769, 9873.
 Sulze 446.
 Supino, J. B. 1913, 2657, 3952, 7234, 8642, 9847, 11358.
 Supka, G. 852a, 7317, 7322, 7586.
 Surtees, R. 7523.
 Suttina, L. 8616.
 Svoboda 7821.
 Svoronos, J. N. 9602.
 Swarzenski, G. 790, 2618, 3111/2, 4240, 8741, 9852.
 Swenner, J. M. 7848.
 Swieykowski, E. 6234.
 Sybel, L. v. 597.
 Sygietyński, A. 3420.
 Symons, A. 818, 2399, 2792.
 Synnestvedt, M. 5015.
 Syxtus 598.
 Szczerbakowsky, W. 1445.
 Szendrei, J. 2619, 6235/6.
 Szirány, J. v. 6847.
 Szönyi, L. 5089.
 Szyrockyi, K. 1787.
 Szyszko-Bahucs, A. 885.
 T., G. 7194.
 T., H. 618a, 11275.
 Tabor, M. E. 995.
 Taeye, E. L. de 1993, 2359.
 Tajima, S. 2474, 3746.
 Tajemi, S. 847.
 Taine, H. 325/6.
 Takács, Z. 3229/31, 3378, 5554.
 Tallone, A. 7927.
 Tanid 7501.
 Tarbel, J. 4313.
 Tarde, A. 3910.
 Tartarin, E. 7155.
 Tatarinoff, E. 6403, 7508.
 Tatham, F. 2789.
 Täuber, E. 2315.
 Taurel, C. E. 6237.
 Tausing, P. 4683.
 Tavanti, N. 7040/1.
 Tavastjerna, A. 1446.
 Tavenor-Perry, J. 1045, 8878/9, 10378.
 T.-C. 2794.
 Tebbs, L. A. 6238.
 Tedeschi, A. 2956a.
 Teichmann, C. 6953/4.
 Tellier, J. 540.
 Telluccini, A. 1525, 8889.
 Temple, A. G. 2506, 10739, 10839.
 Templeton, H. S. 2316.
 Tencajoli, O. F. 3432, 7373, 7425, 7471, 7656, 8269, 9277/8, 9914, 10345, 10362.
 Tennant, P. 419.
 Tenneroni, A. 2620.
 Tepe, A. 9260.
 Térey, G. von 3777, 4349, 4633, 9770.
 Terme, G. 8192.
 Tesorone, G. 8453, 11230.
 Testard, M. 420, 2730, 3125, 3333, 6036, 6255.
 Testatel, M. 2117, 6036.
 Testi, L. 819/20, 3082, 4074, 8588, 10172/3.
 Tettau, W. v. 1227.
 Teza, E. 3399.
 Thalasso, A. 8004.
 Thalhofer 5723.
 Thaulow, A. 4834.
 Théodore, E. 9494.
 Thiel, W. 7851.
 Thieme, U. 14/5.
 Thierry, A. 10699.
 Thiis, J. 3158, 4176/7, 6405.
 T., A. 4896.
 T., E. 11252.

Autorenregister.

- Thir, K. 9156.
 Thode, H. 570, 821, 2093, 2097, 6925.
 Thoma, H. 327/8, 3200, 3232.
 Thoma, L. 3176.
 Thomson, D. C. 4027.
 Thumb, E. 1437.
 Thureau, G. 94.
 Thurler, L. 7564.
 Thurn, H. 7950.
 Tichy, H. 9025.
 Tidemann, B. 4120.
 Tietze, H. 859/60, 1486, 1577, 2433, 2530, 2621, 2667, 2955/6, 4217, 4483, 4667, 6926, 7774, 7855, 8032, 8900, 9420, 9440/1, 10191.
 Tietze - Conrat, E. 851, 1903, 4175, 5455, 5656, 8407, 9442/3.
 Tillière 8516.
 Tirelli, E. 7380.
 Tixier, J. 9073.
 Toesca, P. 821, 826, 2436, 2622, 2643, 2772, 4050, 5055, 6406, 7740, 9319, 9320, 9383, 9975.
 Toiré, E. 1746.
 Tolomei, E. 7456.
 Tomassetti, G. 1048.
 Tombolini, L. 8881.
 Tombu, L. 2360.
 Tomkowicz, S. 886, 2487, 8024/7.
 Tompkins, H. W. 3058 a.
 Tomson, A. 3142.
 Torelli, L. 2319.
 Torlai, U. 7240.
 Tormo, E. 2361, 2507, 2623, 3488, 3701, 4499, 4614, 4944/5, 8221, 9689, 10242.
 Tormo y Monzó, E. 9989, 10443.
 Toro y Gomez, 2321.
 Torres y Oriol, J. 7122.
 Toscanelli, N. 8643.
 Toscer, G. 767.
 Toschi, P. 7034.
 Tosi, C. O. 2721, 2887.
 Tosi, G. 7393.
 Tosi, O. 1928.
 Töth, P. T. de 8361.
 Toudouze, G. 1739, 4011, 11150.
 Tourneur, V. 6680, 6769/71, 9753/5, 10673.
 Tourneux, M. 3005, 3141, 3198, 4604, 5002, 5495, 6796, 10163, 10410, 11151/4, 11352.
 Traber, J. 7506.
 Tramoyeres y Blasco, L. 3131, 9265.
 Trap, J. P. 8009.
 Traquair, R. 1388.
 Trémond, E. 768.
 Trenkwald, H. v. 9792, 9853.
 Trévédy, J. 8066.
 Triger, R. 8973.
 Trippenbach, M. 9391.
 Trog, H. 897.
 Trojan, J. 5647.
 Troll, A. 4905, 4912.
 Tronier, A. 5345.
 Trost, A. 4677.
 Trubnikow, A. 1604.
 Trubnikow, N. 7033, 11245.
 Truchis, P. de 765.
 Trutowski, A. 6240.
 Trzcinski, Xt. 7757.
 Tscharmann, H. 1661.
 Tschudi, H. v. 2367, 2393, 2432, 9655, 9690, 10337/9.
 Tua, P. M. 2737.
 Tuetey, A. 1949.
 Tucker, M. A. R. 7357.
 Tullberg, T. 1018.
 Tulpinck, C. 10349.
 Tumarkin, A. 329.
 Turner, P. M. 3266, 10164/5.
 Turner, W. 2644, 6407/7 a.
 Turpin 6408.
 Tutte, K. 8980.
 Ubbelohde, O. 8295.
 Ubell, H. 4684.
 Ubisch, E. v. 6523, 6991, 9813.
 Uhde, W. 2849.
 Uhde-Bernays, H. 2795, 3101, 3233, 4777, 4988, 5543, 8905/6, 10369, 10950, 11351.
 Uhry, E. 6066.
 Uldall, F. 6608.
 Ulrich, O. 5594.
 Umbdenstock, G. 1228.
 Unger, A. W. 5167.
 Upk 11258.
 Upmark, G. 5248, 6037.
 Urban, F. 6038.
 Urseau, C. 7012, 8059.
 Uspenski, A. J. 1079, 1831, 5011, 6642, 10481.
 Uspenski, Th. 2624.
 Utitz, E. 86, 122, 126, 161, 165, 301, 330/4, 1716, 10951, 11367.
 Utrillo, M. 4513.
 Utzinger, W. 10238.
 Uzanne, O. 3614, 3795.
 V. 2933, 10706.
 V., E. 10579.
 V., G. 7068.
 V., J. 4189, 6542.
 V., M. 10679.
 V., P. 1899, 3007, 10166.
 Vacherot, J. 1697.
 Vachès 9369.
 Vachon, M. 8582/3.
 Vadalà-Celona, G. 8336.
 Vahle, H. 179.
 Vaillhé, S. 7907, 9069.
 Vaillat, L. 422, 1463, 2864, 3010, 3167, 3367, 3782, 3817, 4256, 6426, 6617, 7477, 9202, 11435.
 Valchář, J. 8070.
 Valdor, E. 11155.
 Vale, G. 2672, 6507.
 Valencina, F. A. de 4190.
 Valentin du Cheylard, R. 10026.
 Valentiner, W. R. 2342, 3275, 4484/5, 5271, 10347.
 Valla, L. 9370.
 Valladar, F. de P. 7352, 7783, 8387, 9867/8.
 Vallance, A. 729, 6609/10.
 Vallentin, F. 1588, 1591, 2179, 4251, 4300, 4340, 4415, 4526, 4643, 4648, 4650, 4659, 4676, 4817, 5727, 5763.
 Vallette, G. 10760.
 Vandendriessche, C. 7248.
 Vandergucht, H. 8151.
 Vandewaele, Ch. 2341.
 Vannerces, J. 7809.
 Vanzey, G. 3772.
 Vanzype, G. 2362, 4959/60.
 Varaldo, O. 8131.
 Varenne, G. 2952, 3598, 5530, 9621, 10228, 10466, 11156/7, 11262, 11652.
 Varisco, A. 8374/5.
 Varju, E. 7814.
 Vaerwijck, H. 9169.
 Vasari, G. 530, 762, 822/5.
 Vasnier, H. 2098.
 Vasquez, P. 910.

Autorenregister.

- Vásquez Nuñez, A. 1478.
Vatielli, F. 10657.
Vaucelle, E. R. 9207.
Vaudoyer, J. L. 6241, 11158.
Vauvillé, O. 8424.
Vauxcelles, L. 2859, 3169, 3783, 3818, 4138, 5706, 10167, 10409, 11159/60.
Vegué y Goldoni, A. 8085.
Veitch, H. N. 6508.
Velde, H. v. d. 5892/4.
Velke, W. 5345.
Velle, J. 4846.
Venerosi Pesciolini, N. 8945.
Venturi, A. 14, 254, 826/7, 939, 1772, 1786, 1876, 1900/1, 1910, 1995, 2010, 2099, 2140, 2224, 2694, 2850/1, 3418, 3439/40, 3959, 4048, 4050, 4214, 4289, 4687, 6772/3, 7067, 7594, 8242, 9692, 10283/4, 10305, 10464, 10680.
Venturi, L. 1075, 2625, 2699, 2762, 4307, 9320, 10276, 10846.
Venuti, T. D. D. 11413/4.
Verga, E. 1572, 3914/5, 8271, 10876/7.
Verhaegen, A. 8476.
Verhaere, P. 5344.
Verhelst, F. 4088, 10681.
Verheyden, P. 6287.
Verhoeven, P. J. 7290.
Verhulst, E. 7079.
Verité, P. 8286.
Vernarecci, A. 7641.
Verneuil, M. P. 335, 423, 1385, 1599, 1832, 2645, 2935, 3362, 3499, 4529, 5417, 5622, 5634, 6039/40, 6076, 6242/4, 6526, 7750, 11161/2.
Verriest, H. 531.
Verstraeten, H. W. 7863.
Verswijjoel, D. 7030.
Verwilghen 1257, 1747.
Verworn, M. 336.
Vesme, A. de 820, 10291.
Veth, C. 5511.
Veth, J. 714, 4486/8, 4575, 4594, 5168, 5632.
Vetterlein 10718.
Viator 8995.
Viau, R. 11168.
Vibert, J. C. 2321.
Vicaire, G. 2627.
Vidier, A. 6/8, 4150, 8584, 11163.
Vidossich, G. 3916.
Viel, J. 8747.
Vig, A. 10706.
Vignaud, J. 1983.
Vignola, F. N. 9342.
Vigo, P. 3493, 8124.
Viguier, A. 7007.
Vilaplana, J. 4191.
Villa, C. 9364.
Villa-amil y Castro, J. 11253.
Villa-Urrutia, W. R. de 4403.
Vinaccia, A. 1409.
Vinaccia, L. 7116.
Vincent, H. 6959, 7743, 7908/11.
Vincenti, C. v. 6409.
Viola, M. 2882.
Viollet-le-Duc, E. 1230.
Vischer, E. 10578.
Vischer, F. Th. 337.
Vischer, R. 337.
Vista, F. S. 3335.
Vitali, L. 7153.
Vitelli, E. 559/61.
Vitry, P. 1815, 1838, 1853, 1863, 1935/7, 1950/6, 2138, 2582, 8936, 9208, 10168/70, 10388, 10477, 11164/6.
Vitzthum, G. Grf. 438, 801, 2583, 2618, 2628/9, 3433.
Viviani, D. 985.
Vöge, W. 2018, 8741, 9693/9, 10483.
Vogel 5999.
Vogel, F. R. 1231/4, 1271, 10952.
Vogel, J. 1979, 3113, 4856.
Vogelsang, W. 338.
Vogler, A. 6041.
Vogler, O. 9016/7.
Vogt, A. 424, 532.
Vogué, E. M. de 8734.
Voituron, H. 2940.
Volbehr, Th. 202, 392, 669 a, 3708, 4442, 9571, 9993/4.
Volkman, H. 8882.
Volkman, L. 339/40, 2107, 2508, 9749.
Voll, K. 2322/3, 2363, 3234/5, 3489, 4595, 4778, 5169, 7688, 9572, 10047, 10064/7, 10540, 10682.
Vollmann, A. 6042.
Vollmer, H. 18, 1751/2, 5082, 5380.
Voloschin, M. 2806.
Volz, G. B. 6410.
Voss, G. 652, 5525, 7176, 7198.
Voss, H. 2182, 2197/8, 2380/2, 2437, 3692, 4085, 4786, 9697, 10300.
Voss, R. 9396.
Vos van Kleef, D. de 7031.
Vries, R. W. P. de 6246.
Vries, S. de 2528, 2536.
Vries-Lam, D. de 7796.
Vuagneux, H. 7459.
Vuillermin, S. B. 7315.
Vurgey 341.
Vydra, S. 5613.
W. 6930, 6933, 7109, 7967.
W., C. H. 6247.
W., E. 10665.
W., G. A. 2789.
W., H. 1438.
W., K. W. 5249.
W., T. M. 10847/9.
W., W. 9899.
W., W. H. J. 2767.
W., W. K. 10850.
W., W. R. 2144.
Waag, H. 8883.
Waal, de 597, 1197, 8884/7, 8991, 10220.
Wace, A. J. B. 9174.
Wackernagel, M. 1802, 3027.
Wackernagel, R. 6087.
Wackernell, J. E. 4343.
Wade, G. A. 6045.
Wageningen, J. v. 2510.
Wagner, A. 6775.
Wagner, E. 683.
Wagner, F. 1235.
Wagner, H. 6931, 9468.
Wagner, O. 1554.
Wagner, O. jun. 1555.
Wahl, Th. 342.
Wahrlich, H. 6055.
Walbe 9382.
Walcher v. Moltheim, A. 974, 6411/3, 6433, 6438, 8036/7.
Waldmann 11255.
Waldmann, B. 5702.
Waldmann, E. 3264, 3590, 4489, 4651, 6099, 7268/71, 11167.
Waldner, H. A. 828, 1236/9,

Autorenregister.

- 1336, 1410, 1485, 1560,
1662, 1753, 2334, 7955,
8754, 9357, 10746.
Waldseemüller, M. 5346.
Waele, J. de 7727.
Walker, A. S. 730.
Walker, H. 6414.
Wallander, A. 6046.
Wälli, J. 9408.
Walling, H. 2325.
Wallsee, H.E. 4844, 7842/3.
Walsdorf, E. 1765.
Walter, F. 9485.
Walters, E. W. 6611.
Walters, J. 7080.
Walther, H. 7170.
Walther, L. 5810.
Walton, W. 2175, 8466.
Waltz, J. J. 1337.
Walzel, O. F. 345.
Wander, R. 10953.
Waněk, F. 868.
Waniček, K. 6846.
Wansch, V. 4404, 9905.
Wäntig, G. 5100.
Waentig, H. 5895.
Warburg, A. 438, 486/8,
5170, 11403.
Warburg, J. C. 5456.
Ward, C. 343.
Ward, C. S. 717.
Waren, H. 1698.
Warlich, H. 2019.
Warnecke, G. 425/6, 567.
Warre, W. 8459.
Warren, G. B. 6932.
Warschauer, A. 2142.
Warstad 344.
Wartmann, W. 3377, 4598,
10171.
Wasastjerna, N. 1447.
Wasiliewski, W. v. 2230.
Waterhouse 1240.
Waters, W. G. 4277.
Watson, W. C. 1449.
Watzoldt, W. 108, 313,
345, 363, 611, 2305,
2326, 2373, 3466, 3748,
3938.
Wauters, A. J. 3695, 4542,
9203, 9756/9.
Wavre, W. 10074.
Weale, W. H. J. 2327,
2630, 2714, 2766,
2799/2800, 3133, 3296,
3300/03, 3462, 4106/7,
8505, 9969.
Weaver, L. 6612, 8147.
Weber, A. 239, 3236, 7541,
7890.
Weber, E. 346.
Weber, F. P. 6776.
Weber, G. 2012.
Weber, G. A. 3237/8,
8737, 8888.
Weber, H. 6203.
Weber, N. 6777.
Weber, P. 427, 1464, 4481,
6934, 7898, 9396.
Weber, S. 2493, 4269,
4705, 9216.
Weber, W. 1256.
Weckbecker, W. v. 5091,
6935/7, 10324.
Wedmore, F. 4327, 5606,
5703.
Weese, A. 1386, 1523,
1742, 8417.
Wegeli, R. 6613/4, 7859,
9109, 9510.
Wehl, T. 1663.
Wehnert, S. 9482.
Weidemann, M. 5250/1,
11254.
Weigl, F. 375.
Weigmann, O. 4677, 5512,
10954/5.
Weil, O. L. 10752.
Weinbrenner, K. 8736.
Weiner, P. 10383.
Weingartner, J. 9031.
Weinitz, F. 7044, 9601.
Weinmeister, P. 6778.
Weisbach, W. 801, 4268,
9573, 11363.
Weise, E. M. A. 1839.
Weishaupt, L. 5906.
Weiss, H. 6779, 10574.
Weiss, J. 11388.
Weiss, K. 4233, 4913.
Weissenbach, H. v. 5347,
6248.
Weissmann, A. W. 1272,
2823, 6997.
Weisstein 1754.
Weitenkampf, F. 5348,
9574.
Weixlgärtner, A. v. 529,
2630a, 3239, 4271,
5381, 5385, 5826, 6047,
6497, 10547, 11335.
Weizsäcker, H. 438, 1744,
4411, 4554/6, 7653/4,
10268.
Wellberger, H. V. 568.
Wels, P. 8092.
Welschinger, H. 9127.
Wendel, C. 2631.
Wendel, G. 347.
Wendland, H. 4661, 4663,
10243.
Wenk, K. 9396.
Weretschagin, W. 1957,
2201.
Weretnikow, W. 887, 2936.
Werminghoff, A. 1060.
Werner, H. 1527, 1540,
10719, 10758.
Werner, H. M. 636.
Wernicke, J. 5289.
Wertheim, P. 5713.
Werveke, A. van 2830,
7727/8, 9970.
Weser, R. 4992, 7754/5.
Wessely, C. 2599.
West, W. K. 4845.
Westendorp, K. 10023.
Westheim, P. 5171/5, 5290,
5757, 5807, 6048.
Wetz, W. 293.
Wheeler, G. O. 6049/50.
Wheeler, H. F. B. 5252.
White, W. 4897.
Whitman, A. 4898, 5794.
Wichert, F. 9854.
Wickenhagen, E. 428, 569.
Wickhoff, F. 29, 29a, 315,
543, 805, 826, 2417,
2570, 2598, 2626, 2955,
3028, 3233, 3241, 3413,
9063, 9564, 10549, 10554,
11399.
Widmer, K. 1241, 1531,
1699, 6415, 10885/6.
Widner, K. 6052.
Wiedener-Stern, J. 10782.
Wiegand 6053, 8005, 8344.
Wiel, A. 9321/3, 9343/4.
Wieland, F. 581a, 599.
Wielandt, M. 4857, 4874.
Wienecke, J. C. 6780.
Wieser, F. v. 5346.
Wieynk, H. 1309.
Wiggishoff, J. C. 5253.
Wilczek, Grf. 6939, 10561.
Wilde, O. 348.
Wildeman, M. G. 3088.
Wilhelm, J. 2233.
Wilkinson, M. E. 6249.
Willem, V. 535.
Willems, A. 5570.
Williams, L. 4078, 5896.
Williamson, G. C. 3193,
3983, 4160, 4267,
10472/3.
Willich, H. 830/1, 1620,
2185.
Willmot, E. C. M. 8125.
Willoughby, L. 7143, 7337,

Autorenregister.

- 7416, 7558, 7575, 7861,
8352/3, 8480, 9457,
10357, 10456, 10529.
Willrich, E. 3242, 5090,
6288, 10789.
Wilms, N. 429.
Wilpert, J. 1046, 8889/95,
9971/2.
Winckelmann, O. 9128.
Wingenroth, M. 683, 2685,
8007.
Winkler, G. 3821.
Winkler, R. 6848.
Wins, P. A. 8477.
Winter, F. 6250.
Winter, H. 8112.
Winter, M. 7412.
Wirth, Z. 869, 7960, 10183.
Wistrand, P. G. 6251.
Witkowski, G. J. 536,
1242, 5100.
Witte 8741.
Witte, A. de 6781/2, 6785,
6793, 6810, 7873, 10701.
Witte, E. de 8478.
Wittig, J. 10220a.
Wittyg, W. 5254.
Wityg 6849.
Wize, K. 349.
Woikowsky-Biedau, E. v.
1755.
Wolf, A. 11290/1.
Wolf, G. J. 8418, 10956/7.
Wolff, F. 1338, 5587,
6095, 6940, 7286, 10653.
Wolffenstein 5918.
Wölflin, H. 829/31, 2100,
3226, 3243, 8861, 9575/6.
Wolter, F. 10958/65.
Wolters, P. 1013.
Wood, T. M. 3008, 3568,
4075, 4517, 5277, 10853.
Woodroffe, J. G. 2475.
Woermann, K. 570, 715,
4687, 9814/6, 10553/4.
Wörndle, E. v. 4979.
Wörndle, H. v. 3371.
Woernle, R. 7339.
Worringer, W. 29b, 125,
207, 318, 350/1, 2279,
2323, 3114, 3243, 10042,
10067.
Wouters de Bouchout 8321,
10702.
Wr., H. 1553.
Wrangel, N. 1505, 1788,
2488, 3711, 5012, 7033,
8967, 10232/4, 11246,
11411.
Wright, F. 6941.
Wulf, M. de 352.
Wulff, O. 438, 537/8,
3994/5, 7633, 8726,
10769.
Wunder 7596.
Wunderlich, Th. 394, 430.
Wurm, A. 2101, 2684/5.
Wurzbach, A. 19.
Wüstling, J. 8654.
Wustmann, G. 3214, 4664,
5407, 5477, 5808, 8076.
Wutte, M. 7874.
Wuttke, R. 5100.
Wylde, C. H. 6416.
Wyllie, B. 6509.
Wyneken, K. 353.
Wytsman, P. 7005.
Wyzewa, T. de 2438, 2883,
3083, 4946, 7224.
W.-Z. 6774.
X. 3917, 8153, 9787.
X., X. 431.
Ximenes, E. 11292.
Yamashita, S. 11104.
Z. 6783, 9072.
Z. V. 4316.
Zacher, A. 8896, 9324.
Zahn, A. v. 539.
Žakavec, F. 4004.
Zampa, R. 8617.
Zanca, A. 8337.
Zancani, C. 6252.
Zappa, G. 1902.
Zarda, A. 9325/6.
Zech, O. 1339.
Zedler, G. 5345.
Zeehe, A. 397.
Zehnder, C. 1243/4.
Zell, F. 1340, 8419, 8425.
Zeller, A. 1664/5, 7873,
9454.
Zeller, F. 10239.
Zeller, J. 8909.
Zemp, J. 600, 1465, 6942/3,
8079, 8421, 8899.
Zesiger, A. 1512, 7957,
9704.
Zesinger, A. 7191, 9707.
Zetzsche, C. 1335, 1341,
10654.
Zeyer, J. 1245.
Zraggen, M. 9018.
Zibermayer, J. 6943a.
Zickerman, L. 10854.
Zilcken, D. 8937.
Zilcken, P. 2824, 3729,
4523, 4675, 9878, 10580.
Zimmer, N. 9233.
Zimmermann, E. 6417/22,
7518.
Zimmermann, M. 801.
Zimmermann, M. G. 10419,
10542.
Zimmern, H. 10488.
Zingeler, K. Th. 1342.
Ziony, L. J. 5255.
Zippel, G. 8897.
Zobel, V. 1700, 6423,
7488/9, 10887.
Zöchbaur 354.
Zonghi, A. 3403/4, 4215.
Zottmann, L. 2739, 3514.
Zschokke, H. 6998.
Zubrzycki, J. S. 1448,
8028.
Zucchetti 8800.
Zucchini, G. 1621.
Zucker, M. 3244.
Zuckerandl, B. 3734,
9446.
Zuckermantel, L. 756.
Zukal, J. 9236.
Zumwinkel, A. 8102.
Zur Westen, W. v. 5176/8,
5256/62, 5457, 5483,
5493, 5621, 5746.
Zuylen v. Nyevelt, A. V.
10673.
Zwierzna, F. 6784.
Zwissler, J. 6870/1.
Zwollo, F. 6548.

Sachregister.

- Aachen 1115, 1276, 6945/
 54, 10576/9.
 Aalen 9578.
 Aalholm 1233.
 Aarau 9879.
 Aarwangen 6955.
 Abassidenkunst 1250/51.
 Abbacyrus, h. i. d. K. 916.
 Abbeville 764, 6956/7,
 9580.
 Abbiategrosso 6958.
 Abeking, H. 5110.
 Abendmahl i. d. K. 917/8.
 Abington, Frances [ikon.]
 919.
 Abondio, Antonio 6756.
 Abou-Ghòch 6959.
Academy Architecture and
Architectural Review 20.
 Achenbach 2646.
 Acier 1794.
 Acker, Jacob 692.
 Acquafredda 6960.
 Acqui 4597.
 Adam 1479, 6059.
 Adams, J. Qu. 10203.
 Ade 5457.
 Adelberg 6961.
 Aderno 8467.
 Adler 2647.
 Adler, Friedr. 1480.
 Admont 1183.
 Afra, h. i. d. K. 1087.
 Afrika 612/4, s. a. oriental.
 Kunst, Kunst d. afrikan.
 Staaten u. arab. Kunst.
 Agen 6962.
 Agliate 6963.
 Agnelli da Patrignone 2648/
 50.
 Agostino di Duccio 1795/6,
 2651, 10169, 11194.
 Agra 6964.
 Agricola, C. 10405.
 Agricola, F. 10204.
 Ägypten 589, 1045/6.
 Aigueperse 3414.
 Aigues-Mortes 6965.
 Ain-Tounga 6966.
 Airvault 6967/8.
 Aix-en-Provence 2639,
 6969.
 Albani 3080, 3185, 8817.
 Albe 1397.
 Alberti 1482/5.
 Albertinelli, Mar. 1031,
 7628.
 Albertolli Giocondo 5900,
 6060.
 Alberts 2652.
 Alcobaça 891.
 Aldegrevier, H. 2653/4,
 5405, 10323.
 Aldenhoven, Karl 11339/
 41.
 Alessandria 6970.
 Alessi, Andrea da Durazzo
 1786.
 Alexiew 2655, 5013.
 Algardi 1797, 10464.
 Aligny, D' 2404.
 Alkmaar 6971, 9524.
 Alladio 2656.
 Alleaume, L. 5458.
 Allegorie s. Symbole, Sym-
 bolismus.
 Allemand, L. H. 8200.
 Allio 1486.
 Allori Aless. 2657/8, 7614.
 Allston 2660.
 Alma Tadema 2661, 5277.
 Almeria 6972/3.
 Alonso 1798.
 Alsfeld 6974.
 Alt 2662/3, 9741, 10325.
 Altarkunst (allgem.) 455a/b,
 515/22/81a, 599, 1731/48.
 Altavilla-Milicia 6975.
 Altchristl. Kunst 571/99,
 s. a. 510, 789, 923, 1108/
 53/54, 1223, 1892. s. a.
 byzantinische Kunst,
 Griechenland, asiatische
 Kunst.
 Altdorf 9581.
 Altdorfer 920, 2314, 2664/7,
 5405, 10263.
 Altena 6976/7.
 Altenberg im Rheinland
 6978.
 Altenberg i. Dhüntale 6979.
 Altenburg 6980.
 Altenburg (bei Perg) 6981.
 Altenfurth 6982.
 Altenplathow 6983.
 Altfränkische Bilder 442.
 Alto Monferrato 6984.
 Altomonte, Bart. 9429.
 Alunno 2668/71.
 Alvito 6985.
 Alzano Maggiore 4324.
 Amadeo 1799.
 Amagni 1390.
 Amalfi 1390.
 Amalteo 2672.
 Amandola 6986.
 Aman-Jean 2673.
 Amazeno 1401.
 Amberg 691.
 Amberger, Chr. 7087.
 Ambra 6987.
 Ambrogio di Antonio da
 Milano 1800.
 Ambrosoli 11342/4.
 Amerbach 9612.
 Amerika 615/7, 669, 2508,

- 2641, 4618, Baukunst
1246/7, Plastik 1740,
Malerei 2328.
Amerling 10325.
Amherst of Hackney 10335.
Amico di Sandro 2674,
9921, 10429.
Amico Aspertini 10549.
Amiens 6988/90, 9582/4.
Amiet 2490.
Amman, A. F. 5459.
Amman Jost 5215.
Amor Artis 21.
Amra 6991/8.
Amsterdam 2139, 3298,
3643/4, 4434, 4675, 5270,
6997, 9524/85/95, 10531/
3/80.
Anatolien 1255.
Anatomie 179, 452/9, 465/
6/8/9, 499, 503/16/19/20/
39.
Ancona 1390, 1561, 3177,
6999/7003.
Andechs 7004.
Anderlecht 7005.
Andrassy 9761.
André, H. 5260.
Andrea da Bologna 782.
Andrea di Niccolò Alessi
1786.
Andrea da Valle 8542.
Andria 7006.
Andrieux, A. 5354.
Anduze 7007.
Angelico, Fra 977, 1031,
2675/85, 7628, 7633,
10410/29, 10549.
Angelini Tito 8444.
Angers 7008/12.
Angerville-Bailleul 7013.
Angerville-l'Orchez 7014.
Anglada 2686.
Angoulême 7015.
Ani 7016.
Anjou 769.
Annaberg i. E. 1125, 7017/8.
Annaberg i. S. 7019/20.
Ansbach 1646, 3456,
7021/3, 9596.
Anselmi Michelangelo 3965.
Antella 3995.
Antico 1801.
Antike 186, 510/7, 582,
935/7, 1091, 1216/65,
1468, 1647, 1886, 2065/6,
2598, 6339/68, s. a. Abt.
IV B, Griechenland.
Antiochia 10373.
Antonelli Giovanni 7056.
Antonello da Messina 1029,
2687/99, 8548, 8711,
9959, 10000, 10277,
10354/64, 10412/28.
Antonello da Saliba 2689.
Antoni, M. 3386.
Antoniazio Romano 2700/
02, 4096, 11170/79/95.
Antonio da Fabriano 782.
Antonio da Ferrara 2703.
Antonio di Giacomo 7056.
Antonio da Sammarino
6511.
Antonio da Viterbo 11194.
Antwerpen 4801, 7024/31,
8103, 9597/600, 10581.
Antwerpner Meister v. 1518
2704.
Anziani Nicolò 2555.
Aosta 1390.
Apollo u. Marsias i. d. K.
921.
Apostel i. d. K. 1765.
Appiani 2705, 10204.
Aprile de 9042.
Apt 2706.
Aquileja 572, 7032.
Arabische Kunst 772.
Araktschef 7033.
Araldi, A. 3884.
Arbeit i. d. K. 922.
Arbeiten in unedlen
Metallen, Abt. X B 6,
s. a. 1171.
Arcevia 7034.
Achidiaconus acceptus
1802.
Architektur s. Baukunst.
Ardeck 7035.
Ardenne 5912/3.
Arenzano 7036.
Arezzo 4731, 7037/41, 8664.
Arguina 7042.
Arles 1377, 7043.
Arman de Caillavet 10336.
Armand-Velton 10102/34.
Armenini, G. B. 2779.
Arnaud 8444.
Arnhold 10337/9.
Arnold, K. 5256.
Arnsberg 693.
Arolsen 7044, 9601.
Aronson 1803.
Arphe 6512.
Arrezzo 1182, 1390.
Arrigoni 1804.
Aert de Gelder 10566.
Aertsen 2707/9.
Artz 10563.
Aschach 7045.
Aschaffenburg 705, 1580,
4081, 7046/8.
Asciano 4063.
Ascoli Piceno 1390, 7049/
58.
Ascona 4704, 7058.
Ashbee, R. 6061.
Ashburton (Samml.) 10340.
Ashfield 7158.
Asiatische Kunst 618/9,
1248/56, s. a. oriental.
Kunst, Kunst der ein-
zelnen asiat. Staaten.
Asnières 7060.
Aspach 7061.
Aspetti Tiziano 9315.
Assiano 7062/3.
Assisi 804/11, 1390, 3018/
28/30, 3436, 7064/8,
8771/84.
Ästhetik und Kunst-
philosophie Abt. II,
s. a. Abt. III (bes. 360,
371/9, 391/2, 402,) vgl.
1104/71, 1334, 1491,
1639, 4504, 5969.
Asti 1390.
Athen 7069, 9602.
Athos 7070.
Ätna [Gebiet des] 7071.
Atri 7072/4.
Attavante degli Attavanti
2511.
Aubazine 7075.
Aubiac 1115.
Aubin 7076.
Aubry, L. F. 10565, 11041.
Audenarde 7077/80.
Audiens 5555.
Audran, Cl. 6149.
Auferstehung i. d. K. 923.
Augsburg 7081/90, 9603.
Augsdorf 7091/2.
August II [Ikon.] 1056.
Augusta 7093.
Augustin, J. B. J. 10129,
11041.
Augustus u. d. Sibylle v.
Tibur 1074/5.
Auriol, G. 1009.
Ausruf in Hamburg i. d. K.
924.
Aussig 1426, 6504, 7094.
Ausstellungen Abt.
XV, s. a. 485, 1684.
Autun 1386, 7095.
Auxerre 750, 9039, 9604.
Auxtabours, Jean 1487.
Avallon 736/50/65, 10582.
Avenas 7096/7.

Sachregister.

- Avenches 1460.
Averbode 7098.
Avezzano 1397.
Avigliana 7099.
Avignon 1377, 4121, 7100/4,
9605/6, 10583.
Avila 7105, 9266.
Avilés 7106.
Avio 7107.
Ax 7108.
Axentowicz, Th. 879.
Aynard-Sammlung 1795.
Azay le Rideau 1182.
- Babenhausen i. E. 7109.
Bacchiacca (Fr. Ubertini)
4398, 4551, 9838, 9921,
10412.
Bachlechner, Josef 1805.
Baciccia 10208.
Backhuyzen, L. 10366.
Backsteinbauten 1101/2/14/
23, 1207/22/33/71, 1304/
18.
Baçó, J. 900, 2496.
Bacon 2710.
Bacon jun., F. 1356.
Bacon, T.W. (Samml.) 3056.
Bács-Bodrog 7110.
Badajoz 7111.
Baden b. Wien 7112.
Baden (Großherzogtum)
655/83, 1330/4.
Badeslade 1353.
Badile 2711.
Baffier 1806.
Bagard 6062.
Baglioni 8648/9.
Bagnacaballo 9607.
Bagnacavallo 2712.
Bagnaia 9180.
Bagnères-de-Bigorre 9608.
Bagnole 7113.
Bagnols-sur-Cèze 10360.
Bagolino 7114.
Baier 6513.
Baiken 2713.
Bailly 2714.
Bakst 2483.
Balaton [Umgebung] 7115.
Baldovinetti 2715/6.
Baldinucci 3023.
Balducci, Lemmo 2844.
Baldung, Hans, gen. Grien
2717/8, 9630, 10263.
Balechou 5460.
Balestrieri 2719.
Ballenstedt 1536/7.
- Bally, O. (Sammlung,
Säckingen) 6653.
Balsignano 7116.
Baluschek 2720.
Bambaja 1807.
Bamberg 1193, 6600, 7117/9,
9596, 9609.
Bandinelli 2721.
Bandini 1808.
Bandino presso Firenze
7119a.
Bangor 7120.
Banjaluka 1428.
Bankel 5461.
Baer, F.M. (Samml.) 10344.
Baratta 1903.
Barbato d'Arbe 7121.
Barberini 10209, 10342/3.
Barbier 2722.
Barcelona 2502, 7122.
Bardin 2723.
Baren, v. d. 2340, 2724.
Bargue, C. 10563a.
Bari 7123/4.
Bar-le-Duc 7125.
Barletta 1401, 7126.
Barmen 1288/94, 1326,
5409, 7127.
Barnaba da Modena 9769,
10457.
Barnard 1809.
Barocci, Fed. 10001.
Barockkunst (allgem.) 605/6,
1183, 1291/96, 1313/4,
1789.
Barozzi, G. s. Vignola.
Barr 7128.
Barrias 1728, 1810.
Barry 9817.
Bártfa 7129.
Bartholomäus - Meister
10157.
Bartholomé 1811/3.
Bartolo di Fredi 2725, 9769.
Bartolomeo della Gatta
10216, 11175.
Bartolomeo di Maestro
Gentile 2728.
Bartolomeo Fra 2726/7,
10216, 11128.
Bartolomeo Veneto 2729,
9997, 10549.
Bartolozzi, Franc. 5462/4.
Bartolozzi, Salvador 2730.
Baertsoen, Alb. 5465.
Barye 1814, 10358.
Baerze 1815.
Basaiti 2731, 10428.
Baschenis 2732.
- Basel 1125, 1460, 2636,
7130/41, 9610/21, 10584.
Basler Meister von 1445
2733.
Basilika [allgem.] 1108/53.
Bassano (Stadt) 9622.
Bassano 2734/9, 7142,
9549, 9921, 10218,
10412.
Bastanier, Hans 1816.
Batalha 891.
Bath 7143.
Battele, Jaques u. Jean v.
2331.
Battista di Dosso 10172.
Baudringien 2740.
Bauduin van d. Wyct, alias
van Battele 2331.
Bauer, K. J. 6514.
Bauer, Leop. 6063.
Bauernkunst s. Volkskunst.
Baukunst Abt. VI, s. a.
20, 32/3, 96, 230, 251/2,
264/5, 277/8, 284/8, 364,
428, 504/21/79/83, 602,
1470, 1770/71, 5919.
Baum, Paul 2741.
Bäume i. d. K. 925/6.
Baumeister 975.
Baumgartner, J. W. 2741a,
7107.
Baustil s. Stil.
Bautzen 659.
Bavusoti 2742.
Baxter, George 5466/7.
Bayern 381, 484, 653/77/
84/91, 708, 1333/40, 1780,
s. a. Deutschland.
Bayes 1817.
Bayeu 2743.
Bayeux 7144.
Bayonne 10360.
Bazel 1488.
Bazzero 10345.
Beale 10472.
Beardsley 5468/73.
Béarn 907.
Beaufort 9623.
Beaune 7145.
Beauvais 737, 9376, 9624.
Beccafumi 1078.
Beccaruzzi, Fr. 6103.
Bechtoldsheim 7146.
Beckerath 2744.
Becquet 1818.
Beechy 2745, 10357.
Beerbohm, M. 5474.
Begas 1819.
Beham, B. 2381, 5405.
Beham, H. Seb. 5405/75.

- Behm, W. 2364.
 Behn 1820.
 Behrens 1489/93, 1821,
 5992, 6082, 10346.
 Béhuard 769.
 Beilngries 688/9.
 Beit (Sammlung, London)
 10347.
 Bek-Gran, Herrm. 5476/7.
 Belcaro 7147.
 Beldensnyder 1822.
 Belem 891, 7148.
 Beleuchtungslehre s. Per-
 spektive.
 Belgien 531, 620/36, 762,
 1257/8/60/61/61a/65/68/
 69/70, 1285, s. a. 17,
 2329/63, s. a. Nieder-
 lande.
 Belgrad 7149, 9625.
 Bella, G. 9305/16.
 Bellagio 7150.
 Bellano 7151/3, 10025,
 10386, 10906.
 Bellegarde 7154.
 Bellegarde - en - Gâtinais
 7155.
 Bellette, A. 643.
 Bellegambe 2746/7.
 Belleröche, Alb. 5478/9.
 Bellini 1029, 2749/64,
 2832, 3492, 4072, 5390,
 9294, 9319, 9997, 10025,
 10128, 10348.
 Bellini, Filippo 2748.
 Bellinzona 7156/7.
 Bellotti, B. 9837.
 Belluno 4973.
 Belmount Hall 1071.
 Belsen 3756.
 Beltrami 2765.
 Belvoir 7158.
 Bembé, A. 6064.
 Bembo, Bonifazio 8599.
 Benedetto da Majano 1823,
 8450.
 Benedetto da Rovezzano
 7628, 8851.
 Benediktinerkunst 1771.
 Benevent (Provinz) 7159.
 Benvenuti, P. 8444.
 Benincasa, Caterina i. d. K.
 927/8.
 Benirschke, Max 6065.
 Benndorf, Otto 11345.
 Benoist, A. 2483.
 Benoit 2403.
 Benson 2766.
 Benson, R. H. (Sammlung
 London) 10348.
 Benziger de Glutz 10349.
 Benzzone 2767.
 Berchmans 2768, 8187.
 Berckel, Th.-V. van 6785.
 Berckheyde 2351.
 Bercy 7160.
 Berenson (Samml., Settig-
 nano) 4062, 4200.
 Berény 2769/70.
 Berfola 1053.
 Bergamo 2658, 2771, 7161/5,
 9627/9.
 Berge, S. P. v. d. 2351.
 Bergen 7166.
 Bergen bei Neuburg 7167.
 Berger, Joh. 9417.
 Bergh, R. 2364.
 Bergische Kunst 1281/84/
 88/89/94, 1309.
 Bergognone 977, 2771/2,
 8130.
 Bergström, S. 2364.
 Berjou 8200.
 Berlage 1495.
 Berlin 537, 1174, 1296,
 1537/94/95, 1746, 3747,
 5278, 7168/83, Mus.
 1657, 1967, 2177, 3716/50,
 9630/97, Ausst. 3488,
 4575, 6091/5, 10585/654.
 Bermann 1824.
 Bermejo, Bart. 4253.
 Bermont 7184.
 Bern 895, 1512, 2635, 3496,
 4085, 7185/91, 9699/707.
 Bernabei, Pier. Ant. 10172.
 Bernard 1825, 2773.
 Bernardino da Brescia 9294.
 Bernardino dei Conti 10457.
 Bernardino di Mariotto 813.
 Bernardo Celentano 2774.
 Bernatzik 2775/8.
 Bernier 5480/1.
 Bernini 785, 1078, 1826/9,
 8633, 10351.
 Bernstein 7192.
 Beromünster 7193.
 Berry, Jean de 7568.
 Berschis 7194.
 Berthoud 1460, 6615,
 Bertin 2404.
 Bertoldo 1830, 9842, 10386.
 Bertolotti (Samml.) 10350.
 Bertucci 2779.
 Beruete (Samml., Madrid)
 3467.
 Beruete, A. de 2780.
 Besalu 7195.
 Besançon 4151, 9708/10,
 10157, 10359.
 Bessinge près Genève 7196.
 Bestattungsanlagen s. Grab-
 malkunst.
 Béthune 1496/8.
 Beukelaar, J. 10326.
 Beurdeley, 5482.
 Beuron 7197.
 Bewegungsproblem, D., i.
 d. K. 339.
 Beyer, A. 7488.
 Bezmin 1831.
 Bezzi 2781.
 Biard, P. 1836.
 Bibel, die, i. d. K. 929/30,
 4653/5, s. a. 915.
 Bibiena 7812.
 Bibliographie Abt. I,
 1/11, s. a. Nr. 1465.
 Bibra 7198.
 Bicci di Lorenzo 3402.
 Biel 1460, 2340, 2635.
 Bielefeld 694/5.
 Bjernede 1276.
 Biese, Karl 5483.
 Bignasco 7199/200.
 Bilderrahmen 344.
 Bilderwand in der ortho-
 doxen Kirche 509.
 Billet, P. 10563 a.
 Billing, H. 10021.
 Bimbirkilisse 7201.
 Binche 7202.
 Binet 2782, 6066.
 Bink, J. 5405.
 Biny, M. [Sammlg.] 1815.
 Biographieen Abt. XVI
 s. a. 517.
 Biondo 2783/4.
 Björk, O. 2364.
 Bioul 7203.
 Birmingham 9711.
 Biskaya 910.
 Bittino 2785.
 Bivona 786.
 Blaise 10336.
 Blake 2786/94.
 Blasy, v. d. 2340.
 Blaubeuren 1753, 7204/5.
 Ble de 2340.
 Blechen 2795/6.
 Bles 2797, 10430.
 Block 2798.
 Blois 1376, 1410, 7206/7,
 9712/3.
 Blom, Jan 2350.
 Blommers, B. J. 10491.
 Blondat 1832.
 Blondeel 2799/800.
 Blondel, J. F. 1499.
 Blumen i. d. K. 931.

- Blumenkultus 389, 472, s. a.
 Gartenkunst.
 Blumenstein 7208.
 Bobbio 7209, 8602.
 Boccati 2801.
 Bochum (Land) 698.
 Bock, Th. de 10563.
 Böcklin 2802/5, 7136.
 Bode 11346.
 Boëst, von 2340.
 Bogajewski 2483, 2806.
 Boehle 2807/11, 9690.
 Boehm 2812.
 Böhmen 485, 858/61/3/7,
 932, 1310/39, 1435.
 Böhmisch-Brod (Bez.) 867.
 Bohrau bei Öls 1794.
 Boilly, L. 10366.
 Boisclairieu 7210.
 Bois-le-Duc 7211/3.
 Boissieu, J. J. de 9910,
 Boito 1500.
 Boldini 5573.
 Bolkoburg 1319.
 Bollery 2813, 5484.
 Bologna 804, 1621, 1925,
 3103, 3349/51, 4492,
 4617, 5068, 7214/34,
 9714/5, 10025, 10665/7.
 Boltraffio 10371, 10549.
 Bon, B. 1786.
 Bonacardo 7235/6.
 Bonacorsi, P. I. 1801.
 Bonazza 1903.
 Bonconsigli 2814.
 Bonfigli 8610, 11179/95.
 Bonheur 2815.
 Bonifazio 10348.
 Bonlieu 7237.
 Bonnard 2816, 4573.
 Bonneville-Aptot 9176.
 Bonnier 1501,
 Bonnington 2817, 10164,
 10371.
 Bonomo, Jacobello 782.
 Bordeaux 739, 10658/60.
 Bordone 2818, 9958/9,
 10412/29.
 Borghese (Samml., Rom)
 10351.
 Borglum, G. 1740.
 Borgo S. Donnino 7238.
 Borgoña, Juan de 11390.
 Boringholm 7239.
 Borissoff-Moussatoff 2483,
 2820/1.
 Bormio 7240.
 Borowikowski 2822.
 Borromini 1833.
 Bosboom 2823/4, 10491,
 10563.
 Bosch 2825/7, 9651, 10431,
 10670/1.
 Bosnien 1428.
 Bossard 2828.
 Bossche 2829/30.
 Boss, E. 2490.
 Bossancze 7241.
 Rosse, A. 1009.
 Boston 1809, 4616, 6594,
 9716/20, 10661.
 Both 2831, 10217.
 Botkin (Samml.) 10352.
 Böttger 6421.
 Botticelli 825, 1029, 2832/
 51, 4268, 7778, 9958/9,
 10091/6, 10323/59/86,
 10795.
 Botticini 10418.
 Bötzen 2634.
 Bouchardon 1834/8.
 Boucher 2288, 2852/5,
 5486, 6149, 6423a, 9584,
 10256, 10336/58, 10438/
 85, 10562, 10981, 11023a.
 Bouchot 11347/8.
 Boudin, E. 10563a.
 Bourbourg 2742.
 Bourdelle 1839.
 Bourdery, Louis 2856.
 Bourdichon 2857, 9917,
 10133, 11052.
 Bourdon, S. 10564.
 Bourg 7243/5.
 Bourgeois 2858.
 Bourges 1165.
 Bouriché 1840.
 Bourneville 1653, 7246.
 Boursse 11430a.
 Boussac 7246a.
 Boutet, H. 5260.
 Boutet de Monvel 2859,
 5260.
 Bouts, Albert 2336.
 Bouts, Dirk 2336, 2860/3,
 7778, 9942, 10430, 11421.
 Bouvenne 5260.
 Bouvier 7507.
 Bouvin, F. 5354.
 Boverie 1728.
 Boyd, D. K. 1362.
 Boze 2405.
 Brackenheim 7247.
 Bracquemond, F. 2864,
 5260, 5487/8.
 Brailowski, Leonid 6067.
 Braith 2865.
 Bramante 785, 1502/3,
 4015, 8229.
 Bramantino 2866/7, 10354.
 Branche 6786.
 Branchi 7248.
 Brancion 7249.
 Brandani, Feder. 6424.
 Brandard 5413.
 Brandberg 7250.
 Brandegge 2868.
 Brandenburg 2869.
 Brandenburg 683, 1298,
 7251/1a.
 Brandenburg a. H. 7252/3.
 Brandi, G. 10218.
 Brandis 2870.
 Brandl 2871.
 Brangwyn 2872/5, 5065,
 5402.
 Brant, Seb. [Ikon.] 933, s.
 a. 3211 a.
 Brantzky, F. 1504.
 Braquaval, Louis 2722.
 Brauchitsch, Marg. v.
 6253/4.
 Bräuer 2876.
 Braun, Alfred 5489.
 Braunau 1426.
 Bräunlingen 7256.
 Braunsberg 7257.
 Braunschweig (Herzogtum
 u. Stadt) 647, 7258/9,
 7870, 9721.
 Braunschweig, Herzog zu
 (Samml.) 6678/9.
 Bräunsdorf 713.
 Bray, S. de 2351.
 Brebières 7260.
 Brecht 7261.
 Breda 7262.
 Bregenz 7263.
 Bregno 1841, 8838.
 Breitkopf-Cosel 1842.
 Breitner, G. H. 10491.
 Brekelenkam 10431, 10547.
 Bremen 21a, 3256, 7264/71,
 9631, 9721/32, 10662/5.
 Brenna 1505.
 Brenner, Victor D. 6787.
 Brescia 9733.
 Brescianino 10027.
 Bresdin, R. 5490.
 Breslau 7273/86, 9734/8.
 Brest 767.
 Breton, J. 10563a.
 Bretz 7527.
 Breu, Jörg 5491.
 Breughel 2877/83, 5265,
 10431, 10503.
 Briegmann, Annie W. 5492.
 Brienne, Comtesse de
 [Ikon.] 934.

Sachregister.

- Bril 2884.
 Brindisi 7287.
 Briosco 1843.
 Brioschi 1844.
 Brixen 1079a, 7288.
 Broad Campden 7289.
 Broechem 7290.
 Brody-Vitali, Ch. 5013.
 Brokoff 1845.
 Bromberg 7291.
 Brömse, A. 5395.
 Bronckhorst 9592.
 Bronzeplastik 1767/8.
 Bronzino 2885/7, 6103, 9959/60.
 Brosset, Alex. 6617.
 Brou 7292/3.
 Brouillet 2888.
 Brouwer 2889/91, 6425, 10431.
 Brown 2892.
 Brožik 2893.
 Bruce 2894.
 Bruce-Joyt 6788.
 Brücke im Stadtbild 1655.
 Brueghel s. Breughel.
 Brügge 4104, 7294/301, 10666/82.
 Brugger, Andr. 9473.
 Brunellesco 127, 1846/7.
 Brunier, J. 8202.
 Brünn 3703, 7302/5, 9739/41, 10683/5.
 Brunnen 1702/45/51/2/3, 2008.
 Brunnental bei Schärding 7306.
 Bruno 2895.
 Brusasorci 2896.
 Brüssel 2732, 4800/6, 4956, 6769, 7307/14, 9742/59, 10142, 10686/702.
 Brusson 7315.
 Brustolon 1848/9.
 Brütten 7316.
 Bryan-De Montor (Sammlung, New York) 10080, 10353/4.
 Buccleuch, Herzog (Samml.) 10355.
 Buchbinderei u. Leder X B 3.
 Buchelius 7981.
 Buchenau a. d. Lahn 713.
 Bucherer 5493.
 Buchholz 2897.
 Buchler 5257.
 Buchmalerei VIII C s. a. 618a, 997, 1156, 2509/2631, 5019.
 Buchrolle i. d. K. 935/7.
 Bückeburg 1296.
 Buckingham, Duke of (Samml.) 10356.
 Buda-Felhéviz 7317.
 Budapest 1521, 3229, 3378, 4349/69, 7318/23, 9760/70, 10703/6.
 Buddens 496.
 Budweis 9771.
 Bugatti 1850/1.
 Bugiardini 10216.
 Bugnicourt 2898.
 Bühl 7324/5.
 Bühler, Christian 5212.
 Buisson 2899.
 Bukarest 7326.
 Bulcke 2900.
 Bunchô Tani 2901.
 Bunzlau 7327/8.
 Buonfigli 10348.
 Buontalenti 1506.
 Burchard, F. [Ikon.] 938.
 Bürck 2902.
 Burckhardt 2903, 11349/50.
 Burde, P. 5413.
 Burgdorf 9772/3.
 Burgen (u. Schlösser) 636, 716/46, 802/48/80, 1299, 1319/22/30/38/42/43/70/76, 1379/88/94, 1416/19/20, 1430/2/6, 1456, 1583.
 Einzelne Burgen s. unter XIII. Topogr.
 Burger 2904.
 Bürger-Thoré 11351.
 Burgk 7329.
 Burgkmair 2905/7, 3633.
 Burgos 7292, 7330/5, 8082.
 Burgundische Kunst 626, 753 s. a. Frankreich.
 Buri, M. 2490.
 Burligo 2771.
 Burnaccini 6554.
 Burnaud 2908.
 Burne-Jones 2909/12, 2396.
 Burrer 6641.
 Bürresheim 7336.
 Burridge, F. V. 5494.
 Burty 5495, 11352.
 Bury S. Edmunds 7337.
 Busch, Georg 7537.
 Busch, Wilh. 2369, 5150, 5496/513.
 Buesem 2913.
 Busloup 7338.
 Bussy 2914/5.
 Busti, Ag. 10906.
 Butinone 2428.
 Buto, Jean 5299.
 Buttstedt 7339.
 Buys, Jac. 5514.
 Buysse 2916.
 Buysters 10336.
 Byzantinische Kunst 571/99, s. a. 538, 1109/54, 1468, s. a. altchristl. Kunst, Griechenland, asiatische Kunst.
 Cabat 2404.
 Cabazalero 9763.
 Cacciaguerra 2917.
 Cademario 7340.
 Cadioli 8288.
 Cadore [Gebiet von] 7341/3.
 Caen 7344/5, 9774, 10707.
 Caffieri 1852/3, 5515, 10485.
 Cagliari 809, 7346/7.
 Cagnola (Samml., Mailand) 4062, 4200.
 Cagnoli, T. de 8483.
 Cahors 1014, 7348.
 Cairo 7349, 9775.
 Cajus d'Andrea 2918.
 Caivano 7350/1.
 Calahorra 1470, 7352.
 Calcar 2919.
 Caldara, Dom. 9838.
 Calì 8444.
 Callisto di Cividale 9273.
 Callisto (Piazza) di Lodi 2920/1, 8128.
 Callot, J. 10565.
 Callow 2922/3.
 Calmettes 2924/7.
 Cals 10496.
 Calw 7353/3a.
 Camañago 7354.
 Camarotti 1854.
 Cambio 1855.
 Cambridge 4947, 5301, 7355/7, 9776.
 Camden 10357.
 Camerino 7358.
 Cameron 5516.
 Camondo (Samml.) 10358.
 Campagnola Domenico 5265.
 Campagnola, Gerol. 2928.
 Campagnola, Guilio 5517/8.
 Campana (Samml.) 10359/61.
 Campaña 2501.
 Campbell 1507.
 Camphuysen 5923.

- Campi 2929.
 Campin 2930/1.
 Campione 7359.
 Campomorto 7360.
 Camporeggio 7361.
 Campori (Samml., Modena) 10362.
 Camuccini, Vinc. 8444.
 Canaletto 9305, 9761.
 Canapville 7362.
 Cannes 7363.
 Cannon, H. W. (Samml.) 10363.
 Cano 2932/3, 9763.
 Canova 127, 939, 1015, 1856/9, 10564.
 Cantalamessa, Giulio 11353.
 Cantalupo 785.
 Canterbury 7364/7.
 Canzano 773.
 Capelli (Samml.) 11190.
 Capello, Vincenzo 940.
 Caponapoli 4207.
 Caporali, B. 977.
 Cappelli di Amatrice 2934.
 Cappiello 2935.
 Capponi 1860.
 Capradosso 7368.
 Capramarittima 7369.
 Caprarola 1617, 8833.
 Capua 7371/2.
 Carabbia 4269.
 Carabin 1861.
 Caradosso 1841, 6515.
 Caraffe, A. Ch. 10564.
 Caran d'Ache 5519/20.
 Carate Brianza 7373.
 Caravac 2936.
 Caravaggio 1095, 2937/8.
 Carcassonne 738/49, 7374/5.
 Cardillo, Mancio 2742.
 Cardinaux, E. 2490.
 Carel 7376.
 Cariani 9837, 10348.
 Carlevaris, Luca 9305, 10217.
 Carli 2939.
 Carlier 2940, 6068.
 Carlsruhe 7377.
 Carl Stuart 941.
 Carlos, Don, i. d. K. 941a.
 Carmontelle 5521.
 Carneiro, J. Dias (Samml., Rio de Janeiro) 4467.
 Carnevale, Fra 10342.
 Carona 4269, 7378/9.
 Caroto 2941/2, 9342, 10549.
 Carpaccio 801, 2943/6, 9312, 9630, 10348, 10428.
 Carpeaux 2947/52.
 Carpenino 2953.
 Carpi 7380.
 Carpineta 4243.
 Carpioni 2418.
 Carracci 2954/5, 10562.
 Carrand, L. 8200.
 Carrara 1766.
 Carreño 10567.
 Carriera, Rosalba 2956/6a, 10981, 11042.
 Carrière 2957/65.
 Carta, Nat. 8444.
 Casaccia 7381.
 Casalborgone 7382.
 Casamari 1401, 7383.
 Casaranello 7384/5.
 Casillas de Berlanga 7386.
 Časlau 7387.
 Caspar Oswald a S. Josepho Frater 1508.
 Caspe 7388.
 Cassagne 2967.
 Cassatt, Mary 4157, 11430a.
 Cassel (Bez. u. Stadt) 651, 7389/90.
 Cassioli 9059.
 Castagno 2968/9.
 Castelbarco, G. [Bildn.] 942.
 Castelbuono 7391.
 Castelfiorentino 7393.
 Castellaci (Samml.) 10364.
 Castelli 7394.
 Castello di Giana 985.
 Casterman (Samml.) 10365.
 Castiglione, Baldass. 795.
 Castiglione d'Adda 7395.
 Castiglione d'Olena 7396.
 Castiglioni Benedetto 2971.
 Castignano 7397.
 Castorano 7398/9.
 Castres 3477, 3787.
 Catania 786, 2692, 7400/1.
 Catena 2971.
 Catterson-Smith 9817.
 Caussade 7402.
 Cavagnolo Po 1771.
 Cavaliere d'Arpino 8817.
 Cavallini 2972, 3030.
 Cavarò 2973.
 Cavenaghi 3825/31/44, 6897.
 Cavillier 6550.
 Caylus 11354/5.
 Cazin, J.-C. 2974/5.
 Celano 1397.
 Celentano 9059.
 Celle 7403, 9777/8.
 Cellini 6515/9.
 Celloro 9340.
 Celtis, Konrad v. (Bildn.) 2905.
 Cerami 8467.
 Cerbarola 7404.
 Cerito, F. 5413.
 Cesano presso Roma 7405.
 Cesare da Sesto 2976/9, 10428.
 Cesena 7404.
 Cézanne 2406/7/11, 2980/6, 9679.
 Chahine, E. 5402, 5522/3, 5658.
 Chaigneau 2987.
 Chaix d'Est-Ange (Samml.) 10366.
 Challant 11357.
 Challant, Isabelle de 6687.
 Chalonnes 769.
 Châlons 7407.
 Chambiges 8583.
 Chambord 1376, 7206.
 Champagne, J. B. de 100.
 Champagne, Phil. de 2988, 10366, 10564.
 Chanteheux 8176.
 Chantilly 9779.
 Chantreau 10256.
 Chapu 1863.
 Chardin, B. S. 1009, 2989, 3007, 3343, 10371, 10431, 10564, 10981, 11041.
 Charles 3008.
 Charles, J. 1740, 9924.
 Charlet 3008, 10564.
 Charlier 1864, 10336.
 Charlottenhof bei Potsdam 7408.
 Charlton, W. H. 5524.
 Charpentier 1865.
 Chartres 1165, 1487, 1758, 7409/12.
 Chassériau 3010, 9608, 10129, 10137.
 Château-Gontier 7413.
 Chatterton & Couch 1360.
 Chaudet 3011.
 Chaumont 8486.
 Chaumont-sur-Loire 7414.
 Chaux-de-Fonds 9780.
 Chedeau (Samml.) 10367.
 Chemnitz 10708.
 Chenavard 3012.
 Ch'en Nan-p'in 3013.
 Ch'en Tzu-chao 3014.
 Chenonceaux 1376.
 Cheramy (Samml.) 10368, 71.
 Chéret 3015, 5260.
 Cherico, Fr. A. del 2511/13.

- Chester 1350, 7415/6.
 Chevalerie, La 8609.
 Chevières 7417.
 Chezal Benoît 7418.
 Chiaravalle 7419.
 Chiari 9781.
 Chiavenna 7420.
 Chieti 3051, 10709.
 Chikuden Tanomura 3016.
 Chilleri 1866.
 Chillon 7421.
 China 740, 834, 5288, s. a.
 Ostasien.
 Chin Namkin 4170.
 Chinon 6967.
 Chinzan Tsubaki 3017.
 Chirk Castle 7422.
 Chiusa di Pesio 3181.
 Chodowiecki 2367, 5525/8,
 10618.
 Chola 3018.
 Chorin 1298.
 Chôshun 3019.
 Christ 1867.
 Christiania 9782.
 Christl. Kunst, Gesellschaft
 für 479/80/92.
 Christus i. d. K. 943/62,
 s. a. 1014, 1765, 3106/99,
 3245.
 Chû Asai 3020.
 Chur 7423/4, 9783.
 Cignani 3021.
 Cigogna 3022.
 Cigoli 1078, 3023.
 Cima 3024/7, 9294, 3919,
 10263, 10386.
 Cimabue 3028/30, 10427.
 Cinelli 6521.
 Cintra 890.
 Cioli, A. 800.
 Ciriaco d'Ancona 2570.
 Cislago 7425.
 Citolib 7426.
 Città della Pieve 7427.
 Ciurlo 2013.
 Cividale 9273.
 Civita Lavinia 7428.
 Civitali, Matteo 10387.
 Claire 6522.
 Clarenbach, M. 7527.
 Claesoon, A. 9748.
 Claude 3031/2.
 Claudel 1868.
 Claus 3033/4.
 Cleef, Jan van 2714.
 Clermont 7430.
 Cléry 733, 7431.
 Cleve 7262, 10336.
 Clève, Van 1852.
 Clèves, Ph. v. 2569.
 Clifford 3035.
 Clifford, H. E. 1364.
 Clipy 7432.
 Clodion 1869/70.
 Clouet 3036/44, 8719,
 10133, 10362, 10979,
 11013/15/16.
 Cluniazenser Kunst 1771.
 Cluny 704, 1027, 1386,
 9784/5.
 Cluso 7433.
 Cnoep, Heintz. 6523.
 Coats, W. A. (Samml.) 4223.
 Coburg (Amt) 652.
 Coburn 5529.
 Cochon 742, 5388, 10256,
 10485, 11023 a.
 Cock van Alost, P. 9748.
 Coecke 3045.
 Coclers 3046/9.
 Codogno 7434.
 Coello 941 a, 8719, 10336.
 Cogné 1871.
 Colad'Amatrice 782, 3050/1.
 Coldecott, W. 5150.
 Coldimancio 7435.
 Cole, R. V. 925, 10471.
 Colin 5530.
 Colle Aprico 4059.
 Collemancio 7436.
 Colleoni 11363.
 Collin 5531, 6264.
 Colmann 6618.
 Colmar 10359.
 Colombano, S. 3769.
 Colonna (Gal., Rom) 10371.
 Coltellini, Michele 10025.
 Colyn de Nole 1872.
 Commans 3052.
 Commercy 7437.
 Como 4269, 7438/43, 9786.
 Compito 7444.
 Compoo 7445.
 Conca 10173, 10218.
 Conder 3053, 9818.
 Condino 7446/7.
 Coninxloo 3054, 11421.
 Constable 3055/8 a, 3124,
 10164, 10370, 10609.
 Contin 1509.
 Contratti 1053.
 Cook, F. (Samml. Rich-
 mond) 3330, 3626, 10373.
 Cooper, S. 10472.
 Copley 3059.
 Coques, G. 9634/77.
 Corbeil 7448.
 Corbie 733.
 Corchiano 7449.
 Cordoba 1470, 7450/2,
 9787.
 Corfù 7453.
 Corinth 3060/3.
 Cormeilles-en-Parisis 7454.
 Cornacchini 8633.
 Cornelisz 3064, 9748.
 Cornelius 127.
 Cornelius, Peter von 3065/6.
 Coront, J. 8202.
 Corot 2404, 3067/72, 3092,
 9818/20/78, 9964, 10121/
 4, 10368, 10403/96, 10526.
 Correggio 785, 3073/83,
 3185, 9549, 9910, 10340/
 62/89, 10795.
 Corrèze 7455.
 Corrubio 3022.
 Corsica 1391.
 Corte 1873.
 Cortina d'Ampezzo 7456.
 Cortona 811.
 Corvey a. d. Weser 7457/8.
 Cossa 7594, 10386.
 Cossmann, A. 5395.
 Costa, Angelo Maria 3084.
 Costa, Lorenzo 3085, 7218,
 7594, 9958/9, 10025/97.
 Costantini 3086.
 Coster 3088, 10374.
 Cosway 7158, 10473.
 Côte (Samml.) 10375/6.
 Cotes 9817.
 Cottet 5532.
 Coulanges 8049.
 Couloisy 1165.
 Countisbury 8196.
 Courbet 3089/94, 9679,
 9878, 9952.
 Courbevoie 7459.
 Courcival 7460.
 Court, Jean de 10133,
 11013/6.
 Courteilles-le-Maulle 9040.
 Courtenay 7461.
 Courtens 2362, 3095/7.
 Courtrai 7462/9.
 Courtrais 1496.
 Cousins 3098.
 Coustain, Pierre 2331.
 Coustou 1874.
 Cousturier 3099.
 Couture 3100/1, 9679,
 10371.
 Cox 5533.
 Coxel 2340.
 Coxie, 2331.
 Coypel 2410, 3102/3, 6149,
 10336, 10564.
 Craig, G. 5355.

- Cranach 3104/14, 3220, 10157.
 Crane, W. 3115/6, 5150, 6068.
 Crauk 1875.
 Crawford 1356.
 Crecy 7470.
 Crésker 8083.
 Cremona 7472/3.
 Crespi, G. B. 10208/18, 10389.
 Creswick 3117.
 Creta 7474.
 Crisp, F. A. (Samml.) 10377.
 Cristobál da Avila 6524.
 Cristoforo da Geremia 10134.
 Cristoforo Foschi da Fano 8761.
 Cristoforo Romano 1876.
 Crivelli, Carlo 813, 3118/9, 9921, 10348, 10428.
 Crivelli, Vittorio 782, 3120/1, 10348.
 Croeber, P. 3122.
 Crollanza 3123.
 Crome 3124.
 Cronberg 7475.
 Cros 6255, 6426.
 Cross 3126/7.
 Crosse, L. 10472.
 Cruikshank 5534.
 Culeman, C. (Sammlung, Hannover) 10378.
 Cumberland, Herzog v. (Samml.) 6678/9.
 Cuneo 7476.
 Cuyp 2343/50, 3128, 9591, 10431, 10503/26.
 Cypern 7477.
 Czajkowski, S. 879.
 Czartoryski, Fürst (Samml. Krakau) 10379/80.
 Czernowitz 7478.
- Dachau 7479, 9788/9, 10221.
 Dachstein 7480.
 Dachwerk 1191, 1367.
 Daddi 801, 7628, 10138, 10354, 10427.
 Daffinger 3129, 3367.
 Dalla Rosa 3130.
 Dallin, C. E. 1740.
 Dalmatien 572/5, 853/4, 1428/34, 1786.
 Dalmau, L. 2501, 2496, 3131.
- Dalou [Bildn.] 2661.
 Damaskus 7349.
 Dambach 7192.
 Damme 7481.
 Dance 10357.
 Dänemark 637/8, 640/1/2, 1273/75/76/77/85, 2364/66, s. a. skandinavische Kunst.
 Daniele da Volterra 1836.
 Danloux, J. 10336.
 Dannecker 1877/8.
 Danse 5535/6.
 Dante 2034/38/39, 5291.
 Danzig 7482/7.
 Daouleh 1248.
 Darbringung im Tempel i. d. K. 963.
 Daret, Jaques 2336, 3132/3, 2931.
 Darmstadt 440/70/86/7/8, 1537 a/44/51, 4531, 6423, 7488/9, 9790/2, 10710/19, 10936.
 Datini 11358.
 Dattari (Samml.) 10381.
 Daubigny 10124, 10526.
 Dauchez 5537/9.
 Daumier 5122, 5540/5, 9679, 9952, 10358, 10496, 10661.
 Dausch 1879.
 Dautphe 713.
 Davia-Bargellini 3350.
 David, Gerard 3134/5, 10670.
 David, J. L. 1728, 2405, 3136/41, 9964, 10155, 10370, 10565, 11023.
 David, L.'s Frau [ikon.] 964.
 David, P. 643.
 Davis 3142.
 Dawber, E. G. 1357/64.
 Dawson, C. E. 5546.
 Dayg Sebastian 5039.
 Dearle, J. H. 2912.
 Debschitz 10786.
 Decamps 2404, 10121/4, 10563 a.
 Decorchemont 6429.
 Deffendente da Ferrara 10429, 10549.
 De France 3143.
 Defregger 10326.
 Degas 3144/9, 10358, 10496, 11430a.
 Dehonenck 9608.
 Dejean, Louis 4723, 6427.
- Dekoration** (inkl. dekorative Malerei u. Plastik)
 Abt. X a, s. a. 41, 279, 788, 1140, 1237, 1473, 1715, 1770, 6140, s. a. Flächenkunst, Ornament, Teppiche.
 Delacroix 3151/8, 9878, 10121/4, 10358/68, 10496.
 Delaherche 3159, 6428.
 Delaroche 10564.
 Delasalle 5547.
 Delaunois 2362, 3160.
 Delcour 1880.
 Delestre 3161.
 Delfosse 5548.
 Del Majno (Magno) 1882.
 Delmenhorst 649.
 Del Prato (Samml.) 10382.
 Dembinski, Lukasz 8922.
 Demuth, Ida Madl. 5549, 6256.
 Dendermonde 7490/1.
 Den Duyts 3162.
 Denis, h., i. d. K. 965.
 Denis, Maurice 3163/6.
 Denisot [ikon.] 966/7.
 Denisow, A. 5013.
 Denkmalkunst 1648, 1738/63.
Denkmalpflege Abt. XII, s. a. 478, 871, 2243, vgl. Städtebau (VI, E).
 Dens 2340.
 Denzano presso Castelvetro 1403.
 Deraloff (Samml., St. Petersburg) 4484.
 Deruta 2669.
 Désarnaud 10562.
 Desfriches 3167, 11359.
 Desgoffe, A. 2404.
 Des Jardins 1883.
 Desiderio da Settignano 1884/99, 7628, 10386.
 Deslaviere 643.
 Desmoulins, Dame Aldgonde 8181.
 Despret, Georg. 6429.
 Desprez 3168.
 Deusser, A. 7527.
 Deutscher Verein f. Kunstwissenschaft 434.
 Deutschland 417, 442/78/79/80/4, 647/715, 2367/82, 851, 1004, 1060, 1117/30/64, 1269/70, 1281/1342, 1649/60, 1720/42/55, 1785, 5151.

- s. a. d. deutschen Einzelstaaten u. Provinzen.
 Devambez 3169.
 Devéria 10155/6, 10496.
 Devonshire, Duke of (Samml.) 4416/50.
 Diaz 9964, 10124.
 Dickinson 5550.
 Dieghem 7492.
 Dielingen 7493.
 Diest 7494.
 Dietkirchen 7495/6.
 Dietz 7497.
 Diez 3170/6, 5551.
 Dijon 7498/500, 9793/7, 9921, 10720.
 Dilettantismus 231.
 Dilich 1065, 5552.
 Dill 7479.
 Dillon 5553.
 Dinant 7501.
 Dinkelsbühl 1646, 7502.
 Diottalevi di Angeluccio 3177.
 Diptycha 441.
 Diriks 3178.
 Discanno 3179.
 Disentis 7503/4.
 Divrighi 1254.
 Döbeln 7505.
 Dobsen, W. 10472.
 Doby, Eugen 5554.
 Dods-Withers 3180.
 Dolce, Pietro 3181.
 Dolci 3182/3.
 Dolgorukow, Fürst (Sammlung) 2943, 10383.
 Dolianova 809.
 Dolmetsch, H. 9134.
 Dom, Pol 5555.
 Domenichino 3184/5, 8817.
 Domenico di Bartolo 3186.
 Dominici 3187.
 Dominikanerkunst 781.
 Dominikus, h., i. d. K. 968.
 Doms, W. 5556/7.
 Donald (Samml.) 9861.
 Donaldson 10472.
 Donatello 785, 825, 969, 1717, 1885/902, 2844, 7602/28, 8205, 8450, 10358/86.
 Donati, Pietro e Giov. Fr. de 8603.
 Donaueschingen 9798.
 Donaustil 2379/80/82.
 Donauwörth 7506.
 Donnay 3188, 8187.
 Donner, Raf. 1903, 7812, 9422, 10325.
 Donzy 7507.
 Döpler 5257, 5992.
 Doré 5150, 5558.
 Doria-Pamphili (Samml.) 10384/5.
 Dorneck 7508.
 Dortmund 9799.
 Dortrecht 9524.
 Dörschacher 2379.
 Dossi, Dosso 3189, 10348, 10549.
 Dou, G. 2342, 3190/1.
 Doucet de Suriny 10336.
 Doucet, Jacques (Samml.) 5750/52.
 Douffet 3192.
 Downman 3193, 5559.
 Drache i. d. K. 970.
 Drachenfels 7509.
 Drakenburg Schlacht bei, i. d. K. 1065.
 Dreifaltigkeit i. d. K. 10069.
 Dresden 1296, 3122, 6419, 7510/8, 9539, 9631, 9800/16, 10721/38.
 Dreux-Dorcy 10371.
 Drexler, F. 8405.
 Dreyfuß, G. (Sammlung) 10386/8.
 Driburg 7897.
 Driesten 3194.
 Drolling 10496.
 Drouais 972, 6149, 10981.
 Druck Abt. IX. D. 3, s. a. 1799.
 Drumm, A. 8405.
 Du Barry, Mme. [Ikon.] 971/2.
 Dubini (Samml.) 10389.
 Dublin 7519/21, 9817/20, 10739.
 Dubois 1904, 6257.
 Duccio 10246, 10348.
 Duccio di Donato 6525.
 Duck, J. A. 10267, 10503.
 Duclair 7522.
 Duclaux 8200.
 Ducreux 9924, 10981.
 Ducey 1165.
 Duczińska, J. v. 5364.
 Dufeu 3195.
 Duflos 6308.
 Dughet 10217.
 Dührkoop 5560.
 Dujardin-Baumetz, M. 6372.
 Dulac 3196, 5561.
 Düll 8406.
 Dumontier 5562/4, 10133, 11013.
 Dunker, B. A. 5565.
 Duenwege 3197.
 Duplessis 10981, 11430a.
 Dupont 5566.
 Dupré 6789, 10496, 10563a.
 Duquesnoy, Fr. 10464.
 Durand 3198.
 Dürer 127, 3199/245, 4488, 4551, 4662, 5380/92, 9718, 10342.
 Dürer, Hans 9708.
 Durham 1350, 7523.
 Durio 3246.
 Düsseldorf 3389/92/93, 7524/8, 9631, 9821, 10740/6/75.
 Dutertre 3872.
 Dutuit (Samml.) 10390/3.
 Dyck, van 3247/64, 3426, 4449, 4582, 9513, 9924, 10097, 10323/42/62/66, 10526.
 Earl 3265.
 Earswick bei York 1635.
 East 5386, 5990.
 Eaton 4126.
 Ebenfurth 7529.
 Eberhardt, Hugo 6069.
 Eberswalde 7531.
 Ebrach 7532.
 Eckardt 3266.
 Ede, Frederic 2647.
 Edelinck 5567.
 Edelmetallarbeiten (Schmuck, Email) Abt. X. B. 5, s. a. 1841.
 Edinburg 7533/4, 9822/3/60, 10747/9.
 Edlinger 3267.
 Edridge, Henry 3268.
 Eeckhout 9592.
 Effeltrich 713.
 Egenolff, Chr. 5568.
 Eger 7535.
 Egge, van 2340.
 Eglosheim 7536.
 Ehingen 8909.
 Ehringhausen, W. 5569.
 Eichstädt 7537/8.
 Eichstädt 705.
 Eigentumsrecht, künstler. s. Kunstgesetzgebung.
 Einbeck 1336, 7539.
 Einhorn i. d. K. 973/4.
 Einigen 7540.
 Einsiedeln 7541.
 Einville 8176.
 Eisenach 7542.
 Eisenmenger 3269.

- Eisleben 7543.
 Eitoku Kanō 3270.
 Elberfeld 1288/94, 7544.
 Elbing 7545.
 Elche 1470.
 Elchingen 7546.
 El-Dekhela 7547.
 Eleonore von Spanien (Bildn.) 3041.
 Elfenbein, geschnit-
 tene Steine, Perl-
 mutter Abt. X. B. 7,
 s. a. 1797.
 Elgersburg 7548.
 Elias 3271.
 Elisabeth, h., i. d. K. 975/6,
 4682.
 Ellenrieder, Marie 5403.
 Ellhofen 7549.
 Ellis (Samml. Chicago)
 4976.
 Ellis & Scott, W. 1363.
 Elsaß-Lothringen 1292,
 1337/38.
 Elsevier 3272, 5570.
 Elsey 7877.
 Elsheimer 3273/5, 4435/71.
 Eltmann 9390.
 Eltz a. d. Mosel 7550.
 Ely 1350.
 Embrun 7551.
 Emden (Samml.) 11420.
 Empirestil 1335/41.
 Empoli 1769, 3995.
 Endell 1511, 5355.
 Engel i. d. K. 977, 1091,
 1765.
 Engelhart, H. H. 6258.
 Engel Müller 3276.
 Engels 3277.
 England 270, 716/32, 1343/
 69, 1634/5/6/76/7/8,
 1681/2/91/92, 1756/7,
 2383/98.
 Engleheart, G. 10473,
 11041.
 Ennery 9824.
 Ensinger, M. [Bildn.] 978.
 Ensinger 1512.
 Ephesus 7552/3.
 Epinal 10750/1.
 Epinay 7554.
 Epitaphe 705.
 Epreville - en - Roumois
 9176.
 Erda 713.
 Erfurt 7555/7.
 Erhardt, G. 7085/6.
 Erich 2340.
 Eridget-Castle 7558.
 Erkerbau 1297, 1327.
 Erlebach, A. 1332.
 Erler 3278/81, 5156.
 Ertinger, F. F. 851.
 Escorial 1470.
 Eser, Friedr. 11360.
 Espagnat, d' 3282.
 Essen 1115, 2000, 7559/61,
 9825, 10752.
 Essex 7562.
 Esslingen 7563.
 Estavayer 7564.
 Esterman, Nikolaus (Samm-
 lung) 10394.
 Esztergom 1909.
 Etampes 7565/9.
 Etschmiadsin 1115.
 Eu 7570.
 Eugen, Prinz v. Schweden
 2364.
 Eulbach 7571.
 Eunat 7572.
 Evelyn, J. 5571.
 Evenepoel 3283/6.
 Evill, N. 1365.
 Evreux 7573.
 Evron 743, 7574.
 Exeter 7575.
 Exlibris Abt. IX. C.
 Eybl 9690, 10326.
 Eyck, van 1078, 2334/63,
 2494/6, 3287/303, 7028,
 9684, 10669/71.
 Eymonnet, L. 8202.
 Eyne 7576.
 Eyre, W. 1247.
 Fabre 5572.
 Fabri, P. (Samml., Rom)
 3440.
 Fabriano 4214, 7577.
 Fabris 8444.
 Fabritius, Carel 2342, 4957,
 10431.
 Faenza 4920, 7578/9,
 10753/5.
 Fagerlin 3304.
 Fagnano 7580.
 Fahrenkrog 960.
 Faivre, A. 5122, 8572.
 Falat 879.
 Falcone, Ant. 2742.
 Falconet 1905/7, 10168.
 Falconetto 5573.
 Falier, Giovanni 6756.
 Fano 813, 7581.
 Fantelli, Giov. 6754.
 Fantin-Latour 3305/7 9818,
 9964, 10124.
 Faragó, J. 5110.
 Farbe, Farbenlehre 332,
 493, 1706/9/23/90, 2273.
 Farfa 7582.
 Farinati 3308.
 Farnese, Alessandro 979,
 11361.
 Farnese (Palazzo in Rom)
 2955.
 Farneto 7583.
 Fassaden [allgem.] 1104,
 49/96.
 Favier 5574.
 Favières (b. Paris) 7584.
 Fedden, A. R. 5575.
 Fedotow 3309/10.
 Feininger, L. 5110.
 Felizzano 7585.
 Feller, Math. 6070.
 Felsburg 3311.
 Felső-Szombatfalva 7586.
 Fendi 10325.
 Fennel, F. 5576/8.
 Fera, Gioconda 9846.
 Ferdinand v. Spanien [Ikon.]
 980.
 Ferentino 1401.
 Fergusson 3312.
 Fermi 6790.
 Fermo 813, 4757, 7587/8.
 Fernan-Núñez 7589.
 Fernkorn 7175.
 Ferrandez 3313.
 Ferrara 804, 2140, 3479,
 7590/4, 9826/7.
 Ferrari, Gaudenzio 3314/7,
 10039.
 Ferrari, Girol. 8851.
 Ferreira, A. 891.
 Ferrucci 1908/9.
 Feti, Dom. 10218.
 Feuerbach 1009, 3101,
 3318/22, 9679, 10326,
 10618.
 Feuerhahn, H. 1594.
 Feuerstein 3323/5, 8546.
 Feure, G. d. 6071.
 Fiammingo 10464.
 Fjaestad, Gust. 6072/3.
 Ficarra 2689.
 Fidus 5579.
 Fielding, H. 528.
 Fiesole 3995, 7595.
 Figdor [Sammlung] 1725,
 2880, 3366/80, 4141,
 5967, 10395/7, 10405.
 Fil, lo, de Mestre Rodrigo
 3326.
 Filarete 1513, 1910/3, 969.
 Filipkiewicz 5364.

- Filippo d'Azzanello 1914.
 Filstal 7596.
 Finelli 8444.
 Finnland 1439/44/6/7.
 Fioravanti, A. 1514.
 Fiorenzo di Lorenzo 801,
 3327, 10025, 10280,
 10348, 10409, 11170/79/
 94/95/99.
 Firenzuola 7597.
 Fischer, K. 6619.
 Fischer von Erlach 1515/6.
 Fischer-Öls 5580.
 Fisher 3328, 5581/2, 6526,
 9818.
 Fitzhenry (Samml.) 10398.
 Flächenkunst 1493 s. a.
 Dekoration, Ornament.
 Flamen, A. 5583.
 Flämische Kunst s. Belgien.
 Flandrin 2404.
 Flatman 10472.
 Flaxman, John 5584.
 Flensburg 9829/30.
 Florenz 245, 253/4/7, 796,
 1125, 1889, 1924, 1926,
 2198, 2715/50/51/52,
 2844, 3995, 4369, 4773,
 7598/633, 7610/30/33,
 10025, Mus. 940, 1064,
 1826/56, 1923, 2047,
 2052, 3184, 3209, 3419,
 9831/48.
 Flostmann 8405/6.
 Flötner, P. 1915/8, 7085.
 Flüggen 3329.
 Fohr 10618.
 Föhr 9849.
 Foix 907.
 Foligno 1570/2, 7634/7,
 8616.
 Fontainebleau 3868, 7638,
 9850.
 Fontana, Dom. 800.
 Fontana, Lavinia 7224.
 Fontanella del Monte 1771.
 Foppa 3330, 8599, 10371.
 Forain 8572.
 Forbes & Tate 1356.
 Fornara 3381.
 Fornari (Samml., Fabriano)
 3401, 4214, 10399/400.
 Foroglio 7639.
 Forza d'Agrò 787.
 Foscolo, U. [Ikon.] 981.
 Fossanova 1401.
 Fossombrone 3998, 7641.
 Foulon, B. 10133.
 Fouquet 2544, 3332, 6507,
 10133, 10323, 11015.
 Fournier 3333.
 Fracanzano 3335.
 Fragonard 1054, 2288,
 2994/96/99, 3001/2/4/5/7,
 3336/46, 9584, 9916,
 10358, 10409, 10526.
 Fraipont 3347.
 Framieres 10756.
 Frampton 3348.
 Francavilla 8641.
 France, Anatole 2924/6.
 Franceschini, M.A. 3349/51.
 Franceschini, Baldassare
 4980.
 Franceschino da Firenze
 7577.
 Franceschino di Francesco
 7577.
 Francesco d'Antonio del
 Cherico 3352.
 Francesco da Sant'Agata
 9635, 10906.
 Francesco di maestro Gio-
 vanni 7049.
 Francesco il Vecchio da
 Carrara [Ikon.] 982.
 Francesco Milanino 8542.
 Francesco Nero de 8875.
 Francesco Novello da Car-
 rara [Ikon.] 982.
 Francescuccio di Cecco
 7577.
 Franchimont 7642.
 Franchois 3353.
 Francia 3354/6, 4617.
 Franciabigio 10348.
 Francisco da Colonia 7333.
 Franck 3357.
 Frank (Samml.) 10401.
 Frank, H. 5364.
 Frank, Julius 3358.
 Franken s. Deutschland.
 Frankenstein 7643.
 Frankfurt a. M. 7645/55,
 Mus. 2232, 2863, 3111/2,
 5265/7, 9631, 9850a/4,
 Ausst. 2807/8, 5153,
 10757/8.
 Frankfurt a. O. 1298.
 Frankreich 6, 7, 8, 17,
 622/6, 643, 704, 733/69,
 907, 1370/86, 1697,
 1758/65, 2400/15.
 Franz Ferdinand d'Este,
 Erz. (Samml., Wien)
 10402.
 Franz Josef I. 5091.
 Franz v. Assisi, h., i. d. K.
 983/5, s. a. 821, 9130.
 Franzisco da Mura 9838.
 Franziskaner 462, 11174.
 Frascarolo 7656.
 Frascati 7657.
 Frau i. d. K. 290, 986/7,
 1067, 1739, 5120/21, s.
 a. Nackte, d., i. d. K.
 Frauenrot 7659.
 Freckenhorst 7660.
 Fredensborg 7661.
 Frédéric 3359/60.
 Fredericksborg 1233, 8009.
 Fredou 3361.
 Freiberg i. S. 7662/3.
 Freiburg i. Br. 2717, 7664/
 80, 10759.
 Freiburg i. d. Schw. 1460,
 7681/6, 9855.
 Freising 8407.
 Frémin, R. 2410.
 French, A. 3362.
 French, D. C. 1740.
 Freudenstadt 7690.
 Frey, Carlos 2489.
 Frick, (Sammlung) 4449,
 10403/4.
 Friedhofkunst s. Grabmal-
 kunst.
 Friedrich d. Große 6404/
 10.
 Friedrich II. v. Hohen-
 staufen, s. Bedeutung f.
 d. Kunst 1389/98.
 Friedrich, K. D. 10618.
 Friedrichsberg b. Berlin
 8080.
 Fries, Grf. (Samml., Wien)
 10405.
 Fries, H. 10300.
 Friesz 3363.
 Frogier (Samml.) 10406.
 Frohnleichnamfest i. d. K.
 988.
 Frölich 3364.
 Fröhlich, H. 9236.
 Fromentin 3365.
 Frühauf, R. 10300.
 Frundeck 7691.
 Fruttuaria 1771.
 Fucino 7692.
 Fugel 8546.
 Füger 3366/7, 5403, 9741
 10326.
 Függer, Hans 11362.
 Führich 496, 3368/71,
 10326, 10618.
 Fulda 7693.
 Fulignano 7694.
 Fünfkirchen 7695.
 Furini 2418, 3372.
 Furnes 7696.

- Fürsten, Europas i. d. Karik. 5121.
 Fürstenberg, Fürst (Samml. Donaueschingen) 10407.
 Füssen 7697.
 Füssli, H. 10609.
 Fyt 9634/77.
- G . . . (Samml.) 10408.
 Gabriel 2405.
 Gaddi 1031, 10427, 11358.
 Gadio 1517.
 Gagini 1919/21, 9208.
 Gainsborough 2288, 2390/2, 3247, 3373/5 7158, 9513, 9817, 9934, 10165, 10357, 10526/8/56, 10603/9, 10824.
 Gaku-wô 3376.
 Galizien s. Polen.
 Galatina 7698.
 Gallarete 7699.
 Gallati 3377.
 Gallén, A. 3378.
 Gallen, St. 3602.
 Gallimard (Samml.) 10409.
 Gallipoli 7700.
 Galloway 7701.
 Gallucci da Guardiagrele Nic. 9848.
 Gampert, O. 5585.
 Gandersheim 1336.
 Gannariente bei Solerto 7639.
 Gardner (Samml., Boston) 10410.
 Gargano, il 7702.
 Gariel (Samml.) 9604.
 Garneray 2405.
 Garofalo 3379.
 Garovaglio (Samml.) 9786.
 Garri, G. 10336.
 Garsten 7703/5.
 Gartenkunst Abt. VI F s. a. 1017, 1163/88, 1353, 1598/99, 1634/6, 1653/63, Blumenkultus.
 Gáter 7706.
 Gattamelata 11363.
 Gattiker, H. 2490, 5586.
 Gaudens, A. St. 1740.
 Gaudissard 1728.
 Gauermann 3380/3, 10325.
 Gauguin 3384/5.
 Gaul, Aug. 5587.
 Gause, C. 7179.
 Gautier 3386, 6074.
 Gavarni 5260.
 Gay 3387.
- Gazini 9042.
 Gebel, Mathes. 6791.
 Gebhardt, Ed. v. 3388/95.
 Geburt 989.
 Geel 3397.
 Geeraert, M. 10357.
 Geest 11364.
 Gegenwart, Kunst der 610/1.
 Gehrke, F. 5110.
 Gehrts 5256.
 Geigenberger, O. 8411.
 Geiger, W. 5588/9.
 Geiler 1922.
 Gembloux 7707.
 Genf 7708/13, 9856, 10760.
 Gengo, G. 813.
 Gennari, B. 9958/60.
 Gent 535, 3588/9, 7714/28, 9857/9, 10761/3.
 Gentile da Fabriano 1029/78, 3398/404, 7914, 11194/5.
 Gentilino 7729.
 Genua 796, 1410, 1766, 7730/40.
 Georg, h., 989a.
 Georgenberg 7741.
 Georgi, W. 3405/6.
 Georgia 1246.
 Gerard 2403.
 Gérard de Watteville 2639.
 Gerechtigkeit i. d. K. 1094/8.
 Gerhardt, Paul 4518.
 Géricault 3407, 10368.
 Gerini, Niccolò 11358.
 Gerle, A. 2364.
 Germain 6430, 6527.
 Germanische Kunst 511/2, 602, 1144/5, 1218.
 Germiny-les-Prés 1115.
 Gerolamo da Cremona 3408/10.
 Gérôme, J. L. 9820.
 Geron 1470.
 Gerung 5590.
 Gesellius 1439.
 Gessate 2428, 7742.
 Gesshû 3411.
 Gessner 2369, 5992.
 Gevelsberg 1326.
 Geymüller-Campello 9846.
 Gezer 7743.
 Ghezzi 5591.
 Ghiberti 127, 1923/4, 9006, 9842.
 Ghirlandajo, Dom. 825, 991, 1078, 3412/5, 2832, 10216, 10342, 10348/86, 10438, 11228.
 Ghirlandajo, Ridolfo 4365.
- Ghissi, Fr. 782.
 Giacomelli, A. 813.
 Giacometti, G. 2490.
 Giacomo da Campi 3416.
 Giacomo da Cattaro 3417, 10017.
 Giambologna 1836, 1925/8, 2182, 8641, 10389.
 Gian Cristoforo Romano 1929, 6801.
 Gian Francesco de'Maineri 3418.
 Gibson 3419.
 Giersberg (Samml.) 10411.
 Gierymski 3420.
 Giese, W. 5592.
 Gießen 7744/5.
 Gigante, G. 10204.
 Gilbert 3421.
 Gilbertson, L. (Samml.) 5036.
 Gillaumin 2406.
 Gillis Le Muisit 2533.
 Gillot 3422.
 Gilpin 3423.
 Gilsoul 3424.
 Ginestas 7746.
 Giocondo, Fra 990.
 Giordano, Luca 10208/18.
 Giorgio da Sebenico 1786.
 Giorgione 801, 3425/32, 10412, 10795.
 Giotto 3433/4, 9630.
 Giotto 801, 1031, 3435/9, 8771, 10409.
 Giovanelli (Samml., Venedig) 10412.
 Giovanni Dalmata 1786, 1930, 8851, 9692.
 Giovanni del Biondo 10246.
 Giovanni di Balduccio Alboneto 1931.
 Giovanni di Bartolomeo 9314.
 Giovanni di Francia 3440.
 Giovanni da Milano 7628, 10427.
 Giovanni da Nola 8450/1.
 Giovanni dell'Opera 1808.
 Giovanni (Francesco) da Rimini 3442/6.
 Giovanni da Rimini 3446a.
 Giovanni da S. Giovanni 4980.
 Giovanni da Verona 6075.
 Giovanpietro di Cemmo 7114.
 Giraldon 6076.
 Girardet 5279.
 Girardon 1836, 2182, 10124.

- Girgenti 786, 7747.
 Girin 3447.
 Girodet-Trioson 10366, 10496.
 Girolamo di Giovanni da Camerino 11170.
 Girolamo dai Libri 9319.
 Girolamo da Santacroce 8450, 10412.
 Girolamo da Siena 10080.
 Girolamo Padovano 8543.
 Girtin, Thomas 4448.
 Gisors 1519.
 Giuliani, G. 1903.
 Giuliano de Medici [Portr.] 991, s. a. 1037.
 Giulio Romano 785.
 Giusto le Curt 1903.
 Givisiez 7748.
 Glas, Keramik und Wachs Abt. X B 4.
 Glas- u. Porzellanmalerei Abt. VIII D s. a. 1496/7/8, 1594, 2903, 7189.
 Glasgow 2990/2, 7749/50, 9860/2, 10764.
 Glastonburg 9409.
 Glatz 7751.
 Glauchau 7752.
 Gleink 1296.
 Glocken s. Abt. X B 6.
 Glogau 7753.
 Glötze 3448.
 Gmünd 7754/5.
 Gmunden 7756.
 Gnesen 7757.
 Goebel 992.
 Goetzalkowitz 7758.
 Godefroy de Batave (Bildn.) 3039/44.
 Godesberg 7759.
 Goff, R. 5402.
 Gogh, van 2411, 3449/55.
 Gold, F. 5395.
 Goldoni, Carlo 9288, 9305.
 Goldschmidt, S.B. (Samml., Frankfurt) 4436, 10413.
 Goldschmiedekunst s. Edelmetallarbeiten.
 Goltzius, E. 5265.
 Gombos 7760.
 Gondorf 7761.
 Gonzaga, Fr. 1876.
 Goovaerts 3456.
 Gorguet 3457.
 Görlitz 1310, 7762/6.
 Gorst 5256.
 Gortyna 7767.
 Goes, Hugo v. d. 2337, 3458/62, 9592, 10091, 10670.
 Gosen 1932.
 Goshun, M. 3463.
 Goslar 7768/70.
 Göteborg 9863.
 Gotha 1953, 9864/6.
 Gothan, Barth. 5312/3.
 Goethe 1967, 2369, 4322, 5593/4, 11365/7.
 Gothische Kunst (Allgem.) 276, 1110/33/37/59/65, s. a. Mittelalter, Neugothik.
 Göttingen 7773.
 Gottvater 1765, 10069.
 Göttweig 7774.
 Goubaud 3464.
 Goujon 1933/7.
 Gould (Samml.) 5595, 10560.
 Goya 606, 3465/89, 2506, 9763, 10368, 10409/30/37, 10567, 11430 a.
 Gozzoli 996, 3490/3, 10128, 10549, 11175/79/94.
 Grabar 3494.
 Grabmalkunst 733, 937, 1139, 1649, 1704/8, 1709/14/32/42/57/84, 1984, 2003, 2014/18/35/37/42/61/64/69/89, 2100/27/69/85, 2229, 7680.
 Grado 1426.
 Graf, Oskar 3495.
 Graf, Urs. 3496/8.
 Grafenegg, Schloß 860.
 Graff 2367.
 Grafly, Ch. 1740.
 Grailier, Jacques, Bischof von Grasse 6673.
 Granada 1470, 2119/87, 4534, 7775/83, 9867/8.
 Grand-Daubeuf 7013.
 Grandi (Samml., Mailand) 4325.
 Grandvillard 7784.
 Grandville 5279.
 Granger 2403.
 Gran Vasco 2489.
 Graphik Abt. IX A, s. a. 820.
 Grasegger 1938.
 Grasse 7785/6.
 Grasser 1717.
 Grasset 3499.
 Grassi 3500.
 Gratia 3501.
 Grauer, Emil (Troppau) 10414.
 Graupen 1310.
 Graus, J. 11368.
 Gravedona 7787.
 Gravina 1409.
 Graz 7788/9, 9869/73, 10765/8.
 Greb (Samml.) 10415/6.
 Grebber, Pieter de 9523.
 Greber 1728.
 Greco 2314, 3502/14, 9513, 10370/1, 10409/30, 10567.
 Green, Valentine 5673.
 Greifswald 1754, 9874.
 Greiner 1009, 5256.
 Grenoble 7790/1, 9875.
 Gréoulx 7792.
 Grethe 3515.
 Greuze 2288, 3516, 10366, 11430 a.
 Grez, de (Samml., Brüssel) 4953.
 Griechenland, griech. Kunst 154, 244, 1387/8.
 Griggs, F. L. 1666 a.
 Grijs, Paul 5601.
 Grillparzer [Bildn.] 992.
 Grimaldi, W. 10473.
 Grimm 3517.
 Grinling 6045.
 Gripsholm 9876.
 Grobon, M. 8200.
 Gröditzberg 7794.
 Gröditzburg 7793.
 Grodzensky 2722.
 Groll 3518/20.
 Groningen 7795/6.
 Gröninger 1939.
 Grönvold, Minka 5596.
 Gros, A. J. 10565.
 Gross 3521.
 Groß-Heilendorf 7797.
 Großhollenstein 7798.
 Großostheim 7048.
 Grotta, Dom. D. 2430.
 Grottaferrata 10769.
 Grottainmare 7799.
 Grotthau 7800.
 Groux 3522.
 Grund, Norbert 3523.
 Gruner 5257.
 Grünwald 127, 977, 3524/48, 2718.
 Guadalajara 1470.
 Guardi 3549/55, 9305/11/17, 9643, 9837, 9958/60.
 Guardi, Andrea 9630.
 Guarini 3556.
 Gubbio 7801/6.
 Gudin - Lewkowitsch (Samml., Kiew) 10417.
 Gué 3557.

Sachregister.

- Guérard, Eug. 5597.
Guercino 1078, 2418, 8817, 10173.
Guéréme 1252/3.
Guérin 11041.
Guerra, Cam. 8444.
Guerusey 7807.
Guglielmo Veneziano 782.
Guido d'Alba 3558.
Guido da Siena 3559/60, 10246.
Guidobaldo I., Duca d'Urbino 4726.
Guidoni 2430.
Guidrand 8200.
Guiffre 3561.
Guiguet 8572.
Guilbert-Martin 7808.
Guilloux 1728.
Guérin 10565.
Guirsch 7809.
Guisborough 7810.
Gulbransson 5598.
Gumpoldskirchen 1420/21.
Gundelach 3562.
Gurk 7811/2.
Gurlitt 3563.
Gurlitt (Kunsthändler) 496.
Gussmann, O. 7518.
Gussow 3564.
Guthrie, J. 5599.
Guttmann (Samml., Wien) 4483.
Guys 2411, 5600, 9679.
Gyulafejevár 7814.
- Haach, L. 5403.
Haag 4954, 7815/8, 9524/87/91, 9877/8.
Haarlem 7819/20, 9524.
Habry 7821.
Hacker 3565.
Hackpuffel 9035.
Hadrumet 9146.
Hage (Samml., Nivaagaard) 3977.
Hagelstange, Alfr. 11369.
Hagen i. W. 1489/90, 9879.
Hagenau, Nicol. von 10264.
Hagenauer, Friedr. 6792.
Hahn 3566.
Haider 3567.
Haidershofen 7822.
Hainbach 7823.
Haindorf 3519.
Halberstadt 7824/5.
Halines 6558.
Hälke, P. 5110.
- Hall 3568, 11041.
Halle a. S. 7826/7.
Haller 1940.
Hallwang 7828.
Hals 3569/73, 10039, 10323, 10424, 10559/60.
Hamburg 924, 7829/43, 9631, 9880/2.
Hameln 1754.
Hamilton 3574.
Hamruden bei Raps 1425.
Handdarstellung [im Bildn.] 993.
Hanko 3575.
Hanley 9883.
Hannequart, Jean 2331.
Hannover (Provinz) 681.
Hans v. Aachen 3576.
Hans v. Köln 7333.
Hanstein 7844.
Harbach 1520.
Harburger 3577/81.
Harde, de 2340.
Hare 3582.
Harpignis 2404, 3583, 10563a.
Harrewyn, Fr. 6793.
Harris 1353.
Harsdörfer [Bildn.] 994.
Harsruker, H. G. 9236.
Hartenstein 1310, 8042.
Harunobu 5602.
Haskoll 10475.
Haslach 7845.
Haspe 1288.
Hasselt 7846/8.
Haueisen, Albert 3584.
Hauer 2405.
Haustein 5713.
Hausteinbauten 1113.
Hauszmann 1521.
Haut Loquin 6558.
Havemeyer (Samml.) 9513.
Hearne, Th. 3268.
Heathcote, C. u. Sons 1356.
Heberlein, Leonhard 8491.
Hébert 3585/6.
Hecker, F. 5603.
Heddinge 1276.
Heemskerk, Martin v. 9184.
Heer, W. de 9592.
Heere 3587/9.
Hegenbarth, F. 5395, 7488.
Heidelberg 7849/51, 9884.
Heidenheim 7852.
Heilige i. d. K. 995, 1765.
Heiligenberg 7853.
Heiligenkreuz 7854/5.
Heiligenstadt 7856.
Heilmaier 1941.
- Heilbronn 6830.
Heilsberg 7857.
Heilsbronn 705.
Heimatkunst 415/6/6a, s. a. Volkskunst.
Heim 5604, 10496.
Heimbach 3590.
Heineken, K. H. v. 11370.
Heinel, Ph. 5403.
Heinrich, August 3591.
Heisser, Marg. 5605.
Hele, Abr. del 7087.
Helleu, P. 5606.
Hellmer 1942, 9422.
Helsingfors 1446.
Helst v. d. 3592/3, 4810, 10547.
Hemessen 3594.
Henchir-el-Begueur 7858.
Hendrich 3595.
Heneage, G. (Samml.) 4508.
Henner 3596/8.
Henri de Kale 2331.
Henshaw, W. 10475.
Heraldik Abt. XI 6814/49, s. a. 841, 6043.
Herbart 123.
Herblingen 7859.
Herbo 3599/600.
Herbrechtingen 9019.
Herder 145/6.
Hereford 7860.
Herford 699.
Hering, L. 705, 1943, 7085.
Herkomer 3601.
Herlin 2314, 3602.
Hermannstadt 9885/6.
Héroux 5257.
Herrenberg 1590.
Herrmann 3603.
Hersent 10336.
Herterich 3173, 3604.
Hervier 9608.
Herzogenburg 7861.
Herzogenbusch 7862/3.
Heseltine (Samml.) 3031.
Hess 3605.
Hesselböm, O. 2364.
Hessen 478, 1308/20.
Hetsch 3606.
Hettner, H. 316.
Heusenstamm bei Offenbach 1540.
Heyman, Ch. 5607/8.
Hickey 3607.
Hicks, E. 10471.
Hieronymus, h. i. d. K. 996.
Hildebrand 1944, 8404/6.
Hildebrandt 1522.
Hildesheim 1297, 1662.

Sachregister.

- 1735, 6635, 6830,
7864/73.
Hilker 3608.
Hillekamp, M. 5609.
Hilsdorf 5610.
Himmel i. d. K. 8829.
Hire, de la L. 10565.
Hiroshige 3609/12.
Hirschvogel 3613, 5405.
Hirschwald 11371.
Hirschwang 1425.
Hobbema, J. 10431/38.
Hobbin, H. W. 1354.
Hochard 3613.
Hochsterwitz 7874.
Hodeige 7875.
Hodges 10129.
Hofbauer 5364.
Hofen 7876.
Höfler, Josef 4646.
Hoffmann, E. T. A. 2369.
Hoffmann, Hans Rupprecht
1945.
Hogarth 3615/8, 9817,
10471/85.
Hôgen, Yén-i 3619.
Hohenlimburg 7877.
Hohenrechberg 7878.
Hohenstaufen 7879.
Hohen-Sülzen 7880.
Hohentübingen 7881.
Hohlwein, L. 5156.
Hohkönigsburg 7882/4.
Hôitsu, Sakai 3620/1.
Hokusai 3622/5, 5266.
Holbein 977, 1009, 3220,
3626/41, 4488, 5215,
7085, 7136, 10097, 10366,
10503/29, 10669.
Holbein, Ambr. 10671.
Holden (Samml.) 10418.
Holl 1523/4.
Holland 17, 620/36, 762,
1263/6/7/71/72/85, s. a.
Niederlande.
Hollar, W. 5611/3.
Hollenberg, Felix 5614/5.
Hollitzer 3642.
Holroyd 5616/7.
Hölscher-Stumpf (Samml.)
10419.
Holst 3643/4.
Holzapfel 3645.
Holzbaukunst 874, 1142/5/
66, 1199, 1239, 1308/22,
1438/41/5.
Hölzel 3646, 7479.
Holzmann 6606.
Holzminden (Kreis) 647.
Holzplastik 1725/69, 1882,
s. a. Holzschnitzerei.
Holzschnitt, Metall-
schnitt IX. D. 4 5349/
81, s. a. 841, 938, 5160.
Holzschnitzerei Abt. X, B. I,
s. a. 1441, 1748, s. a.
Holzplastik.
Holzzelle 7885/6.
Homburg 7887.
Homer 3647.
Hondius, A. 9596.
Honnam 3648.
Honthoir, Arn. du 8181.
Höntschel 10420/2.
Hooch, Pieter de 2342,
10263, 10547.
Hopfer, Dan. 991.
Hoppner 2393, 10165,
10357, 10473, 10526,
10609.
Horchaimer, Melchior 6620.
Horder, P. M. 1354/60/65.
Hormann, Emmy 6259.
Hörmann 3649.
Horn 7888.
Hornby 5618/9.
Hornel 3650/1.
Horowitz, L. 10326.
Hörschelmann, R. v. 5109.
Hoschek (Samml., Prag)
10423.
Hösel 6260.
Hosemann 5150.
Hosin 7889.
Hoskins, J. 10472.
Hösslin 3652.
Hsi-Chin-Chiu-Shih 3653.
Houdon 1946/57, 10168.
Huang Ying-P'iao 3654.
Huard 5620.
Huaud 3655/6.
Hubbard u. Moore 1365.
Huber, Wolf 2379, 3657/8.
Huber, Wolfgang 3659.
Huber-Feldkirch 3660.
Hudeček 3661/2.
Hudler 1959.
Huet 3663, 10336.
Hughes-Stanton 3664.
Hugo da Bologna 2331.
Huguenin, Heinr. 6794.
Huldschinsky 5256.
Huldschinsky (Samml., Ber-
lin) 4421/2.
Hulinsky 6077.
Hultsch 1960.
Humor 160, s. a. Karikatur,
Satyre.
Humphrey, O. 10472.
Hünenberg 7890.
Hunt 3665/6.
Hunt, M. u. E. Grey 1364.
Hunter, L. 3667.
Huntington, P. C. 10424/
37/9.
Hupp, Otto 5079, 5621.
Huss (Bildn.) 997.
Hustin 10155.
Husum 1754.
Hutchinson, C. L. (Samml.)
2797.
Huttwil 7891.
Hyères 7892.
Hylton, Lord (Samml.)
10425.
Hymans 11372/3.
Jaca 7893.
Jacom da Bellinzona 3912.
Jacopo d'Andrea 1961.
Jacopo de' Barbari 5265.
Jacopo della Pila 8450.
Jacopo da Verona 982.
Jacques, M. 6149.
Jacquet, G. 10563 a.
Jacquin, Arthur 5622.
Jaën 1470.
Jagd i. d. K. 998.
Jagellonska, Isabella 6696.
Jägerndorf 9235.
Jaromèt 7894/5.
Jahna 713.
*Jahrbuch d. bremischen
Sammlgn.* 21 a.
*Jahrbuch d. k. k. Zentral-
kommission* 22.
*Jahrbuch, Kunstgeschichtl.
d. k. k. Zentralkommis-
sion* 21 b.
*Jahrbuch, Münchner, der
bild. Kunst* 29, 29 a, 29 b.
*Jahrbuch, Trierisches, f.
ästhet. Kultur* 23.
Jaice 1428.
Jakesch, H. 5395.
Jakitsch 1962.
Juliey 10155.
Janda 1963.
Jansa 3668.
Jansenismus 100.
Janssen 3669, 10618.
Janssens 2362.
Japan [Allgem.] 833/5/6/8/9/
41/2/3, 844/5/6/7, [Bau-
kunst] 1411/11a/13, [Pla-
stik] 1773/75/76/77/78/79,
[Malerei] 72, 5288, 5347/

Sachregister.

- 49/50/51/52/57, s. a. Ost-
asien.
Jardin, Karel Du 2352.
Jaroněk, B. 5623.
Jarraud 3670/1.
Jarves (Samml., New-Haven)
3408, 10080, 10427.
Jasper 3672.
Ibiza 7896, 9887.
Iburg 7897.
Jean P. 10472.
Jean van Roome 3673.
Jeanès 3674.
Jeanne d'Arc i. d. K. 999.
Jena 7898, 9529.
Jenichen 5405.
Jeremia i. d. K. 1000.
Jerero 1428.
Jerez de la Fontera 7899.
Jerichow 1125.
Jerusalem 1115, 7900/11,
9888.
Jesi 7912.
Jesuitenkunst 432, 1257/68/
87.
Jesus i. d. K., s. Christus
i. d. K.
Jettel 10326.
Jettmar, R. 5364/95.
Jeuffroy 6795/6.
Iglesias 809.
Ihne, E. v. 9663.
Jistebnitz 7913.
Ikkei, Ukita 3675.
Ikonographie Abt. V,
s. a. 756, 2094/5, 2654,
3292, s. a. Porträtmalerei.
Illner 3676.
Illustration u. Buch-
kunst Abt. IX. B. s. a.
935/6, 3208, 5090, 5445.
Vgl. IX. B. 3 (Druck),
X. B. 3 Buchbind.
Imola 7914/5.
Impressionismus (u. Neo-
Impr.) 125, 2240/80,
2312/17, 2406/14, 3157,
4135/56.
Indau 6078/9.
Indien 1412, 1773/73 a.
Indra 3677.
Induno 3678.
Ingenieurkunst 1168/86,
1661.
Ingres 1009, 2403, 3679/82,
9964, 10370, 10409.
Innenkunst, Abt. X,
B. 1, s. a. 1446 u. VI D
(Einzelne Baukünstler).
Innichen 7916.
Innocenzo da Imola 7216.
Innsbruck 7917/8, 9889/90.
Institut, Kunsthistor. in
Florenz 7630.
Inventare, s. Kunstinventare.
John, A. E. 5990.
Johnson, (Samml. Phila-
delphia) 3294, 10428/31.
Johnson, Eastman 3683.
Joinville 7919.
Jokei 1964.
Jolivet 8176.
Jollain 3684.
Jonchère 7920.
Jones (Samml.) 4999.
Jones John 5624.
Jonghelink 1965.
Jongkind 3685, 9608, 10496.
Jordaens 3686/92, 9915.
Josaphat 7921.
Josephson 3693/4.
Josse van Cleve 3695, 4250.
Jouvet 3696.
Jouy-aux-Arches 7922.
Irvy 7923.
Isabella d. Kathol. (Bildn.)
1001.
Isabey 3011, 3697, 10129,
10564, 11041.
Isaia da Pisa 9647.
Isle of Man 7924.
Isola 1601, 7925.
Israëls 2288, 3698, 10563.
Issogne 7926.
Istrien 849 a.
Italien 770/831, 1395/6,
1649/72, 1766/72, 2416/
38, 4921.
Itchô, Hanabusa 3699/700.
Juan de Burgos 3701.
Juan de Flandes 2501.
Jublains 743.
Juch, Ernst 5625.
Juliüs II. 2090.
Juncker, H. 7046.
Jungfrau, h., s. Maria.
Jungfrauen, 3 h. v. Me-
ransen i. d. K. 1002.
Jungmann 3702.
Jungnickel, L. H. 5395,
5626.
Jüngstes Gericht i. d. K.
1003.
Junk, R. 5364.
Juon 2483.
Jurković 3703.
Jurković, D. 1359.
Justus de Alemannia 3704/5.
Justus van Gent 2337,
10342/3.
Juvara 1525.
Ivrea 7927.
Iwanoff, S. 2483.
Iwanow, A. 3706.
Kachrié-Džami 7928.
Kafka 1966.
Kahm, Ph. 1332.
Kahn 5627.
Kairuan 7929.
Kaiser, deutsche (Ikonogr.)
1004, 2561/3.
Kalenderkunst 5119/57.77
Kalenitsch 7930.
Kalister (Samml., Tries
10433.
Kallab, Wölg. 11374.
Kallstenius, G. 2364.
Kallundborg 1276.
Kallwang 4784.
Kalotaszeg 7931.
Kalpokas, P. 3756.
Kaltenmoser, Kaspar 4197.
Kaltenstein 7932.
Kalvach, R. 5364.
Kamienitz Podolski 1056.
Kampf 3707/8.
Kampmann, G. 5628.
Kanaoka, Kose 3709.
Kändler 6431.
Kann, R. (Samml., Paris
4539, 6643, 9634
10434/7.
Kant 145/6.
Kao, Jan-hui 3710.
Kapoff 3711.
Kappadozien 1252/3/6.
Kappel (Samml., Berlin
4422.
Karikatur, Abt. IX. B.
106/7, 5104/10, 5120/3
26/39/44/48/51/52/62,
5166/75, 5474, 5595, s. a.
Humor, Satyre.
Karl d. Große (Ikon.) 1005;
(Grab ~) 6947.
Karl d. Kühne (Ikon.) 1006.
Karlsruhe 692, 3444, 4838
44, 7934, 10770/1.
Karlsruhe 7935/6.
Karm-Abu-Mina 589.
Karneval, römischer [i. d.
K.] 10211.
Karnol bei Brixen 7937.
Karolingische Kunst 600,
1462.
Karpäthen, die 24.
Karthago 7938/40.
Karthaus-Prül 7941/2.

- Kaschau 7943/5.
 Käsebier, Gertr. 5629.
 Kasimir, T. 5395.
 Kassel 1583, 7946/7, 9891/2.
 Kassubisches Bauernhaus,
 das 1329.
 Kasteln 7948.
 Kaufbeuren 10221.
 Kauffmann 3712/5.
 Kaufmann, Oskar 6080.
 Kaufmann, R. v. (Berlin)
 4539.
 Kaukasus, Kunst d. 618, 875.
 Kaulbach 3716.
 Kauperz, Joh. Veit 5630.
 Kautsch, Heinr. 6797.
 Käuzchenjagd 1007.
 Keene, Charles 5632.
 Keerle 2340.
 Keion 3717.
 Kei-Shoki 3718.
 Keitei 3719.
 Keith 3720.
 Kelchdarstellung 1008.
 Keller 2369, 3721/3.
 Kelnek 7949.
 Kemnath 687.
 Kempf, G. v. 5395.
 Kempten im Allgäu 7950.
 Kendel 3724.
 Kent 7951.
 Keppler, Wilh. 6081.
 Keresztényizet 7952.
 Keramik, Abt. X, B. 4,
 s. a. 841, 1107, 1237.
 Kern, Achilles 8702.
 Kersbach 713.
 Kersten, Paul 6289.
 Kersting 3725.
 Késmárk 7953.
 Kessel, Jan von 10267.
 Keulen 7954.
 Key, W. 10671.
 Keyzer, Th. de 10263,
 10294, 10366.
 Khnopff 3727/9.
 Kiedrich 7955.
 Kieffer, R. 6264.
 Kiel 4833.
 Kieschke 1526.
 Kilikien 1248.
 Kind i. d. K. 931, 1009.
 Kind u. Kunst, s. Kunst-
 lehre.
 King, Jessie 5633/4.
 Kinsky, Grf. (Samml., Wien)
 6413.
 Kioto 843, 7956.
 Kip 1353.
 Kirchenbau [Allgem.] 446/
 55/6, 1108/11/15/16/17/
 27/37/50/53/55, 1201/36/
 42/57/63/68/87, 1314/15,
 1345, 1419/36/40/85,
 1623/5/6/7, 1641/5, 1656,
 5917, s. a. Baukunst VI, B.
 Kirchenkunst (Allgem.) 433/
 5/6/7, 471, 489, 501/2,
 514/5/36, 748/56/7/90,
 1155, 1718, 1765/84,
 5923/29/97/98, 6038/53,
 6611, s. a. Altar, Kirchen-
 bau, Kirchenschätze,
 Kunst u. Religion.
 Kirchenschätze 741, 900,
 6635, 6950, 7117, 8790/3.
 Kirchwindach 7957.
 Kirkstall, Abbey 7958.
 Kirsch, H. F. 6432.
 Kirstein, A. 9992.
 Kishegges 7959.
 Kissel, Klemens 5635.
 Kittelsen, Th. 5106.
 Kiyonaga 5636/7.
 Kizberger 6433.
 Kladno (Bez. u. Stadt) 869,
 7960.
 Klagenfurt 4016, 7961,
 9893/4.
 Klamroth 3730.
 Klauer 1967.
 Klee, Fritz 5762.
 Klein, J. A. 10618.
 Kleinasien 619, 1140, 1254/
 6, s. a. Asien, Orient.
 Kleinmeister, Die 5404/5.
 Klemm 3731, 5364, 5638.
 Kleukens, W. 7488.
 Klimt 3732/4.
 Klinger, Julius 5639.
 Klinger, M. 1009, 1968/79.
 Klingspor-Offenbach 5153.
 Klosterneuburg 1486,
 7963/7.
 Klundert 7968.
 Klupavice 7969.
 Knabl 3735.
 Knechtsteden 7970.
 Kneller 9817, 10529.
 Knight 3736.
 Knoller, M. 1568.
 Kobell, W. v. 5640, 10618.
 Köben 1980.
 Kober, Leo 5641.
 Koblenz 7971.
 Koburg 7972.
 Koch, J. A. 5403, 10618.
 Koch, Rud. 5642.
 Koeck, Pieter van Aalst
 8005.
 Koëtsu 3737.
 Kolb 5395, 5643/5.
 Kolbe 1981.
 Koller 3738/9.
 Kollwitz 5646.
 Köln 1236, 7973/89, 9895/7,
 10772/6.
 Koloděj bei Běchowie 7990.
 Koloman, König v. Ungarn
 6467/70.
 Konewka, Paul 5647/9.
 Kongresse, s. Kunstkon-
 gresse.
 Konia 1254, 7991/2.
 König, Fr. 5364.
 König von England 10440/2.
 König von Spanien 10443.
 Könige, deutsche (Ikongr.)
 2561/3.
 Königsberg i. Franken
 7995/6.
 Königsberg i. N. 1298,
 7993/4.
 Königsfelden 2634.
 Konrad, h. 1097.
 Konstantinopel 571, 7902/
 97, 8005, 9898/9.
 Konstanz 8006/7.
 Konungen (Samml.) 10444.
 Konzerte i. d. K. 1010.
 Kopenhagen 1233, 2202,
 8008/9, 9900/5, 10777/8.
 Köpenick 1539, 8010.
 Kopf 1527.
 Kopling 8011.
 Koreisha, H. 3740.
 Kôrin 3741/6.
 Korowin 2483.
 Kortmann, Martin 5650.
 Kortum 2369.
 Korvei 8012.
 Kostümkunde, Abt.
 X, B. 2, s. a. 1728.
 Koetschau, Karl 11375.
 Kottbus 8013.
 Kraborn bei Aachen 6949.
 Kraftshof 8014.
 Krakau 883, 1426, 2737,
 8015/28, 9906.
 Kramer, Th. 6082.
 Kratina 1982.
 Krause u. Korff 1528.
 Krauskopf, Wilh. 5651.
 Krauss 1529.
 Kraut 6434.
 Krefeld 8029, 10779a/81.
 Kreidolf, Ernst 5652.
 Krel, Oswald (Bildn.) 3203.
 Krempe 8030.
 Krems (Bez.) 859, 8030/1.

- Kremsier 1296.
 Kremsmünster 8033/4, 9907.
 Krendowski, C. 5013.
 Kretschmar 3747/8.
 Kreuz i. d. K. 1012.
 Kreuzenstein 8035/7.
 Kreuznach 8038.
 Kreyssig, Th. 6083.
 Kriegsbaukunst 1230, 1517/61.
 Krippendarstellungen 436.
 Kritik, s. Kunstkritik.
 Krizman, T. 5395.
 Kroatien 1422.
 Kronberg, J. 2364.
 Kropfsberg i. Tirol 8039.
 Kröyer 3749.
 Krüger, F. 2367, 3750/2, 9690, 10609.
 Krumbach 8040.
 Kruschwitz 8041.
 Kruzifixus i. d. K., s. Christus i. d. K.
 Kuh, P. R. (Samml., Wien) 3103, 3770, 4748.
 Kuhn 5654.
 Kuhnhalde 8042.
 Kührner, G. H. 5395.
 Kuhsdorf 8043.
 Kûkai 3753.
 Kulmbach, Hans von 3754, 8044/5, 9563, 10096.
 Kuniyasu 5655.
 Kunst u. Alkohol 46.
 Kunst u. Bürgertum 528.
 Kunst u. Erotik 106/7, 152, 188, 292, 324.
 Kunst u. Homosexualität 103.
 Kunst u. Kind, s. Kunstlehre.
 Kunst u. Kirche, s. Kunst u. Religion.
 Kunst und Kunstgeschichte Abt. IV, s. a. 373.
 Kunst u. Medizin 285.
 Kunst u. Moral 71, 156, 234.
 Kunst u. nationale Gesinnung 57, 78, 94.
 Kunst u. Religion 10, 11, 108, 141, 153, 239, 322, 342, 474, 523, 849, s. a. Kirchenbau, Kirchenkunst, Kirchenschätze.
 Kunst u. Schule, s. Kunstlehre.
 Kunsterziehung, s. Kunstlehre.
 Kunstfreunde, s. Abt. XVI (s. a. 517).
 Kunstgesetzgebung (staatliche) 458/60/3/4/7, 476, 481/2, 500/5/32, 797, 808, 1174, 1334, s. a. Denkmalspflege.
 Kunstgewerbe, Abt. X., s. a. 380, 399, 404/9/12/23/24, 504/21, 1134/75/6, 1186, 1202, 1390, 1470, 5869.
 Kunsthandel, Auktionen, Abt. XVII 11417/35.
 Kunstinventare (alte) 630, 763, 882.
 Kunstinventare (neue), s. Abt. IV D.
 Kunstkongresse 372, 406, 440/70/86/7/8, 535/7, 736/7/8/9, 749/50/65 68, 1192, 1234, 1664, 6860.
 Kunstkritik 64, 99, 421/83, 508.
 Kunstlehre, Abt. III, s. a. 78, 123, 151, 215, 346, 485, 1724, 5088.
 Künstlerbriefe 496.
 Künstlerlexika, s. Lexika.
 Kunstlexika 453/4, 527/82.
 Kunstpflege, s. Kunstlehre, Denkmalspflege.
 Kunstphilosophie, Abt. II.
 Kunstschulen, s. Kunstlehre.
 Kunstunterricht, s. Kunstlehre.
 Kupetzky 3755, 9838, 10539.
 Kupferstich u. Ätzkunst, IX D 5.
 Kurau, J. W. 3756.
 Kurpfalz 655.
 Kurz 3757.
 Kuseir-Amra, s. Amra.
 Küsel 5656, 6554.
 Kussnetzoff 3758.
 Kuttenberg 8046/7.
 Kuyper, J. 6528.
 Kwazan 3759/60.
 Kynast 1319, 8048.
 Kynsburg 1319.
 Laage 1528.
 Laar van 10217.
 Labille-Guyard 2405, 10485, 10981, 11042.
 La Bruyère, Jul. 6290.
 Labyrinth (-darstellungen) 1013.
 Lachenal 6435.
 Lacher 11376.
 La Chevalerie 8609.
 Lacombe 1903.
 La Fabrique 3761, 8184.
 La Farge 6436.
 Laffan (Samml.) 10445.
 La Ficara, G. 2430.
 Lagal, J. 10453.
 La Garenne 8049.
 Lagneau 10133.
 Lago di Porzii 8050.
 La Guiche 8049.
 La Granjoi 1470.
 La Huerta 1984.
 Laiglesia 10446.
 Láinez, Diego 6529.
 Lalaing 11377.
 Lalique 6507.
 Lambach 8051.
 Lambeaux 1985/93.
 Lambert-Donnay 643.
 Lami 3762/3.
 Lamm Gottes i. d. K. 1014.
 La Mothe-Chandenier 8052.
 Lamotte, Th. 8202.
 Lanceray 3764.
 Lancia di Brolo 10447.
 Lancret, Nic. 4247, 10562/65.
 Landeron 8053.
 Landi (Bildn.) 1015.
 Landi, G. 939, 3765, 8444.
 Landry 1530.
 Landsberg, Mart. 5657.
 Landseer 2390.
 Landschaftsmalerei 36, 64, 104, 405, 508, 2245/56/69, 2372/74/75, 2664, 2884, 2942, 3072, 3117/24, 3213/92, 3568/83, 3645, 3720, 3815, 4025, 4226, 4413/97, 4845, 5005/18/42, 5397, 8562.
 Landschlacht 8054.
 Landseer, E. 10471.
 Landshut 8055/6.
 Lane, R. J. 5413.
 Laneuville 2405.
 Lang, F. 5355.
 Lang, Karl 6798.
 Lange, A. F. M. 1332.
 Lange, Olaf 5788.
 Langenberg 1294.
 Langensendelbach 713.
 Langhammer 7479.
 Langnau 10782.
 Lanino 3766/8.

- Lanna (Samml.) 10448.
 Lanzani 3769.
 Lanzi, L. 11378.
 Laokoon 122, 177, 286, 295.
 Laon 8057.
 La Poissonière 8658.
 Largillière 3770, 10564.
 Laermans 3771/2.
 La Roumieu 8058.
 Larsson 1009, 2364, 3773/5, 5150.
 Las Huelgas 1470.
 La Sorinière 8059.
 Lastman 3776, 4440/75/84.
 Laszczyka, K. 879.
 László 3777.
 Lathem, Jacques van 2331, 10671.
 Laethem 3778.
 La Touche 3779/83.
 La Tour 3784/5, 10358/66, 11042/55, 11430 a.
 La-Tour-de-Salvagny 8060.
 Lauban 8061.
 Lauch, J. C. 6079.
 Lauffer, Emil 3786.
 Läger 1531, 1671.
 Laurana, F. 1786, 1994/8, 9209, 10387.
 Laurens 3787.
 Lausanne 8061 a/3, 8459, 9908.
 Lautensack, H. S. 5405.
 Lautrec, T. 5659.
 Lauzun 8064.
 Lavagnola 8065.
 Laval 8066/6 a.
 Lavery 3788/9, 9820.
 Lawrence 2393, 3790, 9817, 10164, 10357, 10471/73, 10526/7, 10603.
 Lazzaroni (Samml.) 2850.
 Léandre 5122, 5660, 8572.
 Lebasque 3791.
 Le Beau 3792.
 Leben der Ahnen i. d. K. 1015 a.
 Lebrecht 5661.
 Lebrun 1009, 1532, 3793.
 Le Campora b. Florenz 8067.
 Le Cat 1999.
 Lecce 8069.
 Lechat 3794/5.
 Lechter, M. 5817.
 Ledeš a. S. 8070.
 Lederer, Hugo 2000/2.
 Ledöje 1276.
 Leeds 9711.
 Leeker, Herm. 6530.
 Lefèvre 1728.
 Legenda aurea i. d. K. 1016.
 Legler, W. 5395.
 Legnano 8071.
 Legrand 1009, 3796/8.
 Legros 3799/800, 5122, 5277, 9952.
 Lehnhaus 8072.
 Leibl 496, 3801/3, 9679.
 Leibnitz, R. 7179.
 Leicester (Samml.) 10449.
 Leiden 8073, 10783.
 Lejeune 3805.
 Leighton 3806, 5277.
 Leinhaas 10450/1.
 Leiningen - Westenburg (Samml.) 10452, 11379/80.
 Leinzell 7888.
 Leipzig 1631, 8074/6, Mus. 9631, 9909/9 a, Ausstell. 1971/2, 10784/9.
 Leistikow 3807/11.
 Leitmeritz 997.
 Leitomischl 8077.
 Leleux 3812.
 Lelièvre 643.
 Lely 9592, 9817, 10336, 10529, 10806.
 Le Mannier, Germain 11013.
 Lemberg 9910.
 Lembronn 8078.
 Lemmen 3813.
 Lemordant 3814/8.
 Lemoyne 1836, 2003, 10336, 10565.
 Le Nain 3819, 5662, 9952.
 Lenbach 3820/1, 9690.
 Lenoir 2004, 10981.
 Le Nostre [Statue] 1017.
 Lens, B. 10472.
 Lenzburg 8079.
 Leobschütz 8080/1.
 Leombruno 3822.
 Léon 767, 1470, 8082/7.
 Leonardo da Sarzana 800.
 Leonardo da Vinci 508, 825, 1766, 2215/6, 3823/917, 9762, 9997, 10091/6/7, 10216, 10323/66.
 Leonhardi 3918.
 Leoni 941 a, 1965.
 Leopardi 6551, 10386.
 Le Pautre, J. 6084.
 Lepère, A. 5260, 5355, 5663/6.
 L'Épicie 10366.
 Lépine, S. 10563 a, 11430 a.
 Leprince 10485.
 Lequeux 5667.
 Lequime, Léon (Samml., Brüssel) 10453.
 Lerici 8088.
 Lérins 8089.
 Le Roy (Samml.) 10454.
 Lescure 10455.
 Lesina 4559.
 Lespinasse 10485.
 Lessi, T. 10526.
 Lessing 11381/3.
 Lessoc 8090.
 Lessy 2340.
 Lestařowic 8091.
 Le Sueur 2005.
 Letchworth 1653.
 Lettré 6531/2.
 Letzte Dinge, s. Tod u. Totentanz.
 Leubus 8092.
 Leutemann 3919.
 Leutschau 8093.
 Levizzano presso Castel vetro 1403.
 Lévy 3920.
 Lexhy 8096.
 Leyden 9524 9911/2.
 Leymarie 8200.
 Leysele 8097.
 Lexika, Abt. I Nr. 12/19.
 Leysner 2006.
 Leyster 9591, 10532.
 Lhermitte, L. 10563 a.
 Lhuillier 2007/8.
 Liang K'ai 3921.
 Liberale da Verona 2512.
 Lichtenberg 8098.
 Lichtwark 9880.
 Licinio 3922.
 Lichtmess 963.
 Liebermann, Ernst 3923.
 Liebermann, Max 3924/40⁷ 9679.
 Liebermann, P.v. (Sammlg.) 1797.
 Liechtenstein, Fürst (Sammlg.) 10317/23, 11384/5.
 Liegnitz 8099/102.
 Lier, van 2340.
 Lierre 8103.
 Liesing 8104.
 Liger, N. 643.
 Ligorio, P. 800.
 Ligorietto 9914.
 Liljefors 2364, 3941/4.
 Lilien, E. M. 5668.
 Lille 2214, 2674, 3045, 3593, 3819, 8105/10, 9915/21.
 Limburg 650, 8111.
 Limburg a. d. L. 8112.

- Limburg, Brüder 2557.
 Limoges 8113/5.
 Limont 8116.
 Linari 8117.
 Linck 2490.
 Lincoln 1350.
 Lindach 7888.
 Lindau 1182, 8118.
 Lindgren 1439.
 Linio 1115.
 Linkebeck 8119.
 Linné (Bildn.) 1018.
 Linnell, J. 10472.
 Lining, Will. 3945/6.
 Linning, C. A. 6437.
 Lintorf 8120.
 Linz 8121.
 Lion 3947.
 Liotard 10485.
 Lippi, Filippino 1029, 3952,
 10216, 10348, 11228.
 Lippi, Fra Fil. 1029, 3948/
 51, 9831, 10386.
 Lisors 8208.
 Lissabon 890.
 Lista 3953.
 Lithographie Abt. IX.
 D. 6.
 Little 3954.
 Liverpool 8122/3, 9922,
 10790.
 Livorno 1906, 8124.
 Llandaff 8125.
 Llangattock, Lord (Samml.)
 10456.
 Llanos 3955, 9264.
 Löbau 676.
 Locarno 8126/7.
 Lockwood 3956.
 Lodi 8128/32.
 Lodner 3957.
 Löffler, B. 5364.
 Logroño 8133.
 Lombardi 813, 10906.
 Lombardische Kunst (allg.)
 1399, 1403/5/6/7/8.
 Lombeek 8134.
 Lombeke, Will. van, alias
 de Ritsere 2829.
 London 372, 406, 1125/74,
 1479, 1898, 1923, 2875,
 6365, 8135/48; Mus.
 2008/67, 2197, 2754/55/
 57/62, 3031, 3470, 9923/
 72; Ausst. 10791/853.
 Longhi 3958, 9305/11,
 10412.
 Longueil-Sainte-Marie 7417.
 Lonvois (Porträtbüste) 1019.
 Loo 8149/51.
 Loos, Fr. 5403.
 Lopez, A. 8719.
 Lorch, M. 5405.
 Lorenzano (Bildn.) 2850.
 Lorenzetti, Ambr. 9769,
 10348.
 Lorenzo di Credi 1029,
 9921, 10097, 10386,
 10418.
 Lorenzo Maggi da Seregno
 8130.
 Lorenzo Monaco 3959/60.
 Lorenzo di Niccolò 7119a,
 10427.
 Lorenzo da S. Severino
 10418.
 Loreto 813, 1502, 3992,
 8152/3, 8784/89.
 Lormoy 8154.
 Lorrain, Claude 10342,
 10564.
 Loesch, H. v. 3122.
 Loeser, Ch. 4276.
 Lotmar (Samml., Bern)
 10457.
 Lotto 813, 3961/5, 6103,
 9312, 9934, 10000, 10348/
 85.
 Lotz 3966.
 Lotzbeck (Samml., Mün-
 chen) 10042.
 Loudon 6967.
 Lovisa, Dom. 9305.
 Löwen 2861, 8155/8.
 Löwenbrücken 8159.
 Lübbecke 697.
 Lübeck 1318, 8160/3,
 9973/4.
 Lüben 3967.
 Luca di Tomé 10246.
 Luca di Paola di Matelica
 3968.
 Lucas 3969.
 Lucca 3491, 8164, 9975.
 Lucchesi, Mich. 5669.
 Luce 3970.
 Lucet, Maur. 6085.
 Luchow 8165.
 Lucidel, Mich. 10824.
 Lucignano 4730.
 Luco de Marsi 1397.
 Luditz 8166.
 Ludwig, Gustav 11386.
 Ludwig, H. 392.
 Ludwig I. von Anjou 6473.
 Ludwig, h. (Ikon.) 1020.
 Ludwig XIV. 6733.
 Ludwig XV. 6733.
 Ludwig XVI. [Ikon.] 1034.
 Ludwig XVI. (Stil) 1313.
 Ludwigsburg 8167/9.
 Ludwigstein 8170.
 Lugano 1452, 4269, 8171,
 9976.
 Luginsland 25.
 Luigini 3971.
 Luik 8172.
 Luini 3973/83, 8926, 9921/
 58/60/97, 10542.
 Luise, Königin von Preussen
 (Bildn.) 3993.
 Lukas v. Leyden 3984/5,
 10300.
 Lukeman, A. 1740.
 Lukutin (Samml.) 10458.
 Lumino 8173.
 Lund 8174, 10854.
 Lundens 4441/88.
 Lüneburg 1754, 8175.
 Luneville 8176.
 Lunois, Alex. 5670.
 Lupoti 3986.
 Luther[-bildn.] 1021.
 Lüttich 4405, 8177/92, 9977/
 8, 10855/9.
 Lützelburger, Hans 5671.
 Lux, R. 5395.
 Luyx 3987, 8900.
 Luzern 8193/5.
 Lyedet 3988.
 Lykaonien 1248.
 Lykien 1256.
 Lynton 8196.
 Lyon 1795, 1902, 2639,
 8197/207, 9921, 9979,
 10860.
 Lyons-la-Forêt 8208.
 Lys 3989.
 Lysippus 6799.
 Mabuse 1059, 3990, 9945,
 10412, 10503/26, 10670/1,
 11421.
 Maccari 3991/2.
 Maccastorna 8209.
 Macco 3993.
 Macerata 1503, 8210/1.
 Mackennal 2009.
 MacLaughlan, D. S. 5674.
 Maclure, S. 1364.
 Mâcon 10861.
 Macrino d'Alba 10354.
 Macugnana 8212.
 Madonna s. Maria.
 Madonna Verona 26.
 Madonnenmeister 3994/5.
 Madox-Brown 2390.
 Madrid 1470, 4146, 8214/21,
 9980/9, 10862/4.

- Maestro dell' Altare di Santo Spirito 9688.
 Maestro della Cappella Pellegrini 2010, 10305.
 Maestro Donato 9215.
 Maestro Giannetto 3996.
 Maestro Giorgio 9215.
 Maestro Lucio 9215.
 Magaud 3997.
Magazine of Christian Art 27.
 Magdeburg 8222/4, 9631, 9990/4.
 Maggeri 3998.
 Maggia 8225.
 Magister Paulus 2011.
 Magliano de' Marsi 1397.
 Maguire T. H. 5413.
 Mähren 1418, s. a. Österreich.
 Mährisch-Trübau 8226.
 Maignelay 8227.
 Mailand 809, 1044/49, 1410, 1562, 1771, 1807, 2014, 2381, 2725/31, 2970/6/7, 3025/6, 3317, 5900, 8228/72, 9995/10020, 10865/77.
 Mainz 2069.
 Mair v. Landshut 2381.
 Makarewitz, J. 879.
 Makew 5675.
 Ma Kung-Hsien 3999.
 Maignon 6534, 10141.
 Maillard, A. 3337.
 Mainz 8273/5.
 Maisons 8276.
 Makam Ali 8277.
 Malaga 1470.
 Malaguzzi-Valeri 11387.
 Malatesta (Samml., Rom) 3356.
 Malczewski, J. 879.
 Maler 4000.
 Malerei Abt. VIII, s. a. 70, 159, 182, 210, 212/30, 251/2/5/6, 428, 600/8/9, 618a, 778, 1774, s. a. Farbe, Landschaftsmalerei, Porträtmalerei.
 Malgrange 8278.
 Mali 4001.
 Maljawn 2783.
 Ma-Lin 4002.
 Mallows, C. E. 1358/60, 1666/66 a.
 Malmaison 8279.
 Malta 8280.
 Maelweel, J. 626.
 Mancini 9820.
 Mandelsloh 8281.
 Manes 4003/4.
 Manet 1009, 2411, 4005/11, 4373/92/97, 9830, 10124.
 Manfredini Luigi 6800.
 Mannheim 1664/71, 8282/4, 9631, 10021, 10775, 10878/87.
 Männl, J. 6079.
 Mans 1605, 8285/6.
 Mansi (Samml.) 10459.
 Mansueti, Giov. 9294.
 Mantegazza 10387.
 Mantegna 785, 1029, 4012/20, 9319/42, 9718.
 Mantua 1404, 1563, 1876, 4014, 8287/9.
 Manuel 5676.
 Manzel 2012, 5110.
 Maori, Kunst der 439.
 Maragliano 2013.
 Maranola (Caserta) 8290.
 Maratta, C. 3021, 9921.
 Marburg 8291/6.
 Marburghausen 8297.
 Marcanton 4385, 5677.
 Marchesi, G. 800.
 Marchiori 1903.
 Marck, Rob. II. de la [Bildn.] 1059.
 Marcke, E. van 10563 a.
 Marco d'Agrate 2014.
 Marco di Giovanni 4021.
 Marcuse 2015.
 Maréchal, F. 5402, 5678, 8187.
 Marées 4022/4, 9679.
 Marfels 10460.
 Margarethe v. York [Ikon.] 1006.
 Margherita, Königin 10461.
 Maria i. d. K. 1022/33, 3867, 4185, 5058.
 Mariä Krönung i. d. K. 1030.
 Mariä Verkündigung i. d. K. 1031, 1091.
 Mariä Vermählung i. d. K. 1033.
 Maria Stuart (Portr.) 1035/6, 6677.
 Maria-Enzersdorf 8298.
 Maria-Laach 8299/300.
 Marie Antoinette (Ikon.) 1034.
 Marienberg 8301.
 Marienburg 8302, 10022.
 Marienwerder 7824.
 Marieschi 9305.
 Marilly 972.
 Marin John 5679, 10336.
 Marines 8303.
 Marinis de (Samml., Florenz) 3352.
 Mariotto di Nardo 7119 a.
 Maris 4025/7, 9964, 10491, 10563.
 Mark, Ludwig 4028.
 Markgraf-Neusiedl 8304/5.
 Marmion 4029/38.
 Marne, J. L. de 10565.
 Maron 4039.
 Marr 4040.
 Marseille 1377, 2138, 8306/7, 9921.
 Marsyas s. Apollo u. Marsyas.
 Martin 4041.
 Martin (Samml., Konstantinopel) 2764.
 Martin, Diego 6682.
 Martinengo 9996.
 Martini, Alb. 5680.
 Maruccelli, G. St. 8639.
 Marville 8308.
 Marziale, Marco 9312.
 Masaccio 785, 825, 1029, 4042/7, 9688.
 Maser 2737.
 Maso di Banco 4048.
 Masolino 4049/50, 10371.
 Massé 11041.
 Maestricht 1115.
 Masuccio 1533.
 Matejko 2486, 4051.
 Matenano 8309.
 Maeterlinck, L. (Samml.) 2827.
 Mathias Corvinus 2555.
 Matsch 4052.
 Matsys 4053/7, 9748, 9942, 10323.
 Matteo di Giovanni 1066, 4062/3, 7100, 9628.
 Matteo da Gualdo 4058/61, 11170.
 Matteo Nuti da Fano 8761.
 Matteo de Pasti 2016, 8761.
 Matteo di Pietro da Gualdo 4064/5.
 Matteo di Ser Cambio 11194.
 Matteucci 8610.
 Matthes 5681.
 Matzen 8310.
 Maubruny (livres d'heures de ~) 2571.
 Maucher 6641.
 Mauerbach 1420.
 Maufra 4066/8.

Sachregister.

- Maulbronn 1753, 8311.
 Maule 8312.
 Maupassant 11389.
 Maurepas 733.
 Mauthausen 8313.
 Mauve 4069/70, 10563.
 Mawson, T. H. & Gibson, D. 1357.
 Maxeville 1027.
 Maximilian I. (Kurfürst) 11388.
 Maxolus de Campilione 7473.
 May, Phil. 5682/3.
 Mayer, M. 10565.
 Mayer v. d. Bergh (Samml. Antwerpen) 4054.
 Mayeur, A. 5684.
 Ma Yuan 4071.
 Mazza 1903, 3871.
 Mazzocchio 10462.
 Mazzola, Filippo 4072/3.
 Mazzola Girolamo 1998, 4074.
 Mazzoni 2017.
 Mc Ardell 5673, 5685.
 Mc Evoy 4075, 5990.
 Mecheln 8314/21.
 Mecklenburg 1557 a.
 Medaillen, Münzen, Siegel Abt. X B 8, s. a. 991.
 Medaille A. A. 6756.
 Mediasch 8321 a.
 Medici(-bildn.) 991, 1037, 7619.
 Mediz 4077.
 Meer i. d. K. 1038.
 Mehoffer, J. v. 879.
 Meifren 4078.
 Meilen 8322.
 Meissen 8323/4, 10888.
 Meissner, D. 8099.
 Meissonier 9910.
 Meister Bertram 9882.
 Meister d. Bergmannschen Offizin 3205.
 Meister D.S. 4080/1, 5686/7.
 Meister d. Hausbuchs 5690, 10300.
 Meister des Marienlebens 9748.
 Meister d. Peringsdörffer Altars 4082.
 Meister der Spielkarten 5688/9.
 Meister des Thalheimer Altars 4083.
 Meister der weibl. Halbfiguren 4083 a, 9942, 10526, 10670.
 Meister E. S. 5390, 5691.
 Meister Hanns 8904.
 Meister J. A. v. Zwolle 5390.
 Meister J. Z. 1520 5692.
 Meister L. 6791.
 Meister Lorenz 8904.
 Meister N. H. 5671.
 Meister Peter von Ulm 8904.
 Meister mit d. Nelke 4084/5.
 Meister v. Flémalle 2336, 2501, 4080, 4086/8, 10430, 10670/1.
 Meister v. gefesselten Amor 6801.
 Meister v. h. Georg 4089.
 Meister von Kappenberg 3197.
 Meister v. Maßkirch 2314, 4090/1.
 Meister von Moulins 6381, 10824.
 Meister v. Oultremont 9748.
 Meister v. S. Severin 9748.
 Meister vom Tode der Maria 3695, 9942, 10157.
 Meister v. Utrecht 4092, 9910.
 Meister Wilhelm 7976/79.
 Meit 2018/8 a.
 Melanzio, Fr. 11194.
 Meldahl 1534.
 Meleghino, G. 785.
 Melioli 6801.
 Melk 1296, 8325.
 Melle [Kreis] 8326.
 Melnic 8327.
 Melozzo da Forlì 1029, 4093/6, 5265, 10025, 10218, 10342/3.
 Melque 8328.
 Mels 8329.
 Melville 2019.
 Melzi, P. C. 2515.
 Memling 2288, 2363, 3287, 4097/107, 7778, 8711, 9748, 10119, 10364/66, 10430, 10670.
 Memmi 7100, 9688.
 Memmingen 8330.
 Menaskult 573/8, 587/9/94.
 Mendoza, D. Pedro de 11390.
 Mengelberg, Wilh. 6535.
 Mensi 4108.
 Menzel 4109/15, 9679.
 Menzinger 6087.
 Meran 8331.
 Meransen, Jungfr. v. 1002.
 Mercier, Ph. 10129/37.
 Merian, Matth. 5693.
 Merli, G. A. 4116.
 Merlis, G. A. de 8483.
 Merowingerkunst 733/54.
 Merseburg 1297, 8332.
 Méru 10889.
 Meryon 5694/6.
 Meschede 700.
 Mesdag 4117, 10463, 10563.
 Mesland 8049.
 Messel, 1536/7, 9792.
 Messina 786/7, 1998, 2689/90/96, 2746, 8333/7, 10890.
 Messinger-(Sammlung) 939, 1826, 10464.
 Metsu, G. 2342, 4118, 10326, 10438, 10532.
 Metternich-Sandor (Sammlung, Wien) 10465/6.
 Metz 8338/42, 10023.
 Metzendorf, G. 1332.
 Metzner, F. 1594, 2020/3.
 Meung-sur-Loire 8343.
 Meunier 2024/31, 6264.
 Meyer, H. 5697.
 Meyer, Konrad 5179.
 Meyssens 2340.
 Meyt 10669/71.
 Meytens 9910.
 Michailow, G. 5013.
 Michalek, L. 5395, 5698/9.
 Michel, G. 10563 a.
 Michelangelo 286, 315, 785, 825, 991, 1389, 1717, 2033/101, 4404/72, 10097, 10216, 10366.
 Michele da Besozzo 9682.
 Michelino 2102.
 Michelozzo 8450.
 Michiel 11410.
 Miehle, F. 5395.
 Mierevelt 4119/20, 10161, 10539.
 Mieris 2351.
 Miglionico 3027.
 Mignard 3793, 4121/2, 9910, 10336/66, 10564.
 Milet 8344.
 Militär, deutsches i. d. Karik. 5104.
 Millais 4123/4.
 Miller, F. 5700, 6536/7.
 Miller zu Aichholz [-Sammlung] 1725, 2671, 5967.
 Millet 4125/7, 9952, 10409/91.
 Minden 8345.

Sachregister.

- Miniaturen s. Buchmale-
 reien, Porträtminiaturen.
 Miniello 2103.
 Mino da Fiesole 785, 1029,
 8785, 8851, 10387.
 Minot 8346.
 Miquel Florentino 9042.
 Miraflores (Kloster) 1001.
 Miram 1248.
 Misciatelli (Samml., Rom)
 4615.
 Mitchell, A. 1359/60.
 Mitsunaga Fujiwara 4128/9.
 Mittelalter 601/3, 1112,
 1207 a, s. a. Gothische
 Kunst, Romanisch. Kunst.
 Mivion, Nicol.-Franc. 5701,
 6802.
 Möbel, Abt. X, B. 1, s. a.
 1106, 1552.
 Mocchi, Fr. 979, 2104/5,
 2182, 8633.
 Mocetto 5702.
 Mock 5256.
 Mode i. d. K. 5111.
 Modena 804, 1182, 1403,
 2381, 8347, 10024/5.
 Mo Francesco di Mo Gio-
 vanni di Ascoli 6086.
 Moghegno 8348.
 Moglia, Dom. 6060.
 Moira 4130/1.
 Molenaer 4132.
 Molitor, Math. 2106/7.
 Moll, B. 7812.
 Moll (Stadt) 10891.
 Moll, C. 4133, 5364.
 Molsheim 8349.
 Momper, J. 10208.
Monatshefte der Kunst-
wissenschaft 28.
 Moncel 8350.
 Mond i. d. K. 1077.
 Mone 2108.
 Monet 2406/7, 4009, 4134/8,
 9679, 9818.
 Monferrato 8351.
 Mongez, M. J. A. 10565.
 Monk 5703.
 Monmouth 8352/3.
 Monogramm. C. A. 5676.
 Monogramm. J. B. 5405.
 Monogramm. M. B. 5475.
 Monogramm. W. O. 2314.
 Monreale 787, 8354/6.
 Mons 6739, 8357/8.
 Montagna 4139/42, 5704.
 Montaigne 117.
 Montald 4143.
 Montalto 813.
 Monte-Cassino 8359.
 Monte-Cimino 8360.
 Montefalco 804/11, 2701,
 8361.
 Montefeltre 8362.
 Montefiore dell'Aso 7799.
 Montemerano 8363.
 Montepulciano 8365.
 Monteriggioni 8366.
 Monteverde 2109.
 Montevergine 8367.
 Mönthal 2634.
 Monticelli 4144, 10563 a.
 Montigny-en-Chaussée 8368.
 Montils les 8049.
 Montoliveto (presso Siena)
 (auch Monte Oliveto
 Maggiore) 4753, 8364.
 Montorfano 2428.
 Montorfano, Gio Donato
 da 2428.
 Montorsoli 8333.
 Mont'Ovolo 8370.
 Montpellier 1023, 8371,
 10359.
 Montpensier 8372.
 Mont-Sainte-Marie (Abtei)
 1984.
 Monvaerni 6643.
 Monza 5900, 8373/5.
 Moore 4145, 9820.
 Mor, Ant. 4146/7, 8719,
 10670/1, 11395.
 Morano Calabro 4974.
 Morat 8376/7.
 Moreau, Gustave 4148/9.
 Moreau, Jean 4150.
 Moreau le Jeune 4151.
 Moreau - Nélaton 4152,
 10121/24/67,
 Mores, Jakob 6538.
 Moret-sur-Loing 8078.
 Moretto 9959.
 Morgan (Samml.) 2608,
 10467/73.
 Morgenstern, Chr. 5403.
 Morghen, R. 3872.
 Möricke 2369.
 Morienval 8379/81.
 Moriggia 4153.
 Morikake Kusumi 4154/5,
 Morimondo 8383/4.
 Morisot, B. 2406/7, 4156/8.
 Moriz, h., i. d. K. 1039.
 Morland 4159/60, 10471.
 Moroni, G. B. 4870, 9958/
 60, 10418.
 Moronobu Hishikawa 4161.
 Morot 4162.
 Morris, H. S. 1365.
 Morris, Will. 6088/9.
 Mortara 8602.
 Mortemer 8208.
 Morton, E. 5413.
 Mosaik 2287.
 Mosbach 8385.
 Moser 4163, 5364.
 Moskau 2821, 8386, 10892/6.
 Mostar 1428.
 Mostaert, Jan 4164.
 Mostyn, Lord (Samml.)
 10474.
 Motonobu Kano 4165/7.
 Motril 8387.
 Mouchy 2110.
 Mouncey 4168.
 Mountaine, Rich. and Will.
 10475.
 Mousty 8388.
 Mouthier-en-Bresse 8389.
 Mozani 2111.
 Mozzano 2150.
 Mrozowsky 10182.
 Mschatta 8390.
 Mu-ch'i 4170.
 Muggia-Vecchia 8391.
 Müglitz 8392.
 Mühlhausen a. N. 8393.
 Mühlhausen i. Th. 8394.
 Mühlheim a. D. 8396.
 Mu-hsi 4171.
 Mülhausen i. E. 8397/400,
 10031/2, 10897.
 Müller, Albin 1537 a, 7488.
 Müller (Maler) 2369.
 Müller-Bernburg, E. 7280.
 Multscher 4172/3.
 Munch 4174/7.
 München 29, 29 a, 29 b,
 1125, 1746, 3066, 8401/19,
 9631, 10648/713, Mus.
 9631, 10033/67, Ausst.
 4777, 10898/965.
 Münster i. Graubünden 600,
 8420/1.
 Münsterberg 8422.
 Munthe, G. 5106.
 Müntz, Eugène 11391.
 Münzdorf 8423.
 Münzen Abt. X, B. 8,
 s. a. 441, 2654.
 Muralto 8127.
 Murano, Antonio da 4178.
 Muret 8424.
 Murnau 8425.
 Murrhardt 1182.
 Murillo 4179/91, 9763,
 10366.
 Murray 10357.

Sachregister.

- Muscal- u. Sammel-
wesen Abt. XIV s. a.
447, 500.
Muselmannische Kunst s.
Orientalische Kunst.
Musik 6648.
Musscher, M. v. 2350.
Mussini 9059.
Musson, O. 8425/7.
Mutterschaft i. d. K. 1040.
Mytens 4192, s. a. Meytens.
- Nackte, das, i. d. K. 297/9,
300, 410.
Nadorp, Fr. 5403.
Naives-Devant-Bar 8428.
Namur 8429, 10068.
Nancy 8430/1, 9921, 10069.
Nándorválya 7586.
Nankai, Gion 4193.
Nanteuil 5567, 5705.
Napoleon 1041, 3464,
11392.
Narbonne 8432/3.
Nardini 4194.
Narona 1008.
Narren, die, i. d. K. 1042.
Nasciano 4061.
Nasocchio 4195.
Natoire 10256, 10485,
10564.
Natter, Lorenz 6644/5.
Nattier 10981, 11042.
Naudin 5706.
Naue, J. (Samml., München)
10476.
Naumburg 8434.
Navarro 1538.
Nay, Eman. de, Cte. de
Richecourt 6681.
Nazareth 8435.
Neapel 1897, 4029/35, 4758,
8436/53, 10070/2.
Neckartailfingen 8450.
Neer, Aart v. d. 9634, 9934.
Neher 4196/8.
Neisse 1745, 8455/6.
Nelli, Ottaviano 11175/
79/95.
Neresheim 8457.
Nering 1539.
Nerly 4199.
Neruccio 928, 3408, 4200,
9628.
Nesterow 2483, 4201/2.
Netzke 841.
Neuburg (Kreis) 1286.
Neuchâtel 8459, 10073/4.
- Neue Zeitschriften
Abt. I, 20/34.
Neufchatel, Nicolaus v. 7087.
Neugotik 1204, 1731.
Neuhuijs, A. 10491, 10563.
Neuilly 10966.
Neumann, Balth. 1540.
Neumann, F. v. u. G. v.
9418.
Neunkirchen 713, 1193.
Neureuther, E. 10618.
Neu-Ruppin 8460.
Neuschwender, J. 1332.
Neuss 8461.
Neustadt 686, 1745, 8462/3.
Neustift 8464/5, 10075.
Neveux, M. P. 10477.
Nevin (Samml., Rom) 4200,
10478.
Newcombe, A. E. 8707.
New York 3647, 4279,
8466, 10076/81, 10428/31,
10967/70.
Newton, E. 1357.
Niccolò d'Alunno 11178/94.
Niccolò dall' Arca 2115.
Niccolò da Foligno 11179/
95.
Niccolo di Giovanni Fio-
rentino 1786.
Niccolò di Pietro Gerini
10427.
Niccolò Fiorentino 1786,
10102.
Nicholson, 5150, 5990.
Nicola da Guardiagrele
2112/4, 9006.
Nicola Ragusano 4203.
Nicolaus IV. 6165.
Nicolaus v. Neufchâtel 4204.
Nicolini 2116.
Nicolò di Giacomo 2534.
Nicosia 7747.
Nicosia 8467.
Niederee 4205.
Niederlande 19, 1262/66/72,
s. a. Belgien, Holland.
Nieder-Österreich 1420/21/
37, s. a. Österreich.
Niederprüm 8468.
Niedersachsen, s. Sachsen.
Niederzier 8469.
Niemeyer 4206.
Nigrone 4207.
Niketyus u. Engel 1091.
Nikkó 8470/1.
Nikolsburg 8472/4.
Nimbus 592, 1043/6.
Nimes 1377, 10082.
Nimmersatt 1319.
- Nimwegen 1115.
Ninsei 4208.
Ninove 8975.
Niort, B. de 10565.
Niso (Pietro Paolo d'An-
tonio) 8791.
Nivelles 8476/7.
Nobuzane, F. 4209.
Nocq, H. 6804.
Nokere 8478.
Nolde, Emil 5708.
Noli 8479.
Nordische Kunst, s. Skandi-
navische Kunst.
Nördlingen 1646.
Nordström 2364.
Normandie, s. Frankreich.
Normannische Kunst 1367.
Norwegen 639, 12738,
1741, 2364/6.
Norwich 8480.
Noseda (Samml., Mailand)
4200.
Nostitz (Samml., Prag)
10479.
Notre-Dame-de-la-Roche
8481.
Novak (Samml.) 10480.
Novara 1115, 4116, 8482/5.
Novelli 4210.
Noyers 8486.
Noyon 2525.
Nürnberg 705, 1297, 3539,
4163, 8487/98, 9631,
10083/8, 10971/3.
Nuzi 4211/5, 11170.
Nyport 2340.
- Oberbipp 8499.
Obercastels 8500.
Oberkassel 8501.
Ober-Kutzenhausen 8502.
Oberlenningen 8503.
Obermillner, Thom. 6438.
Ober-Österreich 1437, 1780,
s. a. Österreich.
Oberpfalz 684/91.
Oberviechtach 684.
Ochtervelt, J. 9924.
O'Connor 2117.
Offel Constant von 5555.
Offenburg 683.
Offida 8504.
Ofner, Hans 6090.
Ohmann, Fr. 9992.
Ohnmacht 2118.
Oignies 8505.
Oiron 6967, 8506/7.
Okyo 4216.

- Olbrich 1325, 1541/55.
 Oldach 2367.
 Oldenburg (Herzogtum u. Stadt) 649, 4489, 10089.
 Oldham 8508.
 Oleggio 8509.
 Oelenhainz 4217.
 Olis, Jan 4218.
 Oliva 1125, 8510.
 Oliver 10472.
 Oliver, Leeson & Wood 1357.
 Öls 1794.
 Olsufiew, A. V. (Samml.) 10480.
 Omodeo 8130.
 Onofri, V. 1070.
 Onzain 8049.
 Oostzaanen, P. v. 2356.
 Ophey, W. 7527.
 Oppeln 1745.
 Oppenheim, B. (Samml., Berlin) 10482/3.
 Orange 1377.
 Orbetello 8512.
 Orcagna 977, 9688, 9769, 10427.
 Ordoñez 2119.
 Orei i 2493.
 Orient oder Byzanz? 574/80/91, 816.
 Orientalische Kunst 227, 491/7/504, 816, 1052, 1140, s. a. Kunst der einzelnen orientalischen Staaten.
 Orihuela 10090.
 Orlandi 11393.
 Orleans 1532, 8513/4.
 Oerley, Barend van 4219, 10542, 10670.
 Orlik, E. 5364, 5395.
 Orloff 10484.
 Orna 1556.
 Ornament 34, 287, 335, 461, 507/13/25/26, 663/4, 834, 1142/56/60, 1209/20/21, 1473, s. a. Dekoration, Flächenkunst.
 Orpen, W. 9820.
 Orta 9279.
 Orte 8515.
 Ortt 4220.
 Orval 8516.
 Orvieto 804, 8517.
 Osarino 11179.
 Oschatz 8518.
 Osenna 8519/20.
 Osimo 813.
 Osnabrück 681, 8521/3.
 Ossola 8524.
 Ostade 2288, 4221/2/3, 9592, 10404, 10503/32.
 Ostasien 832/36/37/40, 1164, 2439/75, 5078, s. a. China, Japan, Indien.
 Ostende 8525, 10974/5.
 Ostendorfer, Mich. 5709/10.
 Osterlarsker 1276.
 Östermann, B. 2364.
 Östermann, E. 2364.
 Österreich - Ungarn (excl. Polen) 848/72, Baukunst 1414/38, s. a. 1130, 1282, 1301/10/33, Plastik 1749, 1780/6, Malerei 2476 81.
 Osterstein bei Gera 8526.
 Osterwieck 8527.
 Osterwitz 7874.
 Ostprignitz 680.
 O'Sullivan de Terdecq 10374.
 Oswald, W. 5364.
 Otero 8528.
 Ötlingen 8529.
 Otranto 8530.
 Otranto, Schlacht v., i. d. K. 1066.
 Ottmarsheim 1115, 1276.
 Otto 3122, 4224.
 Otto III. (Ikon.) 1047; (Grab ~) 6947.
 Oudry 4225/7.
 Ouwater 7778.
 Ovens 4228.
 Overbeck 4229, 10618.
 Oviedo 8531/2, 9266.
 Oxford 3031, 3462, 6271, 8533/7, 10091/7.
 Oybin 8538.
 Oyens 4230.
 Oeynhausen 8539.
 Pacheco 4231.
 Pacher, Augustin 4233.
 Pacher, Michael 2314, 4232.
 Paczka 4234.
 Paderborn 8940.
 Padua 982, 1404, 1830/93/94, 1900/1, 2139, 3324, 4853, 8541/6, 8784, Mus. 969, 2017, 2928, 3324, 10098/101.
 Pagani, P. 10210.
 Paguest 2403.
 Pahr 1557 a.
 Paillard, Henry 5711/2.
 Paimpont 8547/8.
 Pajou 10336, 10485.
 Paladini Fil. u. Lorenzo 8639.
 Paläologus 1911.
 Palazzo bei Assisi 4060.
 Paleari 1558.
 Palermo 786/7, 1410, 2687/8/91/98, 3248/53/55, 4210, 8549/51, 10447.
 Palestrina [Pal. Barberini] 2060/98.
 Palissy, Bern. 6439.
 Palladio 1559/60, 3922.
 Pallavicini (Samml., Rom) 3032.
 Palma Giovine 10389.
 Palma Vecchio 4235/40, 10348, 10412.
 Palmerucci 11195.
 Palmezzano 4241/2.
 Palmyra 8552.
 Pambio 8553.
 Pampeluno 8554.
 Pamphilien 1256.
 Pandelaert, G. 630.
 Panico presso Marzabotto 1403.
 Pankiewicz, J. 5395.
 Pankiewicz, T. 879.
 Pankok, V. B. 5713.
 Pannier 10485.
 Pannini 10217.
 Pantoja, J. 8719.
 Paola, D. G. de 2430.
 Paolino da Pissoja 10216.
 Paolino di maestro Giovanni 7049.
 Paolo da Venezia 4243, 10276.
 Päpstin, Johanna (Statue) 1048.
 Paradiso, Marco 9314.
 Parentino 4244, 10137, 10549.
 Parenzano 4245, 10305/85.
 Parenzo 572.
 Paris: Top. 1020, 1165/74, 1834/6/74, 4950, 8555/84, Mus. 508, 921/96, 1513/73, 1863/9, 2008/18 a, 2754/55/57/62, 3036/38/69, 9656, 10102/71, Ausst. 1850/1, 2960/3/94/99, 4417/20/30/52/57/60/64/65/77, 4694, 4715/6/23, 5005, 10976/11167.
 Parler 2121.
 Parma 804, 3081, 8585/8, 10172/3.
 Parmegianino 3860, 6103.
 Part du Duc-Roi 8589.
 Pasco, José (Samml.) 10486.

- Pasquale da Caravaggio 2122.
 Passionsspiele 917.
 Patel 4246, 10351.
 Pater 4247, 10526/65.
 Paterson, E. M. 4248.
 Patinier 4250.
 Paul, Bruno 6091/5.
 Paulsen, Fritz 4251.
 Pausola 813.
 Pavia 804, 4263, 8059, 8590/604, 10174/80.
 Pawlowsk 8605.
 Payrau, J. 5559.
 Pechaix-Taurini 10565.
 Pechlin 6651.
 Pechmann 4252.
 Pedraza 8606.
 Pedro da Cordoba 4253.
 Pein v. 2340.
 Pellens, E. 5714.
 Pellizza 4254.
 Pelori 1561.
 Pelphin 4255.
 Pelpin 8607.
 Pelucca (Villa della) 3975/79/82.
 Peltzer (Samml.) 10487.
 Pembroke, Earl of 2653.
 Pencz, Georg 5405.
 Pennacchi 9294, 9549.
 Pennell, Jos. 5715.
 Penz, Ludwig 2124.
 Perchtoldsdorf 1420/1.
 Perd. Phrd. 6682.
 Périgieux 1115, 11168.
 Perin del Vaga 813.
 Perpignan 738/49, 2526, 8608, 10181.
 Perrais 8609.
 Perrault, Charl. 11394.
 Perrod 8459.
 Perronneau 4256, 10981, 11042/55, 11430a.
 Perry-Belmont 10560.
 Perscheid 4257.
 Persien 618a.
 Perspektive 272/3, 377, 445, 538, 1243.
 Perucci 4258.
 Perugia 804/11, 2145, 8610/7, Ausst. 2670, 3327/99, 4064/5, 4363, 6557, 11169/201.
 Perugino 127, 825, 1029, 4259/67, 2651, 4364/66/68/70/71/94, 9921, 11175/94/95/99.
 Peruzzi, Baldassare 4385/88.
 Peruzzi (Samml.) 10488.
 Pesaro 804/13, 3446, 8618/9.
 Pesellino 801, 996, 4268, 9630, 10385.
 Peter, A. 5257, 5716.
 Peters, M. W. 10471.
 Petit-Quevilly 8621.
 Petit-Vivy 8622.
 Petitot 11052.
 Petrarca [Bildn.] 1049, 10012.
 Petrini 4269.
 Petruccioli 4270.
 Petrus Christus 2335, 10430.
 Pettenkofen, K. A. v. 4271, 10325.
 Pettie 4272.
 Petz, Joh. 2125.
 Petze, Ferd. 4273.
 Pfeiffer, E. J. 2123.
 Pfennig 2127, 10300.
 Pferd i. d. K. 1050/1.
 Pfingsten i. d. K. 1052.
 Philipp II. 11395.
 Phillips, C. (Samml.) 2978, 3140, 4235.
 Philipps 1041.
 Photographie Abt. IX. D. 7, s. a. Reproduktion.
 Piacenza 804, 979, 1607, 2105, 4306, 8623/33.
 Pianella 8634.
 Piazzetta 4274, 9305.
 Picabia 4275.
 Picart, B. 100.
 Pienza 8635.
 Pierin del Vaga 4276, 7734.
 Piermarini 1562/72.
 Piero d'Antonio della Saliva 2687.
 Piero di Cosimo 4278/9, 9921, 10218, 10348, 10429, 11178.
 Piero della Francesca 2832, 4277.
 Pietrasanta 1766.
 Pietro della Vecchia 10218.
 Pigalle 10336.
 Piglhein, E. U. B. 4280.
 Pilon 2128.
 Piloty, Ferd. 4281.
 Pilsen 8636.
 Piné 8637.
 Pineau 1573.
 Pinelli, Bart. 5717.
 Pinturicchio 900, 1078, 4282/5, 10096, 10352, 10549, 11195.
 Piona 1771, 8638.
 Piot 4286/7.
 Piranesi 5717a.
 Pirie 4288.
 Pirna 1310.
 Pisa 1391, 8639/43.
 Pisanello 4289/94, 2832, 10096.
 Pisano, Giov. 1029, 2129/30.
 Pisano, Nicola 2131/2.
 Pisani (Samml., Florenz) 10489.
 Pisidien 1256.
 Pissarro 2411, 4295/9, 5150.
 Pistoja 1182, 1769, 2146/8, 6830, 8644/50.
 Pistunina 2689.
 Pittaluga 2013.
 Pitteri, M. 9305.
 Pittoni 4299, 4515.
 Piuro 8651.
 Pizzighettone 8652.
 Plaiano 8653.
 Plakow, L. 5013.
 Plastik, Abt. VII, s. a. 124, 230, 428, 504/21, 608/9, 1157.
 Platt (Samml., Englewood) 4631.
 Plattner 2133.
 Plein-Air 2242.
 Pleyben 8655.
 Plimer 10473.
 Plinius 990.
 Ploch 10182.
 Pnine, P. 5013.
 Po, der, i. d. K. 1053.
 Poggi, Franz 5718/23.
 Podkluschnikow, N. 5013.
 Poganovo 8657.
 Poggini, G. 10102.
 Poissonière 8658.
 Poitiers 768, 8659/63, 11202.
 Pokafalu 7952.
 Polastron, Mad. (Portr.) 1054.
 Polen 877/9/81/83/84/85/86, 1024/55, Baukunst 1441/3/8, Plastik 1787, Malerei 2482/8.
 Polidoro da Caravaggio 10210.
 Polirone 8664.
 Pollack, Leop. 4300.
 Pollajuolo 785, 1031, 4300a/2, 9959, 10137, 10210.
 Pollet 4303.
 Pollinari, Bernardino 4304.
 Polsi 8665.
 Polster, D. 5109.
 Polychromie, s. Farbe.
 Poelzig 1574.
 Pomarancio 10342.

- Pomedello 10102.
 Pommern 648.
 Pomposa 8725.
 Ponscarne 2134, 6805.
 Pontasso 8666.
 Pontelli 785, 1575.
 Ponthus-Cinier, A. 8200.
 Pontida 1771.
 Pontigny 1386.
 Pontini, O. 5395.
 Pont-Maugis 8486.
 Pontormo 9839, 9910,
 10216, 11228.
 Popelin, Ch. 5354.
 Porchia 8667.
 Pordenone 4305/7, 6103.
 Poretta, Eugenio di Arpino
 9140.
 Porrette 1576.
 Portail 10485.
 Porto 891.
 Portotorres 809.
 Porträtkunst 101, 441, 913,
 1720/77, 2239, 2254/68,
 2306/11/25/26, 2373,
 2448/56/61/91, 2561/63/
 64, 2888, 3361/73, 3598,
 3988, 4458, 5759, 6758,
 s. a. Porträtminiaturen.
 Porträtminiaturen 920/34,
 2247/57/72/79, 2384,
 2402/78 a/80, 3011, 3635,
 5031.
 Port Sunleight 8668.
 Portugal 888/91, 903, Bau-
 kunst 1449, Malerei 2489.
 Posch 2135.
 Posen 1578, 1662, 2141,
 2223, 8669/70.
 Post, Franz 4308.
 Pot 2352.
 Potenza 8671.
 Potocki, Mich. [Bildn.] 1056.
 Potsdam 7182.
 Pottendorf 8672/3.
 Potter 3592 4309/10, 9636.
 Pourbus, F., d. J. 10366.
 Pourtalès, Grf. v. 2797.
 Poussin 4311/3, 8817, 10207,
 10409, 10564.
 Pozzi 1053, 4314.
 Prachattitz 8674.
 Prachoff [Samml.] 1870.
 Prag 2737, 4314, 4608, 8675/
 97, 10183/93, 11203/14.
 Praglia 8698, 9301.
 Prägraten 8699.
 Prandauer 1577.
 Prärafaelismus 260/1.
 Prati, Eugenio 4315/6.
 Prato 8700.
 Prato, Leventina 8701.
 Pratt, B. L. 1740.
 Pratteln 1460.
 Prausnitz 8702.
 Prechler 4317.
 Predis, Ambrogio de 3901,
 4318/9, 10559, 10670/75.
 Preissig, V. 5724.
 Prell, H. 4320.
 Preller 4321/2.
 Premonstratenserorden,
 Künstler, d. 12.
 Prentice, A. N. 1357.
 Prenzlau 1298.
 Presa bei S. Carlo 7639.
 Presinge près Genève 8703.
 Přestitz (Bez.) 868.
 Preti 4323.
 Previati, G. 4694.
 Previtali 4324/5, 10412.
 Prévost 4326, 10565.
 Preyssig 5395.
 Pricquei 6621.
 Priestman 4327.
 Primaire, A. 5354.
 Primavera, Jac. 6806.
 Primitive Kunst 336, 439/90.
 Prior, J. (Samml., Stamford)
 6414.
 Procaccini 4328, 10039,
 10389.
 Prokofiejew 2136.
 Prospero da Brescia 2137.
 Proudhon, P. P. 10565.
 Prud'hon 4329/31, 9794,
 10358/66, 11041.
 Prugger, Nik. 4332.
 Pruhonitz 8704.
 Prunier 4333.
 Prucelle 4334.
 Pseudo-Nicolò 2534.
 Puccini, T. 1856, 11396.
 Puget 2138.
 Puglia 8705.
 Puligo 4335.
 Pullich 1507.
 Purkersdorf 8706.
 Püsterliche 1705.
 Putz 4336/7.
 Puvis de Chavannes 4338.
 Pynas, Jan 4447 a.
 Qal'a 8707.
 Quack 4339.
 Quadal, M. F. 4340.
 Quadrio 1578.
 Quast, F. v. 11397.
 Quatremère de Quincy 6807.
 Quedlinburg 8708.
 Quellinus 2340.
 Queluz 891.
 Quercia, Jacopo della 2139/
 40, 9628.
 Quesnel, N. 10133, 11013/
 15/16.
 Quirico da Tortona 4341/2.
 Raab 7813, 8709.
 Raab, J. L. 5725.
 Rabelais [Bildn.] 1057/8.
 Raber, Virgil 4343.
 Rackham, Art. 5726.
 Raders, L. 4350.
 Radevormwald 1288.
 Raeburn 2392, 4344/9,
 10371, 10609, 10806.
 Raffaelli 4351/3.
 Raffaelino del Colle 4399.
 Raffaelino del Garbo 10096.
 Raffet 10496.
 Raffier 2141.
 Ragusa 1428, 8711.
 Rahl, K. H. 5727.
 Rahmen, s. Bilderrahmen.
 Rain 2634.
 Raineri (Samml., Perugia)
 4266.
 Ramage, J. 6264.
 Ramazzani, Erc. 5728.
 Rambouillet 8712.
 Ramenghi 4354.
 Rampillon 8713.
 Ramsden (Samml.) 10490.
 Randazzo 8714.
 Randwijk (Samml., Haag)
 10491.
 Rang, E. & Silbersdorf
 1332.
 Ranshofen 8715/6.
 Ranverso 8717.
 Raphael 127, 315, 785,
 825, 977, 991, 4261/82,
 4355/404, 4472, 6103,
 9997, 10091/6/7, 10348.
 Rappa, Sev. 5729.
 Rapperswil 8718.
 Rassenfosse 4405, 8187.
 Raszka, Joh. 6794, 6808.
 Rathhäuser, deutsche 1306.
 Ratzel, Friedr. 1579.
 Rauch 2142.
 Raudnitz 870, 8719.
 Ravenna 572, 804, 1115,
 8720/34.
 Ravensburg 8735, 11215.
 Ravescanina 2972,

- Raymund - Pelly (Samml.) 4242.
 Rayski 4406/8.
 Recanati 813.
 Regamey 4409, 9952.
 Regensburg 684/91, 1746, 8736/8, 10194.
 Reggio d'Emilia 8739.
 Regnesson, N. 5567.
 Rehberg 5403.
 Rehfuß, G. A. 6482.
 Reichenau 600, 8740/1.
 Reichenberg 10196.
 Reichlich 4410.
 Reifenstein, Wilh. 7087.
 Reiff, T. 6096.
 Reiffenstein, K. Th. 4411.
 Reims 1758, 8742/6, 10157/97/98.
 Reiner 4412.
 Reinhart 4413, 5403.
 Reinherz, Konrad 4414.
 Reinhold, H. 4415.
 Reinick 2369.
 Reisebeschreibungen (alte) 851.
 Rembrandt 127, 4416/90, 3274, 3776, 5265, 5574, 9513, 9596, 9718, 10323, 10424/37/38, 10503/26, 10533/66.
 Remiremont 8747.
 Remole 8748, 9677/83.
 Remscheid 8749, 9634.
 Remscheid-Hasten 1288.
 Renaissance 214, 538, 604/5, 1216/85, s. a. Italien.
 Renault, Malo 5730.
 Renevier 4491.
 Reni, G. 921, 4492.
 Renner 1065.
 Rennes 8750/1, 11216.
 Renoir 2406, 4137, 4493/5, 9679, 9820.
 Renygo 4496.
 Reproduktion von Kunstwerken, (Allgem.) 294, 495, s. a. Photographie.
 Restaurierung von Kunstwerken 1239, s. a. Denkmalpflege.
 Restoutj, J. 10564.
 Rethel, A. 5731/3.
 Rettich 4497.
 Reute 8752.
 Reuter 2369.
 Reutlingen 1753.
 Reval 8759.
 Re Val Vigizzo 8753.
 Reverdin 4498.
 Rexach 4499.
 Rey 4500.
 Reydam 6262.
 Reynolds 919, 1009, 2392/3, 2791, 4501/10, 9513, 9643, 9817, 10357, 10556, 10603/9, 10793, 10802/24, 10981.
 Reysschoot 4511.
 Reznicek, F. v. 5734/6 a.
 Rheinfelden 1460.
 Rheinprovinz 682, 1287, 1316/17.
 Rhense 8754.
 Rhò, G. v. (Samml., Wien) 10492.
 Rhodus 7477.
 Rhuis 1165.
 Riabuschkin 2483.
 Ribalta 2082.
 Ribe 8755.
 Ribera 4512/3, 8711, 9763, 9817, 10218, 10364, 10412.
 Ribisch 11398.
 Ricard 4514, 9608, 10124/29/37.
 Ricchi, Pietro 2418.
 Ricci 4515/6, 9837, 9910, 10172/3.
 Riccia 8756.
 Riccio 6551, 9635, 10386, 10906.
 Riccomanni [Die] 1766, 1919.
 Rich 4517.
 Richier 2143.
 Richter (Samml.) 3054.
 Richter, L. 496, 1009, 4518/22, 5150.
 Rico 4523.
 Ridinger, G. 1580.
 Ridlinger, Georg 7046.
 Ried 8757.
 Riegel, Ernst 6539/40, 7488.
 Riegl, Alois 11399.
 Riemenschneider 1717, 10962.
 Riemerschmied, Rich. 6097, 7488.
 Rjepin 2483.
 Riesener 2403.
 Rieti 8758.
 Riga 8759.
 Rigaud 4524/5, 10564.
 Rimini 804, 1485, 8760/1.
 Rimmer 2144.
 Rio de Janeiro 11217.
 Ripatransone 8762/4.
 Ripoll 8765.
 Ritter, E. 4526.
 Ritz, R. 4527.
 Rivanazzano 8766.
 Rivalta 10204.
 Riva, S. Vitale 8767.
 Rivaud 6541.
 Rivièrè 4528/9.
 Rizzo 2145.
 Rizzo da Santa Croce 10348.
 Roanne 8768.
 Robbia 1029, 1717, 2146/50, 2844, 7602, 8644/48, 9683, 10387.
 Robert, Emile 6622/3.
 Robert, Hubert 4530, 10564.
 Robert, L. 10564.
 Robert, N. 11023 a.
 Robert II. de la Marck [Bildn.] 1059.
 Roberti, Ercole de' 7594, 10386.
 Robertson, P. 5737.
 Robida, A. 5260, 8572.
 Robinson, J. B. 1581.
 Roccatagliata, 1903.
 Rocchetti, M. A. 2779.
 Rocchi 8128.
 Rocchi (Samml.) 10493.
 Rocco da Vicenza 2151.
 Rochefort 769.
 Rocher de Mézangers 743.
 Rodanitz 8710.
 Roden, •Earl of (Samml.) 3042, 4318/9.
 Roeder 4533.
 Rodez 10199.
 Rodin 2152/67, 5277.
 Rodobio 8769/70.
 Roëttiers, J. 6809/10.
 Roger v. d. Weyden 2335, 4534/42, 7778, 9684, 9750, 10424/30/37, 10671, 11293.
 Rogiers, Theod. 6542.
 Rogkerus-Werkstatt 10505.
 Rohr, W. 5738/9.
 Roehrich 4543/5.
 Rokoko 1313.
 Rokotow 10562.
 Roland [-bilder] 1060.
 Roll 4546/8.
 Rollwerk 663/4.
 Roelofs 4549.
 Rom 752, 916/39/50, 1046, 1174, 1401/83, 1513/75, 1615, 1827/33/55/60/87, 1929, 2059, 2679, 4093, 4413, 6950, 8039, 8611, 8771/897, Mus, 1857.

- 1909, 2381, 3073, 4096,
10200/220 a., Ausstell.
11218/30.
- Romagnano** 2738.
- Romainmôtier** 8898/9.
- Romanelli** 6521.
- Romanino** 4318, 4550/2,
9549.
- Romanische Kunst** 1111/45/
56, 1727/44.
- Rombout van Parcke** 2331.
- Romney** 4553, 10025, 10357/
71, 10526/9, 10609,
10802.
- Ronsard** [Portr.] 1061,
8658.
- Roos, Joh. Melchior** 4554.
- Roos, Theodor** 4556.
- Rops, F.** 5122, 5740/6.
- Rosa** 4557/8, 10207/17/18.
- Roscetto, Federigo del**
11179.
- Roesch, Karl** 5747.
- Roschmann** 10494.
- Roseburg** 10495.
- Roselli** 4559.
- Rosenburg** 8900.
- Rosenheim** 10221.
- Rosenkrantz** 4560.
- Rosenkranz i. d. K.** 1062.
- Rosenthal (Sammlung in
München)** 2568.
- Rosetsu, N.** 4561.
- Roesler-Franz** 4562.
- Roslin** 10562, 10981.
- Rosselino** 1889, 2169.
- Rosselli, Cosimo**, 2168,
10348.
- Rossellino** 8450, 10386/7.
- Rossetti, D. G.** 2396, 4563/
70, 5277, 10473.
- Rossi, Properzia de** 7224.
- Rossigneux, Charles** 6098.
- Rössler, P.** 7518.
- Rossno** 8327.
- Rostock** 1754.
- Rotella** 8901.
- Roth, A.** 5395.
- Rothaug, A.** 5748.
- Rothbart, F.** 4571.
- Rothenburg o. T.** 1646,
8903/6.
- Rottaler** 2170.
- Rottenbusch**, 8902.
- Rottenburg a. N.** 8908/9.
- Rottenmünster** 8910.
- Rotterdam** 8911, 9524,
11231.
- Rottweil**, 1753.
- Rouart (Samml.)** 10496.
- Rouen** 1758, 4368/94, 4929/
30, 8912/5, 10222.
- Rouis** 8916.
- Rousse, Me.** 1869.
- Rousseau, J.** 6989.
- Rousseau, Th.** 2171/2,
9878, 10403.
- Roussel** 4572/3.
- Rousselay** 8917.
- Roussilleir** 907.
- Roussillon** 8918.
- Rouveroy** 8919.
- Roux, Karl** 4574.
- Roux, O.** 5395.
- Rovereto** 8920.
- Rowlandson** 4575.
- Roy du** 7923.
- Royaumont** 8921.
- Royerswaele** 4576/7.
- Rubens** 127, 1009, 4056,
4102, 4471, 4578/95,
10323, 10340, 10409/12/
38, 10526.
- Rubeus** 4596/7.
- Ruchensteiner** 4598.
- Rudbahren** 880.
- Rüdinger** 1580.
- Rudolph** 6641.
- Rufflay** 1582.
- Rumänien** 1450.
- Ruemann** 2173.
- Rumian bei Lubowa** 8922.
- Rumiantzew (Samml., Mos-
kau)** 10497/8.
- Runge** 2367, 4599/601,
5150.
- Ruprecht v. d. Pfalz [Bildn.]**
1063.
- Ruscyg, F.** 879.
- Rusiñol** 4602.
- Ruskin, J.** 67/8, 151, 172,
11400/2.
- Russ, Leander** 4603.
- Russell** 4604, 10981.
- Rußland** 874/6/8, 880/87,
1957, Baukunst 1440,
Plastik 1788, Malerei
1079, 2482/8, s. a. Kau-
kasische Kunst.
- Rustre, C.** 643.
- Ruths** 4605.
- Ruysbroeck** 8923.
- Ruysch** 10532.
- Ruysdael** 2288, 9634, 9718,
10526/32/62, 11430 a.
- Ry du** 1583.
- Ryder** 4606.
- Rysbrack** 2174.
- Ryûrikyô** 4607.
- S. Albans** 8924.
- S.-Amand** 8925.
- S. Angelo Lodigiano** 8926.
- S. Baudelio** 8927.
- S. Benedetto** 1397.
- S. Chamant** 8928.
- S. Cloud** 8929.
- S. Créac** 8930.
- S. Denis** 8931/7.
- S. Dié** 8938.
- S. Elpidio** 813.
- S. Francesco d'Albaro** 979.
- S. Front** 1115.
- S. Gallen** 2636, 8940,
10223/5.
- S. Gaudens** 2175.
- S. Georgen bei Tolled**
8941.
- S.-Germain** 10226.
- S.-Gilles** 8942.
- S. Gimignano** 3493,
8940/43/5.
- S.-Guilhem-le-Desert** 8946.
- S. Giusta** 809.
- S. Hilaire - en - Lignières**
8947.
- S. Jean-du-Vivre** 8948.
- S. Jean-le-Centenier** 8949.
- S. Ignacio** 8950.
- S. Jouin** 6967.
- S. Léocadio, P. da** 900.
- S. Loup-de-Varennes** 8951.
- S. Maria di Campagna** 1608.
- S. Maria della Roccelletta**
8952.
- S. Maria di Sesto in Silvis**
8953.
- S. Martin-aux-Bois** 8954.
- S. Maure** 8955.
- S. Maurice** 8956.
- S. Michele in Bosco** 8957.
- S. Moritz** 10227/8.
- S. Nazario della Costa (bei
Novara)** 8958.
- S.-Omer** 8959/61.
- S. Passera** 8962.
- S. Pathus** 8963.
- S. Paul** 8964.
- S. Petersburg** 6300/15/62,
8620, 8965/7, 10229/
32/46.
- S.-Pierre-le-Moutier** 8969.
- S. Pietro di Castellotto**
8970.
- S. Pietro di Vallate** 8971.
- S. Pölten** 1577.
- S.-Quentin** 8486, 11247/8.
- S. Rémy** 1377.
- S. Sabina presso di S. Bene-
detto** 1397.

Sachregister.

- S. Severino 813.
S. Sulpice - les - Feuilles 8972.
S. Suzanne 743, 8973.
S. Sylvain 8928.
S. Trond 8975/7.
S. Vicente de la Barquera 9010.
S. Vivaldo 8978.
S. Wolfgang 4232.
Saalfeld 8979.
Saarbrücken 1193.
Saarinen 1439.
Saaz 8980.
Sabin, F. (Samml.) 4578.
Sacchi 10218.
Sachsen 657/66/76, 1310/23/36/39, 2530.
Sachsen-Coburg u. Gotha, Herzogtum 652.
Sackville (Samml.) 11421.
Sacchitano, G. F. 2430.
Sacconi 1584.
Sacchse, W. M. 3122.
Sad-leer, Valerius de 3033.
Sadeler 4608.
Sagot 5279.
Saint - Aubin, Gabr. de 5750/4, 9924, 10336, 10485.
Saintes 8981/3.
Saint-Evre 10496.
Saint-Marcel, E. 5354.
Saint-Ours 10464.
Salamanca 1538, 8082.
Salder 8984.
Salimbeni 4609.
Salles-la-Sources 8985/6.
Salomonis Thron i. d. K. 1079a.
Salona 8987/91.
Saloniki 8992/3.
Salsomaggiore 8994/5.
Salviati 9839, 10418.
Salzburg 1646, 5057, 7918, 8996/9004, 10236, 11249.
Salzmann, Max 1585.
Samarra 1250/51, 9005.
Sambach 4610.
Samberger 4611/2.
Sambin 2176, 7499.
Samuel, John (Samml.) 9960.
Samuel, S. 9681.
Sanchez 9763.
Sandart 4613.
Sandvig 10499.
Sangallo, B. da 785.
Sangallo, Giuliano und Antonio, de 7628, 9846.
Sangro 9006.
San Leonardo 4614.
Sano di Pietro 928/96, 4615/9, 10549.
Sanraku 4620/1.
Sanseverino-Marche 9007.
Sansovino 9300, 10906.
Sanssouci 9008.
Santi Giov. 4622, 10342.
Santi di Tito 7602.
Santiago de Compostella 9009.
Santillana 9010.
Sanvito, Bart. 2566.
Sapientia domini i. d. K. 1064.
Sarachini (Samml. Siena) 4631.
Saragossa 9011, 9266, 11250/3.
Sarajevo 1428.
Sardinien 809/10.
Sargent 4623/4.
Sarkophage 592/6.
Sarre, F. (Samml.) 10500.
Sarto, A. del 1031, 4625/8, 9910, 10342/48.
Sartorio 4629/30.
Sarzana 1766.
Sassari 4685.
Sassetta 4631.
Sasseti Franc. 11403.
Sassi 10501.
Sassoferrato 4632, 9012.
Sattler, J. 5817.
Satyre 1007, s. a. Karikatur, Humor.
Satzig (Kreis) 648.
Sauerland 1326.
Sauter 4633.
Savennières 769.
Savery, R. 9592.
Savoldo 4472, 11385.
Savona 9013/4, 10237.
Sayn-Wittgenstein(Samml.) 10502.
Scarperia, Castell 1823.
Scarsellino, J. 10208.
Schabel, Aug. 6811.
Schade, Karl 4634.
Shadow 2177, 10618.
Schaffhausen 9015/7, 10238.
Schäfer 1586.
Schäfer, Ph. O. 4635.
Schäfer, Rudolf 4636.
Schaffhausen 2636, 2733.
Schaffner 1031.
Schäffner, Kath. 5755/6.
Schalcken, G. 9636.
Schall - Riaucourt, Grf. (Samml.) 1053.
Scharath 2178.
Schässburg 1425.
Schattdorf 9018.
Schattenkonstruktion, s. Perspektive.
Schauberger, J. G. 2179.
Schaubert 1587.
Schäuffelein 975, 4637.
Schaumann, Heinr. 4638.
Schaumburg 651.
Schaupp, Joh. Christ. 6811a.
Schechingen 9019.
Schedoni, Bartol. 10389.
Scheffauer 2180.
Scheffel 2369.
Scheffer v. Leonhardshof 4639.
Schemerl, J., R. v. Leythenbach 1588.
Scherbring, K. 4640.
Scherenberg, H. 5110.
Scherer 975.
Scheuerl, O. 8492.
Scheurich, Paul 5757.
Scheveningen 7817.
Schickhardt 1589/90.
Schiestl, Math. 4641/2.
Schiestl, Rud. 5758.
Schiff, R. (Samml.) 4609.
Schiffer, Anton 4643.
Schindler 4644/5, 10325.
Schinkel 1591, 7179.
Schinnerer, Adolf 4646/7.
Schio 9020.
Schirmer, A. W. F. 4648.
Schlacht bei Drakenburg i. d. K. 1065.
Schlacht v. Otranto i. d. K. 1066.
Schleich, Eduard 4649.
Schlesien 701, 1319, 1438, 1557a, 1755, s. a. Deutschland, Österreich.
Schlesinger, Jacob 4650.
Schleswig-Holstein 1747, 9021, 11254.
Schlichting, Bar. (Samml.) 2836.
Schlierbach 10239.
Schlippenbach, v. 3756.
Schlör 2181.
Schloss, A. (Samml.) 4539.
Schlösser, s. Burgen.
Schlüter 2182.
Schmalz, Otto 1592.
Schmarsow, A. 438, 2016/22, 11403.
Schmid, R. 1363.

Sachregister.

- Schmidt, Johann 4651.
Schmitt, B. 8405.
Schmittson, T. 4652.
Schmitz, B. 1594/5.
Schmoll v. Eisenwerth 5364.
Schmolz 9022.
Schmurr, W. 7527.
Schmutzer, F. 5395, 5759.
Schmuz-Baudiss 6440.
Schnartz, O. 1596.
Schneckendorf, J. E. 7488.
Schneeberg 9023.
Schneegg 2183.
Schneider, Friedr. 529, 11404.
Schnorr von Carolsfeld 4653/5, 10618.
Schnütgen (Sammlung) 10504/21.
Schöffner 5345.
„Scholle, die“ (München) 8410.
Scholler, Hanns 2184.
Scholtz, Jul. 4656.
Schön 4657/8, 5760.
Schönberger, Lor. 4659.
Schönberger, M. 2490.
Schönfeldt 4660/4.
Schongauer 1031, 4661/4.
Schönheit, weibl., i. d. K. 1067.
Schönmann 5762.
Schönn, A. 4665.
Schöpf 4666/7.
Schornsteine [Baudetails] 1169.
Schottland s. England.
Schrämberg 9024.
Schramm-Zittau, R. 3646.
Schrändolph, Cl. 4668.
Schrändolph, Johann v. 4669.
Schreiber 10522/3.
Schreiberhau 9025.
Schrezheim 9026.
Schrift Abt. IX D 2, s. a. 490.
Schröder, A. 6099.
Schtedrowski, J. 5013, 5716.
Schtschukin 10240.
Schtukin (Samml.) 6642.
Schubart 9578.
Schubauer, F. L. 4670.
Schuch, Ch. 9679.
Schuch, Karl 4671/2.
Schüchlin, Hans 2314.
Schüller 4673.
Schultzberg, A. 2364.
Schultze-Naumburg 1597, 11405.
Schulz, Walter (Samml.) 10524.
Schumacher 2185.
Schütz 4674.
Schwaben s. Deutschland, Württemberg.
Schwäbisch-Hall 671/8/9, 9027.
Schwalbach, Karl 5762.
Schwantaler 2186.
Schwartz 4675.
Schwarz, H. [Samml.] 1725.
Schwarzburg 9028.
Schwarzrheindorf 1236, 9028/30.
Schweinhausburg 9033.
Schweden 643/4/6, 1273, 1557/57 a, 2364, 6.
Schweiz 13, 892/97, Baukunst 1451/65, s. a. 1313, Malerei 2490/3.
Schwelm 1294.
Schwerdtgebürth, Otto 4676.
Schwerdtgebürth, K. Aug. 5763.
Schwerin 1754, 1829.
Schwetzingen 9034.
Schwind 496, 975, 4677/84, 5150, 10618.
Scialoja (Sammlung, Rom) 4241.
Sciuti 4685.
Scorel, Jan v. 2356, 10294, 10429.
Scott 1361, 1598/9, 4686.
Scull, W. D. 5764.
Scutif, C. 10529, 11228.
Sebastian, h., i. d. K. 1068.
Sebastian del Piombo 4358, 4687/90, 10096, 10216, 10348/85, 10429, 10549.
Sebenico 1428.
Sedelmeyer 10525/7.
Sedlitz (Stift) 2871.
Seeburg 9035.
Seeley, G. H. 5765.
Segantini 4691/8, 5277.
Segers 4696.
Segovia 1115, 9266, 9452.
Seibert 4697.
Seidl, G. v. 10037.
Seiler 4698.
Seiller, J. G. 3655.
Seitenstetten (Stift) 2907.
Seitz 4699/4700.
Seld, Nic. 10906.
Seldschukenkunst 1254.
Sellaio 4701.
Semper 1600.
Senigallia 9036/7.
Senka 4702.
Sens 9038/9.
Seraing 10241.
Serazzi (Samml.) 10528.
Serbien 898, 1466/7.
Sergent-Marceau, A. F. 5766.
Serillac 9040.
Serinalta 4236.
Serodino 2493, 4703/5.
Seroux d'Agincourt 11406.
Serrant 769.
Serristori (Samml., Florenz) 4325.
Sérusier 4706.
Sesshû 4707/11.
Sessô 4712.
Session 4713.
Sesto al Règhena 9301.
Setques 6558.
Seuchentod i. d. K. 1069.
Seupel 5767.
Sevilla 4187, 9041/2, 10242/3.
Sèvres 9043, 10244.
Seybold 10323.
Seyffer 4714.
Seyssaud 4715/6.
Sézanne 1601.
Sézille 1385.
Sforza, Caterina [Ikon.] 1070.
Shakespeare [Ikon.] 1071/3.
Shakespeare, Mrs. A. E. [-Samml.] 1072.
Shannon, Ch. H. 1009, 5277, 5990.
Shannon, J. J. 5990.
Shee, M. A. 10609.
Sheffield 10245.
Shelley, John (Samml.) 10529.
Shelley, S. 10472.
Shephard of Wellingborough, Th. 5184.
Shibâ-Kôkan 4717.
Shikô Watanabe 4718.
Shôga 4719, 7956.
Short 5768.
Shûbun 4720.
Shûgetsu 4721.
Sibylle v. Tibur 1074/5.
Sicardi 10485, 11041.
Sichulski, K. 879.
Siciliano 4722.
Sidanier 4723.
Siebenbürgen s. Ungarn.
Sieben Zufluchten i. d. K. 1076.

- Siegel Abt. X, B 8
 s. a. 441.
 Siegkreis 682.
 Siena 927/8, 1401/10, 4282,
 4752, 9044/64, 10246/9.
 Sjeroff 2483.
 Siewert, Clara 5769.
 Signac 4724/5.
 Signorelli 785, 825, 4726/31,
 10216, 10386, 11194,
 11228.
 Silcock & Reay 1355.
 Silleh 1248.
 Siloe 2187.
 Silos 9065.
 Silvanès 9066.
 Silvestro dell'Aquila 2188.
 Simmler, Fr. 5403.
 Simon, F. 5395.
 Simon, Lucien 4732.
 Simon von Köln 7333.
 Simone di Federico di
 Venezia 2189.
 Simone di Martini 9688.
 Simone da S. Croce 9629.
 Simons 4733.
 Sims 4734.
 Sinai 9067/9.
 Sinkel 4735.
 Sintzenich, H. 5770.
 Sjöberg 2364.
 Siponto 9070.
 Siracus 2696.
 Sirani Elisabetta 7224.
 Sirmione 9071.
 Sisley 2406, 4298, 4737.
 Sitten 6830.
 Siwas 1254.
 Six (Samml., Amsterdam)
 10530/3.
 Sizilien 770/2/86/7/9, 803/6,
 s. a. Italien.
 Skandinavische Kunst 1118,
 1274/79/80, s. a. Däne-
 mark, Norwegen, Schwe-
 den.
 Skarbina 4738.
 Skovgaard 4739/40.
 Skuhrow 9072.
 Skulptur s. Plastik.
 Slade School (Sammlung)
 10534.
 Slawianski, Th. 5013.
 Slevogt, M. 4741/6.
 Slingeland, Pieter van 9636,
 10366.
 Slowakische Volkskunst
 857.
 Sluter 626, 2190/1.
 Smart, J. 10472.
- Smith, C. W. 1364.
 Smith, F. E. 5453.
 Smith, John Raphael 5771.
 Smits 4747.
 Snellinck, C. 4748.
 Snelling, M. 10472.
 Sodoma 928, 1078, 4749/53,
 9629.
 Soghanle 1252/3.
 Sohn Rethel 7527.
 Soissons 10250.
 Soken Yamaguchi 4754.
 Solari 1602, 8444, 9997,
 10000.
 Solario, Antonio 4755/61,
 10001/25, 10428.
 Solaro 9354.
 Solaro Cristoforo 2192.
 Solignac 9073.
 Solingen 1288.
 Solling 9074.
 Solothurn 9075, 10250 a.
 Somers 6543.
 Somoff, Constantin 2483,
 4762/4.
 Sommariva, Giorgio 2749.
 Somme, H. 5260.
 Sonck, L. 1439.
 Sonne u. Mond i. d. K. 1077.
 Sordi 2193.
 Soret 4765.
 Sormani 7447.
 Sormani, Gian Lorenzo
 d'Osteno 7446.
 Sormani, Leonardo 800.
 Sorrent 9076.
 Soest 9077/82, 11255.
 Sôtan Aguri 4766.
 Sôtatsu 4767.
 Soull'ard 4768.
 Souldan-han 1254.
 Spa 9083.
 Spagna, Giovanni 4769/70.
 Spagno, lo 1029.
 Spalato 1428, 9084/94,
 10251/4.
 Spandau 9095.
 Spaendonck van 10366.
 Spanien (Spanische Kunst)
 899/910, s. a. 615/7, 8554,
 Baukunst 1468/78, Plastik
 1789/93, Malerei 2494/
 508.
 Spannocchi, Ant. 6721.
 Spare 5772.
 Sparks, N. 5773.
 Spätz 7965.
 Speckter 4771, 5150, 10618.
 Speco 9096.
 Spello 804/11, 4270/85.
- Spengel, J. (Samml.) 10535,
 6, 11425.
 Sperandio 10386.
 Sperlinger 8467.
 Speyer, E. (Samml.) 4696.
 Spielkarten 5093, 5101/35.
 Spillar 4772.
 Spinello Aretino 4773.
 Spitzweg 4774/8.
 Spoleto 804/11, 8616, 9097,
 102.
 Spooner, Ch. 1355.
 Sporrer, Ph. 4779.
 Sprague (Samml.) 9513.
 Spranger, B. 10503.
 Sprosse, C. 5403.
 Sprottau 9103.
 Squarzone 8541.
 Stabia 9104.
 Stachiewicz 4780/1.
 Stademann, A. 4782.
 Stadler 1603, 4783.
 Städtebau, Abt. VI E,
 s. a. 90, 303.
 Stadtpläne 1652/7.
 Stadtprozelten 9105.
 Staffarda 9106.
 Staggia 9107.
 Stahel, Konrad 5774.
 Stammel 4784.
 Stams 9108.
 Stang, R. 3851.
 Stanislawski 4785.
 Stanzioni Massimo 4786.
 Staschus 5775.
 Stäudlin, Fr. 1877.
 Stauffer-Bern 496, 3173,
 5776/8.
 Steen 2297, 2342/52, 4787/8,
 9591/2, 10431, 10526,
 11385.
 Steer, P. W. 9818.
 Stefano d'Antonio di Vanni
 9845.
 Stefano da Zevio 4789,
 8664, 9319, 9339.
 Steffan 4790.
 Steffek, Karl 4791.
 Steifensand, X. 5779.
 Stein a/Rhein 9109.
 Stein, K. H. Frhr. von 1407.
 Steinbacher, J. C. 6544.
 Steinbrück, E. 4792.
 Steiner, Hugo 5780.
 Steinfurth, H. 4793.
 Steinhausen 4794.
 Steinle 496, 4795/6, 10618.
 Steinlen, A. Th. 1009, 5781/5,
 8572.
 Steinschauwer, A. 5786.

Sachregister.

- Stenberg, E. 2364.
 Stenico 9110.
 Stephen, H. 6812.
 Stephens (Samml., Calcutta) 10537.
 Sterlini (Samml., Rom) 4048.
 Stetera 4797.
 Stern, E. 5110.
 Stettin (Bez.) 648.
 Stevens, Alfred 4798/807, 5535, 9820.
 Stewart 5787.
 Steyr 9111.
 Stiebel, H. E. (Samml.) 10538.
 Stiefel 2490.
 Stifter, Adalbert 2369, 4808.
 Stigmatisation i. d. K. 1078.
 Stil [allgem.] 311, 330, 521/5/6, 1106/24, 1126/7/43/54/61/67/90, 1208/32/41.
 Stillfried-Raténic (Samml., Wisowitz) 10539.
 Stillman, J. (Samml.) 4870.
 Stimmer, Tobias 4809, 5475.
 Stobwasser 6100.
 Stocade 4810.
 Stocker, Jörg 692.
 Stockholm 1233, 2919, 9112/3, 10255/60, 11256/9.
 Store-Heddinge 1276.
 Storm van's Gravesande, Ch. 5402.
 Stoss, V. 2194/8, 3210, 10906/62.
 Stothard, Thomas 4811.
 Stralsund 1754, 3692.
 Strang, W. 1009.
 Strassburg 4212, 9114/28, 10261/5, 10897, 11260/62.
 Strauch, G. 994.
 Strauss 4812.
 Streber (Samml., Tölz) 10540.
 Stretti, V. 5395.
 Striegau 9129.
 Strigel 4813, 10669.
 Stroehlin 11408/9.
 Stroncone 9130.
 Strozzi (Samml., Florenz) 10541.
 Struys, Alex. 4814.
 Stüblau 9131.
 Stuck 4815.
 Studd, Arthur 4816.
 Stumpf (Samml., Berlin) 10542.
 Sturm, F. 4817.
 Stuppach 3526/32/34/40/3/47.
 Stuppachgraben 1425.
 Stuttgart 692, 9132/6, 9541, 9631, 10266/76, 11263/75.
 Subiaco 9137/9.
 Subleyras, P. 10208, 10564.
 Sudbinin 2483.
 Südkarolina, Architektur in 1246.
 Su-Kuo 4818.
 Sulmong 9140/2.
 Summonte 11410.
 Superga 9143.
 Suppantisch, M. 5395.
 Surrey 9144.
 Sury-le-Comtal 9145.
 Susa 9146.
 Suso 9147.
 Sussex 9148.
 Sustis, Fr. 7087.
 Sutcliffe 1359.
 Sutton, A. F. (Samml., Brant Broughton) 4042.
 Svabinsky 4819, 5395.
 Swanevelt 10217.
 Swebach - Desfontaines, 10565.
 Sweerts, Michiel 4820.
 Swynnerton 9820.
 Symbole, Symbolismus 80, 232, 914/95, 1300.
 Syngé, E. M. 5788/8a.
 Syrakus 596, 786/7, 8549, 9149/53, 10277/8.
 Syrlin 1717, 10906.
 Szászorbó 7949.
 Szczyglinski, H. 879.
 Szilágy-Somlyó 9154.
 Sztropkó 9155.
 Szymanowski, W. 879.
 Tabernakel 455a, 515, 1804, s. a. Altarkunst.
 Tabor 9156.
 Tacca 2051, 2199, 2182.
 Tacconi, Franc. 4072, 4822.
 Tagliacozzo 1397.
 Taigo Ikeno 4823.
 Taine 293.
 Takumo Chôga 4824.
 Talaschkino 9157.
 Talheim 9158/9.
 Talmage 4825.
 Tamagnini 9042.
 Tammerfors 1446.
 Taenikon 9160.
 Tannyû 4826/8.
 Taormina 9161.
 Tapisserien, s. Abt. X, B. 2, s. a. 618a.
 Tarascon 1377.
 Taraval 643.
 Tarragona 9162.
 Tarrasa 1115.
 Taschner 2200.
 Tatchell, S. J. 1363.
 Tassaert, O. 10371.
 Tauschek, O. 5395.
 Tavernost, A. de (Samml.) 2747.
 Tavarone, L. 979.
 Taylor, M. L. 5789.
 Technik der Künste (allgem.) 61, 148, 195, 824, Baukunst 1101/13/14/23/35, 1226, 1300, Plastik 1701, Malerei 2242, 2246/49/53/55, 2259a/60/67/70/71/81/83/85/98, 2303/9, 2315/16/19/21, s. a. Graphik, Kunstgewerbe, Farben.
 Tecklenburg 696.
 Tegler 4829.
 Tenerani, P. 8444.
 Tegnagel 4472.
 Temicheff (Samml.) 10543.
 Teniers 2351, 4830/1, 10487, 10547, 11430a.
 Teplitz 9163.
 Teramo 773, 9164.
 Terborch 4832, 9592, 10366.
 Termoli 9165.
 Termonde 9166/9.
 Terni 9170.
 Terrel, L. 9513.
 Tersia 1903.
 Teruel 9171.
 Teschner 5395.
 Teufel, i. d. K. 1079.
 Textile Künste Abt. X. B. 2 s. a. 30, 618a.
 Thabraca 9172/3.
 Thacker, A. D. 1354.
 Thalheim 2634.
 Thaulow 4833/4.
 Thegerström 2364.
 Theotokou 9174.
 Thiele, Franz 4835.
 Thiem, Paul 4836/7.
 Thiemann 5364, 5638.
 Thoma, Hans 496, 1009, 4838/44, 5150.
 Thomar 891.
 Thomas 2340, 4845, 8202.
 Thomire 2201, 8605.
 Thomon 1604.
 Thorn 9175.

Sachregister.

- Thorwaldsen 127, 2202/4.
 Thron Salomonis i. d. K. 1079 a.
 Thuit-Signol 9176.
 Thüringen 652, 1321.
 Thurneyen, J. J. 5790.
 Tibaldi 10000.
 Tiepolo 3554, 4847/8, 9305/11, 9498, 9630, 9650/82, 9960, 10562.
 Tiermalerei 1080, 2377, 3219, 3941, 5266, s. a. Anatomie.
 Tierplastik 1707/30, 6552.
 Tilborch 10326.
 Tilgner, V. O. 2206.
 Tillier 9177.
 Tintoretto 127, 4849/54, 8926, 9650, 9682, 10216, 10389, 10429, 11228.
 Tiraqueau, André 6761.
 Tirlémont 9178.
 Tirol 848/50/55/56/64/65/71, 1333, 1414/37, 1781, 2476/79.
 Tirschenreuth 690.
 Tischbein 4855/6, 5403.
 Tišnov 9179.
 Tivoli 9180/5.
 Tizian 785, 825, 2314, 3426, 4471, 4857/74, 8926, 10096/7, 10348, 10412, 10526.
 Tkon 9186.
 Tod u. Totentanz i. d. K. 1069, 1081/5, 5733.
 Todi 4049.
 Tofani, O. 5791.
 Tokio 11276.
 Toledo 3510/1, 9187/8.
 Tolentino 813.
 Tolstoi, Th. 4875.
 Tölz 9189/90, 10221.
 Tomilow 11411.
 Tommaso da Modena 4876.
 Tonge, G. E. 1361.
 Toorenvliet 2340, 4877.
 Torbau s. Türbau.
 Torcello 1920, 9297.
 Tor de Specchi 9191.
 Tordeur 6625.
 Torgau 9192.
 Torigni-sur-Vire 9193.
 Tornai, Gyula 4878.
 Torre di Palme 813.
 Torresani Lor. u. Bart. 8758.
 Torri 9194.
 Torrigiani 2207/7 a.
 Toskana s. Italien.
- Touch 9196.
 Toulouse 921, 4524/5, 9197, 10279/80, 11277.
 Toulouse-Lautrec 4879/80, 5792.
 Tour, de la M. Q. 10485, 10981.
 Tour près Bayeux 9198.
 Tournai 9199/203.
 Tourneppe 9204.
 Tours 1853, 3410, 9205/8.
 Tourville - la - Campagne 9176.
 Toustain 1605.
 Toutin 4881, 6545.
 Toyohiko Okamoto 4882.
 Tramello 1606/9.
 Trapani 9209, 10281.
 Trasacco 1397.
 Trasimenischer See 811.
 Tratzberg 9210.
 Traù 1428.
 Traut 4883/4, 5793.
 Trautmannsdorf 9211.
 Trebjakoff 10544/5.
 Trenkwald, J. M. 4885, 10618.
 Trevi 2151.
 Treviglio 9212.
 Treviso 9213/4.
 Trient 1182, 1410, 4315, 9215/6, 10282/4.
 Trier 23, 9217/33.
 Triforium 1189.
 Triggs, A. J. 1357.
 Tritsch (Samml., Wien) 10546/7.
 Troina 8467.
 Trois-Etats 9234.
 Tropinin 10562.
 Troppau 9235/6, 10285/6, 11278.
 Troussures (Samml.) 10548.
 Troy, J. F. de 9964.
 Troyers 10287/8.
 Troyon 9878, 10124.
 Trubetskoy 2208/9, 2483.
 Trübner, Wilh. 4886/7.
 Tschernischeff 5013.
 Tschikatscheff 5013.
 Tschirnhausen 6422/41.
 Tschudi 11412.
 Tübingen 10289.
 Tucher (Samml.) 10549.
 Tulle 10290.
 Tulln 1420.
 Tura 7594.
 Türbau [Allgem.] 1193, 1327/37, 1429/75/76, 1646, 2238.
- Turbilly 8609.
 Turin 9237/8, 10291, 11279/80.
 Turmbau [Allgem.] 1141, 1372/3, 1454, 1643.
 Turnau 9239.
 Turner, Charles 5794.
 Turner, J. M. W. 1361, 3124, 4888/98, 10164, 10403.
 Turnhout 9240.
 Túy 9241.
- Ubbelohde, O. 5493, 5795, 8295.
 Uccello, Paolo 4899, 7628.
 Uechtritz 2210.
 Udine 1404.
 Ugolino da Siena 9636, 9682/88.
 Uguccioni (Samml. Florenz) 4276.
 Uhde 4900/13, 9679.
 Uhren, Abt. X, B. 6, s. a. 1149.
 Ulbrich, H. 5796, 7280.
 Ulm 135, 692, 978, 5059, 9242/7.
 Ulmer 4914.
 Ulmus, Joh. Paulus da Bergamo 9140.
 Ulocrino 9635.
 Ulrich, h. i. d. K. 1087/8.
 Umbrien 804/7/11/15, s. a. Italien.
 Ungarn 849/52/52 a/72, 1415/16/19/24/25, 1782, 2477.
 Unger, W. 1594, 4424, 5399, 5797/800, 10547, Samml. 10550.
 Unterdörnen 1294.
 Unterregenbach 9248.
 Unter-Rohr 9249.
 Uprka 5395.
 Upsala 9250, 10292/3, 11281.
 Urach 9251.
 Urban, Fr. 4915.
 Urban, Herm. 4916, 5402.
 Urbani 4917.
 Urbino 804, 2703, 3021, 9252/8.
 Ury 4918.
 Usteri 5801.
 Utamaro 4919.
 Uthemann (Samml. S. Petersburg) 10551.
 Utili, G. B. 4920.

Sachregister.

- Utrecht 9259/60, 9524,
 9755, 10294/5.
 Uwaroff, Grf. (Samml.)
 10552.
 Vaccani, G. 6060.
 Vagher, Daniel de 6724.
 Valckenborg, L. 9748.
 Val d'Ema 1410.
 Val de la Paix 9261.
 Val di Chiana 8365.
 Valencia 9262/5.
 Valerio bei Spilimbergo
 4307.
 Valenciennes 2952.
 Valladolid 9266/8.
 Vallate 9269.
 Valle del Santerno 7915.
 Vallerano 9270.
 Vallot 9850.
 Valloton 5355.
 Valmont 7013, 9271.
 Valpolicella 9272/3.
 Valsainte 9274/5.
 Valvigezzo 1804.
 Valvisciolo 1401.
 Vandelvira 1610.
 Vandoeuvres 9276.
 Vaeni (Samml. Venedig)
 4142.
 Vanloo 9584, 10256, 10485.
 Vanni 928, 9688.
 Vannini, Pietro 6546, 7056.
 Vaprio d'Adda - Mona-
 sterolo 9277/8.
 Varallo 9279.
 Varese 9279/81 a, 10296.
 Varin, N. 643.
 Varvaro, A. 2430.
 Vasari 450, 621, 991, 4921,
 7614.
 Vasco, Gr. 891.
 Vaslet, L. 10473.
 Vassalletto 1611.
 Vassalletti 2211.
 Vautier 4922.
 Veccellio, Franc. 9294.
 Vecchietta 928.
 Vecchietti, Bern. 1928.
 Vega, G. de la [Ikon.] 1089.
 Vela, V. 820, 3678.
 Velascus 2489.
 Velazquez 941, 3353, 4231,
 4582, 4923/46, 10385,
 10565.
 Velde, A. v. d. 2350, 9591.
 Velde, Henry v. d. 6101.
 Velde, W. v. d. 10366,
 10526.
 Vellert, Dirick 4947/50.
 Velletri 9282.
 Vendôme 9283.
 Venedig 266/7/8/9, 276,
 284, 596, 1115, 1509,
 1920, 2527, 2873, 9284/
 326, 10297/300, 11203,
 11282/92.
 Venegono Superiore 9327.
 Venne, v. d. 2352.
 Venus i. d. K. 1090.
 Venusti, Marcello 10097.
 Venuti, Ridolfino 11413/4.
 Venzone 9301.
 Verberck 10125.
 Vercelli 9328/31.
 Verein, deutscher, f. Kunst-
 wissenschaft 434/44/94.
 Verhaegen, Th. 9167.
 Verhées, Louis 6626.
 Ver Huell, Alex. 4951.
 Verhulst 2212.
 Verkündigungseengel i. d.
 K. 1091.
 Verla 4952.
 Verlet 1728.
 Verlorener Sohn i. d. K.
 1092.
 Vermeer van Delft 2314,
 2342, 4953/60, 9591,
 10409/31, 10532/3.
 Vermejo 4596/7.
 Verna 9332.
 Vernet 4961/2, 10564.
 Vernou 1165.
 Vernuken 2213.
 Verolanuova 9333.
 Verona 26, 942/90, 1404/10,
 2711, 2941, 3822, 4140,
 4860, 8544, 9301/34/44,
 10301/5.
 Veronese, Paolo 4963/4,
 9294, 9315, 9921, 10389.
 Verrocchio 825, 2214/6,
 3860, 8785, 10210, 10386.
 Versailles 2003, 9345/7,
 10306/7/10.
 Verscio 9348.
 Vertueil 9349.
 Verviers 9350.
 Vestier 11430 a.
 Vézelay 9351/2.
 Vezzolano 1771.
 Viadana 4971.
 Vianen 9353.
 Viboldone 9354.
 Vibrata 9355.
 Vic a. d. Seille 9356/7.
 Vicentino 9305/15.
 Vicenza 1404, 4239/45,
 9388/9, 10308.
 Vico 9360.
 Vien 4965.
 Vienne 7791, 8198.
 Vierin 2362.
 Viero, T. 9305.
 Vierthaler 2217.
 Vigée-Lebrun 1054, 10336,
 10562, 11023.
 Vigevano 4341/2, 6970,
 9362/4.
 Vigilia Tommaso de 8355.
 Vignola (Ort) 9365.
 Vignola 1612/21.
 Vigri, Cath. dei 7224.
 Vill bei Innsbruck 9366.
 Villa 2220.
 Villach 9367/8.
 Villacis 9763.
 Villart de Honnecourt
 5266.
 Villate 4966.
 Villedieu 9369.
 Villen, s. Wohnhäuser,
 ländliche.
 Villeneuve - les - Avignon
 9370.
 Villers 9371/5.
 Villetetre 9376.
 Villore 9377.
 Vincennes 9378/9.
 Vincent 2221.
 Vincent-Anglade 2722.
 Vincenz de Paula, h. i. d.
 K. 1093.
 Vincenzo di Stefano 9339.
 Vincenzo Santese 2702.
 Vinckbooms 2351, 4967.
 Vingård 7949.
 Vinycomb, J. 5802.
 Viol 4968.
 Viomara, Giac. 5054.
 Vischer 2222/3, 7278,
 9871, 10906.
 Vischer, G. Mathh. 5803.
 Visconti 9059.
 Visé 9380.
 Vita d'arte 31.
 Vitali 10564.
 Viterbo 804, 1401, 9381.
 Viti, T. 921, 4969/70,
 9997, 10097.
 Vitruv 1647.
 Vitta, Baron (Samml.) 3784.
 Vittel, K. v. 9422.
 Vittoria 1903, 2224/8,
 6551, 9315, 10102.
 Vivarini 977, 4318, 4971/6,
 9837, 10386, 10549.

Sachregister.

- Vivo, Tom. de 8444.
 Vlamen, vlamische Kunst, s. Belgien.
 Vliet 4977.
 Vogel, Carl, v. Vogelstein 4978.
 Vogel, Hermann 5804.
 Vogeler - Worpsswede 5805/7.
 Vogelsberg 9382.
 Voghera 1394, 8602, 9383.
 Vogler, Adam 4979.
 Vohenstrauss 685.
 Voelckering 3756.
 Volkmann, Artur 2229/30.
 Volkmann, Hans v. 5808.
 Volkskunst 449, 645/56/72, 706/9/10/13, 850/2/7, 862/81, 1118/78, 1422, 5843/53, 7931, s. a. Wohnhäuser, ländliche.
 Voltaire 2110.
 Volteranno il 4980.
 Voltorre 1771, 9384/5.
 Volz 975.
 Vorarlberg 1781.
 Vornbach 9386.
 Vos, C. de 10560.
 Vos, Martin de 9748.
 Vouet, Simon 4981.
 Voysey 1622.
 Vranque 2331.
 Vranx, Sebast. 4982.
 Vries, Adr. de 10906.
 Vsievolojsky, V. V. 1927.
 Vuillard 4573.
 Vyt, Josse (Bildn.) 3290/1.
- Waagen, K. W. 4983.
 Wachenheim a. d. H. 9387.
 Wachsbossieringen 1869.
 Wackerle, Jos. 6442.
 Wadere, H. 1717.
 Waffn, Abt. X B. 6, s. a. 1894.
 Wage d. Gerechtigkeit i. d. K. 1094.
 Wagen 5809.
 Wagheven 6627.
 Wagner, Otto 1623/7.
 Wagner, Rich. [Ikon.] 5114.
 Wahl 975.
 Walch, E. 4985.
 Waldenbuch 9388.
 Waldmüller 4986/90.
 Walf 9389.
 Walfisch u. Gotik 1133.
 Wallburg (Amt) 9390.
 Wallhausen 9391.
- Walther 4991, 5810.
 Wang 9392.
 Wangelsteine 1754.
 Wannenmacher 4992.
 Ward, Will. u. James 5811.
 Warmbrunn 9393.
 Warschau 9394/5, 10309, 11293.
 Wartburg 9396.
 Wasman, F. 10618.
 Wasquehal 9397.
 Wassenberg 9398.
 Waste Castle 9399.
 Waterhouse, Alfred 4993.
 Waterhouse, J. W. 5812.
 Watson 5813/5.
 Watteau 2288, 2952, 4585/91, 4994/5002, 5700, 10263, 10358, 10485.
 Watts, F. W. 5003.
 Watts, G. F. 5004, 9818.
 Wauters 5005.
 Wavre 9400.
 Weber (Samml., Hamburg) 10553/4.
 Weber, E. 2490.
 Wedgewood 6443.
 Weenix, J. B. 10207/17.
 Wegener, O. J. (Samml.) 10586.
 Weib, s. Frau.
 Weiditz, Hans 5006/7, 7021.
 Weikersheim 9401.
 Weill, David (Samml.) 10555.
 Weimar 5041, 9402/6.
 Weinzierl, F. X. 6291.
 Weirich, Ignaz 2231.
 Weise, G. W. 5816.
 Weishaupt 5008.
 Weiss, E. R. 5817.
 Weiss, José 5009.
 Weissbach 1628.
 Weissenbruch 10563.
 Weissenfels a. S. 9407.
 Weissenstein 1296.
 Weld - Bundell - Sammlung 1059.
 Wellenberg 9408.
 Wells 9409.
 Welti, A. 2490.
 Wendorf 1528.
 Wenezianow 5010/3.
 Wenk 5014.
 Wenzinger 2232.
 Werden 9410.
 Werenskiöld 5015, 5106.
 Werner, Baron v. (Samml., Wien) 6413.
 Werner 5016, 5279, 5818.
- Wernigerode 9411.
 Wertheimer, Ch. (Samml.) 10556.
 Wesel 9412.
 Wetherfield (Samml.) 10557.
 Wetzlar 9413/4.
 Werve, Cl. v. d. 626.
 Wesemann, Alfred 5017, 5395.
 Westerholm 5018.
 Westerde 649.
 Westfalen 693/700.
 Westphal 5819.
 Westpreußen 1329.
 Weyler 5019.
 Whistler, Mc. N. 2390, 5020/4, 5277, 5399, 5402, 10431.
 Wiborg 1446, 4739.
 Widener (Samml., Philadelphia) 4449, 10558/60.
 Widmann, F. 2490.
 Wiebelskirchen bei Neunkirchen 1193.
 Wiegmann, R. 5403.
 Wielandy, Ch. 6813.
 Wien 32, 1174/83, 1296, 1420/21/26, 1623/27, 4644, 6902, 7175, 8019, 9415/46, 10055, 10142, Mus. 2381, 9631/92, 10310/26, 10713, Ausst. 2027, 2158, 2776, 3383, 3473/4/87, 11294/335.
 Wiener Bauhütte 32.
 Wiener-Neustadt 1420/1.
 Wiericx 11395.
 Wiertz 5025/6.
 Wiesbaden (Bezirk u. Stadt) 650, 3280.
 Wigmana, Gerard 5027.
 Wignacourt, A, de [Ikon.] 1095.
 Wilbraham-Sammlg. 1035.
 Wilczek, Grf. [Sammlg.] 1725, 5232, 5967, 8035/7, 10561.
 Wildenburg 9447.
 Wilhelm 2233.
 Wilhelm II. 11415.
 Wilhelmsson, C. 2364, 5028.
 Wilke, H. 5110.
 Wilke, R. 5820.
 Wilkie 5029/30.
 Willette 5122, 5260, 5821, 8572.
 Williams 5031.
 Wilm 5257, 5822.
 Wilna 10327.
 Wilsnack 9448/9.

Sachregister.

- Wilson 5032, 5823.
 Wilton 9450.
 Wimpfen a. N. 9451.
 Wimpfen im Tale 9452/4.
 Winchester 9455/7.
 Winckelmann 443.
 Windsor 9458.
 Winghe, Hier. von 2327.
 Winkel im Rheingau 9459.
 Winter i. d. K. 1096.
 Winterthur 9460, 10328.
 Wisniowce 9461.
 Witow 9462.
 Wittlich 9463.
 Witz, Konrad 2314/81, 2542, 5033/7, 10263.
 Wodolz 9464.
 Wohlgemuth 705, 5038/9.
 Wohnhäuser, ländliche [moderne] [allgem.] 1100/18/46/63/78/79/88/96, 1203 a/10/29, 1235/47/61 a/62/66/7, 1274/8/86, 1305, 1318/23/24/9/32/40/4/6/54/65/85, 1414/15/17/27/35, 1451/5/7/8/9, 1501/28, 1676/7.
 Wohnhäuser, städtische [mod.] [allgem.] 1210/11/86, 1303/25/40/4/6, 1354/65, 1453, 1528.
 Woippy 7922.
 Wolfenbüttel 7259, 10316.
 Wolfers 2234.
 Wolff, Fritz 9663.
 Wolff (Goldschmiedfamilie) 6547.
 Wolff, Heinr. 5824.
 Wolfgang, h., i. d. K. 1097.
 Wolfram 5040.
 Wolmirstedt 9465.
 Woltze, P. 5041.
 Wolzhausen 713.
 Wopfner 5042.
 Worlidge, T. 5825.
 Wormbach 9466.
 Worms 9467/8, 10329.
 Worpsswede 9469/70.
 Worthington, P. 1358/63.
 Wouvermann 2342, 5043/4, 9591, 9634/77, 9934, 10526, 11430 a.
 Wrąż 9471.
 Wrba 2235, 8405/6.
 Wren 1629/30.
 Wright, P. 10473.
 Wrubel 2483.
 Wsewoloiski (Sammlung) 10562.
 Wünschmann 1631.
 Wurmbach 9472.
 Württenberger, E. 2490.
 Württemberg 665/71/78/9, 1087/8, 1097, 1286, 1302/5/13/33/42, s. a. Deutschland.
 Wurzach 9473/3 a.
 Würzburg 1183, 1296, 6830, 9474/82, 9596.
 Wuest, Joh. Heinr. 5045.
 Wyatt, H. 5046.
 Wyczołkowski, L. 5395, 5826.
 Wydyz 2236.
 Wyllie, W. L. 5047/8.
 Wyspianski, S. 5395.
 Xanten 9483, 10330.
 Yañez de l'Almedina, Ferrando 9263.
 Yarnes (Samml., New York) 10080.
 Yates 5049.
 Ybl, B. 1632.
 Yckens 10539.
 Yen Hui 5050.
 Yōgetsu 5051.
 York 1350.
 Young, Alex. (Sammlung) 10563/3 a.
 Ypern 9484/5.
 Yü-Chien 5052.
 Yūsho Kaihoku 5053.
 Yussupoff, Prinz (Samml.) 10564/6.
 Yvendon 9486/8.
 Yvon, A. 10366.
 Zahlensymbolik 1098.
 Zakopane 9489.
 Zamora 9266, 9490/1.
 Zamoyski 11416.
 Zanolli Strozzi 2675.
 Zara 9492/3, 11336.
 Zarza 2237.
 Zarattari 5054/5.
 Zayas, Marius de 5827.
 Zdrasila, A. 5364.
 Zechlin, H. J. 1332.
 Zeggars-Cappel 9494.
 Zeichenkunst Abt. IX D 1, s. a. 2369, Kunstlehre 384/94, 405/6/14/20/24/30, s. a. Handzeichnungen.
 Zeisig, W. 5828.
 Zeitblom 692, 5056/9.
 Zeitschrift für Geschichte der Architektur 33.
 Zeitschriften, neue Abt. I, 20/34.
 Zelenow, K. 5013.
 Zell 9496.
 Zell, Jos. 5829.
 Zeller, Jord. u. Joh. 9236.
 Zenale 2428.
 Zenisek 5060.
 Zennhof 880.
 Zentralbau (allgem.) 1153, 1236/76.
 Zerbst 9497.
 Zeshin Shibata 5061.
 Zianigo 9498.
 Ziegler Jerg 4090/1.
 Zierform, die 34.
 Zimmermann, Dom. 1633.
 Zimmermann, Julius 5062.
 Zingaro, lo. 4755/61.
 Zinowiew 5013.
 Zips 872.
 Zisterzienserkunst 1401.
 Zitscha 9499.
 Zittau 657/8.
 Znaim 1183, 1296.
 Zoffany 9650.
 Zonaro, Fausto 5063.
 Zophingen 9500/1.
 Zopfstil 1335/41.
 Zorn, A. 2364, 5064/5.
 Zout-Leeuw 9502.
 Zuber, H. 5066.
 Zuccari 5067/8.
 Zufluchten, sieben, i. d. K. 1076.
 Zug 1460, 9503.
 Zügel, Heinr. 5069.
 Zuloaga, Ign. (Sammlung) 10567.
 Zumbusch 9422.
 Zurbaran 9643, 9763, 10567.
 Zürich 2635, 4080, 9504/10, 10331/4, 11337/8.
 Zustris, Lambert 5070.
 Zvěřina, Fr. 5831.
 Zwintscher, Oskar 5071.
 Zwollo, F. 6548.
 Zwönitz 8042.

Druck von Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.) G. m. b. H., Naumburg a. S.

X
6
6
3
5
m. J. Fed.



Princeton University Library



32101 066375377

3 0107 751

